

تەشەنە کردنی گوتاری ڕکوکینە لە تۆرە کۆمەڵایەتیەکاندا

ئاسۆ حاجی

لە بلاوکراوەکانی دەستە ی ئینسکلۆپیدیای پارتی دیموکراتی کوردستان

۲۰۲۵

تەشەنە کردنی گوتاری ڤوکینه له تۆڤه کۆمه لایه تییه کاندا

نووسین: ئاسۆ حاجی

بابهت؛ توڤژینه وهی ئە کادیمی

گرافیک: ئامه د

تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

له به پێوه به رایه تی گشتی پهرتوو کخانه گشتیه کان/ ههریمی
کوردستان، ژماره ی سپاردنی (۸۴۰) سالی ۲۰۲۵ ی پێ دراوه.

ئەم كىتەپ، پوختەى توڭزىنەو ەيەكى ئەكادىمىيە بە
ناونىشانى (رۆلى تۆرەكۆمەلەيتىيەكان لە تەشەنەكردى
گوتارى پركىنە لە ەرىمى كوردستاندا)، بە
سەرپەرشتى پ.ى.د. بەهات قەرەداغى، لە سالى ۲۰۲۲
پىشكەشى ئەنجوومەنى كۆلىڭى تەكنىكى كارگىرىيى
ەهولير كراو، لە زانكۆى پۆلىتەكنىكى ەهولير، وەكو
بەشىك لە پىداوىستىيەكانى بەدەستەينانى پلەى
ماستەر لە بەشى تەكنىكى مەيداا.

بۆ گوی گرتن له فایل دهنگی ئەم پەرتووکی سکانی ئەم QR کۆدە بکە



پیرست

- پیشہ کی ----- ۷
- بہشی یہ کہم: گوتاری پکوکینہ لہ تۆرہ کۆمہ لایہ تیہہ کاندایا ----- ۱۳
- بہشی دووہم: تۆرہ کۆمہ لایہ تیہہ کان و کہ لتووری کۆمہ لگہ و تاک ----- ۳۷
- بہشی سییہم: لایہ نی شیکاری گوتاری پکوکینہ لہ ہیری می کوردستاندا -- ۶۱
- ئەنجام ----- ۱۸۱
- ئەنجامە کان لہ پرووی چۆنایە تیہوہ ----- ۱۸۵
- سەرچاوە کان ----- ۱۸۷

پیشەکی

پیشکەوتنی تەکنەلۆژیا و دابین کردنی ئازادی بـی سنوور بـۆ بەکارهێنەرانی سەکۆکانی تۆرەگۆمەلایەتییهکان، لە سەرتاسەری جیهاندا، زەمینهی تەشەنەکردنی گوتاری ڕکۆکینە ی پتر ڕەخساندوو، تـا ئە و ڕادەیهی وەک دەرەدیککی کوشندە ی کۆمەلایەتی لیها تـوو. تۆرە کۆمەلایەتیەکان (سۆشیال میدیا) بە دەرچوون لە و چوارچێوهی بۆیان کیشراوه، ئە و ئامانجە ی لە پیناویدا دروست کراون. وا دەبیندریـت بوونە تە سەکۆیهک بۆ بلاوکردنە وهی گوتاری ڕکۆکینە. کە لە بەرئەنجامدا ئاشتیی کۆمەلایەتی و پیکه وه ژیان و قبولکردنی یه کتر دەخەنە بەر هەرەشه و لیـکترازان. ئەمانە لە هەریمی کوردستاندا ئادگار و ڕههەندەکانیان و کاریگەریان دیاره. ئە و شیوازه لە بەکارهینانی تۆرە کۆمەلایەتیەکان، بووه تە هو ی بلاو بوونە وهی گوتاری جیاواز و هەمەجۆر لە ڕکۆکینە. هەندیکجار لە پەنای ڕەخنەگرتن و ئازادی ڕادەبرپـین گوتارەکیان بنیاتدەنن و گەشه دەکات. بە و جۆرە تۆرە کۆمەلایەتییهکان بوونە تە ژینگەیهکی لەبار و زهوییەکی بە پیت بۆ بەرههههینانی گوتاری ڕکۆکینە. لە ڕیگە ی هاندان و دندەدان بۆ توندوتیژیی و ڕوشاندن و هیرشکردنە سەر کەسایەتی و پیکه ی کۆمەلایەتی تاکهکان.

پرسی گوتاری ڕکۆکینە پرسیکی جیهانییه، لە کۆمەلگەیه که وه بۆ کۆمەلگەیهکی دیکه لە ڕووی وه دیارکهوتن و بەرخورد له گەل کردن

جياوازه. تا كۆمەلگاكە داخراو و دواكەوتوبى، لە پرووى بەرھەمھێنانى مەعريفىيەو، پتر گوتارى پكوكينه دەتوانى بە ئاسانى تپیدا تەشەنە بكات، ھەریمی كوردستان ھوونەيەكى ئەو جوړە كۆمەلگەيانەيە.

لەم كتيبەدا ھەولداراوە، چۆنيەتى و كاريگەرى بەكارھێنانى تۆرەكۆمەلايەتییەكانە بۆ تەشەنەکردنى گوتارى پكوكينه دەستنيشان بكەين و بيانناسيڤين، خويندەنەوھەيەكى وردو زانستيانەيان بۆ بكەين.

ئەم كتيبە سى بەش لەخۆ دەگریت: بەشى يەكەم تايبەتە بە گوتارى پكوكينه، كە خوى لە پيناسە، چەمك، ھۆكار و گەشەکردن دەبينيتەو. بەشى دووھم تايبەتە بە تۆرەكۆمەلايەتییەكان و كەلتووورى كۆمەلگەو تاك. تەوھەرى يەكەمى لە تپروانينە فەلسەفيەكانى مارشال ماکلۆھان بۆ ميديا و تەوھەرى دووھم لە ميديا و كەلتووور و گوتارى پكوكينه. بەشى سێيەم تايبەتە بە لايەنى شيكارى، ژمارەيەكى زۆر ھوونە لە شەش پەرهى تۆرى كۆمەلايەتى فەيسبووكى شەش دەزگات ميديايى وەرگيراون. لە سى تەوھەردا خراونەتەپروو، لە ناساندنى ھوونەكان، دواتر شيكارى لە سەر ئاستى پەيامدەر (دەزگا ميدياييەكان)، ھەروەھا شيكارى لە سەر ئاستى وەرگر (خوينەر و فۆلۆوھەرانى ئەو پەرانیە فەيسبووك). لە كۆتاييدا چەند ئەنجاميەك وەك دەرئەنجامى ئەو شيكاريانە خراونەتەپروو. ئەم كتيبە سوودى لە ژمارەيەكى زۆرى سەرچاوەى زانستى وەرگرتووە، لە توێژينەوھى زانستى، كتيب، گوتارى ئەكادىمى، گوتارى پۆژنامەوانى.

لە ناوئيشانى كتيبەكدا چەند چەمك و زاراوہيەك پزىكراون،

کە سەرنجراکێش و جێگای گرنگیپێدان و پامانی کۆمەلگەی مەروفاپەتین، لەو سەردەمەدا. پرکۆکینە لە بەدیارکەوتن و کۆنیدا لەگەڵ پەیدا بوونی مەروفا ئەویش پەیدا بوو. بە پێچەوانەی تۆرەگۆمەلایەتییهکان کە زادهی ئەو سەردەمەیه. بەلام چۆن یەکیان گرتۆتەو و ئاوێتەیی یەکی بوون، ئەو پرسیارە کەپۆکی و گەورەکیه، کە هەول دەدەین وەلامی بەدەینەو و پەهەندەکانی دیاری بکەین. بۆ ئەو مەبەستەش ناساندن و دیاریکردنی چەمک و زاراوەکان بە یەکیک لە هەنگاوە پێویستیهکان دادەنرێت، لەبەرئەوێ یارمەتی خوێنەر دەدەن بۆ تێگەیشتن لەو بیروبوونوانەیی لە دوتویی کتێبهکەدا خراونەتە روو:

تەشەنەکردن: کرداری گواستنەوێه لە زمانی کوردیدا، ئەو گوزارشتە بۆ گواستنەوێ دەرد و نەخۆشی و پەتا بەکاردهێندرێ. لە بواری کۆمەلایەتیدا بیردۆزێکی تایبەت بەخۆی هەیه، کە ناوی (بیردۆزی تەشەنەکردنە لە زانستی کۆمەلایەتیدا)، لە ساڵی ۱۹۶۲ ئیفرەرت رۆجەرز کتێبیکی بە ناوی (تەشەنەکردنی داھێندراوەکان، The Diffusion of innovations) لەویدا بەو شیوێه پێناسەیی تەشەنەکردن دەکات: "کرداریکە لە سیستمی کۆمەلایەتیدا کە هەزێکی داھێنەرانیان چەمکیک بۆاوەبێتەو، لە پێگای کەسانی ناو کۆمەلەییەکی جفاکیان هەر هۆکاریکی دیکە یەکیان بێت"، رۆجەرز چوار هۆکار بە بنەمای خێرای تەشەنەکردنی بیروکەیی نوێ دادەنێ، داھێنەر (بیروکە)، جووری کەنالی گەیانندن، ماوێ

ئاراستەکردن و جەخت لىكردنەوھى لەسەر ئەو كۆمەلە جفاكە و سروشتى ئەو كۆمەلە جفاكە.

گوتار: بریتىيە لە ھەر جۆرە شىۋازىكى دەربىر، لە شىۋەى بىرۆكە، يان بۆچوون بىت لە بەرامبەر جەماوەر، بە شىۋەى نووسراو، يان گوتراو بىت، بىتراو يان بىستراو بىت، لە چوارچىۋەى كاريكى ھونەرى بىت يان گوتارىكى پوژنامەوانى، ئەو گوزاشتە (گوتار) بە ھەر رىگا و شىۋازىك بىلابكرىتەو، لە رىگاي پەيوندى كەسىيەو يان مەيداي جەماوەريەو (Me-Mass dia) ۋە بىت، ياخود لە رىگاي مەيداي نوپو (New Media).

پكوكينه: بە عەرەبى (الكراھيە) بە ئىنگلىزى (Hate) ھەستىكى توند و بەھىزى ناعەقلانى و دوور لە لۆژىكە، لە دژايەتى كردنى كەسىك، يان كۆمەلە كەسىك بىت بەھۆى ناسنامەكەيانەو (كۆمەلايەتى، سىياسى و پەگەزى)، كە لە چوارچىۋەى ياسا و جاپنامە جىھانىەكانى مافى مەروڧ دىارى كراون.

گوتارى پكوكينه: ۋا پىناسە دەكرى، كە گوتارىكە پكوكينه بىلادەكاتەو، لە رىگاي ھاندان و وروژاندنى خەلك، لە سەر ئەو پكابەريانەى ھۆكارەكانىان پەنگ و پەگەز و پەچەلك و نەتەو و بىرباوەر ھەيە. لايەتەك ئەوھى دىكە پشت گۆيخا و پىشلى مافەكانىان بكات. يان پىيانەو پەوا نەبىيت. تۆرەكۆمەلايەتتەكان: زادەى كۆمەلگاي ھاوچەرخن، كە لە

پێگای وەرچەرختیکی گەرە ی تەکنۆلۆژیایی بەرھەمیھێنان، یەکیک لە گەرتترین لێکەوتەکانی ئەو وەرچەرخانە، دروستبوونی تۆرەگۆمەلایەتییهکانیە بە ھەموو جوو و ڕەھەندەکانیەو، کە گەرتترین و ناسراوترین و کاریگەرترینی ئەو میدیاییە تۆرەگۆمەلایەتییهکانن. تۆرەگۆمەلایەتییهکان کۆمەلێک پلاتفۆرمن، لەسەر بنەمای ئایدۆلۆژی و تەکنۆلۆژی دادەمەزرین و پێگە بە دروست کردن و ئالوگۆرکردنی ئەو بابەتانە دەدەن کە بەکارھێنەران دروستیان دەکەن، ھەرۆھە دەتوانن پەیوەندی لەگەڵ کەسانی دیکە دروست بکەن.

ئاسۆ حاجی

بەشی یەكەم

گوتاری ڕۆکینە لە تۆرەگۆمەلایەتییهکاندا

یەكەم

تۆرەگۆمەلایەتییهکان

مەبەست لە تۆرەگۆمەلایەتییهکان ئەو سەکۆیانەن، کە پشت بە تۆری ئینتەرنێت دەبەستن. لە پێناو ئاسانکاری بۆ پەيوەندیکردنی بەکارهێنەران و گۆرپنەوهی زانیاری لە نێوان خۆیاندا. لە پڕیگای بەکارهێنانی ئامێرهکانی کۆمپیوتەر و مۆبایلی زیرەک، کە دەرفەت بە تاک و گروپهکان دەدەن، تا پەيوەندیان هەبێت لە ناو بۆشایهکی گریمانەیی دا. لە پڕیگای ئەو تۆرەگۆمەلایەتیانە هەر کاتیەک و لە هەر شوێنێک خەڵک دەتوانن پەيوەندیان هەبێت. پەيوەندی دەنگ و پەنگ و ئالوگۆرکردنی وێنە و تیکست و شتی دیکەش. تا مانگی ئۆکتۆبەری ۲۰۲۱ ژمارەى بەکارهێنەرانی تۆرەگۆمەلایەتییهکان لە ۴,۵ ملیار بەکارهێنەر تێپەڕی. گۆرانکاریهکانی تەکنۆلۆژیای زانیاری لە ماوهی بیست سالی رابردوو زۆر خێرا بوون و هۆکاری سەرەکی بوون بۆ دروست بوون تۆرەگۆمەلایەتییهکان. ئەو گۆرانکاریانە بەردەوام لە خێراتر بوون دان. بۆ نموونه پێشکەوتنی تەکنۆلۆژیای مۆبایل پڕۆتیکى بنهپەتیان هەبوو و هەیه، لە دروست بوون و کاریگەریی لە سەر تۆرەگۆمەلایەتییهکان. تەلهفۆنی زیرەک(مۆبایل) لە سەرتاسەری جیهاندا لە پێش هەموو هۆکارهکانی دیکەیه لە پڕووی بەسەر بردنی کاتەوه لەسەر ئینتەرنێت. چونکە توانای (هۆیهکانی) پەيوەندی کردن لە هەموو شوێنێک و هەموو کاتیەک لە هەموو ئامێرهکان بەردەستە.

دوووم

ھۆكارەكانى بەكارھېنانى گوتارى پكوكينه لە تۆرەكۆمەلايەتییەكاندا.

دكتور فاتیمة سالم، مامۆستای میدیا لە زانکۆی کویت، لە توێژینهوهیهکیدا که سالی ۲۰۱۶، که لە سەر کۆمەلگای کویتی ئەنجامی داوه، چەند پرسیاریکی گرنگی وروژاندوو، دەربارەى ئەو ھۆکار و پالەرانەى دەبنە ھۆکاری تەشەنەکردنى گوتارى پکوکينه لە تۆرەكۆمەلايەتییەكاندا، چ ھۆکاریکی ھەيە که کهسیک پکی لەوانەى دیکە بێت؟ چ پالەریک ھەيە بۆ نووسینی پۆستیک یان تویتیک که گوتارى رکوکينه لە خۆبگریت؟ ھۆکار چیە که توندپەرەکان سوکایەتى دەکەن و جوین بە ھەموو ئەوانە دەدەن که بۆچوونیان لەگەڵیان جیاوازه؟ چ پالەریک ھەيە که کهسانی توندپەرە لە رووی ھزریەو ھەسەن لە تێھزیرینی ئەوانی دیکە بێت، زۆر جار تا رادەى ناوژراندن و شکاندنی کهسیتی؟ لە وەلامی پرسیارەکاندا، ئەو توێژەرە ئەو ھۆکار و پالەرانەى دەستنیشان کردوو (ئیرەیی پیبردن، تیۆری خۆخالیکردن، نووسین ئاسانتەر، خەباتی سەر قەنەفە و گوتارى سیاسى).

ئیرەیی پیبردن: بەشیک لە توێژەران و پسپۆران کاریان بۆ دەستنیشان کردنی گرنگترین ھۆکارەکان کرد، گەشتە ئەو بۆچوونەى که ئیرەیی دیارترین ھۆکارە، ئیرە مەبەست لەو غیریە نیه که گەشتۆتە رادەى نەخۆشى. بەلکو ھەندیک کەس ھەست بە نارەحەتى و شەژان

دەكەن له بێنینی كەسانێك كە لەوان سەرکەوتوترن. لە رووی ناوبانگ و هزر و زانست و زانین، ئەوەش ھۆکارە بۆ ئەوەی بەشیوەیەکی نەڕێنی بنووسی، كە تژی ركوکینه بێت.

تیۆری خۆبەتالکردنەو: ھۆکارێکی دیکە رژاندنی تۆرەیی و ركوکینه دەگەرێتەو بۆ خۆبەتالکردنی كەسەكە، ئەو تیۆرە بە لایەنی دەروونیەو گرێدراو، كە دەیسەلمیڤی دیتنی توندوتیژی لە ئامرازەكانی راگەیاندن، وا دەكات كەسەكە لە تۆرەكۆمەلایەتیەكان تۆرەیهكەى خۆی بەو شیوەیە برێژی، بە گۆیرەى گۆڤاری ساینکی ئەمریکایی كەسەكان لەو جۆرە دەبرێنە زبزانە ھەست بە ھەسانەو دەكەن كاتیك لەوانەى دیکە دوورن، چونكە دوور بوون زۆر لەمپەر و ناوێر لادەدات.

- نووسین ئاسانترە: تۆژیئەوكان واى بۆدەچن، كە كەسەكان ھەست بە ھەسانەو دەكەن كاتیك یاخى دەبن و جویڤن دەدەن و سوکایەتی دەكەن لە پێگای نووسین، زیاتر لە رێگای زارەكى.
- خەباتى سەر قەنەفە: پرسیكى سەلمێندراو، كە زۆربوونى بەكارھێنانى زمانى زبەر لە تۆرەكۆمەلایەتیەكاندا ئەوێیە، كە كەسەكان ھەست بە دەسكەوتێكى گەورە دەكەن كە بەرامبەر كەسێك توندوتیژ دەبن. ھەتا ئەگەر ئەو دەسكەوتە نەڕێنیش بێت، پسپۆران جەخت دەكەنەو كە ژيان خیرا و وروژێنەتر بوو لە جاران، كاتیك كارێكى گرنگ نیە ئەنجامى بدەن، بۆیە زۆر كەس چالاکیەكانیان لە خەباتى سەر قەنەفە كورت دەكەنەو.

- گوتارى سياسى: مامۆستاي رۆژنامەوانى و ئەتيك لە زانكۆى واشنتن (د. ئيدوهرد و سerman) دەلّ: "يەككەك لە ھۆكارەكانى تەشەنەکردنى زمانى زبەر و گوتارى پكوكينه لە تۆرەكۆمەلايەتيەكاندا گوتارى سياسىيە لە پيگاي ئامرازەكانى راگەياندن دا". جەخت دەكاتەوہ ھەلپژاردنى سەرۆكايەتى و لە پيگاي ئامرازەكانى راگەياندن و لە نيتوان دوو ركابەرى سياسى ھۆكارپكە پەتاكە ھەموو خەلك بگريتەوہ.

سییەم

تۆرەكۆمەلایەتییهكان و بلاوبوونەوهی گوتاری ړكوكینه:

به چړی به کارهینانی تۆرەكۆمەلایەتییهكان هاوکارن که مانا و بۆچوون و لیکدانەوهی جیاواز له سەرتاسەری دونیا دروست بکەن. ئەوانه رەنگه له گەلّ دونیای راستەقینه جیاواز بن. ئەو تۆرەكۆمەلایەتیانە دەرڤه‌تیان بۆ کهسانی توندږه‌و ره‌خساندوو، که له‌و سه‌کۆیانە یه‌کدی بگره‌وه، له‌ شوینی له‌ یه‌ک دوور و به‌ ناو و ناویشانی وه‌همی، ئەوه‌ش وای کردوو که پڕۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردنیان ئاسانتر و هه‌رزانتر و بێ ترستر بێت. له‌ پیناو خو‌کو‌کردنه‌وه و ئاماده‌کاری بۆ بلاو‌کردنه‌وه‌ی گیان و گوتاری ړكوكینه دەر‌باره‌ی کۆمه‌له‌ و ده‌سته‌ی دیاری‌کراو.

وی‌پرای ئەوه‌ی تۆرەكۆمەلایەتییه‌كان وه‌ک له‌ ناوه‌که‌ی دیاره‌ له‌ فراوان بوونی په‌یوه‌ندی نیوان تاکه‌كان له‌ شوین و ژینگه‌ و کۆمه‌لگه‌ی جیاوازه‌وه به‌ ئاراسته‌یه‌کی ئه‌رینی کاریگه‌ریی زۆری هه‌بووه، به‌لام لایه‌نی نه‌رینی ئەو کاریگه‌رییه‌ خه‌ریکه‌ لایه‌نه‌ ئه‌رینی‌ه‌که‌ی دا‌پۆشی به‌ هۆی ته‌شه‌نه‌کردنی بلاوبوونەوه‌ی ه‌زری نه‌شیاو و فه‌ره‌ه‌نگی جیا‌کاری و گوتاری ړكوكینه له‌ نیوان پیکهاته‌ و ئاین و نه‌ته‌وه‌کاندا. له‌ کۆمه‌لگه‌ دوا‌که‌وتوه‌كان ئەو دیارده‌یه‌ زۆرتر دیاره‌ و قوول‌تر روو‌چوو و گه‌یش‌تۆته‌ ئاستی کینه‌ به‌رامبه‌ر شار و حیزب و گروپ و کۆمه‌له‌ی جیاواز. زۆرجار گوتاری ړكوكینه سه‌رچاو‌ه‌که‌ی ئەو دوو مافه‌ سروشتیه‌یه‌ ړکا‌به‌ری و یه‌کسانی که له‌ نیوانیاندا مافی خو‌پاراستن له‌ په‌گه‌زه‌په‌رستی

و ئازادى پادەربىرىن جىگايان دەبىتتەو، تۆرەكۆمەلەيتىيەكان دۆخەكەيان ئالۆزتر كىردوو و كىشەكەش گەورەتر، لەو چەند خالە تىشكيان دەخەينە سەر:

يەكەم، زۆر پۆست و بابەت بەبى ويستى خەلك و لە دەرەوھى چوارچىوھى مەبەستە سەرەكەكە بۆلۆدەكرىنەو، كە لىكەوتەكانى لەلەين نووسەرانى و ئەوانەش بۆلويان كىردۆتەو پىشبينى كراو نەبوو. **دووھم،** كەرسىتە دىجىتالىيەكان (ژمارەيەكان) لەوانەش پىچىرامەكانى نووسىن و وىنە و يارىيە فېدېيۆيەكان. ئەگەر دەستكارى كردنى پۆست و بابەتەكان زۆر دەكات لە سەر لە نوێ داپشتنەوھى لەلەين لايەنى سىيەمەو، دەرئەنجامەكانى پىشبينى نەكراو.

سىيەم، سەكۆ ژمارەيەكان (Digital Platforms) گۆرەپانىكى كراوھن بۆ 'گوتارى پكوكينه بەكۆمەل' دەرەت بە ژمارەيەكى زۆرى تاكەكان دەدات لە بەرھەمھەنەن و بۆلۆكرىنەو و توندتر كىردنى تا دەگاتە دۆخىكى جياواز لەگەل پىشتەر.

چوارەم، گوتارى پكوكينه لە رىگاي ئىنتەرنېت ھەندىك دەستەواژە دەورۆژىن، كە دەچنە پىچىرەتە دادگاكان. بەلام بەھۆى نەبوونى كۆدەنگىيەكى جىھانى دەرەھى ياسا و رىساكان، لە نۆيشياندا بەرپرسىارىتى و بەرپرسىارىتيەكانى مېدىا جىھانىيەكانى وەك Google و Facebook. بە گۆرەھى ياساى نۆدەولەتى و لە ھەر ناوھەندىكى دادگايى ناوھۆيى، ئازادى پادەربىرىن مافىكى مەرجەدارە و

حکومه ته کان ده توانن ئه و مافه به شیویه کی یاسایی سنووردار
 بکه ن له هه ندیک بارودۆخی دیاریکراودا. به لام کۆده نگیه ک نیه
 ده رباره ی دیاریکردنی ئه و کاته دیاری کراوه که گوتاری پرکوکینه
 ده گرێته وه. به پیره وه چوونی پرسى نه هیشتنی ئه و گوتاره سى بنه ما
 له خووه ده گرئ، وه ک له بنه ماکانى جارنامه ی کامدن ده رباره ی
 ئازادی پاده ربهرین و یه کسانى دا هاتوون. پێویسته حکومه ته کان
 هاوسه نگی راگرن له نێوان مافى ئازادی پاده ربهرین و پێویستی
 پارێزگاری کردن له که مینه کان له پرووبه پرووبونه وه ی جیاکاری و
 دژایه تی و توندوتیژیی.

چوارەم

فەيسبوك فراوانترين تۆرى كۆمەلەيەتتە

ئەو تۆرەكۆمەلەيەتتە لە تەنھا يېڭەيەك بۇ ئايشكردنى وئەيەكى كەسى و پەيەندىكردن لەگەل ھاوړپيان و خيزان، گۇرا بۇ كەنالى پەيەندى نيوان كۆمەلگە ئەلكترونيەكان و سەكۆيەك بۇ ئايشكردنى بۆچوون و هزرى سياسى. لەوھش زياتر رۆيشتووه تا ئەو رادەيەى زۆر لە ھيز و ئاراستە سياسىيەكان توانيويانە بيكەنە سەكۆيەك بۇ كۆكردنەوھى ژمارەيەكى يەكجارزۆر لە دەورى ئەو بۆچوون و هزرە سياسىيە.

تۆرى كۆمەلەيەتى فەيسبوك سەكۆيەكى سەرەكى بازارسازيە كە ھەزاران كۆمپانيای گەورە و گچكە پشتى پى دەبەستن بۇ پەيەندى كردن بە جەماوهرەكەيانەوھ. بە ھەمان شيوھ زۆرينەى رۆژنامە بە كاغەزى و ئەلكترونيەوھ بۇ گواستەوھى ھەوالەكانيان و پەيەنديان لەگەل خوئەنەرانيان پشتى پىدەبەستن، وەك چۆن ئامرازەكانى ديكە ميدياى جەماوهرى (Mass Media) پشتى پىدەبەستن. وپراى ئەوھى كۆمپانيای فەيسبوك لە وچەند سالەى دوادا پرووبەرووى بۆتەوھ، بەلام ھىشتا پلەى يەكەمى تۆرەكۆمەلەيەتتەكانى بەرنەداوھ، چالاكترين تۆرە كە مانگانە زياتر لە (۲،۶) دوو مليار و شەش سەت ھەزار كەس تىيدا كارايە، لە كاتى بەكارھىناندا. بەگويرەى توئيزنەوھەكى تۆرى ئاژانسى ژمارەيى Digital Agency network لە سالى ۲۰۱۹ تىكراى ماوھى بەكارھىناى فەيسبوك بۇ كەسپىك ۱۹،۵ كاتزمير بووھ، ھەر ئەم توئيزنەوھەى ئامازە بەوھ دەكات كە زۆرينەى بەكارھىنەرانى فەيسبوك ھەرزەكار و لاون.

پینجەم

فەیسبووکی و گوتاری ڕکوکینە:

دامەزارووی (بیت الاعلام العراقي) له ساڵی ۲۰۱۷ کتیپکی بەناوی (قاموس الکراهية - فەرەه‌نگی ڕکوکینە) دەرکرد، ئەو کتیپە ئەو دەستەواژە و چەمک و گوزارشتانە لەخۆوە دەگرێ، کە بە شیوەیەکی ترسناک لە تۆرەگۆمەلایەتییهکاندا بڵاوبونەتەووە و خەریکە جیگای ئالوگۆرکردنی بیرو راو گفتوگۆ، دەربارەیی پرسی سیاسی و گۆمەلایەتییهکان دەگرێت. کتیپە کە ئەو گوزارشتانە لەخۆوە دەگرێ کە لە دژی پیکهاتە و نەتەووەکان بەکارده‌هێندریین کە زیاتر پالنه‌ری ئاینی و سیاسیان له پشته‌وه‌ن. له راپۆرتی سییه‌م لهو کتیپه‌دا به‌دیار ده‌که‌وتی کە زۆرینه‌ی گوتاره‌کانی ڕکوکینە چ له‌ روانگه‌یه‌کی ئاینه‌وه‌ بن یان سیاسی به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان تۆرەگۆمەلایەتییه‌کان به‌ تاییه‌تی تو‌وری گۆمەلایه‌تی فەیسبووکی، وه‌ک سه‌کویه‌کی ب‌لاو‌کردنه‌وه‌ و بانگه‌شه‌ به‌کارده‌هێنن. به‌ گۆیره‌ی به‌دوادا‌چوون و لیکۆلینه‌وه‌کان له‌ کاتی سه‌ره‌ه‌ڵدانی قه‌یرانه‌ سیاسیه‌کان و پرووداوه‌ ئه‌منیه‌کاندا، هه‌روه‌ها‌ بۆنه‌ و یاده‌ ئاینه‌کان به‌کاره‌ێنانی گوزارشته‌کانی ڕکوکینە به‌ رێژه‌یه‌کی مه‌ترسییدار زی‌ده‌ ده‌بن. کۆمپانیای فەیسبووکی له‌ ئاداری ۲۰۱۹ رایگه‌یاندا کە له‌ ماوه‌ی نیوان مانگی ئۆکتۆبه‌ری ۲۰۱۸ تا مانگی ئاداری ۲۰۱۹ کە ده‌کاته‌ که‌متر له‌ شه‌ش مانگ، زیاتر له‌ هه‌فت ملیۆن پۆستیان س‌رپه‌وه‌تەوه‌، کە ڕکوکینه‌یان له‌ خۆگرتبوو. له‌ مانگی ئۆکتۆبه‌ری ۲۰۲۰، له‌ گوتەکانیدا له‌

بەردەم ئەنجوومەنى پىرانى ئەمىركادا، خاوەنى كۆمپانىيەى فەيسبوك،
 مارك زۆكبىرگ، لە وەلامى پرسىيارىك دەربارەى هەولەكانيان بۆ
 پروبەپروبوونەوہى گوتارى پكوكينه، بە ژمارە وەلامى دانەوہ، كە
 ئەوان توانيويانە بە رێژەى ۹۴٪ ئەو پۆستانە لابەدەن، كە ناوہرۆكەكانيان
 پكوكينهيان هەلگرتووہ. چەند مانگىك دواتر لە بەردەم هەمان لێژنەى
 ئەنجوومەنى پىران زۆكبىرگ ئاشكرای كرد كە زياتر لە (۱۲) مليون
 پۆستى جۆراوجۆريان لاداوہ كە هەلگىرى گوتارى پكوكينه بوونە، بە
 گوێرەى بەلگەنامەيەكى دزە پىكراو دەلى كە ئەوان لە نيوان ۳-۵٪
 دەتوانن كار لە سەر لادانى گوتارى پكوكينه بكەن، ئەوہش بۆ ئەوہ
 دەگەرپێتەوہ، كە فەيسبوك بە دوو رīgا دەتوانى ئەو كارە بكات،
 يەكەميان لە رīgاي خەوارزميەكانى ناو سيستەمەكە، دووهميان لە
 رīgاي ئاگادارکردنەوہيان لەلایەن بەكارهێنەرانەوہ، بۆيە ئەو (۱۲)
 مليونەى زۆكبىرگ رايگەيانەد تەنھا واتايەكى هەيە كە ئەوان (۲۵۰)
 مليون پۆستى دىكەيان بەجێهێشتووہ و لايان نەداون لە فەيسبوكدا.

شەشەم

پێناسە ی ڕ کۆکینە

دەستەواژە ی ڕ کۆکینە لە ڕووی پێناسە کردنەو هەشتا جیگای
 مشتومڕ و یەکلایە نەبۆتەو، بەهۆی جیاوازی لێکدانەو و دیاریکردنی
 ڕەهەندەکانی بە شیوەیەک کە جیگای پەسندی گشتی بێت. بەشێک
 لە توێژەران کۆکن لە دیاریکردنی هەندێک ئادگار و ڕەهەندەکانی
 دەستەواژە ی ڕ کۆکینە، کە هەستیکە یان هەستگەلێکی قێزەونە یان
 نەفرەت کردن و دژایەتی، یان هاوسۆز نەبوونە لەگەڵ کەسێک یان
 هزرێک یان شتێک یان دیاردەیهکی دیاریکراو. دەستەواژە ی ڕ کۆکینە
 زۆربە ی جارێ ئێوانە دەگرێتەو لە وەسفیکێ نەرێنی شتێک، کە
 ڕەنگدانەو ی هەلۆیست وەرگرێتیکی پیشووخە بێت، یان لایەنگریێکی
 کوێرانە ی لایەنێک لەسەر حیسابی لایەنەکە ی دیکە بێت، هەروەها
 دەمارگیری و دژایەتی کردنی کۆمەلێک یان پێکھاتەیهک یان چینیکی
 کۆمەلایەتی یان ڕەوتێکی سیاسی یان هەر کۆمەلە و یەکەیهک کە وەک
 خۆیان قبۆلنە کریێن. نەتەو یەکگرتووکان بەو جۆرە گوتاری ڕ کۆکینە
 پێناسە دەکات: "کە پەيوەندیەکی زارەکی یان نووسراو یاخود ڕەوشتیە
 کە هێرش و هەڕەشە دەکات یان زمانیکێ ڕکاویی و ڕەگەزپەرستانە یە
 بە ئاماژە کردن بە کەسێک یان کۆمەلە کەسێک بە هۆی ئاین یان
 ڕەگەز یان ڕەگەزنامە یان و ڕەنگ و ڕەچەڵەک یان هەر شتیکێ دیکە.
 پێناسە یەکی دیکە کە ڕەهەندەکانی گوتاری ڕ کۆکینە ڕوونتر نیشان

دەدات دەلى: «ھەر وشەيەك يان ئاخفتنىك كە پكوكينه لە خو
 دەگريت زىترە لە تەنھا وشەيەك، دەكرى گوزارشتىكى مەبەستدار بىت،
 يان خراپ باسكردن و روشاندن يان هاندان بىت لە دژى كۆمەلىك
 يان دەستەيەك لە خەلك، ئەوھش دەكرى لە پىگاي ئىنتەرنىت بىت
 يان ھەر پىگايەكى دىكە، يان ھەردوو پىگا بەيەكەو، لەوانەيە لە
 پىگاي بەكارھىتەنى پەمزىك، وىنەيەك، ئامازەيەك، ئىمۆجىەك ياخود
 پارچە فىديۆيەك بىت.

حهفتهم

چه مکی پکوکینه

بیرمه نەدان لیکدانه وهی جیاواز و زۆریان بۆ چه مکی پکوکینه کردووه. دیکارت باوه پری وایه که پکوکینه درک کردنه به وهی که شتیکی خراب له ناو کۆمه لگه دا ههیه و خۆتی لى دوور ده گری. ئه رستۆ به و شیوه یه بۆی چوووه که پکوکینه ویستی له ناو بردنی گیاندرایکی نه خوازراوه. دیشد هیۆم وای ده بینى که هه ستی پکوکینه کورت ناکریته وه و دیاری ناکرئ، زۆربه ی جار ده بیته هۆی له ناو چوونی هه ردوولا. یه کیتی ئه وروپا به و شیوه یه چه مکی پکوکینه ی دیاری کردووه: "هه موو جوړه گوزارشتیکه، که بۆلاده کریته وه یان هاندا له خووه ده گری یان به هانه بۆ دژایه تی په گه زی و بیانی ده هیئتیه وه، که بنه مایه کی توندپه وی هه بیته، له شیوازی دژایه تی کردنی نه ته وه یی و ئاینی یان گوزارشت له جیاکاری به رامبه ر په ناهه نده بکات". ئه نکلو پیدیای ستانفۆرد بۆ فه لسه فه، له دواین بۆلۆکراوه یان له حوزه ی رانی ۲۰۲۲ د، وای باسی چه مکی پکوکینه ده کات: "که ناتواندرئ له چه مکیکدا له چوارچیه ی بده ی، چونکه به رفراوانتره، چه مکیکی وه سفیه که بۆ دیاریکردنی ئاستیکی دیاریکراو له به کاره یانی وشه و ده سته واژه، هه روه ها وه ک چه مکی هه لسه نگاندنی سه رچاوه ی گوتاره که شه، وه ک کاریکی نه ریئی و شایه ن به چاودیری کردن و سانسۆر کردن، ده رئه نجامی دیاریکردنی ئه و ئاست و کۆمه لیه که گوتاری پکوکینه سه رچاوه ی لى ده گری

ئەو شۆينەوارى مەترسىيدارى لىدەكەوئتەو". بۆ باشتى تىگەشتىن لەو
 چەمكە ئەنكلۆپىدىيى ستانفۆرد چەند نمونەيەكى رىز كىردو، كە
 ھانى توندوتىژىيى ئاينى و پەگەزپەرسى دەدەن ھەروھە بەكارھىنانى
 توندوتىژىيى لە دژى ئافرەتان و سوکايەتى پىكردىنان ، لەگەل ھەر
 وشەيەك كە بىرئىزى بىت بەرامبەر ئەو جىنۆسایدانەي دژى مروفایەتى
 كراون و ھۆلۆكۆستى ۋەك نمونە ھىناوئەو.

هه شته م

هۆکاره کانی دروستبوونی گوتاری ڤوکینه

به هه له وینه کردنی ئه وهی دیکه، ترس له کێپرکی، وا هزر بکهی ئه وهی دیکه دژته یان دوژمنته. ڤۆشنییری گشتی و پهروه رده و فیرکردن، که رسته ن بۆ چۆنیه تی خویندنه وهی میژوو، به لام زۆر له میلله تان وه ک دیلی ڤووداوه دیروکیه کان ده مینه وه، له جیهانییان و نه گه یشتنی زانیاری پێیان. زۆر له هه لۆیست و بۆچوونه کان له سه ر بنه مای نه بوونی زانیاری و بۆچوونی پێشوه خته دروست ده کرین. یه کیک له دیارترین هۆکار که له پشت سه ره له دان و ته شه نه کردنی گوتاری ڤوکینه ئاینه، به دریژایی میژوو، فه ره نه نگیکی تژی له وشه و ده سه ته واژه بووه، ههروه ها شپۆقه ی جیاواز بۆ ده قه پیروژه کان ڤوکینه به ره هه م ده هیئنی و هه ر ئه وه شه بۆته هۆکاری دروستبوونی ئاینزاکان له ناو یه ک ئایندا و دژایه تی یه کتر ده که ن. ههروه ها ئه و په وته ته کفیری و سیاسیه ی له په نای ئاین ئه و کاره ده که ن هه میشه ماف به خۆیان ده ده ن به ناوی به رگریکردن له ئاین و په وشتی گشتی هیرش بکه نه سه ر ئه وهی دیکه و به هه موو جوړیک هه ولی تیکشکاندن بده ن.

له کۆمه لگه داخراوه کاند (ئه و وه سفه زۆربه ی کۆمه لگا کانی ڤۆژه لاتی ناوه راست ده گریته وه) تیروانین و کاری سیاسیه کیکی دیکه یه له هۆکاره سه ره کیه کانی سه ره له دانی گوتاری ڤوکینه. له زۆربه ی کاتدا گفوتوگۆی هۆشمه ندانه و په خه گرتن غاییه، له جیگه یاندا

بەگىز يەكداچوون و ھەولدان بۆ سۈپىنە ۋەي يەكتر ئامادەيى بەھىزى ھەيە. ئەۋەش ھاۋكار و پالئەرە بۆ سەرھەلدى گوتارى پكوكينه و لايەنەكان ۋەك چەكك لە دژى يەكترى بەكارى دەھىنن، لە پىگاي پىگەكانى ناو تۆرە كۆمەلايەتتەكان. ھەموو ئەۋانەي ئامازەيان بۆ كراۋە دەگەپتەۋە سەر گەشەكەردنى مەعرفەي كۆمەلايەتتى تاكەكان، چونكە ئەۋ گەشەيە، كۆمەللىك ھۆكار كاريگەرييان لە سەرى ھەيە، لە لەدايك بوونى مۇقەۋە دەست پىدەكات، كە لە تىۋ مالى و خىزان گەۋرە دەبى، كەسايەتتى و تىھىزىنى بە كۆمەللىك ھۆكار كاريگەر دەبىت، لە دل پەقى و پەرۋەردەي توندوتىژ و بىبەش بوون لە ژيان و پىداۋىستىيە جۇراۋجۇرەكانى مىندالى. لە روۋى دەرونيەۋە ۋەك ئاسايش و دلئايىي و پىزگرتن، پاراستنى كەسپتى، لە روۋى مادىشەۋە لە دابىن كەردنى جلوبەرگ و خۇراك و خويىندن، پاشان ئەۋ ژىنگە كەلتوورىيەي تىپىدا گەۋرە دەبىت. لە سىستەمى خويىندەۋە بگەرە تا ژىنگەي سىياسى و ئاينى و ئەۋ دەۋرۋەردەي پەيۋەندى لەگەلئان ھەيە. گوتارى پكوكينه لە كاتى كىپىركىنى يان ئالۋىزەكى سىياسى زياتر بە ديار دەكەۋىت. لە ھەلئىزاردەكاندا بەربۇژىران پەنا بۆ بەكەھىننى زىمانىكى زىر دەبەن، كە لە پىگەيەۋە پكوكينه دەچىنن. لە ھەلئىزاردەكانى ھەرىمى كوردستان ئەۋ گوتارە بەھىزەۋە ئامادەيى ھەيە، زۆر لەۋ پارت و بەربۇژىرانەي كۆكردوۋەتەۋە لە بەكارھىننى زىمانى پك و پكەبەرى، كىنە و دوۋبەرەكى، سۈپىنەۋە و يەكتر نەخويىندەۋە، زىمانى زىر و ھەلئانەۋەي نەنگى يەكتر. كورد ۋەك نەتەۋە باجى مېژوۋىي گەۋرەي داۋە بە ھۆي بالادەست

بوونی گوتاری پکۆکینه له سه‌ر ئاسته جیاوازه‌کانی کۆمه‌لگادا، له سه‌ر ئاستی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئایینی، که تا پۆژگاری ئیستامان درێژکراوه‌ته‌وه و به‌یه‌کیک له‌گه‌وره‌ترین مه‌ترسییه‌کان داده‌ندری‌ت، له‌ سه‌ر قه‌واره‌ی ده‌ستوری هه‌ری‌می کوردستان. هه‌موو ئیماره‌ته‌ کوردیه‌کان، حکومه‌ته‌که‌ی شیخ مه‌حمود، کۆماری کوردستان، شۆڕشی ئه‌یلول و شۆڕشی نوێ به‌ر له‌وه‌ی دوژمن بیانپوختنیت و لاوازیان بکات، پکۆکینه و دووبه‌ره‌کی هه‌ره‌سی پێ هێنان.

نۆيەم

تەشەنەکردنى گوتارى پكوكينه

بە گوڭرەي راپورتىكى پروانگەي مىدىيىي لە رۆژھەلاتى ناوھەراست و باكورى ئەفرىكا، كە لە ژېر ناوى (گوتارى پكوكينه و وروژاندنى. ديارده و چەمك و ميكانيزمى بەرھەنگاربوونەوھ) كە لە سالى ۲۰۱۹ بلاكراوھتەوھ، تەشەنەکردنى گوتارى پكوكينه بۆ پېنج ئاست دەگەپنېتتەوھ، ئەوھى جىگاي سەرنجە لە ھەر پېنج ئاستدا دەستەواژەي (ئەوھى دىكە - الاخر) بە راستەوخۆ يان ناپاستەوخۆ ئامادەيى ھەيە. لە ئاستى يەكەمدا، كە زياتر لە كاتى ھەلبۇزاردنەكان بەدياردەكەوئ، ئەويش لە شكاندنى يەكتەر و تۆمەتبەخشىنەوھ و ھەولدان بۆ سېرنەوھى يەكدى كە زياتر سىياسەتقنان سەراچاھى ئەو جوړە گوتارانەن. لە ئاستى دووھەمدا مامەلە لەگەل وشەدا دەكرئ و لەو دۆخەدا وشە بېبەرى نېە لە ھەلگرتنى پەيامى پكوكينه، چونكە وەك چۆن وشە دەتوانئ پەيامى خۆشەويستى و لېبوردەيى ھەلگرتئ، بەھەمان شېوھ دەتوانئ پېچەوانەكەشى بكات. لېرەدا سەرنج دەچېتە سەر مىدياكاران، كە دەبنە بەشېك لە ناوھەندى بەرھەمھېنانى گوتارى پكوكينه. لە ئاستى سېيەمدا دروست كردنى وېنەيەكە كە پشت بە خەيال و ئەو گوتارە دەبەستئ، كە بۆتە بەشېك لە باوهر و بۆچوون واتا وېنەکردنى (ئەوھى دىكە)، وەك ئەوھى لە مىدياي و سۆشال مىدياي كوردیدا بۆتە دياردە، لە بە شەيتان كردنى ئەوھى دىكە. توڭزەرى فەرھەنسى جۆن فاز لەو بارەيەوھ دەلئ بەبئ ئەگەر (ئەوھى دىكە) نەبېت ئەوھ (من) بوونى نېە ئەوھش يەكېكە لە داھېنانەكانى مېژوو.

له ئاستی چوارەمدا دەستەواژە (ئەوێ دیکە) بە مەبەستی ئینکارکردن بەکاردهێندری. له ئاستی پێنجەمدا دەگاتە ئەو ئاستە ی که پیشیلکردنی مافەکانی (ئەوێ دیکە) یە و نەهیشتنی ئازادی و هەولدانە بۆ سەرینهو. سکریتی گشتی نەتەو یە کگرتووکان له سالی ۲۰۱۹ له گوتاریکیدا بەناوێشانی (گوتاری پکوکینه وەک ئاگری ناو کایە) رایدهگەینی که ئەو گوتارە سەرئایای کۆمەلگە ی مروفایەتی گرتۆتەو، ئەوێش دەلی: "پکوکینه بە خشکە ی دەبێتە ڕەوتی زۆرینه چ له سیستمە لیبرالیەکان بیت یان سیستمە سەرکوتکارەکان بیت، بالی کیشاو بە سەر کۆمەلگە ی مروفایەتیمان".

هەندیک پێیان وایە که دەتوانن پڕەنسیپەکانی ئازادی پادەربێن بکەن بەهانی بەکارهێنانی گوتاری پکوکینه. ئازادی پادەربێن ئەو مافە لهخۆ ناگرێ که چۆنت بوێ و له هەرجێک و بە هەرشێوازیک لێدوان بەدی و بئاقی، هەروەها ئەو مافەش لهخۆ ناگرێ که بە پەنابردن بۆ فاکتەری قەبەکردن و وروژاندنی هەست و سۆزی خەلک بە ڕیگایەکی ناسروشتی له ناو تۆرە کۆمەلایەتییهکاندا. بە گوێرە ی راپۆرتێکی ناوەندی نیو دەوڵەتی جێف بۆ دادپەرەری (GIC)، که له سالی ۲۰۲۱ بڵاوکراو تەو، باس لەو دەکات، تەشەنەکردنی گوتاری پکوکینه له سەر ئاستی جیهاندا گەشتۆتە دۆخێکی مەترسیدار، بۆتە هەپەشە له سەر بەها مروفیهکان و کۆمەلگە ی مروفایەتی و ئاینده ی ئەو کۆمەلگایە. داوا دەکات، که له ئاستی ولاتان بە هەموو پیکهاتەکانیهو، کار بۆ سەر خستنی ئەو ستراتیژیه تە بکەن، که ریکخراوی نەتەو یە کگرتووکان له سالی ۲۰۱۹ بۆ پرووبە پرووبوونەو ی گوتاری پکوکینه

پايگە ياندووه، كه خوۋى له چوار خالى سەرەكيدا دەگريٽ :

۱. ستراتيجيە تەكە و جيبە جيبكردنى لە گەڵ مافەكانى ئازادى پادەربىرېن بېتەوه، نەتەوه يەكگرتووه كان پالېشتى لە پادەربىرېنى زياتر دەكات، نەوهك كەمتر وهك هوڤا رېكى سەرەكى لە پرووبە پرووبوونەوهى گوتارى پكوكينه.

۲. بەرپرسيارىتى چارەسەر كردنى پرسى گوتارى پكوكينه دەكەوتە ئەستۆى هەمووان، حكومەت و كۆمەلگە بە كەرتى گشتى و تايبەتەوه، لە تاكەكانەوه بگرە لە ژن و پياو، هەموو بەرپرسن و پيوستە هەمووشيان كار لەو پيناوهدا بكەن.

۳. لە دۇنيای دیجيتالدا، لە سەر نەتەوه يەكگرتووه كانە پشيوانى نەوهى نوؤ بكات، كه هاوالاتى دیجيتاليين (ژمارەيى) ئەوانەى دەتوانن گوتارى پكوكينه بناسنەوه و رەتى بكەنەوه و بەگزيدها بچنەوه.

۴. پيوستمان بە زانيارى زياترە بوؤ ئەوهى كارا تر كاربكهين، ئەوهش پيوستى بە خر كردنەوهى زانيارى و داتا و توؤژينهوه و هەماهەنگى زياتر هەيه، لەوانەش هوڤا رېكى سەرەكە كان و ئەو دۆخەى دەبېتە هوۋى سەرەلدانى گوتارى پكوكينه.

ناوەندى نيو دەوڵەتى جنيڤ بوؤ دادپەرەهەرى (GICJ) لەو دەره ئەنجامەى راپورته كەيان پىي گەشتوون، لە چەند خاڵكيدا دەيانكاتە پيشياز بوؤ ئەنجوومەنى مافى مرؤفى سەر بە نەتەوه يەكگرتووه كان، لە پيناو رېگەگرتن لە زياتر تەشەنەکردنى گوتارى پكوكينه:

• وڵاتانى ئەندام لە نەتەوه يەكگرتووه كان، هان بدات بوؤ رېڤكخستنى

تۆرەگۆمەلایەتییهکان لە ریڭای دانانی یاسای تایبەت بەو بوارە.

- بە بەردەوامی جەخت کردنەووە لە ولاتانی ئەندام بۆ جێبەجێکردنی ئەو پێشوینانە لە پاگەیه‌ندراوی شاری دێربانی ئەفریکای باشور لە ساڵی ۲۰۰۱ دا هاتوون، هەروەها پێشکەشکردنی راپۆرتەکانیان لەو بارەیه‌و بەشیۆه‌یه‌کی پیکوپیک دەربارە لەو پێشکەوتنە لەو بارەیه‌و پرووودەدن.

- هۆشدارێ بە ولاتانی ئەندام بدات، کە خەمساردی نەکەن لە سزا دانێ ئەو کەسانێ گوتاری پکوکینە بڵاودەکەنەو، هەووەها گێرانەوێ ماف بۆ قوربانیەکان لە ریڭای قەرەبووکردنەوێان.

- هاندانی کۆمەلگە نیۆدەوڵەتی، بۆ بنیاتنان و جێبەجێکردنی پڕۆگرامی هۆشیارکردنەو خەڵک لە مەترسییەکانی گوتاری پکوکینە و پەگەزپەرستی.

- ئەوڕێنمایانە ئاراستە لە ولاتان بکەن، کە توانای جێبەجێکردنیان هەیه، بۆ ئەوێ حکومەتەکان بتوانن پێگری لە کەسانی دەست رۆشتوو بکەن، کە گوتاری پکوکینە بڵاو دەکەنەو.

بە بەردەوامی بانگەشه و سەرکۆنەکردنی گوتاری پکوکینە و پەگەزپەرستی بە هەموو جۆرەکانیانەو، هەروەها شەرمەزارکردنی ئەو سەرکرده دەرمارگیر و پۆلیستانە لە کە بەشیۆه‌یه‌کی راستەوخۆ مەترسیینە، لە سەر کەرەمەت و یەکسانی مەوۆقه‌کان.

بەشی دووهم

تۆرەكۆمەلایەتییهكان و كەلتووری كۆمەلگە و تاق

یەكەم

تێڕوانینه فەلسەفیه‌کانی مارشال ماکلۆهان بۆ میدیا

له ساڵی ۱۹۶۰ بیرمەندی کەنەدی مارشال ماکلۆهان (۱۹۱۱ - ۱۹۸۰) بۆمبێ پرسیارێکی دەربارەی پەيوەندیی نێوان ئامرازەکانی میدیا و کەلتور ڤڕێدایە نێو گۆرەپانی ئەکادیمیەو، پرسیارێک کە بۆ ئەو سەردەم و ڕۆژگار نوێ و لە ناكاو بوو. ئەو ڤروای وابوو، کە پێویستە ئامرازەکانی میدیایی بە گوێرەی ژینگەکانیان شی بکێنەو، چونکە ئەو گۆرانیکاری و پێشکەوتنەوی مروۆف، لە بواری تەکنۆلۆژیادا بەدەستی دەهێنێ و لەناویاندا دەهێنێ، هەموو ئەو چەمک و مانایانە دەگوێن، کە دەوریان داو. لە ژینگەی کۆمەلایەتییه‌و تا دەگات بە زانستیانه‌ تێگەشتن لە هەست و واتاکان، گشت بۆچوونەکانی مروۆف و ئەزموون وکارامایی وەه‌لۆیست و ڤەفتارەکانی مروۆف دەربارەی ئەو ڤرسانەوی گرێدراوی ژیا‌نی ڕۆژانەپەتی.

ئەو پرسیارەوی ماکلۆهان دواتر پرسیارگەلێکی بەدوا‌ی خۆیدا هێنا، کە لە چوارچێوەی تیۆری حەقیەتی تەکنۆلۆژیای، کە بە تیۆری مارشال ماکلۆهانیش بەناوبانگە و دوا‌ی تێپەربوونی زیاتر لە نیو سەدە بەرבלاوترین تیۆر و بەناوبانگترینیانە. هێشتا زۆرت‌رین گ‌فتوگۆ و لێکدانەو‌هی دەربارە دەک‌ری. ناو‌ه‌پۆکی ئەو تیۆرییە هەندێ چەمک و دەستەواژە‌ی لێ وەبەرهاتوون، کە گرنگ‌ترینیان دەستەواژەکانی (حەقیەتی تەکنۆلۆجی) و (گوندی گەردوونی) و ناساندنی ئامرازەکانی میدیا وەک (دریژکراو‌هی هەستەکانی مروۆف).

حه تمیه تی ته کنۆلۆجی

بیردۆزی هه تمیه تی ته کنۆلۆجی (Technological Determinism) تێپروانیپکی فه لسه فیانه ی مارشال ماکلۆهان بوو ده رباره ی میدیا، که له گوته به ناوبانگه یه وه ده ست پیده کات (ئامراز په یامه). ماکلۆهان ئامرازه کانی پاگه یانندن به درێژکراوه ی هه سته کانی مروڤ داده نئ، به وه ی مروڤه کان له رێگه ی به کارهینانی هه سته گه لێکی دیاریکراوی په یوه ندیدار به جوړی ئامرازه که و شیوازی نیشاندانی، خو یان له گه ل دۆخی ژینگه یی هه ر سه رده می کدا ده گونجینن. لێره وه ماکلۆهان په ره سه ندنی پرۆسیسی په یوه ندیکردن (Communication) بو چوار قوناغ پۆلین کردوو: یه که م، قوناغی زاره کی به ر له نووسین، دووه م، قوناغی نووسین که له سه رده سته هومۆر و له سه رده می گریک وه دیارکه وت و بو دووه زار سال به رده وام بوو. سییه م، قوناغی چاپکردن که له سالی ۱۵۰۰ تا نزیکه ی ۱۹۰۰ به رده وام بوو. چواره م، له ۱۹۰۰ وه قوناغی ئامرازه ئه لیکترونیه کان ده ست پیده کات که تا ئیستا به رده وامه.

ماکلۆهان مه به سته ی له گوته که ی، ئامراز په یامه، ئه وه یه که سروشتی هه ر ئامرازیک، نه ک ناوه رۆکه که ی بنه مای دروست کردنی کۆمه لگه کانه، به و پیه ی هه ر ئامرازیک جه ماوه ری تاییه تی خو ی هه یه، که سوود له و بابه تانه وه رده گری، که ئامرازه که نیشانیان ده دات. کاتییک ماکلۆهان له سالی ۱۹۶۲ ئه و بوچوونه ی ده ربهری کۆمه لێک پرسیا ری فه لسه فیانه ی گرنگیی له گه ل خویدا هینایه ئاراهه. گرنگترین پرسیار ئه وه بوو، ئایا ئه و هه تمیه ته ئه و هه ستانه ی مروڤ له ناو ده بات، که گیانه وه ریکی

خودان قهوارهیه کی سهر به خۆیه و ده توانی به سهر ئه و هه تمیه ته ده
سهر که وئی، که له ده ره نه نجامی گوینه دانی خه لک له گرنگی نه دان
به وهی چ له ده ور به ریان پرووده دات دروست بووه؟ چونکه داهینه نه
ته کنۆلۆجیه گرنگه کان کاریگه ریی بنه په تییان له سهر کۆمه لگه کان هه یه.

مارشال ماکلۆهان له چوارچیوهی (بیردۆزی هه تمیه تی ته کنۆلۆجیدا)
چۆن بابته تی گۆرانکاری کۆمه لایه تی له پرسى په ره سه ندنی ئامرازه کانی
میدیا نزیك کردۆته وه؟ کاتیک ماسی له ژینگه که ی خۆیدا ده ژى (ئایا
ماسی ده زانی جهسته ی ته ره)، ئه وه ئه و پرسیاره بوو، که ماکلۆهان
وروژاندی، بێگومان وه لāmى ئه و پرسیاره «نه خێره ماسی نازانی ته ره،
چونکه خۆی به ئاو (ژینگه یه کی ئاوی) ده وره دراوه، بۆیه ههر هه ست
به بوونی ئاو ناکات ته نه ا ئه و کاته نه بیته، که له ئاو ده رده هێتریت.
په یوه ندی نیوان تاکه کانی نیو کۆمه لگه و میدیاش به و جوړیه.
ئامرازه کانی میدیایی له هه موو لایه ک ده وریان داوین و ژایانیان
داپۆشیوین و به جوړیک له ناویاندا پرووچووین، که هه ست به بوونیان
ناکهین و به بی ئه وانیش ناژین و هه لئاکهین. ئه و بۆچونه دوو ئاراسته یه
له نیوان هه تمیه تی ته کنۆلۆجیا و ده ربازبوون لی، پرسیاریکی دیکه ی
به دوای خۆیدا هیئا: ئایا ئه و گۆرانکاریه ته کنۆلۆجیانه، پیویست و
ناچارین و ناتوانین لییان ده ربازبین؟ ماکلۆهان له وه لāmدا گوتی: نه گه ر
له هۆکاره کانی ئه و گۆرانه تیگه یشتین ئه وه ده توانین ته کنۆلۆجیا به که
کۆنترۆل بکهین و ههر کاتیک به مانه وئی به کاری بیین نه ک به گژیدا
بچینه وه. لی ره دا پرسیاریکی گرنگتر سه ریبه لدا: ئایا ئامرازه کانی میدیا

کێشه‌کانی کۆمه‌لگه‌ چاره‌سه‌ر ده‌کهن؟ به‌بۆچوونی ماکلۆهان ئەو ئامرازانه‌ی میدیا که کۆمه‌لگه‌ به‌کاریان ده‌هێنێت، یان ناچاره‌ به‌کاریان به‌هێنێت، سروشتی کۆمه‌لگه‌ که و چۆنییه‌تی چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کانیان دیاری ده‌کهن. هه‌ر ئامرازێکی په‌یوه‌ندیکردن که درێژکراوه‌ی هه‌ست و خواستی مروّفه‌کانه‌، له‌گه‌ڵ خۆیدا که‌شێکی نوێ دێتته‌ ئاراوه‌ و به‌جۆرێک کار له‌ شیاوێ بێرکردنه‌وه‌یان ده‌کات، که له‌گه‌ڵ ژینگه‌ نوییه‌که‌دا گونجاوبێت.

ئامرازەکانی میدیا درێژکراوەی هەستەکانن

مرووف له ریگهی به کارهێنانی هەستە دیاریکراوەکانی، که په یوه ندیان به جووری ئامرازی وهگرتن و شیوازی بلاکردنه وهی ههیه، توانای خو گونجاندنی ههیه، له گهڵ دۆخ و ژینگهی جیاواز و نویدا. به شیوهیهک ههر ئافرانندیک و ههر ئه پلکه یه شینکی تهکنه لۆجی درێژکراوهی ههست و نهسته دیاریکراوهکانی مرووفه. بو نموونه کامیپرای تهلهفیزیۆنی درێژکراوهی ههستی بینیمانه. مایکرووفون و سپیکهر درێژکراوهی ههستی بیستمنانه. ئهو درێژبوونه وهیه پێویستی به په یوه ندییه کی باشه، له هاوسهنگی راگرتن له نیوان ههستهکان و ئۆرگانهکانی دیکهی جهسته. بو نموونه قورسه ملکهچی ئهو په یوه ندییه باش و زانیارییه نوێ و وروژینه رانه نه بین، که له دیمه نه تهلهفیزیۆنییهکاندا ده بیندرین و به گوێرهی تایبه تهندیی کۆمهلهگه و کهلتوورهکان ده گوێرن. ئامرازهکانی میدیا بارودۆخ و ژینگه مان ده گوێرن، چونکه وا ده کات ههسته کاغان له گهڵ کرداری وهگرتنی زانیاری و زانین له ریگهی ئامرازه کانه وه بگوێدرین. به کارهێنانی ههر ههستی، شیوازی بیرکردنه وه مان ده گوێرت، که به هویه وه کارده کهین و په فتار ده کهین، ههروه ها شیوازی تیکه یشتیمان له جیهان ده گوێرت، که له کۆتایی دا ده بیته هوی دروستبوونی ژینگه یه کی نویی مرووفایه تی.

چه مکی گوندی گەردوونی

ماکلۆهان لە ڤوانگهیه کی سیاسیانوه ئامرازه کانی (میدیای نوێ New Media) ی به هۆکاری گۆڤانیکی مهزن دادهنا که جیهانیان کردۆته گوندیکی جیهانی- Cosmic Village له ناویدا هه موو جیهان به شیوهیه کی راسته خۆ بهیه ک دهگهن. ههروهها ئه و ئامرازه نوێیانه توانای گه راندنه وه ی کۆمه لگه ی مروڤایه تیان هه یه بۆ قۆناغی یه که م، که قۆناغی فیودالییه به گوێره ی پۆلێن به ندیه که ی ماکلۆهان. چونکه جیهانمان بۆته جیهانیکی نوێ که: (کات - Time) تێیدا وه ستاوه و پانتایی (Space) یش ون بووه. بۆیه جاریکی دیکه ده ستمان به دروستکردنی ههسته سه ره تابه کان و ههسته فیودالییه کان کردۆته وه، که چه ند سه ده یه کی که م به هۆی فێرکردنه وه لیان داڤرا بووین. بۆیه پێویسته ئێستا ئاگایه کاغان له دۆخی کرداره وه بگۆڤین بۆ دۆخی په رچه کردار، و پێویسته ده رئه نجامی هه ر سیاسه تیک، یان کاریک بزاین، چونکه ده رئه نجامه کان ڤووده ده ن یان به یی (خوگرخاندن) ته مه لێ کردن تاقیده کرینه وه.

ده کری ڤه رسین: ماکلۆهان بۆچی دهسته واژه ی گوندی گەردوونی Cosmic Village ی هه لبژارد؟ چه مکی گشتی و باوی گوند، واته هه بوونی ژماره یه ک خانوو له نزیک یه کتریه وه. زۆربه ی جاریش گوند ته نها که سانی سه ر به یه ک هۆز، یان تیره و به ره باب، یان یه ک خانه واده تێیدا ده ژێین. له سه رده می ئێستاماندا، ئیمه له ناو ئه و گونده گەردوونیه به هه موو ورده کاریه که یه وه ده ژێین، که

مارشال ماکلۆهان له ساڵی ١٩٦٨ له کتییی جهنگ و ناشتی له گوندی گەردوونیدا - War and peace in global village پێشینی کردوو. لهوهی جیهان بۆته گوندیکی بچووک و هەندیکیش دەلێن بۆته گوندیکی گچکە لە شوشە دروستکراو، بەهۆی پیشکەوتنی تەکنۆلۆژیای زانیاری و ئامرازەکانی پەیوەندی کردنەوه، ئەو پیشقەچوونانەی ماوەکانیان نزیک کردۆتەوه و کاتیان ویکەیتاوتەوه. بەشیوەیەک مەرووف بە ئاسانی و بەخێراییی دەتوانی لە نێو ئاواپەکانی جیهان هاتوچۆ بکا، هەرۆهە ئاگاداری هەموو پروژە و هەوالێک بێت. لەسەر تاسەری جیهاندا لەپێگەی مۆبایلی زیرەک و تۆرە جیاواز و هەمەپەرەنگەکانی پەیوەندیکردنەوه. ئەو بارودۆخە نوێیە بوو هۆی دوورکەوتنەوه مان بەشیوەیەکی ئۆتۆماتیکی لە پۆلێکردنی زانیاریەکان، و پشت بەستن بە جۆر و شیوازیکی گشتگیر. چیدیگە دروست کردنی شتیکی زنجیرەیی یەک بە دوا یەکدا ئاسان نیە، چونکە پەیوەندیە راستەوخۆکان وایان کردوو هەموو زانیاریە یەکانگیرەکان لەو ژینگە و کەشەیی دەوریان داوە کارلێک بکەن.

دوایار دەتوانیین جەخت لەسەر چەند خاڵیکی جەوهەری لە تیۆرییەکەیی مارشال ماکلۆهان دا بکەینەوه:

- تیۆری ماکلۆهان لە سەر دوو لایەن بنیات نراوە، یەکەم هەر گۆڕنکاریەکی کۆمەلایەتی دەرنەنجامی گۆرانە لە تەکنۆلۆجیای پەیوەندیکردن و میدیادا. وەک ئەوهی خۆی جەختی لێدەکاتەوه کە هەموو گۆرانکاریەکان بە ئامرازەکانی میدیایی گریڤدراون، زیاتر لەوهی بە ناوەرپۆکەکی گریڤدراون.

- جهخت کردنهوهی ماکلوھان له سەر حەقیهتی تەکنەلۆجی، که وهک چه مک له حەقیهتی ئابوری کارل مارکس وهرگیراوه. دواتر (ئورستاین فیلن) له سەرەتاکانی سەدهی بیستم چه مکی حەقیهتی ژمارهیی خسته پوو، که بیروکه کهی پشت به دوو بنه ما ده به ستی، یه که م، کۆمه لگه و روشنبیری به پشت به ستن به هوکاره مادیه کان پیش ده که ون، دووهم، هوکاره مادیه کان خیراتر گه شه ده که ن له هوکاره مه عنه ویه کان.
- خالێکی دیکه، که ماکلوھان تیشکی خستۆته سەر و پرهه نده کانی دیاریکردوو هه وهیه، له گه ل هاتنی ههر ئامرازکی نوێی په یوه نديکردن، نه گهر ئامرازه هه نووکه یه که له ناو نه بات، نه وا به لادانی سهرنجی جه ماوهر له سهری له پێی پیشکه شکردنی خزمه تگوزاریه وه، پاشه کشی گهرهی پیده کات. میژووی ئامرازه کانی میدیایی له چاپخانه وه تا به تۆره کۆمه لایه تییه کان ده گات نه وه پشت راست ده که نه وه.
- پیشکه وتنی ئامرازه کانی میدیایی له گه ل نه وه هه موو ئاسانکاری و خزمه تگوزاریانه ی له گه ل خوێان هیناویانه، جیهانیان کردوو به گوندیکی بچووک. به لām تاکه کانی کۆمه لگه یان له نیو نه وه جیهانه گریمانه ییه ی بۆیان نه فراندوون، زیاتر به ره و گو شه گیری و ته نیایی بردوون. نه وه دۆخه ییش بو ته هو ی کالبوونه وه ی به ها و ئادگار ه مرو ییه کان، که بهر له وه قو ناغه راسته قینه یه ک بوون و خه لک له گه لیان ده ژیان.

دووهم

میدیا و کەلتووَر و گوتاری ڕکوکینه

لەم سەردەمەدا ڕژدترین تییینی و پەخنە لە سەر میدیا شیوازی بەکارهێنانی زمانەکەیهتی، نەک تەنیا لە ناپاراوی و نەشارەزایی لە زماندا، بەلکو میدیا بە هەموو جوۆرەکانیەوه لە میدیای جەماوەریەوه تا میدیای ژمارەیی و تۆرەگۆمەلایەتییهکان (پینگە و سەکۆی تۆرە گۆمەلایەتییهکان) توشی دەردیکی کوشندە بوونەتەوه. لە ڕیگای بەکارهێنانی زمانێکی زبەرەوه هانی ڕسکانی گوتاری ڕکوکینه دەدرێت بە هەموو شیوازهکانیەوه. لە ئاستە جیاوازهکانی گۆمەلگەدا بەکارهێنانی ئەو زمانە زبەرە بە ڕوونی دیارە، ئەوەش مەوقایەتی خستۆتە ناو قەیرانیکی گەورە و ڕووبەڕووی پرسیاریکی سەختیشی کردۆتەوه، کە ئایا میدیا لەتوانایدا پەخوی و گۆمەلگەش لەو قەیرانە رزگار بکات؟

لە گەڕان بەدوای بەرسفیک بۆ ئەو پرسیارە، ئەوەندە پەویەندیی بە گۆمەلگە و میدیای کوردییەوه هەیە، لەم بەشە کوردستاندا (باشوری کوردستان - هەریمی کوردستان بە ناوچە دابڕێندراوەکانەوه)، ساقە لە راستییەک دەکەین کە تیروانینمان دەباتەوه سەر ڕووداوگەلیکی سیاسی، کە سەرچاوەی نەهامەتیەکانی گەلی کوردستانە لە هەموو کایە و بوارەکاندا. ئەو زمانە زبەرە ئەمڕۆ بۆتە بەشیکی سەرەکی لە پیکهاتە ی گوتاری میدیای کوردی، یەکیکە لە دەرھاویشتەکانی قوناغیکی میژوویی، کە بۆ ئیستاش درێژبۆتەوه و لە هەموو کاتێک

کاریگەرتره. ئەو پرووداوانەى بزاڤى سیاسى کوردستانیان دوو کەرت کرد. لهوێوه کەوتینه نێوان دوو دەستەواژەى (من) و (ئەو) یان (ئێمە) و (ئەوان). لەئەنجامى بەریهککەوتنیاندا گوتاریکی نوێ دروستبوو، کە گوزارشتى لەو دۆخە نوێیە دەکرد. ئەو زمانە زبەرەى ئەمڕۆ پانتاییهکی فراوانى لە میدیای کوردیدا داگیرکردووە، بەرهمەى ئەو گوتارە سیاسیه پەر لە دژایهتیهیه و ئیستا لە ناو گوتاری پکوکینەدا خۆى رێکخستۆتەوه و کۆمەڵى کوردەواریی خستۆتە بەردەم قۆناغیکی هەستیارو ترسناک. ئەو گوتارە سیاسیهى کە هۆکار بوو بە بۆ لێکترازانى سیاسى، هەر خۆیشى هۆکاری لێکترازانى کۆمەڵایهتى و جوگرافیشه.

پهوتی میژووویی زمانی زبر له میدیای کوردیدا

میژوووی به کارهێنانی زمانی زبر له میدیای کوردیدا، پهگ و ریشهی ههیه و ده رهاویشتهی ناکوکیه سیاسیهکانه، که له ناوه پراستی سالانی شهستهکانی سهدهی پابردوو (سهدهی بیستم) له ئه نجامی جودابوونهوهی بالی مه کته بی سیاسی پارتی دیموکراتی کوردستان به رابه رایه تی ئیبراهیم ئه حمه د له مسته فا بارزانی (دامه زرینه ر و سه رهۆکی پارتی دیموکراتی کوردستان) رابه ری شوڤشی ئه یلول له سالی ١٩٦٤. له و میژوووه و زمانی زبر له چوارچۆیه ی گوته ری پکابه ری و دژایه تیکردن و ناوهراند و بلاوکردنه وه ی پکوکینه ده خزیته ناو میژوووی رۆژنامه وانیی کوردیه وه.

دوای جیابوونه و هیان بالی مه کته بی سیاسی درێژه ی به ده رکردنی رۆژنامه ی خه بات (زمانحالی پارتی دیموکراتی کوردستان) داوه و ئه م بلاوکه راه و گوڤار و رۆژنامه نه شیان ده رکردوه: « ئاسۆی کورد، ئاگر، بروسکه، خه باتی کوردستان، پرزگاری، نشره اخباریه، صدی کورستان، پرزگاری کوردستان، پهنج، بوپیشه وه، پیشپه وه... هته د. له نیو ئه و بلاوکه راه ده دا، که په نگدانه وه ی بوچوونی سیاسی په وته که بوون، له ژیر ناوی (پارتی دیموکراتی کوردستان) دا کاریان ده کرد و له لایه ن ئیبراهیم ئه حمه ده وه (١٩١٤-٢٠٠٠) سه ره په رشتی ده کران، بلاوکه راهه کانیا ن ته رخان کوردبوو بو هیژشکردنه سه ر شوڤشی کوردستان و رابه ره که ی مسته فا بارزانی. له سالی ١٩٦٩ به کارهێنانی ئه و زمانه زبره توندتر بوو و رووبه ره که شی فراوانتر بوو کاتیک گوڤاری پرزگاری

که نهوشیروان مستهفا (١٩٤٤-٢٠١٧) خاوه‌نی ئیمتياز و سه‌رنوو سه‌ری بووه. ئەو پۆژنامه‌یه‌ بۆ دژایه‌تی شۆرشی کوردستان و سه‌رۆکه‌که‌ی مسته‌فا بارزانی دروست بوو، که ئامانجی بی به‌هاکردنی شۆرش و شۆرشگیران بوو، له‌ ناو کۆمه‌لی کورده‌واریدا.

له‌ دوا‌ی نسکۆی شۆرشی ئەیلول له‌ سا‌لی ١٩٧٥، قۆناغێکی نو‌یی سیاس‌ی له‌ باشوری کوردستان (هه‌ریمی کوردستان- عێراق به‌ ناوچه‌ کوردستانیه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ئیداره‌ی هه‌ریمی کوردستان) سه‌ریه‌ه‌لدا. قۆناغێکی نو‌یی میژووی پۆژنامه‌وانیی کوردیی‌ش ده‌ستیپێکرد، ئامرازه‌ میدیایه‌کان (بیستراو و خوێندراو) به‌سه‌ر حیزبه‌کاندا دابه‌ش بوون. له‌ نیوان حیزبه‌کاندا ململانیی سیاس‌ی گه‌یشه‌ پاده‌ی شه‌پی براکوژی. بۆیه‌ گوتاری میدیایش وه‌ک لوله‌ی تفه‌نگ له‌ سنگ‌ی براکان کرا و به‌کارهێنانی زمانی زبر به‌کارهێنانه‌وه‌ی هه‌مان ده‌سته‌واژه‌کانی سه‌رده‌می جیا‌بووه‌نه‌وه‌ گیانیان وه‌به‌ره‌هێنایه‌وه‌، ژماره‌یه‌کی زۆتر له‌ وشه‌ و ده‌سته‌واژه‌ی نو‌یی زبر که‌وتنه‌ ناو فه‌ره‌ه‌نگی سیاس‌ی و میدیایی کوردیه‌وه‌.

له‌ دوا‌ی راپه‌رینی سا‌لی ١٩٩١ گه‌لی کوردستان له‌ هه‌ریمی کوردستان له‌ هه‌موو پووێکه‌وه‌ که‌وته‌ سه‌رده‌میکی نو‌ی، به‌لام زۆری نه‌برد، جارێکی دیکه‌ ئالۆزیه‌ سیاسیه‌کان هه‌لکشانه‌وه‌ و گه‌رێکی دیکه‌ی شه‌پی براکوژی له‌ نیوان یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان و پارتی دیموکراتی کوردستاندا ده‌ستی پێکرده‌وه‌. هه‌لمه‌تی میدیایی به‌ر له‌ پێکدادانی چه‌کداری ده‌ستی پێکرد، جارێکی دیکه‌ وشه‌ و

دەستەواژە زبەرەکان بوونەوه بەشیکی لە گواستنەوهی هەوالەکانی
 شەپ و هێرشکردنە سەر یەکتەری. لەو قۆناغەشدا ژمارەیهکی زۆری
 وشەو دەستەواژە نوێی زبەر چوونە سەر خەرمانە ی گوتاری زبەری
 میدیایی کوردی.

زمانى زېر و مۇدېللىكى نوئى مېدىيى

بە كۆتايى ھاتنى شەپرى ناخوۆ لە ھەرىمى كوردستاندا، شەپرى مېدىيى كۆتايى نەھات. بەلكو پەريەو قۆناغ و بارودۆخىكى نوئى. حېزبە سىياسىيەكانى كوردستان مۇدېللىكى نوئى مېدىيان داھىنا، لە ژىر ناوى مېدىي ئازاد و سەربەخوۆ ئەھلى. سېبەرى حېزبان درېژكردەو سەر گوتارى مېدىيى، بۆيە ئەو مېدىيانە وەك مېدىي سېبەر ناسران. پارتە سىياسىيەكان كەوتنە داھىنان و دامەزراندنى چەند كەنالىك كە ناراستەوخوۆ خزمەت بە سىياسەتەكانيان بكات و لە ژىر ناوى تردا بېت. ئىتر ئەمە دەركاى كردەو بۆ سەرھەلدانى چەندىن كەنالى تر، كە نەزانرېت ھى كېن و بۆ چ ئامانجېك كاردەكەن. دواترېش درووستبوونى حېزبى نوئى و سەرھەلدانى بالەكان لەناو حېزبەكان، ژېنگەى بۆ تەشەنەى ئەم جوۆرە مېدىيە فەراھەم كرد. لە پەنابردن بۆ دروست كردنى ئەو جوۆرە مېدىيە و گەرانەو بۆ بەكارھېنانى زمانى زېر، ئامازە بە ھەمان ئەو ناوانە دەكەن كە لە قۆناغەكانى پېشووتردا داھىنەر و بەكارھېنەرى زمانى زېر بوون لە ئىو مېدىي كوردېدا. دواى زياتر لە چل سال بە ھەمان دەستەواژە و بۆچوون و نەفەسى كاركردن و ئامانجى سىياسى پوژنامەگەلېكى خستەو بازار، لە ژىر ناوى ئازادىي پادەربېرىندا، نوكى قەلەمەكان، بازاى ناووزپاندن و بوختان و تۆمەتيان دروستكرد و بوونە بەرھەمھېنەرى چەندىن ناو و پالەوانى مېدىيى، كە خەلك ئېستاش بە جىئو و ھېشكردنە سەر ھەموو پېروژىيەكان دەياناسىتەو. گوتار و كارى پوژنامەوانى بوونە جوئىن نامە و پەخنە

تەنها ناوێشانێک بوو، بۆ جێکردنەوهی سوکایەتی و بێڕێژیکردن بە
هەموو شتێک، ئیدی گوتاری ڕکۆکینە کرا بە کەرستەیی بنیاتنانی هزر و
کەسایەتی بەهێز و خەڵکی بەناو ئۆپۆزیسیۆن.

ئەو قۆناغە، کە تا ئێستاش درێژەیی هەیە. حیزبەکان، کە بە
هۆی هەبوونی یاسای حیزبەکان و هەڵنەگرتنی بەرپرسیاریتی بەرامبەر
یاساو حیزبە ڕکابەرەکان و تێکنەدانی پەيوەندی و بەرژەوهندییەکانیان.
و هەک ئەلتهرناتیقییەک دامەزرێوەی میدیای سیبەریان کردە بەشێک لە
ستراتیژیەتی کارەکانیان و سوود لێوەرگرتیان بە دوو ئاراستە: یەکەمیان،
پەخساندنی دەرفەت بۆ دەربڕینی بۆچوونی جیاواز و ئاراستەکردن
و ڕاکیشانی مەیلی ڕای گشتی بەلای خۆیاندا. دووهمیان، هێرشکردنە
سەر ڕکابەر و نەیارە سیاسیهکانیان و شکاندن و سوکایەتی پێکردن و
هێرشکردنە سەر ژێانی کەسی و تایبەتی کەسەکان، لەپرسی پەنابردنە بەر
هۆنینهوهی چیرۆک و بێڕیزی پێکردنی، تا ئاستی تێوەگلاندنی ئەندامانی
خێزانهکانیان و عەشیرەت و شار و ناوچهکانیشیان. هەموو ئەوانەش
سەرچاوەکەیی بۆ ناکۆکی سیاسی نێوان لایەنەکان دەگەرێتەوه، کە لەو
خاڵەدا مێژوو زیاتر لە جارێک لە نێو مێژووی رۆژنامەگەری کوردی دا
خۆی دووبارە کردۆتەوه. دەبینین لە هەر قۆناغێکدا ناکۆکی سیاسی لە
نێوان لایەنە سیاسیهکانی کوردستاندا دەرکەوێت، رۆژنامەکان لە جیاتیی
ئەوهی هەولیی بچووکردنەوه و داپۆشینیی بدەن، بە وتار و نوسینی
ئاگرینی کەسائیک جۆشیان داوه، کە سەر بە لایەنە ناکۆکان بوون.

زمانى زېر لە پەرچە کردارى سیاسىيەوہ بۆ دەردىكى کۆمەلایەتى

زمانى زېر لە میدىيای کوردیدا، بەرھەمى پەرچە کردارىكى سیاسىيە، کە گوتارى سیاسىي کوردی بەسەر دوو دەستەواژەى نوێ دابەش کرد (کردار و پەرچە کردار)، (جەلالى و مەلایى) و (پارتى و یەكیتى). کە تا ئیستاش ئەو لیكترازانە بەردەوامە و لە تەنھا هەلۆیست و ناكۆکیەکی سیاسىيەوہ پەریوەتەوہ ناو بوارەکانى دیکە، لە هەمووشیان زیاتر کاریگەریی و مەترسیی لەسەر بواری کۆمەلایەتى دروست کردووە. جوینی سیاسىي لە جوینی کۆمەلایەتى، یان دەروونی مەترسییدارترە، چونکە لە هەمان کاتدا کە گۆرپان و گەشەى کۆمەلایەتى سانسۆرى جوینەکان دەکات و فۆرمە زمانیەکیان دەگۆرێت، ئاواش کولتوورى پەتکردنەوہى جوین لە کۆمەلگەدا، دەپەوێت جوینداغان وەك شتیکی ناشیرین و دزیو بیربختەوہ و بیناسینى. بەلام جوینی سیاسىي، بەو ھۆیەوہ کە پادەگەینەری، بۆ دەکرێتەوہ، فۆرمە زمانیەکی پیرۆز و جوان پیشان دەدرێ، یان ئیستاتیزە دەکری و تەنانت قۆشمەجارانە و نوکتەئامیزانەش دەخرینە پروو، ئەو دەبێتە بەشێک لە پڕۆسەییەکی پەروەردەکاری، کە خو دەربازکردن لێ ئاسان نابێت. جوینی سیاسىي، کە ئامانجى شکاندنى پیرۆزییە سیاسىيەکانى بەرامبەرە، لەبەر ئەوہى لە پاگەیانندنەکانەوہ گویمان لیان دەبێت، خو وەك جیگرەوہییەکی پەروەردەیی (ناپەروەردەکارانە) پیناسە دەکات. پەروەردەمان دەکات بە پێچەوانەى پرنسیپ پەروەردەییەکانەوہ. جوینی سیاسىي شەپانگیزی بۆ دەکاتەوہ.

بەرلایوی بەکارهێنانی تۆرەكۆمەلایەتییەكان، پروبەری بەکارهێنانی
 زمانی زبیری فراوانتر کردوو. تا ئێوە پادەیهی، که زمانی زبیر جیگای
 رەخنە و لیکدانەوهی گرتۆتەوه، بەشیکێ هەرە زۆری ئێوهی ئەمڕۆ
 (ئیدی لە بواری سیاسی، یان کۆمەلایەتی و تەنانەت پۆشنییریشدا
 ییت) که وەك رەخنە لە فەزای گشتی و بەتایبەتەر لە فەزای مەجازیدا
 (سۆشیال میدیا) ساغ دەکرێتەوه، پک هەلپشتی و خالیکردنەوهی کینهیه.
 لە هەر کوێ پەيوەندیکردن هەبێت، ئایدۆلۆژیاش هەیه.
 ئایدۆلۆژیا دەبێتە دەمامکی پاراستنی بەرژەوهەندییهكان. بۆیه کهسانیک
 تۆرەكۆمەلایەتییەكان بە هەموو ئامراز و ژانەرەکانیەوه بەکاردێنن بۆ
 دروست کردنی واقعییک، که پێشتر رەهەند و سنوورەکانی دیاریکراون
 و نەخشەیان بۆ کێشراوه. ئێوە واقعیە تۆرەكۆمەلایەتییەكان دايدەپرێژێ
 بریتیه لە (باوەریهکی دەستکرد)، که دەکرێتە ژیدەر بۆ لیکدانەوه و
 بەرخوردکردن لەگەڵ هەموو پرس و بابەتەکان، بە گوێرەي گونجان
 یان گونجانندی لەگەڵ بەرژەوهەندیی ئێوە کهسانەي که لە پشت
 پەيامەکهوین. بۆیه دەتوانین تا ئێوە پادەیه برۆین و بڵیین واقعی بە مانا
 کلاسیکیهکی و حەقیقەت وەك پێشتر پێناسەي کراوه، لە سەر لیواری
 دارمانە و هەندیکیش دەلێن تەواو دارماوه و ئیستا مرقاڤیهتی لە سەر
 دارو پەردووی حەقیقەت جیهانیکی دیکە لە وەهم بنیات دەنێت.
 لەگەڵ زۆربوونی ژمارەي بەکارهێنەرانی تۆرەكۆمەلایەتییەكان،
 بەکارهێنانی زمانی زبیر تەنها لە بواری سیاسەت نەماوتەوه، بەلکو
 زیاتر تەشەنەي کردوو و بۆتە کەرستەي دروستبوونی گوتاری پکوکینه،

لە نيوان پېكھاتە نەتەوھىيى و ئاينىھەكان، ھەرۈھەلە نيوان ناۋچەو
 شارەكان، بە تايەتەش ئەو دابەش بوونە جوگرافىيە لېكەوتەي دابەش
 بوونە سىياسىيەكەيە. تېكەلبوونى وشە و دەستەواژەي زېر تا دەگاتە
 جويندان و ھېرش كۈرنە سەر كەسايەتى و ژيانى كەسى مۇقەكانى
 گرتۆتەو. ئىمە لە كۆمەلگەيەكى جوينفرۆشدا دەژىن. جوين كارى خۇي
 دەكات و جوينفرۆش كاراكتەرىكى ديارە. ئايا ئەمە چ جور كۆمەلگەيەكە
 كە تايىدا جوين دەبىتە جىي ستايش و جوينىك دەتوانىت كىشەيەكى
 سىياسىي بىتتەو. زۆرىك لە كىشەكانى نيوان دەسەلات و ئۆپۇزىسۇن
 لە ئاستى تانەو جويندا ماونەتەو. كىشەي نيوان دەسەلات و مىدىي
 ئەھلى زۆر جار بە زمانى جوين خۇي دەرەبېرى. پشت گوڭخستنى
 ئەركى پەوشتى و بەرپرسىيارىتى كۆمەلەيەتى ديارترىن خالە كە ئەو
 قۇناغەي پى بناسرىتەو. ئەوھەش تەنھا لە دەزگاكانى مىدىيى و كەسانى
 سىياسى كورت ناكىتتەو، بەلكو پۇتە دياردەيەكى گشتگىر و ھەموو چىن
 و تويژەكانى كۆمەلگەي گرتۆتەو. چونكە ئەگەر تۆرەكۆمەلەيتىيەكان،
 بەھۇي ئەو تايەتەندىانەي ھەيەتى پرويىكى باشى ھەيىت، ئەو
 پرويىكى دىكە زۆر بە نەرىنى لەسەر كۆمەلگە شكاوتەو. بەھۇي
 وابەستە بوون و ئاسان بەكارھېنان و دەست راگەيشتن بە مىدىي
 نوئ و تۆرە كۆمەلەيتىيەكان، كۆمەلگەيەكى نەخۇش دروست بوو.
 زۆربەي كاتى گەورە و بچووكەكان بە ديار ئەو جورە لە مىدىي نا
 بەرپرس بە فېرۆدەدرىت. پروي ھەرە خراپ و ترسناكى ئەو مىدىيە
 ئەفراندنى دنيا و كەشكى نوئى كۆمەلەيتى و سىياسىيە، كە ھەمووان

وێک یەك قسە دەکەن و وشەو دەستەواژە بەکار دەهێنن. بەتایبەتی لە میدیای کۆمەلایەتیدا، لە باشووری کوردستاندا نەك بە تەنها میدیا و پەرلەمانتاران خاوەنی گەفتووگۆیەکی زۆر و دەر و هێرشکەر و تاوانبارکەرن، بەلکە ئەم دیاردەیە وەها ڕووچوووەتە خوارەو، کە منداڵانی باخچەی ساوانیش بەو شیواژە لەگەڵ یەکتاییدا گەفتووگۆ دەکەن.

گوتارى پك و كينه و بازارى ميدىايى

گوتارى پكوكينه له ميدىادا به تاييه تى له ميدىاي كۆمه لايه تيدا،
ئەوئەندە ھەرمىنى پەيدا كىردووه كه به دەيان سەكۆو پىگەى بۆ
دروستكراوه و بۆتە ھۆى بەناوبانگ كىردنى ژمارەيەكى زۆرى خەلك.
ھەروەھا پىگەى سياسى و كۆمە لايەتتى ديارى به كەسانىك بەخشيوه،
كه ئەگەر تۆرەكۆمە لايەتتیهكان و بەكارھێنانى زمانى زبەر نەبوايه
ھەرگىز بەو ئامانجە نەدەگەيشتن.

زمانى زبەر بازارىكى تاييه ت بەخۆى ھەيە، ھەموو ئەوانەش كه
ھامۆشۆى ئەو بازارە دەكەن چ كىيار بن يان فرۆشيار له خاڵىكدا
يەك دەگرەنەو، كه ھەردوولايان سەر بە يەك كەلتوور و بەرھەمى
يەك جیھانبينين. لەناوھەرۆكدا ھەموو ئەوانەى بەزمانى جنىو
قسەدەكەن يەك ژێرخانى كەلتوورىيان ھەيە و بەرئەنجامى يەك
دياردەن. ھەموويان لە بازەنيەكى داخراودا دەخولێنەو و خاوەنى يەك
جۆر مینتیلێتى (ئەقلىيەت) و ھۆشيارى و پەرورەدەن. بەكەرى جنىودەر
مەلا بێت يان قازى، پۆشنبیر بێت يان سياسى، ئاغا بێت يان گەدا،
سەر بەھەمان كەلتوورن و ھەمان ئەخلاق بەرھەم دێنیتەو، كه تا
دوا ئاستى خۆى نزمە. نىگەرانیى گەورە ئەوئەيە، ئەو ئەوئەيەى ئیستا
پیدەگات ئەوئەيەك نىيە لە حوجرە، يان قوتابخانە، ياخود كتيبخانە،
ياخود لە يانەيەكى رۆشنبیری و فکرى ياخود لە زانکۆ چاوبكاتەو و
ئیلھام وەرېگرېت، بەلكو لە تۆرەكۆمە لايەتتیهكانەو بە كۆمەلگە
ئاشنادهبیت و لەوئەو خەلك دەبينیت و چاو ھەلدینیت، كليك

له سه‌ر پۆستێك ده‌كات لیستیكى هه‌زار به‌ هه‌زار جێوى دێته به‌رچاو، سه‌رسامده‌ییت به‌و پالەوانانه‌ی له‌ تۆرەگۆمه‌لایه‌تییه‌كان هه‌ن. رۆژانه‌ ئه‌و لایقانه‌ی به‌رچاوده‌كه‌وێت كه‌پیاویك یاخود ژنیكى ٤٠ ساڵ دانیشتوو (ئه‌نواع و ئه‌شكال) جێو به‌م و به‌و ده‌دات و به‌ خراپترین و ناشیاوترین شیوه‌ ناوی كه‌سانى دیکه‌ ده‌هێنێت. ئه‌گه‌ر ئه‌م نه‌وه‌یه‌ له‌ ژینگه‌یه‌كى ئه‌وها پێیگات كه‌ زۆربه‌یان كاتیكى زیاد له‌ هه‌د له‌ تۆرەگۆمه‌لایه‌تییه‌كانن، ده‌ییت له‌ داهاوو چه‌نده له‌خه‌مى به‌ها بالاكانى كۆمه‌ل و ئاكار و خووپه‌وشتى جوان و چاكه‌كارى و ریزگرتن و خوشویستن و پاكتیدا ییت؟ به‌ ده‌م و ده‌ستی خۆمان، بیركردنه‌وه‌یان خه‌وشدار ده‌كه‌ین و نمونه‌ ناشیرینه‌كانیان ده‌رخوارد ده‌ده‌ین.

بەشی سییەم

لایەنی شیکاری گۆتاری ڕکۆکینە لە ھەریمی

کوردستاندا

یه کەم

تیۆری بە کارهاتوو لهو توێژینهوهیهدا

هەر توێژینهوهیهک، له هەر بواریکدا، پێویسته پشت به تیۆریک
یان زیاتر بهبەستێ. بواری میدیا و کۆمەنیکەیشن به درێژایی میژوو
وه دیارکەوتن و گەشەکردنی، چەندین تیۆری لێ وه بهر هاتوون، که رهههه
و چوارچێوه زانستیهکانیان دیاری دهکەن. ئەم توێژینهوهیه، پشت به
تیۆری لهچێوهگرتنی میدیایی ده بهبەستێ، چونکه گریمانە ی تیۆره که و
ئامراز و کهرستهکانی بۆ دیارکردنی نموونه و کۆکردنهوهی داتاكان گونجاوه.

تیۆری لهچێوهگرتنی میدیایی

ئەو تیۆریه لێکۆلینهوه دهکات، له کاریگهريیهکانی پهيامی میدیایی.
لهو تیۆریه دا ئەوه به بنه ما وه گرێراوه، که پرووداوه کان و پێکها ته ی
دهزگا میدیایه کان به خۆیان واتادار نین، تا نه خرێنه ناو کۆنتیکست و
چێوهیه کی میدیایی، ئەو چێوهیه گۆکردن و تیکست و واتا کان رێک
ده خات. ههروه ها لێزانی و به ها کۆمه لایه تیه باوه کان به کارده هێنێ. له
چێوه نانی پهيامی میدیایی دهسته بهری ئەو توانایه دهکات، که ناوه پۆکی
په یامه که هه لێسه نگینێ و پۆله کهشی له چێوونی کاریگه ریی له سه ر
بۆچوون و ئاراسته کان دیار بکات. واتا له کاتی پرووداویکدا، په نگه واتا
و ده لاله تی گه و ره یان لای خه لک نه ییت، به لام هۆیه کان ی پراگه یاندن له
پێگای لهچێوهگرتنی میدیاییه وه، له پرووی زمان و دارشتن و فۆکس له سه ر

کردن، دهیکه نه بابه ټیکي گرنګ و ړوژه فی (بابه تی روژ) ی کومه لګه. ده زګاګانی میدیا چوارچپوهیه ک بو پیشهات و پیشینه کان ده کیشن. تا له کاتیکي دیاریکراودا بتوانن باشر هه ست و ټیکه ی (درک) خه لک رابکیشن. که واته له چپوه گرتنی میدیایي کردهیه کی پیشوه خته ړیکخواوه، له لایه ن په یامده ره که. که په یامه که ی به شیوهیه ک دارشتوته وه بیته جی بایه خپیدان لای خه لک و بیانپه ړینه وه ناو لیستی ته و فاکته رانه ی کاریګه رییان له باوه رپه ټینانیدا هیه.

گرنګییه کانی تیوری له چپوه گرتنی میدیایي:

١. میدیا ده توانی له ړی پیاده کردنی هم تیورییه وه، کاریګه ریی له سر جه ماوه دروست بکات، له ړیګای شړوځه کردنی پرووداوه کان و پرسه پیشنیارکراوه کان.
٢. ده توانی بناغهیه کی هوشیاری و تاییه ت دروست بکات، له کاتی ناکوکیه کان و پرسه نیوده ولته تیه کاند. هه روه ها توانای هیه له روانګه یه کی نیوده ولته تیه وه به شدار بیت له هه لېژاردنی پیګه و جوړی میدیا که دا.
٣. توانا و شیانې پیویستی هیه له بنیاتان، یان هه رپه فاندنی (ټیکدان) لایه ټیکي دیاریکراو له ده قه (ټیکست) میدیایه که دا، ته وه ش له ړیګای به کاره ټینانی چه مکه دژ به یه که کانی ناو ده قه میدیایه که.
٤. توانای پپوانه کردنی ناوه رپوکی (راسته وخو و ناراسته وخو - ټیکست

و کۆنتیکست) هه‌موو ده‌ق و په‌يامه‌ میدیایه‌کانی هه‌یه، ئه‌وانه‌ی، که ده‌توانن ئاراسته‌ و وه‌لامه‌ مه‌عریفی و وێژدانیه‌کانی جه‌ماوه‌ری به‌ئامانجگیراو دیاری بکه‌ن.

5. وێپرای دروستکردنی واقعییک، تواناشی هه‌یه‌ مشتومر و گفتوگۆ ده‌رباره‌ی بابته‌ پێشنیارکراوه‌کان دروست بکات.

6. توانای پێوانه‌کردنی هه‌موو ئه‌و ناوه‌پۆکانه‌ی هه‌یه، که هه‌موو که‌نالی په‌یوه‌ندیکردن و میدیایه‌کان له‌خۆیانی ده‌گرن، چ پاشکاو بن یان ناراشکاو له‌ پرووما‌له‌کانیاند، به‌تایبه‌تی له‌و پرسانه‌دا که ناوه‌پۆکی سیاسیان هه‌یه.

په‌نگدانه‌وه‌ی تیۆری له‌چێوه‌گرتن له‌و توێژینه‌وه‌یدا:

تیۆری له‌چێوه‌گرتنی میدیایی، بایه‌خ به‌ هه‌ردوو ئاستی سه‌ره‌کی و گرنگی کردی په‌یوه‌ندیکردن (Communication) په‌یامده‌ر و وه‌رگر ده‌دات. واتا لێکۆڵینه‌وه‌ له‌ دۆخی کاریگه‌ره‌یه‌کانی په‌یامه‌که‌ ده‌کات، به‌وشیوه‌یه‌ی له‌چێوه‌گیراوه‌، له‌ رووی ده‌ق، له‌ شیوازی دارشتن و ب‌لاوکردنه‌وه‌ی ئه‌و چێوه‌یان بۆ ده‌کێش‌ریت، که کاریگه‌ری له‌ سه‌ر ئاراسته‌کردنی تاکه‌کان و دروستبوونی پ‌رای گشتی هه‌ییت. له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی سیاسه‌ت و ئامانجه‌کانی ده‌زگا میدیاییه‌که‌ یان خاوه‌نی ده‌زگا که. ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ که هه‌ولێکی زانستیه‌ بۆ پێوانه‌کردنی پۆلی تۆرەگۆمەلایەتییه‌کان له‌ ته‌شه‌نه‌کردنی گوتاری پ‌کو‌کینه‌ له‌ هه‌ریمی کوردستان، بایه‌خ به‌ هه‌ردوو لایه‌نی په‌یامده‌ر(په‌ره‌ی فه‌یسبووکی

دەزگا میدیاییه کان) و لایه نی وه رگر (دانیشتوانی کوردزمانی هه ری می
 کوردستان) دەدات. بۆیه ئەو ئامراز و کهرستانه ی تیۆری له چۆه گرتنی
 میدیایی فهراهه می کردوون، گونجاون بۆ کۆکردنه وه و پۆلین کردنی
 داتا و زانیاریه کان، پاشان شیکردنه وه یان.

دووهم

ناساندنی نموونه ههلبژێردراوهکان

یه‌که‌م، ناساندنی نموونه‌کان: ئەو نموونه‌ی ههلبژێردراون، پهره‌ی فه‌یسبووکی شه‌ش پوانگه‌ و گۆشه‌نیگای جیاوازی سیاس‌ی له‌ ههریمی کوردستان نیشان ده‌ده‌ن. راسته‌وخۆ یان ناپارسته‌وخۆ درێژکراوه‌ی ره‌وت و بۆچوونه‌ سیاسیه‌ کاراکانن. هه‌یچ یه‌کیک له‌و پینگه‌ هه‌والیانه‌ ئاماژه‌یان بۆ ئەوه‌ نه‌کردوه‌ که‌ سه‌ر به‌ چ لایه‌تیکی سیاسین، به‌لام له‌ ناوه‌رکی پۆسته‌کان و شیوازی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ زانیارییه‌کان و بلۆکردنه‌وه‌یان، به‌ ئاسانی ئاراسته‌ فکری و حیزبییه‌ که‌یان ده‌ناسرێته‌وه‌. به‌لام ئیمه‌ له‌ ناساندنیان وه‌ک ئەوه‌ی ئەوان خۆیان ناساندوه‌، ده‌یانناسین. هه‌ر وه‌ک له‌ ماله‌په‌ر یان له‌ په‌ره‌کانی تۆری کۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبووک، بلایان کردۆته‌وه‌، ئەو ماله‌په‌رانه‌ به‌و شیوه‌یه‌ خۆیان ناساندوه‌، وه‌ک ئەوه‌ی له‌ خواره‌وه‌ یه‌ک به‌ یه‌کیان ناسیندراون:

Politic Press - ١

ده‌زگای میدیایی پۆله‌تیک، ده‌زگایه‌کی راگه‌یاندنی فکری، سیاس‌ی پرووناکییری گشتیه‌، ئامانج لێی گه‌شه‌پێدانی هزرری سیاس‌ی و نیشتمانی کۆمه‌لگه‌یه‌. <https://www.facebook.com/politicmediapress>

٢- Diplomatic

دیپلۆماتیک میدیایه کی ئەهلییه، بایه خهدهات به رۆژنامهوانی
بنکۆلکاری، به سوود وه رگرتن له تهکنیکی تۆره کۆمه لایه تییه کان
به رهه مه پێنانی میدیایی ده کات. [https://www.facebook.com/Diplo-](https://www.facebook.com/Diplo-maticmg)
maticmg

٣- Bwar Media

بوار، ده زگایه کی میدیایی تاییه ت به هه و آل و زانیاری و شروقه ی
تاییه ته مند و جیاوازه. <https://www.facebook.com/Bwar.Mediaa>

٤- Standard Kurd

گرنگی ڤاگه یانندن له سه رده می ئیستادا هیئده له پیش چاوه پێویست
به باسکردن ناکات، کوردیش وه ک به شیکی دانه بپراوی ئەم جیهانه
له گه ل بوونی ئازادیدا پۆژ له دوا ی پۆژ بایه خ ی پتر به ڤاگه یانندن ده دات،
ئه وه تانی ژماره ی که ناله ئاسمانیه کوردیه کان، رۆژنامه و گوڤاره کان،
سایت و رادیوکان، تا دیت زیاتر ده بیت.

له م ئیوه نه ده دا، پڕۆژه ی ستانده ر وه ک بیروکویه کی خو مآلی
هه لقه لاوی نیو جه رگه ی شه قامی کوردی، به له خو گرتنی رۆژنامه نووس
و نووسه رانی بیرو ڤا جیاواز، به گوڤاریکی مانگانه هاتنه نیو کاروانی
رۆژنامه نووسی کوردی. دوا ی دوو سال وه ک پێویستیه کی قوناغه که،
رۆژنامه ی ستانده ریش هاوشانی گوڤاره مانگانه که هه فانه به ١٦ لاپه ره
ده ستی به ده ره چوون کرد، سایتی ستانده ر کوردیش که پیشتر ته نها

روژنامه و گوڤاره‌که‌ی له‌خۆده‌گرت، به‌چاکمانزانی بیکه‌ینه‌ روژنامه‌یه‌کی
ئه‌لکترۆنی ئازادو پوژانه‌ خوینه‌ری کورد له‌سه‌رتاسه‌ری دونیادا له‌هه‌والو
گوڤرانکاریه‌کان ئاگاداربکه‌ینه‌وه‌.

به‌رده‌وامی و گه‌شه‌ی ستانده‌ر له‌و مه‌ودا فراوانه‌ی بیروپا
ده‌ربرینه‌دایه‌، که‌ تائیتسا ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌ له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی گوڤارو
روژنامه‌که‌، قه‌له‌مه‌ ئاراسته‌ جیاوازه‌کان ره‌نگیکیان به‌خشیوه‌ به‌ستانده‌ر
که‌ جگه‌ له‌ ره‌نگی نیشتمان له‌هیچ ره‌نگیکی دیکه‌ ناچیت. هه‌موو
په‌خنه‌و تپروانیپکی جیاوازی‌ش که‌بلاوی ده‌که‌ینه‌وه‌ مه‌به‌ستمان لیتی
گیرانه‌وه‌ی پیزی ته‌واوه‌ بۆ هاوالاتی کوردو به‌رچاوڕۆشنی به‌رپرسانه‌ له‌و
هه‌له‌ و که‌موکورتیانه‌ی ئیتسا. <https://www.facebook.com/skurd.net>

Xor - 0

خۆر، دامه‌زراوه‌یه‌کی میدیایی هه‌مه‌په‌نگه‌، تیشک ده‌خاته‌ سه‌ر
بابه‌ته‌کانی پوژانه‌ و ده‌نگ و ره‌نگی ئیوه‌ ده‌ییت. [https://www.face-](https://www.face-book.com/Xorkrd)
[/book.com/Xorkrd](https://www.face-book.com/Xorkrd)

٦- دامه‌زراوه‌ی میدیایی مه‌لیک-Malik

له‌ پیناو هۆشیارکردنه‌وه‌ی تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌، ئیمه‌ لی‌ره‌ خزمه‌ت
به‌ کورد ده‌که‌ین.

ده‌رباره‌ی دامه‌زراوه‌ی میدیایی مه‌لیک...له‌ پیناو هۆشیارکردنه‌وه‌ی
تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌، ئیمه‌ لی‌ره‌ خزمه‌ت به‌ کورد ده‌که‌ین و ده‌مانه‌وی‌ت
هه‌مووان پیکه‌وه‌ دژی ئه‌و سه‌تم و نادادیه‌ بوه‌ستینه‌وه‌ که‌ ده‌سه‌لاتدارانی

کوردستان ٢٩ سالة بهردهوامیی پێدهدهن و سامانی سهروژیری ولات تالان دهکهن. دامهزاراوهی میدیایی مهلیک، له لایه ن دهستهیه ک له روژنامه نوسانی خاوه ن ئه زموونه وه به پێوه ده بری ت و ده مانه ویت په رده له سه ر ئه و هه موو گه نده ئی و بی سه رو به ریه هه لبده یه وه که جوت بنه ماله به ناوی ده وله تدار و به پێوه بردنی حکومه ته وه ده یکه ن و جگه له ژان و ناسۆری و زولم و زۆرداری و نادادی هیچیان بو کورد فه راهمه ن نه یئاوه. <https://www.facebook.com/melik88>

دووهم، هۆکاری هه لبژاردنی ئه و نموونانه: هۆکاری دیاریکردنی په ره کانی توڤری کۆمه لایه تی فه یسبووکی ماله په ره کان، ئامانج له و هه لبژاردنه بو دوو هۆکار ده گه ریته وه:

یه که م: به گوڤه ی ئه و توڤرینه وانه ی ده رباره ی میدیا به شیوه یه کی گشتی و به تایبه تی توڤره کۆمه لایه تییه کان کراون، ئاماژه بو ئه وه ده که ن که فه یسبووک به ربلاتوترین توڤری کۆمه لایه تییه، که دانیشه توانی هه ری می کوردستان به کاری ده یین، هه روه ها له و توڤره کۆمه لایه تیدا، بوچوونی سیاسی و ئاینی و کۆمه لایه تییه کانیا ن ده خه نه روو و گفتوگۆیا ن ده رباره ده که ن، ئه وه ش هۆکاره که میدیای جه ماوه ری Mass Media و میدیای ژماره یی Digital Media سوود له و توڤره کۆمه لایه تییه وه رده گرن، بو بلاوکردنه وه ی هه مان ئه و بابه تانه ی که به شیوه ی ئاسایی خو یا ن له ماله په ره کانیا ن - روژنامه ی ئه لکترۆنییه که یان (Website) بلاوی ده که نه وه.

دووهم: له توڤری کۆمه لایه تی فه یسبووک جه ماوه ری به کاره یینه ر، ده توانی به ریگا و شیوازی جیاواز، کارلیک له گه ل بلاوکاراوه ی ئه و

میدیاپانەدا بکات. له پڕگای نووسینی تیچینه (کۆمیت) بێت، یان په‌سندکردن (لایک)، یاخود دانانی ئیمۆجیه‌ک، که‌گزارشت له‌هه‌ست و سۆز هه‌روه‌ها هه‌لۆیستی که‌سه‌که‌ بکات. له‌ پڕگای په‌رچه‌کردار و کاردانەوه‌ی به‌کارهێنەرانی تۆری کۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبووکه‌وه‌ ده‌توانین، داتا و زانیاری پۆیست و پاسته‌قینه‌ وه‌ده‌ست بخه‌ین، که‌ پاسته‌وخۆ له‌لایه‌ن که‌سانیکه‌وه‌ خراونه‌ته‌ پوو که‌ له‌ پڕگای توێژەر پرساریان ئاراسته‌ نه‌کراوه‌، تا سنووریان بۆ داندراپی و وه‌لامه‌کانیان پێشینی کراو بن، به‌لکو ئه‌و به‌شداربووانه‌، به‌شیوه‌یه‌کی هه‌رهمه‌کی و به‌ سروشتی خۆیان و به‌بێ هیچ راسپارده‌ و داوایه‌ک هه‌لۆیست و باوه‌ری خۆیان خستۆته‌ روو، که‌ ئه‌و جوړه‌ زانیاری و داتایانه‌ پاسته‌قینه‌ و پاستینه‌ و ده‌کرێ بینه‌ بنه‌مایه‌ک بۆ چۆنیه‌تی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ ئه‌و گوتاره‌، له‌لایه‌ن که‌سانیک یان خودی ده‌زگاگان، که‌ بیانەوێ به‌شدار بن له‌ پڕگریکردن له‌ زیاتر ته‌شه‌نه‌کردنی گوتاری رکوکینه‌.

ئەو په‌رانه‌ی فه‌یسبووکی ئه‌و پێگه‌ ئه‌لکترۆنیه‌ هه‌والیانه‌، ژماره‌ی وه‌رگرایان جیاوازه‌، ئه‌وه‌ش له‌ پڕگای لایک کردنی په‌یجه‌کان ژماره‌ و پڕژه‌ی وه‌رگرایان دیار ده‌بێت، وه‌ک له‌و خسته‌یه‌ دا نیشان دراوه‌.

خشتهی ١ ژمارهی لایکی په‌په‌کان له فه‌یسبووک (سالی ٢٠٢٢)

ژمارهی لایکی په‌په‌که	ناوی په‌په‌کانی فه‌یسبووک
١٧٥,٠٠٣	Politic Press
٩٤,٣٨٣	Diplomatic
٥٨,٠٤٠	Bwar Media
٢٤٤,٦٠٩	Standard Kurd
١٩٧,٣٩٧	Xor
٣٧٨,٤١٣	مه‌لیک Malik
١,١٤٧,٨٤٥	کۆی گشتی

ئهو ژمارانه، ئهو ږووبه‌ره نیشان ده‌دهن، كه ئهو پېگانه Site له رېگای په‌ړه‌ی فه‌یسبووکه‌کانیان گرتوویانه، كه هه‌وونه‌ی تووژینه‌وه پېک ده‌هینن، هه‌روه‌ها کاریگه‌ریی ئهو پېگه (په‌ړه)انه نیشان ده‌دات، له سه‌ر بۆچوونی تاکه‌کان، كه له رېگای کارلێکی جیاوازه‌وه له‌گه‌ڵ بابته‌کان نیشانی ده‌دهن. لایک کردنی ئهو په‌ړانه به‌و ژمارانه‌ی له خشته‌که‌دا دیاری کراون. واتا ئه‌وانه ژماره‌ی گرێنتی وه‌رگرانن، كه پۆست و بابته‌تی ئهو پېگانه‌یان پێ ده‌گن. جگه له لایک کردنی په‌ړه (پېگه) سه‌ره‌کیه‌که، له رېگای چه‌ند ژماره‌یه‌کی دیکه‌ش ده‌توانین قه‌باره و ژماره‌ی کارلێک له‌گه‌ڵ بابته‌کان پېوانه بکه‌ین. ژماره‌ی ڤیوه‌کانیان Views (٩,٤٣٤,٨٠٣) نوۆ ملیۆن و چوارسه‌د و سی و چوار هه‌زار و هه‌شت سه‌د و سێ که‌سه، ته‌نها له ماوه‌ی ئهو مانگه‌ گریمانه‌یه‌ی بۆ تووژینه‌وه دروست کراوه كه خۆی له (٧) رۆژی راسته‌قینه ده‌بینیته‌وه، هه‌روه‌ها ته‌نها له رېگای ژانه‌ریکه‌وه‌یه، كه ڤیدیۆیه و ژماره‌یان ٢٣١

فیدیۆیه، که چیتەر دهزگا گه‌وره میدیایه‌کانی (گه‌وره له‌ پرووی خه‌رجی مادی و توانای مرویی) وه‌ک ده‌زگا‌کانی ته‌له‌فزیۆنه ئاسمانیه‌کان یان رۆژنامه گه‌وره به‌ناوبانگه‌کان، به‌لکو پینگه‌یه‌کی ئه‌لکترۆنی که‌ ره‌نگه‌ یه‌ک که‌س به‌پۆیه‌ی ببات، کاریگه‌ریی و پرووبه‌ری وه‌رگرانی مه‌زنترییته‌ له‌و میدیا نه‌ریتیانه (میدیای جه‌ماوه‌ری - Mass Media).

له‌و شه‌ش پینگه‌یه‌ی وه‌ک نمونه‌ی توێژینه‌وه هه‌لبژێدراون، چواریان، Kurd Politic Press، Diplomatic، Bwar Media، Standard، Website، واته‌ ئه‌و بابه‌تانه‌ی له‌ په‌ره‌ی فه‌یسبووکیان بڵاوده‌کرینه‌وه له‌ ماله‌په‌ره‌که‌ش بڵاوکرانه‌ته‌وه، ئه‌وانه‌ ناویشان و ستافی به‌پۆیه‌بردنیان دیار و ئاشکرایه. دووه‌که‌ی تر Xor، مه‌لیک-Ma، lik ماله‌په‌ره‌که‌یان هاوشانی په‌ره‌ی فه‌یسبووکیان ئه‌کتیف نیه، هه‌بوونی ماله‌په‌ره‌که‌یان ته‌نها وه‌ک پتویسته‌کی هه‌بوون و به‌رده‌وامی په‌ره‌ی فه‌یسبووکیانه، هه‌روه‌ها ستافی به‌پۆیه‌بردن و ناویشانیان دیار نیه.

سێیه‌م

شیکاری له سەر ئاستی په‌یامده‌ر

پێکهاته‌کانی تیۆری له‌چۆه‌گرتنی میدیایی چوارن (په‌یامده‌ر، په‌یام، وه‌رگر و که‌لتوور)، په‌یامده‌ر هه‌ڵسورپێه‌ری ئه‌وانه‌ی دیکه‌یه‌، په‌یامده‌ر په‌یامه‌که‌ هه‌ڵده‌بژێریت، به‌گوێه‌ری ئه‌و ئامانجه‌ی هه‌یه‌تی و په‌چاوکردنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی، له‌و پێگایه‌شه‌وه‌ کاریگه‌ریی له‌سه‌ر وه‌رگر دروست ده‌کات. له‌ پێگای که‌له‌که‌بوونی ئه‌و په‌یام و کاریگه‌ریانه‌، مه‌عریفه‌یه‌کی نوێ دروست ده‌بێت، که‌ به‌ هۆیه‌وه‌ تاکه‌کان ئاراسته‌ ده‌کری‌ن و رای‌گه‌شتی لێ دروست ده‌بێت، ئه‌وه‌ش ده‌بێته‌ که‌لتووری مه‌عریفی و هه‌ڵسوکه‌وتی وه‌رگران، و شۆوازی بیرکردنه‌وه‌ و ده‌ربڕینی بۆچوونیان، گوزارشت کردن له‌ باوه‌ر و هه‌ڵوێسته‌کانیان.

تیۆری له‌ چۆه‌گرتنی میدیایی، له‌و دۆخه‌ ده‌کۆلێته‌وه‌، که‌ په‌یامه‌که‌ دروستی ده‌کات. ئه‌و تیۆریه‌ له‌ سەر ئه‌و باوه‌ره‌ بنیاتناوه‌، که‌ ڤووداو و ناوه‌پۆکی ده‌زگا‌کانی ڤاگه‌یاندن، له‌ خۆیان‌ه‌وه‌ هه‌یچ واتایه‌ک ناده‌ن، تا ئه‌و کاته‌ی ده‌خرێنه‌ ناو چۆه‌یه‌ک، که‌ وشه‌ و ده‌سته‌واژه‌ و واتا‌کان ڤێک ده‌خات، له‌ پێگای سوود وه‌رگرتن له‌ کارامه‌یی و به‌ها‌ باوه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان. له‌ چۆه‌گرتنی په‌یامی میدیایی توانای پێوانه‌کردنی ناوه‌پۆکی په‌یامی میدیاییت بۆ ده‌ره‌خسینی، پۆلی له‌ دروست کردنی کاریگاری له‌سه‌ر بۆچوون و ئاراسته‌کان شی ده‌کاته‌وه‌. له‌م ته‌وه‌ره‌دا چۆنیه‌تی مامه‌له‌کردنی په‌یامده‌ر (ده‌زگا‌ میدیایه‌کان) له‌گه‌ڵ بابته‌ و

زانباریه‌کان دەخه‌ینه‌ روو، هه‌روه‌ها ناوه‌پۆکی په‌یامه‌ میدیاییه‌ که و چۆنیه‌تی
بلاوکردنه‌وه‌ و ئه‌و شیواز و پڕیگیانه‌ی به‌کارهاتوون، به‌مه‌به‌ستی دروست
کردنی کاریگه‌ریی له‌ سه‌ر وه‌رگر، که ئه‌وه‌ ئامانجی گه‌وره‌ی میدیایه‌.

خشته‌ی ۲ پۆلێنکردنی بلاوکراوه‌کان له‌ سه‌ر ئاستی جوگرافی دیاریده‌کات

پینگه‌کان	Politic Press		Diplo- matic		Bwar Media		Stan- dard Kurd		Xor		مه‌لیک Malik		کۆی گشتی	
	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%
ناوخۆی	۴۷	۸۴	۱۳۵	۹۰	۱۲۱	۹۲	۱۲۳	۸۰	۴۱	۸۷	۳۰	۱۰۰	۴۹۷	۸۸
هه‌رێمايه‌تی	۲	۳	۶	۴	۱۰	۸	۲۷	۱۷	۶	۱۳	۰	۰	۵۱	۹
نێوده‌وله‌تی	۷	۱۳	۹	۶	۰	۰	۴	۳	۰	۰	۰	۰	۲۰	۳
کۆی گشتی	۵۶	۱۰۰	۱۵۰	۱۰۰	۱۳۱	۱۰۰	۱۵۴	۱۰۰	۴۷	۱۰۰	۳۰	۱۰۰	۵۶۸	۱۰۰

له‌ خشته‌ی (۲) له‌ ئه‌نجامی هاوێرکردن (پۆلێن کردن) ی بابته‌
بلاوکراوه‌کان له‌ سه‌ر ئاستی جوگرافی، بۆمان ده‌رده‌که‌ویت، که
بایه‌خی هه‌ره‌ زۆر به‌ هه‌وال و بابته‌ی ناوخۆیی (هه‌رێمی کوردستان)
دراوه‌ به‌ رێژه‌ی (۸۸٪). گرنگییدان به‌و هه‌والانه‌ی په‌یوه‌ستن به‌
پرسه‌ هه‌رێمايه‌تیه‌کان، به‌ پله‌ی دووهم دیت، وێرای ئه‌وه‌ی بۆ
گه‌لی هه‌رێمی کوردستان پرسه‌ هه‌رێمايه‌تیه‌کان، ته‌نها به‌ وڵاته‌
دراوسیه‌کانه‌وه‌ گرێنه‌دراوه‌، به‌لکو به‌ پرسی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی
گه‌لی کوردستانیشه‌وه‌ گرێدراون، به‌لام پڕوبه‌ری گرنگییدانیان ته‌نها
به‌ رێژه‌ی (۹٪) بووه‌، له‌ کۆی ئه‌و بابته‌انه‌ی له‌ هه‌ر شه‌ش پینگه‌

ئەلکترۆنیە کە بۆلاوکراونەتەو.

هه‌واله‌ نۆوده‌وله‌تیه‌کان که‌مترین بایه‌خیان پێدراوه‌، به‌ رێژه‌ی (٣٠٪) که‌ بۆ هه‌ریمیکی فیدرالی وه‌ک هه‌ریمی کوردستان جیگای تێپرامانه‌، چونکه‌ به‌ درێژایی سالانی هه‌بوونی وه‌ک هه‌ریمیکی فیدرالی، له‌سه‌ر بنه‌مای نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی، کاریگه‌ر بووه‌ به‌ ڤووداو و ڤریاره‌ نۆوده‌وله‌تیه‌کان، دروست و بوون و دامه‌زراندنه‌که‌ی و مانه‌وه‌ی به‌ ڤریاریکی نۆوده‌وله‌تیه‌وه‌ گرێدراوه‌، که‌ ڤریاری ٦٨٨ ئه‌نجوومه‌نی ئاسایشه‌.

ئهو جیاوازیه‌ له‌ رێژه‌کان ده‌مانباته‌وه‌ سه‌ر پێناسه‌ ساده‌ و نه‌ریتیه‌که‌ی میدیا: "دروست کردنی ڤای گشتیه‌ و ئاراسته‌ کردنی تاکه‌کانه‌ بۆ ئامانجیکی دیاری کراو". ئهو پێگه‌ میدیایانه‌ وه‌ک نمونه‌ی توێژینه‌وه‌ وه‌رگیراون له‌ پێناو ئامانجیک ڤه‌یامه‌کانیان به‌ شیواز و ناوه‌ڤۆکی جیاواز بۆلاوده‌که‌نه‌وه‌.

خشتهی ۳ ژانرهکانی نموونهی توێژینهوه دیار دهکات

پێگهکان ژانرهکان	Politic Press		Diplomatic		Bwar Media		Standard Kurd		Xor news		مهلیک		کۆی گشتی	
	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ
ههول	۲۲	۳۱	۲۲	۱۶	۲۳	۱۱	۲۳	۱۲	۱۳	۱۶	۲	۶	۱۱۵	۱۴
رابطه	۴	۵	۱۶	۸	۱۲	۶	۱۰	۵	۱۰	۱۳	۰	۰	۵۲	۶
وتار	۰	۰	۲	۱	۲	۱	۳	۱	۰	۰	۰	۰	۷	۱
لێدوان	۶	۸	۲۶	۱۴	۱۳	۶	۳۹	۲۰	۸	۱۰	۸	۲۲	۱۰۰	۱۲
شیکردنهوه	۰	۰	۰	۰	۴۰	۱۹	۲	۱	۳۰	۲۵	۰	۰	۶۲	۸
پۆسته	۱۱	۱۵	۴۴	۲۳	۴۰	۱۹	۸۱	۴۱	۲۷	۳۵	۱۸	۴۸	۲۲۱	۲۹
فیدیۆ	۳۰	۴۱	۷۴	۳۸	۷۹	۳۸	۳۸	۲۰	۱	۹	۲۴	۲۳۱	۳۰	۳۰
کۆی گشتی	۷۳	۱۰۰	۱۹۴	۱۰۰	۲۰۹	۱۰۰	۱۹۶	۱۰۰	۷۹	۱۰۰	۳۷	۱۰۰	۷۸۸	۱۰۰

له لیک جودا کردنهوهی بابهتهکان به گوێهری ژانرهکانیان، وه که خشتهی (۳) وه دیاردهکهوئیت، بابهته فیدیۆیهکان زۆرتین پووبهریان گرتووه به پێژهی (۳۰٪)، که نیشاندهری ئهوهیه، پێگه ئهلیکترۆنییهکان، له پێناو پێکانی ئامانجهکانیان، ههول دهدهن ههموو ههستهکانی وهگر بدوینن، به تایبهتی بینین و بیستن (دهنگ و رهنگ).

هاتنی ژانری پۆسته له پلهی دووهمدا به پێژهی (۲۹٪) دووپات کردنهوهی ههمان راستیه، ههروهها دهرخهری ئهوهشه، که پێگه کۆمهلایهتییهکان سوود له ههموو ژانرهکانی میدیایی وهردهگرن (بێناو و بێستراو و خوێندراو) بۆ گهیااندنی پهیامهکانیان. ئهوهش دهمانباتهوه سهه ئهوه بۆچوونه باوهی که دهبرارهی پهیامی تۆرەکۆمهلایهتییهکان دهگوتریتهوه، که کورت و پوخته، خهڵک توانای بابهتی درێژی نهماوه، ههموو شتهکان خێرابوونه و مرۆف دهبن بهو خێرایانه رابگات، وه که ئهوهی مارشال ماکلوهان له تیوری (حهتمیهتی تهکنۆلۆژیا) باسی لیهوه

کردوو، له ویڤکهاڤنهوه و گچکه بوونهوهی جیهان له کهمبوونهوهی کات و شوین.

هه‌ر ئه‌وه‌شه‌ وای کردوو که ژانری وتار که درێژترین ژانری میدیاییه، له دواين خانه‌ی گرنگیپیدانی ئه‌و پێگه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ بێت. وه‌ک له‌ خسته‌ که‌ دا دیاره‌. گرنگیپیدان به‌ ژانه‌ره‌کان له‌ پێگه‌یه‌که‌وه‌ بۆ یه‌کی دیکه‌ جیاوازه‌، له‌ هه‌ندیکیان فیدیۆ له‌ پێزبه‌ندی یه‌که‌مدایه‌، وه‌ک Bwar Media و Diplomatic له‌ هه‌ندیکی دیکه‌ فیدیۆ له‌ پێزبه‌ندی کۆتایی دایه‌، وه‌ک Xor و مه‌لیک-Malik، ئه‌وه‌ش بۆ لایه‌نی دارایی و ژماره‌ی ستاف و هه‌بوونی خه‌لکی پسپۆر له‌و بواره‌دا ده‌گه‌رێته‌وه‌. چونکه‌ دروستکردنی بابته‌ی فیدیویی به‌ هه‌موو جوهره‌کانیه‌وه‌، توانای مادی و مرویی پتویسته‌ (بودجه‌ و کارامه‌یی و لێزانی).

تییینی: کۆی گشتی بابته‌کانی هه‌ر یه‌ک له‌و شه‌ش په‌ره‌ی تۆڤی کۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبووک له‌ خسته‌ی (٣) له‌گه‌ڵ کۆی گشتیان له‌ خسته‌ی (٢) تێکناکه‌نه‌وه‌ (یه‌کناگرنه‌وه‌)، چونکه‌ زۆرینه‌ی بابته‌کان له‌ پێگای زیاتر له‌ ژانریکه‌وه‌ بۆلاوکراونه‌ته‌وه‌، بۆ ئه‌مونه‌ زۆربه‌ی هه‌واڵ، راپۆرت، شیکاری و فیدیۆکان، پۆسته‌ری تایبه‌تیان بۆ دروست کراوه‌ و له‌گه‌ڵیان داندراون، یان ژماره‌یه‌ک له‌ فیدیۆکان به‌ تایبه‌تی راپۆرتیه‌ فیدیویییه‌کان زیاتر له‌ هه‌واڵتیکیان له‌ خۆگرتوووه‌.

خشتهی ۴ جۆری فیدیۆ به کارهاتوووهکان له پۆستهکان دهخاتهروو

پینگهکان		Politic Press		Diplo-matic		Bwar Media		Stan-dard Kurd		Xor		مه‌لیک Malik		کۆی گشتی	
ج. فیدیۆ		ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%
چاوپینگه‌وتن		۱۱	۲۸	۱۱	۱۲	۱۱	۱۷	۱۰	۲۹	۰	۰	۰	۰	۴۳	۱۸
رپۆرت		۷	۱۸	۳۰	۳۴	۳۱	۴۵	۵	۱۵	۰	۰	۰	۰	۷۳	۳۰
راسته‌وخۆ		۱۴	۳۶	۲۵	۲۸	۱۶	۲۳	۳	۹	۰	۰	۰	۰	۵۸	۲۴
لیدوان		۷	۱۸	۲۳	۲۶	۱۰	۱۵	۱۳	۳۸	۰	۹	۹۰	۶۲	۲۶	۲۶
هی دیکه		۰	۰	۰	۰	۰	۰	۳	۹	۱	۱۰۰	۱	۱۰	۵	۲
کۆی گشتی		۳۹	۱۰۰	۸۹	۱۰۰	۶۸	۱۰۰	۳۴	۱۰۰	۱	۱۰۰	۱۰	۱۰۰	۲۴۱	۱۰۰

له‌و خشته‌یه‌دا جۆری ئه‌و فیدیۆیانه‌ ده‌رده‌خات، که‌ له‌ رووما‌لی
 نموونه‌ی تو‌یژینه‌وه‌ دا‌ ب‌لا‌وکراونه‌ته‌وه‌، ئه‌و فیدیۆیانه‌ی زۆرت‌رین پانتایان
 گرتووه‌، راپۆرتی فیدیۆیین به‌ ر‌یژه‌ی (۳۰٪) له‌ زۆربه‌ی راپۆرته‌کاندا زیات‌ر
 له‌ هه‌وا‌لیک ب‌لا‌وکراوه‌ته‌وه‌، ئه‌و راپۆرتانه‌ له‌لایه‌ن که‌سیکه‌وه‌(بیژه‌ر)
 پ‌یشکه‌ش ده‌ک‌ر‌ین. له‌ رووی ده‌نگ و و‌ینه‌گرتن و دا‌بین کردنی
 پ‌یدا‌ویسته‌کانی دیکه‌ ئاماده‌کاریان بۆ کراوه‌، هه‌موویان له‌ ناو ستۆدیۆ
 و له‌ ر‌یگای (Green Screen) وه‌ (Background) ی بۆ دان‌دراوه‌. دووه‌م
 ژانه‌ر که‌ رووبه‌ر‌یکی گه‌وره‌ی وه‌رگرتووه‌ ل‌یدوانه‌ (ب‌و‌چوون-Openion،
 ل‌یدوان-Statemant) که‌ به‌ ر‌یژه‌ی (۲۶٪). له‌ ر‌یزبه‌ندی سییه‌مدایه‌،
 راسته‌وخۆکانن (Live) به‌ ر‌یژه‌ی (۲۴٪) که‌ له‌ ر‌یگایه‌وه‌ هه‌وا‌ل و
 زانیاری مه‌یدانی (In the field) بۆ وه‌رگرانیان ده‌گوا‌زر‌یت‌ه‌وه‌، ئه‌وه‌شیان
 لایه‌نی که‌م که‌سیکی ده‌وی که‌ کاره‌که‌ ئه‌نجام بدات، هه‌مان شت بۆ

چاوپێکهوتنیش راسته که له ریزبهندی چوارهم دیت به رێژهی (١٨٪).
ئهو رێژانه ئاماژهن، ئهو پێگه ئه لکترونیانه ستافی تایبهتی خۆیان
ههیه، ههروهها شوینی تایبهتی کار. لهو خستهیه دا وه دیار ده که ویت
که چوار له نمونه کان، لهو جوړه پێگه ئه لکترونیانه، ئهوانیش (Politic
Press، Diplomatic، Bwar Media و Standard Kurd)، ده باره ی دوو
نمونه که ی دیکه (Xor و مه لیک Malik) که مترین رێژه ی فیدیویان
بلاوکردۆته وه، مه لیک به بلاوکردنه وه ی (١٠) پارچه فیدیۆ له ریزبهندی
پیش کۆتاییه، هه موو پارچه فیدیۆکانی له سه رچاوه ی دیکه وه رگرتوون
که ته له فزیۆنی NRT یه که هه ردووکیان سه ر به جو لانه وه ی نه وه ی
نۆین. ههروهها Xor که ته نها یه ک پارچه فیدیۆی بلاوکردۆته وه به
هه مان شیوه له سه رچاوه ی دیکه ی وه رگرتووه، ئه وه ش ئاماژه یه که
ئهو دوو نمونه یه ژماره ی ستاف و توانای داراییان سنوورداره.

خشتهی ۵ بوارهکانی سامپلی توێژینهوه که دهخاتهروو

پێگهکان	Politic Press		Diplo- matic		Bwar Media		Stan- dard Kurd		Xor		مهلیک Malik		کۆی گشتی	
	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ
سیاسی	۲۰	۴۲	۶۰	۴۸	۸۲	۷۰	۷۵	۶۳	۲۹	۸۲	۳۵	۷۶	۳۹۱	۶۱
کۆمه‌لایه‌تی	۹	۱۹	۲۳	۱۸,۵	۱	۰,۵	۳	۲,۵	۲	۶	۱	۳	۳۹	۸
ئابوری	۱۳	۲۷	۲۸	۲۲	۳۵	۲۱	۳۵	۳۰	۲	۶	۵	۱۵	۱۰۸	۲۲,۸
وه‌رزشی	۰	۰	۰	۰	۱	۰,۵	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۱	۰,۲۰
هونه‌ری	۱	۲	۱	۰,۵	۰	۰	۲	۲	۰	۰	۱	۳	۵	۱
ته‌ندروستی	۵	۱۰	۱۳	۱۱	۱۰	۸	۳	۲,۵	۲	۶	۱	۳	۳۴	۷
کۆی گشتی	۴۸	۱۰۰	۱۲۵	۱۰۰	۱۱۹	۱۰۰	۱۱۸	۱۰۰	۳۵	۱۰۰	۳۳	۱۰۰	۴۷۸	۱۰۰

له‌و خشته‌یه‌دا ئاستی گرنگی پێدانی نموونه‌ی توێژینه‌وه ده‌خاته‌ روو به‌و په‌هه‌ندانیه‌ی بابته‌ه‌ بلاوکراوه‌کان له‌خۆیان گرتووه‌. بابته‌ی سیاسی له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا دێت به‌ پێژه‌ی (۶۳٪) بابته‌ه‌ ئابووریه‌کان به‌ پێژه‌ی (۲۲,۸۰٪) له‌ پله‌ی دووهم دین، پێژه‌ی (۸٪) که‌ پله‌ی سێهه‌مه‌ بابته‌ه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان جێیان گرتووه‌، له‌ پله‌ی چواره‌میش بابته‌ی ته‌ندروستی به‌ پێژه‌ی (۷٪)، ئینجا بابته‌ی هونه‌ری به‌ پێژه‌ی (۱٪) پله‌ی پێنجه‌م و بابته‌ی وه‌رزشی به‌ پێژه‌ی (۰,۲۰) له‌ پله‌ی شه‌ه‌م دێت.

ئه‌و داتایانه‌ ئه‌وه‌ نیشان ده‌ده‌ن، که‌ ژینگه‌ی توێژینه‌وه‌ ژینگه‌یه‌کی سیاسیه‌، بۆیه‌ بابته‌ه‌ سیاسیه‌کان له‌ پله‌ی یه‌که‌مه‌وه‌ دین. وه‌رزش و هونه‌ر، که‌ دوو بواری کات به‌سه‌ربردن و چێژه‌رگرتن له‌ نزمترین پله‌ دین. له‌و بابته‌ه‌ ئابوری و ته‌ندروستی و کۆمه‌لایه‌تی و هونه‌ری و وه‌رزشیانه‌ش به‌ بابته‌ی سیاسیه‌وه‌ گرێدراون بۆیه‌ گرنگیان پێدراوه‌ و

بلاوكرانه تەو، چەند نمونەيەك بۆ ئەو دەھىنەو:

لە ۲۰۲۲/۶/۱۴ لە Politic Press لىدوانى فرۆشيارىكى مەيدانى ئاژەلانى سلىمانى داندراو، كە بلاوكرانهوې رىنمايى خۇپارىزى لە پەتاي خوڭىن بەربوون لەلايەن فەرمانگەي تەندروستى سلىمانى بە دژايەتى خۇيان دادەنى و ھەبوونى پەتاكە بە درۆ وەسف دەكات، كە لە بەرژەوەندى دەسەلات و بە زيانى خەلكە.

لە ۲۰۲۲/۶/۱۹ راپۆرتىكى فيديوئى دەربارەي بلاوبوونەوې نەخۆشى كۆلىرا لە Diplomatic بلاوكرانەو، بەو ناوئىشانە (سلىمانى كەوتە ئىنزارەو و بەغدا ھاتە سەرخەت) ئەو ناوئىشانىكى سىياسىيە و زياتر سەرنج بۆ سەر مەملەتتى سىياسى ئىوان بەغدا و ھەولير ھەروەھا ھەولير و سلىمانى دەبات.

تاكە ھەوالى وەرزشى كە Bwar Media لە پۆژى ۲۰۲۲/۶/۲۳ بلاوى كەردۆتەو، فيديوئى چوونى لاهور شىخ جەنگى ھاسەرۆكى پىشووى يەككىتى نىشتىمانى كوردستانە بۆ ناو يارىگا، لە دواي بردنەوې يانەي نەورۆز لە يانەي ھەولير، ئەو كارەي لاهور شىخ جەنگى نمايشىكى سىياسى بوو، لە بەرامبەر ڤكابهەكانى كە برپارى دوورخستەوېيان داو ھە پۆستى ھاسەرۆكى يەككىتى نىشتىمانى كوردستان، كەواتە ھەوالەكە سىياسىيە بە پلەي يەكەم نەك وەرزشى.

ھەروەھا پەرى ھەيسبووكى پىگەي ئەلكەترونى مەلىك كە يەك بابەتى ھونەرى بلاوكرەدۆتەو لە رۆژى ۲۰۲۲/۶/۱۱ گۆرانىكە دوو

هونهرمه‌ند به دوو قۆلی به‌ند به‌سه‌ر به‌زینه‌که‌ی شاسوار عه‌بدولواحیدی سه‌روکی جولانه‌وه‌ی نه‌وه‌ی نوێی هه‌لده‌لێن.

ئه‌وه ئه‌مونه و داتایانه، ئه‌وه نیشان ده‌ده‌ن که میدیای نوێ (تۆره‌گۆمه‌لایه‌تییه‌کان - پێگه ئه‌لیکترۆنییه‌کان) نه‌یانتوانیوه دیمه‌نی گشتی به‌ر له‌ په‌یدا بوونی ئینته‌رنێت و بوونه پۆیستی (مۆده) به‌کارهێنانی تۆره‌گۆمه‌لایه‌تییه‌کان بگۆرن. به‌لکو بوونه‌ته هۆکاری درێژکردنه‌وه‌ی هه‌مان قۆناغ، که مەلمەلانی سیاسی و گفتوگۆی توندی سیاسی ڕووبه‌ری گه‌وره‌ی گرنگی پێدانی تاکه‌کانی گرتبوو. ئه‌وه‌ش بۆ چه‌ند هۆکاریک ده‌گه‌ڕێته‌وه، که دیارتینیان ئه‌وانه‌ن:

- خه‌لکی هه‌ریمی کوردستان هێشتان له‌ قۆناغی رزگاری نیشتمانی ده‌ربازیان نه‌بووه، به‌هه‌بوونی ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆی خۆیان، به‌لکو به‌رده‌وام هه‌ره‌شه‌ی له‌ ناو چوونی ئه‌و قه‌واره فیدرالیه ده‌ستوریه‌ی لێده‌گریت، که له‌ ده‌ستوری عێراقی به‌ناوی هه‌ریمی کوردستان دانییێداندراوه.

- درێژبوونه‌وه‌ی ناکوکی و شه‌ری سیاسی و سه‌ربازی نیوان پارت و لایه‌نه سیاسیه‌کانی کوردستان، که له‌ دوای دروستبوونی دامه‌زراره نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانییه‌کان له‌ ساڵی ۱۹۹۲ نه‌تواندراوه تێپه‌ڕێندرێن، به‌لکو پڕۆسه‌ی به‌ حیزبی کردنی کۆمه‌لگه زیاتر بووه، بۆیه ناکوکی نیوان تاکه‌کانیش یان گروپه‌کان توندتر بووه.

- میدیا له‌ هه‌ریمی کوردستاندا درێژکراوه‌ی گوتاری سیاسی و

دەنگی حیزبەکانە، کە چۆن میدیای جەماوەری Mass Media لە ژێر کۆنترۆلی حیزب دابوو، بەهەمان شیوە کار بو کۆنترۆڵکردنی میدیای نوێ و تۆرەکۆمەلایەتیەکانیش دەکەن، بە درێژ کردنەوێ هەمان نەفسیەت و ڕکابەراییەتی سیاسی.

خشتە ٦ ڕیکاری لەچۆنەگرتنی گوتاری ڕکوکینە دیاریدەکات

کۆی گشتی	مه‌لیک Malik		Xor		Stan- dard Kurd		Bwar Media		Diplo- matic		Politic Press		پینگه‌کان		
	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	شیواز		
	۳۸	۹۹	۲۴	۶	۴۰	۸	۳۷	۱۶	۴۶	۲۷	۳۵	۲۷	۳۹	۱۵	هه‌له‌سه‌ستن
	۱۲	۳۲	۴۴	۱۱	۰	۰	۵	۲	۰	۰	۱۸	۱۴	۱۴	۵	لێقتراندن
	۴۰	۱۰۴	۲۸	۷	۶۰	۱۲	۵۱	۲۲	۴۶	۲۷	۲۷	۲۱	۳۹	۱۵	خسته‌سه‌ر
	۱۰	۲۸	۴	۱	۰	۰	۷	۳	۸	۵	۲۰	۱۶	۸	۳	هه‌له‌گیرانه‌وه
	۱۰۰	۲۶۳	۱۰۰	۲۵	۱۰۰	۲۰	۱۰۰	۴۳	۱۰۰	۵۹	۱۰۰	۷۸	۱۰۰	۳۸	کۆی گشتی

ئەو ڕیکارانە لە پڕۆسەی لەچۆنەگرتنی هەوأل و زانیاریەکان لە نموونەکانی توێژینەو بەکارهاتوون، بە ڕێژەی جودا ئامادەییان هەبوو، وەک لە خشتە ٦) دیارە، خستەسەر لە پڕبەندی یەکەم دیت بە ڕێژەی (۴۰٪)، لە دوا ئویش لە پلەی دوو هەلبەستن دیت بە ڕێژەی (۳۸٪)، ئینجا لیقرتاندن بە ڕێژەی (۱۲٪)، هەلگیرانەو بە ڕێژەی (۱۰٪) بە دوا یەکتەر دا دین.

خستەسەر: لە ئامادەکردن و دارشتنی هەوأل وەک لیقرتاندنیەتی،

واتا به خستنه سهری زانیاری نا دروست، ئهوه ههواله که له پێچکهی
 پهسه نی خۆی دهردههیندری و خالی دهییت له بهها و چوارچیوه
 پیشهیی و ئهخلاقیه کهی. ئینتهرنییت وهک فهزایه کی گریمانهیی دهرفه تی
 داوه، که چیرۆکهکان به گوێهری خواستی لایه نی بلاقراوه و به
 مه بهستی پێکانی ئامانجیک دیاریکراو خستنه سهری بۆ بکریت و وهک
 بابه تیکی میدیایی و ههوالێکی به زانیاری، پێشکهشی وهگران بکریت،
 ئه وهش بۆ دوو هۆکار دهگه پێته وه، یه که میان سه ره له دانی هۆکاری
 میدیای نوێ. دووه میان قورسی چاودیری کردن. پێژه ی به رزی پیکاری
 خستنه سهر له ههونه ی ئه و توێژینه وهیدا سه لماندنی ئه و راستیه ن:

Standard Kurd له رۆژی ۲۰۲۲/۶/۱۱ راپۆرتیکی فیدیوی بلاقردۆته وه
 که سێ ههوال له خۆده گریت، دوو له وه ههوالانه خستنه سه ریان بۆ
 کراوه، ههوالی یه کهم (ههوالهکانی پارتی بۆ ههوالانه وهی لاپه په کی
 نوێ له گه ل ئێران شکست ده خوات) ههوالی دووهم (جیاوازیهکانی
 سه در و بارزانی قولتر ده بیته وه چوارچیوه ی هه ماهه نگیش ده یه ویست
 سوودی لی بینیست). له هه ردوو ههواله که دا پارتی و سه رۆکه که ی
 به ئامانج گیران، بۆ ئه وه ی به شیوه یه کی لاواز نیشان بدرین، و ئه و
 په یامه به وه رگر بدریت. وێرای ئه وه ی ئێران به موشه کی بالستی
 له هه ولێری پایته ختی هه رییمی کوردستانی داوه، چه ندین جار له لایه ن
 میلیشیاکانی سه ر به ئێران به درۆن هێرشکراوه ته سه ر هه ولێر، پارتی
 ئاماده ی ته نازولکردنه به لام ئێران رازی نه.

هه لبه ستن (هۆنینه وه): وهک دهسته واژه یه کی کۆن له زمان و

فهرههنگی کوردیدا به کارهاتوو، چ له سهه ئاستی گفتوگۆی ئاسایی، که یه کیک ویستوو یه تی که سیک به و شیوه یه ی لای په سندن بووه وینه ی بکات، ئه وهش له ږیگای هه لبه ستنی چیرۆکیک یان ږووداویک، جا چ به ږۆزه تیف بوویت یان نه گه تیف، ئه وه دهسته واژه یه له ئه ده بیات به تایبه تی له بواری شیعر و چیرۆک به چری به کارهیندراوه، تا ئه و راده یه ی شیعر، که وشه یه کی عه ره بیه و کراوه ته کوردی وشه ی هه لبه ستیان له به رامبه ر داناوه. وه لئ ئه وه دهسته واژه یه له بواری میدیاییدا، له گه ل فروان بوونی ږۆل و کاریگه ریی توږه کۆمه لایه تییه کان به تایبه تی ئه وه ږیگه هه والیانه ی ئامانجی سیاسیان هه یه، وه ک میکانیزمیک ئه وه دهسته واژه یان به کارهیناوه، ئه وهش زیاتر له ږیگه هه والیه سیاسیه کان به کارده هیندری، وه ک ئه وه ی له مونه وه رگیراوه کان له خانه ی دووهم ئاماده یی هه یه:

Bwar News له رۆژی ٢٠٢٢/٦/٣ ږاپۆرتیکی فیدیوی که له دوو هه وال ږیکهاتوو به لاوکردۆته وه:

- پارتي و یه کیتی له سهه ئه نجامدانی هه لبژاردن ږیککه وتوون
- ته مهنی په رله مان دریژ ده کریته وه و ماوه ی ئه نجامدانی هه لبژاردن گۆرانکاری به سه ردادیت.
- هه مان ږیگه ی هه والی له رۆژی ٢٠٢٢/٦/١٤ له ږاپۆرتیکی فیدیوی که دوو هه وال له خو ده گریت، ئه وه دوو هه والیه سه ره وه په ت ده کاته وه، به لاوکردنه وه ی ئه م هه والانه:

- وردەکاری رێککەوتنی پارتی و یه‌کێتی له سەر دواخستنی هه‌لبژاردن.
- ته‌مه‌نی کۆمسیۆنی هه‌لبژاردن، بۆ یه‌ک خولی دیکه‌ درێژ ده‌کریته‌وه‌.

ئه‌وه‌ی جیی تییینه‌، ئه‌و چوار هه‌واله‌ به‌ هه‌ردوو ئاراسته‌ی ب‌لاوکردنه‌وه‌ی زانیاری، ته‌نها چیرۆکی هه‌لبه‌ستراون، چونکه‌ (دوای زیاتر له‌ دوو مانگ له‌ ب‌لاوبوونه‌وه‌ی ئه‌و هه‌والانه‌) نه‌ رێکه‌وتن کراوه‌ له‌ سەر ئه‌نجامدانی هه‌لبژاردن، نه‌ رێکه‌وتیش کراوه‌ بۆ دواخستنی هه‌لبژاردن.

لیقرتانندن: میکانیزمی لیقرتانندن و هه‌لگیرانه‌وه‌ که‌ له‌ خشته‌ی سه‌روهه‌ له‌ پله‌ی سییه‌م و چواره‌م دا هاتوون، لیقرتانندن به‌ درێژایی میژوووی روژنامه‌وانی، له‌ ئاماده‌کردن و دارشتنی هه‌وال ئاماده‌یی هه‌بووه‌، وه‌ک کرده‌یه‌کی پێویست بۆ گونجاندنی زانیاریه‌کان له‌ گه‌ڵ سیاسه‌تی ده‌زگاکه‌ سوودی لێوه‌رگیراوه‌، به‌لام تا پاده‌ و سنووریکی دیاریکراو که‌ له‌سه‌ر ناوه‌پۆک و پاستگویی زانیاریه‌کان کاریگه‌ر نه‌بێت. هه‌روه‌ها هه‌لگیرانه‌وه‌ وه‌ک یه‌کیک له‌ میکانیزمه‌کانی تیۆری له‌چێوه‌گرتنی میدیایی له‌ دیاریکردنی نمونه‌ی توێژینه‌وه‌ به‌ کارهاتوووه‌: له‌ رۆژی ۲۰۲۲/۶/۲۳ پێگه‌ی مه‌لیک پارچه‌ قیدیۆیه‌کی ب‌لاوکردۆته‌وه‌، که‌ بریتیه‌ له‌ لیقرتاندنی گوته‌ی چه‌ند په‌رله‌مانتاریکی پارتی و یه‌کێتی (پێکه‌ینه‌ره‌ سه‌ره‌کیه‌کانی حکومه‌تی هه‌رییمی کوردستان له‌ کابینه‌ی نۆیه‌م)، گوته‌ی ئه‌و په‌رله‌مانتاران به‌شیۆیه‌ک لیقرتیندراون

و ھەلٻژىردراون دواتر ھەلگىراونەتەو، كە مانايەكى پىچەوانە بدات و زياتر مايەى گالټەپىڭردن بن نەك گوڭليگرتن. لە ڤيگايانەو ھەندامانى حيزبە ڤكابەرەكانيان ھەك كەسانى نەزان و دەبەنگ بناسين، پاشان لەگەل چەند پارچەيەكى كۆمىدى ليڭيندراون، كە ديمەنيكى گالټەچارى دروست بكات، واتا بەمەبەستى گالټەکردن بە بوچوونى ئەو پەرلەمانتارانە ئەو پارچە قيديويە بەو شيويە دروست كراو:

پەرلەمانتارى يەكەم: "حكومەتى ھەريمي كوردستان ھەنديك ئاوەدانى كردوو كە پەنگە بە دەسكەوتى شارستانی گەورە ھەژمار بكرين، كە پەنگە تەنھا بەراورد بكرى بە شارەكاني ھەك پاریس و لەندەن".

ديمەنى كۆمىدى: پىكەنينيكي تژی لە گالټەپىڭردن و ھيستىرى

پەرلەمانتارى دووھەم: ئەو ڤيگايە بوټە سڤيكي گەورە، لە ماوہى سى سالددا حكومەتى كوردستان پيى نەكراو تە دوو سايد.

پەرلەمانتارى سييەم: "لە ئەوروپا ھەنديكجار كە شەمەندەفەر بەكارديت، يەك لە ھۆكارەكان ئەوہيە كە ئەو ھەموو بازگە و سەيتەرە نيە، خو ناكړى شەمەندەفەريك بە خيڤايى دوو سەت بڤوا و بازگەيەك بيوەستينى!"

ديمەنى كۆمىدى (ديمەنيكى كۆمىدى ھونەر مەنديكى ناسراو): "ئەمانە ھەمووى تەسویر بکە، بو ئەوہى كە كامل بوو عەقلى دواى ئەمە ئەمانەى بو ليدەنەوہ لە ئەرشيفا و پيى بليڤن ئەوانە كەريتيەكاني زەمانى زووت بو".

پەرلەمانتاری چوارەم: "وەڵلاهی بیلاهی جەنابی وەزیر، خوا شاھیدە نە تونیل و نە میترومان دەوێ، نە خەتی قیتاری بەستنه وەمان بەهەموو شارەکان دەوێ".

دیمەنی کۆمیدی (هەمان هونەرماند): "ئای لەو ئەچی ئەمان ئیمە بە کەر و گا بزەن، خەریکە ماوێهە کە پروتان دەدەمێ تەداخولات دەکەن".

پەرلەمانتاری پینجەم: "بەراستی شەرمەزاریە ئەو پرۆژەیه بدریته کۆمپانیایەکی ئیسپانی جیبەجیبی بکات.

هەمان هونەرماندی کۆمیدی (دوای پیکەنینکی گالەتەجاری): "بەراستی زیڕەکی، بەراستی ماھیری".

پەرلەمانتاری یەكەم قسەکانی دووبارە داندراونەتەو: "حکومەتی هەریمی کوردستان هەندیک ئاوەدانی کردووێ کە پەنگە بە دەسکەوتی شارستانی گەورە هەژمارە بکری، کە پەنگە تەنھا بەراورد بکری بە شارەکانی وەک پاریس و لەندەن".

هەمان هونەرماندی کۆمیدی: "هەی پروت پەش بی، هەی پروت پەش بی، من خۆم دەزانم چت لی دەکەم بەس سەبرت هەبێت".

خشتهی ٧ شیوهی له چێوه گرتنی هاندان بۆ گوتاری ڤکوکینە دیاریده کات

کۆی گشتی		مه‌لیک		Xor news		Standard Kurd		Bwar Media		Diplo-matic		Politic Press		پێگه‌کان
				٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	
٦٦	١٧٢	٧٩	٢٣	٨٤	٢٦	٦٨	٤٠	٨٧	٦٠	٤٤	١٦	٢٧	٧	پاسته‌وخۆ
٣٤	٨٨	٢١	٦	١٦	٥	٣٢	١٩	١٣	٩	٦٦	٣٠	٧٣	١٩	ناپاسته‌وخۆ
١٠٠	٢٦٠	١٠٠	٢٩	١٠٠	٣١	١٠٠	٥٩	١٠٠	٦٩	١٠٠	٣٦	١٠٠	٢٦	کۆی گشتی

له خشتهی (٧) توانای پێوانه کردنی شیوهی (راسته وخۆ، ناراسته وخۆ) نیشانده دات که له هه موو ده ق و په یامانه هه نه، که که وتوونه ته ناو بازنه ی نمونه کان. وه ک دیاره شیوهی راسته وخۆ له هاندان بۆ گوتاری ڤکوکینە له پلهی یه که م به پێژهی (٦٦%) و شیوهی ناراسته وخۆ له پلهی دووهم دیت به پێژهی (٣٤%)، به هه ردوو ئاست و شیوازه که پێژهی یه کی گه و ره له کۆی گشتی بابه ته بلۆکراوه کان داگیر ده که ن. سێ خالی گرنه گ هه ن که یارمه تی ده رن بۆ ناسینه وه و ده ستنیشان کردنی ئه و هوکارانه ی ده بنه هاندەر بۆ گوتاری ڤکوکینە، که بۆ هه ری که کیان چه ند نمونه یه ک ده هیینه وه:

١. به لاری دا بێردن: ئه و هه وāl و بابه تانه ی هه وڵده ده ن راسته یه کان به لاری دا بیه ن، وه ک، Diplomatic، ٢٠٢٢/٦/١٥ (داوا ده کریت خاوه نی سێ به زینه خانه ئیعدام بکری ن) ئه وه گوته ی په رله مانتاریکی پارته ی دیموکراتی کورد ستانه، که له دانیشه تی په رله مان، ده رباره ی گران بوونی نرخ ی به زینه سازدرا، وه ک گوازار شه کردن له وه ی پێویسته ئه وانه ی به زینه ی خراپ ده فروشن سزا بدری ن، گوته یه کی باوی دووباره کرده وه:"هه تا دوو سێ ساحیب به زینه خانه له سیداره

نەدرین باش نابیت". بەلام ئەو پێگەیه بەوشیوەیه بەلاریی دابردوو. Politic Press, ۲۰۲۲/۶/۲۷ (خەڵک لە هەولێر بە لیشاو دەچنە تورکیا و نرخى تکتى فرۆکەش فریوه) لە چاوپێکەوتنێک لەگەڵ یەکیک لە خاوەن نووسینگەکانی گەشتیاری و فرۆشتنی تکتی فرۆکە ئەو ناوێشانە هەڵبژێردراوه، کە بەگشتی تێیدا باسی گەشتی خەڵکی هەریمی کوردستان بۆ تورکیا و گران بوونی نرخى تکتى فرۆکە دەکات، بەلام دارشتنی ناوێشانە کە بەو شیوەیه، لایەنگری بەلارییەکانی ئاشکرایه، کە خۆی لە دژایەتی پارتێکی سیاسى دەبینێتەوه کە هەولێری لەسەر حیسابه، ئەو پارتە سیاسیه بەوه تۆمەتبار دەکری کە وابەستەى تورکیایه.

۲. لایەنگیریکردن کە پەيوەندى بەناوەڕۆکەوه هەیه: کاتیک پەيامی لایەنێکی سیاسى یان کۆمەلایەتى یان ئاینی زāl دەکەى بەسەر لایەنێکی دیکه، وهک، مهلیک، ۲۰۲۲/۶/۲۷ (دواى پشکین دەرهکەوت بەکترى کۆلیرا لە سەر سهوزهکانی سلیمانی گەشەى نهکردوو. ئیستا تەندروستی سلیمانی چۆن وهلامی ئەو خەڵکە هەژاره دەداتەوه، کە بە شۆفل کەوتنە بەرى رهنج و ماندوو بوونی جوتیاری رهنج بەخەسار). فەرمانگەى تەندروستی سلیمانی رایگەیانده کە ئەو سهوزهیهى به ئاوى پیس (ئاوى قورس) بهرهمدهیێندریت سەرچاوى بڵاو بوونهوهی پەتای کۆلیرایه. پێگەى هەوالی مهلیک بەو شیوەیه ناوەڕۆکی بابەتەکە دەشیوینیت و خەڵک لە دژی فەرمانگەیهکی تایبەتمەند هاندەدات، کە دواى پشکین و هەماهەنگی کردن لەگەڵ

رێکخراوی تەندروستی جیهانی ئەو بریار و پێنایانەی دەرکردووە.

Bwar Media، ٢٠٢٢/٦/٢٣ (بەهۆی وەرگرێتی بەرتیلەو، سەرجهەم بەپێوەبەر و چاودێرەکانی سنووری شارەوانیەکانی هەولێر دەگۆردرێن) و (فەرماندەیی هەموو لیواکانی هێزی پێشمەرگە دەگۆردرێن) ئەو دوو هەوالە لە یەک راپۆرتی فیدیویی دا بۆلاوکراوەتەو، لە هەردووکیان وشەیی (سەرجهەم) و (هەموو) بەکارهاتووە کە یەک واتایان هەیە، ئەوەش بۆ ئەوەی بە وەرگر بگوترێت ئەوانەیی لە شارەوانیەکان کاردەکەن هەموویان گەندەلن و کەس خزمەتی خەڵک ناکات. هاتنی هەوالی گۆڕینی فەرماندەیی لیواکانی هێزی پێشمەرگە و بەکارهێنانی (هەموو) کە هاوواتای (سەرجهەم) پەیامێکە بەشیوەیەکی ناپاراستەوخۆ بە وەرگر بگوترێت فەرماندەکانی پێشمەرگەش هەموویان وەک سەرجهەم بەپێوەبەری شارەوانیەکان.

٣. لایەنگیریکردن لە بریاردان لەسەر چۆنیەتی دارشتنی هەوال (ئامادەکردن - نووسین): هاندەر و باوەری نووسەرانی هەوال، هاندەر دەبێت لە وەرگرێتی هەلۆست لە بەرامبەر چێڕۆکە هەوالێکی دیاریکراو، بۆیە ناوەڕۆکیکی لاگیر بەرهەمدەهێنن، وەک، Standard Kurd ٢٠٢٢/٦/٢٣ (پارتی لە بارەیی دانیشتی ئەمپۆی پەرلەمان بە قازانجی لایەنەکانی نزیک لە ئێران خۆی یەکلەکردەو)، بەو شیوەیە هەوالە کە دارپێژراو، هەوالە پەسەنەکەش ئەوەیە (فراکسیۆنی پارتی لە پەرلەمانی عێراق بریاریدا بەشداری

له دانیشتنی ئەمڕۆی پەرلەمان بکات، که چاوه‌پوان دەکرێت تێیدا جیگەرەوێ پەرلەمانتارە دەستلەکارکێشاوه‌کانی پەوتی سەدر سوێندی یاسایی بخۆن).

Xor، ۲۰۲۲/۶/۱۹ (له‌ بڵاوبوونەوێ پەتای کۆلێرا له‌ سلێمانی گومان له‌ پیسکردنی سەرچاوه‌کانی ئاو هه‌یه‌) له‌ درێژێ ئه‌و هه‌واله‌ ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ کراوه‌، که‌ گومان ده‌کرێ له‌لایه‌ن که‌سانی تێکده‌ر و ده‌رکراوه‌وه‌ سەرچاوه‌کانی ئاو پیس کرابن. له‌ به‌کارهێنانی ده‌سته‌واژه‌ی (ده‌رکراو) ده‌زاندری‌ت که‌ مه‌به‌ست چ که‌س و لایه‌نیکه‌، ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌ به‌ بافل تاله‌بانی سه‌ره‌وکی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستانه‌وه‌ گرێدراوه‌ کاتیک دوا‌ی دوورخستنه‌وێ لاهور شیخ جه‌نگی له‌ رۆژی ۲۰۲۱/۷/۸ له‌ پۆستی هاوسه‌ره‌وکی یه‌کیتی، بافل تاله‌بانی له‌ ۲۰۲۱/۱۱/۲۸ له‌ به‌رده‌م میدیاکان ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌ی بۆ هاوسه‌ره‌وکی پێشوو به‌کارهێنا و گوتی: "له‌ ناو یه‌کیتیدا ده‌رکراوه‌کان ده‌رکراون و هه‌رگیز.. هه‌رگیز نایینه‌وه‌ ناو یه‌کیتی".

خشته‌ی ۸ لایه‌نی به‌ ئامانج گیراو له‌ په‌یامه‌کانیان دیاریده‌کات

کۆی گشتی		مه‌لیک		Xor news		Stan- dard Kurd		Bwar Media		Diplo- matic		Politic Press		پێگه‌کان
														لایه‌ن
														تاک
۲۰	۶۹	۵	۲	۴۳	۹	۱۲	۹	۲۸	۳۴	۱۷	۱۴	۳۰	۱۱	حیزب
۲۳	۸۰	۲۴	۱۰	۴۳	۹	۲۸	۳۱	۳۰	۳۵	۱۸	۱۵	۱۳	۵	حکومه‌ت
۳۸	۱۳۲	۵۶	۲۳	۰	۰	۳۹	۲۸	۳۷	۳۱	۴۹	۴۰	۲۷	۱۰	

٣	٩	٥	٢	٠	٠	١	١	١	١	٤	٣	٥	٢	پەرلەمان
١٦	٥٤	١٠	٤	١٤	٣	٢٠	١٥	٤	٣	١٢	١٠	٢٥	٩	شاروناوچه
١٠٠	٣٤٤	١٠٠	٤١	١٠٠	٢١	١٠٠	٧٤	١٠٠	٨٤	١٠٠	٨٢	١٠٠	٣٧	کۆی گشتی

وهک له خشتهی (٨) پروونکراوه تهوه، دامه زراوهی حکومت پڕیژهی گهروهی بهرکه و تووه (٣٨٪)، به دواي حکومه تیشدا دامه زراوهی حیزب به پڕیژهی (٢٣٪) دیت، له پلهی سییه م کهس (The individual) به پڕیژهی (٢٠٪) به ئامانج گیراوه، به دواي ئه ویش شار دی به پڕیژهی (١٦٪) له کۆتایشدا دامه زراوهی پەرله مان به پڕیژهی (٣٪) دیت.

حکومه تی ههریمی کوردستان وهک دامه زراوهی دهسه لاتی جیه جیکردن له سالی ١٩٩٢ له دواي یه کهمین هه لێاردنی پەرله مانی دامه زراوه، کابینه ی نۆیه می حکومه تی ههریمی کوردستان که له سی لایه نه ی سه ره کی (پارتی دیموکراتی کوردستان، یه کیتی نیشتمانی کوردستان و بزووتنه وهی گۆران پیک دیت). زۆرتین ئه و بابه تانه ی له دژی دامه زراوهی حکومه تی ههریمی کوردستان وروژیندراون، له لایه ن هیزه ئۆپۆزیسیۆنه کانه وه نه بووه، به لکو پڕیژه ی زۆرت له لایه ن ئه و هیزانه وهن، که به شدار و پیکهینه ری سه ره کی کابینه کانی حکومه تی ههریمی کوردستان بوونه له سالی ١٩٩١ وه تا کو ئیستا، زۆرتین بابته که ڕکۆکینه ی له به رامبه ر حکومه ت هه لگرتووه، لیدوانی پەرله مانتاران ی پارتیه سه ره کیه پیکهینه ره کانی حکومه تن:

پەرله مانتاریکی فراکسیۆنی یه کیتی له دانیشتنی روژی ٢٠٢٢/٦/١٥ پەرله مان ی کوردستان وهک له Bwar Media بلاوکراوه تهوه، به و شیویه

بۆچوونی خۆی دەربارەی حکومەت دەبرپۆیه: "خەو و ئیسراحت خوا به خەڵکی به خشیوه، به لām ئەو حکومه ته خەو و ئیسراحتی له خەڵک تیکداوه".

هەر له هه مان دانیشتنی په رله مانی کوردستان، په رله مانتاریکی دیکه له فراکسیۆنی گۆران ده لیت: "ئهم ده سه لاتە فەنتەلوسه". وه ک ئه وهی له Bwar Media له هه مان میژوو بلاوکراوه ته وه.

جیگری سه روکی فراکسیۆنی یه کیتی له په رله مانی کوردستان، که Bwar Media له ۲۰۲۲/۶/۲۳ بۆچوونه کانی کردۆته هه وāl و پۆسته ریگ، ده لێ: "حکومه تی هه رییم به دوازه سال نه یه توانیوه یه ک کیلۆمه تر بکاته جووت ساید".

له Standard Kurd له ۲۰۲۲/۶/۲۳ له پۆسته ریگدا هاتوو: "له پینج مانگی رابردوودا ۲۰ جار ئاسمان و خاکی هه رییمی کوردستان پیشیلکراوه". واتا هه رییمی کوردستان نه خاک و نه ئاسمانی پارێزراو نیه و شوینیکی ئارام نیه و ژیا نی دانیشتوانی له مه ترسییدا یه. هه روه ها حکومه ت توانای نیه به رگری له هه رییمی کوردستان و دانیشتوانی بکات.

Bwar Media له ۲۰۲۲/۶/۱۹ له پێگای راپۆرتیکی فیدیوی، بابه تی دۆخی ئارامی هه رییمی کوردستانی باسکردوو له ژیر ناویشانی: "هه رییمی کوردستان گۆره پانی شه ری دپۆنه کان، چیت هه رییم ناوچه یه کی ئارام نیه".

له پۆسته ریکی دیکه ی Standard Kurd که له ۲۰۲۲/۶/۱۵

بلاوکراوه تهوه، نووسراوه: "له سه زده می بانگه شه ی چاکسازی ٧٠٠ کهسی نوێ به پله ی جیاواز له وه زاره تی پێشمه رگه خانه نشین کران". کۆتیکستی (سیاق - چۆه به ند) ئه و گوتاره ی له خۆی ده گریت ئه وه یه، که جێبه جێکردنی یاسای چاکسازی که له سالی ٢٠٢٠ له لایه ن په رله مانی کوردستان په سند کرا، حکومه ت له باتی جێبه جێکردنی ئه وه پێچه وانه که ی ده کات، به وه ش جدیه ت و راستگویی حکومه ت ده رباره ی پرۆژه یه کی گرنگ و ستراتیژی ده خاته بن گومان و پرسیری خه لک.

له Diplomatic له راسته وخۆیه ک له پوژی ٢٠٢٢/٦/١٥ له یه کی ک له و به نزیخانانه ی تاکسیه کی زۆر نۆره یان بو گرتووه، گه نجیک ده دوینی (دواتر لیدوانی ئه و گه نجه وه ک بابه تیکی سه ربه خو دوو جاری دیکه بلاوکراوه ته وه)، پۆسته ریکیشیان له قسه کانی دروست کردووه: "من گه نجیکم ٢٥٠ دینار له گیرفانم نیه، حکومه ت دزیمان لی ده کات". ئه وه ی جیگای سه رنج و لیورده بونه وه یه ئه وه یه، که په یامنیره که له گه نجه که ده پرسیت: تۆش تاکسیت هه یه و شوفیری؟ گه نجه که له وه لامدا ده لیت: "نه خیر تاکسیم نیه، به لام مه عقول نیه دوینی سه یاره مان به ١٥٠ وه ره قه (١٥,٠٠٠) دۆلار کپیوه ئه و به نزی نه خراپه مان تیکرد فیت په مپ سووتاوه".

له ٢٠٢٢/٦/١٥ له Politic Press پۆسته ریک له پۆستیکی توپی کۆمه لایه تی فه یسبووکی حاجی کاروان، بانگخواز و په رله مانتاری پێشووی یه کگرتووی ئیسلامی کوردستان دروست کراوه، که تیدا باس له خراپی که رتی ته ندروستی و بیسه روبه ری ئه و که رته ده کات،

بهوشیویه: "قور بهسەر ئه و کەسە ی ئیشی به فریاکهوتنی ههولیر دهییت". له سەر پۆسته ره کهش به نووسینیکی کورت هۆکاری ئه و توپهیی و گلهیهی حاجی کاروان پروونکراوه ته وه له سەر زاری خۆی: "ئه م به یانیه براکه م برده فریاکهوتنی رزگاری پێیان وتم نه خۆش وه ناگرین، و دواتر بردمه فریاکهوتنی رۆژئاوا وتویان دکتۆر نه هاتوو". له ۲۰۲۲/۶/۲۳ نه خۆشخانه ی فریاکهوتنی ههولیر له پروونکردنه وه یه کدا رایگه یاند، به هیچ شیوه یه ک نه حاجی کاروان و نه برای سهردانی ئه و نه خۆشخانه یان نه کردوو. دوا ی ئه و پروونکردنه وه یه حاجی کاروان پۆسته که ی له په ره ی خۆی لادا. سه یری پاشکۆی ژماره (۱) بکه ن.

له ریزبه ندی دووه مدا حیزب به ئامانج گیراوه به ریزه ی (۲۳%) یه و ریزه یه به و شیویه به سەر سی حیزب دابهش بووه، له ژماره ی ئه و (۸۰) پۆسته ی حیزبه کانی به ئامانج گرتوو، پارتی دیموکراتی کوردستان (۳۹) بابه تی به رده که ویت. یه کیتی نیشتمانی کوردستان (۳۸) بابه تی به رکه وتوو. کۆمه لی دادگه ری کوردستانیش (۳) جار به ئامانج گیراوه. پارتی و یه کیتی که دوو حیزبی ده سه لدارن و زیاتر له سی ساله هه ری می کوردستان به رپۆه ده بن، له ده سه لات به شیوه ستوونی و ئاسۆیه که ی هاوبه شن، کۆمه لی دادگه ری کوردستان که پێشتر ناوی (کۆمه لی ئیسلامی کوردستان) بوو، ئیستا وه ک لایه نه کی ئۆپۆزسیۆن له په رله مانی کوردستان کارایه. به بۆچوونی توێژهر هه بوونی ره خنه و پکابه ری کردن له گه ل حیزبه کانی ده سه لات ئه رکی حیزبی سیاسیه نه وه ک ده زگای میدیایی، ته نها له و کاتانه نه ییت که ده زگا میدیایه کان

دریژکراوەی حیزبە سیاسەکان بن، یان هەمان کارنامەیان هەبێت. ئەوەی لە نموونەى توێژینەوه دەردەکەوێت، میدیاکان دریژکراوەی هەمان گوتاری سیاسی حیزبەکانن، بۆیەشە بەشیکن لە دۆخە ناتەندروستەى پەيوەندى حیزبەکانى تیدا گوزرە دەکات، وەک لەو نموونانە دەیانخەینە روو:

لە ٢٠٢٢/٦/٢٩ مەلیک پۆستەرێکی لە سەر ڤووداوی کوشتنی دوو مامۆستای زانکۆ لە هەولێر و بڵاوکردۆتەوه: "بکوژ و کوژراوەکانی رووداوەکەى هەولێر هەرسێکیان پارتین". لە دریژەى هەوالەکەدا وای نووسێوه: "بکوژ و کوژراوەکان هەرسێکیان پارتین، یەکیان لە هەلبژاردنى ٢٠١٨ کانیدی پارتى بوو بۆ پەرلەمان".

Standard Kurd لە ٢٠٢٢/٦/٢٣ ئەوه ناویشانى شیکاریهکی تایهتی ده‌زگا‌که‌یه: "ئەوه‌ی لە عێراق ڤوودەدات هاوشیوه‌ی ٣١ ی ئاب ده‌بێت به‌لام ئەمجاره‌یان لە به‌رژه‌وه‌ندى یه‌کیتى ده‌بێت". لێره‌دا خاوه‌ن و به‌رپوه‌به‌رانى Standard Kurd به‌و ناویشانه‌ دوو نیشانه‌ ده‌پێکن: یه‌که‌میان، وه‌بیره‌ینه‌وه‌ی ڤووداوێکی میژووپییه‌ که‌ لە ١٩٩٦/٨/٣١ ڤوویدا. پارتى دیموکراتى کوردستان هه‌ماهه‌نگى له‌گه‌ڵ سوپای عێراق کرد بۆ ده‌رپه‌راندنى هێزه‌کانى یه‌کیتى نیشتمانى کوردستان له‌ شارى هه‌ولێر و دواتریش له‌ سه‌رتاسه‌رى سنوورى هه‌ریمی کوردستاندا. دووه‌میان، نیشاندانى پارتى دیموکراتى کوردستانه‌ وه‌ک لایه‌نى شکسته‌خواردووی ناو هاوکیشه‌ی سیاسى عێراق، هه‌روه‌ها ئەگه‌رى به‌هێزى ده‌رپه‌راندنى پارتى به‌ زه‌برى هێز له‌ هه‌ریمی کوردستاندا.

له پلهی سییەم تاک به ریژەیی (۲۰٪) به ئامانج گیراوه، لهو
 مەوونانەیی توژیژنەووە کەسایەتی سیاسی و کۆمەڵایەتی و ئاینیەکان به
 راستەوخۆ یان ناپارستەخۆ به ئامانج گیراون. هەرۆهە ئه و پیناسەیهی
 گوتاری پکوکینە به پوونی دیاره، که ده‌لئ: "گوتاری پکوکینە به ئامانج
 گرتنی هەر کهسیکە تهنه‌ها له‌بەر ئه‌وه‌ی جیاوازه". گوزارشت کردن له
 بیر و بۆچوون و پەخنه‌گرتن له‌سیاسەت و هەڵسوکەوتی کەسایەتیەکی
 سیاسی ناچیتە خانەیی گوتاری پکوکینە. به‌لام گوزارشت کردن له‌پک
 لی‌بوونە‌وه‌ت له‌کەسایەتیەکی سیاسی له‌بەر ئه‌وه‌ی ئافره‌ته‌ی یان به
 هۆی پەنگ یان نه‌ته‌وه‌ و ئاینه‌که‌یه‌وه، ئه‌وه‌ به‌ دلناییه‌وه‌ گوتاری
 پکوکینەیه، یاخود ناوزپاندن و هه‌ول‌دان بۆ شکاندنی کەسایەتیەکی
 ئه‌وه‌ش له‌ چوارچێوه‌ی گوتاری پکوکینە جئ ده‌گرئ، وه‌ک ئه‌و مەوونانە:

Xor له ۲۰۲۲/۶/۳ هه‌والئیکی به‌و ناوێشانە ب‌لا‌و‌کرد‌ۆ‌ته‌وه: عه‌لی
 باپیر باری ده‌روونی تیکچووه‌ و هه‌په‌شه‌ی ته‌لاق‌دانی له‌ ژنه‌ تازه‌که‌ی
 کردووه، ئه‌و هه‌واله‌ که‌ بئ‌ بنه‌مایه‌ و هه‌لبه‌ستراوه، له‌ هه‌مان
 کاتدا هه‌ولئیکه‌ بۆ شکاندنی کەسایەتی عه‌لی باپیر سه‌رۆکی کۆمه‌لئ
 دادگه‌ری کوردستان به‌وه‌ی که‌ «باری ده‌روونی تیکچووه‌، هه‌روه‌ها له‌
 پرووی کۆمه‌لایه‌تی‌ه‌وه‌ که‌سیکی شکستخواردووه‌ بۆیه‌ «هه‌په‌شه‌ی ته‌لاق‌دان
 له‌ ژنه‌ تازه‌که‌ی ده‌کات». بۆیه‌ هه‌ر له‌ هه‌مان رۆژ Xor پۆسته‌ریکی
 دروست کردووه، وئینه‌یه‌کی عه‌لی باپیری داناوه‌ و له‌سه‌ری نووسراوه:
 سیاسەت و شه‌ه‌وه‌ت و ئه‌میر.

Politic Press له ۲۰۲۲/۶/۲۷ له‌ راپۆرتیکی فیدیوییدا که‌ سئ هه‌وال

لەخۆۋە دەگرى، ھەۋالەتچىلەر بىلەن ئاۋىشەنە بىلەن كۆرۈنۈش: كۆرۈنۈش شەيلى لە ھەۋرەگە زىخۋازان دەكا بە شىن. لېرەدا تاكىك كراۋەتە بەھانە بۇ بەستەنەۋەى ناۋى نەتەۋەىك بە كەسكى تىرۆرست و بكوژ، كە لە خۆپىندەۋەى ھەۋالەكەشدا لە شىۋەى دارشتن و تۆنى دەنگ و داننان بە وشەكان و ۋەستان و خۆپىندەۋەى پىشكەشكارەكە، بكوژ ۋەك پالەۋان و پىنا كراۋە. Diplomatic لە ۲۰۲۲/۶/۱۴ لە راستەۋخۆپە كىدا لەگەل بانگخۋازى ئىسلامى ھاجى كارۋان بابەتتىكى ھەستىارى كۆمەلەيەتى دەۋرۈزىنى، كە ھىنانى ئافرەتى لەشفرۆشە بۇ ھەرىمى كوردستان و پارىژگارى لىكرەنىان لەلەيەن كەسائىكى دەست رۆيشتوو، Diplomatic دواتر بە لىقرتاندن و خستەنەسەرى گوتەكانى ھاجى كارۋان ھەۋلەدەت ناۋ و پىگەى كۆمەلەيەتى و كەسايەتى بەرپرسە سىياسىيەكان و ژنەكانىشيان بېرۈشنى، ئەۋ دوو ئاۋىشەنە لەۋ راستەۋخۆپە ۋەرگىراۋن و ۋەك پۆستەر بىلەن كراۋنەۋەتە:

- ھاجى كارۋان باسى ژنى ئەۋ مەسولانە دەكات كە خاۋەن مەساجن.
 - ھاجى كارۋان باسى پەيۋەندى بەرپرسەكان و ژنە لەشفرۆشەكان دەكات.
- لە رىزبەندى پىش كۆتايى شار و ناۋچەكان بە ئامانچ گىراۋن بە رېژەى (۱۶٪) لەۋ ھەۋنەنەدا زىاتر گىانى شارچىيەتى و ناۋچەگەرى پەنگى داۋەتەۋە. لە پەلەى كۆتايىشدا دامەزراۋەى پەلەمانى كوردستان بە رېژەى (۳٪) بە ئامانچ گىراۋە. ئەۋەى جىگەى سەرنجە پىگە ھەۋالەكان لەۋ پۈۋەۋە سوۋدىان لە لىدوان و چاۋپىكەۋەتن و بۆچۈۋى پەلەمانتاران ۋەرگرتۈۋە، پەلەمانتارانى ئىستا (خولى پىنجەم) يان خولەكانى پىشۈۋ.

خشته ی ۹ جۆرهکانی له چۆهگرتنی روومالی گوتاری رکوکینه دیاریدهکات

پێگهکان		Politic Press		Diplo- matic		Bwar Media		Stan- dard Kurd		Xor		مه‌لیک Malik		کۆی گشتی	
		جۆر	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%
له‌چۆهگرتنی تایبەت		۲۵	۷۲	۵۱	۸۶	۵۹	۸۲	۴۲	۷۹	۱۶	۵۷	۳۶	۱۰۰	۲۱۹	۸۰
له‌چۆهگرتنی گشتی		۴	۱۱	۲	۴	۸	۱۱	۱	۲	۷	۲۵	۰	۰	۲۲	۸
له‌چۆهگرتنی ستراتیژی		۶	۱۷	۶	۱۰	۵	۷	۱۰	۱۹	۵	۱۸	۰	۰	۳۲	۱۲
کۆی گشتی		۳۵	۱۰۰	۵۹	۱۰۰	۷۲	۱۰۰	۵۳	۱۰۰	۲۸	۱۰۰	۳۶	۱۰۰	۲۷۳	۱۰۰

شیوازی روومال کردن و چۆنیەتی له‌چۆهگرتیان له‌هه‌وونه‌کانی توێژینه‌وه به‌پێژه‌ی جیاواز په‌نگیداوه‌ته‌وه، له‌پێزبه‌ندی یه‌که‌م له‌چۆهگرتنی تایبەت دیت به‌پێژه‌ی (۸۰٪)، له‌دوای ئه‌ویش به‌جیاوازیه‌کی زۆر له‌چۆهگرتنی ستراتیژی به‌پێژه‌ی (۱۲٪) و دواتریش له‌چۆهگرتنی گشتی به‌پێژه‌ی (۸٪) دین.

له‌چۆهگرتنی تایبەت بۆ پرسیکی دیاری کراو: ته‌رکیز له‌سه‌ر یه‌که‌ پرس ده‌کریت، یان له‌سه‌ر رووداوێک، له‌پێگای به‌دیارخستنی په‌هه‌نده‌ جیاوازه‌کانی ئه‌و رووداوه‌ بۆ جه‌ماوه‌ر، هه‌ول بۆ سه‌لماندنی ده‌دری وه‌ک حه‌قیقه‌تی، له‌ناو هه‌وونه‌کان دا، فۆکس له‌سه‌ر بابته‌ ئابوری و ئاینی و ته‌ندروستی و سه‌ربازی و سیاسیه‌کان کراوه، له‌قه‌یرانی به‌رزبوونه‌وه‌ی نرخ‌ی به‌نزین له‌شاره‌کانی هه‌ریمی کوردستان،

ههروهها کيشهکانی نێوان ههولێر و بهغدا، ههپهشه سهربازیهکانی سهر ههڕیمی کوردستان، که ههولدراوه له چۆهیهکی تاییهت ئاراسته ی وهگر بکریڤن:

Diplomatic له ٢٠٢٢/٦/٢٧ ئه وههوالانه له ژیر ئه و ناویشانانه بۆلۆکراونهتهوه، که فۆکسیان له سهر یهک بابته تهویش نیشاندانی بۆ دهسهلاتی پهلهمانی کوردستانه، که دامهزراوهیه که به ئهرکی خۆی ههڵناستی و کارهکانی به گویرهی ئهرکهکانی به جۆ ناگهیهتیت:

- پهلهمانی کوردستان ئه و پۆلهی پینه دراوه که مهرجهعی سیاسی بیت.
- یاداشتیک دهبراره ی بیکاری گهنجان و قاچاخچهتی ماوه ی ٢١ پۆزه له پهلهمان جواب نه دراوه تهوه.

Bwar Media له پۆزانی ٣، ١١، ٢٠٢٢/٦/١٤ له چهند ههوال و له ریگای ژانری ههوالی جیاواز، سهرنجی وهگر بۆ بابتهتی گرنگی سیاسی دهبات. پیکهوتنی پارتی و یهکیتی دهبراره ی ههلبژاردنی پهلهمانی داهاتووی کوردستان، له ههموو ههوالهکان تهریز له سهر وشه ی (پیکهوتن) دهکاتهوه، که ههردوو لایان پیکهوتوون که ههلبژاردن دوا بخری. واتا پاکیشانی سهرنجی خه لک بۆ سهر کپۆکی بابته که له وهدا چر دهکریته وه که ئه و دوو هیزه نایانهوی ههلبژاردن له کاتی دیاریکراوی خۆیدا بکریت:

- ههلبژاردن دهکریته ههشت بازنه ی ههلبژاردن.
- یهکیتی پۆزه یهک بۆ ههمواری یاسای ههلبژاردنی کوردستان ئاماده دهکات.

- پارتی و یه کیتی ریککه وتوون یه ک سأل هه لێژاردن دوا بخری.
 - پارتی و یه کیتی له سه ر میکانیزمی هه لێژاردن ریکه وتوون.
 - لایه نه کان ریکه وتوون له سه ر واده ی ئه نجامدانی هه لێژاردن.
 - بافل تاله بانی هیچ مه ته م نیه به کۆمسیۆن و گۆرینی یاسای هه لێژاردن.
- مه لیک Malik له رۆژانی ۱۵، ۱۴، ۱۱/۶/۲۰۲۲ ته رکیزیان له سه ر قه یرانی به رزبوونی نرخ ی سووته مه نی له هه ریمی کوردستان کردووه . ههروه ها له سه ر ئه و بـه ر به نـزینـه ی سه رۆکی جو لانه وه ی نه وه ی نوێ، که به نـرخـیکـی هـه رزانتـر و له رـیگـای ژماره یه ک تانکه ر به سه ر شاره کانی هه ریمی کوردستان دابه شی ده کرد. په ره ی هه وائی مه لیک Malik که له ژماره یه ک راپۆرت و راسته وخۆی فیدیۆی ههروه ها پۆسته ر، که له که نالی NRT وه رگیراون، ئه و که ناله زمانحالی جو لانه وه ی نه وه ی نوێیه و خاوه نداریه ته که ی بۆ شاسوار عه بدولوا حید سه رۆکی جو لانه وه که ده گه رپێته وه، به و شیوه یه ئه و بابه ته یان پوو مال کردووه:
- له هه ولیر خۆنیشاندا نه
 - له دژی گران بوونی به نـزینـ خۆنـیـشـانـده ران رـیگـایه کی سه ره کیان گرت.
 - سه رۆکی ئه نـجوومه نی پارـیـزگـای هه ولیر: "سه یاره لیمه خوړن با به نـزینـ به ش بکات!"
 - زۆر به قوه ته بزائن چی ده لێت: "قه سه م به خوا پیاو یه کجار ده مرئ، بابین ئیستا بمکوژن ۲۵۰ م پئ نیه."

- بۆ ڕێگری کردن له خوێشاندان، دهسهلات هێتیکی ئەمنی زۆری له چه‌مچه‌مال بلاوکردهوه.
- بزانی ئەو گەنجە بۆیە له هه‌ولێر چی به دهسهلات ده‌لێت؟
- خوێشانده‌ران له هه‌ولێره‌وه: "کاک شاسوار فریامان بکه‌وه".
- به‌زینە هه‌رزانه‌کی نه‌وه‌ی نوێ گه‌یشه‌ سه‌ید سادق.
- گۆرانی به‌سه‌ر به‌زینە هه‌رزانه‌که ده‌لێن.
- به‌زینە ٦٥٠ دیناریه‌که گه‌یشه‌ کۆیه.

له‌چۆه‌گرته‌ی ستاتیژی که له‌ رێبه‌ند دووه‌مدایه به‌ رێژه‌ی (١٢٪)، له‌ چوارچۆه‌ی ستاتیژی‌ه‌وه، ده‌روانیه‌ رووداوه‌کانی کاریگه‌ر له‌سه‌ر ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی، ئەو له‌چۆه‌گرته‌ ده‌گونجی له‌گه‌ڵ ڤووداوه‌ سیاسی و سه‌ربازیه‌کان. له‌ هه‌وونه‌ی توێژینه‌وه و له‌ ماوه‌ی هه‌وونه‌کانی لیوه‌رگیراون، له‌ گرنگیدان به‌ بابەتییکی (سیاسی، سه‌ربازی و ئابوری) به‌شدارن به‌ رێژه‌ی جیاواز و له‌ گۆشه‌نیگای جیاوازه‌وه، ئەویش هێرشه‌ موشه‌کیه‌کانی سه‌ر کێلگه‌ی نه‌وتی کۆرمۆره‌ که ده‌که‌وێته‌ شارۆچکه‌ی چه‌مچه‌مال له‌ ده‌قه‌ری گه‌رمیان که له‌ رۆژی ٢٠٢٢/٦/٢٥ کرایه‌ سه‌ر کێلگه‌که و میلیشیا عێراقیه‌کانی سه‌ر به‌ ئێران به‌ ئەنجامدانی هێرشه‌که توهمه‌تبار کران. له‌ هه‌واڵ و زانیاریه‌کان له‌و په‌ره‌ هه‌واڵانه‌دا له‌ رێگای وه‌رگرته‌ی لێدوان و ئەنجامدانی چاوپێکه‌وتن و شیکاری و پۆسته‌ره‌وه‌ بلاوکرانه‌ته‌وه، ئەوانه‌ هه‌وونه‌ی جو‌راوجو‌رن له‌ هه‌وونه‌کانی توێژینه‌وه‌دا:

Diplomatic:

- ئێران لەسەر بۆردومانەکەی کۆرمۆر بێدەنگی شکاند.
- په‌یامی پشت هه‌ره‌شه‌که‌ دیاره‌، په‌یامی ده‌وله‌تانه‌ بۆ کورد.
- به‌غدا که‌وته‌ جو له‌ و پێشمه‌رگه‌ خرایه‌ ئینزاره‌وه‌.
- ئه‌گه‌ر سوپای عێراق هێرشبکاته‌ سه‌ر بیره‌ نه‌وته‌کان ئاماده‌ی به‌رگری بکه‌یت؟
- دۆخی کوردستان دوا‌ی هێرشه‌کەی کۆرمۆر چی لیدیت.

Politic Press:

- عێراق دۆخی خۆی ئه‌وه‌نده‌ جوان نیه‌ تا بێت په‌لاماری ئیمه‌ بدات.
- ئه‌گه‌ر فریا نه‌که‌وین مه‌ترسییه‌کی زۆر گه‌وره‌یه‌.

Standard Kurd:

- ده‌بێ هه‌رێم خۆی ئاماده‌ بکات، ئه‌گه‌ری هێرشی عێراق بۆ سه‌ر کێلگه‌ نه‌وته‌یه‌کان هه‌یه‌.
- دانا غاز: کارکردن له‌ پرۆژه‌ی فراوانکردنی کۆرمۆر به‌شیوه‌یه‌کی کاتی راگیراوه‌.
- عێراق ولاتیکی بێ خواوه‌نه‌ و هێزه‌کانی چاویان بریوه‌ته‌ عێراق.

Bwar Media:

- شه‌ری نه‌وت و غاز له‌به‌ر ده‌رگایه‌.

- ئايا ھېرشى سەر كۆرمۆر كۆتايى بە ھەرېم دېئيت؟

Xor:

- زۆرمان سىنگ دەرىپەراندىن بىنى، مەرد بن ژېربەژېر كۆرمۆر مەفرۆشن.

- ئامانجى ھېرشى بەردەوامى مىلىشياكان بۆ سەر ھەرېمى كوردستان
- تېرۆرست ترسۆكترىن كەسە، ھەر ولاتىك لە پشتەوھى تېرۆر بىت ولاتىكى دىكتاتور و دواكەوتووه.

لەچۆھەگرتنى گشتى كە بە رېژەى (۸٪) لە رېزبەندى سېيەم دىت، لە چوارچۆھەيەكى گشتىدا تەماشاي پووداوهكان دەكات، پوونكرندنەوھى گشتيان دەربارە دەدات و بە پېوھەرە كەلتوورى و سياسيهكانەوھە گرځيان دەدات.

Diplomatic لە ۲۰۲۲/۶/۲۷ لە راپۆرتىكى فيديويدا دوو ھەوالى بلاوكردۆتەوھە، كە ھەردووكان يەك ئامانج دەپيكن:

ھەوالى يەكەم: ئەمىندارى يەكگرتووى ئىسلامى ئىسلامى لادانى وانەى پەرورەردەى ئىسلامى قبولناكەين.

ھەوالى دووھەم: ھاوپۆى مەلا ستار پەرلەمانتارى يەكيتى، ژمارەى يانەى شەوانە و قومارخانەكان لە ھالەت بۆتە دياردە و لە جياتى ئەوانە دەبوايە زانكوۆ زياد بكرين.

مەبەستى پشت ئەو لەچۆھەگرتنە، نيشاندانى حكومەتى ھەرېمى

کوردستانه که دژی بهها و پهروهدهی ئاینی ئیسلامه که زۆرینهی دانیشتوانی هه‌ری‌می کوردستان به ئاین موسلمانن. ئه‌و هه‌واله له‌لایه‌ن وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده‌ی حکومه‌تی هه‌ری‌می کوردستان په‌تکرایه‌وه و چه‌ندجاریک وه‌زیر و به‌رپرسانی په‌یوه‌ندار به‌و بابته، هه‌واله‌که‌یان به‌نا‌راست وه‌سف کرد. له هه‌والی دووه‌مدا که ده‌کرێ وه‌ک ته‌واوکه‌ری هه‌والی یه‌که‌م ته‌ماشای بکری‌ت، مه‌به‌ستی له‌ چیه‌گرته‌که‌ی سه‌رنج‌راکێشانی وه‌رگره‌ بۆ سه‌ر ئه‌وه‌ی که له هه‌ری‌می کوردستاندا «یان‌ه‌ی شه‌وانه و قومارخانه» بوونه‌ته هه‌په‌شه له‌سه‌ر کۆمه‌لگه و هه‌وکاری تیکچوونی شیرازه‌ی کۆمه‌لایه‌تین، هه‌وکاره‌که‌ش ده‌سه‌لاتداریه‌تی هه‌ری‌می کوردستانه که ئه‌و کاره‌ی کردووه، له به‌رامبه‌ردا کاری نه‌کردووه یان ریگه‌ی نه‌داوه ژماره‌ی زانکۆکان زیاد بین، که ناوه‌ندی زانست و زانیاری و په‌روه‌ده‌کردنن.

خشته‌ی ۱۰ مه‌به‌ست و ئامانجی له‌چیه‌گرته‌ی گوتاره‌که‌ دیاریده‌کات

کۆی گشتی		مه‌لیک		Xor		Standard Kurd		Bwar Media		Diplo- matic		Politic Press		بینکه‌کان
%		ژ		%		%		%		%		%		ئامانج
۲۵	۱۱۱	۴۵	۲۵	۱۱	۳	۲۲	۱۸	۱۸	۲۰	۲۷	۳۱	۲۶	۱۴	پۆپۆلیستی
۱۲	۵۴	۶	۳	۷	۲	۱۲	۱۰	۱۴	۱۶	۱۱	۱۲	۲۱	۱۱	هاندان
۵۵	۲۴۷	۴۵	۲۵	۶۴	۱۸	۵۳	۴۵	۵۹	۶۷	۵۷	۶۶	۴۹	۲۶	وروژاندن
۸	۳۷	۴	۲	۱۸	۵	۱۳	۱۱	۹	۱۱	۵	۶	۴	۲	هه‌والی ساخته
۱۰۰	۴۴۹	۱۰۰	۵۵	۱۰۰	۲۸	۱۰۰	۸۴	۱۰۰	۱۱۴	۱۰۰	۱۱۵	۱۰۰	۵۳	کۆی گشتی

به‌گوێره‌ی خشته‌ی (۱۰) مه‌به‌سته‌کانی دروستبوونی گوتاری پ‌کۆینه

لە ھەممەنەكاندا، بە پىژھى جىاواز دابەش بووينە، ئامانجى وروژاندن بە پىژھى (۵۵%) پىزبەندى يەكەمى گرتوۋە، بەدۋاى ئەۋىش، پۈپۈلىستى دىت بە پىژھى (۲۵%) ئىنجا ھاندان بە پىژھى (۱۲%) بە پەلەى سىيەم دىت، لە كۆتاشدا ھەۋالى ساختە دىت بە پىژھى (۸%).

لەو سامپلانەى كەوتوونەتە ناو بازنەى گىرنگى پىدان، بەگوپىرەى ماۋەى دىارىكرۋاى ئامادەکردنى ئەو توپىنەۋەيە، ئەو دەستەۋازانە ۋەك فاكىتەرى زەمىنەخۆشكەر، يان ھاندەر بۆ تەشەنەکردنى گوتارى پۈكۈنە ئامادەبىيان ھەيە، فاكىتەرى وروژاندن كە پروبەرى ھەرە گەۋرەى پىپراۋە، زىاتىر بە ھەندىك وشە و گوزارشتى تايبەت دەست پىدەكەن، بۆ پاكىشانى سەرنجى ۋەرگىر و وروژاندنى ئەۋەش لە پىناۋ ھاندانى ۋەرگىر بۆ كارلىك لەگەل بابەتەكە لە پىگاي (لايك) يان بەكارھىنانى (ئىمۋجى) يان (كۆمىنت)، ھەممەنەى ئەو وشە و دەستەۋازانە زۆرن ۋەك: (ھات.. ھات، زۆر بە قۋەتە، ئەروەلا ھات، تا ئىستاشى واتان دىۋە، مەترسىيەكى گەۋرە ئاشكرا كرا، بە پەلە، بۆ ۋا دەلىت، كۆمىنتى تۆ چىە؟، بۆ يەكەمجار، زانىارىيەكە ئاشكرا كرا، نەپنىيە ترسناكەكان ئاشكرا دەكرىن، شۆك، بزائە چ دەگوزەرىت، ھۆشدارى دەدرىت، ھەر ئىستا، بە پەلە و زۆر گىرنگ، گەپىشت، كەمىكى تر زانىارى گىرنگ بۆلۈدەكەينەۋە، روونكرنەۋەى ھەيە، كەمىك پىش ئىستا، دواين ھۆشدارى، گىرنگ، ھتد).

فاكىتەرى ھاندان زىاتىر لە كاتى قەيران و ھەبوونى كىشە و گىرنت كارىگەرتەرە، بە تايبەتى ئەو كىشە و گىرنتانەى پەيۋەندىيان بە ژيانى پۆژانەى خەلكەۋە ھەيە، لە ھەممەنەكانى توپىنەۋەدا بە روونى ئەو

لایەنە دیارن، سوود له قەیرانی گران بوونی نرخى بەنزین و کێشهکانی ئیوان عێراق و کوردستان، هەروەها کێشه سیاسیه ناوڤۆیهکانی هەریمی کوردستان وەرگیراوه، ڤوونەکان به شیوازی جیاواز بهرچاوا دهکەون، وهک لهو ڤوونانه باشتەر و ڤوونتەر دهبندریڤن:

مهلیک Malik له ۲۰۲۲/۶/۱۹ دوو وینەهی داناوه، وینەیهکیان له شاری ههولێر ژمارهیهکی زۆری تاکسی له نۆرەهی وەرگرتنی بهنزین وهستاون، وینەکهی دیکه بهنزیخانهیهکی سالی ههشتایهکانی سهدهی ڤاڤردووی شاری بهغداي پایتهختی عێراقه، که تهنها دوو ئۆتۆمبیل له وینەکه دیارن بهنزین تێدهکەن. له سهرووی وینەکان نووسراوه: "ئهو دوو وینەیه توشی شوکت دهکات، سهیری ئهو جیاوازیه بکهن له سایهی هوکمرانی سکشتخواردووی ڤارتی و یهکیتی".

هەر له مهلیک Malik له ۲۰۲۲/۶/۳ ڤارچه فیدیۆیهکی بهشیکی ناوڤۆیی زانکۆی سلێمانی داندراوه، زهحمەتی ژيانی قوتابیان بههۆی کهم ئاوی له بهشه ناوڤۆیهکه نیشان دهکات، له سهرفیدیۆکه نووسراوه: "ئهی هاوار سهیری وهزعی تهلهبه بکهن له داخلیهکان.. ئاو نیه، فینکه رهوه نیه، ئاویان له غهساله خهزنکردووه". ئهوهی جیگی تیبینییه له کوژیی ڤارچه فیدیۆکه تانکه ریکی ئاو به دیار دهکەوێت که ئاو بوو ئهو بهشه ناوڤۆیه دابین دهکات.

Politic Press له ۲۰۲۲/۶/۲۷ دهبرارهی دانیشتنی پهڕلهمانی کوردستان تهنها ڤۆسته ریکی دروست کردووه و نووسیوووهتی: "له دانیشتنی ئه مپۆی پهڕلهمانی کوردستان تاوتوویی ڤاراستنی ئاژه لانی

و مافى ئاژەلان دەكرېت". لە خویندەنەوھى كۆمىتتەكان بە ديار دەكەوئىت كە بە وروژاندنى ئەو بابەتە بەو شىۋەيە و بەو چەند وشەيە ئامانجەكەيان پىكاوھ، لەوھى پرووى پەخنەي وەرگەر بۆ دامەزراوھى پەرلەمان وەرېگېرېت و پىيان بلىن لەناو ئەو ھەموو كىشە و گرفتەنەدا كە مەرۇف بە دەستیانەوھ دەنالىنن، پەرلەمان باسى مافى ئاژەلان دەكات. ئەو پۆستە بە زياتر لە ۷۰۰ كۆمىتتە خەلک كارلىكيان لەگەل كەردووه، تىكراي كۆمىتتەكان پەخنەن لە پەرلەمان بە شىۋازى جدى و گالتهپىكەردن و تانەلیدان، ھەروھە بەشىك لە كۆمىتتەكان ھىرشكەردنە بۆ سەر سەرۆكى پەرلەمان و ئەندامانى پەرلەمان تا پادەيى سوکاھەيى پىكەردن و جوین پىدان، دەكرى ھەموو كۆمىتتەكان لەو چەند ھەموونەيە كۆپكەيەنەوھ:

- خەلک سەدان كىشەيان ھەيە، بەس مافى ئاژەلان كىشەيە؟
- با پەرلەمان بژىوى خەلک و كارەبا و بەنزىن چاك بكات، ئەو كات كە خەلک ئاژەللى بىنى لەبەريان ھەلەدەستەنەوھ و سلاويان بۆ دەكەن.
- بۆ سەرۆكى پەرلەمان: "ئەمرو تۆرە نابىت چونكە باسى خۆى دەكات.
- بۆ سەرۆكى پەرلەمان: دەبى كەپو دۆلكە ئەورۆش تۆرە نەبى باسى مافى ئاژەلان دەكرېت؟
- بۆيەكەمجارە لە سەر مافى خويان دانىشتن بكەن، پىرۆزە.
- ديسان خەرىكى ياسا دەرکردن بۆخويان.
- وەلا پەرلەمان بكەنە شوئى تەويلەي ئاژەلان زۆر باشترە

له رۆژی ۲۰۲۲/۶/۲۳ شدا، هه‌واییکی بڵاوکردۆته‌وه به ناویشانی: "به ئاماده‌بوونی پارتی کۆبونوه‌وی په‌رله‌مانی عێراق ده‌ستیپێکرد". بۆ ته‌نها ئاماژه‌کردن به‌ ناوی «پارتی»؟ مه‌به‌ستی پشت وروژاندنی ئهو بابته‌ به‌و شیویه‌ ئه‌وه‌یه که بگوترێ پارتی له‌ هاوپه‌یمانیته‌ی له‌گه‌ڵ سه‌در شکسته‌ی هه‌ناوه و ئیستا به‌ ناچاری چۆته‌وه لای چوارچیویه‌ هه‌ماهه‌نگی.

تییینی: له دواى هه‌لبژاردنه‌کانى په‌رله‌مانى عێراق له ۲۰۲۱/۱۰/۱۸ دوو هاوپه‌یمانێتى دروست بوون، یه‌که‌میان له نێوان پارتى دیموکراتى کوردستان و ره‌وتى سه‌در و هاوپه‌یمانى عه‌زمدى سوونه‌کان بوو، دووه‌میان له نێوان هێز و لایه‌نه‌کانى نزیک ئێران بوو که ديارترینیان ده‌وله‌تى یاسا و رێکخراوى به‌در و به‌کێتى نیشتمانى کوردستان بوون.

Diplomatic له ۲۰۲۲/۶/۲۷ له راپورتيکي فيډيويي که سئ هه والی له خووه گرتووه، سئ سهرديپريان بو هه لېزاردوون، که وروژانندن دايپښيوون و له ناوهرؤکی هه واله کان دوورن، سهرديړه کان نه وانهن:

- له‌سه‌ر هېرشى كۆرمۆر ئيران بېدەنگى شكاند.
 - سه‌لاحه‌دين به‌هائه‌دين توپره‌يه.
 - په‌رله‌ماتتاريك نه‌يىنى ديسكو و قومارخانه‌كانى كوردستان ئاشكرا ده‌كات.
- له‌ دريژهى خويندنه‌وه‌ي هه‌واله‌كاندا، ده‌سته‌واژه‌كان گوپرانپان به‌سه‌ر دادى (بېدەنگى شكاند ده‌بېتته‌ پايگه‌ياند، توپره‌يه ده‌بېتته‌ نېگه‌رانه، هېچ نه‌يىنيه‌ك ده‌رباره‌ي ديسكو و قومارخانه‌كان باس ناكړى ته‌نھا باس له‌ زياد بوونى ژماره‌بان ده‌كړت)

لە ۲۰۲۲/۶/۲۳ لە سەر پاپۆرتىكى دىكەى فېدېۋىي نووسراۋە: "ئەو تۆمەرى دەنگىەى ھەمووتان شۆك دەكات". پاپۆرتەكە بەشىكى باسكردنەۋەى گوتەكانى سادق زىيا كەلامە كە لە ۲۰۲۲/۶/۱۸ لە ئاھەنگى ناساندنى ژمارەيەك كىتەپ لە شارى ھەولەرى رەخنەى لە دەسەلاتدارانى ھەرىمى كوردستان گرت، لەبارەى ئاۋەدانكردنەۋەى كوردستان و پەرۋەردەكردنى خەلەك و دەنگدانەۋەى زۆرى لىكەوتەۋە. دوو پۆژ دواتر لەلايەن مسعود بارزانى سەرۆكى پارتى ديموكراتى كوردستان پىشۋازى لىكرا، دۋاى دىدارەكە سادق زىيا كەلام لە نامەيەكى دەنگى باسى ئاۋەپۆكى دىدارەكە و بۆچۈنەكانى خۆى دەربارەى دىدارەكە بۆلۈكردەۋە، بەلام لە پاپۆرتەكە ھىچ تۆمارى دەنگى دانەندراۋە كە نەينى كۆبۈنەۋەكە باس بكات. چونكە كە شىتەك لەلايەن لايەنەكانى كۆبۈنەۋە راگەياندىرا چىتر نەينى نە.

لە ۲۰۲۲/۶/۱۵ پەرەى ھەۋالى Bwar Media پۆستەر و ھەۋالىكى بەو ناۋىشانە بۆلۈكردۆتەۋە: ئىسرائىل كپىارى نەۋتى ھەرىم، لە مانگى ئايار ۶۸۷ ھەزار بەرمىل نەۋتى لە ھەرىم كپىۋە. لە دۆرۋەى ھەۋالەكدا ھاتۋە كە ۋلاتى ئىتالىا زۆرتىن نەۋتى كوردستانى كپىۋە، پاشان يۇنان و توركيا لە خانەى دوۋەم و سىيەمى كپىاران دىن، بەلام ئامازە تەنھا بۆ ئىسرائىل كراۋە لەگەل ئەو بپە نەۋتەى كە كپىۋەتى. بە دۆرۋەى مېژۋۋى زىاتر لە شەست سال (لە ھەلگىرسانى شۆرشى ئەيىل ۱۹۶۱ بە رابەرايەتى مستەفا بارزانى) بەردەۋام گەلى كورد بە ھاۋكار و دۆست و بەكرىگىراۋى ئىسرائىل ۋىنەكراۋە. لە مېدىيەى

عێراقی و عەرەبیدا، ھەروەھا لە سەر ئاستی گوتاری سیاسیاندا، ئەو تۆمەتبارکردنە لە ساڵی ۲۰۱۷ لە کاتی ئەنجامدانی ریفەڕاندۆمی سەر بەخۆی کوردستان گەیشتە ترۆپیک. لە کۆماری عێراقی فیدرال ئیستا ھەبوونی ھەر جوۆرە پەیوەندیەک لە گەڵ ئیسرائیل بە یاسا قەدەغەکراوە و سزای بۆ داندراوە، دواي ئەوەی پەرلەمانی عێراق یاسای دژی ئاسایی کردنەوێ پەیوەندی لە گەڵ ئیسرائیل، لە رۆژی ۲۶/۵/۲۰۲۲ لە پەرلەمان بە زۆرینەی دەنگ پەسەند کرد.

لە ریزبەندی دووھەم پۆپۆلیستی Populism دیت بە رێژەی (۲۵٪)، ئەو رێژە بەرزەیی بەر فاکتەری پۆپۆلیستی کەوتوو، جیگای سەرسۆرمان نیە بە تایبەتی کە ئیستا لە سەر ئاستی جیھان و لە مەملەتێ سیاسییەکاندا، گوتاری پۆپۆلیستی ئامادەیی بەھێزی ھەیە. پۆپۆلیزم بەو شێوەیە پێناسە دەکرێت: "گوتاریکی سیاسیی کە دیماکۆگیت بۆ ختوگەدانێ ھەست و سۆزی خەڵک بە کاردێنێت، لە پێناو وەدەستھێنانی پالپشتی جەماوەری". یەکیەک لە بەرئەنجامە خراپ و نەخۆازراوەکانی پۆپۆلیزم ئەوەیە کە توانای قایل کردنی ژمارەییکی زۆری خەڵکی ھەیە کە زۆرجار دەبنە زۆرینە. ھەندیک بۆچوون ھەیە ھەبوونی سەرکردەییکی کاریزماتیک بە ھۆکاری سەرکەوتنی پۆپۆلیزم دادەنێن. لە ھوونەکانی بەردەست پێکھێنەری پۆپۆلیستی بەرجەستەن، لەو پەرە ھەواییانە کە بە لایەنێکی سیاسییەو ھەریکە دراوون ئەو گوتارەکیان خستۆتە خزمەت سەرکردەیی لایەنە سیاسییە کە و دژی پکابەرە سیاسییەکانی، دیاترینیان پەرەیی مەلیک Malik کە سەر بە جولانەوێ نەوێ نوێیە، زۆرتەری

بلاوكراره كانى دەر باره‌ى سەرۆكى جولانه‌وه كه‌يه، له ساتيش كردن و بازار سازى بۆكردنه، وهك ئه‌وه نمونانه:

له ۲۰۲۲/۶/۲۳ فيديۆيه كيان داناه، شاسوار عه‌بدولواحيد سەرۆكى جولانه‌وه‌ى نه‌وه‌ى نوێ، به‌ جلكى وه‌ر زيشه و ته‌وقه له‌گه‌ل ياريزانانى تىپى به‌رامبه‌رى ده‌كات و ده‌گاته منداليك ته‌وقه‌ى له‌گه‌ل ناكات (ناييينى)، له‌ سهر فيديۆكه نووسراوه: "دواى بلاوبوونه‌وه‌ى فيديۆى ئهم منداله، ئهمرۆ كاك شاسوار پيشوازي لىكرد". له‌ كۆتايى فيديۆكه شاسوار عه‌بدولواحيد دياره له‌ ماله‌كه‌ى خۆى پيشوازي له‌ منداله‌كه ده‌كات.

هه‌ر له‌ هه‌مان رۆژدا بابه‌تيك بلاوكراره‌ته‌وه له‌ ژېر ناوئيشانى: وه‌لامى شاسوار عه‌بدولواحيد بۆ ئه‌وه كه‌سانه‌ى ده‌ليين فيديۆى پيشوازي له‌ منداله‌كه چاويليكه‌ريه. ئه‌وه وه‌لامه له‌ شىۆه‌ى گوتاريكى سياسى ئاراسته‌ى خه‌لك ده‌كات و ده‌لي: "ئيمه هه‌موو ئه‌وه شته جوانانه ده‌هينينه ناو سياسه‌ته‌وه، كه‌ سالانيكى زۆره له‌م ولاته قه‌ده‌غه‌يه و خه‌لكه كه‌مان دورن لى" له‌ كۆتايه‌كه‌شدا ده‌لييت: "خه‌لك هه‌موو شتيكه لاي ئيمه، وه سياسى و حيزب ده‌ييت خزمه‌تكار و بچووكى خه‌لك بن.

له ۲۰۲۲/۶/۱۵ پارچه فيديۆيهك بلاوكراره‌ته‌وه، كه‌نجيک دەر باره‌ى گران بوونى نرخى به‌نزين قسه ده‌كات، له‌ سهر فيديۆكه نووسراوه: چاوه‌پړى به‌نزينه‌كه‌ى كاك شاسوارين، له‌ ده‌ست ئهم ده‌سه‌لاته بيزارين.

هه‌ر له‌ هه‌مان رۆژ له‌ سهر پارچه فيديۆيه‌كى ديكه نووسراوه: به‌نزينه

هه‌رزانه‌که‌ی نه‌وه‌ی نوێ گه‌یشه‌ سه‌ید سادق.

فاکتهری هاندان به‌ پڕژه‌ی (۱۲٪) له‌ پله‌ی سییه‌م دیت، هاندان بو‌ رکوکینه‌ یان هه‌ر کارێکی دیکه‌ی ناپه‌سند، وه‌ک تاوان هه‌ژمار ده‌کریت، بۆیه‌ به‌شی‌ک له‌ بو‌چوونه‌کان جیاوازی له‌ نێوان پکوکینه‌ و هاندان بو‌ پکوکینه‌ ده‌که‌ن. پکوکینه‌ وه‌ک هه‌ستێکی که‌سی هه‌ژمار ده‌کرێ، به‌لام هاندان بو‌ پکوکینه‌ وه‌ک تاوانێک به‌رامبه‌ر به‌ گشتی هه‌ژمار ده‌کریت.

هاندان بو‌ گوتاری رکوکینه‌ به‌ شیوازی جیاوازی به‌رچاو ده‌که‌ون، که‌ خوێان له‌ هاندانی راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ ده‌بینه‌وه‌، وه‌ک له‌ خشته‌ی (۷) تیشکیان خراوه‌ته‌ سه‌ر له‌ پڕگای نیشاندانی نموونه‌ و شپۆقه‌کردن. هه‌والی ساخته‌ The fake news وه‌ک فاکته‌ری‌ک بو‌ دروستبوونی گوتاری پکوکینه‌، له‌و نموونه‌دا له‌ پله‌ی کۆتایی دیت به‌ پڕژه‌ی (۸٪). نزمی پڕژه‌ی هه‌والی ساخته‌، ده‌بیته‌ هو‌ی که‌مبونه‌وه‌ی کاریگه‌رییه‌کانی دروست بوونی گوتاری پکوکینه‌. چونکه‌ ساخته‌هه‌وال به‌یه‌کی‌ک له‌ ترسناکترین چه‌که‌ کوشنده‌کان داده‌ندریت، له‌ سه‌ر ئاسایشی کۆمه‌لایه‌تی. ده‌ستنیشان کردن و ناسینه‌وه‌ی هه‌والی ساخته‌، له‌ لایه‌ن به‌کارهێنهرانی تۆره‌گۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئاسان نیه‌، چونکه‌ له‌ رۆژنامه‌ ئه‌لیکترۆنییه‌کان و سه‌کو و پێگه‌ هه‌والیه‌کان پکابه‌ری و کێپرکی له‌ سه‌ر کوالیته‌ی و پیشه‌یی بوون و پابه‌ند بوون به‌ ئه‌تیکی (ئه‌خلاقی) رۆژنامه‌وانیه‌وه‌ نیه‌، به‌لکو شه‌ر و کێپرکییه‌ له‌ سه‌ر زیاد کردنی ژماره‌ی وه‌رگرانه‌.

ھەرۈھە تىكەلبوون و نا پوونىك ھەيە، دەر بارەى ناسينەو ە و دەستينشانکردنى ھەواللى ساختە. بو ھوونە لە ھوونەكانى توپژينەو ە لە خستەى (۵) لە پىكارەكانى لە چپو ەگرتنى گوتارى پكوكينه، پىكارى ھەلبەستىن لە پىزبەندى دوو ەم دىت، كە ويىكچووى ھەواللى ساختەيە و لە زۆربەى سەرچاوە و ژيەدەرە ئەكادىمى و رۆژنامەوانىەكان لەيەكدى جودا ناكړينەو ە. بەلكو ھەلبەستينش ھەر ەك ھەواللى ساختە ھەژمار دەكرىت، بەلام بە بوچوونى توپژەر (نووسەر) و لە دووتوپى گەپان بەناو ھوونەكانى ئەو توپژينەويە (كتىب)ەدا و پشكىنى زانباريەكان، دەر كەوت كە ھەلبەستىن جياوازە لە ھەواللى ساختە، دەر كړى جياوازيەكە بە كورتى لەو خالەدا پوونبكړيتەو ە (ھەواللى ساختە سەر لەبەرى درۆيە، لە ناو نيشانەكەيەو ە تا كوئابى، بەلام ھەلبەستىن بەشپكى بچووكى راستيى، كە پەنگە دەستەوازيەك يان دپړپكى ناو ھەواللىك يىت ياخود زانباريەك، كە چپړوكىكى بە گوپرى وىست و ەز و بەرژەو ەندىي نپەر بو دەھوندريتەو ە و ەك بابەتتىكى سەر بەخو ە بلاودە كړيتەو ە. ھەبوونى كيشە و قەيرانى سياسى و ئابورى و كومەلايەتى پىگەخوشكەرن بو دروست بوون و بلاو بوونەو ە ھەواللى ساختە، لەو ھوونانەدا ئەو ە بە پوونى وەديار دەكەويت:

لە Bwar Media لە ۲۰۲۲/۶/۱۱ لە ھەواللىكدا رايدەگەيەنيت: كە دادگاي فيدرالى عىراق پوژى يەكشەمە ۱۲ حوزەيران لەبارەى بەردەوام بوونى ۲۰۰ مىليارەكەى ھەريم كۆدەبيتەو ە، ئەگەرى زۆرە پريارەكەى دادگا لە بەرژەو ەندىي ھەريم نەيىت، ۲۰۰ مىليارەكە كە مانگانە

دەدریته حکومهتی هەریمی کوردستان بپردریّت. دادگای فیدرالی
پریاری بەردهوامبوونی ناردنی ئەو بپره پارەیهی دا.

له ۲۰۲۲/۶/۱۴ راپۆرتیکی فیدیوی بەو ناوێشانە بڵاودەکاتەو: مەسعود
بارزانی داوای لاپەرەیهکی نوێ له پەيوەندیهکانی لهگەڵ لاهور شیخ
جەنگی دەکات.

له هەمان رۆژ راپۆرتیکی دیکە فیدیوی بڵاودۆتەو بە
ناوێشانە: دەزانی بارزانی بە بەرەم سالی وتو سوارى سەیارەت
دەکەم و دەتێرمە لای کۆ؟

دەربارەى هەوالی یەكەم، ئەو هەوالە یەكەمجار له مانگی ئاداری
سالی ۲۰۲۱ وە له چەند سەكۆیهکی میدیایی کرا رۆژەف، له رۆژی
۲۰۲۱/۳/۱۳ ئامینه زکری بەرپرسی دۆسیه ی کاروباری پەرلەمان و
حکومت له بارەگای بارزانی له هەژماری خۆی له تۆری کۆمەلایەتی
فەیسبۆک، ئەو هەوالەى بە درۆ خستەو، و مەرجی دانیشتنی بارزانی
له گەڵ لاهور جەنگی (بەبێ ناوھێنانی) بەو بەستەو کە لاهور جەنگی
دەبێ داوای لێبوردن له خەلکی کوردستان بکات له بەرامبەر ئەو
خیانەتەى له ۲۰۱۷/۱۰/۱۶ له خەلکی کوردستانى کرد، بۆ خۆپەندەو
روونکرنەو کە ئامینه زکری سەیری پاشکۆی (۲) بکەن. دەربارەى
هەوالی دووهمیش له درێژەکەیدا باس لەو دەکری کە ئەو گوتەیه
کۆنە و مەسعود بارزانی له لای کەسە نزیکەکانی خۆی ئەو قسەیهی
کردوو، بەلام ئاماژە بۆ ئەو ناکریت چۆن ئەو قسەیه گەشتۆتە
ئەوان! بۆیه بە بۆچوونی نووسەر ئەوەشیان هەوالیکی ساختیه. ئەو

کارەى Bwar Media دەچیتە خانەى خراپ سوود لیۆەرگرتن (سوێ
 الاستفاده) و کارێکی نا پیشەییانە. تەنھا لە پیناو وروژاندنی وەرگر
 و زیاد کردنی کارلێکی وەرگران لە ڤیگای (لایک Like) و (کۆمێنت
 Comment) و زیاد کردنی ژمارەى بینەرانی فیدیۆکان (بینەر Views)
 لە بلۆکردنەوێ ئێو دوو هەوالە ساخته‌شد، بە ڤیژەیه‌کی بەرز
 بەو ئامانجە گەشتوون. هەوالی یەكەم (٤,٣K) لە ڤیگای لایک و
 کۆمێنت و ئیمۆجی هەروەها ژمارەى بینەران (١٠٠K) بوو. لە هەوالی
 دووهمیشدا ژمارەى کارلێکەکان (٩,٧K) و ژمارەى بینەران (٢٠٨K) بوو.

Standard Kurd لە ٢٠٢٢/٦/١٥ ڤاپۆرتێکی فیدیویی بەو ناوێشانە
 داناو: ئەمڕۆ لە هەولێر، روژێکی ڤر لە خوێشاندان و ناپەزایی بە هوێ
 گرانوونی نرخى بەنزی. بە گوێرەى بەدواداچوون و زانیاری پاست و
 دروست لەو ڤۆژەدا هیچ جوړە خوێشاندانێک لە شارى هەولێر بەو
 هوێهەو نەبوو، تەنھا ژمارەیه‌ک لە هەلگرانی ماستەر و دکتۆرا، کە
 کێشەى یەكسانی کردنی ڤروانامەکانیان هەبوو، لەبەر دەم ئەنجوومەنى
 وەزیران یاداشتنامەیه‌کیان بو بە دەنگەوێ چوونی داواکەیان خوێندووتەو.

Xor لە ٢٠٢٢/٦/١١ هەوالێکی بلۆکردۆتەو: بنەمالەى دکتۆر کازم
 فاروقى نەوێ نوێ سکالا لەسەر شاسوار عەبدولواحید تۆمارە دەکەن
 و تۆمەتبارى دەکەن بە ژەهرخواردکردنی. روژی ٢٠٢٢/٦/١٠ لە هەژمارى
 د. کازم فاروق سەرۆکی پیشوی فراکسیۆنى نەوێ نوێ لە ڤەرلەمانى
 کوردستان، ڤاگەیه‌ندراوێک دەربارەى بارى تەندروستی بلۆکراوتەو،
 کە بەهیچ شیۆه‌یه‌ک باس لە ژەهرخواردن کردنى ناکات و هیچ کەس

و لایەنیکیش به تیکچوونی باری تەندروستی تۆمەتبار ناکرێن.

Diplomatic له ۲۰۲۲/۶/۱۴ راپۆرتیکى فیدیویى بهو ناوه بۆلۆکردۆتهوه: ئەژى ئەمین پروو له مەسرور بارزانى و پشت له نیچیرفان بارزانى دەکات. ئەژى ئەمین سەرۆکی دەزگای زانیاری سەر به یه کیتی نیشتمانی کوردستان له پۆژی ۲۰۲۲/۳/۲۷ له لایەن سەرۆکی یه کیتی نیشتمانی کوردستان بریاری دوورخستنهوهی له پۆستهکەى دراوه. دواتر له لایەن قوباد تالەبانی جیگری سەرۆکی حکومهتی هەریمی کوردستان و برای سەرۆکی یه کیتی نیشتمانی کوردستان، له هەولیر پیشوازی لێدهکرێ، ئەو کیشەیه وهک کیشەیهکی ناوخوازی و تاییهت به یه کیتی نیشتمانی کوردستان تەماشای دهکرێ، هیچ لایهکی کیشهکه باسیان له هه‌بوونی گرفت له‌گه‌ڵ سەرۆکایه‌تی هەریم یان حکومه‌تی هەریمی کوردستان نه‌کردوه.

خشتهی ۱۱ پێگاکانی کاریگه‌ریی دروست کردن له سەر وه‌رگر دیاریده‌کات

پێگه‌کان		Politic Press		Diplo- matic		Bwar Media		Stan- dard Kurd		Xor		مه‌لیک Malik		کۆی گشتی	
		٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ
سۆز		۲۵	۶۷	۴۴	۷۴	۲۸	۴۳	۳۱	۵۱	۱۷	۷۴	۲۶	۹۶	۱۷۱	۶۳
ترس		۱۲	۳۳	۱۵	۲۶	۳۷	۵۷	۲۹	۴۹	۶	۲۶	۱	۴	۱۰۰	۳۷
کۆی گشتی		۳۷	۱۰۰	۵۹	۱۰۰	۶۵	۱۰۰	۶۰	۱۰۰	۲۳	۱۰۰	۲۷	۱۰۰	۲۷۱	۱۰۰٪

ئەو پێگایانه‌ی له‌ نموونه وه‌رگیراوه‌کان، بۆ کاریگه‌ریی دروست کردن له‌ سەر وه‌رگر به‌کارهێندراون، دیارترینیان و کاریگه‌رتینیان له‌ پێگای هه‌سته‌کانه‌وه‌یه، (سۆز) و (ترس). له‌ ریزبه‌ندی یه‌که‌م هه‌سته

و سۆز دیت به پێژهی (٦٣%) به دواى ئەویش ترس دیت به پێژهی (٣٧%). له هه‌مونه‌کانی توێژینه‌وه‌دا کاریگه‌رییه‌ مرۆیییه‌کان و هه‌ست و سۆزه‌ گه‌شتیه‌کان له کارلیکیان له‌ گه‌ڵ ڤووداوه‌کان به‌کارهێندراون و بچووک کرانه‌ته‌وه، تا ئه‌و ئاسته‌ی له‌ چۆه‌گرته‌ی هه‌وال و زانیاریه‌کانی له‌ گه‌ڵ ئامانجه‌کانی په‌یامده‌ر په‌کده‌گرته‌وه. به‌مه‌به‌ستی دروست کردنی کاریگه‌ریی و ئاراسته‌کردنی تاکه‌کان و دروست کردنی ڤای گه‌شتی ده‌رباره‌ی ڤرس و دۆخیکى دیاریکراو. بۆیه‌شه‌ له‌ هه‌مونه‌گه‌لی توێژینه‌وه‌دا ده‌رفه‌ت له‌ هه‌بوونی کیشه و گرفت و ئالۆزی وه‌رگیراوه. کیشه‌کانی نێوان هه‌ولێر و به‌غدا، هه‌روه‌ها کیشه‌ ناوخۆیه‌کانی هه‌رمی کوردستان، ڤووبه‌ریکی گه‌وره‌یان له‌ ناو هه‌مونه‌کانی توێژینه‌وه‌دا گرتوه‌ و به‌ هه‌ردوو لاوه‌ به‌کارهێندراون، وه‌ک ترس و ترساندن، هه‌روه‌ها وه‌ک موخاته‌به‌کردنی هه‌ست و سۆزی وه‌رگر.

مه‌لیک Malik له‌ ٢٠٢٢/٦/٣ دوو هه‌والی داناوه‌ ده‌رباره‌ی به‌شی ناوخۆیی کورپان و به‌شی ناوخۆیی کچان، به‌و ناوێشانانه:

- ئه‌ی هاوار سه‌یری وه‌زعی ته‌له‌به‌ بکه‌ن له‌ داخلییه‌کان.
 - له‌ به‌شه‌ ناوخۆیه‌کانی کچان له‌ سلێمانی له‌ به‌ر نه‌بوونی فێنک که‌ره‌وه‌ خوێندکاران له‌ سه‌ر بان جێیان راخستوه‌ و خه‌وتوون.
- Diplomatic له‌ ٢٠٢٢/٦/٢٧ چاوپیکه‌وتنی فیدیوی بڵاوکردۆته‌وه‌ به‌و ناوێشانانه: هه‌رگیز باوه‌رناکه‌یت... ئه‌و خێزانه‌ی دوو هه‌فته‌یه‌ له‌ گه‌رمایه‌کی تاقه‌تپروکتیندا له‌ ڤارکێک ده‌ژین. له‌و ڤارچه‌

Diplomatic له ٢٠٢٢/٦/٢٧ عەبدولستار مەجید سەرۆکی فڕاکسیۆنی کۆمەڵی دادگەری کوردستان دەڵێ: "کوردستان بەرەو ھەڵدایە دەبەن و باجە گەورە کەش میلیەت دەیدات". لە بەشداریکردنی لە دانیشتی پەرلەمان سەرۆکی فڕاکسیۆنی کۆمەڵی دادگەری کوردستان باس لە

هێرشه‌کانی تورکیا و ئێران ده‌کات، بۆ سه‌ر خاکی هه‌رێمی کوردستان، هه‌روه‌ها باس له‌وه ده‌کات که به‌ گوێره‌ی په‌ڕه‌وی ناوڤۆ، په‌ڕله‌مان ده‌بێت مه‌رجه‌عی سیاسي و یاسایی کوردستان بێت. به‌لام ئه‌و ڤۆله‌ی ڤی نه‌دراوه، به‌هیچ شێوه‌یه‌ک له‌و پارچه‌ قیدیویه‌ی داندراوه ئه‌و دێره‌ی بۆی کراوه‌ته‌ ناوێشان به‌ زاری دانه‌هاتوووه‌.

له ٢٠٢٢/٦/١٩ هه‌واله قیدیویه‌کی دیکه بلاوکراوه‌ته‌وه: دۆخه‌که له سه‌ر ئاگره و هێزه ئه‌منیه‌کان له ڤاڤه‌رینیکی نوێ ده‌ترسن. ڤیشکه‌شار که له په‌گه‌زی مێیه به‌ ده‌نگی‌کی به‌رز و توڤه‌ درێژه به‌ هه‌واله‌که ده‌دات: «ده‌گوتری لاهور شیخ جه‌نگی شه‌ره‌ گه‌وره‌که له شاریک ده‌ست ڤیده‌کات که ڤایته‌ختی ئه‌نفال و شوڤش و شه‌ره‌ ته‌قه‌یه، به‌لێ باسی ناڤه‌زایه‌تیه‌کانی چه‌مچه‌مال ده‌که‌ین».

Standard Kurd له ٢٠٢٢/٦/٢٧ ئه‌و پۆسته‌ره‌ی داناوه به‌بێ ئاماژه‌کردن به‌ سه‌رچاوه‌ی زانیاریه‌که، عه‌مید سه‌رحه‌د قادر: ده‌بی هه‌رێم خۆی ئاماده‌ بکات ئه‌گه‌ری هێرشێ عێراق بۆ سه‌ر کێلگه‌ نه‌وتیه‌کان هه‌یه. هه‌ر له هه‌مان ڤێککه‌وتدا پۆسته‌ریکی دیکه بلاوکراوه‌ته‌وه، مسته‌فا چاڤه‌ش: عێراق ولاتیکی بێ خاوه‌نه و هێزه‌کانی چاویان ڤریوه‌ته‌ کوردستان.

له ٢٠٢٢/٦/١٤ لێدوانی په‌ڕله‌مانتاریکی ڤیشوی هاڤه‌په‌یمانی فه‌تح کراوه‌ته‌ پۆسته‌ر: به‌ په‌له، هه‌ره‌شه‌یه‌کی تر له به‌غداوه "٦ لیوای سه‌ربازیمان له سنوری هه‌رێم جێگیرکردوووه". هه‌ر هه‌مان بابته هه‌والێکی دیکه‌ی به‌ په‌له‌ی لێ دروست کراوه: به‌په‌له، به‌هۆی

مەترسیی ھێرشى سوپای عێراق بۆ سەر کێلگەى نەوتى ھەرێم
پێشمەرگە کەوتە حالەتى ئامادەباشییەوه.

Bwar Media لە ۲۰۲۲/۶/۲۳ لە پۆستەریکدا نووسراوه، مەلا
بەختیار: ئەگەر یەكێتى بەرھەم سالح نەگۆڕیت، شەر روودەدات. مەلا
بەختیار لە دیداریکیدا لەگەڵ بآیۆزى سويسرا لە ئوردن و عێراق،
بۆچوونى خۆى گوتووه، دەربارەى بارودۆخى عێراق و کێشەى نێوان
پەوتى سەدر و چوارچێوەى ھەماھەنگى، کە رەنگە سەر بۆ ئالۆزى
و شەرى ئەھلى بکێشیت، بەلام Bwar Media بابەتەکەى بەوشیۆیە
بە کێشەى نێوان پارتى و یەكێتى گریڤاوه! (مەلا بەختیار ھەوالەکەى
بە درێژى و وردیەوه لە پەرەى خۆى لە فەیسبووک بۆکردۆتەوه و
ھەرگیز بابەتەکەى بە کێشە نێوان حیزبەکان نەبەستۆتەوه و ناوەپۆکى
نووسینەکەى مەلا بەختیار و ناوێشان و ناوەپۆکى ھەوالەکەى بوار
میدیا یەکنەگرنەوه.

Bakhtiar.Mala/com.facebook.www

خشتهی ١٢ ڤیگاکانی به دیارخستنی گوتاری ڤکوکینه دیاریده کات

کۆی گشتی		مه‌لیک Malik		Xor		Stan- dard Kurd		Bwar Media		Diplo- matic		Polit- ic Press		پینگه‌کان رێڤگاکان
		٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	
٥٢	٢٢٠	٦٦	٢٥	٤٤	١١	٥٦	٥٢	٥٢	٦٤	٤٥	٤٦	٥٠	٢٢	ناونیشانی سه‌ره‌کی
١٣	٥٧	٠	٠	٢٤	٦	٢٠	١٨	٩	١١	١٧	١٧	١١	٥	ناونیشانی لاوه‌کی
٣٥	١٤٧	٣٤	١٣	٣٢	٨	٢٤	٣٢	٣٩	٤٨	٣٨	٣٩	٣٩	١٧	ناوه‌ڤۆک
١٠٠	٤٢٤	١٠٠	٣٨	١٠٠	٢٥	١٠٠	٩٢	١٠٠	١٢٣	١٠٠	١٠٢	١٠٠	٤٤	کۆی گشتی

له خشتهی (١٢) دا، ئەو ڤیگایانه نیشاندەدات که هاوکارن له وه دیارخستنی گوتاری ڤکوکینه. له ڤیگای به کارهێنانی ناونیشانی سه‌ره‌کی، ڤیژهی هه‌ره‌ بڵندی پێپراوه که (٥٢٪)، له دواي ئەویش ناوه‌ڤۆکی بابه‌ته‌کان دیت به ڤیژهی (٣٥٪)، له خانەي سییه‌میشدا ناونیشانی لاهه‌کی دیت به ڤیژهی (١٣٪)، ئەو جیاوازیه‌ی له نیوان ناونیشانه سه‌ره‌کیه‌کان و ناونیشانه لاهه‌کیه‌کان هه‌یه، که ڤیژه‌یه‌کی گه‌وره‌یه، به بۆچوونی توێژەر بۆ دوو هوکار ده‌گه‌ڤتیه‌وه:

- زۆربه‌ی بابه‌ته‌کانی له چوارچێوه‌ی نمونه‌ی توێژینه‌وه دیاریکراون بابه‌تی کورتن له شیوه‌ی پۆسته‌ر یان هه‌وال وه‌ک له خشته‌ی (٣) ڤوونکراوه‌ته‌وه.

- ڤیژه‌یه‌کی گه‌وره‌ی بابه‌ته‌کان فیدیویین، که چهند هه‌والێک له ڤاپۆرتیکی فیدیوی کۆکراونه‌ته‌وه، یاخود یه‌ک هه‌وال له پارچه فیدیویه‌ک پێشکه‌ش کراون، بۆ زانینی ڤیژه‌ی بابه‌ته فیدیویه‌کان

بگەرپۆوه بۆ خشتهی (۳). له بهر دوو هۆکار گرنگیییدانه که له ناویشانی سهرهکی و ناوهپرۆک کۆبوونه تهوه، ناویشانه سهرهکیه که بۆ راکیشانی سهرنجی وهرگر و ناوهپرۆکه کهش بۆ به خشیانی زانیاریه کان. لهو خشتهیه دا، کار له سهر چۆنیه تی مامه له کردنی ئه و په رانه ی تۆری کۆمه لایه تی فه یسبووک که هه وونه ی وه رگیراون، له گه ل بابه ته کان و چۆنیه تی هه لبژاردنی ناویشانی بابه ته کان و ناویشانی لاهه کی تییاندا. ههروه ها ناوه پرۆکی بابه ته کان، به چ شیوازیک هه لبژیدراون، یاخود دارپژیرینه وه، به گویره ی خواست و به رژه وه ندیی په یامده ر. به گویره ی میکانیزمی ده ستیشان کردن و هه لبژاردن و له چۆه گرتیان، له رپگای به کاره ینانی ئه و که رستانه ی له تیوری له چۆه گرته ی میدیایی ده ستیشانکراون بۆ کۆکردنه وه ی داتا کان. که هه ندیکجار به لیبرین (لیقرتاندن) و هه ندیکجاریش به جیگۆرکی کردن و هه ندیکجاریش به له جیدانان، واتا دانانی وشه یه ک یان ده سه وازه یه ک له جیگای یه کی دیکه، که له به کاره یناندا ویکچوون، به لام به له جیگا دانان، واتا و مه به ستی پشت گوتاره که به ته وای ده گۆریت. ئه وانه ش له ناویشانه سهرهکی و لاهه کیه کان و ناوه پرۆکی بابه ته کان، چ تیکست بن یان قیدیویی له هه وونه ی توژیینه وه دا به روونی دیارن و ده توانین ده ستیشانیان بکه ین:

له مه لیک Malik له ۲۰۲۲/۶/۲۷ ناویشانی سهرهکی بابه ته که: هات.. له سه ر دابه شه کردنی موچه له په رله مان بوو به شه ر. ناوه پرۆکی بابه ته که، پارچه یه کی ده نگی په رله مانتاریکی جولانه وه ی

نەۋەى نوۋى و پارچە قىديوپەكى پەرلەمانتارىكى دىكەى ھەمان جولانەۋەيە، لە يەك دراۋن و بابەتتىكىان لى سازكراۋە. پەرلەمانتارى يەكەم، باس لە پانەگەياندنى لىستى دابەشكردنى مۇچە دەكات، دەنگەكەى لە چەند پارچەيەكى لىكدرائو پىتاتوۋە، بەشيوەيەك تىچىنە(موداخەلە Comment)ى سەرۋكى پەرلەمان پىچىندراۋن، تەنھا لە شويىتىك نەيىت كە بە پەرلەمانتارەكە دەلىت: ئەۋە نيە ھەمو ھەفتەيەك لە NRT رىكلام بۇخۇتان دەكەن. لەۋيوە پەرلەمانتارەكە دەنگى بەرز دەكاتەۋە و دەلى: بۇ مۇچە دابەش ناكەن، بۇ ئيوە رىكلام بۇخۇتان ناكەن. پەرلەمانتارى دوۋەم بە شيوەيەكى ئاسايى باس لە پىۋىستى ئەنجامدانى دانىشتىكى تايەت بە كىشەكانى كارەبا و ئاۋ دەكات، بەلام بەھىچ شيوەيەك شەر و گرژى دروست نەبوۋە.

ھەر لە مەلىك Malik لە ۲۰۲۲/۶/۲۳ پۇستەرىك بۇ بۇچوۋنى پەرلەمانتارىكى پارتى دروست كراۋە: ئىسپانيا دژى رىفراندۇم بوۋە، نابىت جىبەجىكردنى پىرۋژەى ھىلى شەمەندەفەريان پى بدرىت. لىدوانى ئەۋ پەرلەمانتارە، كە بە قىديو بلاقراۋەتەۋە بە ھىچ شيوەيەك نالىت «نابىت» پىيان بدرىت، بەلكو پىسيار دەكات، ئايا راستە بە كۇمپانىيەكى ئىسپانى دراۋە؟ لە كاتىكدا ئىسپانيا لە پىرسى رىفراندۇم ھەلۋىستى باش نەبوۋە.

Diplomatic لە ۲۰۲۲/۶/۲۷ لە راپۇرتىكى قىديوپەدا، كە سى ھەۋال لە خۇۋە دەگرى، ناونىشانى ھەۋالىكىان بەۋ شيوەيە: مەسرور بارزانى پىريارى رۇبەروبوۋنەۋەى دا. لە درىژەى ھەۋالەكەدا دەلىت: مەسرور

بارزانی بریاری دا هیژ بجولینیت و دەلیت ئامادەن بۆ روبەرپوونەوه. ئەو هەوالە دەربارەى راگەیه‌ندراوى سەرۆكى حكومه‌تى هەریمی كوردستان مەسرور بارزانیە دەربارەى هیژشە موشەکیەکانی سەر کێلگەى نه‌وتى كۆرمۆر له شارۆچكەى چه‌مچه‌مال. راگەیه‌ندراوه‌كه له په‌ره‌ى فەرمى مەسرور بارزانی له تۆرى كۆمه‌لایه‌تى فه‌یسبووك -Mas rour Barzani له رۆژی ۲۰۲۲/۶/۲۷ بلاوكراوه‌ته‌، به‌لام باسی بریاری روبەرپوونەوه و هیژ جولاندنی تیدا نیه.

له رۆژی ۲۰۲۲/۶/۲۳ Diplomatic راسته‌وخۆیه‌ك له عه‌لوه‌ی (گومرگ) هه‌ولێر ده‌گوازیته‌وه، كه تیتیدا وه‌زیری بازرگانی دواى سەردانیکی ئاسایی پرۆژەى نویی عه‌لوه‌ی هه‌ولێر قسه‌ بۆ میدیاکان ده‌کات، ناوێشانه‌که‌ی نووسراوه: بزانه له عه‌لوه‌ی هه‌ولێر چ ده‌گوزهریت؟

Standard Kurd له ۲۰۲۲/۶/۱۴ فیدیۆیه‌کی داناوه به‌و ناوێشانه: به فیدیۆ پاسه‌وانیکی نه‌خۆشخانه‌ی فریاكه‌وتنى هه‌ولێر له ژنیک ده‌دات، ژنه‌كه له هۆش خۆی ده‌چیت. له درێژه‌ی هه‌واله‌كه‌ دا نووسراوه: جیی باسه‌ سه‌رچاوه‌یه‌ك له به‌رپوه‌به‌رایه‌تى گشتی هه‌ولێر له باره‌ی گرتە فیدیۆکه‌ گوتی فیدیۆکه‌ کۆنه و شه‌ره‌که‌ له نێوان یه‌ك خانه‌واده بووه، نه‌ پۆلیس نه‌ کارمه‌ندی ته‌ندروستی به‌شدار نه‌بووه.

خشتهی ١٣ جۆری زمانی به کارهاتوو له چۆیه گرتنی گوتار ڤوون ده کاتهوه

کۆی گشتی		مه‌لیک Malik		Xor		Stan- dard Kurd		Bwar Media		Diplo- matic		Politic Press		پێگه‌کان جۆری زمان
		%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	
١٢	٦٨	١٤	٥	٣٢	١٥	١٠	١٥	٦	٨	١١	١٦	١٧	٩	زبر
٥٩	٣٣٠	٢٠	٧	٣٠	١٤	٧٤	١١٠	٨٣	١٠٥	٤٩	٧٤	٣٩	٢٠	پۆژنامه‌وانی
٢٩	١٦١	٦٤	٢٣	٣٨	١٨	١٦	٢٣	١١	١٤	٤٠	٦٠	٤٤	٢٣	ئاسایی
١٠٠	٥٥٩	١٠٠	٣٥	١٠٠	٤٧	١٠٠	١٤٨	١٠٠	١٢٧	١٠٠	١٥٠	١٠٠	٥٢	کۆی گشتی

وه‌ک له خشتهی (١٣) دیاره، به کارهێنانی زمانی پۆژنامه‌وانی له ڤیزبه‌ندی یه‌که‌م دیت به ڤیژهی (٥٩%)، به کارهێنانی زمانی ئاسایی له ڤله‌ی دووهم دیت به ڤیژهی (٢٩%) له ڤله‌ی سییه‌میشدا زمانی زبر به ڤیژهی (١٢%) دیت. مه‌به‌ست له زمانی پۆژنامه‌وانی، ئه‌و شیوه‌ دواندن و نووسینه‌یه که ده‌که‌ویته نێوان زمانی ئه‌ده‌بی و زمانی ئاسایی (بازاری)، به ڤه‌چاوکردنی بنه‌ما و یاسا و ڤیساکانی داڤشتنی هه‌واڵ و بڵاوکردنه‌وه‌یان. ئه‌و نمونانه که به ماله‌ڤه‌ڤیکی هه‌واڵیه‌وه گریڤراون، چاوه‌ڤروان ده‌کریت ڤیژهی به کارهێنانی زمانی رۆژنامه‌وانی به‌رزتر بی‌ت، چونکه ئه‌وه دۆخه ئاساییه‌که‌یه، به‌لام به کارهێنانی به‌و ڤیژه‌یه، به نا ئاسایی وه‌رده‌گیریت و ده‌بیته جی‌گای ڤرسیار. به تایبه‌تیش ئه‌گه‌ر له سه‌ر ئاستی یه‌ک به یه‌کی ئه‌و په‌رانه‌ی فه‌یسبووک که وه‌ک نمونه‌ داندراون وه‌ر‌ب‌گرین، ئه‌وه له کۆی شه‌ش سه‌کۆی هه‌واڵی چواریان له به کارهێنانی زمانی رۆژنامه‌وانی که‌مترین رێژه‌یان به‌ر ده‌که‌وی‌ت. ئه‌گه‌ر رێژهی به کارهێنانی زمانی ئاسایی و زمانی زبر کۆب‌کریته‌وه و وه‌ک ڤکا به‌ری زمانی رۆژنامه‌وانی هه‌ژمار بکری‌ن.

له Politic Press پڕێژەى به کارهێنانى زمانى زېر و زمانى ئاسايى ده گاته ۶۱,۵۴% له بهرامبەر ۳۸,۴۶% که پڕێژەى به کارهێنانى زمانى رۆژنامه وانيه. له Diplomatic که زۆرتريـن بابەتى بلۆکردۆته وه پڕێژەى به کارهێنانى زمانى زېر و ئاسايى (بازارپړى) پيکه وه ده گاته ۵۰,۶۶% له بهرامبەر ۴۹,۳۴% له رپړژەى به کارهێنانى زمانى رۆژنامه واني، واتا که متر له نيوهـى بابەته کان. له پړژەى به کارهێنانى زمانى رۆژنامه وانهـى دا، تپيـنيه کى دیکه هه لده گرځ، ئه ویش ژماره و پړژەى ئه و بابەت و هه والانهـيه که له سه رچاوهـيه کى دیکه بۆيان هاتووه ياخود به خوځيان کوپى پيـستيان (Copy and Paste) کردووه، بۆ نموونه له Politic Press له ژمارهـى ئه و بابەتانهـى که زمانى رۆژمانه وانيان تيدا په چاو کراوه و ژمارهـيان (۲۰) بابەته (۱۱) بابەتيان له سه رچاوهـى دیکه وه گرگرتووه، ئه و يازده بابەته ده ربارهـى چالاکيهـ کانى ژمارهـيهـ ک سه رکردهـى سياسى و حکوميهـ، (۲) هه والى ده ربارهـى سه ردانيکى لاهور شېخ جهنگى هاوسه روکى پيشووى يه کيتى نيشتيمانى کوردستان تيدايه، (۵) هه والى بافل تالهـ بانى سه روکى يه کيتى نيشتيمانى کوردستان، و (۳) هه والى مهـ سرور بارزانى سه روکى حکومهـ تى هه ريـمى کوردستان، له گهـ ل هه واليکى سه لاحهـ دين به هائهـ دين ئه ميندارى يه گگرتووى ئيسلامى کوردستان که سه ردانى کوـسرهـ ت په سولـ عهـلى سه روکى ئه نجوومهـ نى بالـى پاراستنى به رژه وه ندييهـ کانى يه کيتى نيشتيمانى کوردستانى کردووه. له Xor له کوـى (چواردهـ) بابەت که په چاوى به کارهێنانى زمانى رۆژنامه وانى کراوه، (يازدهـ) هه واليان تايهـ تن به چالاکى و پيشوازيهـ کانى مهـ سرور بارزانى سه روکى حکومهـ تى

هه‌ڕیمی کوردستان، (یه‌ک) هه‌والیش تاییه‌ته به پێشوازی مه‌سعود بارزانی سه‌رۆکی پارتی دیموکراتی کوردستان له که‌سایه‌تیه‌کی سیاسی.

له‌ ڕیزه‌بندی دووه‌مدا ڤێژه‌ی به‌کارهێنانی زمانی ئاسایی دیت، که زۆرجار ده‌سته‌واژه‌ی (زمانی بازاری) بو به‌کارده‌هێندریت، ئه‌وه‌ش ئه‌و زمانه ده‌گریته‌وه که تاکه‌کان له ژبانی ڤۆژانه‌یاندا به‌کاریان ده‌هێنن. په‌نا بردنی ئه‌و پێگه هه‌والیانه بو به‌کارهێنانی ئه‌و ئاسته له دواندن و په‌یوه‌ندیکردن له‌گه‌ڵ وه‌رگران، بو ساده‌یی له‌ ده‌ربڕین و گوزارشت کردن، هه‌روه‌ها له‌وه‌ی که وه‌رگر په‌یامه‌که به‌ زمانی خۆی وه‌رده‌گریت، واتا له ئاستیکی دیاریکراوی مه‌عریفی دا، ئه‌و جوژه زمانه له‌ ڤووی به‌کارهێنانی ڤێژه‌یان له به‌رزبوونه‌وه دایه، له ئه‌مونه‌ی توێژینه‌وه‌دا له کو‌ی (٦) پێگه‌ی هه‌والی، له (٣) یاندا ڤێژه‌ی به‌کارهێنانی ئه‌و جوژه زمانه له‌ پله‌ی یه‌که‌مدایه له (مه‌لیک Malik، Politic Press و Xor).

به‌کارهێنانی زمانی زبر، که یه‌کیکه له فاکته‌ره به‌هێزه‌کانی گوتاری ڤکوکینه، له پله‌ی سییه‌م دیت به‌ ڤێژه‌ی (١٢٪)، که خۆی له گواسته‌وه‌ی لێدوان و قسه و بو‌چوونی که‌سانیک ده‌بینیته‌وه، که به‌و شیوه زمانه (شیوازه) داون، یاخود خودی پێگه هه‌والیه‌کانن که وشه و ده‌سته‌واژه‌ی زبیران به‌کارهێناوه. په‌نا بردن بو به‌کارهێنانی ئه‌و جوژه زمانه، بو ڤاکیشانی ژماره‌ی زۆری وه‌رگره، که هه‌ندی‌کجار له شیوه‌ی کو‌میدی و هه‌ندی‌کجاریش به‌شیوه‌یه‌کی تراجیدی و درامی سوودی لێوه‌رده‌گرن.

چوارەم

له سه‌ر ئاستی وه‌رگر

گرنگیی و کاریگه‌ریی تیۆری له‌چۆه‌گرنتی میدیایی، له‌ توانای دروستکردن و ئافرانندی چیرۆکه‌ هه‌والیه‌كان دایه‌. هه‌روه‌ها به‌دیارخستنی لایه‌نیك و پشگوییخستنی لایه‌نه‌كه‌ی دیکه‌. له‌وه‌شدا پاده‌ی تییینی کردن و تیگه‌یشتنی تاكه‌كان بۆ بابته‌ و كیشه‌ و رووداوه‌كان دیاری ده‌كات. له‌ چۆنیه‌تی به‌رخورد له‌گه‌ڵ کردنیان و هه‌لسه‌نگاندن و هه‌لسوکه‌تیان له‌گه‌ڵ ئه‌و بابته‌ و كیشه‌ و رووداوانه‌، له‌چۆه‌گرنتی رووداو و هه‌واله‌كان له‌ ده‌زگا میدیایه‌كاندا. به‌شیوه‌یه‌کی رێکخوا ده‌توانی کاریگه‌ر بێت، له‌ سه‌ر چۆنیه‌تی وه‌رگرتن و تیگه‌یشتنیان له‌لایه‌ن وه‌رگرانه‌وه‌. هه‌روه‌ها له‌ پێگای جه‌خت کردنه‌وه‌ له‌ سه‌ر هه‌ندیک زانیاری دیاری کراو، توانای لێ ئاگاداربوونیان زیاده‌كات. پاشان تیگه‌یشتن و ئینجا هه‌لگرنتی له‌ (یادگه‌) بیردانکی دا. به‌ر له‌ په‌یدا بوونی ئینته‌رنیټ و پێگه‌ ئه‌لکترۆنیه‌كان - تۆرەكۆمه‌لایه‌تییه‌كان، كه‌مه‌تر ئاو‌ر له‌ وه‌رگر ده‌درایه‌وه‌، له‌ چۆنیه‌تی کارلێکی له‌گه‌ڵ بابته‌ میدیایه‌كان. به‌لكو زیاتر کار له‌سه‌ر لایه‌نی په‌یامده‌ر و په‌یام کراوه‌، به‌لام ئیستا كه‌ به‌هۆی تۆرەكۆمه‌لایه‌تییه‌كانه‌وه‌، ده‌رفه‌تی کارلێکی راسته‌وخۆی نیوان په‌یامده‌ر و وه‌رگر دروست بووه‌. به‌ ئاسانی ده‌تواندری پاده‌ و پێژه‌ و چۆنیه‌تی کارلێکی وه‌رگر له‌گه‌ڵ بابته‌ میدیایه‌كان پێوانه‌ بکری و شی بکریته‌وه‌.

لەو تەوهرەيدا كار لە سەر چۆنەتى كاردانەو و كارلێكى وەرگر دەكرێت، لەگەڵ هەوآل و زانیاریەكان. هەروەها پێوانەکردنى هەموو ئەو لایەن و پەهەندانەى پەيوەندیان بە وەرگرەو هەیه. پاشان پێوانەکردنى هەبوونی گوتارى پكوكينه لە ناو كارلێكى وەرگرانەو، لە پێگای ئەو كەرسە و ئامرازانەى تیۆرى لەچۆەگرتنى میدیایى بۆ ئەم مەبەستە بەردەستى كەردوون. ئەوێش دەمانباتە سەر ئەو مەعریفە (كەلتوور)ى ئەو گوتارە دروستى كەردووە و بۆتە بەشێك لە تێهزین و دونیابینی وەرگران. كە لە بۆچوون و كاردانەوكانیان دەتواندرێت پێوانە بكرێن.

خستە ۱۴ جۆری پێشوازی و کاردانەوهی وەرگر

کۆی گشتی	Malik مەلێک		Xor		Standard Kurd		Bvar Media		Diplomatic		Politie Press		پێگەکان
	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	
9	918,547	9	191,397	73	21,547	80,692	10	288,858	6	205,699	8	130,354	لایک
1.50	73,847	1	18,018	14	4,227	13,304	0.5	12,309	0.50	15,947	1	10,042	کۆمەنت
0.50	63,036	1.5	24,475	8	2,387	10,241	0.40	8,135	0.35	11,013	0.95	6,785	ئێمۆجی
0.00	8,685	0.5	2,877	0.20	65	747	0.10	997	0.15	3,079	0.05	920	شێر
89	9,434,803	88	1,981,000	4.80	1200	619,934	89	2,406,733	93	2,962,736	90	1,464,400	فێو
100	10,498,918	100	2,217,767	100	29,426	725,098	100	2,717,032	100	3,198,474	100	1,612,501	کۆی گشتی

لهو پینچ جوۆری کاردانهوهیه، که له ههونهکان وهگیراون، فیهو View له پلهی یه کهم دیت به پێژهی (٨٩%) کاریگهریهی بابهتی فیدیوی (بهندراو) نیشان ده دات. ههروهها ئاماژهیهکی پروویشه، لهو کاریگهریهی ئهه پێگه کۆمه لایه تیان ه له سهه کۆمه لگه یان دروست کردووه. ئه گه ر ژماره ی وه رگران، که لهو خانه یه دا بینه رن Viewers وه رگرین، ده بینین زیاتره له ژماره ی دانیشه توانی هه ری می کوردستان و ناوچه کوردستانیه کانی ده ره وه ی ئیده ره ی هه ری می کوردستان. له پله ی دووه م لایک Like دیت به پێژهی (٩٠%)، لایک لیره دا ته نها پالپشته کردن و په سند کردن ناگه یه نئ به لکو نه وان ه ش، که دژی هه لۆسته که ن لایک هه ر ده که ن، ئه وه بو ته عاده ت. واتا هه ندیک جار ئه گه ر هه لۆسته یان (dislike) یش بێت هه ر لایک ده که ن. کۆمیت Com-ment له پله ی سییه م دیت به پێژهی (١٠,٥%) کۆمیت به کاریگه رترین و پاستگۆترین شیوازی کارلیک داده ندریت. له نیوان وه رگر و په یام و په یامده ر دا، لهو پێگه یه شه وه په یامده ر ده توانی (Feed Back) یکی دروست وه ربگریت. له گه یشتنی په یامه که ی و چۆنیه تی به ر خور دی وه رگر له گه لیده. ئیمۆجیه کان که پله ی چواره میان به رده که ویت به پێژهی (٠,٥%) زیاتر په نگدانه وه ی دۆخی ده روونی وه رگر و شیوازی په رچه کرداریان نیشان ده دات. له پله ی پینجه م و کۆتاییدا شیر Share دیت، له زمانی کوردیدا چهن ده سته واژه یه ک بو Share به کارده هیتدرین، وه ک به شکردن، هاوبه شیرکردن و پارفه کردن. له رووی کرداریه وه واتا وه رگر، که بابه تیکی له یه کیک لهو پێگه ئه لکترۆنیانه

به دله، له پڕیگای Share له ههژماره کهی Account یان په ره Page ی خووی له گه‌ل هاوڕیانی Friends پارقه ده‌کات.

ئه‌و جوړه کارلی‌کانه، به پتوهری سه‌رکه‌وتنی پینگه ئه‌لیک‌ترونیه‌کان داده‌ندری‌ن. بۆیه هه‌موو په‌گه‌ز و ژانر و پڕیگا و پڕیازه‌کانی پوژنامه‌وانی ده‌ستیان بو ده‌برد‌ری‌ت. له پیناو را‌کێشانی سه‌رنجی وه‌رگر و هاندانی، بو ئه‌وه‌ی به شیوه‌یه‌ک له شیوازه به‌رده‌سته‌کان کارلی‌ک له‌گه‌ل پینگه‌که و باب‌ه‌ته‌کانی دا بکات. زو‌ر له پینگه ئه‌لیک‌ترونیه‌کان، له ده‌ره‌وه‌ی کاری پیشه‌یی و ئیتیکی روژنامه‌وانی ده‌ست بو هه‌ندی‌ک که‌رسته و ئامراز ده‌به‌ن. له‌و که‌ده‌یه وروژاندنی هه‌سته‌کانی وه‌رگر دیارترینانه. ئه‌و شیوازه له روژنامه‌وانی کاغه‌ز به پوژنامه‌وانی زه‌رد ناسراوه. جو‌ری‌که له پوژنامه‌وانیه‌کی نا پیشه‌یی و نا‌پابه‌ند. ئامانجی وروژاندنی پای گشتیه له پیناو زو‌رکردنی ژماره‌ی ک‌پ‌یارانی (وه‌رگر). ئه‌و جوړه پوژنامه‌وانیه له سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی نو‌ۆده‌م سه‌ریه‌ل‌داوه. ئیستا له سه‌رده‌می زانیاری و جیهانی گ‌ری‌مانه‌یی ئینته‌رنی‌ت، به‌کاره‌ینان و کاری‌گه‌رییه‌کانی زو‌رت‌ر و گه‌وره‌تر بووه. چون‌که له‌و جیهانه گ‌ری‌مانه‌یی‌ه‌دا، ناسینه‌وه و ده‌ست‌نیشان کردنی هه‌وا‌ل و زانیاری نا‌راست یان هه‌لبه‌ست‌راو ئاسان نیه، به‌ل‌کو به پینچه‌وانه‌وه‌یه. به‌ه‌و‌ی پ‌راسته‌خو‌یی کارلی‌کی وه‌رگر و هه‌بوونی ده‌رفه‌تی زو‌ری ب‌لا‌و‌کردنه‌وه‌ی زانیاریه‌ک یان هه‌وا‌لی‌کی نادروست. ده‌رفه‌تی باوه‌ر‌پ‌ی‌ه‌انانی له‌لایه‌ن وه‌رگر زیات‌ر ده‌کات. له خسته‌کانی (۹) و (۱۰) لایه‌نی به ئامانج‌گ‌رتنی هه‌ست و سو‌زی وه‌رگر پ‌و‌ون‌ک‌راوه‌ته‌وه. له پ‌ی‌گ‌ای وروژاندن و گو‌تاری

پۆپۆلیستی، لە ڕێگای بە ئامانج گرتنی هەستەکانی ترس و سۆز.

خشتە ١٥ جۆری ئیمۆجی بە کارهاتووکان ڤوون دەکاتووە

ئیمۆجی	Politic Press	Diplo-matic	Bwar Media	Standard Kurd	Xor	مه‌لیک Malik	کۆی گشتی
ئیمۆجی	٪	٪	٪	٪	٪	٪	٪
پێکەنین 🤔	٤,٣٥٨	٦٤,٥	٦٣	٥,٣٦٧	٦٥	٧,٨٨٤	٧٧
خۆشەویستی ❤️	١,١٨٣	١٨	١,٩١٠	١٧	١,٧٠٢	٢١	٦١٨
تۆرەیی 😡	٣١٢	٤,٥٠	٧	٣٠١	٤	٣٨٧	٤
سەر سورمان 😱	٤٢٤	٦	٥٦٨	٥	٤٥٢	٥	٤٥٢
بێ هیوابوون 😨	٣٤٧	٥	٦٣٧	٦	١٦٣	٢	٩٣١
باوەش، خۆشەویس 🤗	١٦١	٢	٢١٨	٢	٣٥٠	٣	٧٧
کۆی گشتی	٦,٧٨٥	١٠٠	١١,٠١٣	١٠٠	٨,١١٤	١٠٠	١٠٠

لەو خشتەیهی سەرەوه دیاره که ئیمۆجی Emoji پێکەنین 😊 که له ئیوان خۆشحالی دەرپرین و گالته‌پیکردن لیکدانەوهی بۆ ده‌کریت، به جیاوازیه‌کی گه‌وره له‌گه‌ڵ جۆره‌کانی دیکه‌ی ئیمۆجی به‌کارهاتوو، به‌ ڤێژه‌ی (٧٢٪). له‌ ڤله‌ی دووه‌مدا ئیمۆجی نیشاندانی خۆشه‌ویستی ❤️ دیت به‌ ڤێژه‌ی (١٤٪). ئیمۆجی سەر سورمان 😱 و ئیمۆجی بێ هیوابوون 😨 یاخود گریان 😭 به‌ ڤێژه‌ی (٤,٥٪) ڤله‌ی سییه‌میان گرتوو. به‌ر له‌ دواین خانه ئیمۆجی نیشاندانی تۆرەیی 😡 دیت به‌ ڤێژه‌ی (٣٪). له‌ دواین خانه‌شدا ئیمۆجی باوشی خۆشه‌ویستی 🤗 دیت به‌ ڤێژه‌ی (٢٪). به‌کارهێنانی ئیمۆجی له‌لایه‌ن وه‌رگر، بۆ ئه‌وه ده‌گه‌ڕێته‌وه، که

به شیوهیهکی ئاسان و له ماوهیهکی کهمدا، ههروهها به کورتی و پوختی دهتوانی گوزارشت له ههستهکانی بکات. وهک پهچهکرداریک له بهرامبهه به به تهکان نیشانی بدات. بهردهست کردنی ئیمۆجیهکان له پێگه و تۆره کۆمه لایه تیه کان، بۆ کاریگه ریی زۆر به کارهێنانیان ده گه رپێته وه. له تۆری کۆمه لایه تی فه یسبووک رپێژه ی کارلیکی وه گرانی له رێگای ئیمۆجی ده گاته ۵۷% ههروهها رپێژه ی به شداری کردنیش ده گاته ۳۳%.

له ژماره یه ک له و پۆستانه ی کارلیکیان له گه ل کراوه له رپێگای ئیمۆجی پێکه نین، زۆربه یان بابته تی جدین. هه ندیکیان بابته تی مه ترسییدارن و په یوه ندیان به داها تووی خه لک و ولاته وه هه یه. له پۆستیکی Diplomatic له رۆژی ۲۰۲۲/۶/۱۴ پرسیاریک کراوه: "ئه گه ر سوپای عیراق هیرش بکاته سه ر بیره نه وتیه کانی کوردستان ئاماده یه به رگری بکه یه ت؟". له کۆی ۳۷۹ کارلیک له رپێگای ئیمۆجیه وه، ۳۶۳ یان به ئیمۆجی پێکه نینه وه گوزارشتیان له بۆچوونی خۆیان کردووه. له مه لیک Malik له رۆژی ۲۰۲۲/۶/۲۹ له ۴۲ په رچه کردار که له رپێگای ئیمۆجیه وه له به رامبه ر ئه م پۆسته که تراژیدی و خه مناکه: بکوژ و کوژراوه کانی رووداوه که ی هه ولیر هه رسیکیان پارتین. کارلیکی ۲۱ که سیان له رپێگای ئیمۆجی پێکه نینه وه بووه، واتا ۵۰ به ۵۰. هه ر له هه مان رۆژدا پۆستیکی دیکه به و ناوێشانه کراوه: شاره وانی سلیمانی هه ر ژینگه پارێزیک داوای جه ژنانه ی کرد پپی مه ده ن و ئیمه ی لی ئاگادار بکه نه وه. له کۆی ۳۴۲ ئیمۆجی ۲۰۰ ئیمۆجیان پێکه نینه، به لام دیار نیه گالته کردنه که به بریار و ئاگاداریه که ی شاره وانیه یان به

ژینگه پارێزان. له ٢٠٢٢/٦/١٩ له Standard Kurd پۆسته ریکی قوباد تاله بانی داندارهوه، که ده رباره ی مه ترسی ته ندروسته، به هۆی زۆری مۆلیده ی کاره با: قوباد تاله بانی، جیگری سه روکی حکومه تی هه ریم، زیاتر له ٥ ملیۆن موه لیده له عیراقدا هه یه و مه ترسی ته ندروستی و دیمه نکی ناشیرینیان دروستکردوه له شه قام و گه ره که کاند. ٣٤٩ که س له رێگای ئیمۆجیه وه گوزارشتیان له بۆچوونی خۆیان کردوه، ٣٢٣ که سیان ئیمۆجی پێکه نینیان به کاره یناوه. هه ر له Standard Kurd له ٢٠٢٢/٦/١٤ پۆسته ریک بۆ گوته یه کی جه عفه ر شیخ مسته فا جیگری سه روکی هه ریمی کوردستان دروست کراوه: دۆخی عێراق به ره و شوینی که ده روات که ناو روونه و ده بی که کورد یه کبگری. ١٢١ که س ئیمۆجیان وه ک گوزارشت له بۆچوونیان داناوه، له و ژماره یه دا ١١٤ که سیان ئیمۆجی پێکه نینیان به کاره یناوه، دیار نیه گوزارشته له تیکچوونی بارودۆخی عێراق یان گالته کردنه به داواکه ی جیگری سه روکی هه ریمی کوردستان.

ئه و پۆستانه ی زۆترین ژماره ی ئیمۆجی پێکه نینیان بۆ هاتوه وه له و شه ش پێکه ئه لکترونیه (په ره ی فه یسبووک) دا به و شیوه یه یه:

- مه لیک Malik (زۆر به قوه ته به شه رتی قرتان بزائن په رله مانترانی ده سه لات ئه مپرو چیان وتوه له سه ر قیتار و رێگا و بان) ٨٢٠٠ ئیمۆجی.
- Politic Press (له دانیشتنی ئه مپرویدا په رله مانی کوردستان تاوتوئی پاراستنی مافی ئاژه لان ده کات) ٨١٥ ئیمۆجی.

- Diplomatic (سەرۆکی پەرلەمان دکتۆر رێواز فایهق: بۆ ماوهی دوو مانگ پشوو وەرده‌گیرین) ۶۷۳ ئیمۆجی.
- Xor (عەلی باپیر باری دەروونی تیکچوو و هەره‌شە ی تەلاقدان ی لە ژنە تازەکە ی کردوو) ۱۲۰۰ ئیمۆجی.
- Standard Kurd (وەزیری ناوخوا ی تورکیا: لە قەندیل ئالای تورکیا هەلده‌کەین) ۶۶۰ ئیمۆجی.
- Bwar Media (ئەو پێشمەرگە ی چاکەتەکە ی بای ۶۳ وەرەقەیه) ۲۳۰۰ ئیمۆجی.

دەربارە ی ئیمۆجی خواشەویستی، پێژە ی و جووری بەکارهێنانەکە ی جیاوازه. لە پێگە ی Politic Press لە ۲۰۲۲/۶/۱۹ پارچە فیدیۆیەکی داناهه. گەنجیک دەرباری کێشەکان ی شارەکە ی قسە بۆ میدیاکان دەکات. لە سەر فیدیۆکە نووسراوه: هێزە ئەمنیه‌کان چالاکوانیک ی خواپیشاندانەکان ی چه‌مچه‌مال دەستگیرده‌کات. ۴۰۷ ئیمۆجی بەرهه‌می کارلێکی وەرگران بووه‌لەگە‌ڵ ئەو پۆسته، لەو ژماره‌یه‌دا ۲۹۵ ئیمۆجی خواشەویستی  بەکارهاتوو، بەلام پروون نیه، نیشاندانی ئەو خواشەویستیه بۆ چالاکوانەکەیه، یاخود بۆ ئەو هێزانه‌یه که ده‌ستگیران کردوو. لە مه‌لیک Malik زۆرت‌رین ژمارە ی ئیمۆجی نیشاندانی خواشەویستی بۆ پۆستیکه که له که‌نالی تەله‌فزیۆنی تەله‌فزیۆنی و رادیۆی نالیا NRT وەرگیراوه و گەنجیک له ناو خواپیشاندانەکان ی چه‌مچه‌مال قسە ده‌کات، به‌و ناوێشانە: قەسەم به‌خوا پیاو یه‌کجار ده‌مریت بابین ئیستا

هه‌م‌کۆژن ٢٥٠م پێ نییه. ٦٥٠ ئیمۆجی دلی سوور ❤️ ی بۆ چوووه. له Diplomatic راپۆرتیکی فیدیوی به و ناونیشانە بڵاوکردۆتوه: دۆخه‌که له سه‌ر ئاگره و هیزه ئەمنیه‌کان له راپه‌رینیکی نوێ ده‌ترسن. له کۆی ٨٠٣ ئیمۆجی ٢٩٥یان به نیشانی دانی خۆشه‌ویستی گوزارشتیان له خۆیان کردووه. لێره‌دا دوو ئاراسته و دیمه‌نی دژ به یه‌ک ده‌بیندرێن، له شیوازی کارلیک و به‌کارهێنانی ئیمۆجیه‌کان. بۆ رووداوێکی کاره‌ساتبار و خه‌مناک ئیمۆجی پێکه‌نین 😊 دابندرێ، هه‌روه‌ها ئیمۆجی نیشاندانی خۆشه‌ویستی ❤️ بۆ پیشهاتیکی ئالۆز دابندرێ.

ئیمۆجی سه‌رسوپمان 😲 و بێ هیوا بوون 😞 (به‌گرایانیش ناسراوه) به‌رێژه‌ی (٤,٥%) پله‌ی سییه‌میان وه‌به‌رکه‌وتووه. زۆرتین کارلیک له‌ رێگای به‌کارهێنانی ئیمۆجی سه‌رسوپمان له‌گه‌ڵ پۆستیکی Bwar Media یه‌ به‌ناونیشانی: ئەو پێشمه‌رگه‌یه‌ی چاکه‌ته‌که‌ی بای ٦٣ وه‌ره‌قه‌یه. که ١٩٦ ئیمۆجیه. هه‌روه‌ها ئەو پۆسته‌ی زۆرتین کارلیکی له‌ رێگای ئیمۆجی بێ ئومێد بوون (گریان) له‌گه‌ڵ کراوه، لێدوانیکی فیدیوی شوڤیریکی تاکسیه‌ ده‌رباره‌ی گران بوونی نرخه‌ به‌نزین. شوڤیره‌که ده‌لێت: ده‌سه‌لات چاوی له‌ ده‌ستی ئیمه‌یه". که ٨٩٣ ئیمۆجی گریانی 😭 بۆ چوووه. به‌کارهێنانی ئیمۆجی توپه‌یی 😡 له‌ لایه‌ن وه‌رگرانه‌وه خراوه‌ته‌ خانه‌ی پێش کۆتایی، زۆرتین به‌کارهێنانی ئەو ئیمۆجیه‌ له‌ پۆستیکی Diplomatic دایه‌ به‌ ناونیشانی: هه‌دیه‌کانی پێغه‌مبه‌ر چۆن ده‌ستکاری ده‌کری‌ و چی له‌ بریان داده‌نریت؟ ژماره‌ی ئەو که‌سانه‌ی له‌ رێگای ئیمۆجیه‌وه توپه‌یی خۆیان نیشانداده‌ ٣٨٥ که‌سن.

لە پلە ی کۆتاییدا، ئیمۆجی باوەشی خۆشەویستی 😊 یان (نیشانەکانی ھاوسۆی) دیت. بەکارھێنانی ئەو ئیمۆجیە، لە ھەموو ھەونەکاندا، لە ھەموو پۆستەکان دا، ژمارە ی کارلێکی ھەرگەر لەگەڵ بابەتەکان، بە پرێژەپەکی کەم و دیاری کراون، کە لە نێوان (١) تا (٦١) ئیمۆجی دەبن.

خشتە ی ١٦ دابەشکردنی پۆستەکان بە گۆڕە ی ژمارە ی کۆمیتەکان

پریزەند	دابەشکاری ژمارە ی کۆمیتەکان	ژمارە ی پۆستەکان
زۆترین	١٠٠٠ + تا	١٥
زۆر	١٠٠٠ تا ٦٠٠	٢٣
ناوەند	٥٩٩ تا ٢٠٠	٤٨
کەم	١٩٩ تا ١٠٠	٦٦
کەمترین	٩٩ تا ٠	٤٠٧
کۆ ی گشتی		٥٦٨

خشتە ی سەرەوہ پرێزبەندی تێکپرای پۆستەکان دیاری دەکات، بە گۆڕە ی ژمارە ی ئەو کۆمیتانە ی بۆیان چووہ (لە سفرەوہ تا سەررووی ھەزار). لە زۆترینەوہ بۆ کەمترین، کراوہتە پێوانە ی دابەشکاریە کە بە گۆڕە ی ئەو دابەشکاریە ی لە خشتە کە دا خراوہتە روو، لە تێکپرای پێگەکان دا (١٥) پۆست زۆترین کۆمیتیان بۆ چووہ. کە ئەو ژمارە یە دەبنە ھەونە ی کۆکردنەوہ ی داتا و شیکاری کردن بۆ ناوہ پرۆک و ئاست و ئاراستە ی کۆمیتەکان. ژمارە ی ئەو پۆستانە ی لە خانە ی (زۆترین) دا ھاتوون بەم شیوہ یە بەسەر پێگەکاندا دابەش دەبن، وەک لە خشتە ی خوارەوہ روون دەکریتەوہ.

خشتهی ١٧ دابه‌ش بوونی پۆسته‌کان به سەر پێگه‌کان

ناوی پێگه‌کان	ژماره‌ی کۆمپنت	ژماره
Politic Press	١,٣٥٠	٢
Diplomatic	٢,٦٠٠	٤
Bwar Media	١,٢٠٠	٢
Standard Kurd	١,٥٠٠	٢
Xor	١,٨٠٠	١
مه‌لیک Malik	٢,٣٠٠	٤
کۆی گشتی	١٠,٧٥٠	١٥

وه‌ک له‌ خشته‌ی سه‌ره‌وه‌ دیاره‌، ته‌نها Xor یه‌ک پۆستی له‌ خانه‌ی زۆرت‌رین ژماره‌ی کۆمپنت دا هه‌یه‌. له‌ ئه‌وانه‌ی دیکه‌شدا ته‌نها ئه‌و پۆسته‌ وه‌ک نموونه‌ هه‌ڵده‌بژێردێت که‌ زۆرت‌رین کۆمپنتی بۆ چوه‌، له‌ Diplomatic و مه‌لیک-Malik که‌ هه‌ریه‌که‌یان (٤) پۆستیان به‌رده‌که‌ویت، له‌ هه‌ریه‌که‌یان ته‌نها (١) پۆست دیاری ده‌ک‌ریت، هه‌روه‌ها له‌ Politic Press و Bwar Media، Standard Kurd که‌ هه‌ریه‌که‌یان (٢) پۆستیان به‌رده‌که‌ویت، له‌ هه‌ر یه‌کیان ئه‌و پۆسته‌ دیاری ده‌ک‌ریت که‌ زۆرت‌رین ژماره‌ی کۆمپنتی بۆ چوه‌، له‌ خواره‌وه‌ بۆ پۆسته‌ هه‌ڵبژێدراوه‌کان به‌ ژماره‌وه‌ دیاری ده‌که‌ین:

له‌ Politic Press له‌ رۆژی ٢٠٢٢/٦/٢٣ راسته‌وخۆیه‌ک ب‌لاوکراوه‌ته‌وه‌ و دوات‌ریش له‌ شیوه‌ی پۆست‌تیک ب‌لاوکراوه‌ته‌وه‌ ژماره‌ی کۆمپنته‌کانی به‌ هه‌ردوو پۆسته‌که‌ی ده‌گاته‌ (١٣٥٠)، به‌و ناو‌نیشانه‌: به‌رپرسیک له‌هه‌ولێر ٤٧ مۆلیده‌ی هاوول‌اتیه‌ک ده‌سووتینیت، قائیمقامیش ده‌لێت له‌سه‌ری ب‌رۆی پشتت ده‌شکینم.

Diplomatic له رۆژی ٢٠٢٢/٦/٢٣ پۆستیکی بڵاوکردۆتهوه که بریتیه له پۆستهريک بهو ناونيشانه: د. رێواز فايهق، بۆ ماوهی دوو مانگ پشوو وهردهگرين. ئەو پۆسته (٢,٦٠٠) کۆمپنتی بۆ نووسراوه.

Bwar Media له ٢٠٢٢/٦/٢٣ بابەتیکى بهناوی: ئەو پيشمه رگهيهی چاکهته که ی بايى ٦٣ وهرهقهيه و کليکى چارهسهرى کيشه ی بهزینی لایه. به (١,٢٠٠) لایک له پله ی يه که م دیت.

Standard Kurd له ٢٠٢٢/٦/١٥ پۆستهريک بڵاوکراوتهوه: عهلی باپير، هۆشداى دهدهمه دهسهلاتداران کۆتايى به ستهم بێنن. ئەو پۆسته (١,٥٠٠) کۆمپنتی بۆ نووسراوه.

Xor له رۆژی ٢٠٢٢/٦/٣ بابەتیکى بڵاوکردۆتهوه به ناونيشانى: عهلی باپير بارى دهروونى تیکچوووه و هه ره شه ی ته لاقدانى له ژنه تازه که ی کردوووه. (١,٨٠٠) کۆمپنتی بۆ نووسراوه.

مه ليک-Malik پۆستهريکى بڵاوکردۆتهوه: قوباد تاله بانى، «له ولاتیکدا ده ژين له ٣٦٦ رۆژدا ٣٣٠ رۆژى خور له ئاسماندايه، بۆيه ده توانين سود له تيشکى خور وهر بگرين». ئەو پۆسته (٢,٣٠٠) کۆمپنتی بۆ نووسراوه.

خشتە ١٨ جۆری کۆمیتەکان رووندەکاتەو

کۆی گشتی		مه‌لیک Malik		Xor		Standard Kurd		Bwar Media		Diplo- matic		Politic Press		پێگەکان کۆمیتە
%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	
٠,٥٠	١٠٤	٢	٧١	١	٩	٠,٢٥	١١	٠,١٠	٢	٠	٠	١	١٥	رەخنە ی جدی
٣٥	٧,٦٩٦	٤٠	١,٦٦٧	٣٥	١٤٥٤	٣٧	١٣٠٣	٣٣,٩٠	٦٧٤	٤٤	٢,٤٩٣	٨	١٠٥	گالته‌پیکردن
٣٢	٧,٠٦٦	٢٨	١,١٩٢	٣٧	١٥٠٣	١٤	٦٤٧	٣٨	٧٨٦	٣٨	٢,١٠٩	٥٦	٨٢٩	جویندان
٦,٥٠	١,٥١٣	٨	٣٢١	٢	٧٩	٣,٧٥	١٥٧	١١	٢٢٨	٨	٤٨٣	١٦	٢٤٥	تووک لیکردن
٣٦	٥,٧١٨	٢٢	٩٠٣	٢٥	١,٠٤٨	٥٥	٢,٥٩٦	١٧	٣٤٩	١٠	٥٢٣	١٩	٢٩٠	جۆری تر
١٠٠	٢٢,٠٩٧	١٠٠	٤,١٥٤	١٠٠	٤,٠٩٣	١٠٠	٤٧١٤	١٠٠	٢٠٣٩	١٠٠	٥,٦١٧	١٠٠	١٤٨٤	کۆی گشتی

تییینی: ئەو پۆستانە و ژمارە ی ئەو کۆمیتانە ی بۆیان هاتوو، لە میژوو ی دیاریکراو بە وەرگرتنی نموونە ی ئەو شیکارییە لە ٢٠٢٢/٦/١ تا ٢٠٢٢/٧/١، چونکە بەهۆ ی کارلێکی بەردەوامی وەرگر لەگەڵیان، بەردەوام ژمارەکان گۆرانیان بەسەر دادی.

لە نیو کۆی گشتی ئەو کۆمیتانە ی لە نموونە هەلبژێرداوەکان، جۆری گالته‌پیکردن لە ناو کۆمیتەکاندا رێژە ی (٣٥٪) بەرکەوتوو، بۆیە لە پلە ی یەکەم دیت. بە رێژە ی (٣٢٪) و لە پلە ی دوووەمدا جویندان دیت. لە پلە ی سێهەمدا جۆرەکانی دیکە ی کۆمیت دیت کە لە نیو ئەو خشتە ی پۆلێنبەند نەکراون بە رێژە ی (٣٢٪). لە دواین پلە و بە رێژە ی (٠,٥٠٪) رەخنەگرتنی جدی دیت.

گالته‌پیکردن لە رێگای نووسینی کۆمیت (تیچینە)، بەهەمان شیوە ی بەکارهێنانی ئیمۆجی پلە ی یەکەمی گرتوو، وەک لە خشتە ی (١٣) روونکراوەتەو. جیاوازی لە نێوان بەکارهێنانی ئیمۆجی پێکەنین

(گالتهکردن و گالتهپیکردن) له ریڤگای نووسینی کۆمیت، لهوه‌دایه، که به نووسین له ریڤگای وشه و دهسته‌واژه‌ی جیاوازه‌ویه، هه‌روه‌ها به ئاست و شیوازی جودایه. له ریڤگای به‌کارهینانی زمانی زبر، هه‌ندی‌کجار به‌گۆرینی شیوازی ده‌رپرینی وشه‌کان و هه‌ندی‌کجاریش له ریڤگای ئه‌و ئیدیۆمه‌ باوانه‌ی ناو کۆمه‌لگه‌ که پۆژانه له سه‌ر زاری خه‌لکن.

له‌و پۆسته‌ی Standard Kurd (هۆشدارى ده‌ده‌مه‌ ده‌سه‌لاتداران کۆتایی به‌سته‌مکردن بێن)، له‌ کارلیکی وه‌رگران له‌ ریڤگای کۆمیت‌ه‌وه، ئه‌و هۆشداریه‌ی (عه‌لی باپیر) سه‌رۆکی کۆمه‌لی دادگه‌ری کوردستان، به‌ بابه‌تیکى دیکه‌ گرێدراوه‌ که ژنه‌ینیه‌تى بۆ جارى چواره‌م. په‌رچه‌کردارى وه‌رگران و کۆمیت‌ه‌کانیان که زۆرینه‌یان گالته‌کردن و گالته‌پیکردنه، له‌ دوو پووانگه‌وه‌یه، یه‌که‌میان پالنه‌ریکی سیاسیه، که هه‌ولده‌دری‌ت بابه‌تى ژنه‌ینانه‌که‌ی بکریته‌ که‌رسته‌یه‌ک، بۆ هێرشکردنه سه‌رى و نیشاندانی وه‌ک که‌سیکی نا دادپه‌روه‌ر، که‌که‌وتۆته‌ بن کاریه‌گریی غه‌ریزه‌ سیکسیه‌کانیه‌وه. دووه‌میان، ئه‌و که‌سانه‌ن که له‌ ریڤگای گالته‌پیکردنیه‌وه، به‌گژ پرسی فره‌ هاوسه‌رى داده‌چنه‌وه، که له‌ هه‌ریمی کوردستان به‌ یاسا قه‌ده‌غه‌ کراوه‌ یاخود سنووردار کراوه. به‌لام ئاینی ئیسلام ریڤگای پێداوه، که ئاینی زۆرینه‌ی دانیشتوانی هه‌ریمی کوردستانه، و یه‌کیکه‌ له‌ سه‌رچاوه‌کانی یاسادانان. کارلیکی وه‌رگران له‌گه‌ڵ ئه‌و پۆسته‌ (ناونیشانه) له‌و چه‌ند نمونه‌یه‌ کورت ده‌که‌ینه‌وه:

- نه‌گینا ژنی پێنجه‌م و شه‌شم ده‌هینی؟
- خۆت سه‌خله‌ت مه‌که‌ بۆت باش نیه‌ تازه‌ زاوه .

- دەسەلات ئاگادارت دەکاتەوێ کۆتایی بە ژنەپێنان بێنە.
- تۆش سەتەم لە سەر ژنان لادە ئەوێندە خەریکیانی.
- تو ئەو خۆیاوە تۆش واز لە ژنەپێنان بێنە.
- وەلا هەقە ئەگەر کۆتایی بە سەتەم نەهێنن تۆش هەلۆیست وەرەگری و ژنیکی تر بهێنی.
- عەلی بابیر ژمارەیی ژنەکانی زیاترە لە ژمارەیی کورسیەکانی لە پەرلەمان.
- لە بەرامبەر ئەو پۆستەرەیی Diplomatic (بۆ ماوەی دوو مانگ پشوو وەرەدەگرین) درێژەیی هەوالەکە بەو شیوەییە لە سەرەوێ پۆستەرەکە داندراوە (سەرۆکی پەرلەمانی کوردستان: "ئەگەر شتی پێویستمان لە بەردەست نەبێت، پشوو پەرلەمان لە ٧/١ دەستپێدەکات و تاوەکو ٩/١ بەردەوام دەبێت". کارلیکی وەرگران بە شیوازی گالتهپیکردن لە ڤیگای نووسینی کۆمیتتەو، ئاراستە و شیوازی جیاوازیان وەرگرتوو. لە شیوازی پستیاری یان پستی سەرسوپمان، یاخود هێنانەوێ نوکتە یان پەلارلێدان، وەک ئەو فەمۆنانە:
- دەسکەنەیی نۆکتان کردوو؟
- جیای سەفینیان ڤووخاندوو!
- خەوتە دەمێ ژ خەوێ ڤابووێ گوت ئەزێ وەستیایمە دێ بێنە خۆ فەدەم!
- ناسیاوەکی سەقزیم هەییە، تەلەفۆنم بۆ کرد و تم کاک حسی

دەنگوباسی فاروقی برات، وتی تا ئیوەر دەخەوێ و دوای نیوەپۆش ئیسراحت دەکات.

• بە هیوای پشویکی خوش جەنابی سەرۆک پەرلەمان، سوپاس لۆ ئەو هەموو ماندووبوونەتان، کە زەحمەتان کیشا زۆر کار ئاسانیتان کرد لۆ خەلکی هەزار، خەلک ئاوی هەیه، سەری بەنزی نەگرن، کارەبا فولە، ئیشوکار زۆرە، معاش لە کاتی خوێ دەدرێ، بەس توخوا زوو دەست بە کۆبوونەوهکانتان بکەن چونکە زۆر غەریبتان دەکەین، چونکە نازانین بە کێ پێکەنین 😊😊 .

لە بەرامبەر پۆستهکەى مەلیکMalik دا (لە ولایتیکدا دەژین لە ۳۶۶ رۆژدا ۳۳۰ رۆژ خۆر لە ئاسماندا، بۆیه دەتوانین سوود لە تیشکی خۆر وەرگیرین) پەرچەکردارەکان لە شیوەی کۆمیتتی گەڵتەپێکردن، لە دەستکاری کردن و گۆڕینی ناو و پاشناو، هەروەها نیشاندانی کەم زانیاری قوباد تالەبانی جیگری سەرۆکی حکومەتی هەریمی کوردستان، دەرفەت وەرگرتن بۆ هێرشکردنە سەر حکومەت هەروەها کەسایەتی خوێ، وەک ئەو نمونانەی خوارەوه:

- باوکەرۆ بلیمەتیت 😊 .
- ئەدیسۆن تالەبانی.
- تۆ وەرە جیگری سەرۆکی حکومەت بی و بە ئیمە بلی پێویستە سوودی لێ وەرگیرین، کێ دەستی گرتووی؟.
- توخوا ئەمە شەهادهشی هەیه، ئای خوێندەواری بۆ پۆژێکی ئەوها باشە.

- دواى پەنجا سالى تەمەن تازە زانىوتە خۆر بە ئاسمانەوہیە، ھەى.....
- ئەتو گەلەک گەلەک مھیمی عەبقەرى، زوو زوو لەشتان تێدەگەى.
- دەى خۆرەكەش بدزن.
- خوا روحمى کردووہ دەستان بەخۆر ناگات، یەگینا ئەویشان
- ئەدزى و بە میللەتن دەفرۆشتەوہ.
- زۆر راستە بەتایبەتى لۆ جل وشکردنەوہ.
- لۆ نانەقەیسى باشە.
- بۆ بامیە وشکردنەوہ باشتەینە.

جویندان لە پێگای کۆمیتتە، لە خانەى دووہمەوہ دیت بەجیاوازی (٣%) لەگەڵ پلەى یەكەم كە گالته کردنە. ھەندیکجار ئەو دوو شیوازە تیکەلن و لە یەك کۆمیتتەدا ھەردووکیان بەکارھاتوون. بۆ لیک ھاویرکردنیان ئەو کۆمیتتەنەى بە گالته دەستیان پیکردییت و بەجوین کۆتایى ھاتییت، لە خانەى گالته پیکردن ھەژمار کراوہ، ئەوہش ھۆکارپکە لە دروستبوونى ئەو جیاوازیە بچووکە، وەك ئەو چەند نمونەىہ:

- سى و دوو سالى تازە بیر لە تیشكى خۆر دەكەنەوہ، ترحیو گوێرەكە.
- وەى لەو عیلمە داوہشیی زەلام.



- تۆش كە تێر دەبى لە فرە ژنى ئینجا سواری سیاسەت دەبى

جویندان لە پێگای کۆمیتتەوہ، لە بۆچوونى سیاسى و نزاى ئاینى و

پەندى پېشىنان و نوكتە موتربە كراون. ئەو جۆرە جویندانانە بەرچاۋن
 لە Politic Press، Bwar Media و Xor كە لە ھەونەكاندا زۆرتەين
 ژمارەى جویندانیان لە رېگای كۆمىنتەوہ لەخۆ گرتووه: لە Politic
 Press لە بەرامبەر ئەو پۆستە (بەرپرسيك لە ھەولير ۴۷ مۆليدەى
 ھاوڵاتيەك دەسووتيتت، قايمقاميش دەلييت لەسەرى برۆى پشتت
 دەشكىنم) پەرچە كەردارەكان لە رېگای جویندانەوہ بە نووسىنى كۆمىنت
 بەو شيوەيەن:

- ھەر دەم و قەپۆزى ديارە زەلامىكى دەگگەچيە.
 - تف لە ھوكمى كوردى خۆزگە ھەرنەمان ديتبان.
 - شار بى حاكمە بۆتە مافياگەرايى، قايمقام ئەوھا بىت دەبىت دز و
 جەرەدە و تاوانبار چ بكات؟.
 - ئەو پەندى پېشىنانە زۆر جوانە بۆ ئەو ھالەتە وتراوہ (تا سايىب
 مالى دزى گرت دز سايىب مالى كەردە سجنەوہ) خوش ھكومەت!
 - ئىنشاللا مالى و منداليان ھيز و دز ئەبن.
 - دنيا ئەوھايە ماسى گەورە ماسى گچكە دەخوات.
 - ھەر قافلەيەك پېشەنگى كەر بىت بىگومان دەبىت توشى زەرەر بىت.
- كارلېكەكان لەگەڵ پۆستە ھەلېژدراوہكەى Bwar Media
 (پېشمەرگەيەك چاكەتەكەى بايى ۶۳ وەرەقەيە) بە ئامانج گرتتى
 ئەندامىكى مالىباتىكى سياسى ناسراوى كوردستانە، كورپى ھەرماندەيەكى

سەربازی و نەوێ یەکیک لە سەرکرده دیاره کانه، بۆیه جویندانه کان
لە سەر هەموو ئاسته کاندای تیکه‌ڵ به سیاست و پرسى حوکمرانى
کوردستان کراون:

- ئەو هەموو دزوحیزه راست بوونه تهوه لهو میلله ته.
- پیروزی بیت قهومیکی گیلیان دهست کهوتوو.
- پیشمه‌رگه‌ی خوێواندن، ئەمه جاش مه‌رگه‌یه.
- دهک پرووی په‌ش بیت.
- خو کهسیان ناویکی کوردیان نیه، تو بلیی له په‌چه‌له‌کدا کورد بن.
- کوردستان باشت‌ترین شوینه بو‌ راه‌ دۆلار.
- به‌س خو‌ی پیشمه‌رگه‌ نیه، به‌ بنه‌ماله‌ پیشمه‌رگه‌ن بو‌ دزی.
- ئەم جه‌ربوعه‌ش هاته‌ ناو کوردایه‌تی، ١٠ ملیار ئەکه‌وێت له‌ سەر
میلله‌ت.

له‌ پۆسته‌که‌ی Xor که‌ بابه‌تیکی هه‌لبه‌ستراوه‌ له‌ سەر ژيانى تايبه‌تى
عه‌لى بايیری سه‌رۆکی کۆمه‌لى دادگه‌رى کوردستان (عه‌لى بايیر بارى
ده‌روونی تیکچوووه‌ و هه‌ره‌شه‌ی ته‌لاقدانى له‌ ژنه‌ تازه‌که‌ی کردوووه‌)، له‌
پێگای بڵاوبوونه‌وه‌ی پارچه‌ قیدیویه‌ک له‌ تو‌په‌کۆمه‌لایه‌تیه‌کاندا. ئاشکرا
بوو که‌ عه‌لى بايیر بو‌ جارى چواره‌م هاوسه‌رگیری کردوووه‌. له‌گه‌ڵ
کچیک که‌ جیاوازی ته‌مه‌نیان زۆره‌، ئەوه‌ش کاردانه‌وه‌ی گه‌وره‌ی به‌
دواى خویدا هینا. پێگه‌ی Xor به‌ ده‌رفه‌ت وه‌رگرتن له‌و ده‌نگدانه‌وه‌

میللهیه، ئەو بابەتەى له شیوهى چیرۆکیكى هەلبەستراو جارێكى دیکە وروژاندۆتەوه. له کاردانەوه له بهرامبەر ئەو پۆستەدا جویندان له پێگای کۆمپنت، پەهەندیكى جیاوازی له گەڵ ئەوانەى تر وهگرتهوه. لێرهدا به دوو ئاراستهى دژ بهیهکه، واتا کۆمپنتارهکان بهسەر دوو بهرهى دژ بهیهک دابهش بوون، بهرهیهکیان جویندانه به عەلى باپیر، بهرهکهى تریش له بهرگریکردنیان لیهوه جوین بهوانهى دیکه دهدهن، وهک ئەو نمونانه:

- لێى تیکچووه کچهکه پێى گوتووه باپیره مامۆستاش بهو قسهیه توپه بووه.

- ئەرى مامۆستا ژنى هیناوه نهیگواستوتەوه کهچى ئیوه دوو گیان بوون 😊.

- بۆ بارى دهروونی تهواو بوو که مارهى کرد؟

- زۆر زۆر تهواو بوو، خو کابرا چاوى له ناموسى کەس نیه به ههلالى ژنى هیناوه نهک هەر پۆژه و له سەر میزیک بیت.

- خواى گهوره کەس نهکات به مهخسهره خوشى نازانیت چى ئەکات.

- ئیوه ههموو سنووریکی بى ئەخلاقیتان تیپهپاندووه، بهو نووسینه بى بنهما و درۆیانه کۆیلهى زۆر هیچ و پوچن.

له نیو ئەو کۆمپنتانهى جوین له خووه دهگرن، جگه لهو پۆلین بهندیهى له خستهکه خراونهتهوه روو، چهند شیاو و جوۆرى دیکه کۆمپنت، رووبهرى گهورهیان له نیو نمونه کاند گرتووه. ئەو جوۆرانه

بە رېژەي (۲۶٪) لە خانەي سىيەم دىت. ئەوانەي لەو خانەيدا جىگايان كراوئەتەو، زۆربەيان ئەو كاردانەوانەن كە لە بەرامبەر كۆمىتتەكان كراون. لە رېگاي بەكارهينانى ئىمۆجى جۆراوجۆر، كە ئەوانەش بوونەتە بەشىك لە خستە رووى ھەلۆيىست و گوزارشت كردن لە بۆچوونەكانيان.

لە پلەي چوارەمدا ئەو كۆمىتتەنە دىن كە ناوەرۆكەكەيان تووك لىكردن يان نزا لىكردن ياخود نەفرىن لىكردن دىت بە رېژەي (۶،۵٪). ئەو جۆرە گوزارشتە، كە زياتر بە سەردەمى كۆنەو گرىدراو، و ئەو بەو رېگايە گوزارشت لە بۆچوون و داوايەكانى بكات لە كوردەواري پىي دەلەين: "وھەك پرۆپىرەژن". واتا باوەرپت بەو جۆرە نزاكردنە ھەيە، ئەو شىوازي دەرپرەنە زياتر بەستەنەو ھەيە ھەيە ھەيە ھەيە ناديارەكان (غەيب) ھەروەھا بەو باوەرپە ئاينەي كە خودا خراپە و ناعەدالەتى قبول ناكات، لە كاتى تەنگانە و ناخۆشى و بى دەسەلاتيدا تاكە شت كە شاينەي پەنا بۆ بردن بىت خودايە، لە ھوونەكانى تووژىنەو ھەموو ئەو جۆرە تووك و گوزارشتانە ئامادەييان ھەيە:

Bwar Media:

- خوداي گەورە تەختيان بكات، يا رەب لە ھەر پىنج فەرزى نووژەركانم لىت دەپارچمەو دەلەيم خودايە لەناويان بەي.
- خودا لە باوكى خۆت بستىنى.
- خوداي گەورە بەو بەنزينە خۆي و بنەمالەكەي بسوتىنى.

Dipolmatic:

- ئەو پارەییە وەری دەگرن بیدەن بە دەرزى و دەرمان.
- پشووێ مەرگتان بێت ئینشائەللا.
- خودا دەوامی عومرتان ئەدات.

Politic Press:

- خۆای گەورە حەقت لەو زامانە و لەوانەش دەنگیان پێداون بستیئێ.
- کاول بێت یاخوا
- دواعای بکەن بەغدا دەست بگرێت بەسەر هەموو کوردستان.

لە دواین خانەدا پەخنەى جدی دیت بە پێژەى (0,0%). ئەو پێژە گچکەیه لە هەبوونی پەخنەى جدی لە کۆی پرس و بابەتەکان، کە لە پێگای پێگە ئەلکترۆنى و تۆرەگۆمەلایەتیەکان دەوروزیندێن. بە بۆچوونی نووسەر بۆ کاریگەری شىوازی هەلبژاردن و بۆکردنەوهى بابەتەکانە لەو پێگە هەوالیانەدا دەگەرێتەوه. هەروەها زالبوونی زمانى زبەرە بەسەر شىوازی گوزارشتەکان، بە هۆکاری تیکەلبوون و زالبوونی بەسەر گوتار و گفتوگۆى سیاسى لە هەریمی کوردستاندا، کە پەگ و ریشەیهکی لەمیژینەى هەیه.

تییینی/ بەشیکی لەو کۆمیتانە یان ئەو بابەتانەى لە پێگای کۆمیتتەوه بۆکرانەتەوه و کاریگەرییان لە سەر بەرزکردنەوهى ژمارەى کۆمیتتەکان هەبووه، بۆکردنەوهى پیکلام و دانانی لینک و ناویشانی

(پەرە Page و هەژمار Account) ی دیکە، کە زۆربەیان بازارگانین یاخود زانیاری گشتی و ئامۆژگاری ئاینین.

خشتە ی ١٩ یە کە بە کارهاتووەکانی زمان لە کۆمیتندا

کۆی گشتی	مه‌لیک Malik			Xor		Standard Kurd		Bwar Media		Diplomatic		Politic Press		پێنگە کان یە کە
		%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	
٥	٤٨٤	٥	١٠٧	٣	٦٢	٥	٦٥	٧	٨٧	٦	١٤٦	٢	١٧	وشە
٦	٦٧٦	٤	٨٧	٥	٩٣	٤	٥٩	١١	١٣٦	١٠	٢٦٣	٤	٣٨	دەستەواژە
١٥	١٥٦٣	١٦	٣٦٥	١٦	٢٨٥	١٠	١٥٧	١٧	٢٠٣	١٥	٤٠٢	١٥	١٥١	پستە
٧٤	٧٦٨٧	٧٥	١٧٤١	٧٦	١٣٦٠	٨١	١٣١٩	٦٥	٧٧٤	٦٩	١٧٨٩	٧٩	٨٠٤	پەرەگراف
١٠٠	١٠,٤١٠	١٠٠	٣٣٠٠	١٠٠	١٨٠٠	١٠٠	١٥٠٠	١٠٠	١٢٠٠	١٠٠	٣٦٠٠	١٠٠	١٠١٠	کۆی گشتی

لە ڤوونکردنەوہی پێکھاتەکانی ئەو زمانە ی لە نووسینی کۆمیتندەکاندا بە کارهاتووہ، وە ک لە خشتە ی سەرەوہ دیارہ. لە یە کەکانی زمانی بە کارهاتووہدا، کۆمیتناران لە پلە ی یە کە م و بە پێژە ی (٧٤%) بە نووسینی پەرەگرافی ک گوزارشتیان لە بۆچوونەکانی خۆیان کردووہ. هەر وەها لە پلە ی دووہمدا رستە بە پێژە ی (١٥%) دیت. بە دوای ئەویشدا بە کارهتێنانی دەستەواژە بە پێژە ی (٦%) لە پلە ی سییە م و بە کارهتێنانی وشە بە پێژە ی (٥%) لە پلە ی کۆتایی دیت.

لە دابەشکردنی یە کەکانی زمان، وشە بچووکتێریان و بە دوای ئەویش دەستەواژە دیت، کە هەندیکجار لە وشە یە ک، یان دوو وشە ی لیکدراو یان زیاتر پیک دیت، دەنگیکی تایبەت دروست دەکات. هەر وەها لە ئاواز و شیوازی دەربرینی وشەکانیشدا، کە واتاییکی ڤوون دەبەخشیت، وە ک (فشەفش، ناھۆشیار، ئاشبەتال، دەم رووت). یە کە ی

پسته که له پڕگای ریزکردنی چەند وشەیه ک واتایه کی ته‌واو به ده‌سته‌وه ده‌دات. په‌ره‌گرافیش گه‌وره‌ترین پیکهاته‌ی یه‌که‌کانی زمانه، له پیناسه‌کانی په‌ره‌گرافدا نه‌وه پروونکراوته که په‌ره‌گراف بریتیه له ۱۰۰ بۆ ۲۰۰ وشه، یان له نیوان ۵ بۆ ۷ پسته. هه‌ندیک بۆچوونی دیکه‌ش هه‌نه که ده‌لێن په‌ره‌گراف پابه‌ند نیه به ژماره‌ی وشه و پسته به‌لکو مه‌رجی سه‌ره‌کی هه‌بوونی بیروکه‌یه‌کی پروون و دیاره. له پۆلێنکاری نه‌و خسته‌یه‌دا، هه‌موو نه‌و کو‌میتانه‌ی له یه‌ک پسته زیاتر پیکهاتوون له خانه‌ی په‌ره‌گراف جیگایان کراوته‌وه.

له ناوه‌رکی نه‌و کو‌میتانه‌ی له شیوه‌ی په‌ره‌گرافدا کارلێکیان له‌گه‌ڵ بابته‌کان هه‌بووه، به‌سه‌ر چەند بیروکه‌ی سه‌ره‌کی دابه‌ش بوون. وه‌ک، ململانی‌ی سیاسی، دابه‌ش بوونی هه‌ری‌می کوردستان به‌سه‌ر دوو ئیداره و دوو حیزبی ده‌سه‌لاتدار، نادادپه‌روه‌ری (ناعه‌داله‌تی)، گه‌نده‌لی، هوکمرانی و به‌ستنه‌وه‌ی بابته‌کان به‌لایه‌نی هێزی نادیار (غەیب)، که ده‌کرێ ئه‌وه‌یان وه‌ک نیشاندانی بێ ئومیدی تاکه‌کان لێک بدرێته‌وه. که بۆ وه‌دییه‌نانی خۆزگه‌کانیان پێویستیان به‌ هێزێکی گه‌وره‌تر هه‌یه له‌و هێزه‌ ناسراو و بێندراوانه‌ی مرو‌ف هه‌یه‌تی. له ژماره‌یه‌کی زۆری په‌ره‌گرافه‌کاندا زیاتر له بیروکه‌یه‌ک جیگای کراوته‌وه، وه‌ک نه‌و کو‌میتنه‌ی پێگه‌ی مه‌لیک Malik (له ماله‌که‌ی کاک قوباد(جیگری سه‌روکی حکومه‌تی هه‌ری‌می کوردستان) بیر لێده‌ی نه‌وت دێته‌ ده‌روه‌ه، نه‌وجاش گه‌له‌ک سوودمان له نه‌فت وه‌رنه‌گرت، به‌ته‌مای سوود له وزه‌ی خۆر وه‌ر‌ب‌گرین که پلان و زانست و پرۆژه‌ی ده‌و‌یت، واز بینه‌ با

خۆرەکه شمان له دەست نه پرا دهستی مه گهیهنی (لیره دا ناداپهروهی و گهندهلی و حوکمرانیه کی بی پلان و پرۆژه جیگای کراوه تهوه. هه ر لهو پینگه و هه مان بابه تهوه کۆمیتتاریکی دیکه ده نووسی: "ده ی بزانی ن بیر له هه نارده کردنی تیشکی خۆریش ناکه نهوه بۆ ئه وروپا جا تیشکی خۆری ئه و دیو دیگه له به هیزتریشه". لیره دا دوو بیرۆکه ی سه ره کی به یه که وه گریدراون، یه که میان هه نارده کردن بۆ ئه وروپا که ماوه یه ک به ر له و گوتاره ی قوباد تاله بانى، هه ولیری پایته ختی هه ری می کوردستان له لایه ن سوپای پاسدارانی کۆمارى ئیسلامی ئیران به ر موشه ک درا. دواتر ئه و پرووداوه به سترايه وه به وه ی گوايه حکومه تی هه ری می کوردستان پرایگه یان دووه غازی سروشتی هه ناردی ئه وروپا ده کات. دووه میان باسکردنی ئه و دیو و ئه م دیوی دیگه له ئاماژه یه کی پروونه بۆ دابه شبوونی هه ری می کوردستان به سه ر دوو ده قهری سیاسى، که هه ریه که یان له لایه ن حیزبیکى سیاسیه وه حوکمرانى ده کریت. ههروه ها وه بیره یان نه وه ی شه ری ناوخۆ (براکوژی)یه، که هۆکاری سه ره کی ئه و دابه شبوونه جوگرافی و سیاسى و ئیداریه یه.

له Standard Kurd له و کۆمیتته، که ئاراسته ی سه رۆکی حیزبیکى سیاسى کراوه، ململانی و پکا به رایه تی ههروه ها بی ئومید بوون به دیده کریت، له و گوتاره ی حیزبه کان بۆ هاندانی خه لک به کاری ده هیئن، کۆمیتته که وا نووسراوه: "مامۆستا ره حمه ت لیبیت، بنه گویمان چو ده گه ل ئه و قسه ی جه نابت، به ده یان جار گویمان لیوووه، جه نابت ماده م هه نده خه می خه لکتانه، له به ر سپلیته کانتان مه مین و

وهرنه سهرجاده و پيش ئهو خهلكه ي بكهون، باشه ئيوه ي ئيسلاميش ههر وهرس نه بوون، ههنده ي بهو خهلكه رابويرن". له وهلامى ئهو هوشداريه ي عهلى باپير سهروكى كۆمهلى دادگهري كوردستان (هوشدارى دهدهمه دهسهلاتداران كۆتايى به ستهمكردن بهيئن) كۆميتتار دهرهفت وهردهگرئت، بو ئهوه ي به خهلك بليت، حيزبه ئيسلاميهكان تهنها بريتين له قسه ي بى كردار. عهلى باپير كه سهروكى يهكيك له گهورهترين ئهو حيزبانويه، كهسيكى چهواشهكاره و بهخوى له ژيانىكى خوش دهژيى و بهخهلكيش رادهبويرى. له كۆميتتىكى ديكه له بهراوردكردنى نيوان حيزبه دهسهلاتدارهكانى ههرىمى كوردستان و حيزبه ئۆپوزسيۆنهكان، دهسهلات ههلهدهبژيړيت لهگهله ئهوه ي ددان بهوه دادهنييت كه ناعهالهتى و دزى ههيه، بهلام لهوه باشته كهسانىك بين و بهناوى ئيسلام خوشك و دايكمان و ژمان ماره بكهن (ههتيو تو بيتته سهر حوكم دايك گشتمان ماره ئهكه ي، قهينا با پارتى و يهكييتى همان كوژن، بهرين له برسا، با ههرچى ههيه بيدزن، بهس نيه نايهن خوشك و دايكمان و ژمان مارهكهن له ژيړ ناوى ئيسلاما).

بهشيكي ديكه ي كۆميتتهكان تهنها يهك بيرۆكه ي سهرهكيان له خو گرتوه، بهلام له شيوازي دهربرين جياوازن. له ئاستى بهكارهينانى زمانى زبر، له كارليك لهگهله پۆستهكه ي Politic Press زور لهو جوړه كۆميتتانه بهرچاو دهكهون (سهرسهري بيت، خوڤرى بيت، حيزبيت، بهس كه سوكار و عهشرهتت پشتت بگرى، ههزار تاوان بكهيت حاكم ناتوانييت له گول كالترت پى بليت، ئهمرۆ ئاوايه) يان (سهيرى ئهو

هه‌موو فرعه‌ون و خوله چه‌خماخه و که‌مال و مارفه له‌م کاو بووه
 بوون به‌عه‌نهر) هه‌ردووکیان یه‌ک مه‌به‌ستیان هه‌یه، ئه‌ویش وا
 نشان بده‌ن که ئه‌و و لاته به‌رهلاییه و یاسای جه‌نگه‌ل تیدا په‌یره و
 ده‌کریټ (به‌هیز بیهیز ده‌خوات - مانه‌وه بو به‌هیزه‌کانه). هه‌روه‌ها
 له Diplomatic له به‌رامبه‌ر لیدوانیکی ئاسایی سه‌روکی په‌رله‌مان که
 وه‌ک هه‌موو خوله‌کانی دیکه و له‌ماوی سی سالی ته‌مه‌نی په‌رله‌مانی
 کوردستان، سالانه بو ماوه‌ی دوومانگ پشوو ده‌بیټ له ۱ ته‌مووز
 تا ۱۱ ئه‌یلول. به‌لام به‌شیکی زوری کو‌میتنه‌کان، هیرش کردنه سه‌ر
 سه‌روکی په‌رله‌مان و په‌رله‌مانتاران به‌زمانیکی زبر (به‌خیر نه‌یه‌بیته‌وه
 ماشاللاتان لئ نه‌بیټ، ئه‌وه‌نده‌تان کار کردوه له په‌رله‌مان پښوستان
 به‌پشووه، خوا بتان برپټ، بو چ په‌رله‌مانیکن، پیستین و گه‌نده‌ل‌ترین
 خولی په‌رله‌مان) و (هه‌ی داوه‌شیی قو‌رت شیلايه، دوو مانگ پشووی
 هاوین و زستان و به‌هاری به ۸ ملیون، والله زور جوانه).

ئه‌و کو‌میتانه‌ی له‌رسته پیکهاتوون له‌خانه‌ی دووه‌مدان له
 پرژه‌ی زوری به‌کاره‌یتاندا له‌رووی ناوه‌رپوکه‌وه جیاوازیان نیه، له‌گه‌ل
 په‌رله‌گرافه‌کان، له Bwar Media له به‌رامبه‌ر ئه‌و پو‌سته‌ی زورترین
 کو‌میتنی بو هاتووه (ئه‌و پيشمه‌رگه‌یه‌ی چاکه‌ته‌که‌ی بایی ۶۳ وه‌ره‌قه‌یه)
 کو‌میتنه‌کان به‌و شیوه‌یه‌ن (خوا له‌ناویان با)، (له‌سه‌ر حیسابی
 میلیله‌تی کورد)، (والله به‌بنه‌ماله‌ دز و چه‌ته و پرگر بوونه)، (خوش
 ده‌ژین له‌سه‌ر گیرفانی میلیله‌ت) و (قور به‌سه‌ر خو‌م و نه‌وه‌کانم)
 مه‌به‌ستی هه‌موو ئه‌و کو‌میتانه‌ ده‌کریټ به‌و شیوه‌یه‌ کورت بکریته‌وه،

دەسەلدارانی ئەو وڵاتە دز و جەردەن و ھەرگیز دۆخەکش لەو ھەشت ناییت، بۆیە قور بەسەر نەوێکانی داھاتوو. واتا نەمانی ئومید و باوەرنەبوون بە سبەینێ (دوارۆژ). لە Politic Press بەشیک لە کۆمیتتەکان وەک تەواوکەری پڕۆسەی بێ ئومیدکردن (لەناو جەردە دا جیت نیە)، (گەنجی کورد بۆیە خۆیان ئەدەن بە ئاوا)، (اکبر کەست ھەبە چت داو ھەوێر، باژۆ برا باژۆ) و (مۆلیدەکت بفرۆشە بڕۆ بۆ خاریج). واتا تاکە چارەسەر بەجێھێشتنی ئەو وڵاتە و جیگای ژیان و گوزەرانێ تیدا نەماو.

لە خانەئە سێھەدا، بەکارھێنانی دەستەواژە دیت. کە دۆخی دەروونی تاکەکان لە بەرامبەر بابەتە بلۆکراوەکان نیشان دەدات. دەستەواژەکان ھەمەجۆرن چ لە شیوەی پیکھاتەیان یاخود دەربرینیان و گۆکردنیان. ئەمانە نمونەئە بەشیکن لەو کۆمیتتانەئە، لە پێگای ئەو دەستەواژانە کۆمیتتارەکان گوزارشتیان لە بۆچوون و ھەلۆستی خۆیان کردوو. گوزارشتە بەکارھاتووکان بە سەر چەند جۆریک دابەش دەبن: ھەندیکیان ئەو گوزارشتانەن کە لە وشەئەکی دووبارە بە ھاوکاری وشەئەکی تر پیکھاتوو، وشەئە بەتەنیا زۆرجار واتا نادا، بەلام بە دووبارە بوونەوێ واتایە ک دەبەخشیت (تەتەو، فسفس پالەوان، لاژەلاژ، فشەفش، کەرەکەر، چەنەچن، فلتەفلت، تپەتپ، کەس بەکەس نیە، رەوەرەو). بەشیکێ دیکەیان بریتییە لە وشەئەکی، یاخود پاشگریکی یان پشگریکی بۆ زیاد دەکریت، بەو شیوەئەش لە دووتویی واتای پەسەنی وشەئە دەچیتە دەری و پستە و واتایەکی نوێی لێ دروست

دەبىت (داۋەشىيى، درۆزن، فەنتەلوس، تېخىو، كلاۋچى، تۆپچى، تياح، پەكوو، پياح، نابابە، ھۆسەيە، فت، خەلەفاو، شەھوەتباز، مندالباز، ھەتيوباز، تۆپلى، كەوانىيە، لەودرۆيەي، بى مىشك، عالورى، بى غىرەت، بى عىزەت، تېكەن، ژنانى، بى دىن، دەبخۆ، دەوس، فەلەگ، بە گونوم، بى شعور، بى كەلك، گەمال، لە داۋە)

ھەندىكى دىكەيان لە دوو وشەي لىكدراو يان زياتر پىكدىن (فت كرا، فىلمى ھىندىيە، باۋىژە، پشەبايەكە، بىئالگەرم، بەس برېسە، چەورەخۆر، مېياز، مندالباز، كلاۋچى، سەختەچى، شەھوەتباز، ملەستور، چروچاۋ، سەگباب، قەھپەباب، موونەرم، مېروەسوور، بى مىشك، ئاشبەتال، لىدە، ەلو، پالەوانى كارتۆنى، ناپياۋ، چاۋحيز، داك حيز، قونقاز، دەودۆلكە، گاي پىرە، پىرەقۆتېر، پىش دەرەكە، پىش دز، گووخور، ھەر بوەرە، تەقەي سەرى دى، مافياگەرايى، قەھپەخانە، چاۋحيز، چاۋباشقال، چاۋپووت، چاۋشۆر، داۋىن پىس، ناپاك، ناجسن، ناپەسەن، چروچاۋ، قەپۆزحيز، كۈنەبا، لە قەبەرت بەم، گەۋادىخانە، گەمال باۋك، گەندەخۆر).

ئەو كۆمىتەنەي بە تەنھايەك وشە نووسراون، كەمترىن پىژەيان ۋەبەر دەكەۋىت. كەمى پىژە و ژمارەي وشەكان پىۋەر نىن بۆ بەھىزى و بېھىزى گەياندنى پەيامى كۆمىتەتاران. زۆربەي ئەو وشانەي بەكارھاتوون، تىژ و پك و راست، زۆرتىن وشەي بەكارھاتوو ئەمانەن: (درو، دز، گەۋاد، گەندەل، مافيا، جەردە، بەرەللا، يەع، ۋەعە، ھەرە، مراۋى، ھۆش، چەغە، ھىستەر، كۆيلە، حيز، دەعبا، دېندە، لوسكە، فىرەون، مەخسەرە، چەتە، نۆكەر، گەمژە، قەشمەر، مالۇس، خويپىرى، تۆپرى، قۆتېر، ماكەر، كەرە،

بەراز، کافر، گدیش، تەرەس، فەعۆ، تەعۆ، جەرت، شیر، بەراست، مانگا،
دێڵسەگ، داوەشیی، قسەزل، زلۆ، ملەووز

بەشیکی لەو وشانەی بەکارهاتوون، هیچ مانایەکی زمانەوانیان نیە.
تەنها دەرپرینی دەنگیکی تایبەتە، بۆ مەبەستیکی تایبەت، کە واتاکەشی
دەووستیتە سەر شیوازی گوکردن و دەرچوونی لە دەم. بۆیە بەلاسی
کردنەوێ دەنگە، زۆریک لە کۆمیتاران وشەکانیشیان نووسیوە بە
وەستان و توندکردن لەسەر پیتیک. کە بەهۆیەو دەنگە تایبەتە کە
دروست دەبێت و واتای وشە کە دەگات (تەرپرچیۆ، جەرپرپت، شیرپر،
یەعەعەع، وەعەعەع، هەرپرە، هۆوۆش). هەندیک وشە یەکە وێچواندە
بە هەندیک ئازەلی دیاری کراو. کە لە ئەدەبیاتی گەلەری و کۆبیری
گشتی واتای تایبەت دەبەخشن (هێستەر، مالۆس، مانگا، دێڵسەگ،
مراوی، ماکەر، کەرە، بەراز). ژمارەیک وشە یەکە بەکارهاتوون کە
هیچ مانایەکی نابەخشن بەلام دەرھاوێشتە یانی روژانەییە و کۆمەلگە
واتای پێ بەخشیوون، هەندیکیان زۆر لۆکالین و تایبەتن بە شارێک
یان ناوچەیەکی دیاری کراو (فەعۆ، تەعۆ، ملەووز) بەشیکیشیان لە
جوگرافیایەکی فراوانتر بەکار دەهێندرین (گدیش، زلە، تەرەس، قەشمەر،
مەخسەرە، لوسکە). ئەوانە یەکە بە پێژەییەکی زۆرتر بەکارهاتوون،
کۆمەلێک وشە و پستەن کە لە یەک کاتدا واتا و لێکدانەوی سیاسی
و کۆمەلایەتی و ئابووری و ئەخلاقیان لە پشتهوێ (دز، درۆ، گەواد، مافیا،
گەندەل، کافر). خالی هاوبەشی هەموو ئەو وشانە یەکە بەکارهاتوون،
بە ئامانجگرێتی کەسەکیە، و هەندیک جاریش کۆمەلێک کە لە ناو

هه‌مان بازنده‌دا بن، حیزب، کۆمه‌له، دامه‌زراوه‌ی سیاسی و سه‌ربازی و سڤیل و حکومی و نه‌ته‌وه و گه‌ل.

خشته‌ی ٢٠ لایه‌نی به‌ ئامانج گیراو له‌ کۆمینه‌کان

کۆی گشتی		مه‌لیک		Xor		Standard Kurd		Bwar Media		Diplo- matic		Politic Press		پێگه‌کان
%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	لایه‌نی به‌ ئامانج گیراو
٥٨	٤٣٢٢	٥٩	٧٩٤	٦٤	٨٢٣	٦٥	٧٥١	٦٤	٧٧٦	٦٦	١٠٠٤	١٩,٥	١٧٤	که‌س
٩	٦٧٥	٥	٧٣	١٨	٢٢٤	٩	١٠٩	١٢	١٥١	٣,٥	٥٧	٦,٥	٦١	خێزان
٣	٢٧٦	١	١٦	٣	٣٧	٤,٥	٥٣	٦	٧٤	٢	٣٢	٧	٦٤	حیزب
١٨	١٣٤٢	٢١	٢٧٦	٦	٧٦	٨	٩٨	٤	٥٦	٢٣	٣٣٥	٥٤	٥٠١	دامه‌زراوه نیشیمانیه‌کان
٥	٣٣٦	٣	٤٦	٤	٥٤	٦	٦٧	٥	٧١	٣,٥	٤٣	٦	٥٥	نه‌ته‌وه
٧	٥١٢	١١	١٤٦	٥	٦٦	٧,٥	٨٧	٨	٩٨	٣	٥٢	٧	٦٣	نیشتمان
١٠٠	٧٤٥٤	١٠٠	١٣٥١	١٠٠	١٣٨٠	١٠٠	١١٦٥	١٠٠	١٢٣٦	١٠٠	١٥٣٣	١٠٠	٩١٨	کۆی گشتی

به‌ ئامانج گرتنی که‌سه‌کان (که‌سایه‌تیه‌کان) له‌ پله‌ی یه‌که‌م دیت به‌ رێژه‌ی (٥٨%). رێژه‌که‌ له‌ کۆکراوه‌ی هه‌موو خانه‌کانی دیکه‌ زیاتره‌. که‌سه‌کان به‌ شێواز و له‌ سه‌ر ئاستی جیاواز به‌ ئامانج ده‌گیرین، که‌سایه‌تیان، پێگه‌ی فه‌رمی و سیاسی، پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تیان، دیارترین ئه‌و گۆشه‌نیگایانه‌ن که‌ تێیاندا که‌سه‌کان به‌ ئامانج ده‌گیرین.

له‌ هه‌مونه‌کاندا، له‌ ناوی که‌سه‌کانه‌وه‌ تا پله‌ی زانستی و خوێندن، په‌گه‌ز، په‌نگی پێست و دهم و چاو، په‌گه‌رپیشه‌ی مالباتی و کار و پله‌ی وه‌زیفی به‌ ئامانج گیراون.

هه‌لگێرانه‌وه‌ی ناو، یاخود خستنه‌ پال وشه‌یه‌کی دیکه‌ به‌ مه‌به‌ستی سووکایه‌تی پێکردن، نموونه‌ی دیاری ناو کۆمپنته‌کانن. له‌لایه‌ن کۆمپنتاران‌ه‌وه‌، به‌وشیویه‌ ناوه‌کان له‌ کۆمپنته‌کاندا هه‌لگێردران‌ه‌ته‌وه‌ و مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵ دا کراوه‌، (هه‌لو، هه‌له‌، عوله‌، هه‌لا، قوبه‌، قه‌پات، قۆپاو، ئه‌ستر، ئیستر، رێوی، رێوۆ) زۆر له‌ ناو و ناتۆره‌ی دیکه‌ که‌ به‌باشم نه‌زانی دووباره‌یان بکه‌مه‌وه‌ چونکه‌ وشه‌ی زۆر ئاست نزم و دوور له‌ ئه‌خلاق و ئه‌ده‌بی گشتی به‌کارهاتوون.

له‌ که‌سایه‌تی که‌مکردنه‌وه‌ له‌ پێگای سووکایه‌تی کردن به‌ کار و نه‌رکه‌کانیان، له‌ کارلێکی وه‌رگران له‌گه‌ڵ پۆسته‌کان به‌ ڕوونی دیارن (جانتاهه‌لگر، سفری پاش فاریزه‌ی، کاکێ فیته‌ر، جانتا هه‌لگری خاین، جه‌نابی جانتا هه‌لگر، هه‌ی موللا، هه‌ی له‌ ئیمام، پێشمه‌شکه‌، پێشده‌رکه‌، مێشمه‌رگه‌، په‌رله‌مانتێر، تێرله‌مان).

له‌ کۆمپنته‌کانی Diplomatic سووکایه‌تی به‌ په‌گه‌زی که‌سه‌که‌ (په‌گه‌زی مێ) به‌ ئامانج گیراو:

- هه‌رچه‌ند سه‌یرت ئه‌که‌م په‌رله‌مان ئیشی تۆ نیه‌، تۆ ئه‌بوو لای خه‌جێ خان بویتایه‌ به‌س گونکت بېریایه‌، شانی تۆ به‌س بۆ ئه‌وه‌ جوانه‌.

- باشه‌ ئه‌مه‌ مامانه‌ یان سه‌رۆکی په‌رله‌مان دارزیی.

- بچۆره‌وه‌ شیر به‌ به‌ گۆلکه‌ کانت سمیتال.

- مانگایه‌ شیر ئه‌دات، ئیسراحه‌ت ئه‌کات.

- به‌خوای به‌یانیان دوو نانی تیری بکه‌ی بۆ پیاوه‌که‌ت باشتره‌.
 - له Bwar Media و Politic Press و Diplomatic پهنگی پێست و شیوه‌ی دهم و چاو و جه‌سته‌ی مروّفه‌کان به‌ ئامانج گیراون و سووکایه‌تیان پێکراوه‌.
 - ههر به‌ دهم و قه‌پۆزیه‌وه‌ دیاره‌ کلاوچی و قۆلبره‌.
 - ئەم دهم و چاوه‌ ناچێته‌ ئەقلمه‌وه‌.
 - به‌خوای به‌ حه‌ب خۆران ده‌چی.
 - سووره‌ی پیسیش په‌یدا بوو.
 - هه‌ی له‌ میرووله‌ سووره‌.
 - ده‌لێی میرووله‌ سووره‌یه‌.
 - ده‌لێی ورچی سێرکی قه‌له‌و.
 - که‌پودۆلکه‌.
 - هه‌ی قه‌له‌و.
 - مانگای ئەلبان چاکی ده‌خوات.
- دامه‌زراوه‌ نیشتمانیه‌کان له‌ پله‌ی دووه‌مدا و به‌ پێژهی (١٨%) به‌ ئامانج گیراون، له‌ ئێواندا دوو گرنه‌ترین دامه‌زراوه‌ی نیشتمانی (په‌رله‌مان و حکومه‌تی هه‌رییمی کوردستان) پێژهی هه‌ره‌ گه‌وره‌یان به‌ر ده‌که‌وێت:

- حکومه‌تان وێران بێت.
- وڵات بێ حاکم و حکومه‌ته.
- حکومه‌تی گه‌نده‌لی کوردی ده‌بی هه‌لبوه‌شیته‌وه.
- ئهم وڵاته‌ بێ ساحیه‌ دوعا بکه‌ن به‌غدا ده‌ست بگرییت به‌سه‌ر هه‌موو کوردستان.
- حوکمی قه‌ره‌قوش، ده‌سه‌لاتی کورد شی‌ری مآل و پۆی کۆلانی.
- په‌رله‌مان داخه‌ن بیکه‌ن به‌ پرۆژه‌ی مانگا به‌خیوکردن.
- بوون و نه‌بوونتان وه‌ک یه‌که‌، خوا له‌ناوتان با.
- یاخوا شه‌رمه‌زاربن به‌ خۆتان و په‌رله‌مانتانه‌وه‌ وه‌ک شه‌رمه‌زارن.
- بو‌ خاتری قورئان ده‌ردتان گران بێت، چیتان بو‌ میلیه‌ت کردووه‌ پشو ده‌ده‌ن، خودای ئه‌و میلیه‌ته‌ گه‌ر و گۆلتان بکات.
- تف له‌ خۆتان و په‌رله‌مانتان.
- روژیک دی له‌ناو بچن.
- له‌ په‌له‌کانی دیکه‌ به‌ رێژه‌ی نێوان (۹%) و (۳%) خێزان و نیشتیما‌ن و نه‌ته‌وه‌ و حیزب به‌ ئاما‌نج گیراون.
- تو‌ باوکت و باپیره‌شت هه‌ر جاشبوون، له‌ شه‌سته‌کانه‌وه‌ جاشیا‌ته‌یان هه‌لبژارد، تو‌ش درێژه‌پێده‌ری ئه‌وانی.
- له‌ بنه‌ماله‌که‌تان دیاره‌ هه‌ر جاش بوونه‌، هه‌ر مندآلی فه‌قیرتان

داوه به کوشت، خوای گهوره خوٲتان و بنه‌ماله‌تان له‌ناو ببات.

- وه‌لا به بنه‌ماله‌ دز و چه‌ته و ریگر بوونه.
- خو‌که‌سیان ناویکی کوردیان نیه، تو‌ بلیی له‌ ره‌چه‌له‌ کدا کورد بن؟
- میلله‌ت خو‌ی سه‌گ و سه‌گابه‌.
- خوای گه‌وره‌ ئه‌و کورده‌ زه‌لیتر بکات.
- کورد میلله‌تییکی خه‌وتوو.
- تا ئیستا دۆزرا بیته‌وه‌.
- تف له‌ هوکمی کوردی خو‌ژگه‌ هه‌ر نه‌مادیتبا.
- کورد و هوکمرانیان نه‌گو‌تیه‌.
- ئه‌و کاولستانه‌ به‌جی بیله‌.
- ئه‌وه‌ کوردستانه‌ یان گه‌نده‌لستانه‌.
- له‌ به‌حری ئیجه‌ لاشه‌که‌ت ماسی بیخوا له‌م حال و وه‌زعه‌ت باشتره‌، برۆ ولات به‌جی بیله‌.

له‌ نیو کو‌مینیته‌کاندا، پرسى شارچیه‌تی و حیزبایه‌تی به‌ شیوه‌یکی توند هه‌یه‌. به‌ تایبه‌تی له‌ نیوان شاری هه‌ولیر و سلیمانی، که‌ نوینه‌رایه‌تی دوو حیزب و بو‌چوونی سیاسى ده‌که‌ن. به‌ تایبه‌تی هه‌ردوو حیزبی ده‌سه‌ل‌تداری هه‌ری‌می کوردستان له‌ سال‌ی ١٩٩١ وه‌ تاكو ئیستا (پارتی دیموکراتی کوردستان و یه‌کی‌تی نیشتمانی کوردستان).

- خشته‌ی (۲۱) شیوازی دهربرینی کوّمینت پروون ده‌کاته‌وه

کۆی گشتی		مه‌لیک Malik		Xor		Standard Kurd		Bwar Media		Diplo- matic		Politic Press		پینگه‌کان
شێواز														
٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	
٦١	٢٠٨١	٧١	٤٧٥	٤٧	١٦٩	٧٠	٣٧٧	٥٢	٤٦٥	٦٧	٣٣٤	٦١	٣٦١	ناو‌زواندن
١	٣٩	١	٦	١	٣	١	٦	٢	١٧	٠,٤٠	٢	١	٥	هه‌ره‌شه‌کردن
١٤	٤٦٤	٦	٤٤	٣٥	٨٩	١٨	٩٧	٢٠	١٨٧	٢,٦٠	١٤	٨	٣٣	هه‌ره‌شکردن
٢٤	٨١٥	٣٢	١٤٣	٣٧	٩٧	١١	٥٦	٣٦	٣٣٥	٣٠	١٥٤	٣٠	١٣٠	تۆمه‌تیارکردن
١٠٠	٣٣٩٩	١٠٠	٦٦٨	١٠٠	٣٥٨	١٠٠	٥٣٦	١٠٠	٩٠٤	١٠٠	٥٠٤	١٠٠	٤٢٩	کۆی گشتی

شىۋازى دەربېرىنى لە ناو كۆمىتەكاندا لە خشتەى (۲۱) پروونكراۋەتەۋە، ناوزېراندن لە پلەى يەكەمدا ھاتوۋە بە پېژەى (۶۱٪). لە پلەى دوۋەمدا تۆمەتباركردن ھاتوۋە بە پېژەى (۲۴٪). لە پلەى سېيەمىشدا ھېرشكردن بە پېژەى (۱۴٪) و لە دواین پلەشدا ھەرەشەكردن بە پېژەى (۱٪) جېى گرتوۋە.

ناوزېراندن، برىتتە لە ھەر جۆرە گوزارشت و دەربېرىن و ناوھپۆك و واتايەك كە شكۆ و ناوناڭگى كەسېك لەكەدار بكات. كەسېك يان كەسايەتتەكى مەعنەۋى (كۆمپانىيا، كۆمەلە، دامەزراۋەيەك، ئەوانەى ھاوشېۋە)، ئەۋە كەسەى ناۋى دەزپېندىرى مافى پەنا بردنە بەر دادگاي مەدەنى يان دادگاي تاۋانەكان بۆ ۋەرگرتنەۋەى مافى لەۋە لايەنەى ئەۋە ناوزېراندنەى بۆلۆكردۆتەۋە.

لە ھوونەكاندا ھەموو ئەۋ جۆرە ناوزېراندانە ھەيە، لە فۆپم و لە پېگاي وشە و دەستەۋاژەى زېر.

- ھەمووتان دزن.
- دز و چەتە و رېگر.
- گېل قەۋمى گېل.
- مىللەتى ناھۆشيار و گەمژە.
- خوین مژ، خوینی مىللەت دەمژن.
- چ گەۋادېكن.

• لە براكەت زۆر كەرتري.

• كەر كۆري كەر.

• چ قاحپەخانیە كە ئەو هەریمە.

• میڤ مەرگە، دزمرگە.

• پیڤمەرگە ی بەردەم کامیڤا.

• پیڤمەرگە یە یان فیڤرەون.

لە پلە ی دوو هەمدا تۆمەتبارکردن دیت، كە بریتیە تێو گەلاندن یان تۆمەتبارکردنی كەسیك، بە تۆمەتتیک، بە بی پیڤشكەش كردنی هیچ بەلگە یەك. چەند ناویکی دیکەشی هە یە وەك تۆمەتبارکردنی وەهمی، تۆمەتبارکردنی بی بنەما و نادروست، یان پروپاگەندە ی درۆ و ساختە. بەخشینەو ی تۆمەت، یان تۆمەتبارکردنی كەسیك بە بی بەلگە لە میدیای نوێ (تۆرەگۆمەلایەتیەکان) وەك تاوانی زانیاری هەژمار دەكری. لە ھوونەکاندا، تۆمەتبارکردن بە ئاراستە ی جیاواز و لە گۆشە نیگای دونیا بینی سیاسی و جوگرافی و ئایدۆلۆژی تاکە کانهو یە زیاتر، كە بە کێشە سیاسی و میژوو یە کانهو ە گریڤدراو ە.

• خۆ ی و باوك و باپیڤرانیڤی بە شیر ی خیانت گۆش كراون.

• خاین و خۆفروۆش.

• بە بنەمالەو ە جاشن.

• تیروۆرست.

- مندالباز.
- مندالى خەلكتان ھەموو دا بەكۈشت.
- ھەموو شتىكتان داگىر كردوو.
- دىكتاتورن.
- بەكرىگىراوى توركىا و ئىرانن.
- گەمژە و دژە دىنن.
- ئەي كافر.
- ئاخىر ئۆھ ئەوھا كافر و زەندىقىن.
- ھەرام خۆر، چىت كردوو ھەس پشوو دەكەي، بەس پارەي خەلک بدزن.
- ئەوھا دژاھەتى بەرنامە و شەرىى اللە دەكەن بۆيە وامان بەسەر دېت.
- ھىرشکردن لە كۆمىتەكاندا بە پىژەي (۱۴%) پەنگى داوھتەوھ. كە
خۆي دەبىنپتەوھ لە ناساندنى كەسپك بە شپۆھەيەكى نەرىنى Neg-
ative كە زىان بگەيەنى، لىرە زىان گەياندەكە لە رىگاي وشەيە،
بە روشاندن و ھەراسانكردنىش دەناسرپت. لە ھوونەكاندا ئەو جۆرە
كۆمىتەتەنە جىيان گرتووھ.
- نا پياوى نا مەرد.
- گەوج و نەزانى خالۆ تۆش.
- تۆ ترسنۆكى، لەبەر ترسى برىنى پارەي خۆت و حىزبەكەت بىدەنگى.

- خشته‌ی ژماره ۲۲ شیوازی هاندان بو توندوتیژی پرونده‌کاته‌وه

پښتانه													
کوی گشتی		مهلیک Malik		Xor news		Standard Kurd		Bwar Media		Diplo- matic		Politic Press	
٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ
٦٥	٤٤٦	٥٩	١٦	٤٧	١٤	٣٩	١١	٦٧	٣٦٧	٥٤	١٩	٧١	١١٩
٣٥	٢٤١	٤١	١١	٥٣	١٦	٦١	١٧	٣٣	١٣٣	٤٦	١٦	٣٩	٤٨
١٠٠	٦٨٧	١٠٠	٣٧	١٠٠	٣٠	١٠٠	٢٨	١٠٠	٤٠٠	١٠٠	٣٥	١٠٠	١٦٧
کوی گشتی													

له نيو نمونهى كۆمىتتهكان، به شىكىان رهگهزى هاندان بو توندوتىژيان تىدايه. كه به سهر دوو شىواز دابهش دهبن، شىوازي هاندانى راستهوخو بو توندوتىژى به پىژهى (60%) و شىوازي ناراستهوخوى هاندان بو توندوتىژى به پىژهى (35%).

هاندان بو توندوتىژى بهرزترين ئاستى پكوكينهيه، كه مروف پى دهگات. له هاندان بو ئازاردانى كه سىك تا رادهى كوشتن، يان هاندان بو زيان گهياندن به بهرژهوهندى گشتى يان تاك، له لايهنى مادى و مهنهويهوه. له نمونهكاندا له لايهين وهگر و له پىگاي كۆمىتتهوه، هاندان بو توند و تىژى پروبه رىكى تايهت بهخوى داگيركردوه، به شىك له كۆمىنتاران به ههردوو شىوازه كه هانى توندوتىژيان داوه وهك لهو دوو ستونهدا دهياخهينه پروو:

پراسته‌وخۆ	ناراسته‌وخۆ
• دوو فیشه‌کت پێوه بنییم بتتۆپینم. • به‌شهره‌ف برای باوكم بێت به‌ر • فیشه‌کی ده‌ده‌م • ده‌ چواریان لێ بکوژه‌ هه‌ی جه‌بان. • جه‌هاد هاتۆته‌ به‌ر ده‌رگات. • ئه‌و هه‌موو ته‌عه‌دايه‌ت لێکراوه‌ ده‌ • قبولی مه‌که‌ گه‌واد. • فیه‌له‌ ته‌ن ملت به‌ نۆ بیوران ناشکێ • پرده‌ تفه‌نگی. • ئه‌گه‌ر پیاوی ئه‌و قایمقامه‌ • له‌ ماله‌که‌ی ده‌رده‌هێنی • ئه‌ژدا و ئابای ده‌سووتینی. • دیاره‌ هه‌ر غیره‌ت نیه‌ ئه‌وها له‌ • من بکات هه‌ردوو لاقی ده‌شکینم. • بیه‌که‌یسیه‌ک بکپه‌ هه‌موویان • بکوژه‌، گێره‌ت سه‌گ بتخوا. • کابرا بکوژه‌ چاک ده‌بیت.	• تاکه‌ی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ به‌یانی؟ • مافیا و دز و حیزانه‌ روژیان دیت. • قسه‌ که‌لکی نیه‌ ده‌بی به‌ چه‌ک • بی. • اللهم و علیک بهیهم عدادن ولا • تغادر منهم احدا. • نحن وسط اقذر مجموعه بشریه • وجدت علی الاطلاق. • تا کۆیله‌ له‌ ده‌وریان بێت له‌وه‌ • باشت ناییت، له‌ کۆیله‌کانه‌وه‌ • ده‌ست پێیکه‌ین. • راسته‌ ئه‌و سه‌ره‌وه‌ته‌ی هه‌موو • په‌یدا کردووه‌ به‌لام روژیک دیت • ده‌بی به‌جیی بیڵن. • هه‌مووی دژی کورده‌ بۆ له‌ • ناوهردنی کورده‌، پۆژ به‌ پۆژ • گه‌نده‌لی زیاد ده‌بیت.

• ئەى ترحىو لەو قانۇنە، دەبى بەخۆت ھەبى. • نانى پياوى مەرد نەمايە بەخوای کاکە، خەتای خۆمانە قبوڵمان کردیە. • ئای لەو کەربازارپە ھەر کەسەو لۆخۆیتى. • مافیاگەرايیە، بەچەک نەبى چانابى و نابى. • شار بى حاکمە قایمقام ئەوھا بیت دەبیت دز و جەردە و تاوانبار چ بکەن. • پىڭمەبەر دەفەرمویت ھەر کەسەک لە سەر مالى خۆى بکوژرى شەھیدە لای خوای گەورە لۆیە بى غیرەت مەبن. • لە ناو ئەو گەلە گورگە جىڭگات نایتنەوہ تا نەبیە گورگ.	• وەک سەگ بىتۆپینە. • بەخۆت ھەقى خۆت بستیئە چاوەپروانى یاسا مەکە. • بیدە بەر گوللان. • نەوت و بۆرى نەوتى دزیوہ بۆ خۆى و بنەمالەکەى، کەى ھى ھاولاتیە ئەوم سەگ و گورگە داگیریان کردووہ، کەواتا ھاولاتیان بچن بىتەقینەوہ. • پیاونى سمىرت دەرى دەسکە کەرەوزە ھەقى خۆت بە عەشایرى وەرگرەوہ. • کورە دەھەستە قسەى قۆر لۆ ئەتو بى کەسى دە عەشیرەتت خرکەوہ و راست و چەپ بەناو بکەوہ.
--	--

خشتهی ۲۳ جێندەری کۆمیتار نیشان دەدات

کۆی گشتی		مه‌لیک Malik		Xor news		Standard Kurd		Bwar Media		Diplo- matic		Politic Press		چێندەر	پێگەکان
%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ		
۵۶	۶۰۷۶	۵۸	۱۳۳۶	۵۷	۱۰۲۵	۴۶	۶۹۱	۶۳	۷۵۶	۵۷	۱۴۵۹	۶۰	۸۰۹	نێر	
۳۲	۳۳۱۴	۳۰	۶۹۱	۳۵	۶۳۲	۲۸	۴۲۸	۲۷	۳۳۰	۲۸	۷۴۶	۳۶	۴۸۷	مێ	
۱۲	۱۳۶۰	۱۲	۲۷۳	۸	۱۴۳	۲۶	۳۸۱	۱۰	۱۱۴	۱۵	۳۹۵	۴	۵۴	نادیار	
۱۰۰	۱۰۷۵۰	۱۰۰	۲۳۰۰	۱۰۰	۱۸۰۰	۱۰۰	۱۵۰۰	۱۰۰	۱۲۰۰	۱۰۰	۲۶۰۰	۱۰۰	۱۳۵۰	کۆی گشتی	

له تیکرای ئەوانەهی کۆمیتته‌کانیان له چوارچۆیهی نموونه‌کانی توێژینه‌وه جێیان گرتووه، کۆمیتتاران له په‌گه‌زی نێر به‌ پێژیهی (۵۶٪) به‌شدارن. له‌ ره‌گه‌زی مێ به‌ پێژیهی (۳۲٪) به‌شدارن. هه‌روه‌ها پێژیهی (۱۲٪) نه‌تواندراوه‌ په‌گه‌زیان دیاری بکری‌ت، له‌به‌ر نه‌بوونی وینه و زانیاری و ناوی دروست له‌ سه‌ر هه‌ژمار یان په‌ره‌که‌یان.

له‌ شیوازی نووسینی کۆمیتت و گوزارشت کردن له‌ بۆچوونه‌کانیان، جیاوازی هه‌یه‌ له‌ نێوان نێر و مێدا. کۆمیتتاره‌ نێره‌کان زیاتر په‌نا بۆ به‌کارهێنانی زمانی زهر ده‌به‌ن، تا پاده‌ی جۆیندان و هاندان بۆ توند و تیژی، ئەو نموونه‌یه‌ له‌ پۆسته‌که‌ی Politic Press (به‌رپرسیک له‌ هه‌ولێر ۴۷ موه‌لیده‌ی هاولاتیه‌ک ده‌سووتینی) زیاتر له‌ ۳۰ کۆمیتت به‌دوا‌ی یه‌ک نووسراون و هه‌موویان له‌ ره‌گه‌زی نێرن:

- برام برۆ ساردی که‌وه چوار مه‌تر کف‌نیش ده‌گه‌ خۆت ببه‌، هه‌ولێر پاشاگه‌ردانه‌.

- اكبر كهيست ههيه چت لهو ههوليريه باژۆ برا باژۆ.
- ئەم وهزعه كهirstانه.
- بپۆ كلينس بفروشه كهس نايه بهلاتا.
- حوكمى قهرهقوشيه، ئەوه كه ره يان ساحيب مۆليديه.
- كهسهكى درۆزن دياره.
- ئۆ ماى گاد ئەى خوايه گيان لهو درۆيه گهوره ٤٧ مۆليده وهكوو درۆزنگيان.
- خوا چاكى بكا، ئينشالله مآل و مناليان حيز و دز ئەبن.
- باسى حوكمرانيش ئەكهن ئەم جوړه ئاژهلانه حوكم ئەكهن بۆيه وا كاول بووه.
- ولاتى قهزا و قهدهر كهس ئاگاي له كهس نيه.
- بهرپرس نى بۆيه وات ليددهكهن كچه مۆديليش نيه كهس ديفاعت لى بكا.
- ئيستا له رووداو هه موو موختاره كان و گه پره كه كان هه موو سكالايان لى هه بوو.
- خه تاي خوته ئيشى مۆليده تهر ك بكه.
- جه نابى قۆندهره به بنه مآله جاش و به عسى بوونه ئيستتهش به سه رده مى به عس لى ده خوړى.
- ئەمه پاشاگردانيه ئەم خوړپيانه بۆ ولات بهرپوه بردن نابن.
- به داخه وه ئەو مه مله كه ته بۆ واى ليهاه؟.

- خوش حکومهت.
 - بۆ تا ئیستا پشتیان نەشکاندوو؟ دانیشه برام کوا سوعبەت و دەمەدەمە لە گەڵ ئەوانەیا ئەکریت.
 - بەخودا درۆ دەکە ی درۆزن حەرام خۆر ئیشی بەس دزینی کارەبایە.
 - دەدەنە خەمی خۆیان بۆیە وادەکەن.
 - مۆلیدەکەت بفروشه و برۆ خاریج.
 - راست دەکات گەندەلترین پیاوی ئەم حکومهتە ئەم.....یە
ئەگەر باوەڕپیش ناکەن برۆن لە خەڵکی کەسنەزان بپرسن وەختی
خۆی چ فەزاحەتتیکى لەم ناحیەیه کردوو.
 - کى بە کىیە والله ئەو میللەتەیان لەناو برد قورپان بەسەری نامرن
دیاره؟.
 - کۆرە ئەو دوو بنەمالەیه مابن کى خیر لە شت ئەبینی؟
 - پیح کوردستان.
 - خوا پشتیان بشکینى.
 - بەداخەو.
 - گروپىکى دز و جەردەیه حوکمرانى ئەکەن.
 - ئەمانە پیاوی دەولەت دارى نین کۆمەلێک دز و جەردەن.
 - کاولستانە.
- کۆمىنتارە مێیه کان پێژەى زیاتریان پەخنە دەگرن یاخود بە شیواى

تانه ليدان (پهلار) بۆچوونه كانيان دهرده بېرن. له دهربرينى هه لويستى
 سياسى شيوازي دهربرينيان توند ده بىت به لام زورينه يان خويان
 ده پاريزن له جوپندان. له و كۆمىتتانه ي ره گه زى ميينه بو هه مان پۆستى
 Politic Press يان نووسيووه، جياوازيه كه له و نموونانه به روونى دياره:

- روژگار يكه ئه بىت خۆت بپاري زي.
- مه سه له ك هه يه ده لى پى ده وه ستم پانا وه ستم.
- ئاقرم قسه كانت ناگرى.
- گه نجى كورد ناهه قيان نيه خويان ئه دهن به ئاوا، ئه ي هاوار
 خاكى بى سهر په رشتان.
- ئه رى به راست ئه وه فيلمه باس ده كات يان راستيه؟
- باشه چۆن ئه وه باوه ر ده كرىت هه موو دونيا دوژمنى تو بن.
- له كۆمىتته ره خنه ئاميزه كانيشياندا له شي وه ي پهلار بۆچوونه كانيان
 دهرده بېرن، بو نموونه ئه وه كۆمىنت و ولامدانه وه ي دوو ميينه يه له
 سهر ئه و پۆسته ي مه ليك Malik كه باسى سوود وه رگرتن له تيشكى
 خۆر ده كات:

- Tara Raza: ئيمه به س سوودى لى ده بينين بو ته ماته وشك
 كردنه وه و خەشتان، فيرتان كردين جليش له بهر خۆر وشك
 بكه يه نه وه 😊😊

- Banaz Qadir: من نه عناع و ته رخونيشى له بهر وشكه ده كه مه وه 😊
- Tara Raza: نا خوشكم له بهر سي بهر وشكى بكه ره وه تام و بو نى ناروات.

خشتە (۲۴) راستەقینەیی ھەژماری کۆمیتاران نیشاندهادات

کۆی گشتی	مه‌لیک Malik		Xor news		Standard Kurd		Bwar Media		Diplo- matic		Politic Press		بێگه‌کان		
	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	هه‌ژمار		
	۸۰	۸۵۴۴	۷۷	۱۷۶۲	۷۸	۱۳۹۵	۷۷	۱۱۵۴	۸۵	۱۰۱۸	۸۰	۲۰۸۳	۸۴	۱۱۳۲	ناوی ئاشکرا
	۱۶	۱۷۳۱	۱۷	۴۰۱	۱۹	۳۴۵	۱۶	۳۳۹	۱۱	۱۳۱	۱۹	۴۸۳	۱۰	۱۳۲	نازناو
	۴	۴۷۵	۶	۱۳۷	۳	۶۰	۷	۱۰۷	۴	۵۱	۱	۳۴	۶	۸۶	هێما
	۱۰۰	۱۰۷۵۰	۱۰۰	۲۳۰۰	۱۰۰	۱۸۰۰	۱۰۰	۱۵۰۰	۱۰۰	۱۲۰۰	۱۰۰	۲۶۰۰	۱۰۰	۱۳۵۰	کۆی گشتی

له کۆی ئه‌و که‌سانه‌ی کۆمیتیان له چوارچۆیه‌ی نمونه‌ وه‌رگه‌راوه‌کان نووسیه‌وه، وه‌ک له خشته‌که‌دا دیاره، پێژیه‌ی (۸۰٪) به‌ ناوی راسته‌قینه‌ی خۆیان به‌شداریان کردووه. ئه‌وه‌ش واتای ئه‌وه‌یه‌ هه‌ژمار یان ئه‌و په‌رهبه‌یه‌ی کۆمیتته‌که‌ی له پێگاهه‌ نووسراوه راسته‌قینه‌ن. ئه‌وانه‌ش که له پێگای به‌کارهێنانی نازناو(ناوی خوازاو) به‌شداریان کردووه پێژه‌یان (۱۶٪). ئه‌وانه‌ش که هێمایه‌کیان له پرۆفایلی هه‌ژمار و یان په‌رهبه‌کانیان داناهه پێژه‌یان (۴٪). ئه‌وانه‌ی نازناو یان هێمایان به‌کارهێناوه، ده‌چنه‌ خانه‌ی هه‌ژمار و په‌رهبه‌ ساخته، چونکه نه‌ وینه‌یان و نه‌ زانیاریان له پرۆفایله‌که‌یاندا نه‌. نازناوه‌کان بریتین له‌ دووجۆر، جۆریکیان ناوی مرۆفیان به‌کارهێناوه و جۆره‌که‌ی دیکه‌یان ناوی شوین، یان ناوی سه‌یروسه‌مه‌ریه‌یان به‌کارهێناوه. (سه‌فینه‌ شی‌ت، گه‌ل‌له‌ی د‌ل، خۆشه‌ویستی راسته‌قینه‌، گه‌ل‌ای وه‌ریو، پایزی خه‌م، کاپت‌ن هه‌مه‌، کوردستانی گه‌وره‌، کچه‌ وردیله‌، گۆلشه‌نی زه‌رد، فێله‌کانی شه‌یتان، عه‌بدوللا PUK، مامۆستا K، بنادول، راز

ناز، دایکی ئارمان، دژی مه‌درید، ده‌ستی توو، دوازده سواره‌ی مه‌ریوان،
 زه‌ریا گیان، له‌لای کوردان، دکتۆر گیان، شیخم نه‌ماوه، نازدارۆکه).
 ئەوانه‌ی هێمایان به‌کارهێناوه، زیاتر پیتی لاتینی یان لۆگۆ و
 هه‌ندیکیشیان ئیمۆجی یاخود وێنه‌یه‌کی سروشت یان گرافیک یاخود
 وێنه‌یه‌کی وه‌رگیراو له‌ ئینته‌رنێت داناهه‌.

ئەنجام

ئەنجامەکان لە پرووی چەندایەتیەوه:

۱. بە پۆلینکردنی بابەتە بۆلاوکراوەکان لە سەر ئاستی جوگرافی، زۆرتیرینیان بابەتی ناوخیین بە پێژە (۸۸٪). بابەتی پەییوەندار بە ولاتانی هەریمایەتی بە عیراقیشەوه پێژە (۹٪) یان بەردەکهوێت، و بابەتە نێودەولەتیەکانیش پێژە (۳٪).
۲. لە ژانەرە بەکارهاتوووەکان دا، فیدیۆ لە پلە یەکهەم دیت بە (۳۰٪). پۆستەر بە پلە دووهم (۲۹٪). هەوآل لە پلە سییەم (۱۴٪). لە پلە چوارەم لیدوان دیت بە (۱۲٪). پلە پینجەم شیکردنەوهیە (۸٪). راپۆرت لە پلە شەشەم (۶٪) و لە دواین پلەشدا گوتار دیت (۱٪).
۳. لە جوۆی فیدیۆ بەکارهاتوووەکان راپۆرتی فیدیۆیی بە (۳۰٪) ریزبەندی یەکهەمی گرتوو. لیدوان لە ریزبەندی دووهمە (۲۶٪). راستەوخۆکان سییەم (۲۴٪). چاوپیکهوتن چوارەمینە (۱۸٪) و جوۆی دیکە بەکارهاتوو لە ریزبەندی کۆتاییە بە (۲٪).
۴. پێژە بەرزى بابەتە بۆلاوکراوەکان، بابەتی سیاسیه (۶۱٪) و بابەتی ئابوری دووهمە بە پێژە (۲۲,۸۰٪)، بابەتە کۆمەلایەتیەکان بە داویدا دین بە (۸٪). بابەتی تەندروستی (۷٪)، بابەتی هونەری (۱٪) و کهەترین پێژە بۆ بابەتی وەرزشیە (۰,۲۰٪).
۵. لەو پیکارانەى بۆ لەچێوهگرتنى گوتارى رکوکینه بەکارهاتوون،

خستنه سەر له خانەى يەكەم دىت بە (۴۰٪)، له خانەى دووهم هەلبەستى دىت بە (۳۸٪) له خانەى سىيەم لىقرتاندىن دىت بە (۱۲٪)، له خانەى چوارەميشدا هەلگەرانەوه دىت (۱۰٪).

۶. شيوەى هاندان بۆ گوتارى پكوكينه لەلايەن پەيامدەرەوه، بە شيوەىەكى پاستەوخۆ پيژەى گەورەترينە بە (۶۶٪)، ناراستەوخۆش پيژەكەى (۳۴٪)ە.

۷. ئەو لايەنانەى بە ئامانج گىراون، دامەزراوى حكومەت لە پلەى يەكەم دىت بە (۳۸٪). لە پلەى دووهمدا حىزب دىت بە (۲۳٪). دواتر تاك دىت بە (۲۰٪)، پاشان شاروناوچە دىن بە (۱۶٪). لە پلەى كۆتاييشدا پەرلەمان دىت بە پيژەى (۳٪).

۸. لە شيوەى لە چيوەگرتنى گوتارەكە، چيوەگرتنى تايەت پيژەى (۸۰٪) يە، لە چيوەگرتنى ستراتيژى بە پيژەى (۱۲٪) و دواتريش لە چيوەگرتنى گشتى بە پيژەى (۸٪) دىت.

۹. فاكترە بەشدارەكان لە دروستبوونى گوتارى پكوكينه، وروژاندنى بە (۵۵٪) پريزبەندى يەكەمى گرتوو. بەدواى ئەويش دا پۆپۆليستى دىت بە (۲۵٪) ئينجا هاندان بە (۱۲٪) بە پلەى سىيەم دىت. لە كۆتاييشدا هەوالى ساختە دىت بە (۸٪).

۱۰. پيگاكانى كاريگەريى دروست كردن لە سەر وەرگر، هەست و سۆز پيژەى گەورەى بەركەوتوو (۶۳٪)، ترس پيژەى (۳۷٪) هەيە.

۱۱. شيوەى وەديارخستنى گوتارەكە، لە پيگاى ناوئيشانى سەرەكى

رێژهی هه‌ره‌ بڵندی پێپراوه (٥٢%) له‌ دواى ئه‌ویش ناوه‌پۆکی
 بابه‌ته‌کان دیت به‌ رێژهی (٣٥%)، له‌ خانه‌ی سییه‌میشدا ناوێشانی
 لاوه‌کی دیت به‌ رێژهی (١٣%).

١٢. له‌ به‌کارهێنانی ئاسته‌کانی زمان، زمانی پۆژنامه‌وانی له‌ ریزه‌بندی
 یه‌که‌مه‌ به‌ (٥٩%). زمانی ئاسایی دووه‌مه‌ به‌ (٢٩%). له‌ پله‌ی
 سییه‌میشدا زمانی زبر به‌ رێژهی (١٢%) دیت.

١٣. له‌ جۆری پیشوازی و کارلیکی وه‌رگر له‌ گه‌ڵ بابه‌ته‌کاندا، View له‌ پله‌ی
 یه‌که‌مه‌ (٨٩%) به‌دوایدا Like دیت (٩%) دواتر Commente دیت (١,٥%)،
 Emoji رێژه‌یان (٠,٥%) له‌ کۆتاییدا Share دیت به‌ نزیک له‌ (٠%).

١٤. جۆره‌ به‌کارهاتووێه‌کانی ئیمۆجی له‌ لایه‌ن وه‌رگر، ریزه‌بندی‌ه‌که‌ی
 به‌وشیوه‌یه‌یه‌: ئیمۆجی پێکه‌نین 😊 (٧٢%). ئیمۆجی نیشاندانی
 خوشه‌ویستی ❤️ (١٤%) ئیمۆجی سه‌رسوپمان 😲 (٤,٥%) ئیمۆجی بێ
 هیوابوون یاخود گریان 😭 (٤,٥%) ئیمۆجی نیشاندانی توپه‌یی 😡
 (٣%). ئیمۆجی باوشی خوشه‌ویستی 😘 (٢%).

١٥. له‌ جۆری ئه‌و کۆمیتانه‌ی بۆ بابه‌ته‌کان نووسراون، گه‌لته‌پیکردن له‌
 پله‌ی یه‌که‌مدایه‌ به‌ (٣٥%) جویندان به‌ (٣٢%) و له‌ پله‌ی دووه‌مدا
 دیت. له‌ پله‌ی سییه‌میشدا جۆری دیکه‌ی کۆمیت دیت به‌ (٣٢%)
 له‌ دواين پله‌شدا ره‌خه‌گرتنی جدی دیت به‌ (٠,٥٠%).

١٦. له‌ یه‌که‌کانی زمانی به‌کارهاتوو له‌ کۆمیتته‌کان دا، په‌ره‌گراف له‌ پله‌ی
 یه‌که‌م دیت به‌ رێژهی (٧٤%) له‌ پله‌ی دووه‌مدا رسته‌ به‌ (١٥%)

- دېت، به دواى ئویشدا به کارهیتانی دهستهواژه به (٦٪) له پلهى سییه مه، به کارهیتانی وشه به ریژهى (٥٪) له پلهى کۆتایی دیت.
١٧. لایه نه به ئامانج گیراوه کان له لایه ن کۆمیتارانوه، کهس (تاک) له ریزبه ندی سه ره وه دیت به (٥٨٪). دواتر دامه زراوه نیشتیمانه کان (١٨٪) به دواياندا خیزان دیت (٩٪) پاشان نیشتیمان دیت (٧٪) نه ته وه له ریزبه ندی کۆتاییه (٥٪).
١٨. له شیوازی ده برینی له ناو کۆمیتته کاند، ناو زپاندن له پلهى یه که مدایه (٦١٪)، له پلهى دووه مد تۆمه تبارکردن (٢٤٪) له پلهى سییه میشدا هیرشکردنه (١٤٪) و له دواين پله شدا هه ره شه کردن به (١٪) جیی گرتووه.
١٩. شیوازی هاندان بۆ توندوتیژیی له کۆمیتته کاند، هاندانی راسته وخۆ به ریژهى (٦٥٪) و هاندانی ناراسته وخۆ به ریژهى (٣٥٪).
٢٠. ره گه زی کۆمیتتارانى نیر به (٥٦٪) به شدارن، ره گه زی می به (٣٢٪) به شدارن، له نووسینی کۆمیتت، ههروه ها ریژهى (١٢٪) نه تواندراوه ره گه زیان دیاری بکریت.
٢١. کۆمیتتاران به ریژهى (٨٠٪) به ناوی راسته قینه ی خویان به شداریان کردووه. ئه وه کۆمیتتاران ههش که له پیکای به کارهیتانی نازناو به شداریان کردووه ریژه یان (١٦٪) و ئه وان ههش که هیامیه کیان له پروفایلی هه ژمار و یان په ره کانیا ن داناهه ریژه یان (٤٪).

ئەنجامەکان له پرووی چۆنایەتیەوه:

۱. گوتاری پکوکینه به شیوازی جیاواز و له سەر ئاستی جودادا کەلەکه بووه له میدیایی کوردیدا، به گشتی و به تایبەتی له تۆرەگۆمەلایەتیەکاندا که فەیسبووک بەرבלاوترینیانە له هەریمی کوردستاندا.

۲. گوتاری پکوکینه له حالەت و دیاردە دەرچوووە و خەریکە دەبێتە نەخۆشیەکی گۆمەلایەتی، که وەک شانە توشبووەکانی شیرپەنجە به هەرەمەکی زیاد دەکا و بلأودەبێتەوه.

۳. چەمکی پکوکینه له ئاستەکانی سیاسی و گۆمەلایەتی دا پرووبەریکی گەرەیان گرتوووە.

۴. لیکەوتەکانی گوتاری پکوکینه له هەریمی کوردستان، بوونەتە هۆکاری لیکتزازانی سیاسی و گۆمەلایەتی، پرووبەری لیبوردەیی و پیکەوه ژيانی له تێهزیرین و دونیابینی تاکەکان بچووک کردۆتەوه.

۵. ژێدەری گوتاری پکوکینه له ململانی و پەرورەدەیی سیاسی خۆی دەبینێتەوه. که کاریگەریی له سەر لایەنەکانی دیکە ی ژيانی و ژیاڕی تاکەکان هەیه، له هەبوونی زەمینە سازی بۆ دروستبوونی تاکیکی توندپەرەو.

۶. ناوزێاندن و تۆمەتبارکردن که ئاستی هەرە بلندی بەکارهێنانی زمانی زبەر، پرووبەری گەرەیی گوزارشت و بۆچوونە دەرپرینە

لەلایەن وەرگرانەو.

۷. لە دەربڕینی بۆچوونەکاندا، پەخنەى جدی لە نزمترین ئاستدايە و گالتهپیکردنیش لە بەرزترین ئاستدايە.

۸. پێژەى ھاندان بۆ توندوتیژیى بە شیوەیەکی راستەوخۆ لە بەرزبوونەوهدایە.

۹. بە ئامانج گرتنى تاک بۆ نیشاندانی گوتارى پكوكينه لە ئاستیكى بەرزدايە.

۱۰. پێگە ئەلیکترۆنیەکان (تۆرەکۆمەلایەتیەکان) درێژکراوی گوتارى سیاسین لە ھەریمی کوردستاندا، کە ھۆکاری سەرەکی تەشەنەکردنى گوتارى پكوكينهیە.

۱۱. پێگە ئەلیکترۆنیەکان (پەيامدەر) لە پێگای بە ئامانج گرتن (دواندن)ی ھەستەکانی وەرگر (سۆز و ترس) دەرفەت بۆ تەشەنەکردنى گوتارى پكوكينه دەسازین.

سەرچاوهکان

یه‌که‌م: سەرچاوه به‌زمانی کوردی

کتیب:

- بارزانی، مه‌سعود. ۲۰۰۴. بارزانی و بزووتنه‌وهی رزگاریخوازی کورد. هه‌ولێر: چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، به‌رگی سییه‌م.
- حاجی، ئاسۆ. ۲۰۱۹. بارزانی پێشمه‌رگه‌ی سه‌ربه‌خۆیی. هه‌ولێر: تۆری میدیایی رووداو.
- شێرۆکی، به‌در. ۲۰۱۸. بارزان، مایکرومۆدیلی کینایکی سه‌ربه‌خۆ. هه‌ولێر: چاپخانه‌ی رۆژه‌لات.
- نێروه‌یی، عه‌لی ته‌هر. ۲۰۱۸. مێژووی میرین ئیزیدیان ل ده‌قه‌را نێروه ژ دامه‌زراندنی تا سێداره‌دانا ته‌ته‌ربه‌گی کورپی عه‌لی به‌گی سه‌ده‌ی سێزده - ۱۹۱۵. ده‌ووک: چاپخانه‌ی سپیریز.
- قادر، محه‌مه‌د مه‌لا. ۲۰۱۲. خه‌باتنامه، کورته‌ مێژووی پارته‌ی و کولتووری بارزانی نه‌مر. ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی ئاراس. هه‌ولێر: ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی ئاراس.
- عه‌تاڤ، دارا. ۲۰۱۸. خه‌باتی کورد له پێناو ناسنامه‌که‌یدا. هه‌ولێر: له بڵاوکراوه‌کانی کتێبخانه و ئهرشیفی دارا عه‌تار.
- بابۆلی، د. ئومێد به‌رزان برزو، محه‌مه‌د. ۲۰۱۰. زمانی زبر له رۆژنامه‌نووسی کوردیدا. کۆیه/هه‌ریمی کوردستان: زانکۆی .

مالپەر و سەرچاوەی ئەلکتڕۆنی:

- بیخالی، نوری. ٢٠٢٠. شارپریس. دەسپێگەیشتوو ١٩٥، ٢٠٢١. <https://www.sharpress.net/op-detail.aspx?jimare=177160>.
- بیدار، د. ئادەم. ٢٠٢١. رووداو. Accessed ١٠٣، ٢٠٢٢. <https://www.rudaw.net/sorani/opinion>.
- ٢٠٢٠. درەو میدیا. دەسپێگەیشتوو ١٩٥، ٢٠٢١. https://drawmedia.net/id-smart?detail_page/net.7280.
- ٢٠٠٩. فیلمی دوکیۆمێنتاری پیاویک بەدوای میژووی خۆیدا دەگەڕێ. درههینان: ئاسۆ حاجی.
- ٢٠١٨. ویستگە. Accessed ١٨٥، ٢٠٢١. <http://www.westganews.net/drejaWtar.aspx?NusarID=Jmara&244=net/3171>.
- —. ٢٠١٧. ویستگە. ٨١٤. <http://drejaWtar.net.westganews.www/?http.2079=Jmara&244=NusarID?aspx>.
- حەسەن، فەرمان. ٢٠١٩. سەنتەری میترۆ. دەسپێگەیشتوو ١٩٥، ٢٠٢١. <https://drejaWtar.org.metroo.www/?https.816=Jmare&020=NusarID?aspx>.
- رووداو. ٢٠١٣. ٢٠٥. <https://www.rudaw.net/sorani/kurdistan/200520137>.
- رەسۆل، لەشکرد قادر. ٢٠٢٠. ئاوینە. دەسپێگەیشتوو ١٩٥، ٢٠٢١.

- ۱۰۹=author&۸۵۱۵=https://www.awene.com/article?no
 ره‌سۆل، هاوژین. ۲۰۱۷. باسنیوز. دەسپێگە‌یشتوو ۱۸ ۵، ۲۰۲۱. <https://www.basnews.com/so/babat/۳۲۴۰۲۴>
- سالج، مه‌جید. ۲۰۲۰. زه‌مه‌ن پریس. Accessed ۱۰ ۳، ۲۰۲۲. https://www.zamenpress.com/Detail_wtar.aspx?jimare=۲۳۰۰
- سیوه‌یلی، ری‌یوار. ۲۰۲۰. ره‌وانگه‌ و ره‌خه‌. دەسپێگە‌یشتوو ۱۹ ۵، ۲۰۲۱. <http://rwangauraxna.com/detail.aspx?IDNews=۲۳۳۳>
- سه‌عید، پۆلا. ۲۰۲۱. روانگه‌ و ره‌خه‌. دەسپێگە‌یشتوو ۱۹ ۵، ۲۰۲۱. <http://rwangauraxna.com/detail.aspx?IDNews=۵۲۰۷>
- سه‌عید، د. نه‌زاكه‌ت حسین هه‌مه‌. ۲۰۱۹. سه‌نته‌ری میترو بۆ دا‌کۆکی‌کردن له‌ مافی روژنامه‌نوسان. دەسپێگە‌یشتوو ۱۸ ۵، ۲۰۲۱. <https://www.drejaWtar.org/metroo?NusarID=۶۷۳&Jmare=۱>
- ئە‌ه‌مه‌د، نه‌ه‌زاد عه‌لی. ۲۰۱۹. کوردستانی نوێ. دەسپێگە‌یشتوو ۱۸، ۲۰۲۱. <https://org.knwe/?p=۳۹۹۴۷>
- می‌که‌، هاوکار عی‌زه‌ت. ۲۰۱۹. چاوی کورد. دەسپێگە‌یشتوو ۱۹ ۵، ۲۰۲۱. <http://com.chawykurddetailsWtar.com>
- قه‌شقە‌یی، سه‌رتیپ. ۲۰۲۱. روانگه‌ و ره‌خه‌. دەسپێگە‌یشتوو ۱۹ ۵، ۲۰۲۱. <http://com.rwangauraxna/detail.aspx?IDNews=۵۲۵۷>

دووهمه: سه‌رچاوه به‌زمانی عه‌ره‌بی

کتیب:

- العراقي، بيت الاعلام. ٢٠١٧. قاموس الكراهية. بيت الاعلام العراقي. بغداد: دار الحكمة للنشر.
- اليامين، بن تومي. ٢٠١٥. محاضرات في التحليل الخطاب.
- إيزابيلا فيركلاو، نورمان فيركلاو. ٢٠١٦. تحليل الخطاب السياسي. دمشق: دار الفرقد.
- أيوب بارزاني. ٢٠١١. الحركة التحررية الكردية وصراع القوى الإقليمية والدولية: ١٩٥٨ - ١٩٧٥. جنيف: دار نشر حقائق المشرق.
- ترجمة: د. فواد شاهين تاليف فرنسيس بال. ٢٠١٣. الميديا. دار الكتاب الجديد المتحدة.
- المعاني. ٢٠٢١. «المعاني لكل رسم معني». المعاني.
- د. سعد سلمان المشهداني. ٢٠١٧. مناهج البحث الاعلامي. دار الكتاب الجامعي. العين: دار الكتاب الجامعي.
- د. عبد الرزاق الدليمي. ٢٠١٦. نظريات الاتصال في القرن الحادي والعشرين. عمان - الاردن: دار اليازوري العلمية للنشر و التوزيع.
- دايك، فان. ٢٠١٠. من نحو النص الى تحليل خطاب النقدي.
- دايك، فان. ٢٠١٤. الخطاب والسلطة ص ٢٩. القاهرة: المركز القومي للدراسات.
- روث فوداك، ميشيل ماير. ٢٠١٤. مناهج تحليل النقدي للخطاب.

القاهرة: المركز القومي للترجمة.

- سامي شورش. ٢٠١٩. كردستان و الاكراد. اربيل: مطبعة روزهلات، الطبعة الثانية.
- شکیب عقراوی. ٢٠٠٧. سنوات المحنة في كردستان. اربيل: مطبعة الثقافة.
- صلوي، د. عبدالحافظ عواجی. ٢٠١٢. «نظريات التأثير الاعلامية».
- عصمت شريف وانلي. ١٩٦٨. المسألة الكردية في سوريا، ط ١. منشورات جمعية الدفاع عن حقوق الشعب الكردي، د.م.ن.
- فان دايك. ٢٠١٠. فان دايك، من نحو النص الى تحليل خطاب النقدي، ٢٠١٠، ٣٦٤-٣٧. القاهرة: المركز العربي للترجمة.
- فريد اسسرد. ٢٠٠٨. اصول العقائد البارزانية. سليمانیه: مركز كردستان للدراسات الاستراتيجية.
- محمد شومان. ٢٠٠٧. تحليل الخطاب الإعلامي، أطر نظرية ونماذج تطبيقية. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.
- هشام عطية عبدالمقصود. ٢٠١٠. دراسات في الاعلام. القاهرة: العربي للتوزيع.
- محمد، نورهان. ٢٠١٧. دراسة في ضوء التحليل النقدي للخطاب.
- د.كريم محمد حمزة. ٢٠٠٦. تحليل مضمون الخطاب الاتصالي سوسيولوجيا فهم الآخر. بيت الحكمة. بغداد: بيت الحكمة.
- د.محمد زليطنى. ٢٠١٤. من تحليل الخطاب الى تحليل النقدي للخطاب،. الخطاب ١٧.

نامه‌ی ماسته‌ر و دکتورا:

- أسامة غازي المهدي. ٢٠١٥. دور شبكات التواصل الاجتماعي في تشكيل الرأي العام لدى طلبة الجامعات السعودية. جامعة أم القرى. المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى.
- أحمد اسماعيلي. ٢٠١٩. «أيدولوجيا الإعلام الجديد والوعي الزائف مقارنة في استراتيجيات الإقناع وصناعة الواقع». مجلة الدراسات الإعلامية العدد الثامن (المركز الديمقراطي العربي- برلين- ألمانيا): ٧٩-٦٤.
- الربيعي، أمجد علي. ٢٠٢٠. نظرية التأطير الاعلامي . بابل: كلية المستقبل الجامعية.
- المصري، منى احمد. ٢٠١٠. الكتاب و الادباء الاردنيون و الاشباعات المتحققة لهم من الوسائل الاعلام التقليدية و الرقمية. عمان: جامعة الشرق الاوسط.
- الواحد، د/ زينب عبد العظيم عبد. بى به روار. مادة(نظريات العالم). المنيا: جامعة المنيا، قسم العالم التربوي.
- آمنة حمراي. ٢٠١٣. «دور الإعلام الجديد في تنمية الوعي السياسي في الوطن العربي دراسة وصفية». مجلة الآداب والعلوم الإنسانية الحادي عشر (جامعة باطننة ١): ١٣٤.
- بكار، سعيد. ٢٠١٢. الخطاب الاخباري و السلطة. اغادير: جامعة اغادير، المغرب.
- الناصر عمارة. ٢٠٢١. خطاب الكراهية التحديات و السبل المواجهة. اسطنبول: (Istanbul Journal of Arabic Studies (ISTANBULJAS).

- جوزیف أنطون متري. بلا تاريخ. دور قنوات التلفزيون الحكومية و الخاصة في تشكيل معارف الشباب و اتجاهاته نحو قضايا الامن القومي المصري. القاهرة: كلية الاعلام جامعة القاهرة.
- د. صخر احمد الخصاونة. ۲۰۲۱. «دور وسائل التواصل الاجتماعي في نشر خطاب الكراهية من وجهة نظر الصحفيين الأردنيين». مجلة الجامعة الاسلامية للدراسات الشرعية و القانونية ۲۹ (معهد الاعلام الاردني): ۳۰۰-۳۲۲.
- د. مجدي عبد الجواد. ۲۰۱۹. التسويق السياسي، المفهوم و المكونات. الدراسات الاعلامية. اسطنبول: المعهد المصري للدراسات.
- رأفت مهند عبد الرزاق. ۲۰۱۳. دور مواقع تواصل الاجتماعي في تشكيل الوعي السياسي. البترا، الاردن: جامعة البترا الاردنية.
- سعيد بكار. ۲۰۱۲. الخطاب الاخباري و السلطة، رسالة ماجستير، ۲۰۱۲ ل(۵۵). اغادير: جامعة ابن زهر.
- شاکر فاطمة شيماء، ضيف هلا سهية. ۲۰۲۱. خطاب الكراهية والعنصرية في وسائل التواصل الاجتماعي وأساليب الوقاية من وجهة نظر طلبة جامعة المسيلة. المسلية: جامعة محمد بوضياف بالمسيلة.
- شدان يعقوب خليل ابو يعقوب. ۲۰۱۵. اثر مواقع التواصل الاجتماعي على الوعي السياسي بالقضية الفلسطينية لدى طلبة جامعة النجاح الوطنية. نابلس: جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين.
- شيماء، شاکر فاطمة. ۲۰۲۱. خطاب الكراهية والعنصرية في وسائل التواصل الاجتماعي وأساليب الوقاية من وجهة نظر طلبة جامعة

- المسيلة . المسلية: جامعة محمد بوضياف بالمسيلة.
- صالح، أشرف عصام فريد. ٢٠١٦. دور مواقع التواصل الاجتماعي في زيادة المعرفة بالقضايا السياسية لدى الشباب الجامعي الأردني. جامعة الشرق الأوسط. عمان، الاردن: جامعة الشرق الأوسط.
- عبدالله حسن القايد. ٢٠١٩. (،التحليل النقدي للخطاب: الخطاب العالمي للدول المحاصرة لقطر،رسالة ماجستير،٢٠١٩)٥٨٧. دوحة: جامعة دوحة .
- قاسم حسين السعدي. ٢٠١٩. «استراتيجية التسويق في التنافس الانتخابي». مجلة جامعة بابل للعلوم الانسانية (كلية اداب/جامعة بابل): ٥٨-٥٩.
- لطرش، فطوم. ٢٠١٤. استخدام الطلبة للموقع الالكتروني الرسمي للجامعة والاشباكات المحققة منه. بسكرة: جامعة محمد خيضر.
- محمد بن عمر المدخلي. ٢٠١٣. منهج تحليل المحتوى تطبيقات على مناهج البحث. جامعة ملك عبدالعزيز. جدة: جامعة ملك عبدالعزيز.
- مقدم احلام صارة. ٢٠١٤. استراتيجية الاقناع السياسي في التسويق السياسي. وهران: جامعة وهران/كلية العلوم الاجتماعية.
- نادية بن ورقلة. ٢٠١١. دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية الوعي السياسي. الجلفة، الجزائر: جامعة الجلفة.
- ٢٠١١. دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية الوعي السياسي و الاجتماعي لدى الشباب العربي . جامعة ال جلفة . الجزائر : جامعة ال جلفة
- ناصر الرحامنة. ٢٠١٨. خطاب الكراهية في شبكة الفيس بوك في الأردن دراسة مسحية. جامعة الشرق الأوسط. عمان، الاردن: جامعة الشرق الأوسط.

تویژینهوهی بلاوکراوه:

- محمد، عدة. ٢٠٢١. «آليات التأثیر الإعلامی فی التقارير الإخبارية التلفزيونية Djoussour El-maaréfa جصور المعرفة المجلد ٧ عدد ٣: ٣١٥.
- محمد طاوي. ٢٠١٩. التحليل النقدي للخطاب: مفاهيم و مجالات و تطبيقات. برلين: المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية - ألمانيا - برلين.
- عبدربه عبدالقادر العنزي. ٢٠١٦. «تأثير وسائل الإعلام الجديد على المجال العام والتسويق السياسي». مجلة جامعة الأزهر - غزة (غزة، سلسلة العلوم الإنسانية ٦١٠٢، المجلد ٠١، العدد ٦): ٣٠١-٣٣٢.
- صفيه، د. عبد الله بن ناصر الحمود، د. علاء الشامي، د. عبد اللطيف بن. ٢٠١٦. أطر المعالجة الإعلامية للمشروعات الاقتصادية الكبرى في الدول العربية. الرياض: الجمعية السعودية للإعلام والاتصال.
- عبدالسلام، د. سعد. ٢٠٢١. «جذور صناعة خطاب الكراهية في ثقافة المجتمع المعاصر». مجلة التميز الفكري للعلوم الاجتماعية و الإنسانية العدد الخامس (جامعة زيان عاشور الجلفة): ٧٤-٥٨.
- رندا، بوسعيد. ٢٠١٧. التغير الاجتماعي والحتمية التكنولوجية لوسائل الإعلام، قراءة في نظرية مارشال ماكلوهان -. الجلفة، الجزائر: جامعة الجلفة.

- د.هالة عبد الله أحمد. ٢٠١٣. «دور إعلام الجديد في تكوين الوعي السياسي لدى الشباب». مجلة الحكمة للدراسات الاعلامية والإتصالية (كلية إعلام - جامعة أم درمان الإسلامية): ١٨٦-٢٠٦.
- دباغين، جامعة محمد ملين. ٢٠٠٨. نظرية الحتمية التكنولوجية لمارشال ماكلوهان،، الجزائر- سطيف.: مجلة الادب و العلوم الاجتماعية، العدد السابع.
- دكتور/هشام رشدي خيرالله. بلا تاريخ. محاضرات في نظريات الاعلام. جامعة المنوفية.
- توائي، د. نورالدين. ٢٠١٣. ماكلوهان مارشال، قراءة في نظرياته بين الأمس و اليوم،. الجزائر: مجلة العلوم الانسانية و الاجتماعية، العدد العاشر.
- ٢٠١٩. أيديولوجيا الإعلام الجديد والوعي الزائف . مجلة دراسات الاعلامية. برلين، المانيا: المركز الديمقراطي العربي.
- د. ياسر عبيدالله، د. رمزي عودة. ٢٠١٩. «مواقع التواصل الاجتماعي وعالقتها بالوعي الشبابي بالحقوق في التنظيم». مجلة جامعة الاستقلال للأبحاث (المجلد ٤) (العدد ١): ٢٦٣-٢٩٦.
- حسن هادي رشيد. ٢٠١٩. مجلة العلوم السياسية، كلية علوم السياسية، جامعة بغداد. تاريخ الوصول ١١ ٥، ٢٠٢١.
- حفيظة مخنفر. ٢٠١٨. مقارنة سوسيو-لسانية لتحليل خطاب الحياة اليومية. مجلة العلوم الاجتماعية، المجلد ١٥ العدد ٢٦-

- حیدر فلاح زید. ٢٠٢٠. النظرية الحتمية التكنولوجية النظرية القيمة في الاعلام. بغداد، العراق: كلية الاعلام.
- خلود سالم صالح. ٢٠٢٠. «دور المنصات العالمية الالكترونية في محاربة خطاب الكراهية». مجلة الدراسات العالمية العدد الحادي عشر (المركز الديمقراطي العربي- برلين- ألمانيا-): ٧٤-٩٢.
- خميسة، محمد. ٢٠١٩. دليل تجنب التمييز وخطاب الكراهية في الاعلام. الدوحة: معهد الجزيرة للاعلام.
- فاطمة عبد الكاظم. ٢٠١٧. التسويق السياسي وتشكيل اتجاهات الراي العام يف مواقع التواصل الاجتماعي. كلية العالم - جامعة بغداد. بغداد: جملة الباحث العالمي.
- د. رضوان بوجمعة. ٢٠٢٠. خطابات الكراهية و التعريض. مرصد الاعلام في الشرق الاوسط و شمال افريقيا.
- بداني فؤاد جامعة سعيده. ٢٠١٤. حتمية ماكلوهان لفهم قيمية عزبي عبد الرحمان. الجزائر : مجلة الدراسات والبحوث الاجتماعية- جامعة الوادي.

پێگە ی ئەلکترۆنی:

- (الهام سرحان، ٢٠١٧. ١٧ يوليو. com.mawdoo3 / مفهوم_الخطاب_الإعلامي.
- ٢٠١٩. TRT عربي. تاريخ الوصول ٢٥، ١، ٢٠٢١. <https://trtarabi.www.com/issues/>
- ارقام. ٢٠٢٢. Accessed. www.argaam.com. ١٤٣، ١٤، ٢٠٢٢.
- www.argaam.com/article/ar/id/1410442/articledetail
- اسود، مسرور. ٢٠١٩. Accessed. ٩٩، ٢٠١٩. <https://www.addustour.com>
- الابراهيم. ٢٠٢٠. القبس. Accessed. ١٤٩، ٢٠٢٢. www.alqabas.com/article/5789225-الابراهيم-الصحافة-الصفراء-الاستخدام-الأول-الظهور-والانتشار
- الاسدي، كاظم. ٢٠٢١. الحوار المتمدن. Accessed. ١٤٩، ٢٠٢٢. www.714863=ahewar.org/debat/show.art.asp?aid
- الرضي، رنا. ٢٠٢٠. Accessed. ١٣٣، ٢٠٢٢. https://molhem.com/@Rana_alrabadi
- الريامي، سامي. ٢٠١٥. Accessed. ٢٩، ٢٠٢٢. www.3006-2015/emaratalyoum.com/opinion

- السام، دفاطمة. ٢٠١٦. القبس. Accessed ٣ ١٤, ٢٠٢٢. <https://7067.alqabas.com/article>
- السلام، فردوس عبد. ٢٠١٩. Accessed ٩ ٢, ٢٠٢٢. www.aljazeera.net. Accessed ٩ ١٥, ٢٠٢٢. www.aljazeera.net/amp/blogs-الزائفة-وفوضى-مواقع-التواصل
- الشحي، أحمد محمد. ٢٠٢٢. البيان. Accessed ٩ ١٥, ٢٠٢٢. www.albayan.ae/opinions/articles
- العاصي، حسن. ٢٠١٩. Accessed ٣ ١٤, ٢٠٢٢. aljadeedmagazine.com خطاب-الكراهية.
- العربي، أسباب الفجوة الرقمية في عالمنا. ٢٠٠٦. القبس. Accessed ١١, ٢٠٢١. <https://777203.alqabas.com/article>
- القرعان، حاتم. ٢٠٢٢. عمون. Accessed ٨ ٣١, ٢٠٢٢. <https://www.net.ammonnews.com/article/737440>
- المؤمن، دأقبال. ٢٠١٦. نظرية تحليل التأطير الاعلامي. اهداف الاقلام http://html1_post-blog/11/2016/com.blogspot.ahdafalaklam
- توفيق حميد كاطع. ٢٠١١. الحوار المتمدن. تاريخ الوصول ١٠ ٥, ٢٠٢١. <https://www.ahewar.org/debat/org.ahead?aid=706003>
- جاسم، رانيا موفق. ٢٠٢٠. Accessed ٩ ٢٤, ٢٠٢٢. alnahrain.iq

www.alnahrain.iq/post.483

- حسن اليوسفي المغاري. ٢٠١٧. الجزيرة. تاريخ الوصول ١٠، ٣، ٢٠٢٢.

<https://www.aljazeera.net>

- <https://www.jcopolicy.php.index/iq.edu.uobaghdad.jcopolicy>

view/article.446

- خيرون، نزار. ٢٠٢٠. Accessed. ٢٩، ٢٠٢٢. www.aljazeera.net

www.aljazeera.net/amp/blogs-24/5/2020/مسار-الأخبار-الزائفة-بين-الصناعة

- خمسات. ٢٠٢٢. Accessed. ٩، ١٤، ٢٠٢٢. blog.khamsat.com

emojis-importance-guide.com

- د. السيد الخطاري. ٢٠٢٠. المركز الأوروبي للدراسات الاستراتيجية

<https://com.ecfaas/>. تاريخ الوصول ١٠، ٢٠٢١.

- د. حافظي زهير. ٢٠٠٨. Cybrarians Journal. تاريخ الوصول ١١، ٥،

com=option?php.index/info.cybrarians.journal. ٢٠٢١.

view&content

- د. سيف عبان. ٢٠١٦. «وسائل الإعلام الساخنة والباردة عند مارشال

ماكلوهان". [facebook](https://www.facebook.com).

- د. عادل يعقوب الشمايله. ٢٠١٩. عمون: صوت الأغلبية الصامتة.

<https://www.ammonnews.net/article>. تاريخ الوصول ٢٥، ١، ٢٠٢١.

.۴۴۵۲۱۷

- د. فاطمة السالم. ۲۰۱۶. القبس . تاريخ الوصول ۱۹ , ۲۰۲۱. <https://6۵6۷/alqabas.com/article> .
- د. محمد مصطفى علوش. ۲۰۱۶. Al Sharq الشرق. تاريخ الوصول ۱۱ , ۲۰۲۱. <https://6۵6۷/۱۲/۰۳/opinion/com.sharq-al/>.
- د. وجدي حلمي عبدالظاهر. ۲۰۱۰. إيلاف. تاريخ الوصول ۱۱ , ۲۰۲۱. <https://elaphblogs.com/post> .
- د. قحطان حسين طاهر. ۲۰۲۰. ۶ ايلول annabaa.org/arabic/autho/articles / ۲۴۴۲۵ .
- راشد, خالد ابو. ۲۰۲۰. Accessed . ۲۰۲۲, ۲۱ ۹ alarabiya.net. www.alarabiya.net/amp/sport/videos / ۱۲/۰۸/۲۰۲۰/ .
- رند عتوم. ۲۰۲۰. عربي. تاريخ الوصول ۱۱ , ۲۰۲۱. <https://e3arabi.com> /
- سرينيفاسن, رامش. ۲۰۱۷. العرب . Accessed ۱۷ ۵ , ۲۰۲۱. <https://alarab.co.uk> .
- شيرين السيد. ۲۰۲۱. المرسال . تاريخ الوصول ۱۱ , ۲۰۲۱. <https://9۹۵۴۸۴/www.almrsal.com/post> .
- صالح, عامر. ۲۰۱۷. الحوار المتمدن. ديسينگه يشتوو ۱۰ ۳. <https://www.ahewar.org> .

- عبدالمؤمن، د. نوال. ٢٠١٦. نظرية تحليل التأطير الاعلامي. اهداف الاقلام <http://ahdafaalklam.blogspot.com/blog-post/١١/٢٠١٦> . [html](http://ahdafaalklam.blogspot.com/blog-post/١١/٢٠١٦/html) .
- فؤاد، عبير. ٢٠٢٠. arabi٢١. Accessed ٢٩، ٢٠٢٢. <https://arabi٢١.com/story/١٢٧٣٨٩٤/> .
- فوزي، اللواء اشرف. ٢٠٢١. جريدة اجواء العربية. Accessed ١٤ ٣، ٢٠٢٢. elwatanlife.com. هل-الكراهية-والعنف-حراك-الكنبة-ام-خطا-/.
- لبنى مهدي. ٢٠٢٠. العربي. تاريخ الوصول ١١، ٥، ٢٠٢١. <https://e٣arabi.com> .
- لعياضي، نصر الدين. ٢٠٢١. Accessed ٢٤، ٩، ٢٠٢٢. aljazeera.net. <https://studies.aljazeera.net/ar/article/٥٠٧٢/> .
- محمد مروان. ٢٠٢١. موضوع. تاريخ الوصول ٢٥، ١، ٢٠٢١. <https://com.mawdoo٣> .
- سعد بن محارب المحارب. ٢٠١٢. الجزيرة الثقافية . تاريخ الوصول ١٧، ٥، ٢٠٢١. <https://www.al-jazirah.com/culture/٢٠١٢٠١٢/٢٠١٢/htm.aoraq٣٥> .
- مدن، د. حسن. ٢٠١٣. المنبر التقدمي للمملكة بحرين. Accessed ٥، ١٧، ٢٠٢١. <https://www.altaqadomi.org/?p=٧٢٥١> .
- مهدي، لبنى. ٢٠٢٠. عربي. Accessed ١٧، ٥، ٢٠٢١. <https://e٣arabi.com> .

[/com](#)

- —. ۲۰۲۰. ما هي سمات نظرية تحليل الإطار الإعلامي وأهميتها؟
Accessed ۲۳ ۶, ۲۰۲۲. [./https://e3arabi.com](https://e3arabi.com).
- میسر، ویکی. ۲۰۲۱. Accessed. <https://wikimisir.com>. ۱۷ ۵, ۲۰۲۱. [https://](#)
[./wikimisir.com](#).
- ناجی، مصطفی. ۲۰۱۸. كانون الاول ۱۹. www.anfasse.org/قصة-و-
دراسات-أدبية/۲۶-دراسات-ادبية-ونقدية/۹۴۹۵-مفهوم-تحليل-الخطاب-
--مصطفی-ناجی.

سپیه‌م: سه‌رچاوه‌کان به زمانی ئینگلیزی

- amnesty. 2014. <https://www.amnesty.org>. Accessed 3 13, 2022. <https://www.amnesty.org/ar/what-we-do/freedom-of-expression>
- BEY, Ahlem. 2013. Frame Analysis Theory.
- Brittan Heller, J.D., and Larry Magid, Ed.D. 2019. connect safely. Accessed October 2019. <https://www.connectsafely.org/>
- Brusco, Nora Futtner and Natalia. 2021. Geneva International Centre for Justice (GICJ).
- Accessed 3 10, 2022. Geneva International Centre for Justice (GICJ).
- DAN. 2021. digitalagencynetwork.com. Accessed 3 14, 2022. [digitalagencynetwork.com/this-is-why-Facebook-is-still-more-important-than-ever./](https://digitalagencynetwork.com/this-is-why-Facebook-is-still-more-important-than-ever/)
- DOLLARHIDE, MAYA. 2021. Investopedia. Accessed 3 12, 2022. [https://www.investopedia.com./](https://www.investopedia.com/)
- france24. 2016. france24. Accessed 9 2, 2022. <https://amp.france24.com/ar/20161202>.

- Giansiracusa, Noah. 2021. www.wired.com. Accessed 3 14, 2022.
- www.wired.com/story/facebooks-deceptive-math-when-it-comes-to-hate-speech.
- Grammerly. 2020. Grammerly blog. Accessed 9 18, 2022. www.grammarly.com/blog/how-long-is-a-paragraph/
- Guterres, António. 2019. The Wildfire of Hate Speech. Accessed Jun 24, 2019. <https://minujusth.unmissions.org>.
- kaiciid. 2021. kaiciid dialogue center . Accessed 4 18, 2021. <https://www.kaiciid.org/ar>.
- kolzchut. 2022. kolzchut.org.il. Accessed 9 21, 2022.
- marefa. n.d. marefa. Accessed 9 2, 2022. <https://m.marefa.org/simplified>.
- Mumen, Dr. Ekbal Al. 2016. <http://ahdafalaklam.blogspot.com/>. Accessed 9 24, 2022.
- [.http://ahdafalaklam.blogspot.com/2016/11/blog-post_1.html?m=1](http://ahdafalaklam.blogspot.com/2016/11/blog-post_1.html?m=1).
- Ninana. 2022. ar. ninanelsonbooks.com/significado-de-amenaza. Accessed 9 21, 2022.

- NORA FUTTNER, NATALIA BRUSCO. 2021. Hate Speech is on the Rise. Geneva: Geneva International Centre for Justice (GICJ).
- RS. 2022. rs.ksu.edu.sa. Accessed 9 24, 2022. rs.ksu.edu.sa/issue-1295/5084.
- SEP. 2022. Hate Speech. Stanford Encyclopedia of Philosophy.
- Simplilearnrn. 2022. simplilearn. Accessed 3 12, 2022. <https://www.simplilearn.com>.
- Steven, Frank E. 1903. The Black Hawk War. USIA: Basic Readings in U.S. Democracy.
- Sullivan, Alex. 2015. medium.com. Accessed 9 24, 2022.
- medium.com/@alex.sullivan1794/society-in-the-eye-of-marshall-mcluhan-f4b85807783.
- un. 1991. digitallibrary.un.org/. Accessed 9 23, 2022. digitallibrary.un.org/record/110659?ln=en.
- un. 2019. United Nations Strategy and Plan of Action on Hate Speech. new york un.
- wiki. n.d. ewikiar.top. Accessed 9 21, 2022. ewikiar.top/wiki/Verbal_abuse.

Abstract

The title of this research (The Role of Social Networks in the Spread of Hate Speech in the Kurdistan Region) is a descriptive research based on content analysis. The research data are from the Facebook pages of six news websites (Politic Press, Diplomatic, Bwar Mmedia, Standar Kurd, Xor, Malik).

Their effect is due to the fact that they do not comply with journalistic ethics, laws and rules. Rather, they are an extension of the discourse of political parties. Although none of these examples indicate that they belong to a political party or are close to it, it is clear to which party they belong.

The research samples were taken during a month: from 1.6.2022 to 2022 1/7/, in each of the six pages of the social network Facebook, by creating a hypothetical week, through the method of content analysis data were analyzed.

This study is a scientific effort To know and understand the way, direction and extent of the spread of the discourse on social networks. The reaction and reflection of such discourse at the community level and its consequences by the recipients. The most important conclusions of this study are that the discourse of repression has accumulated in different ways and at different levels,

has emerged from the state and phenomenon and is becoming a social disease, the consequences of which have caused political and social division.

بەرھەکانی نووسەر:

- نهجەف له چاوه‌پوانی ئیمامدا
- النجف في انتظار الإمام
- Najaf is waiting for Imam
- IMAMI Bekleyen Necef
- بارزانی، پیشمه‌رگه‌ی سه‌ربه‌خو‌یی
- Mesud Barzani Pesmergeye serxwebune
- له پاریسه‌وه تا ته‌یراوه
- گوتاری خو‌پاده‌ستکردن، گه‌رانه‌وه بو‌ جه‌للاد
- مه‌سرور بارزانی، سه‌ره‌تایه‌کی نو‌ی
- Mesrur Barzani, Despekek Nu
- Yeni Bir Baslangik, Mesrur Barzani
- Yazidis Before the Arrival of ISIS
- چاوگی هی‌ز، حه‌قیقه‌تی بارزان، فکر و فه‌لسه‌فه و پ‌ی‌باز
- ته‌شه‌نه‌کردنی گوتاری پ‌کو‌کینه له تۆرەگۆمەلایەتییه‌کاندا

ئاسنامەى دەستە

پروژەى دەستەى ئىنسكلۇپىدىاى پارتى دىموكراتى كوردستان، لە پىناو ناساندن، كۆكردنەو، بە دىكۆمىتتىكردن و بلاوكدنەو، مىژووى پىر لە سەرورەى كار و خەباتى پارتى دىموكراتى كوردستان، لە سەر پىشنىيازى رىزدار مەسرور بارزانى، لە سالى ۲۰۱۴ دامەزراو.

ئەم بەرھەمەى بەردەستى بەرپىزتان بەشىكە لە ھەول و ئامانجەكانى ئەم پروژەى.

