

**بئدهولته تى وهك هوڭارى داهينان**  
**ئاي سى شاعىرى كورد**  
**(جگه رخواين، هيمن، پەشيۆ)**

ريياز حسن پەحمان

له بلاوكراوه كانى دهسته ي ئينسكلۆپيدىيائى پارتى ديموكراتى كوردستان

۲۰۲۶

## ناوی کتیب:

بیده وله تی وهك هوکاري داھینان لای سی شاعیری کورد

(جگه رخوین، هیمن، په شیو)

نووسینی: ریپاز حه سن په حمان

دیزاینی بهرگ: دیار سه عید شیخو پیرانی

دیزاینی ناوه رۆک: هیما نه حمه د شیخو

سه ره رشتی چاپ: مسته فانه جم فهیلی

سال و شوینی چاپ: هه ولیر- ۲۰۲۶

چاپخانه: رۆژه لات

تیراژ: ۱۰۰۰

له بهر یوه بهرایه تی گشتی کتبخانه گشتیه کان / هه ریمی کوردستان

ژماره ی سپاردنی (۲۹۱) سالی ۲۰۲۶ بیدراوه.

## پېرستی بابه ته کان

ژماره ی لاپهړه	ناویشانی بابه ت
۷	له باره ی ئەم کتیبه وه
۹	پوخته
۱۱	پیشه کی
به شی یه کهم: ده ولت و لیکه وته کانی بیده ولته تی په یوه ست به داهینانه وه	
۱۵	۱/۱) ده ولت له پرووی زاره وه سازه یه وه
۲۰	۱-۱/۱) چه مکی ده ولت
۲۶	۲-۱/۱) پیناسه ی ده ولت
۳۲	۳-۱/۱) بنه ماکانی ده ولت
۴۱	۴-۱/۱) رۆل و گرنگی ده ولت له سه ر تاك و کومه لگه
۴۷	۲/۱) چه مکی بیده ولته تی
۵۱	۱-۲/۱) پیناسه ی بیده ولته تی
۵۶	۲-۲/۱) په یوه ندی بیده ولته تی به ناسنامه وه
۶۲	۳-۲/۱) په یوه ندی بیده ولته تی به په نابه ری تی
۶۷	۴-۲/۱) لیکه وته کانی بیده ولته تی له سه ر تاك و کومه لگه
۷۳	۳/۱) چه مک و پیناسه ی داهینان
۸۱	۱-۳/۱) داهینان له روانگه ی ده رووناسیه وه

۸۴	۱-۳/۱) پروانگه‌ی سیگمۆند فرۆید بۆ داهینان
۹۰	۲-۳/۱) پروانگه‌ی کارل گوستاف یۆنگ بۆ داهینان
۹۳	۳-۱-۳/۱) پروانگه‌ی ئەلفرید ئەدلەر بۆ داهینان
<b>به‌شى دووهم: په‌یوه‌ندى بېده‌وله‌تى به پرسه‌كانى ناسنامه، په‌نابه‌ریتى و خاك</b>	
۹۹	۱/۲) نه‌بوونى ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یى وه‌ك هۆكارى داهینانى شيعر لای شاعیرانى كورد
۱۰۰	۱-۱/۲) نه‌بوونى ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یى وه‌ك هۆكارى داهینانى شيعر لای جگه‌رخوین
۱۰۵	۲-۱/۲) نه‌بوونى ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یى وه‌ك هۆكارى داهینانى شيعر لای هیمن
۱۱۱	۳-۱/۲) نه‌بوونى ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یى وه‌ك هۆكارى داهینانى شيعر لای په‌شپۆ
۱۲۱	۲/۲) په‌نابه‌ریتى وه‌ك هۆكارى داهینانى شيعر لای شاعیرانى كورد
۱۲۲	۱-۲/۲) په‌نابه‌ریتى وه‌ك هۆكارى داهینانى شيعر لای جگه‌رخوین
۱۲۷	۲-۲/۲) په‌نابه‌ریتى وه‌ك هۆكارى داهینانى شيعر لای هیمن
۱۳۴	۳-۲/۲) په‌نابه‌ریتى وه‌ك هۆكارى داهینانى شيعر لای په‌شپۆ
۱۴۲	۳/۲) بنه‌ماى خاك وه‌ك هۆكارى داهینانى شيعر لای شاعیرانى كورد
۱۴۳	۱-۳/۲) بنه‌ماى خاك وه‌ك هۆكارى داهینانى شيعر لای جگه‌رخوین

۱۵۰	۲-۳/۲) بنه‌مای خاك وهك هۆكاری داهینانی شیعر لای هیمن
۱۵۶	۳-۳/۲) بنه‌مای خاك وهك هۆكاری داهینانی شیعر لای په‌شیو
<b>به‌شی سییهم: کاریگه‌ری پرسه ده‌روونییه‌کان له‌سه‌ر</b> <b>داهینانی شیعر لای شاعیران</b>	
۱۶۵	۱/۳) گریی خۆبه‌که‌مزانی وهك هۆكاری داهینانی شیعر لای شاعیرانی کورد
۱۶۶	۱-۱/۳) گریی خۆبه‌که‌مزانی وهك هۆكاری داهینانی شیعر لای جگه‌ر خوین
۱۷۲	۲-۱/۳) گریی خۆبه‌که‌مزانی وهك هۆكاری داهینانی شیعر لای هیمن
۱۷۹	۳-۱/۳) گریی خۆبه‌که‌مزانی وهك هۆكاری داهینانی شیعر لای په‌شیو
۱۸۷	۲/۳) کاردانه‌وه‌ی ژێرده‌سته‌یی وهك هۆكاری داهینانی شیعر لای شاعیرانی کورد
۱۸۸	۱-۲/۳) کاردانه‌وه‌ی ژێر ده‌سته‌یی وهك هۆكاری داهینانی شیعر لای جگه‌رخوین
۱۹۴	۲-۲/۳) کاردانه‌وه‌ی ژێرده‌سته‌یی وهك هۆكاری داهینانی شیعر لای هیمن
۱۹۹	۳-۲/۳) کاردانه‌وه‌ی ژێرده‌سته‌یی وهك هۆكاری داهینانی شیعر لای په‌شیو
۲۰۶	۳/۳) کاردانه‌وه‌ی ده‌روونی وهك هۆكاری داهینانی شیعر لای به‌رگری لای شاعیرانی کورد

۲۰۷	۱-۳/۳) كاردانه وهى دەرروونى وهك ھۆكاری داهینانى شيعرى بهرگری لای جگهر خوین
۲۱۳	۲-۳/۳) كاردانه وهى دەرروونى وهك ھۆكاری داهینانى شيعرى بهرگری لای ھیمن
۲۱۹	۳-۳/۳) كاردانه وهى دەرروونى وهك ھۆكاری داهینانى شيعرى بهرگری لای په شیو
۲۲۷	ئەنجام
۲۳۱	سەرچاوه كان
۲۴۱	پوختەى توؤزینەوه به زمانى عەرەبى
۲۴۳	پوختەى توؤزینەوه به زمانى ئینگلیزى

## لەبارەى ئەم کتیبەوہ

پیشکەشە بە ھەموو ئەوانەى ئاشقى ئازادى و سەر بەخۆین

کوردەوارى دەلیت "گیا لەسەر پنجدى خۆى دەرویت" من لە (بایم) ەوہ فیرى خۆشەویستى نیشتمان بووم، تا سەر بەلاشەمەوہ مابیت پۆحم فیدای نیشتمان و گیانبازیکی ئەو ریگایەم. بەندە وەك پارچە یەك لە نیشتمانیکى زولملىکراو، لە سۆنگەى ھەستکردن بەو ئازارەى نەتەوہ کەم بەھۆى بێدەولەتییەوہ چەشتوو یەتە، لەژیر چەترى مېکانیزمیکى زانستیدا چەند دەقیکی شیعرى شاعیران "جگہرخوین، هیمن، پەشیو" دەکەم بە سەنگى مەحەك بۆ نیشاندانى تروپیکى ئەو ئازارەى لە بێدەولەتەى کەوتوونەتەوہ. ھەر لەوساتەى خۆم ناسیووہ و زانیومە ناسنامە کەم چییە، شەپرى واقیع و خەيالى سەر بەخۆی لە مەیدانى بێرکردنەوہم لەجەنگدابوون، ھەمیشە بەدواى دەرچە یەكدا دەگەرām بۆئەوہى مگە یەتیت بە کەناریك لەویوہ پەر بە گەر وو ھاوار بکەم، تاوہ کو دەنگم سنوورەکان بێ زینى و گوئى ھەموو ئەوانە کاس بکات کە بە بیستنى وشەى سەر بەخۆی و دەولەتەى کوردی سەریان سەردەبیت. دوا جار دەرفەتەى ئەوہم بۆ پەخسا لە دووتوپی ئەم پەرتوکەدا شیعەر بکەم بە بەھانە و بتوانم خۆم بنووسمەوہ، لەئىوانى وشە بە وشە و دیر بەدیردا بتویمەوہ و گوزارشت لەو ئیش و ئازارە بکەم، چونکە بێدەولەتەى گێژەلوکەى تەمیکى پەشى چلکنە

بالی كیشاوه بەسەر مێژووی نەتەوەكەم، تاریکییەكە پڕچوووەتە نیو شاخ و دۆل و شار و دەماری تاك بەتاکی نیشتمانەكەم، كۆڵیکە لە خەم و دەردەسەری دەستاودەست نەوەکانی ئەم نیشتمانە بەناچاری دەبێ بێنە ژێرباری.

لە شەویکی درێژ ماوینەتەووە و بە هیوای ھەڵاتنی خۆر، لاوھەکانمان پیر دەبن و بە ئەزموونی ژیاڵێکی تال نەوھی دواتر پێدەگەینن كە چۆن شەری تاریکی بکەن، لە ھیچ شەپۆلێك نەترسن، دلی دووژمن بە خەنجەری پڕ لە ئومێد شەق و پەق كەن. لە پۆمانیکی درێژ ئەچیت كۆتاییەكە ی نادیارە، بەلام وەكو پەشیو دەلیت "دلیام جیھانی سبە ی گوشاد و پروونە" بەھیوام توێژەرانی دوا ی من لەدەلاقی دیکەووە ئاوەر لەم پرسە بدەنەووە، دەنگی نەتەوەكەم بەدنیای بگەینن، چونكە ئیستا لەسەردەمیك دەژین، قەلەم باشتەین چەكە، دەتوانین شەری نەیارەکانی پێبکەین و پەیزەبەكە لەرێبەووە بە ئامانجەکانمان دەگەین، دەخوایم تەواوی ئەو کاریگەری و كەلینانە ی بیدەولەتی دروستی کردوووە تیشکی پرووناکی بخەریتەسەر و پۆشن بکریتەووە.

بێگومان ھیچ کاریکی زانستی بێ ھەلەو پەلە ناییت، گرنگە مڕۆف واقیعانە بێر بکاتەووە و راستگۆیانە بنووسی، خوشویستی نیشتمان ئەركە و پارێزگاریکردنی باوەرپوونە بەم خوشەوویستیە. چەندە جوانە كە دەبینین پێشمەرگەبەك لە سەنگەری نیشتماندا پروو لە دووژمن بەگیانی خۆی بەرگری دەكات، منیش دەلیم ژان بێگریت ئەو نووسەرە ی نوکی قەلەمەكە ی ناییتە ڕم، سنگی دووژمنی پێ شەق كات.

## پوختە

بیدەولەتی نەھامەتییە کە؛ کورد و چەند نەتەووەیەکی بە ژمارە کەم لەسەر ئەم زەمینە بە دەستیئەو دەنالتین. لای زۆرینە تاکەکانی نەتەووەکان، ئەم نەھامەتییە دەبێتە مایە پەشینی و بێ ئومیدی و دەردەسەری، بەلام هەندیکیان دین نەھامەتی و دەردەسەری دەگۆرن بۆ داھێنان و بەرھەمھێنانی جوانی. "جگہرخوین، ہیمن، پەشیو"، ئەو شاعیرانەن خەم و نەھامەتییەکانی نەتەووەکیان کردووە بە ھۆکار و کەرەستە پەشینی. دۆخی بیدەولەتبوون لای ئەم شاعیرانە بوو تە ھۆی ئەو شاعیر و ھە کە یەکیک لە گەنگترین نامزەکانی دەربەری و پاراستنی ناسنامە نەتەووەی بۆ بەرھەنگاربوونەو ھەولەکانی سەپینەو و قەدەغەکردن بە کاریت. ھەرسێ شاعیر ئەزموونی تاراوگە و پەنابەریان چیشتوو، ھوونەبەکی پە بە پێستن بۆ لێکدانەو ھەوێ چۆنیەتی گۆرینی بیدەولەتی و دوری لە نیشتمان، بۆ سەرچاوەی ئیلام و بەرھەمھێنانی شاعیر. ھاوکات خۆشویستن و پیرۆزیی خاک لای ھەرسێ شاعیر پالئەریکی دیکە بوو بۆ داھێنانی شاعیر. بەھەمان شیوە پەرس و گەری دەروونیەکانی ھە کە گەری خۆبەکەمزانی، کاردانەو دژی ژێردەستەیی، داھێنانی شاعیر بەگەری، بۆشایی و دۆخیکی ئالۆزیان لەدەروونی شاعیراندا دروست کردوو، ئەم ھەستانە لە ئەنجامی سەپاندنی

سیاسەتەکانی چەوساندنەو و پەوانەبینی مافی نەتەوویی دروست دەبێت، وادەكات شیعەر بێتە قەلغانیک بۆ بەرگریکردن و پاراستنی ناسنامە ی نەتەوویەکی بیدەولەت.

**کلیلی وشەکان:** بیدەولەتی، نەبوونی ناسنامە، پەنا بەریتتی، خاک، ھەستی ژێردەستەیی، بۆشایی دەروونی، داھینانی شیعەر.

## پیشه کی

شاعر وهك ژانریکی گرنگی ئه ده بی، جیا له ئه رکی هونه ری و ستاتیکی، هاوکات پوئیکي گرنگی هه بووه له گوزار شتکردن له ژيانی کومه لایه تی و سیاسی مرؤفدا. له ری شیعره وه نه وهی نوؤ ده توانیت دهستی به میراتیکی دهوله مهندی فیکری و هونه ری بگات، ئه م ژانره ئه ده بییه کاریگه رییه کی زوری هه بووه له پاراستنی که لتووری نه ته وه یی و پته وکردنی ههستی کوردایه تی بی جیاوازی سنوور و دیالیکت. به درئیایی میژووی کورد شاعیرانیش وهك توئیکي گرنگی کومه لگه. له ری شیعره وه نه ته وه که یان هوشیار کردووه ته وه، هاوکات شاعر بووه ته دهنگی نازادی و به لگه نامه یه کی میژووی، که ئاوات و ئازار و خهون و خهباتی گه لیکي بیده وه له تی تیدا تو مارکراوه.

پرسی بیده وه له تیش وهك ده ردیکي کوشنده ی دانه بر او له میژووی نه ته وه ی کورد، پرو به ریکی فراوانی له شاعیری کوردی له خوگرتووه، وای کردووه هه رتاکیک به یی پیگه و ئاستی پوئیکي خوی له هه مبه ر ئه و پرسه دا خوی به به رپرس بزانیته بو داواکردنی ئه م مافه ره وایه ی که لی بیبه شکراره، شاعیرانیش وهك به شیکی دانه بر او کومه لگه کانیان له سه ر سه کوی ئه ده بده سلیمان نه کردووه له گوتنی راستیه کان و پینوسه که یان کردووه به چه کوش بو شکاندنی به سه ته له کی وه همی ترس دژ به دووژمن و داگیرکه ران.

كوردستان وەك ناسنامە ی تاکی كورد و جوگرافیایەکی لەت لەتكراو بوو تە مەیدانی شوپش و بەرخودانی، ھەرسێ شاعیری دیاری كورد "جگەر خوین، ھێمن، پەشیو" بەرپۆختی كوردانە و ھەستیکی پەر لە نیشتمان پەرورە ئازار و ژان و سوێی نەتەوەکیان كرددووە بە ئەدەب و لەرپیی دەقی شیعەرەو بەگوێی دنیای دەچرپینن.

ھۆی ھەلبژاردنی بابەتەكە دەگەرپۆتەو بەو ئەوھە ی كە ھیچ توێژینەو ھەك لەروانگە ی ئەدەبیەو ھەم بارە یەو ھە نەكراو، ھەرچەندە ئەدەبیاتی كوردی لە زۆر بوارداتیشکی خراوەتەسەر، بەلام پرسى بیدەولەتی و ھەك كێشە یەکی مێژوویی نەتەوھە ی كورد تا ھەنو كە بەردەوامی ھە یە، ئەم پرسەش بوو تە كەرەستە و ئامرازێکی گرنگ بەدەست شاعیرانەو، بە چەشنى جوړاو جوړ دەركەوتوو ھە لە دەقە شیعیریەكانیان پەنگی داو تەو ھە. لەم گۆشە نیگایەو ھەولمانداو، لێكەوتە ی ئەم دۆخە ی كە بیدەولەتی دروستی كرددووە لە شیعیری شاعیران "جگەر خوین، ھێمن، پەشیو" بە دیار بخەین، ھاوكات چۆن وینە ی بارودۆخی سیاسی و كۆمەلایەتی و مێژوویی نەتەو ھەکیان لە ئەدەبی كوردی كێشاو ھەرو ھە گرنگی ئەم توێژینەو ھەش لەو ھەدایە پە یو ھەندی ئیوان لێكەوتە كانی بیدەولەتی و ئەدەبی كوردی بەشیو ھەکی زانستی دەخاتەروو، جگە لەو ھەش ئەزمونی گەلی كورد و ھەك نەتەو ھەکی بیدەولەت نیشان دەدات، كە چۆن ئەدەب بوو تە دەنگ و پەنگی نەتەو ھە.

ئامانجی توێژینەو ھەكە ھەولێكە بوو دەست نیشان كردنی پالئەرە كانی پشت ھۆننەو ھە ی شیعەر لای جگەر خوین، ھێمن، پەشیو، ھاوكات دیار بكردنی مامەلە ی شاعیران، لەگەل پرسە كانی ناسنامە، پەنا بەری،

خاك، گریسی خۆبه که مزانی، کاردانه وهی ههستی ژێردهستهیی، کاردانه وهی دهروونی بو نوسینی شیعیری بهرگری، که چوون له دهقی شیعیرهکانیان رهنگیداوه تهوه.

رییازی په پیره و کراوی تووژینه وه که وهسفی- شیکارییه، بو شیکردنه وهی ئه و کاریگه ریانه ی که بیده وه له تی له سه ره ئه دیبان و شاعیران دروستی ده کات. شهش لیکه وته ی سه ره کی به ته وه ره گرتوو، که له بیده وه له تی که وتوو نه ته وه وه ک: نه بوونی ناسنامه ی نه ته وه یی، دۆخی په نابهری تی، بنه مای خاك، گریسی خۆبه که مزانی، کاردانه وهی ژێردهستهیی، شیعیری بهرگری. سه ره جه میان بو شاییه کی قوولیان له دهروونی شاعیران به گشتی و جگه رخوین، هیمن، پەشیو به تایهت دروست کردوو، ئه مهش وای کردوو شاعیران له ریگه ی ئه ده ب و هونه ره وه هه ولی پرکردنه وهی ئه و بو شاییه بدهن.

ئهم تووژینه وه یه له سی بهش پیکهاتوو، بهشی یه که م تیورییه و دابهش کراوه ته سه ره سی ته وه ر: له ته وه ری یه که مدا زاراوه، چه مک، پیناسه، بنه ما و پوول و گرنگی ده وه له ت خراوه ته پروو، له ته وه ری دووه مدا چه مک، پیناسه، په یونیدی بیده وه له تی به ناسنامه، په یوه ندی بیده وه له تی به په نابهری تی، گرنگی بنه مای خاك لای شاعیران خراوه ته پروو. له ته وه ری سییه مدا چه مک و پیناسه ی داهینان، داهینان له روانگه ی دهرووناسییه وه، روانگه ی سیگموند فرۆید بو داهینان، روانگه ی کارل گوستاف یونگ بو داهینان، روانگه ی ئه لفرید ئه دلهر بو داهینان خراوه ته پروو. بهشی دووه میس له چوارچیوه ی سی بابه تی دیاریکراو چند ده قیکی شیعیری شاعیراغان وه ره گرتوو، که ره نگدانه وهی دۆخی بی

ناسنامهیی، په نابه‌ریتی و گرنکی خاکن لای شاعیران. هه‌ولمانداوه تیشك بخه‌ینه سه‌ر دیارترینی ئه‌و ده‌قه شیعریانه‌ی، گوزارشت له‌م دۆخانه ده‌که‌ن. به‌شی سییه‌میش ئه‌و ده‌قه شیعریانه‌مان وه‌رگرتوو، که‌ په‌نگدانه‌وه‌ی پرسه‌ ده‌روونییه‌کانی وه‌ك گری‌ی خۆبه‌که‌مزانی، هه‌ستی ژێرده‌سته‌یی، کاردانه‌وه‌ی ده‌روونی شاعیرن بۆ نوینی شیعی به‌رگری. له‌ کۆتاییشدا ئاماژه‌مان به‌و ئه‌نجامانه‌ داوه، که‌ له‌ توێژینه‌وه‌که‌ ده‌ستمان که‌وتوو، له‌گه‌ڵ نووسینی لیستی سه‌رچاوه‌کان و پوخته‌ی توێژینه‌وه‌که‌ به‌ هه‌ردوو زمانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی.

## به شی یه که م

ده ولت و لیکه وته کانی بیده ولته تی په یوه ست به داهینانه وه

(۱/۱) ده ولت له پرووی زاراوه سازییه وه:

بو ټه وهی به شیوه یه کی قوول و وردتر له چه مکی ده ولت بگه ین، پیویسته سهره تا له زاراوه ی ده ولت بکولینه وه و واتا زمانه وانای و میژووییه که ی به ینه پروو، ټهم ټیگه یشتنه زاراوه ییه ده روزه یه کی گرنکه بو ټیگه یشتنی قوولتر له چه مکی ده ولت. "وشه ی (Estat ,stato ,state)، که هندی زمانی ټه پرووی بو ده ولت به کاری دینن، هه موویان بو وشه ی (status) ی لاتینی ده گه پینه وه، که مانای رهوش یان بارودوخی هه بوون ده گه په نی، له سه ده ی چوارده مه وه ټهم وشه یه له نوسینی جوړاوجوری ټه وروپییه وه ده که ویته به رچاو، پاشان زاراوه که ورده ورده گه شه ی کرد، تا به ته واوی مانای ټیستای وه رگرت " (گه ردی و مه عرف، ۲۰۰۵، ۴۳). ټهم گوړانکاریه زمانه وانیه، که له راستیدا گوړانی کروکی مانای وشه که یه، وه چه رځانیکي گرنگی میژووی بوو، پریگه ی بو دروستبوونی ده ولته تی مؤدیرن خوشکرد، بوو به بناغه ی چه مکیکی گرنگی سیاسی، که ټهم پرو به شیکی کاریگه ره له ژبانی مروفا یه تی. "ماوه یه کی زوریش ټیپه ری تاگه یشته ټه و چه مکه ی ټیستا هه یه تی، که سهره تا که ی بو سه ده ی شازده یه م

دەگەرپتەو، ھەر وەك لە ئینساپكۆپیدیای بەریتانیادا ھاتوو: وشەى دەولەت (state) بۆ كۆمەلگەىەكى رېكخراو بەكار دیت، لەرووی سیاسییەو نوێە، بۆ یەكەمجار لەسە دەى شازدەىەمدا بۆلۆبوو. یەكەمین كەسیش تیۆرناسى ئیتالى نیکۆلۆماکیافیلی لە كیتیى (prince) دا بەكار یهینا" (عەبدوللا، ۲۰۱۰، ۵۲).

ماکیافیلی وەك داھینەرى یەكەمى چەمكى دەولەت لە میژووی فیکرى سیاسیدا دەناسریت و بیرکردنەوەکانى دەروازەىەكى نوێى کردەو، بۆ تیگەیشتنیکی نوۆ لە سیستەمى سیاسى و بەرپۆەبردنى كۆمەل. "زاراوى دەولەت لەمیژوودا، وەك سیستەمیكى نوێى بەرپۆەبردنى كۆمەل سەرى ھەلدا، كە جیاواز بوو لەو سیستەمە كۆنانەى، كە تەنیا لەسەر بنەمای دەسەلاتى خواوەندەكان دامەزرابوون، مەبەست ئەو خودایانەى لەسەر زەمین لەلایەن مەرۆقەو بەناچارى دەپەرستان، كە مەرۆف بوون، چونكە ئەوان واتای دەولەتییان بەو قەوارەىە دەدا، كە خوداكان تیدا دەسەلات دار بوون، بەو مانایەى بەبۆ خودا دەولەت مانایەكى ناییت و بەبۆ دەولەتیش خودا پیگەىەكى پیرۆزى ناییت." (محمد، ۲۰۱۶، ۱۱).

لەگەل ئەو شدا پشتر ئەم زاراوہىە بۆ مەبەستى جیا جیا بەكار براو، بەلام ھەنوگە مۆرکیكى سیاسى بەبەردا كراو و بەتەواوى واتاكەى لەناو سیاسەتدا جیگیربوو، لەكەلتوورى كوردەواریدا، وشەى دەولەت لە دوو واتای سەرەکیدا بەكار ھاتوو، پەيوەندیەكى قوولیان بەیەكەو ھەیە، یەكەم: واتای دەولەمەندى و سامان، كاتیک دەوتریت خواوون مأل و دەولەتە واتا كەسیكى خواوون سامان و داراییە. دووہم: بەواتای دەسەلات

دیت، واته ئاماژه‌یه بو خاوه‌نداریتی هیزو ده‌سه‌لات و پیگه‌ی به‌رز له‌سیستمی کۆمه‌لایه‌تیدا.

له‌رووی پیکهاته‌ی زمانه‌وانییه‌وه "ده‌بینین وشه‌ی ده‌ولت له‌ کاری (دال) وه‌رگراوه‌ به‌مانای زه‌مان (کات) ده‌ولت یان منزل و مال و وه‌رگه‌ران له‌ حالیک بو‌ حالیکیت و به‌سه‌پاندن و کۆنترل‌کردن ده‌گوتری." (عمر، ۲۰۱۴-۲۰۱۵، ۸). به‌م پییه، ده‌سه‌لات شتیکی کاتی و گۆپاوه، نه‌ک هه‌میشه‌یی و جیگیر، ئەمه‌ش له‌گه‌ل مانا زمانه‌وانییه‌که‌ی وشه‌ی "دال" که‌ باس له‌ وه‌رگه‌ران و گۆپان ده‌کات، ته‌واو یه‌ک ده‌گرێته‌وه له‌گه‌ل بو‌ چوونه‌که‌ی " (دکتۆر محهمه‌د ئەحمه‌د خه‌له‌ف الله)، که‌ ده‌لێت: ده‌ولت له‌قورئانی پیرۆزدا مانای ده‌سه‌لاته‌ و ده‌سه‌لات له‌ قورئانی پیرۆزدا هه‌رگیز جیگیر ناییت و له‌سه‌ر یه‌ک دو‌خ نامینیته‌وه، به‌لکو دیت و ده‌پوات و به‌هیز و لاواز ده‌بیت" (هادی، ۲۰۰۸، ۷۹).

له‌ رووی واتای فه‌رهنگی زاراوه‌که‌: له‌زمانی عه‌ره‌بیدا ده‌ولت: (الدولة) و (الدولة) دوو چه‌مکی هاوته‌ریین په‌یوه‌ندیان به‌ سامان و جه‌نگه‌وه هه‌یه، له‌رووی زمانه‌وانییه‌وه کاتیک نیشانه‌ی (زه‌مه‌ه‌ی شیکردنه‌وه‌ی له‌سه‌ر دیت، ئەوا بو‌ (سامان به‌کار دیت). کاتیک نیشانه‌ی (فه‌تعه‌)ی شیکردنه‌وه‌ی له‌سه‌ر دیت، بو‌ (جه‌نگ) به‌کار دیت. هه‌روه‌ها هه‌ندیک پێیان وایه‌ کاتیک به‌ (زه‌مه‌ه‌ی دیت به‌واتای (دوا پۆژ و ئاخیره‌ت) دیت، وه‌ کاتیک (فه‌تعه‌)ی له‌سه‌ره‌ به‌واتای (جه‌نگ) دیت، به‌ بیروپرای هه‌ندیکی تریش هه‌ر دوو خویندنه‌وه به‌یه‌ک مانا دین و هاوته‌ریین له‌گه‌ل یه‌کتی و له‌کۆتایی له‌ ژیر چه‌مکی (دول) یه‌ک ده‌گرنه‌وه له‌

فهره‌نگی (أبن منظور، ۲۰۰۳، ۴۵۰). ئەمەش هاوواته له‌گه‌ڵ هه‌مان پیناسه‌ كه له‌ فهره‌نگی (المحیط) دا هاتوووه كه تیايدا چه‌مكى ده‌وله‌ت: (الدولة) به‌ دوو شیوه‌ی جیاواز خۆیندراوه‌ته‌وه، شیوازی یه‌كه‌م: به‌مانای كوده‌تا و گۆرانکاری له‌ كات و سامان، كه په‌یوه‌ندی به‌لایه‌نی ماددی و دارایی ده‌وله‌ته‌وه هه‌یه، هه‌روه‌ها شیوازی دووهم به‌ دوو جوړ هاتوووه: كاتیک نیشانه‌ی (زه‌ممه) ی له‌سه‌ر ده‌بی‌ت (الدولة) به‌مانای: باسکردنی (دوا پۆژ) دیت، هه‌روه‌ها كاتیک وشه‌ی (الدولة) به‌نیشانه‌ی (فه‌تعه) دیت، ئەوه به‌مانای: باسکردنی كاروباری دنیا و جه‌نگ دیت (الفیروز آبادی، ۲۰۰۹، ۵۷۷). كه‌واته، وشه‌ی (ده‌وله‌ت) له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا دوو خۆیندنه‌وه‌ی جیاوازی هه‌یه كه هه‌ریه‌كه‌یان بۆ مه‌به‌ستییكى تاییه‌ت به‌كارهاتوووه، گرنگی جیاوازی نیوان (الدولة) و (الدولة) له‌ سه‌رچاوه‌ كۆنه‌كانی زمانی عه‌ره‌بیدا نیشانه‌ی گرنگی وردبینی زمانه‌وانی و کاریگه‌ری جیاوازی بزۆین له‌سه‌ر مانای وشه‌كانه، په‌یوه‌ندی نیوان چه‌مكى ده‌وله‌ت و بواره‌كانی سامان و جه‌نگ له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا ده‌ریده‌خات، كه‌ چۆن زمان په‌نگدانه‌وه‌ی واقعی میژووپی و كۆمه‌لایه‌تی سه‌رده‌مه‌كه‌ی خۆی بووه، هه‌روه‌ها ده‌وله‌ت له‌ هه‌ردوو خۆیندنه‌وه‌كه‌یدا په‌یوه‌ندی به‌ چه‌مكى (گۆران و وه‌چه‌رخان) هوه‌ هه‌یه، چ له‌ بواری سامان و چ له‌ بواری ده‌سه‌لآت و جه‌نگدا، ئەمەش له‌گه‌ڵ په‌گی زمانه‌وانی وشه‌كه (دال) یه‌كده‌گریته‌وه.

هه‌روه‌ها له‌ فهره‌نگی زمانی فارسی دا: "دول (doyal)

به‌مانای (ده‌وله‌ت) دئی، وشه‌ی (ده‌وله‌ت) - (dowlat) به‌مانای:

(ثیقبال، بہخت، شانس) دیت. لہفہرہہنگی دہریاشدا (دولتہ)  
بہمانای دہولتہ - میری، ولت، پرووداوهکانی پوژگار دیت"  
(عہبدوللا، ۲۰۱۰، ۵۴). ئەگەر سەرنج بدەینە ناوہرۆکی فہرہہنگہ  
زمانہوانییہکانی ناوچہکہ، دہبینین ہەر سئ زمانی کوردی،  
عہرہبی و فارسی لہ تیگہیشتن و پیناسہکردنی چہمکی دہولتہتدا  
ہاوبہشن و لہ یەك ئاستدا مامہلہ لہگہل ئەم زاراوہیہدا  
دەکن، ئەمەش بو قوولی پەیوہندی کہلتووری و میژوویی  
تیوان ئەم زمانانہ و تیروانیی ہاوبہشیان بو چہمکی دہولت و  
دەسەلات دہگەریتہوہ.

### ۱-۱/۱ چەمكى دەۋلەت:

دەۋلەت ۋەك گرنگىتىن و سەرەكىتىن دامەزراۋى سىياسى لە جىھانى ھاۋچەرخدا، بابەتتىكى سەرەكى لىكۋىلەنەۋەى زانستە سىياسى و كۆمەلەيەتتە كانە. لە سەرەتاي مېژۋى مۇقايەتتە ۋە، مۇقۇ ھەۋلى داۋە شىۋازىك لە پىكىستى سىياسى و كۆمەلەيتى بۇ خۇى دروست بىكات، ئەم ھەۋلانە لە كۇتايىدا بۈۋنەتە ھۇى دەرەكەۋتتى دەۋلەت ۋەك بالاترىن شىۋەى پىكىستى سىياسى كۆمەلگەى مۇقايەتتى. "مېژۋى دامەززاندىن و بۈنىدانانى دەۋلەت دەگەپتەۋە بۇ سەردەمانى كۇن بۇ كۆمەلگەى كشتوكالىيە سەرەتايەكان، كە لە ۋلاتى (مىژۋىتامىيا) پىش نىزىكەى شەش ھەزار سال لەمەۋبەر دامەزراۋە " (حسېن، ۲۰۱۰، ۱۰۰). واتە دەۋلەت ۋەك يەكەمىن سىستەمى پىكىخراۋ لە مېژۋى مۇقايەتتە، لە ناۋچەى مىژۋىتامىيا سەرى ھەلداۋە.

ھەندىك بىرۋا لەم نىۋەندە پىيان وايە، "دەستپىكى فەلسەفەى سىستەماتىك و دامەززاندىنى ئەكادىمىياى ئەفلاتۋون، ھاۋزەمەنە لەگەل بىر كىرنەۋە لەپرسى دەۋلەت و فەرمانپەرۋا، كە لە كىتپى كۇماردا رەنگدەداتەۋە، فەلسەفە لاي ئەفلاتۋون رۇلى پەرۋەردەكارىكە، ھەر لەبەر ئەۋەش چاۋى بىيە رۇلى فەلسەفە لەتىۋ كۆمەلگە و ھاۋكات لە بنىاتنانى دەۋلەتتىكدا، كە دەبىى كۇمەتتىكى دادۋەر بەرپۇۋەبەر بىت ياساكانى لەسەر بنەماى لۇژبىك بىت، چەمكى ئەفلاتۋونى بۇ كۆمەلگەى سىياسى و كۆمەلەيتى ئەۋەيە ۋەك يەك جەستە لەلەين ئەقلى بالاۋە فەرمان رەۋايەتتى

بکری" (جمال، ۲۰۱۳، ۲۸). ده‌کریت بلین: ئەفلاتوون بنه‌مای تیوری ده‌وله‌تی له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان فه‌لسه‌فه و ده‌سه‌لات دامه‌زراند، گرینگ‌ترین خالی جه‌خت‌کردنه‌وه‌ی ئەفلاتوون، په‌یوه‌ندی نیوان ئەقل و ده‌سه‌لاتیکی دادپه‌روه‌ره، ئەو پیویایه ده‌وله‌تی دادپه‌روه‌ره ته‌نیا له‌ریگه‌ی فه‌رمان‌په‌وایی ئەقلی فه‌لسه‌فیه‌وه‌ به‌دی دیت، ئەمه‌ش بووه بنه‌مای زۆربه‌ی تیۆره‌سیاسیه‌کانی دواتر سه‌باره‌ت به‌په‌یوه‌ندی نیوان تیگه‌یشتن و ده‌سه‌لات.

هه‌روه‌ها "بیروکه‌ی ده‌وله‌ت به‌دریژی سهده‌کاندا دروست بووه و گه‌شه‌ی کردووه تا گه‌یشتووه‌ته‌چه‌مکی ده‌وله‌تی مۆدیرن، له‌سه‌رده‌مانی پیشوودا چه‌ندین ناوی جیاوازی هه‌بووه، وه‌ك: (ئیمپراتۆریه‌ت، سولتان‌نشین، شان‌شین)، هه‌ندیك جار هوکمرانی به‌ناوی ئاینه‌وه‌کراوه. بۆ نمونه له‌هه‌ندیك سه‌رده‌می ده‌وله‌تی فیرعه‌ونیدا، پاشای فیرعه‌ونی له‌روانگه‌ی ئەواندا به‌خودا داده‌نرا، ده‌وله‌ت به‌م شیوانه‌ناسراوه، له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا سیسته‌می جیا‌کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌کان نه‌بوو، به‌لکو هه‌موو ده‌سه‌لاته‌کان له‌ده‌ستی پاشادا بوو له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی ئاینی ئەو یاسا‌دانه‌ری یه‌که‌م، دادوه‌ری یه‌که‌م و فه‌رمانده‌ی سوپا بوو" (جومعه، ۲۰۲۲، ۱۲-۱۳). لیره‌دا ده‌ستمان به‌خالیکی جه‌وه‌ه‌ری ده‌گات، که له‌وه‌سه‌رده‌مانه‌دا هه‌موو ده‌سه‌لاته‌کان (یاسادانان، دادوه‌ری، جیبه‌جیک‌کردن) له‌ده‌ستی یه‌ك که‌سدا کوکرا‌بوونه‌وه، به‌په‌چه‌وانه‌ی سیسته‌می مۆدیرن له‌دابه‌شکردنی ده‌سه‌لاته‌کان. دوا‌ی به‌کاره‌پنانه‌ی وشه‌ی (state) له‌لایه‌ن ماکیا‌فیللی یه‌وه، بووه‌ته‌بناغه‌ی دروست‌کردنی چه‌ندین زاراوه‌ی په‌یوه‌ندی‌دار به‌

دامەزراۋە سىياسىيە كان، ئەمەش ھاوتەرىپە لەگەل گەشە كەردنى چەمكى دەولەت لە مېژوودا، كە لە سەدەى شازدە يەمە ۋە ۋەك چوارچىۋە يەكى سىياسى كۆمەلە يەتى سەرى ھەلداۋە و تا ئەمىرۆ بەردەوامە لە پەرەسەندىن. "چەمكى پىرۆسەى بونياتنانى دەولەت دوو قۇناغى سەرەكى ھەيە: نەرىتى و ھاۋچەرخ، قۇناغە نەرىتىيە كەى لە دوای جەنگى دووھى جىھانىيە ۋە دەستى پىكرى و تا كۇتايى جەنگى سارد بەردەوام بوو، ئەم قۇناغە ھاۋكات بوو لەگەل ئەو سەردەمەى، كە زۇربەى ۋلاتان سەربەخۇيان لەژىر دەسەلاتى كۇلۇنپالىزم ۋەردەگرت، لەم قۇناغەدا ئامانجى سەرەكى دامەزراندنى دامەزراۋەى جىگىر و بەھىز بوو، كە بتوانىت گەشەپىدانى ئابورى، كۆمەلە يەتى و كەلتورى ئەنجام بدات، ۋلات لە پاشكۇيەتى و كۇلۇنپالىزمى نوى رزگار بكات، ئاسايش دەستەبەر بكات، ھەروەھا دەستور و پەيكەرە سىياسىيە كان دابرىژىت، كە رىبەرايەتى پىرۆسەى گەشەپىدان دەكەن." (جىلالى، ۲۰۱۶، ۲۴۳). لەم قۇناغەدا، ھەر دەولەتتەك خەونى بە سەربەخۇي تەۋا و رزگار بوونى لە كۆت و بەندى كۇلۇنپالىزم دەبىنى، بەلام سەربەخۇي راستەقىنە تەنيا بە بونياتنانى دامەزراۋەى بەھىز و سەرۋەر دىتە دى، ئەم قۇناغە ۋە چەرخايتكى گىرنگ بوو لە مېژووى گەلانى ژىردەستەدا، چونكە بۇ يەكەمجار دەرفەتى ئەۋەيان بۇ پەخسا خۇيان چارەنوسى خۇيان دىارى بكەن و بەرەو پىشكەوتن و گەشەسەندىن ھەنگاۋ بىن، ئەمەش ۋاى كىرد زۇربەى ۋلاتە تازە سەربەخۇبوۋە كان ھەنگاۋ بەرەو دەولەتى مۇدىرن بىن.

زوربه ی بیرمەند و فهیلەسوفان لهسەر ئەوه کۆکن، "دەولەت لەرۋوی ژيانی سیاسییەوه بو نەتەوه ژێردەستەکان، مافیکی ئەخلاقى و کۆمەلایەتییه و دەبیت بەدەست بێت، ئەویش بەپاڤەند بوون بەوهی هیچ بیرکردنەوه و تیوریك بو دەولەت بەبى بیرکردنەوهی ئەخلاقى نەبیت، بۆیه دەولەت بەبى ئازادییهکان بو مروڤ و لایەنى ئەخلاقى، بى دادپەرورەرى کۆمەلایەتى، له بەرچاوغرتنى جیاوازی رهگهز، پيست، نەتەوه، ئاین... هتد، جوړيک له فهزای نا ئەخلاقى و نامروڤى ئەنارشیستیانە بەرهەم دەهيیت (محمد، ۲۰۱۶، ۱۳). بەم شیویه کاتيک باس له گۆران و ناجیگیری دەولەت و دەسەلات دەکەین، دەبینین ئەمە په یوه ندى راسته وخوی به لایەنى ئەخلاقى و کۆمەلایەتى دەولەتەوه ههیه، چونکه هەر دەولەتیک، که لایەنى ئەخلاقى و مافهکانى مروڤ پشتگوڤى بخات، به پيى بوچوونى بیرمەندان، بەرهو ناجیگیری و لەناوچوون دەچیت، جگه لهوهش کاتيک سهیر دهکەین مانای (دەولەت) له روانگه کلاسیکیهکان و بیروکەى دادپەرورەرى کۆمەلایەتى له روانگه هاوچەرখেکاندا دەریدەخات، که چۆن چه مکی دەولەت له دەسەلاتیکى پرووتەوه بو دامەزراوہیەکی ئەخلاقى پەرەى سەندوو، که دەبیت مافه بنەرەتییهکانى هەموو پیکهاتهکانى کۆمەلگه پارێزیت، بەبى جیاوازی رهگهز، پيست، نەتەوه، ئاین و ئایدۆلۆژیا.

هاوتەریب به "بیروپای بیرمەند و فهیلەسوفان، لههزرى سیاسى کۆندا پى لهسەر ئەرك و وهزیفهى مروڤ دا دهگیرا، بۆیه لهبیری کلاسیکیدا تەنانەت ئەگەر ئاماژەیان بەمافى مروڤ بکردابا، ئەوا دەپاڤەستەوه به ئەركى مروڤهوه، بەلام بیری سیاسى نوڤى

مافى بەبناغەى كەتۋارى سىياسى دانائو ئەركى دەولەتیشى بە پاراستى ئەم مافە لە قەلەم دا، كەوا سەرەتا ئەبىت جەخت لەسەر ماف بىكرىتەۋە پىش ئەۋەى ئەرك بەمروڧ بسپىردىت، واتە ئەبىت ئەرك بەمافەۋە بىستىتەۋە، نەك بەپىچەۋانەۋە، دەولەتیش پارىزگارى لىيكات" (عەبدوللا، ۲۰۱۰، ۴۵).

بەگشتى گۆرۈنى بىرى سىياسى لە كۆنەۋە بۆ نوئى، گۆرۈنكارىيەكى بىنەرەتى بەخۆيەۋە بىنى. لە سەردەمى كۆندا بىرمەندان و فەيلەسوفەكان جەختيان لە ئەركى مروڧ دەكردەۋە، ۋەك بىنەمايەكى سەرەكى بۆ ژيانى سىياسى و كۆمەلەپەتى، بەلام لە بىرى سىياسى نوئىدا، گۆرۈنكارىيەكى گرنگ پروویدا، كە تىيدا مافى مروڧ بوو بە بىنەماي سەرەكى و بىناغەى كەتۋارى سىياسى، لەم پروانگە نوئىدە ئەركى سەرەكى دەولەت پاراستن و گەرەتتىكردى ئەم مافانەيە. لەلەپەكى دىكەۋە، ئەگەر لە پروانگەى ئىسلامەۋە سەپرى پىگەۋ دەسەلات يان چەمكى دەولەت بىكەين دەبىنن، كە دىدى ئىسلامى بۆ مەسەلەى دەولەت و دەسەلاتى سىياسى، پروانگەيەكى مېژووئىيە، نەك ئاسمانى و پىرۆز، واتە ئەۋە خودا نىيە فۆرمى دەولەتى ۋەك چوار چۆپەيەك بۆ رىكخستى سىياسى و ئىدارەى كۆمەلگەكان لەئاسمانەۋە ناردوۋەتە خوارەۋە و فەرمانىيىكردوۋە، بەلكو ئەۋەى لەپشت ھاتنەكايەۋە و سەرھەلدانى دەسەلات و دەولەتەۋەيە، پىويستى مروڧ و كۆمەلگەكانە.

ھەرۋەھا دەسەلات و دەولەت پىرسىكى عەقلانى و مېژووئىيە و ملكەچى رىكەۋتتى سەر ئەم زەمىنەن و ھىچ رەھەندىكى پىرۆز و دەستلەندراۋان نىيە. ئەۋەى پىرۆز و ئاسمانىيە بەھاكانى

پەيوەست بە دەسەلات و پيادەکردنى وەزىفەكانى دەولەتە دوای دامەزراندنى، بۆغوونە ئەو دەسەلاتە ببیتە ئامرازى چەسپاندنى دادپەرورەرى و خوۆشى و خوۆشگوزەرانى خەلك، لەسايەى دەولەتەكەدا زولم و زۆر ئەنجام نەدرى و هيژ ملکہ چى هەق و ياسايەكى دادپەرورانە بىت و هاوالتیان سەرچاوەى پرەوايەتى دەسەلات بن، نەك هيژ و خپل و حزب و بنەمالە و ميژوو (على، ۲۰۱۴، ۱۴۰-۱۴۱). دەولەت دياردەيه كى دەستکردى مرۆفە بۆ پڤكخستنى كۆمەلگە، نەك فەرمانىكى ئاسمانى و پيرۆز، دەكرىت بليين پيرۆزى لە بەهاكاندايه، نەك لە شيوازى دەسەلات. دادپەرورەرى، خوۆشگوزەرانى و يەكسانى بەردەم ياسا گرنگن، نەك فۆرمى دەولەت، بۆيه ئىسلام زياتر جەختى لەسەر بەهاكانى وەك دادپەرورەرى و پراويز كرددوو، نەك شيوازى حوكمرانى و دانانى بەرنامە بۆ بەرپۆهبردنى دەسەلات لە دەولەتدا.

### ۲-۱/۱) پیناسه‌ی ده‌وله‌ت:

له سه‌رده‌می ئیستادا، ده‌وله‌ت بووه‌ته گرنگترین یه‌كه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی له سیستمی نیوده‌وله‌تیدا. میژووی دروستبوونی ده‌وله‌ت ده‌گه‌رپته‌وه بو پپیش هه‌زاران سال، کاتیك مروڤه‌كان ده‌ستیان کرد به پیکه‌وه ژیان و پیکه‌ستنی کۆمه‌لگه‌کانیان. "ده‌وله‌ت به شیوه‌ی مۆدیرنه‌که‌ی دوا‌ی په‌یمانامه‌ی ویستقالیا له سالی ۱۶۴۸ سه‌ری هه‌لدا، که تپیدا چه‌مکی سه‌روه‌ری نه‌ته‌وه‌یی و سنووری نیوده‌وله‌تی چه‌سپینزا" (salawu, 2021, 243). له سه‌رده‌می نویدا، ده‌وله‌ت وهك چوارچۆه‌یه‌کی گشتگیر سه‌یر ده‌کریت، که کۆمه‌لیک دامه‌زراوه و سیستمی تپیدا کۆبووه‌ته‌وه بو به‌رپۆه‌بردنی کۆمه‌لگه و دا‌بینکردنی پیداو‌یستییه‌کانی ئەم پیکه‌خراوه سیاسییه مۆدیرنه له پیکه‌ی کۆمه‌لیک بنه‌ما و دامه‌زراوه‌وه کار ده‌کات، بو به‌دیپینانی ئامانجه گشتییه‌کانی کۆمه‌لگه، بو ئەوه‌ی باشت له‌مانای ده‌وله‌ت و ئەرکی ده‌وله‌ت بگه‌ین، کۆمه‌لیک ناساندن و بو‌چوونی جیا به‌پیی په‌ه‌نده جیا‌وازه‌کان ده‌خه‌ینه‌روو.

"به‌لای (ئه‌فلاتوون) هوه ده‌وله‌ت سازمانیکی ئابوری ته‌واوه، له ئه‌نجامی پپۆیستییه‌کانی مروڤ په‌یدا بووه و له‌سه‌ر بنچینه‌ی په‌وشی دا‌به‌شبوونی کار بو دا‌بینکردنی پپۆیستییه‌کان دروست بووه" (گه‌ردی و مه‌عروف، ۲۰۰۵، ۴۳). ئەم تپروانینه‌ی ئه‌فلاتوون چه‌خت له‌سه‌ر لایه‌نی ئابووری ده‌کاته‌وه، وهك هۆکاری سه‌ره‌کی دروستبوونی ده‌وله‌ت و سیستمیکی ئابووری ته‌واو ده‌ییینیت، بو دا‌بینکردنی پیداو‌یستییه‌کانی مروڤ پپۆیا‌یه، که هیه‌چ تاکیک

ناتوانیت بہ تہنیا ہموو پیداوہستہ کانی خوئی دابین بکات،  
بوہ دابہ شکردنی کار پیویستہ.

بو پیناسہ کردن و ناساندنی زیاتری چہمکی دہولت چہند  
تپروانینیکی جیاواز و ہردہ گرین.

**یہ کہم:** لہ تپروانینی مارکسییہ وہ؛ بہرہمی ئہ و مملانی  
چیناہ تہیہ، کہ چینی سہردہستہی سہرمایہ دار دہیہ ویت  
ہہ ژمونوی لہ سہر چینی ژیردہستہ دا ہہ بیت، ئہ مہش ہوکار و  
نامرازہ بو مانہ وہی دہ سہلاتی چینی سہرمایہ دار، بہو ریگیہش  
زالی خویان بہ سہر دہولت دا دہ ہیلنہ وہ (گہردی و مہ عروف،  
۲۰۰۵، ۲۳). لہ تپروانینی مارکسییہ وہ، ئہ وان پینانویہ دہولتہی  
سہرمایہ داری بہرہمی مملاتی چیناہ تہیہ لہ نیوان چینی  
سہرمایہ دار و چینی کریکاردا، لہم روانگہ یہ وہ، دہولت نہک  
دامہ زراوہ یہک نیہ بو خزمہتی بہرژہ وہندی گشتی کوہ لگہ،  
بہ لکو نامرازیکہ لہ دہستی چینی سہرمایہ دار بو سہ پاندنی  
ہہ ژمون و دہ سہلاتی خوئی بہ سہر چینی کریکاردا، بہم شیوہ یہ  
چینی سہرمایہ دار لہ ریگہی دہولتہ وہ بہرژہ وہندیہ کانی خوئی  
دہ پاریزیٹ و بہردہ وامی بہ دہ سہلاتی خوئی دہ دات.

**دوہم:** لہ تپروانینی لیبرالی: دہولت بریتیہ لہ کوہ لیک  
کہس، کہ دانیش تووی خاکیکی دیاریکراون و پہیرہوی سیستمیکی  
کوہ لایہ تی و سیاسی و قانونی دہ کهن، ئہ مہش بہ نامانجی  
پاراستنی بہرژہ وہندی گشتی و پشتبہستن بہو دہ سہلاتہی  
فہرمانرہ وایہ تییان دہ کات (کورده، ۲۰۲۰، ۲۷). لیبرالیہ کان دہولت  
وہک دامہ زراوہ یہ کی پیویست دہ بینن، کہ خہ لک بہ ئارہ زووی

خۆيان پىكىيان ھىناۋە، جەخت لەسەر بەرژەۋەندى گشتى دەكاتەۋە، پىيى وايە بوونى دەۋلەت پىۋىستە بو پىكخستنى كۆمەلگە ۋ پاراستنى مافەكانى تاك.

**سىيەم:** "بىردۆزى گرىبەستى كۆمەلایەتى: بەپىيى ئەم بىردۆزە تاكەكانى گەل پىك دەكەون لەسەر دروستکردنى ۋلات لە پىگەى بەستنى كۆمەلپىك گرىبەست لەنىۋان تاكەكان ۋ دەسەلات دارەكاندا، واتە گەل رازىيە بە ھوكمى ۋلات بەرانبەر دەستەبەركردنى پىداۋىستىيەكانى خەلك ۋ ئاسايش ۋ ئەنجامدانى ھەماھەنگى لەگەل يەكتر، ئەم بىردۆزە لەلایەن كۆمەلپىك بىرمەندەۋە دانراۋە ۋەك: ھۆبىز، جۆن لۆك، جان جاك پۆسۆ" (ستوپەيى، ۲۰۲۰، ۱۸). بەپىيى ئەم بىردۆزە، پىكەۋتىنىكى دووقۆلى سەبارەت بە مافەكان ۋ ئەركەكان لەنىۋان دەسەلات ۋ ھاۋلاتيان دروست دەيىت. لەم پىككەۋتەدا، تاكەكانى كۆمەلگە بە ۋىستى خۆيان بەشىك لە ئازادىيەكانيان بە دەۋلەت دەبەخشن، لە بەرانبەردا دەۋلەت بەرپرسىارىيەتى پاراستنى ئاسايش ۋ داينىکردنى پىداۋىستىيەكان ۋ پىكخستنى پەيوەندىيە كۆمەلایەتىيەكان دەگرىتە ئەستۆ.

بە گشتى ياسا دانەران بو دەۋلەت لەسەر يەك پىناسە پىككەكەۋتوون، بەلكو ھەريەكەۋ لەگەل بىرۆكەى خۆى سەبارەت بە ياسا لە دەۋلەت ھاۋرابوۋە، (بونار) پىناسەى دەۋلەت دەكات بەۋەى: دەۋلەت برىتتىيە لەيەكەيەكى ياساى ھەمىشەيى، بوونى دەزگايەكى كۆمەلایەتى، كە مافى ئەنجامدانى دەسەلاتە ياسايە دىيارىكراۋەكانى لەخۆ گرتوۋە، لەروۋى نەتەۋەيەكى نىشتەجى بوو لەسەر ھەرىمپكى دىيارىكراۋ، دەۋلەت مافى سەركردايەتى

بالادەستی بەسەریدا ھەيە، لەرپڭەي بەکارھێنانی ئەو ھێزە ماددییەي ھەيەتی" (کورده، ۲۰۱۱، ۱۵). گرنگی بوونی دامەزراروی یاسایی و کۆمەلایەتی دەبیت بە شیوہیەکی بەردەوام و ھەمیشەي بوونی ھەبیت، ھەرورھا گرنگی بوونی نەتەوہیەك لەسەر خاکیکی دیاریکراو، ئەمەش یەکیکە لە بنەما سەرەکییەکانی دروستبوونی دەولەت، جگە لەوہ پڻووستی بوونی ھیزی ماددی و دەسەلاتی سەرورەي بۆ جیہەجیکردنی یاسا و بریارەکان گرنگن، چونکە دەولەت بەبێ ھیزی جیہەجیکردن و دەسەلاتی یاسایی ناتوانیت رۆلی خۆي بپینیت و بەردەوام بیت لە مانەوہ.

لە روانگەيەکی دیکەوہ، "دەولەت بریتیيە، لە کۆمەلێك تاك، پەپرەوي چالاکییەکانی خۆیان لەسەر ھەرپمیکي جوگرافی دیاری کراو دەکەن، ملکہچی یەك سیستەمی دیاری کراو دەبن" (نعمة، ۲۰۱۸، ۶). ئەمە مانای وایە، دەولەت ئامازەيە بۆ کۆمەلگەيەکی ریکخراوی سیاسی لەسەر زەمینیکي دیاریکراودا، یاخود بە کۆمەلە خەلکێك دەوتریت، کە لەسەر خاکیکی دیاریکراودا دەژین و ملکہچی دەسەلاتیکي سیاسی ھاوبەشن (علی، ۲۰۱۴، ۱۸).

لە روانگەي بیرمەندانى سیاسییەوہ، جیاوازی و لیکچوون ھەيە لە ناساندنی دەولەت، بەلام زۆربەیان لەسەر چەند بنەمایەکی سەرەکی کۆکن. "دەولەت بریتیيە لە ھەرپمیک، یان ناوچەيەکی دیاریکراو و سنوردار، کە تیتیدا کۆمەلێك تاك لەسەري نیشتەجین بۆ ریکخستەوہیان پڻووستیان بە دەسەلاتیک ھەيە، بەشیوہي فەرمانرەوا و ھەموو لایەکیش پێوہ پابەندبێ" (عبدالرحمن، ۲۰۲۱، ۱۲). ئەم پیناسەيە دەولەت وەك چارەسەرێك بۆ پێداووستییەکانی

كۆمەلگە دەبینیت، نەك وەك سەپاندنیکی زۆرەملی، واتە دەولەت بەرھەمی پێویستی و خواستی تاكەكانە بۆ پێكخستنی ژیانیان، بەرپرسیارە لە دابینکردنی ئاسایش و خۆشگوزەرانى بۆ ھاوڵاتیان، ھەرەھا پاراستنی مافەکانیان لە چوارچۆھى یاسادا. بۆمان دەردەكەویت لە رووی سیاسییەووە بوونی دەولەت چەند توخمیکی سەرەكى و بنەرەتى لە خۆدەگریت، سەرەتا پێویستە دەولەت خاوەنى ھەریم و خاكیكى دیاریكراو بییت، كە سنوورى دیاریكراوى ھەبییت، ھەرەھا دەبییت كۆمەلێك خەلك بە شیوەیەكى ھەمیشەیی لەو خاكەدا نیشتەجێ بن و پەيوەندیەكى بەردەوام لە نیوان ئەو خەلكە و خاكەدا ھەبییت، جگەلەوھش بوونی دەسەلاتیكى سیاسى و سیستەمیكى فەرمانرەوایەتى پێویستە، كە خەلك ملكەچى بن و كاروبارى ژیانیان بەرپۆھ بیات، دەولەت بەبئى بوونی ئەم توخمە سەرەکیانە خاك، خەلك و دەسەلات، ناتوانییت ھەبییت و بەردەوام بییت.

دەولەت لە چەمكى مۆدێرندا واتە، "كۆمەلێك تاك بەشیوەیەكى جیگیر دەژین و چالاکییەکانیان لە ھەریمیکی جوگرافی دیاریكراودا ئەنجام دەدەن و لە كاتی ئەنجامدانی چالاکییەکانیاندا ملكەچى سیستەمیكى یاسایی دیاریكراو دەبن" (جومعە، ۲۰۲۲، ۱۷). ئەم پێناسە مۆدێرنە، نیشانەى گۆرانکارییەكى گەورەییە لە تیگەیشتنی دەولەت، لە چەمکیكى كۆنەووە، كە تیایدا دەسەلات و فەرمانرەوایی سەرەكى بوون، بۆ چەمکیكى نووی، كە تییدا یاسا و مافی تاك و پەيوەندیە یاساییەكان گرنگترین رۆل دەگیرن لە پێكھێنان و بەرپۆھبردنی دەولەتدا. بە تیگەیشتمانی لەو ناساندانەى دەولەت

لہ دەرہوہی ئه و پیناسانہی تا ئیستا کراون، دہ کریت بہم شیوہیہ  
دہولت پیناسہ بکہین: بریتیہ لہ یہ کہ یہ کی سہروہری یاسایی و  
سیاسی، کہ لہ سہر بنہمای ریکخستنی پھیوہندی نیوان دہ سہلات  
و کومہ لگہ دامہ زراوہ، خاوہن توانای بریاردان و جیبہ جیکردنہ  
لہ سنووریکی جوگرافی دیاریکراودا، ہہروہہا خاوہنی مافی  
بہ کارہینانی ہیژی پھوایہ بو پاراستنی سیستہمی گشتی و  
بہرژہوہندیہ ہاوبہ شہکان.

**٣-١/١) بنەماکانی دەولەت:**

دەولەت دامەزرێوەیەکی سەرەکی و گرنگە لە ژبانی كۆمەڵایەتی و سیاسی مەرفەدا، پۆلێکی سەرەکی لە پێكخستنی پەيوەندیەكانی نیوان تاك و كۆمەلگە هەیه، هەر لە سەرەتاوە مەرفە هەولێ داوە سیستمێکی پێكخراو بۆ بەرپۆهەردنی كاروباری ژبانی پۆژانە و پاراستنی مافەكانی تاك و كۆمەلە داھەزرێت. دەبینین لە سەرەتای پێكھاتنی بیری سیاسی نوێدا، بێرماندان و یاساناسان پێناسەیی دەولەتیان لە چوارچێوەی سێ بنەمای سەرەكیدا دیاری كەردوو: گەل، خاك و سیستمی سیاسی. ئەم بنەمایانە پێكەووە چوارچێوەیەکی یاسایی و سیاسی پێكەهێنن، كە رێگە بە دەولەت دەدات، ئەركەكانی خۆی جێبەجێ بكات و خزمەتی هاوڵاتیانی بكات، بەلام لەگەڵ پەرەسەندنی پەيوەندیە نیووەولەتیەكان، دانپێدانانی نیووەولەتی وەك بنەمای چوارەم زیاد كراوە، لە سەرچاوە جیاوازه‌كاندا ئەم بنەمایانە بە شێوازی جیاواز پۆلێن كراون، هەندێکیان باس لە سێ بنەما دەكەن، هەندێکی تر دانپێدانانی نیووەولەتی وەك بنەمای چوارەم داوەتین، لە كاتێكدا هەندێك سەرچاوە بە زیادكردنی سەرۆری و سەر بەخۆیی شەش بنەما دیاری دەكەن.

### یه که م: گهل یان دانیشتون:

له سه ره تاي دامه زرانندی هه ر ده وله تیکدا، بوونی کومه لیک مروث پیوستیه کی بنه رته ییه، "بینگومان ناتوانریت ده وله تیک به پیرتیه به رچاو به بی بوونی دانیشتون، له کاتیکدا ده ولت ریکخستنیک کومه لایه تی یاخود مروییه، له بهر نه وه بوونی ده ولت به بی کومه ل هیچ واتایه ک ناگه نییت، له ده ولتدا نه و کومه له به هوئی چهند په یوه ندییه ک به یه که وه ده به ستینه وه، وه ک په یوه ندی زمان، میژوو، ناین، ره گه ز، که لتور، به رژه وه ندی هاوبه ش ... هتد، هه روه ها ژماره ی دانیشتونیش پیوسته له ناستیکدا بن، که بتوانن ده ولت دامه زریئن، ده وله تیش بو به رپوه بردنی کاروباره کانی ژیان، ده بیت کاره کان له نیوان تاکه کانیدا دابه ش بکات" (کورده، ۲۰۱۱، ۱۶). گهل یاخود دانیشتون یه که م و گرنگترین بنه مای ده ولته، چونکه ده ولت به بی گهل نییه، گهل نه و کومه له مروثیه، که له سه ر خاکیک کی دیاریکراو به شیوه یه کی هه میشه یی نیسته چین و به هوئی کومه لیک تاییه تمه ندی و خه سلته تی هاوبه شه وه پیکه وه ده ژین، نه م په یوه ندییه هاوبه شانه وا ده کهن، که تاکه کانی گهل هه ست به یه کگرتووی و یه کبوون بکه ن و بتوانن پیکه وه کومه لگه یه کی ته ندروست پیک بهینن، گهل سه رچاوه ی ده سه لاته له ده ولتدا و به بی بوونی ژماره یه کی گونجاو له دانیشتون، ده ولت ناتوانریت کار و نه رکه کانی خوئی جیبه جی بکات، هه ر بویه گهل وه ک بنه مایه کی سه ره کی و جه وه هری ده ولت، پیگه یه کی تاییه تی له بیر ی سیاسی هاوچه رخدا هه یه.

### دووەم: نىشتمان يان خاك:

بە درېژايى مېژووى مروڧايەتى، خاك ھەمىشە ۋەك بىنەمايەكى پىرۆزى نەتەۋە بىنزاۋە. ئەۋ پەيوەندىيە درېژەي لە نىۋان مروڧ و خاكەكەي لە رابردوو دەستى پېكردوۋە و ھەتا ئەمپروش بەردەۋامە. خاك گۆرەپانى ژيان و مردنە، پەيوەندى مروڧ لەگەل خاك پەيوەندىيەكى جەستەي و پۆھىيە. "رەگ و رىشەي ھەموو كۆمەلگەيەكى مروىي پەيوەستە بە خاكىكى ديارىكراۋ. خاك ۋەك سروشتيكى ماددى، كۆمەلگە جياۋازەكان بەسەرىدا دابەشبوون، بە ميكانىزمىكى بىئاتنانى دەۋلەت ناسىزاۋە، رەمىزى ناسنامە و سەربەخويى دەگەيەنىت. گۆرەپانىكە بۆ مەلەننى و كىپرەكىي ژيان بە درېژايى مېژووى مروڧايەتى ۋەك سەرمایەكى بەرھەمدار و سەرچاۋەيەكى سروشتي بەھايەكى زۆرى ھەيە، چونكە پەيوەستە بە ناسنامە و سەربەخويى و پېگەي كۆمەلەيەتى. كۆنترۆلكردن و پارستنى خاك يەككىكە لە ئەركەكانى دەۋلەت، پەيوەندى بە مىراتى باب ۋىبايرانەۋە ھەيە." (Albertus، 2025). ناپىت تەنیا ۋەكو پارچەيەك زەۋى سەيرى خاك بىكەين، خاك بەرپرسىيارىتييەكى گەۋرەيە لەسەرمان بۆ پاراستن و گەشەپىدان و گەياندىنى بە نەۋەي داھاتوو. پىۋىستە ئەۋ پەيوەندىيە پىرۆزە پىارېزىن.

بىنەماي خاك يەككىكە لە گىرنگىرىن بىنەماكانى ژيانى مروڧ و كۆمەلگەي مروىي، دەبىنن ئەۋ نەتەۋانەي خاكەكەيان داگىركراۋە، توشى چەندىن كىشەي قوۋلى دىكەش دەبىنەۋە، ۋەك مەترسى لەدەستدانى ناسنامە و كەلتوورى نەتەۋە، ھەروەھا ناچار دەبن لە

پيناو پرزگارکردنی خاکه که يان دژى داگيرکهر بوهستن، بويه پاراستنى خاک پاراستنى داهاتووى نه ته وويه که. ههروه ها خاک يه کيکه له کولّه که سه ره کييه کاني بنياتناني ده ولّت و به بئ بوونى خاک و سنوورى ديارىکراو، ده ولّت ناتوانيت هه بئت، بويه خاک "ره گه زيکى پيوستى دروستبوونى ده ولّه ته، نه و پارچه زه وييه ديارىکراويه، که خه لکى له سه رى ده ژين، گرنگ نيه هه ريمه که رووبه ره که ي گوره بئت يان بچووک، به لام ده بئت سنوره که ي ديارىکراو بئت، بو نه وه ي ده ولّت بتوانيت سه روه رى خوئى له و سنوره ديارىکراوه دا ده ربخات، چونکه له کولتايى نه و سنوره دا سه روه رى ده ولّه تيکى تر ده ست پيده کات" (حسين، ۲۰۱۰، ۱۰۳). بنه ماى خاک له پيکها ته ي ده ولّه تدا به هايه کى گرنگى هه يه، چونکه ده ولّت به بئ بوونى خاكيکى ديارىکراو دروست نايبت. هه ر ده ولّه تيک پيوستى به سنوورپکى جوگرافى ديارىکراو هه يه، که له و چوارچپويه دا بتوانيت ده سه لّاتى خوئى پياده بکات و ياساکانى جيپه جئ بکات. نه م پارچه خاکه سه ره راي نه وه ي شوئنى نيشته جيبوونى گه له، له هه مانکاتدا سه رچاوه ي سامان و ده رامه تى ده ولّه تيشه و چوارچپويه کى گرنگه بو پاراستنى ناسايش و سه قامگيرى، ليره دا پرسى سه روه رى ده ولّت له سه ر خاکه که ي دپته پيشه وه، چونکه هه ر ده ولّه تيک له سنوورى خاكي خوئيدا خاوه نى ده سه لّاتى بالايه و مافى هه يه به نازادانه بريار له سه ر سه رچاوه و سامانه سروشتييه کاني خوئى بدات.

### سىئەم: سىستەمى سىياسى يان ھۆكۈمەت:

دەسەلات پەگەزىكى سەرەكى دروستبۇنى دەولەتە ۋە بەبى بوونى دەسەلاتىكى ناۋەندى، تەنيا كۆمەلە خەلكىك ۋە پارچە زەۋىيەك دەمىنئەۋە، "بوونى ژمارەيەكى زۆرى خەلك ۋە ھەرىمىكى دىارىكراۋ بۇ نىشتە جى بوون، ناتوانىت دەولەتىك پىكېھىنئەت، بەلكو دەبىت دەسەلاتىكى بالاي فەرمان پەۋا ھەبىت، بۇئەۋەى دەسەلاتى خۇى بەسەر تاكەكان بەسەپىننى بۇ بەرپۇەبەردن ۋە بەئەنجام گەياندنى كارەكان، پىۋىستە ھەموۋان ملكەچى بىرىاركانى ئەم دەسەلاتە بن، گىرنگ نىيە ھۆكۈمەتەكە دىموكراتى بىت يان دىكتاتورى، پاشايى بىت يان كۆمىرى (عبدالرحمن، ۲۰۲۱، ۱۲). دەكرىت بلپىن سىستەمى سىياسى يان ھۆكۈمەت بەنمايەكى جەۋھەرىيە لە پىكھاتەى دەولەتدا، كە بەبى بوونى ئەم سىستەمە، گەل ۋە خاك ناتوانن بە تەنيا دەولەت پىكېھىنن. ئەم دەسەلاتە سىياسىيە ھىزىكى رىكخەرە، كۆمەلگە بەرپۇەدەبات ۋە بىرپارە گىشتىيەكان دەردەكات، گىرنگى سىستەمى سىياسى لەۋەدايە، كە دەبىتە ھۇى رىكخستنى پەيۋەندىيەكان لە نىۋان تاكەكانى كۆمەلگەدا، جا ئەم سىستەمە ھەر فۇرم ۋە شىۋازىكى بەرپۇەبەردنى ھەبىت، لىرەدا ھۆكۈمەت دەسەلاتىكى بالايە، تۋاناي جىيەجىكردىنى ياسا ۋە بىرپارەكانى ھەيە بەسەر گەل لە ھەرىمى ژىر فەرمانزەۋايەتىدا.

### چارہم: دانپیدانانی نیودہولہتی:

دانپیدانانی نیودہولہتی بہشیکی گرنگہ لہ پرۆسہی دروستبوونی دہولہت لہ جیہانی ہاوپہرخدا، کاتیک دہولہتانی تر بہ فہرمی دان بہ دہولہتیکی نویدا دہنین، ئہوہ دہرگای پھیوہندییہ نیودہولہتیہکانی بۆ دہکریتہوہ. "بیگومان دہبیت دہولہتان دانپیدابنین، تاکو بتوانی پھیوہندی بازرگانی و سیاسی و پرۆشنبری لہگہل دہولہتانی دیکہ دروست بکات، ئہگینا بہ دژواری دہتوانی کاروباری خوئی بہرپۆہ ببات (عہبدولآ، ۲۰۱۰، ۶۰).

دانپیدانانی نیودہولہتی لہ سہردہمی ہاوپہرخدا و ہ بنہمایہکی گرنگی دہولہت دہردہکہویت، چونکہ تہنیا بوونی (گہل، خاک و حکومہت) بہس نییہ بۆ ئہوہی دہولہتیک بتوانیت بہ تہواوی کار و چالاکییہکانی ئہنجام بدات، ئہم دانپیدانانہ دہرگای پھیوہندییہ نیودہولہتیہکان دہکاتہوہ و پرپگہ بہ دہولہت دہدات پھیوہندی سیاسی، بازرگانی، ئابووری و کہلتووری لہگہل دہولہتانی دیکہ دروست بکات، کاتیک دہولہتیک لہلایہن کۆمہلگہی نیودہولہتیہوہ دانی پیدا دہنریت، دہتوانیت بیتہ ئہندام لہ پرپکخراوہ نیودہولہتیہکان و مافی واژۆکردنی پرپککہوتنامہ نیودہولہتیہکانی دہبیت، ہہروہا دہتوانیت نوینہرایہتی دیبلۆماسی دہمہزرینیت، لہ ولاتان قہرز و یارمہتی دارایی و ہربگریٹ و لہ دادگا نیودہولہتیہکان داکۆکی لہ مافہکانی خوئی بکات، بہ پینچہوانہوہ دہولہتیک دانی پیدانہنریت، بہ دژواری دہتوانیت کاروباری خوئی بہرپۆہ ببات و بہشیوہیہکی کاریگہر لہ کۆمہلگہی نیودہولہتیدا

بەشدارى بكا، لە خوارەو ھەموونە دەخەينەروو لەبارەى گرنكى و كارىگەرى دانپىدانانى نۆدەولەتى: ۋەك بەلگە، كۆمارى كۆسۆڧۆ لە سالى (۲۰۰۸) سەربەخۆيى خۆي پراگەياندا، سەرەپاي بوونى گەل، خاك و حكومت، بەلام بەھۆى نەبوونى دانپىدانانى ھەندىك لە دەولەتە گەورەكان، لە بوارى بازركانى و دىپلوماسىدا پروبەرووى كىشەى زۆر بوو ھەو (پەمەزان، ۲۰۲۰، ۱۵).

كۆمارى كۆسۆڧۆ ھەموونەيەكى بەرچاوى گرنكى دانپىدانانى نۆدەولەتییە لە سەردەمى ھاوچەرخدا، ئەم ۆلاتە، كە پىشتەر بەشيك بوو لە سربىا، لە سالى (۲۰۰۸) سەربەخۆيى خۆي پراگەياندا و سەرەپاي ھەبوونى ھەموو پىداويستىيە سەرەككەكانى دەولەت ۋەك گەل، خاك و حكومت، بەلام بەھۆى رەتكردنەھەى لە لايەن چەند دەولەتتىكى گرنكى ۋەك روسيا و چين، نەيتوانى بە تەواوى تىكەل بە كۆمەلگەى نۆدەولەتى بىت، ئەمەش كارىگەرى خراپى كرده سەر تواناي بازركانى و پەيوەندىيە دىپلوماسىيەكان و بەشدارىكردنى لە رىكخراو ھەموونەولەتییەكان، بەپىچەوانەو، ئەگەر پىشتگىرى و دانپىدانانى نۆدەولەتى ۋەرگرتبا، دەيتوانى بەشيوەيەكى ئاسايى بىتە ئەندام لە نەتەو ھەكگرتووەكان، لەرووى دىپلوماسى و بازركانىيەو ھەكرىت بلىين دەولەتە دانپىدانەنراو ھەكان ئەو خاكەن، كە بەكردەو ھەربەخۆيان بە دەستھىناو، بەلام دانپىدانانى نۆدەولەتییان ۋەك دەولەتى سەربەخۆ ۋەرنەگرتووە.

### پینجەم: سەرۆەری:

سەرۆەری یەکیکە لە گرنگترین تاییەتمەندییەکانی دەولەت لە سیستمی سیاسی نۆدەولەتیدا، کە مافی بپاردان و سەر بەخۆی تەواوی پێدەبەخشییت. "هەر دەولەتێک دەبێت خاوەن سەرۆەری تاییەت بەخۆی بێت و چیژ لە سەرۆەری خۆیان وەر بگرن، پەیقی بەرزێ خۆیان هەبێ، هیچ دەسەلاتێکی تر بە سەریانەو نەبێت (عەبدوللا، ۲۰۱۰، ۶۰). لە روانگە یەکی دیکە، سەرۆەری دەولەت، واتە خاوەنی تەواوی بپاریار و دەسەلاتەکان بێت لە سنووری خۆیدا، هەر دەولەتێک پێویستە سەرۆەری تەواوی هەبێت، بەبێ دەستیوەردانی دەرەکی بتوانیت بپاریار لە کاروباری ناوخۆیی و دەرەکی خۆی بدات، بەبێ ئەم سەرۆەرییە دەولەت ناتوانی بە ئازادی بپاریار لە سەر چارەنوسی خۆی بدات.

**شەشەم: سەربەخۆيى:**

لەسىستەمى سىياسى نىۋەدەۋلەتتەدا چەندىن لايەنى جىاواز لە بنىاتنانى دەۋلەتتىكى سەقامگىر و پىشكەتوودا گىرگان ھەيە. "مەرجى سەرەكى و بناغەيى بۆ دەۋلەت ئەۋەيە سەربەخۆ بى، لەژىر زالىگەي دەۋلەتتە تىردا نەبىت" (عەبدۇللا، ۲۰۱۰، ۶۰). ۋەك مەرجىكى سەرەكى لە دەۋلەتتە سەربەخۆيى واتاي ئەۋەيە، دەۋلەت دەبىت ئازاد بىت لە ھەر جۆرە دەستتۆەردان و كۆنترۆللىكى دەرەكى، جا ئەم سەربەخۆيى چ لەرووى سىياسى بىت يان ئابوورى. بە نمونە، سەربەخۆيى سىياسى، دەۋلەت دەبىت بتوانىت بەبى فشارى دەرەكى، بىرپارە سىياسىيەكانى خۆى بدات و سىستەمى ھوكمرانى خۆى دىارى بكات. سەربەخۆيى ئابوورى، واتە تواناي بىرپاردان لەسەر سەرچاۋە و سامانە سىروشتىيەكان و بەرپۆەبردنى سىياسەتى ئابوورى بەبى دەستتۆەردانى دەرەكى.

لەكۆتايىدا دەرەكەۋىت دەۋلەت ۋەك دىاردەيەكى سىياسى و كۆمەلەيەتى، پىۋىستى بە كۆمەللىك بنەما و مەرجى سەرەكى ھەيە، بۆ ئەۋەي بتوانىت بە شىۋەيەكى دروست و كارىگەر ئەركەكانى خۆى جىبەجى بكات. ئەم بنەمايانە ۋەك كۆلەكەي سەرەكى بۆ بنىاتنانى دەۋلەتتىكى سەقامگىر و بەھىز دادەنرىن، بوونى ئەم بنەمايانە لە ھەر دەۋلەتتىكدا، دەبىتە ھۆى بەھىزكردنى پىنگەي دەۋلەت لە ناوخۆ و دەرەۋەدا، ھەرۋەھا دەبىتە ھۆى پاراستنى مافەكانى ھاۋلايتان و فەراھەمكردنى ژيانىكى باشتر بۆيان.

## ۱/۱-۴) پوئل و گرنگی دہولت لہسہر تاك و کومہ لگہ:

دہولت وہك دامہ زراوہیہ کی سیاسی و کومہ لایہ تی کاریگہ ریہ کی بہرچاوی لہسہر ژیانی تاك و کومہ لگہ ہہیہ، بووہ تہ ہیزیکی سہرہ کی لہ ریچکستنی پھیوہندیہ کانی نیوان خہ لک و بہرپیوہ بردنی کاروباری گشتی لہسہر ناستی تاك و کومہ لگہ، دہولت راستہ و خو کاریکہری لہسہر ناسنامہ و مافی ہاؤلاتیان ہہیہ، لہریگہی سیستہم و دامہ زراوہ فہرمیہ کانہوہ، چوارچیوہیہك بو ہہ لسوکہوتی تاکہ کان دادہ نیت و پاراستنی مافہ کانیان دہستہ بہر دہکات. ہہروہا دہولت پوئلکی گرنگی لہ دابینکردنی خزمہ تگوزاریہ بنہرہ تیہ کان وہك پہروہردہ، تہندروستی و ناسایش ہہیہ، کہ راستہ و خو پھیوہستہ بہ جوری ژیانی تاکہ کان لہ کومہ لگہ دا، جگہ لہوہ ہوکاریکی گرنگہ بو ریچکستنی پھیوہندیہ کومہ لایہ تی و ئابوریہ کان، ہہروہا پوئل لہ پاراستنی سہقامگیری کومہ لایہ تی و گہشہ پیدانی ئابوری دہگیریٹ. سیستہمی دہولت چہتریکہ بو پاراستنی بہرژوہندی ہاوبہش لہ نیوان تاك و کومہ لگہ دا "دہولت بہرپرسیارہ لہ دابینکردنی دہرفہ تی یہ کسان بو ہہموو ہاؤلاتیان و دابہشکردنی دادپہروہرانہی سامان و سہرچاوہ کان، جگہ لہوہ بہرپرسیاریتیہ کی گشتی ہہیہ، بہرانہر ئو کہسانہی ناتوانن کہ مترین پیدایستیہ کانی ژیانیکی شایستہ بو خویمان دابین بکہن، ئہم سئ پرنسیپہ سہرہکیہ یہ کسانی دہرفہ تی و دابہشکردنی دادپہروہرانہی سامان و چاودیری کومہ لایہ تی پیکہوہ چوارچیوہی سہرہ کی دہولت پیکدہ ہیمن و یہ کتر تہواو دہکەن، بو دہستہ بہرکردنی ژیانیکی باشت بو ہہموو ہاؤلاتیان لہ سایہی ئہمانہ دا تاك ہہست بہ

خۆشگوزەرانى دەكات" (محمدین، ۲۰۲۲، ۲۷۸). بەم چەشنە دەبینىن دەولەت لە چوارچۆھەى پىكھاتە سەرەككیەكانیدا، تەنیا دامەزراوہیەكى سیاسى نیە، بەلكو دامەزراوہیەكى كۆمەلایەتى و ئابووریەشە، كە پۆلئىكى گرنكى لە دروستکردنى ھاوسەنگى نىوان چىنە جىاوازەكانى كۆمەلگە دەگىرن، ھەرۋەھا راستەخۆ كارىگەرى لەسەر باشکردنى ژيانى ھاۋلاتىيان و بەرقەرار کردنى دادپەرۋەرى كۆمەلایەتى ھەيە. دەولەت خاۋەنى چەندىن پۆل و ئەركى جىاوازە، پىكەۋە تەۋاۋكەرى يەكترن. ئەم پۆلانە دەبنە ھۆى ئەۋەى دەولەت بتوانىت بە شىۋەيەكى بەردەوام خزمەتى كۆمەلگە و پارىزگارى لە بەرژەۋەندىيە گشتىيەكان بكات. لە گرنگترىن ئەم پۆلانە دەتوانىن ئاماژە بە سى خالى سەرەكى بكەين كە برىتىن لە:

۱. **چاۋدىر:** بەپىى ئەم پۆلە دەولەت ۋەك چاۋدىرئىكى بەردەوام كار دەكات، بۆ ھەلسەنگاندنى گۆرانكارىيەكان لە كۆمەلگەدا، ئەم چاۋدىرئىيە دەبىتە ھۆى ئەۋەى دەولەت بتوانىت بە وردى دۆخەكە شىيكاتەۋە، پىشبینى گۆرانكارىيەكان بكات، ھەرۋەھا دەتوانىت زووتر ھەست بە كىشە و گرتەكان بكات و پىگە چارەى گونجاۋيان بۆ بدۆزىتەۋە.

۲. **پىكخەر:** دەولەت لە پىگەى ئەم پۆلەۋە ھەۋل دەدات ھاوسەنگى لە نىوان بەرژەۋەندىيە جىاوازەكانى كۆمەلگەدا دروست بكات. ئەمەش لە پىگەى دانوستان و دىالۆگ لە نىوان لایەنە جىاوازەكان و دۆزىنەۋەى خالى ھاۋبەش. دەولەت لىرەدا پۆلى ناۋبژىۋانىك دەگىرئىت، لە چارەسەرکردنى كىشە و ناكۆكىيەكان.

۳. **گه رهنیتکار:** له م رۆله دا ده ولت بهرپرسیاریتی راسته وخوی له پاراستنی ئاسایش و سهلامه تی هاو لاتیان هیه، ئەمه ش له ریگه ی دانانی یاسا و ریسای پیویست و جیبه جیکردنیان بۆ رووبه رووبوونه وهی هه ر مه ترسییه ک له کۆمه لگه دا، چ له رووی داراییه وه بیټ، یان له رووی ئاسایش و سهلامه تییه وه. " (Borrás and Edler, 2020, 17). ده بینین کاریگه رییه کانی هه بوونی ده ولت راسته وخۆ له سه ر ژبانی تاك و کۆمه لگه ده رده که ویت، به نمونه له سه ر ئاستی تاك: له رووی چاودێرییه وه تاك هه ست به پارێزراوی ده کات، کاتیك ده زانییت سیسته میك هه یه چاودێری ده کات و خه می کیشه کانی ده خوات.

**وه کو ریخه ر:** ده ولت ده رفه ت به تاك ده دات، تاوه کو ده نگی بگاته شوینی مه به ست و مافه کانی ده پارێزریټ له ریگه ی ناوبژیوانی کردنی نیوان لایه نه جیاوازه کان. **له رۆلی گه رهنیتکارن:** تاك متمانه ی به داها تووی خۆی زیاتر ده بیټ، چونکه ده زانییت سیسته میك هه یه پارێزگاری له ئاسایش و سهلامه تی ده کات.

**له سه ر ئاستی کۆمه لگه دا:** چاودێری ده ولت ده بیته هۆی دۆزینه وهی کیشه کۆمه لایه تییه کان و چاره سه رکردنیان، هه روه ها له رۆلی ریخه ستندا ده ولت یارمه تی دروستبوونی کۆمه لگه یه کی هاوسه نگ ده دات، که تییدا هه موو لایه نه کان ده توانن پیکه وه هه لیکه ن. له لایه کی دیکه وه گه رهنیتکردنی ئاسایش و سهلامه تی گشتی ده بیته هۆی دروستبوونی که شیکی گونجاو بۆ گه شه ی کۆمه لایه تی و ئابووری.

بەگشتی، ھەبوونی دەولەتی سەربەخۆ كۆمەڵێك ئەنجام و  
 لێكەوتە ئەرینی و سوودبەخشی لەسەر تاك و كۆمەلگەى خاوەن  
 دەولەت ھەيە. ئەم دیاردەيە دەبێتە ھۆى سودمەند بوون لە  
 سەرجم مافە بنەرەتیەکانى مرۆف. ھەولەدەین لە خوارەو  
 بەوردی بیان خەینە بەرباس: ھەبوونی پاراستنی یاسایی لە  
 چوارچۆی دەولەتێكى سەرور بۆ ھاوولاتیان دەبێتە ھۆى ئەو  
 كەسى خاوەن دەولەت لە پارێزگاری یاسایی سودمەند دەبێت،  
 لە ھەر كێشەيەكى یاسایدا دەتوانیت داواى مافەکانى خۆى  
 بكات، ئەمەش دەبێتە ھۆى سەقامگیری و دلنایى و ھەستکردن  
 بە پارێزراوى لەلایەن تاكەکانەو. ھەرەھا ئەم پاراستنە یاسایی  
 دەبێتە ھۆى دروستبوونی كۆمەلگەيەكى سەقامگیر و یەكسان لە  
 بەردەم یاسادا بۆ سەرجم ھاوولاتیان، ھەرەھا سودمەندبوون  
 لە مافی دەنگدان و بەشداری سیاسى یەكێكى ترە لە كاریگەرییە  
 گرنگەکانى ھەبوونی دەولەت. تاكەكان دەتوانن بەشداری لە  
 پرۆسەى سیاسى بكەن، ئەمەش دەبێتە ھۆى ھەستکردنیان  
 بە خاوەنداریتی و بەرپرسیاریتی بەرانبەر بە دەولەتەكەیان.  
 بەشداریکردنی سیاسى كاریگەرى راستەوخۆى لەسەر باشتکردنی  
 ژيانى پوژانەى ھاوولاتیان ھەيە لە پێگەى ھەلبژاردنی نوینەراتیك،  
 كە خزمەت بە بەرژەوەندى گشتى بكەن.

ھەبوونی دەولەت دەرفەتەکانى خویندن و پەرورەدى یەكسان  
 بۆ سەرجم تاكەكان دەپەخسێت، كاریگەرى راستەوخۆى لەسەر  
 پێشكەوتنى كۆمەلگە و بەرزکردنەوھى ئاستى ھۆشیاری ھاوولاتیان  
 ھەيە، چونكە پەرورەدەيەكى باش دەبێتە ھۆى دروستبوونی

نہوہیہ کی پۆشنبیر و خاوهن توانا ده توانن خزمهت به ولاته که یان بکهن، جگه لهوه په خساندنې هه لی کار یه کیکی تره له باشییه کانی هه بوونی ده ولته. تاکه کان ده توانن به شیوه یه کی فه رمی و یاسایی کار بکهن و له مافه پیشه ییه کانیان به هر مه مند بن ئەمهش کاریگه ری راسته وخۆی له سه ر باشتر بوونی ئاستی ژبان و خوښگو زه رانی تاکه کان هه یه، ده ستگه یشتن به چاود پیری ته ندروستی باش و هه رزان بو سه رجه م هاوولاتیان باشییه کی دیکه ی هه بوونی ده ولته. ئەمهش ده بیته هۆی که مکردنه وه ی نه خوښی و له پرووی ته ندروستییه وه ژبانی تاکه کان باشتر ده کات. هاوکات مافی مو لکداری و خاوه نداریتی یه کیکی تره له کاریگه رییه ئەرینییه کانی هه بوونی ده ولته، چونکه تاکه کان ده توانن به شیوه یه کی یاسایی خاوه نی مو لک و مال بن، ئەمهش کاریگه ری راسته وخۆی له سه ر گه شه ی ئابووری و وه به ره ییان له کو مه لگه دا هه یه.

له پرووی ئابوورییه وه، هه بوونی ده ولته هۆکار یکه بو گه شه ی ئابووری و باشبوونی ئاستی ژبانی خه لک. که سانی خاوه ن ده ولته ده توانن به شیوه یه کی یاسایی کار بکهن، ده رفه تی وه به ره ییان یان بو ده ره خسیت ئەمهش ده بیته هۆی گه شه ی ئابووری، کاریگه رییه ئەرینی له سه ر سه رجه م کو مه لگه ده بیته. له ئاستی نیوده ولته تیشدا، ده ولته ته کان ده توانن په یوه ندی سیاسی و بازرگانی له گه ل ولتانی تر دروست بکهن، ئەمهش ده بیته هۆی کرانه وه ی ده رگای ئالو گو پری ئابووری و زانستی و که لتووری له گه ل ولتانی تر دا، جگه له مانهش که سی خاوه ن ده ولته زیاتر متمانه ی به خو ی هه یه، ئەمهش کاریگه ری له سه ر باری ده روونی تاکه کان هه یه، وا ده کات له پرووی

دەروونییەو بەھیزبن، ھەر وہا کارىگەریی ئەرپنى لەسەر ئاستى توندوتیژی لەناو كۆمەلگەدا ھەيە، دەبیتە ھۆى دروستبوونى كۆمەلگەيەكى ئارام و پارێزراو. كەواتە بوونى دەولەتتىكى سەربەخۆ ھۆكارە بۆ دروستبوونى كۆمەلگەيەكى پيشكەوتوو، سەقامگير و خۆشگوزەران، كە تاكەكان دەتوانن تپیدا بە سەربەستى و بە كەرامەتەو بەژين.

## ۲/۱) چہ مکی بیدہ ولہ تی:

بیدہ ولہ تی دوخیکی مرویی ئالۆزه، کہ دوو شیۆهی سهره کی له خو ده گریت، یه که میان: بیدہ ولہ تی یاساییه، که تیدا که سیك یان گروپیك له لایهن هیچ ده ولہ تیکه وه وهك هاوالاتی نانسرین و له مافی هاوالاتیوون بیه شن "مهزنده ده کریت که لایه نیکه م ده یان ملیۆن که سی بیدہ ولہ تی له جیهاندا هه بن، ئه وانهی هیچ ده ولہ تیک به هاوالاتی خو یان دانائین" (Albarazi, Van wass, 7). دوو میان: ئه و گه ل و نه ته وانهن، که هه رچه نده هاوالاتی ولاتیکن، به لام دانپیدانانی نیوده ولہ تی و سهره رهی و سهر به خو یان نییه، واته ده ولہ تیکی سهر به خو ی تایهت به خو یان نییه.

له جو ری یه که مدا خه لک ته نانهت له ساده ترین مافه کانی ژیان بیه شن، ناتوانن به ئازادی گه شت بکه ن، ناسنامه ی فه رمیان نییه و له خزمه تگوزارییه سهره کیه کانی وهك خویندن و ته ندروستی بیه شن. له جو ری دوو مدا نه ته وه کان له مافی دیاریکردنی چاره نووسی خو یان و به رپۆه بردنی سهر به خو ی ولاته که یان بیه شن. هوکاره کانی دروستبوونی بیدہ ولہ تی فره جوړن: جیاکاری نه ژادی، ئایینی، گوړانی سنووره کان، هه لوه شانده وه ی ده ولہ تان، که موکوری له یاساکانی هاوالاتیوون و به سیاسه تی ئه نقهستی ده ولہ تان، هه روه ها بارودوخی میژووویی و سیاسی وهك داگیرکاری و دابه شکردنی نه ته وه کان بو سهر چهند ده ولہ تیک بو هونونه، "کورد دوای جهنگی یه که می جیهانی بیدہ ولہ تی کران، به هو ی دابه شکاری به ریتانیا و فه رهنسا بو رۆژه لاتی ناوه پراست، وهك ئه نجمیک له رووی سیاسی، ئابوری و

كهلتورییه وه كه مینه و كه متر کران له نیوان دهوله ته نه ته وه بییه کانی توركیا، ئیران، عیراق و سوریا. (barzoo Eliassi, 2021, 7) به گشتی سیاسه تی نیوده ولته تی و هۆکاره کانی تر پۆلی گرنگیان هه بووه له دروستبوونی ههردوو جوۆری بیدهولته تی، کۆمه لگه ی نیوده ولته تی به تایبه تی نه ته وه یه کگرتوووه کان، هه ول ده دات بو چاره سه رکردنی ئەم کیشه یه. چه ندین پێککه وتنامه ی نیوده ولته تی هه ن که کار ده که ن بو پێگریکردن له بیدهولته تی و پاراستنی مافه کانی ئەم که سانه، وهك "پێککه وتنامه ی ١٩٥٤، که په یوه ندی به پاراستنی کهسانی بیدهولته وه هه یه، دواتر پێککه وتنامه ی ١٩٦١، له سه ر که مکردنه وه ی بیدهولته تی، که ئامانجی خو پاراستنه له حاله ته کانی بیدهولته تی" (manly & vanwass, 2014, 3). ئەم پێککه وتنامه نه کاریگه ر بوون بو پاراستن و یارمه تیدانی کهسانی بیدهولته ت، به تایبه ت ئه وانه ی له جوۆری یه که من.

بیدهولته تی کیشه یه کی فره ره هه ند و ئالۆزه، له کات و شوین و سه رده می جیاواز دا هه بووه. "له رووی میژوو بییه وه چه مکی بیدهولته تی وهك کیشه یه کی یاسایی ته کنیککراو بینهراوه، به لام ده رته نجامه و پێرانکه ره کانی بو سه ر خه لکی به پروونی دیارن، نا کرپت ئەم کیشه یه فه رامۆش بکرپت، چونکه له ره هه ندی جیاوازه وه کاریگه ری ده بییت وهك: گه شه پیدانی نیوده ولته تی، کاروباری مرویی، مافه کانی مروّف، مافی مندالان، لایه نی ئابوووری، چاودێری ته ندروستی، دیموکراسی، ئاشتی، ئاسایش و کوچی زۆره ملی" (Wolf legal, 2014, 6 publisher). واتا بیدهولته تی کاریگه رییه کی زۆری له سه ر کۆمه لگه هه یه، ئەم

کیشه یه ته نیا پرووه یاساییه که ی ناگر ټه وه، به لکو په یوه ندی به چهن دین بواری ژیانه وه هیه، وهک ته ندروستی، په روه رده و ئاسایش. چاره سه رکردنی پټویستی به هه ولی نیوده وله تی جدی و درټخایه ن هیه به بو دابینکردنی مافه بنه په تیه کانی مروټ و باشرکردنی ژیانی که سانی بیده وله ت. چه مکی بیده وله تی "تامازه به بیمافی و لاوازی ده کات، له مهیدانټکی گوتاری نه رټیندا جینگیر کراوه، بو نمونه: بیده وله تی وهک به ته واوی له مروټایه تی وه دهرنان" (Eliassi, 2021, 5). ئەمەش دیارده یه کی مه ترسیداره، مروټ له مافه سه ره تاییه کانی بییه ش ده کات، که سی بیده وله ت وهک ده رکراو له کومه لگه ی مروټایه تی مامه له ی له گه لدا ده کرټ، ئەم دۆخه که رامه تی مروټی پټیل ده کات و ده بیته هو ی لاوازی و بیده سه لاتی تاك له کومه لگه دا.

"بیرۆکه ی بیده وله تیش دروستکراویکی کومه لایه تیه و دۆخیکی سروشتی جیهانی و مروټایه تی نییه، ئەوه ی راسته قینه یه ئەوه یه، که خه لکی بیده وله ت ده کرټن و کیشه ی کومه لایه تی و سۆزداری جددی ئەزموون ده کهن، له رټیگه ی ئەم دروستکراوه کومه لایه تیه یانه ی ده وله ت" (Gubena, Ather, 2017, 28). بویه: بیده وله تی دۆخیکی دروستکراوی ده سه لاته، نهک بارټکی سروشتی، ئەم دۆخه له رټیگه ی دامه زراوه سیاسییه کانه وه به ره هم دټ، ده بیته هو ی چه وساندنه وه ی زوری کومه لی خه لک. هه ر کاتیک باس له بیده وله تی ده کرټ، ده بیته وهک بارود دۆخیکی ده سترکد سه یری بکه ین، نهک دۆخیکی ناچاری و نه گوټر. "بیده وله تی کیشه یه کی جیهانی مافه کانی مروټه، کاریگه ری له سه ر ملیونان تاك و خیزان و کومه لگه له سه رتاسه ری

جیهان ههیه، شیویهکی سه رهتایی سزادان و ئەشکه نجه دانه، چونکه بوونی سیاسی تاك له ناو ده بات، که به درپژایی چه ندین سه ده پهره ی سه ندووہ" (Albarazi, vanwass, 2015, 7). بیدهولته تی یه کیکه له توندترین سزاکانی سه رده می هاوچهرخ، ئەم دۆخه کاریگه ریی نه رینی له سه ر تاك و خیزانه کان له پرووی کۆمه لایه تی، ده روونی، ئابووری و ئاسایشه وه دروست ده کات، که سی بیدهولته تی وهك که سیکی نه ناسراو و بی پاریزگاری یاسایی مامه لئه ی له گه ل ده کریت، سه رئه نجام ئەمانه ش هه موویان گرپیه کی ده روونی قول و رشت لای تاکی بیدهولته تی دروست ده که ن.

## ۱-۲/۱) پیناسه‌ی بیده‌وله‌تی:

بیده‌وله‌تی وهك یه‌کیك له پرسه هه‌ره گه‌وره و مه‌ترسیداره‌کانی سه‌رده‌م، به دوو شیوه خوئی دهرده‌خات، یه‌که‌میان: ئه‌و که‌سانه‌ی، که له‌مافی هاوالاتی بوون بییه‌ش کراون، له دایکبوونیان تو‌مار نه‌کراوه، دووه‌میان: ئه‌وانه‌ی، که له چوارچپوه‌ی هه‌ریمیکی دیاری کراو ده‌ژین، خاوه‌ن حکومه‌ت و ناسنامه‌ن، به‌لام ئازادی و سه‌ربه‌خوئی و سه‌روه‌رییان لی سه‌نراوه‌ته‌وه. هه‌ردوو جو‌ره‌که‌ی بیده‌وله‌تی مرو‌ف له سه‌ره‌تاییتین مافه‌کانی ژیان بییه‌ش ده‌که‌ن و ده‌یانخه‌نه دو‌خیکی مه‌ترسیداره‌وه، ئه‌م دیارده‌یه، که ملیۆنان که‌س له جیهاندا به‌ده‌ستیه‌وه ده‌نالینن، به ته‌نیا کیشه‌یه‌کی یاسایی نییه، به‌لکو کاره‌ساتیکی مرو‌یه، که پپو‌یستی به چاره‌سه‌ری خیرا و کاریگه‌ر له‌سه‌ر ئاستی نپوده‌وله‌تی هه‌یه.

بوونی ئه‌م دو‌خه له سه‌رده‌می ئیستادا، نیشانه‌ی لاوازی سیسته‌می نپوده‌وله‌تییه له پاراستنی مافه بنه‌په‌تییه‌کانی مرو‌ف. "هه‌موو مرو‌فیک به‌سروشت خاوه‌نی مافه، به‌لام ئه‌م مافانه ته‌نیا له چوارچپوه‌ی ده‌وله‌ت به‌دی دین، که‌واته ئه‌وانه‌ی ده‌که‌ونه دهره‌وه‌ی ده‌وله‌ت، له‌و مافانه بییه‌ش ده‌بن" (محمد، ۲۰۲۴، ۲۸۲).

له یاسای نپوده‌وله‌تییدا به‌پپی ریککه‌وتنی په‌یوه‌ست به‌پپگیه که‌سانی بیده‌وله‌ت، که‌سی بیده‌وله‌ت ئه‌و که‌سه‌یه وهك هاوالاتی له‌لایه‌ن هه‌چ ده‌وله‌تیکه‌وه له چوارچپوه‌ی یاساکه‌یدا دانانریت " (2020, Gurgen). بیده‌وله‌تی ده‌بیته هوی ئه‌وه‌ی که‌سه‌که له هه‌موو مافه یاسایی و سیاسیه‌کانی بییه‌ش بکریت و نه‌توانیت به‌شداری له ژیانی ئاسایی کومه‌لگه‌دا بکات.

چارەسەركردنى ئەم دۆخە پىويستى بە ھەماھەنگى ئىۋدەولەتى ھەيە، لەگەل گەرانەوہ بۆ رېككەوتنە ئىۋدەولەتتەيەكان سەبارەت بە كەمكردنەوہى بىدەولەتى. ھەرۋەھا "لەپىكەتنامەى ۱۹۵۴ى تايەت بە بارى كەسانى بىدەولەت پىناسە كراوہ، وەك تاكىك لەلايەن ھىچ دەولەتتەيەكەوہ بەھاۋلاتى دانانرېت، كەسانى بىدەولەت لاوازترىن و پەراۋىز خراوترىن توۋزەكانى كۆمەلگەن" (Manly, vanwass, 2014, 2). سەپەراى چەندىن رېككەوتنەنامەى گىرنگ سەبارەت بە كەمكردنەوہى بىدەولەتى و پاراستنى مافەكانى كەسانى بىدەولەت، بەلام بىدەولەتى بەردەوامە لە ھەرپەشەكردن لە ژيان و كەرامەتى مليۇنان مروۆف لەسەرتاسەرى جىھان. "ھەموو كەسك مافى نەتەوايەتى ھەيە، ھىچ كەسك ناپىت سەرپروپايانە لەمافى نەتەوايەتى بېشەش بكرىت، ھەرۋەھا ناشىت نكولى لە مافى گورپىنى نەتەوايەتتەيەكەى بكرىت" (چارنامەى گەردوونى مافەكانى مروۆف ماددەى ۱۵)، (محمد، ۲۰۲۴، ۲۷۹).

لەپاراستىدا، پىناسەى بىدەولەتى بابەتتىكى گىرنگە لە ياساى ئىۋدەولەتتەيەكە، سەبارەت بە بىدەولەتى كاتىك سەپىرى پىناسە جىاوازەكان دەكەين، دەبىنىن ھەموويان لە چەند خالىكى سەرەكيدا ھاوبەشن، گىرنگىرىن و سەرەكىترىن خال ئەوہيە، كەسى بىدەولەت ئەو كەسەيە ھىچ دەولەتتەيەكە بە ھاۋلاتى خوۋى نازايتت و ياساى ھىچ ۋلايتتە مافى ھاۋلاتى بوونى پى رەوا نەبىنىوہ.

لەلايەكى ترەوہ، جوۋرى دووہمى بىدەولەتى باس لەو كەسانە دەكات، كە لە رووى ياساىيەوہ ھاۋلاتى ۋلايتكن، بەلام لە كىردەوہدا ناتوانن سوود لەو ھاۋلاتىبوونە وەربگىرن، ئەمەش لەوانەيە

هوڅکاري جهنگ يیت يان کيشه ی سياسی، ئەم جوړه بیدهوله تیه کيشه یه کی نالۆزتره و چاره سه رکردنی زه حمه تتره، چونکه په یوه ندی به بارو دوڅی سیاسی و کوومه لایه تی ئەو ولاتانه وه هه یه، که تیدا پرووده ات. "نه ته وهی بیدهوله ت، واته نه ته وهی به ماف نه گه یشتوو، يان نه ته وهی گرفتاری نیو میژوووه.

کورد په کیکه لهو نه ته وه بیدهوله ته به ماف نه گه یشتووانه یه، که کوشته ی دهستی سته می قوناغه میژوو بیه کانه و به رده وامیش به هه رپه شه ده ور دراوه و تاتیستاشی له گه ل دابی بیمافی و گرفت و سته م و هه رپه شه کان به رده وامه" (عوسمان، ۲۰۱۷، ۳۵). نه ته وهی کورد نموونه یه کی زیندوووه بو ئەو نه ته وانهی که به دریزی میژوو له مافه ره واکانیان بییه ش کراون، ئەم نه ته وه یه سه ره رای خه باتی به رده وام و قوربانیدانی زور، هیشتا له دوڅیکی نااسایی و پر له هه رپه شه دا ده ژی. به داخه وه، له سه ده ی بیست و یه که میشدا، کورد وه گه وره ترین نه ته وه بیدهوله ته کانی جیهان ده بینیت، به رده وام پرووه پرووی سیاسه تی په راویزخستن و هه ولی سپینه وهی شوناسی نه ته وه یی ده بیته وه، ئەمه ش بووه ته هو ی نه وهی پرسی کورد بیته یه کیک له گرنگترین و نالۆزترین پرسه نیوده وله تیه کان تاتیستا چاره سه ر نه کراوه. "زۆرینه ی کورد ها ولاتینامه ی (ئیران، عیراق، سوریا و تورکیا) يان هه یه، ئەوان شایسته ی ئەوه ن بینه خاوه نی ده وله تی خو یان، پیویسته بیدهوله تی سنوردار بکریت، تو یژینه وه جیاوازه کان ئامازه به وه ده کهن، که خه لکانیک هه ن له ناوه خو دا بیدهوله تن به بی به جیهیشتنی ئەو شوینه ی، که تیايدا ده ژین، وه ک کورد له رۆژه لاتی ناوه راست، زورچار له لایه ن سه رکرده کانی ئەم

ده‌وله‌تانه‌وه به تاکی كورد ده‌وتریت، كه بپیوستییان به ده‌وله‌تی كوردی نییه، له‌بهر ئه‌وه‌ی گوايه چێژ له‌مافی یه‌كسانی ده‌بینن له نیۆ ده‌وله‌ته‌هه‌بووه‌كاندا" (Eliassi, 2021, 98). ده‌نگی كورد به‌دریژیایی میژوو پشتگوێ خراوه، له كاتیكدا كه نه‌ته‌وه‌ی كورد خاوه‌نی كه‌لتووور و زمان و شوناسی تایه‌ت به‌خۆیه‌تی، ئه‌م پشتگوێخستنه له ئاستی نیۆده‌وله‌تییدا به‌رده‌وام بووه و بووه‌ته‌هۆی ئه‌وه‌ی گه‌لی كورد نه‌توانیت به‌ته‌واوی گوزارشت له‌خواست و داواكارییه‌ ره‌واكانی خۆی بكات، له زۆر بواردا ده‌نگیان له‌ بریاره‌ چاره‌نووسا‌زانه‌كاندا به‌هه‌ند وه‌رنه‌گیراوه.

به‌تیگه‌یشتنمان له‌م پیناسانه‌ی له‌ روانگه‌ جیاوازه‌كانه‌وه‌ بۆ پرسى بیده‌وله‌تی كراوه، ده‌كریت بڵین: بیده‌وله‌تی دۆخێكى سیاسى و یاسایه، تییدا تاك یان كۆمه‌لگه‌یه‌ك له‌ چوارچۆیه‌ی سیسته‌می نیۆده‌وله‌تییدا ناسنامه‌ی فه‌رمى و یاسایی نییه، ره‌نگه‌ ئه‌م كۆمه‌لگه‌یه‌ خاوه‌ن كه‌لتووور و زمان و میژوووی تایه‌ت به‌خۆی بی‌ت، هه‌روه‌ها خاوه‌نی هه‌موو پێكهاته‌كانی ده‌وله‌ت بی‌ت، وه‌ك (خاك، گه‌ل و حكومه‌ت)، هه‌روه‌ها ده‌گونجیت كۆمه‌لگه‌ش هه‌بی‌ت، ناسنامه و هاو‌لاتی بوونی هه‌بی‌ت، له‌گه‌ڵ بنه‌ما سه‌ره‌كیه‌كانی به‌ ده‌وله‌ت بوون، به‌لام به‌هۆی فاكته‌ری ده‌ره‌کی یان ناو‌خۆیی له‌ مافی دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆ بی‌ه‌ش كرابی‌ت.

له‌ كۆتاییدا بیده‌وله‌تی وه‌ك دۆخێكى نیۆده‌وله‌تی كاریگه‌ریی نه‌رێنی له‌سه‌ر ژيانى تاك و كۆمه‌لگه‌ دروست ده‌كات، چونكه‌ بی‌ه‌ش بوون له‌ مافی به‌ ده‌وله‌ت بوون یان نه‌بوونی ناسنامه‌ی فه‌رمى، راسته‌وخۆ كاریگه‌ری له‌سه‌ر بواری ئابوو‌ری، كۆمه‌لایه‌تی

و سیاسی ھەییە و قوولتیرین کاریگەری لە دەروونی مرۆقەکان  
دروست دەکات، ھەر بۆیە چارەسەرکردنی ئەم پرسە پێویستی  
بە ھەلۆیستی رشدی کۆمەلگەیی نێودەولەتی ھەییە، بۆ گۆرینی  
ئەو یاسا و پێسایانەیی بوونەتە پێگەر لە بەردەم مافی چارەیی  
خۆنوسیینی گەلان.

**۲-۲/۱) پەيوەندی بیدەولەتی بە ناسنامەوہ:**

لە جیھانی ھاوچەرخدا، پەيوەندی نیوان ناسنامە و بیدەولەتی یەکیكە لە گرنگترین و ئالۆزترین پرسە سیاسی و کۆمەلایەتیەکان، گەلانی بیدەولەت بەردەوام لە ھەولێ پاراستنی ناسنامەى نەتەوہی و کەلتوووریان بوون، بە ھۆكاری ژێر دەستەبیان لە سایەى دەولەتانی داگیرکەر، لەم نۆوہندەدا دوو جۆری سەرەکی بیدەولەتی ھەن: یەكەمیان؛ ئەو گەلانیەى كە ھیچ قەوارەى كى سیاسیان نییە و دووہمیان؛ ئەوانەى كە قەوارەى نیمچە سەر بەخۆیان ھەيە، بەلام دانپیدانانی نۆدەولەتیان نییە.

كورد ھوونەى كى بەرچاوى ئەم دۆخەيە، دابەشبوونیان بەسەر چەند دەولەتێكدا (عێراق، ئێران، توركیا و سوریا) راستەخۆ كاریگەرى لەسەر یەكگرتووی ناسنامەى نەتەوہی ھەيە. "كورد وەك گەورەترین نەتەوہى جیھان لەرووی ژمارەو جوگرافیایاوە، كە نە دەولەت نە كیانێكى سیاسی سەر بەخۆی ھەيە، یەكێك لە ھۆكارە سەرەكییەكانیش ئەوہیە سنورى جوگرافیای ئەم وڵاتە كەوتۆتە ھەناوى لانكەى دىكتاتۆرە داگیر كەرەكانى خۆرھەلاتى ناوہراستەوہ، لە راستیدا كورد بەدریژایى مێژوو نەك ھەر ستەمى لێكراوہ، بەلكو بەردەوام ھەولێ قركردنى دراوہ لە پێگەى جینۆ ساید و سیاسەتەكانى تەترىك و تەعریب و تەفریسەوہ ھەولێ سەپنەوہى شوناسى نەتەوہی دراوہ" (نەجمەدىن، ۲۰۱۳، ۱۸۸). ئەم دۆخە مێژووییە نیشانی دەدات، كە چۆن نەتەوہیەكى گەورە بە بیدەولەت دەتوانی بەردەوام بێت لە مانەوہ و پاراستنى

ناسنامہی خوئی، سہرہرای ہموو ھوہولہکانی سپینہوہ و توانہوہ، کورد توانیویہتی ناسنامہی نہتہوہیی خوئی نہک ھەر پاریزیٲت، بەلکو بیکاتہ فاکتہرینکی کاریگہر لہ سیاسہتی ناوچہکہدا.

لہگہل مملانیٲی بہردہوام لہنیوان پاراستنی ناسنامہی کوردی و ھوہولہکانی توانہوہ لہ دہولہتہ زالہکاندا، ئەم دوخہ کوردی کردووہتہ ھوونہیہکی گرنگ بو لیکۆلپینہوہ لہ پھیونہندی نیوان بیدہولہتی و ناسنامہدا. میژووی سہدہی بیستہم پپر لہ ھوونہی خہباتی گہلانی بیدہولہت بو دامہزراندنی قہوارہی سیاسی سہربہخو، ھەردوو جووری بیدہولہتی کیشہی گہورہیان بو کۆمہلگہکانیان دروستکردووہ، لہ رووی دابینکردنی خزمہتگوزاری و پاراستنی مافہکان و نوینہرایہتی نیودہولہتیہوہ. ئەم دوخہ وایکردووہ زۆربہی ئەم گہلانہ رووبہرووی ھەژاری، پەراویزخستن و کیشہی کۆمہلایہتی بنہوہ. پرسی ناسنامہ و بیدہولہتی ببیتہ یەکیک لہ گرنگترین پرسہکانی سہردہم، بہتایہت کاتیک دہبینین ھەردوو جووری بیدہولہتی کاریگہریی نہرینیان لہسەر گہشہسەندنی کۆمہلایہتی و ئابوووری کۆمہلگہکانیان ھہیہ.

ناسنامہی نہتہوہیی یەکیک لہ گرنگترین چہمکەکانی کۆمہلناسی سیاسی و پھیونہندییہ نیودہولہتیہکان، گرنگی ئەم چہمکە لہوہدایہ دەرخەری جیاوازی و تایبہتہندییہ بنہرہتیہکانی نہتہوہکانہ "ناسنامہی نہتہوہیی: لہسەر یەک بنہما دروست بووہ، ئەویش جیاوازی نیوان نہتہوہکانہ، بریتیہ لہ کوئی تایبہتہندی و بہہا ھابہشہکانی نہتہوہیہکی سہربہخو، کہ تاکہکانی ئەم نہتہوہیہ ھہست و زانیاری و ھۆشیارییان لہسەر ئەو بنہمایانہ

ھەبە و بە ھۆی ئەم بنەمایانە بەرانبەر یەكتر ھەست بە وابەستەیی دەكەن. ئەم ناسنامە یە دەبێتە ھۆی جیاوازی نەتەوویەك لە نەتەوویەكانی دیکە" (صابر، ئەمین، ۲۰۲۴، ۱۸۹). بەم شیوہیە، ناسنامە ی نەتەوویە تەنیا كۆمەڵێك تاییەتمەندی پووكتەش نییە، بەلكو پالئەریكی بەھێزە بۆ جیاكردنەووی نەتەوویەك لە نەتەوویەكانی تر و ھۆكاریكی سەرەكییە لە دروستكردنی ھەستی ھاوبەشی نەتەوویەیی و خواستی سەرەخۆیی.

"ناسنامە بابەتیكی گزنگە لە جیھانی نەتەووی بیدەولەتەكاندا، لە كەیسە كورددا ئەمە زۆر بە پوونی دەردەكەوێت، ئەمڕۆ دەگمەنە كوردیك خۆی بە عێراقی بزانی، سەرەرای ئەووی كوردستان وەك یەكەییەكی سیاسی سەرەخۆ دانسی پێدا نەراو، بەلام لە پووی جیۆپۆلەتیكی لە ناوچەكەدا بە شیوہیەكی فەرمی دانیان بە بوونی كوردستان ناو، ئەمەش بەتاییەتی دوا پیراندۆمی سەرەخۆیی سالی (۲۰۱۷) زیاتر بەرجەستە بوو، كە ئیتر ناكریت ناسنامە ی كوردی لە ھاوكیشە سیاسییەكانی ناوچەكەدا پشتگوێ بخریت" (Mir hazar, 2021, 13). ئەمە نیشانی دەدات، ناسنامە ی كوردی لە ئاستیكی نوێی مێژوویدا بە ھەرچەندە كورد ھیشتا دەولەتی سەرەخۆیی نییە، بەلام ناسنامەكە ی وەك فاكترێكی سیاسی و جیۆپۆلەتیكی خۆی سەپاندوو. پیراندۆمی سالی ۲۰۱۷ سەلماندی، كە پرسی كورد تەنیا پرسیكی ناوخی نییە، بەلكو پرسیكی نیودەولەتییە، كە پێویستە ھەموو لایەنەكان بە ھەند وەریبگرن. لەم روانگە یەو، ناسنامە ی كوردی بوو تە ھێزێكی كاریگەر لە گۆرانكارییە سیاسییەكانی پۆژھەلاتی ناوھراستدا.

هه روه ها له دؤخى بېده وله تيدا، پرسى ناسنامه گرنگييه كى تايه تى  
 هه يه، چونكه تاكه بهرگرييه له بهرانبهر هه وله كانى توانه وه و  
 سړينه وهى كه لتوورى و نه ته وه يى. "ناسنامه (شوناس) به ماناى  
 كيون و (كيه تى) ديت، واته كه سيك يان گروپيك به چ شپوه يه ك  
 پېناسه ي خوى ده كات و ده يه وپت خوى له رپگه ي چنند فاكته ر  
 و بنه ما به كى كه لتوورى، ميژوويى و جوگرافى به لايه نى بهرانبهر  
 بناسي نيت، هه روه ها تايه تمه ندييه كه ده پتته هوى جياوازي نيوان  
 تاك و نه ته وه و كومه لگه يه ك له تاك و نه ته وه و كومه لگه يه كى  
 ديكه" (مه عرف، ۲۰۲۲، ۱۵). لپره دا دهرده كه وپت، كه بېده وله تى  
 وه ك دؤخيكى سياسى پيوستى به به هيز كرنى ناسنامه ي نه ته وه يى  
 هه يه، بو مانه وه و بهرهنكار بوونه وهى هه وله كانى توانه وه. نه مه ش  
 واده كات نه ته وه بېده وله ته كان زياتر پيداگرى له سر تايه تمه ندييه  
 كه لتوورى و ميژووييه كانيان بكن، وه ك نامرازيك بو پاراستنيان.  
 جگه له وهش نه ته وه و خاك په يوه ندييه كى راسته وخويان به  
 ناسنامه ي نه ته وه ييه وه هه يه، كاتيك نه ته وه يه ك له سر خاكيكى  
 دياريكراو ده ژى، ناسنامه و خواستى سه ربه خوږى دوو فاكته رى  
 جيانه كراوه ن، نه مه ش له بهر نه وه يه كه هه ر نه ته وه يه ك مافى  
 نه وهى هه يه، له سر خاكى خوى ناسنامه ي خوى پاريزپت و  
 بريار له سر چاره نووسى خوى بدات. ده بينين، نه ته وهى كورد  
 سه رپراى دابه شبوونى خاكه كه ي، ناسنامه ي نه ته وه يى و خواستى  
 سه ربه خوږى به رده وام به هيز ماوه ته وه. په يوه ندى نيوان بېده وله تى  
 و ناسنامه په يوه ندييه كى نالوزه. "كاتى ده وله تى خوت نيه ميژو  
 و كه لتوورى خوت له ده ست ده ده يت، ناسنامه ت به ناوى خوږانه وه

بیدەدن، دەتوانن داوای مێژوووەكەت بکەن و بیکەن بەھێ خۆیان تەنانتە مافی ئەووت لێ زەوت دەکەن ھەڵپەرکێیەکی دیاریکراو وەك كورد داوا بکەیت، دەبیت بە گەلێکی دزراو، بەلام ئەگەر دەولەتی خۆت ھەبیت، دەولەت دەبیتە کتێبخانەیەك بۆت، دەتوانی شتوومەکی نەتەووەکەتی تیدا بپارێزیت، لەو کتێبخانەیەدا دەزانی ناسنامەت چییە و مافەکانت چین" (Eliassi, 2021, 106). لێرەدا دەردەکەوێت دەولەت تەنیا قەوارەییەکی سیاسی نییە، بەلکو پارێزەری ناسنامە و مێژووی نەتەووییە. نەبوونی دەولەت مەترسی لەناوچوونی ناسنامە نەتەوویی بەدوای خۆیدا دێنیت، بۆیە خەباتی نەتەووە بیدەولەتەکان تەنیا بۆ سەر بەخۆی سیاسی نییە، بەلکو بۆ پاراستنی بوونی نەتەووییە.

بە پامان لە جەوھەری خەباتی نەتەووە بیدەولەتەکاندا، دەبینین پەيوەندی نێوان مافی چارەى خۆنووسین و دەولەتسازى پەيوەندییەکی ستراتیژی و دانەپراو، "مافی چارەى خۆنووسین ھۆکار و (وەسێلە)، بەلام مافی بەدەولەت بوون ئامانجە، ھۆکار ھەر چییەك بێت ئێمە مەبەستمانە دەولەت سازبکەین، مافی بەدەولەت بوون جیگرەو و بەدیلی مافی چارەى خۆنووسین نییە، بەلکو تەواو کەرەتە" (خانەى ھزرى كوردستان، ۲۰۱۷، ۱۳). کەواتە مافی چارەى خۆنووسین و دروستکردنى دەولەت ھەردووکیان لە پرۆسەى خەباتى نەتەووییەدا پێکەو و گرێدراون و تەواو کەرى یەکتەرن. پەيوەندی نێوان ناسنامەى نەتەوویی و بیدەولەتى پەيوەندییەکی قوول و ئالۆزە لە خەباتى نەتەووە بئەستەکاندا. ھەولێ سەرینەووی ناسنامەى نەتەوویی لەلایەن دەولەتە

داگیرکه‌ره‌کانه‌وه بووه‌ته هۆی به‌هیژبوونی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی و خواستی ده‌وله‌تسازى له‌لایه‌ن گه‌لانى بیده‌وله‌ت. ده‌کریت په‌یوه‌ندی نیوان بیده‌وله‌تی و ناسنامه له‌چه‌ندین په‌هه‌ندی گ‌رنگ بینین، له‌پرووی جوگرافیاوه، دابه‌شبوونی کوردستان بووه هۆی به‌هیژبوونی هه‌ستی یه‌کبوونی نه‌ته‌وه‌یی، جگه‌له‌وه‌ زمان وه‌ک په‌هه‌ندیکی تر له‌ئه‌نجامی داپلۆسین و لاوازکردی زمانى کوردی له‌تورکیا، ده‌بینین فه‌ره‌ه‌نگ و زمان و ئه‌ده‌بی کوردی وه‌ک به‌ره‌نگاریه‌ک هه‌میشه له‌نوێبوونه‌وه و به‌هیژ بوون دابوو، جگه‌له‌وه‌ هه‌وله‌ی قه‌ده‌غه‌کردنی که‌لتووری کوردی و جلو‌به‌رگی کوردی له‌به‌شیك له‌پارچه‌کانی کوردستان له‌بۆنه‌تایه‌تییه‌کاندا، بووه‌هۆی گه‌شه‌کردنی هونه‌ری کوردی وه‌ک شیوازیکی به‌رخو‌دان. هه‌روه‌ها هه‌وله‌کانی شیواندنی میژووی کورد بووه‌هۆی گ‌رنگیدانی زیاتر به‌نووسینه‌وه‌ی میژووی راسته‌قینه‌ی کورد. په‌یوه‌ندی نیوان بیده‌وله‌تی و ناسنامه په‌یوه‌ندییه‌کی دوولایه‌نه‌ی به‌هیژه، بیده‌وله‌تی وه‌ک دۆخیکی سیاسی پالنه‌ریکی سه‌ره‌کیه‌ بو‌ به‌رجه‌سته‌کردنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی، له‌لایه‌کی تره‌وه‌ ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی ده‌بیته‌هۆکاری به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی دۆخی بیده‌وله‌تی، بو‌ نموونه: هه‌وله‌کانی سپینه‌وه‌ی ناسنامه‌ی کوردی له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌ داگیرکه‌ره‌کانه‌وه بووه‌ته‌هۆی به‌هیژبوونی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی و خواستی دروستکردنی ده‌وله‌ت، هه‌روه‌ها نه‌بوونی ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆ بووه‌ته‌هۆی په‌ره‌سه‌ندنی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی کورد بو‌ پاراستنی ناسنامه و که‌لتووری نه‌ته‌وه‌یی.

### ٣-٢/١) پەيوەندی بیدەولەتی بە پەنابەریتی:

لە جیهانی پڕ لە ئالۆزی و گۆرانکارییەکانی سەدەى بیست و یەكدا، پەيوەندی نێوان بیدەولەتی و پەنابەریتی وەك برینیکی کراوەی مرقایەتی خۆی دەنوینیت، بیدەولەتی وەك دۆخیکی مرقای، کە تێیدا کەسێک یان کۆمەڵێک لە دەرەوی سنووری یاسایی و نیشتمانی خۆیان دەمێننەو، بوو تە دیاردە یەکی جیهانی، کە ھەر شە یەکی گەورە یە بۆ سەر مافەکانی مرقا. لە بەرانبەر دا، پەنابەریتی وەك پەھەندیکی پاراستن و پشتیوانی بۆ ئەو کەسانە دیتە ئەژمار، کە لە ولاتە کە ی خۆیاندا بە ھۆکاری جیاواز پووبەر ووی مەترسی و ستەم دەبنەو، لە سەردەمی کدا، کە مرقایەتی بەردەوام لە دۆخیکی ئالۆزدا یە، پەنابەریتی وەك پووناکى و ھیوا یە ک دەر دەکەو یت، دەبیتە بانگەوازی ک بۆ مافە زەوت کراو ەکانی مرقا. "زاراوەی پەنابەر واتە ھەر کە سێک لە دەرەوی ولاتی خۆی یت یان لە حالە تیکدا کە کە سێک ھیچ نیشتمانیکی نییە، لەو ولاتە ی کۆتا جار تێیدا نیشتە جی بوو ناتوانیت یان نایەو یت بگەر یتەو ە بۆ نیشتمانی خۆی، ھەر و ھا پەنگە نەتوانیت لەو ولاتە پارێزراو یت، یان کە لک و ەربگر یت، لە بەر چە و سانەو ە یان ترسیکی بنەرەتی بە ھۆی پەگەز و ئاین و نەتەوا یە تیئەو، یان سەر بە گروپیکی کۆمەلایەتی تاییەت، یان بۆچوونی سیاسی جیاواز" (Gould, 2019, 27). لە کۆتایی دا، چیرۆکی ھەر پەنابەر یتک تراژیدیایەکی بە ھیزە و ەك پەرتووکیکی کراو ە یە، کە ھەر پە پە یەکی و ینە ی مرقایکی بندەست و سەرکیشی مافەکانیەتی، ئەو تەنیا

که سیځی بڼی نیشتمان نییه، به لکو به لگه نامه یه کی زیندووی ئه و راستییه یه، که مروّف هه میسه بو ئازادی و که رامهت تیده کوڅییت، له چوارچینو ی ولاتان و له پانتایی جیهانی مروّفایه تیدا.

(Diaspora) وه کو چه مکیک له نیو ئه ده بیاتی میلیه تان بو دوخی سهره لگرتن و به زور پهرته وازه کردنی جووله که کان تایهت کراوه، پتر ئه وانی له خه لکی میلیه تانی تر پی ده ناسریته وه، دوخیکی سیاسییه و به زوره ملی به سهریاندا سه پاوه، به لام دواتر ده بیته چه مکیکی گشتی و له فهره ننگ و زمانی دیکه ش درده که ویت، میلیه تانی تریش بو دوخی سهره لگرتن و تاراوگه بوونی خویان به کاری دینن" (عزیز، همه ئه مین، ۲۰۱۸، ۱۲۶).

به م شپوه یه ده بینین که وا چه مکی (Diaspora) سنووری میژووی خوی تپه پراندووه و ته نیا له دوخیکی تایهت به جووله که کانه وه نه ماوه ته وه، بووه به چه مکیکی گشتگیر گوزارشت له حاله تی پهرته وازه بوون و دهر به دهری هر نه ته وه و گه لیک ده کات. ئه مرؤ و ئه م چه مکه به شپکه له فهره نگی جیهانی و دهر خه ری ئه و ئازار و مهینه تیه یه، که گه لان به هو ی کوچی زوره ملی و دهر به دهر بوون له نیشتمان ه که یانه وه تووشی دهن، بووه ته هیمایه ک بو گیرانه وه ی چیروکی پر له ئازار و ناخوشی و دهر به دهری گه لان. به شی زوری په نابهران بو خوشی و خواست و ئاره زوو نییه کاتیک په نا بو ده وله تیکی تر دهن، بو نمونه له جیهانی ئه مرؤ دا، په نابهری سیاسی یه کیکه له گرنگترین و هه ستیارتترین پرسه کانی مافی مروّف. "په نابهری سیاسی؛ ئه و که سه مافی په ناهه نده یی دهر ریتن، که بتوانیت به لگه یه ک پیشکه ش بکات سه بارهت به بوونی ئه وترسه ی،

كە رووبەرەووی دەبێتەو بە بۆ چەوساندنەوہی لە ولاتەكەى خۆیدا، ئەگەر بە ھۆكاری رەگەز، ئاین، نەتەوہ یان شوناسەوہ بێت، یان بەھۆی ئینتیمای بوونییەوہ بۆ تووژێكی كۆمەلایەتی یان بیرورا سیاسییەكانییەوہ بێت" (جەبار ، ٢٠٠١ ، ١٧٨).

كەواتە؛ پەنابەری سیاسى دەبێتە مافیكى سەرەكى بۆ ھەر تاكێك، كە لەژێر ھەرەشەى چەوساندنەوہ دایە. كۆمەلگەى ئیوودەولەتى بەرپرسیارە لە پاراستنى ئەم مافە و داىبنكردنى ژيانىكى سەلامەت و ئارام بۆ ئەو كەسانەى، كە ناچار دەبن ولاتەكانیان بەجیھێلن. ئەمەش بەشێكە لە بەرپرسیارىتى مرويى و ئەخلاقى ھەموو ولاتىك. ئەم دیاردەىە ژيانى ملیۆنەھا مرووفى خستۆتە ژێر مەترسى و ناآرامییەوہ، بۆیە پيوستە بە ھەستیارییەوہ مامەلەى لەگەلدا بكریت.

"بى نىشتمانى پەنابەران بەھىچ شىوہىەك نە لەبوارى بى نىشتمانى و نە لەبوارى پەنابەرىدا بابەتتىكى بچووك نىیە، لەسالى (٢٠١٤) كۆمىسيۆنەرى بالاي نەتەوہ یەكگرتووەكان بۆ پەنابەران دەسەلاتى بەدواداچوونى بۆ پەنابەران و كەسانى بى نىشتمان ھەيە، رايگەياندا كە (١٤٤) ملیون كەسى پەنابەر لەجیھاندا ھەيە و بى نىشتمان." (Tucher, 2017). ئەم ژمارە زۆرە لە پەنابەران و كەسانى بى نىشتمان پيوستى بە ھەلوئىستىكى جددى و یەكگرتووى كۆمەلگەى ئیوودەولەتى ھەيە. پيوستە ھەموو لایەك ھەولى خويان بخەنە گەر بۆ دۆزینەوہى چارەسەرى گونجاو بۆ داىبنكردنى ژيانىكى شايستە بۆ ئەم كەسانە، كە بەبى وىستى خويان بى نىشتمان و پەنابەر بوون،

ئهم ئه‌رکه ده‌که‌وئته سهر شانی هه‌موو ولاتیک. بو نمونه له میژووی گه‌لی کورددا، په‌نابه‌رئتی و کوچی زوره‌ملی به‌شیکی جیانه‌کراوه‌یه له ناخوشییه‌کانی ئهم گه‌له، یه‌کیک له نمونه هه‌ره زیندوو‌ه‌کانی ئهم دۆخه، ئه‌و کاره‌ساته‌یه، که له دوا‌ی هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی پیکه‌وتننامه‌ی ئازار له نیوان شو‌رشی کورد و پ‌ژیمی عی‌راق پ‌ویدا. " له‌دوا‌ی هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی پیکه‌وتننامه‌ی ئازاری نیوان شو‌رشی کورد به‌سه‌رکردایه‌تی پ‌یشه‌وا (مه‌لا مسته‌فا بارزانی) و پ‌ژیمی عی‌راق، کورده‌کانی عی‌راق به‌هۆی پیکه‌وتنیان له‌سهر سیسته‌می ئوتۆنۆمی عی‌راق له‌سالی (1974) دا شه‌ر و پاشه‌کشیه‌کی گه‌وره له نیوان مه‌یدانی جه‌نگ و شو‌ره‌شه‌که‌دا هاته‌ ئاراهه‌ ده‌رئه‌نجام له‌(1974/9) دا ژماره‌ی په‌نابه‌رانی کوردی باشوور له ئیران گه‌یشه (100) هه‌زار که‌س " (جه‌بار ، 2001 ، 6). ئهم پ‌روداوه میژووییه، نمونه‌یه‌کی زیندوو‌ی په‌نابه‌رئیتی به‌کۆمه‌له، پ‌یشانی ده‌دات چۆن شکستی دانوستانه سیاسییه‌کان و سه‌پاندنی شه‌ر، ده‌بیته هۆی ده‌ربه‌ده‌ربوونی گه‌لیک له نیشتمانه‌که‌ی. ئه‌و کاره‌ساته مرو‌ییه، که تیدا‌سه‌د هه‌زار کورد ناچار بوون مال و حالیان جی‌به‌یلن، لیره‌دا جی‌ی خویه‌تی ئاماژه به‌و سته‌مه بکه‌ین، که به‌رانبه‌ر به‌گه‌لی کورد کراوه، هۆکار بووه بو‌ دهره‌ده‌ری و په‌نابه‌رئتی.

په‌یوه‌ندی نیوان بیده‌وله‌تی و په‌نابه‌رئتی یه‌کیکه له ئالۆزترین و هه‌ستیارترین پرسه‌کانی سه‌رده‌م. ئهم دوو دیارده‌یه وه‌ک دوو پ‌رووی یه‌ک دراو وان، زۆرجار یه‌کتری به‌هیز ده‌که‌ن و قوولتر ده‌که‌نه‌وه. کاتیک که‌سیک بیده‌وله‌ت ده‌بیته، مه‌ترسی په‌نابه‌رئیتی زیاتر

دەبێت، ھەروەھا كاتێك كەسێك پەنابەر دەبێت، مەترسی بیدەولەت بوونی زیاتر دەبێت. میژووی گەلی كورد ھموونەپەكە زیندووی ئەم پەپووەندییە ئالۆزەپە. وەك ھەلۆھشانەوھێ رێككەوتننامە ی ئازار لە سالی ١٩٧٤دا، ھەروەھا لە ئەنفال و كیمیابارانی ھەلەبجەدا، سەدان ھەزار كورد بوونە پەنابەر و زۆربەیان لە ئیوان بیدەولەتی و پەنابەریدا ژیاڤتێکی سەختیان بەسەر بردوو. ئەم دۆخە تراژیدیە، كە ملیۆنان مرقۆشی تێكەوتوو، بەرھەمی سیستەمیکی نیودەولەتیە لە بێبەشکردنی ھەندیك نەتەو لە بوونی دەولەت، ھەروەھا نەتەوھێ دیکەش ھەن، كە مافی بوون بە دەولەتیان پێرھوا نەبێنراو وەك: پۆھینگیاكان لە میانمار و فەلەستینیەكان لە زۆربە ی ولاتانی عەرەبی و كوردەكانی پۆژئاوا لە سوریا، كە لە ئیوان بیدەولەتی و پەنابەریدا دەژین. ئەوھێ ئەم دۆخە ئالۆزتر دەكات، نەبوونی میكانیزمیکی كاریگەر و یەكگرتوو لە ئاستی نیودەولەتییدا بۆ مامەلەکردن لەگەڵ ئەم كێشەپە. ھەرچەندە نەتەوھێ یەكگرتووكان چەندی ن رێككەوتننامە ی تاییەتیان بۆ پاراستنی مافی پەنابەران و كەسانی بیدەولەت ھەپە، بەلام لە كێراردادا ئەم رێككەوتننامانە نەیانتوانیووە چارەسەریکی گونجاو بۆ ئەم كێشەپە بدۆزنەو.

## ٢/١-٤) لیکھوتہ کانی بیدہولہ تی لہ سہر تاک و کومہ لگہ:

بیدہولہ تی؛ یہ کیکہ لہ کیشہ مروییہ ہہرہ پشتگوپخراوہ کانی سہردہ می ٹیستا. "کیشہ ی بیدہولہ تی کاریگہری و پیرانکہری لہ سہر ژپانی زیاتر لہ دەیان ملیوُن کەس لہ سہرتاسہری جیہان ہہیہ، زوربہ ی جار کەسانی بیدہولہ ت لہ مافہ بنہرہ تیہ کانی مروُف بیبہ ش دەکرپن، وەک ناسنامہ، کارکردن، خویندن و دەستگہ یشتن بە خزمەت گوزاری تەندروستی. ہہروہا دەبیٹہ ہوی گرژی سیاسی و کومہ لایہ تی لہ دەولہ تہ لاوازہ کانی جیہاندا" (Dible, 2016, 9). لہ بہر ئەمہ چارہ سہرکردنی بیدہولہ تی پیویستی بە ہہولی نیودہولہ تی ہہیہ، کومہ لگہ ی نیودہولہ تیش بە تاییہ تی نہ تہوہ یہ کگرتوہ کان و یہ کیتی ئەو روپا، دەتوانن ئەم دۆخہ چارہ سہر بکەن، بە دلنیا بوون لہ وہی، کە ریکہ وتننامہ نیودہولہ تیہ کانی پەپوہست بە بیدہولہ تی جیبہ جی کراون یاخود نا، چونکە تەنیا بە چارہ سہرکردنی ئەم کیشہ گہورہ مروییہ دەتوانین دلنیا بین، کە ہەموو کەسێک مافی دانپیدانراوی ہہیہ و کەرامەت و ئازادی پارپزراوہ.

"بیدہولہ تی خەلک نادیار دەکات و دەیخاتہ پەراویزی کومہ لگہوہ، ہہروہا رپگر دەبیٹ لہ دەست گہ یشتن بە دادپەروہری، لہ ہەندیک حالە تدا کەسانی بیدہولہ ت دووچاری مامەلہ ی ئەوہندہ توند دەبنہوہ، کە ناچار بیان دەکات، ہەلپین بو ولاتیکی تر بو دۆزینہ وہی سەلامەتی و ئاسایش." (NRC and Tilburg university, 2015). ئەو کەسانہ ی لہ بیدہولہ تی ژیان بە سہر دەبەن، بارگرائیہ کی قورسی یاسایی و دەروونی

ھەلەدەگرن. بە نەبوونی پارێزگاری دەولەت و دانپیدانانی فەرمی بێبەش دەبن لە ئاسایش و سەقامگیری ژیان. ھەردوو جوۆرەكە ی بیدەولەتی کاریگەریی نەڕێنێیان لەسەر تاك ھەبە. چ ئەو كەسانە، كە بە فەرمی لە رووی یاساییەو ەبێ پەگەزنامەن. یاخود ئەوانە ی لە روانگە ی یاساییەو ە مافی پەگەزنامەیان ھەبە، بەلام مافی سەلماندنی ئەو پەگەز نامەیان لە ژێر ناوی ولاتەكە ی خۆیاندا نییە. ئەنجامەكانی ھەردوو جوۆرەكە پێشیلکردن و بێ بەشکردنی تاكەكانە لە كۆمەڵێك مافی بنەپەتی. ئەم دۆخە لە ھەر دوو جوۆرەكەیدا کاریگەری دەروونی و كۆمەلایەتیان ھەبە و ئاستەنگ لە ژیان ی پۆژانەیاندا دروست دەكات. لە جیھانیكدا، كە دەولەت بنەمای پاراستنی مافەكانی مرۆفە، بیدەولەتی دۆخێكی مەترسیداری تاكی كوردە، نموونەبەكی بەرچاوە لەو کاریگەرییە وێرانكەرانی، كە بەھۆی نەبوونی دەولەت بەرۆكی گرتووە.

"بیدەولەتی پێگەری لە كورد كوردووە لە پاراستنی ناسنامە، كەلتوور و مێژوو یان. وەك كەسێكی بیدەولەت نوێنەرایەتی ناكرییت، كەس ناتپاریزیت كاتیك پووبەرووی كارەساتی كەلتووری و مرۆبی دەبیتەو، كاتیك كورد لە ھەلەبجە لەلایەن دەولەتی عێراقەو ە كیمیا باران كران، كێ دەیتوانی بتپاریزیت؟ ھیشتا خەلكێكی زۆر ھەن كە نازانن سەدان ھەزار كورد لە عێراق كوژراون بەھۆی ھەلمەتەكانی جینۆساید لەلایەن دەولەتی عێراقەو ە لە ١٩٨٠ كاندا" (Eliassi, 2021, 106). ئەمە پێشانی دەدات كاتیك نەتەو ەبەك لە نوێنەرایەتی و دانپیدانانی نیودەولەتی بێبەش دەكریت، تاكەكانی پووبەرووی توندوتیژی

د بڼه وه بئ ټه وهی ده نگیان بیسترت. چاره سه رکردنی بیده ولته تی ته نیا په یوه ست نیبه به پرسى سیاسیه وه، به لکو ریگه یه که بو بنیاتنانی جیهانیکى دادپه روهر، که تیدا هه موو گه لیک خاوه نى ماف و دیار یکردنى چاره نووسى خو یانن.

له سه رده میکدا، که ناسنامه و دانپیدانانى یاسایى بڼه مای هه موو مافه کانى مروفن، بیده ولته تی ده رگای ژیانیکى پر له نازار ده کاته وه بو ټه و که سانه ی بیه ش کراون لى. "ده رته نجامه کانى بیده ولته تی زور مه ترسیدارن له روانگه ی کو مه لایه تی و سیاسى و ئابوریه وه، تو یژینه وه کان نیشانی ده دن، که که سانی بیده ولته تی له نیو لوازترین گروهه کانى جیهانن، که متر ناسراو، بیستراو و بیناون" (Warria and Chikadzi, 2023, 47). بیده ولته تی مروقه کان له ناسنامه و خاک و دادپه روهری بیه ش ده کات، مافه بڼه رته یه کانى مروف که له جارنامه ی جیهانیدا بو هه موو که سیك گه رته تی کراوه، ټه م کیشه یه وه که هه ر بابه تیکى تر چاره سه رى هه یه، ټه گه ر ویستى راسته قینه هه بیټ، ټیمه باوه پیمان به جیهانیک هه یه، که دادپه روهرى و یه کسانى بڼه ماکانى بن، که وایټ ده بیټ خه بات بکریټ، بو کو تاییه ټان به بیده ولته تی. ټه مه ساده ترین کاره بو گه پانه وه ی ماف و نازادى هه ر مروقیك. له لایه کی تره وه ده بینین مندالانى بیده ولته تی رووبه پرووی تاریکترین لایه نه کانى ټه م قهیرانه ده بڼه وه، بیه شن له سه رته تاییترین مافه کانیان له سه رته تى ژیانیه وه، جگه له وه ش "کار یگه رى بیده ولته تی له سه ر مندلان نیگه رانییه کی گه وره یه، بیده ولته تی ده تواتیت واتای ته مه نیکى سه خت بیټ تا ټه وکاته ی چاره سه ر ده کریټ"

(Manly & van & more, 2014, 16). نهوه كانى داھاتووى جيهان مافى ئهوه يان ههيه به ناسنامه يه كى فهرمييه وه گوره بن، پارېزراوبن له وه سهختيانه ي بېدهولته تی له دواى خوئ به جئى دههئىلت. كورد وه له ستينيه كان بهرچاوترين نمونه ي بېدهولته تين له پوژه لاتى ناوه راستدا، ده بينين " كورد له سوريا بو چه ندين نهوه پووبه پووى جياكارى و سهركوتكردى مافه كانيان بونه ته وه، كورد وهك هه ره شهيه ك بو سه ر يه كئى سوريای عه ره بى ده بينان. له بهر ئه وه، له سالى ۱۹۶۲ حكومه تی سوريا سه ر ژميريه كى نااسايان له پارېزگای (هسه كه) له باكوورى پوژه لاتى سوريا ئه نجامدا، وهك ئه نجامى ئه م سه ر ژميريه ژماره يه كى زورى كوردى له مافى هاوالاتى بوون بئ به شكرد. مه زنده ده كرئت (۱۲۰۰۰۰) كه س به هوئ سه ر ژميريه كه وه هاوالاتى بوونيان له ده ست دايت، ئه مانه ئىستا گه يشتوونه ته (۳۰۰۰۰۰) كه س، چونكه نه وه كانيشيان به بېدهولته داده نرئين" (Dible, 2016, 26). دوخى كوردانى سوريا ئاوپنه يه كه بو ده يان مليون كه سى بېدهولته له جيهاندا، ئه م قه يرانه يه ك بنه ماي هاوبه شى هه يه، به كارهئنانى مافى هاوالاتى بوون وهك چه كئى كى سياسى، كاتئك ده سالات برپار ده دات كئ بوونى هه يه و كئ بوونى نييه، مافه كانى مروث ده بنه قوربانى ئامانجه سياسيه كان. كاريگه رى بېدهولته تی نهك له ئىستادا، به لكو ده گوازريته وه بو نه وه كانى داھاتووش، ميراتئكى بئكوئى پر مهينه تی دروست ده كات.

به گشتى بېدهولته تی كو مه لئك ئه نجام و لئكه وته ي نرئى نازاربه خشى له سه ر تاك و كو مه لگه ي بېدهولته هه يه.

ئەم دیارده‌یه ده‌بیته هۆی بیبه‌شبوون له زۆریك له مافه  
به‌په‌رتیبه‌کانی مرۆف، به‌وانه‌شه‌وه:

نه‌بوونی پاراستنی یاسایی و له‌ده‌ستدانی مافی ده‌نگدان و  
به‌شداری سیاسی، هه‌روه‌ها سنووردارکردنی ده‌رفه‌ته‌کانی خویندن  
و په‌روه‌رده و دروستکردنی ئاسته‌نگ له‌به‌رده‌م دۆزینه‌وه‌ی کاری  
یاسایی و که‌مبوون. جگه‌له‌وه نه‌بوونی ده‌ستگه‌یشتن به‌چاودێری  
ته‌ندروستی و زۆر جار بیبه‌شبوون له مافی مولکداری و خاوه‌نداریتی.  
سه‌ره‌پای کاریگه‌رییه یاساییه‌کان، بیده‌وه‌له‌تی کۆمه‌لیک کاریگه‌ری  
کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی قوولێشی به‌دوادا دێت. توێژینه‌وه‌کان  
پیشانیان داوه که‌سانی بیده‌وه‌له‌ت زیاتر تووشی حاله‌تی خه‌م و  
دله‌راوکی ده‌بن. ئەم دۆخه ده‌شیت بیته هۆی زیادبوونی ئاستی  
توندوتیژی له‌ناو کۆمه‌لگه بیده‌وه‌له‌ته‌کاندا، جیا له‌وه‌ش له زۆر  
شویندا تووشی هه‌ستی خۆ به‌که‌مزانین ده‌بنه‌وه، به‌تایبه‌ت کاتی  
هه‌ست به‌بوونی جیاکاری له‌تیوان خۆیان و که‌سیکی خاوه‌ن  
ده‌وه‌له‌تی سه‌ربه‌خۆ ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها له‌رووی ئابوورییه‌وه،  
بیده‌وه‌له‌تی هۆکاریکی سه‌ره‌کییه بو‌هه‌ژاریی و خراپی گوزه‌رانی  
خه‌لك. که‌سانی بیده‌وه‌له‌ت زۆرجار ناچارن له کاری نافه‌رمی به  
کرێی که‌م و بئ هیچ پاراستنیکی یاسایی کار بکه‌ن، ئەم دۆخه  
ئالۆزه‌ش ده‌بیته هۆی هه‌ژاری و بارگرانی.

له ئاستی گه‌وره‌تردا ده‌بینین ده‌وه‌له‌تانی‌ش زیان له‌بوونی که‌سانی  
بیده‌وه‌له‌ت ده‌بینن، چونکه کاریگه‌ری له‌سه‌ر سه‌قامگیری ناوچه‌یی  
و نیشتمانی‌ش ده‌بیته و پیشکه‌وتنی ئابووری و ناشتی کۆمه‌لایه‌تی  
له‌سیسته‌می بیده‌وه‌له‌تیدا زیانی به‌ر ده‌که‌وێت، کاریگه‌رییه‌کانی

بێدهولهتی لهسهه تارك و كۆمهنگه زۆر زیاترن لهوانه ی باسمان  
 كرد. ئیمه به گشتی چهند كاریگه رییه كمان خسته پروو، چونكه  
 بێدهولهتی دیاردهیه كی ئالۆز و فره په هه نده و لێكه وته ی زۆر ورد و  
 قوولی لهسهه ژيانی تاكه كان هه یه.

### ۳/۱) چه مک و پښاسه ی داهینان:

داهینان ټه و هیزه یه، که شارسټانیه جیاوازه کانی مروځایه تی له سر بنیات تراوه، له به ره مه پښانی ناگره وه تا ته کنه لوژیای ژیری. سه بارت به زاروه ی داهینان له زمانی کوردی به رانبر وشه ی (Creativity) زمانی ټینگلیزی و (ابداع) ی زمانی عره بی به کار دیت. داهینان هه میسه سنوره کانی ټپه راندوه. به لام هه رگیز بی هوکار نه بووه، سه رچاوه و پالنه ری هه بووه. ریشه ی داهینان له ناچار ی و پیدایسته یه کانی مروځه وه هه لده قولیت وه؛ کیشه، قهیران، که م و کوورپیه کان، ټه مانه ټه و پالنه رانه، که هزری داهینه ران ده جوولیتن، بو به ره مه پښان له نیوان ټه وه ی هه یه و ټه وه ی پیویسته، ټه مانه ده بنه پالنه ری سه ره کی داهینان.

داهینان به هوکاری جیا جیا سه ره لده دات، کاتیک نازادیه کان سنوردارده بن، یان فشاره کان زور ده هینن، ټه وه ټه و بارودوځانه، که ټیدا مروځه کان ناچار ده بن داهینه رانه بیر بکه نه وه. به دريژایي شارسټانیه تی مروځایه تی، داهینان وه گورانکاری ده رکه وتووه، هه ندیک جار پيشوازی لیکراوه و هه ندیک جاریش په تکراره ته وه. ټه مانه له میژووی داهیناندا به روونی ده بیترین. "چه مکی داهینان ده توانریت بگه رپریتته وه بو یونانی کون له سه ده ی ۵ ی پ.ز هه ندیک فیه له سوفی کون له وانه ټه رستو، ټه فلاتون، داهینان یان وه ک پيشکه شکردنی گوران بو ناو که لتوور یان سیسته می سیاسی ده بینی، که خوازارا نه بوو، میسریه کونه کان ته نانه ت داهینان یان له سروشتی ټایینی یان سه ما قه ده غه ده کرد، داهینان به گومانه وه

سەپىردەكرا، چونكە ۋەك گۆرانكارىيەك بۆ سىستەمىكى مەوجود دەبىنرا، كە لەوانەيە ببوايە ھۆى شوۆرش" (3, 2016, Gatto)، بەلام ئەمىرۆ جىھانى ھاۋچەرخ بە شىۋەيەكى بنەپەتى گۆراۋە بەرانبەر داھىنان، ئەۋەى پىشوو دەبوۋە ھۆى ترس و گومان، ئىستا دەستخۆشى لىدەكرىت.

سەبارەت بە "چەمكى داھىنان لە پەخنەى ئەۋرۋوپىدا باسكردن بوۋە لە بابەتە پەخنەيەكانى ئەو رۆژگارەى يۇنانىيەكان سەبارت بە داھىنان، ئەمەش ئەركى سەرشانى فەيلەسوفەكانى ئەو قۇناغە و پەخنەگر و لىكۆلەرانى قۇناغەكانى ترى مېژوو پەخنە و ئەدەبى ئەۋرۋوپاى قورس كىردوۋە، چونكە دواچار لەپىگەى (داھىنان) ھە نىرخ و بەھاي دەق لەپروۋى سوود و قازانچ لەلەيەكەۋە جوانى و بەھىزى و پىكھاتەى دەق لەلەيەكى ترەۋە دەدرىت" (ئەحمەد، ۲۰۱۷، ۶). داھىنان ئەو چەمكە قوۋلەيە، كە پىشەى لە فەلسەفەى يۇنانى كۆندا ھەيە، ھەتا ئەمىرۆش كىركى ھەلسەنگاندنى بەھاي بەرھەمە مەروپىيەكانە.

ئەگەر ئاۋر لە مېژوو بدەينەۋە، بە درىزايى سەدەكان دەبىنرىت، فەيلەسوف و پەخنەگران بەرھەمەكانىان لەسەر بنەماى ئەم چەمكە تەماشىا كىردوۋە. داھىنان مۆركىكە ھەموو سەردەمىك بە شىۋەى خۆى تىي گەيشتوۋە. داھىنان ئەو چەمكەيە بەردەوام بوۋە لە گۆرانكارى و گەشەسەندن، ھەتا ئەمىرۆش لە ھەموو بوارەكاندا ئاۋىتەى ژيانى مەروفايەتى بوۋە. "لە نيۋەى سەدەى بىستەمدا داھىنان ۋەك ئامرازىكى گەشەى ئابوورى دەبىنرا، لەكۆتايى سەدەى بىستەمدا دەستەۋاژەى داھىنان تىكەلېبوۋ لەگەل پىشكەۋتن،

گورانکارى ته کنه لوژى، گورانکارى کومه لايه تى و گه شه سندن له چندين لايه نى زانستدا، ههروهه له سده دى بيست و يه کدا چندين ماناو چمكى جياواز ده گه يه نيت، که به فاکتورى جياواز کارى ليکراوه" (Taylor, 2017, 130). له بهر روښنايى هم ده قه وه دهبينين چمكى داهينان به دريژايى نيو سده دى رابردوو گورانکارى به کى زورى به خو يه وه بينيووه. وا دهرده که وپت له سهره تاوه وه ک نامرازى کى تايهت به پيشخستنى تابوورى ته ماشا کرابى، به لام به تپه پرينى کات هم چمکه په پريووه ته وه بو تیکه لېوون له گه ل چمکه فراوانه کانى ترى وه ک پيشکه و تن، گورانکارى ته کنه لوژى و کومه لايه تى و چندينى تر وه ک گه شه سندن زانستى له بواره جياوازه کاندا. هم پرؤسه يه له سده دى بيست و يه کدا گه يشته ناستيک ناييت وه کو نامرازى کى ساده سه يرى بکه ين، بووه به چمکى کى فره ره هند و گشتگير و ناراسته ي جياوازي وه رگرتووه. ههروهه داهينان کارکردنه بو به رجه سته کردنى نه وه ي، که ته نيا داهينه ر دهبينى، نه گه ر سه يرکه ين به دريژايى ميژوو له فره رهنگ و زمانه جياوازه کاندا پيناسه کراوه، هه ر يه که يان به گوپره ي تیکه يشتنى خو ي، "له فره رهنگى (لسان العرب) دا هاتوو داهينان واته دروستکردنى شتيک له هيچه وه" (سالح، ۲۰۱۲، ۲۹۰). هم پيناسه يه ي داهينان ته نيا پيناسه يه کى ساده نييه، به لکو روانگه يه کى قولى هه يه، که داهينان وه ک کردار پکى زه ينى ده بينيت. هم تیکه يشتنه وا ده کات داهينان له ناستى ماددييه وه بهر ز بيته وه بو ناستى مه عنه وى، داهينان دروستکردنى نه وه يه، که پيشتر نه بووه.

بەگشتى دەكرىت بلىين داھىنان تەنيا ئامرازىك نىيە بۆ  
 چارەسەركردنى كىشەكان، بەلكو ھەموو لايەنەكانى ژيانى  
 مروفقايتى گرتوۋتەۋە، ۋەك ھىزىكى كاريگەر لە گۆرپىنى جىھان  
 و پىشخستنى ژيانى مروفقايتى بەردەوام دەيىت. لە ئاستى تاكدا،  
 داھىنان پىويستى بە شارەزايى قوول ھەيە، ھەمووكات لە جىھانى  
 مروفقايتىدا داھىنان پىويستىيەكى بنەرەتى بوۋە. لە بەرانبەر  
 بەرەنگار بوۋنەۋەكانى ژياندا بۆ پاراستن و دابىنکردنى ژيانىكى باشت  
 بۆ مروفقايتى، داھىنان تەنيا رىگەي مانەۋەمانە، كاتىك ژىنگەي  
 گونجاۋ، ھاندەرى پىويست ھەيىت، ھىچ ھىزىك ناتوانىت رىگىرى  
 لە گەشەکردنى بىكات، ھەرۋەھا لە ئاستى كۆمەلگەدا، سىستەمى  
 پەرۋەردە و ژىنگە و كەلتوور، ھەموويان پالئەرى داھىنانن.  
 كۆمەلگە داھىنەرەكان لەرىگەي ئەم كەرتانەۋە تاك بۆ پىشپىركى  
 لەسەر پىشكەوتن و داھىنان ھان دەدەن.

داھىنان بە پىي ھەر سەردەمىك و لە ھەر كەلتوورىك  
 شىۋەي جىاواز ۋەردەگرىت. ئەم چەمكە فرە پەھەندە لە  
 مىژۋوى مروفقايتىدا رۆلىكى بنچىنەيى گىپراۋە، لە سەرەتايىتىن  
 ئامرازەكانەۋە تا دوايىن تەكنۆلوژىيا. داھىنان ئەو ھىزەيە، كە  
 شارستانىيەتى مروفقايتى گەياندوۋتە لوتكە، دەستى مروفقى  
 گەياندوۋتە ھەموو شوينىك. داھىنان تەنيا ئامپىر و ئامراز  
 نىيە، بەلكو شىۋازىكى بىركردنەۋەيە، روانىنىكى نوپىە بۆ  
 جىھانى دەۋرۋبەر، لە خوارەۋە چەند پىناسەيەك دەخەينەرۋو،  
 رەنگدانەۋەي دىدگاي جىاوازن بۆ چەمكى داھىنان، چەمكىك  
 لەگەل گۆرانكارى و پىشكەوتن ھەمىشە ھاۋتەرىب بوۋە.

له جیهانیکیدا زۆر به‌ی خه‌لك ئه‌وه‌ی هه‌یه ده‌یبنن، كه‌سانێك هه‌ن ده‌گه‌ن و جیاوازتر ده‌توانن بیهنن. ئه‌وان فۆرمه‌ شاراوه‌كان و مانا نادیاره‌كان ده‌دۆزنه‌وه. سنووره‌ كۆنه‌كان ده‌پرن و به‌ چاویکی نوێ سهر ده‌كه‌ن. ئه‌م بیهینه‌ تاییه‌ته، ئه‌م جوړه‌ی تپروانین له‌ ده‌ره‌وه‌ی شیوه‌ی باو، جه‌وه‌ه‌ری داهینانه. له‌ چوارچپوه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ زانستییه‌كاندا، په‌یوه‌ندی نیوان پیداو‌یستییه‌کانی مرۆف و پرۆسه‌ی داهینان وه‌ك بابه‌تییکی به‌یه‌كه‌وه‌ به‌ستراو باس ده‌كریت. ئه‌م بۆچوونه‌ ئه‌وه‌ ده‌رده‌خات، كه‌ داهینان له‌ راستیدا وه‌لامیکی سروشتیه‌ بۆ ئه‌و كیشانه‌ی مرۆف له‌ ژيانی پوژانه‌یدا پرووبه‌پروویان ده‌بیته‌وه. "پیداو‌یستییه‌کانی ژیان و دیارده‌کانی سروشت مرۆفیان ناچار كردووه‌ به‌رده‌وام گۆرانکاری له‌ ژیان و ده‌وروبه‌ری بکات، له‌ ئه‌نجامدا به‌شیک له‌م گۆرانکاریانه‌ش بوون به‌ داهینان" (صلیوه، ۲۰۱۳، ۲۱۴). به‌م شیوه‌یه‌ ده‌رده‌كه‌ویت، كه‌ داهینان وه‌ك په‌فتاریکی مرۆیی له‌ سه‌ره‌تادا له‌ پیداو‌یستی و كیشه‌کانی ژیان‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت. ئه‌م تپروانینه‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌كات كاتیك مرۆف له‌گه‌ل كیشه‌یه‌كدا پرووبه‌پروو ده‌بیته‌وه، به‌ سروشتی خۆی هه‌ولێ چاره‌سه‌ریکی نوێ ده‌دات، ئه‌مه‌ش به‌ درێژایی میژوو بووه‌ته‌ هۆکاری دروستبوونی گۆرانکاری و پێشكه‌وتن له‌ هه‌موو بواره‌کانی ژیاندا.

زۆر جار ان ده‌وتریت داهینان به‌هه‌یه‌کی تاییه‌ته، مرۆف به‌ ریگه‌ی جیاواز هه‌ولێ سه‌لماندنێ ده‌دات. یاخود "داهینان توانای كه‌سیكه‌ بۆ بیهینی شتیک، كه‌ كه‌سانی تر ناتوانن بیهینن، ئه‌و به‌شیوازیك سه‌یری شته‌كان ده‌كات، كه‌ ئه‌وانی تر سه‌یری

ناكەن، بەشىۋازىكى تايىەت و نوئى سەير دەكات بەھۆى سىفەتى داھىنەرانەى ناوہوہى." (مىدون، ۲۰۲۱، ۱۸)، ئەم بىننە تايىەتە، يان سەيركردنە جىاۋازە، بنەماى بەرەو پىشېردنى جىھانن.

بابەتى داھىنان بە شىۋەيەكى گشتى و لە بوارى ھونەر و ئەدەب بە تايىەتى بووہتە بابەتتىكى گىرنگ و لەلایەن زۆرىك لە نووسەر و زانا و پەرخنەگرانەوہ قسەى زۆر ھەلدەگرېت. دەيان پرسىارى ئالۆزى ھىناوہتە مەيدانى گىفتوگۆ، بو وىنە، "ئايا بوچى (پوشكىن) لە شىعردا داھىنەرە و (برىشت) ى ئەلمانى لە بوارى شانۇدا بلىمەتە چۆن ھەرىەك لە (بتهوۆقن) لە مۇسىقا داو (پىكاسۆ) لە وىنە كىشان و ھونەر بەگشتى داھىنانى خۆيان نىشانى سەرتاپاى جىھان بەدن و دنياش بە داھىنانەكانيان سەرسام بکەن؟! ئەگەر داھىنان تەنبا بواریكى ژيان بگرېتە خو، ئەى دەبېت لەگەل كەسانىكى ۋەكو (داقتشى)دا چى بگوترىت، كە لە وىنەكىشان و مۇسىقا و كىمىزانى و نوژدارى و پەيكەرتاشى و لەھەمانكاتدا لە ئەندازىارى كۆشك و تەلار و نەخشەكىشانى شەر و جەنگدا بېھاوتابووہ؟! ياخود ھونەرەندىكى ۋەك: شارلى شاپلن كە لە بوارى نووسىن و نواندن و دەرھىنان و مۇسىقادا بلىمەتى خۆى بە دنيا سەلماند" (رسول، ۲۰۱۰، ۵-۶). ئەمانە و چەندان ھوونەى دىكە. لە چوارچىۋەى تىگەىشتن لە بوارە جىاۋازەكانى داھىنان دەكرېت بلىين داھىنان لوتكەى ھوشىارى و بىركردنەوہى مروۆفە و گەورەترىن دەسكەوتە، كە بەرەنجامى ئەزموون و ھەولى كارەكى ھونەرەند و ئەدىب و زانايانە. چونكە ئەوہى مروۆف بەرەو داھىنانىكى تايىەت دەبات كۆشش و سود

وه‌رگرتنه له نه‌زموننه جیاوازه‌کان دواتر کارکردن و قولبوونه‌وه‌یه بو داهینانی شتیکی نوئی.

سروشتی ژیان وایه؛ هه‌ندیك كهس ته‌نیا سكالآ ده‌كهن، به‌لام هه‌ندیكي تر به‌دوای چاره‌سهر ده‌گه‌رین. داهینان لی‌ره‌وه سهره‌له‌ده‌ات. کاتیک مروّف بو دۆزینه‌وه‌ی شتیکی نوئی سه‌یری ده‌وروبه‌ری ده‌کات، داهینان ده‌بیته به‌شیک له‌زه‌نی، نه‌گه‌ر سه‌یرکه‌ین ده‌بینین هه‌موو ئامیړیک، هه‌موو پیشکه‌وتنیك، که نه‌مرو هه‌مانه له سهره‌تادا بیروکه‌ی که‌سیك بووه بو چاره‌سهر کردنی گرفتیک، بویه "داهینان بریتییه له دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سهری گرفته‌کان، یان که‌لک وه‌رگرتن له‌و که‌ره‌ستانه‌ی، که له‌به‌ر ده‌ستدان بو په‌یدا کردنی شتیکی نوئی و تازه، که نه‌بووبی" (السلیمان، ۲۰۰۷، ۱۱)، که‌واته داهینان زیاتره له ته‌نیا دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سهر، هه‌ر بیروکه‌یه‌کی بچووک ده‌کریت گه‌شه بکات و ببیته داهیناتیکی گه‌وره. جیهان پئویستی به‌بیرکردنه‌وه‌یه بو به‌ره‌و پیشچوون، هه‌موو شتیکی گه‌وره له هه‌نگاویکی بچووک ده‌ست پی‌ده‌کات، داهینانیش به‌ره‌می بیروکه‌ و په‌ره‌پیدانه. گومانی تیدا نییه هه‌ر داهیناتیك چه‌ندین هوکار و پالنه‌ری هه‌یه، که ده‌بنه هاندەر بو سهره‌لدان و به‌رده‌وامی پروسه‌که.

له‌به‌ر روّش‌نایی نه‌م پیناسانه‌ی پیشوو ده‌کریت بلّیین: داهینان واتا دروستکردنی شتیکی نوئی، که پیشتر نه‌بووه، یان گوڤرانکاری و به‌ره‌و پیشبردنی نه‌وه‌ی له‌به‌ر ده‌ستدایه به‌شیوه‌یه‌کی جیاواز. نه‌مه‌ش ده‌توانریت له هه‌ر بواریکدا بیته: وه‌ک ته‌کنه‌لوژیا، هونه‌ر، زانست، بیرکردنه‌وه، یان هه‌رشتیکی تر بو ژيانی روژانه، کاتیک

مروڧ داھىنان دەكات پىگايەك دەدۆزىتەۋە بو بەرھەم ھىنانى  
 ئەۋەى لە مېشكى داىە. داھىنان تەنیا بىرۆكە نىيە، بەلكو ئەۋەىيە  
 بىرۆكەكە بخەيتە كارەۋە و بىكەيت بە كەتۋار. داھىنان دەبىتە  
 ھۆى گۆرانكارى و باشتكردى ژيانى خەلك، بۆيە دەتۋانين بلىين  
 ھەر كۆمەلگەيەك داھىنانى تىدا بىت، ئەۋا پىگاي گەشەسەندن و  
 بەرەۋ پىشچوون و پىشكەۋتنى دۆزىۋەتەۋە دەتۋانىت داھاتۋىيەكى  
 گەشتر بو نەۋەكانى داھاتۋو دروست بكات.

### ۱-۳/۱) داھینان لە روانگە ی دەروونناسییەوہ:

داھینان لە روانگە ی دەروونناسییەوہ چەمکیکی قوول و فرە رەھەندە، بۆ بەرھەمھێنانی بیرۆکە ی نوێ پە یوہندی بە توانای مروّف ھە یە. وادەردە کە ویت داھینان بە ھەرە یەکی بۆ ماوہ یی نییە، بە لکو بەرھەمی کارلیکی نیوان کەسەکان، دوخی دەروونی، ژینگە ی دەوروبەرە. بۆ باشتر تێگە یشتن لە پە یوہندی نیوان داھینان و کاری ھونەری دە ییت بگەرێنەوہ بۆ پە یوہندی ئە دەب بە دەروونناسییەوہ، چونکە "پە یوہندی نیوان ئە دەب و دەروونناسی پە یوہندی قوول و دوور و درێژی ھە یە، لە گە ل سەرە تاکانی ئە دەب و دەرپرینە سەرە تایەکانیدا یەکانگیرە، ئە دەب و ھە دیاردە یەکی دەروونی و ئە قلی رەنگدانەوہ ی ناخی ئە دییان و ھونەر مە ندانە، شتە ھە لقو لاوہکانی ناخ و قولاییەکانی دەروونە، بەم پێیە لایەنی دەروونی شتیکی تۆکمە یە لە کاری ئە دەبیدا، چونکە شیعەر و ئە دەبیات بزوینەریکی دەروونییە، کە لە مروّفدا دە ییتە ھۆی چیژ و غەم و کاری تیدە کات و دە یوروژینی ھە ندیک جار وادە کات ئیرادە و کاریک ئە نجام بە دات، ئە و مە سە لانەش دیسانەوہ کاری دەروونناسانە و بە و پێشە ش شیعەر و ئە دەبیات مە سە لە یەکی دەروونناسییە" (رە سوول، ۲۰۱۲، ۷۳). ئە مە ش واتا ئە دەب و ھونەر تە نیا دەرپرینیکی ئاسایی ھونەر مە ندان نیین، بە لکو ئاوینە یەکی روون تیییدا دەروونی مروّف نیشاندە دەن، چونکە کاتیکی نووسەر یان شاعیر دە قیک دە نووسییت، بە زمانی ھونەر قسە ی دەروونی خو ی دە کات، ئە و خەون، ترس،

خۆشەويستى و نارهەتتەيە لى قوۋلايى دەروونىدا شاردراۋەتەۋە،  
 لى رېگەي شىعر و چىرۆكەۋە دەرياندەخات و دەيانكات بە  
 بەرھەمكى ئەدەبى. لەلايەكى ترەۋە، كاتىك خوينەر ئەم  
 بەرھەمە ئەدەبىيە دەخوينتەۋە، تەنيا ھەزىكى ئاسايى نىيە بۆ  
 خويندەۋە بەرھەمەكە، بەلكو دەروونى خۆى تىيدا دەبىنتەۋە.  
 بۆ مۇونە زۆر جاران، كە كىتپىك دەخوينتەۋە ھەست بە  
 خۆشى يان خەم دەكەين، ئەمە پىمان دەلىت ئەدەب تۈنۈپتە  
 دەروونى تاكەكان بىزۈپىت، بۆيە ئەدەب و دەروونزانى لى  
 خالىكدا يەككەگرن و بەناۋ يەكدا دەچن كە دەروونى مۇۋقە،  
 بەم شىۋەيە بەھۆى ئەدەبىيەۋە دەتۈنن باشتر لى خۇمان و  
 جىھانى دەرووبەرمان بگەين. بۆ زياتر پوونكرنەۋە پەيۋەندى  
 نىۋان داھىنان و بۈارى دەروونى دەگەرپىنەۋە بۆ يۇنانى كۆن،  
 ئەفلاتوون و ئەرستۆ، ۋەك سەرەتايەكى گرنىگ بۆ تىگەيشتن لى  
 پەيۋەندى نىۋان داھىنان و دەرووناسى، بنەمايەكى پتەويان  
 دامەزراند. "ئەفلاتوون لى گفتوۋگۆى (ئەيۋن)دا بەشىۋەيەك لى  
 شىۋەكان باسى كارىگەرى لايەنى دەروونى دەقى ئەدەبى بەسەر  
 جەماۋەردا كىردۈۋە. ھەرۋەھا ئەرستۆ لەباسكرنى تراژىدىدا  
 دەلىت: پووداۋى ۋاى تىدايە، كە بەزەيى و ترس دەورۋىنى  
 بەۋەش پاكبۈنەۋە لەم دوو سۆزە دىتەدى، مەبەستىش لى  
 پاكبۈنەۋە، پاكبۈنەۋە دەروونە" (امىن، ۲۰۰۹، ۴۲). كەۋاتە  
 داھىنەرى راستەقىنە ئەۋەيە، كە بتۈنپت ۋەك فەيلەسوفەكان  
 باسيان كىردۈۋە، قوۋلايى سۆز و ھەستى مۇۋق بىزۈپىت  
 و گۇرانكارى دەروونى دروست بىكات، لى راستىدا پالئەرە

د ډروونيه كان هوځاى سهره كى داهينانن، نه فلاتوون پيى و ابوو، كه شيعر له ئيلهامه وه سهرچاوه ده گريټ و نه رستو به نامرازى پاك كړنه وهى د ډروونى ده زانى، ده توانيت كاريگه رى گه وره ي له سره مړوځ هه بيت.

مړوځ له وه تېگه يشتووه، بارى د ډروونى كاريگه ريه كى به هيلى له سره داهينان هه يه، چونكه هه ست و سوز ده توانن پالنه رى سهره كى بن بو نه فراندنى به ره ميكي نوئ. " نه گه ر سه يري به ره مه كانى (هيتمان هيسه) نووسه ر و عاريفى هاوچه رځى نه لمانى بكه ين، ده بينين هه موو نه وكه ساندى له چيروكه كانيدا دهرده كه ون هه ر يه كيك له په هه نده كانى د ډروونى و كه سايه تى خودى نه ون، واته يان له نارپكى د ډروونيه وه يان به پيچه وانده وه له نارامى د ډروونيه وه سه رچاوه ده گريټ" (فرزاد ، ۲۰۰۳ ، ۸۰). به تېگه يشتن له ژيانى نووسه ر و خوښنه وهى به ره مه كانى خوښه ر درك به وه ده كات، نه مه په ننگدانه وهى ناڅى نووسه ره به پيى بارودوځى د ډروونى خوښه ران نه وانيش ده بنه به شيك له خودى چيروكه كه، وا هه ست ده كات نه وه چيروكى خوښه تى كه ده خوښتته وه، راستيه كه و نكولئ ناكريټ، بارى د ډروونى پالنه ريكي به هيلى نووسه ر بووه، هه ميشه بووه ته هوځاى ريك بو به ره مه پينان و داهينانى ده قى نه ده بى و هونه رى. ليره وه روانگه ي چهنه د ډرووناسي ك ده خه ينه به رباس بو قسه كړدن له باره ي په يوه ندى بارى د ډروونى به داهينانه وه.

### ۱-۳/۱-۱) روانگەى سىگمۇند فرۆيد بۇ داھىنان:

زاناي ئەلمانى سىگمۇند فرۆيد دكتورىكى دەروونى و بىرمەندىكى دەرووناس، دامەزرىنەرى قوتابخانەى دەروونشيكارىبوو (۱۸۵۶-۱۹۳۹) كاتىك پەرى بە ھەولەكانى خۆيدا لەبارەى نەخۆشىيە دەمارەكان، بۆى دەركەوت ھەندىك نەخۆشى ھەن پەيوەندىيان بە جەستەوۋە نىيە، لە كاتىكدا زانستى پزىشكى رېنمايى دەكردن، كە ھەموو چارەسەرېككيان لە رېگەى جەستەى نەخۆشەوۋە يىت. فرۆيد كاتىك زياتر دەچىتە قوولايى ئەم بابەتەوۋە بۆى دەردەكەوېت " ئەو نەخۆشانەى توشى نەخۆشى ھىستى (hysterics) ھاتبوون، تيۆرىيەكەى ئەوۋە بوو كە رەگ و رېشەى كېشەى ئەم نەخۆشانە شتىكە پەيوەندى بە دەروونەوۋە ھەيە نەك جەستە" (بەعقووبى، ۲۰۰۷، ۱۷۱). بەم جورە فرۆيد زياتر خۆى بەرەو پېشەوۋە برد، بۆ ئەوۋە بىرۆكەكانى خۆى سەبارەت بە دەروونشيكارى بەتەواوى بسەلمىتت.

"فرۆيد لە رووى دەروونىيەوۋە بەراوردىك لە نيوان ھونەرمەند و نەخۆش دەكات، پىي وايە لە ديويكدا ويك دەچن و لە ديويكى ديكەشدا جياوازن، ويكچوونيان ئەوۋەيە ھەردووكان لە واقىيەى پر ئەشكەنجە ھەلدېن و بەرەو جىھانى ئەندىشە دەچن، لەويدا مەيلەكانيان لە شىوۋەى سىمبۆلدا رازى دەكەن. جياوازييەكەشيان ئەوۋەيە، كە تەنيا ھونەرمەند دەتوانى بگەرپتەوۋە نىو جىھانى واقىع و بەكار و بەرھەمەكانىيەوۋە رووبەرۋوۋى جەماوۋەرەكەى خۆى بىتتەوۋە، بە ويژدان و سۆزەوۋە بەشدارى واقىعەكەى خۆى بكات،

بەلام پەفتاری دەروون نەخۆش مۆرکیکی نیرگسی و ناکۆمەلایەتی وەرگرتوو، کە وای لێدەکات پەیوەندی بە کەسانی ترەو نەبێت و بەشداری وێژدانیشیان لەگەڵ نەکات" (رسول، ۲۰۱۰، ۵۳). ئەمە بە و مانایە دێت، هەم هونەرمەند هەم کەسی نەخۆش هەستی توورەیی و ناپەزایەتییان هەیە، لە دژی سەختی و نازارەکانی ژیاڵی پۆژانە، بەلام هونەرمەند توانیویەتی لە پێگەی جیهانی خەیاڵ و ئەندێشەو چارەسەرێک بۆ کێشەکانی بدۆزیتەو. بەداهێنانەو دەگەریتەو نێو کۆمەلگەکە هەر ئەمەشە رۆلی کۆمەلایەتی هونەرمەند رووندەکاتەو.

هەرۆهە فرۆید باوەری وابوو "زەینی مروۆف لەسی بەش پێکھاتوو: خود ئاگا، نیمچە ئاگا و ناخود ئاگا. بە بەشی خود ئاگا چالاکییە ھۆشیارییەکانی خۆمان ئەنجام دەدەین. بەشی نیمچە ئاگا بەشیکە لە پارێزراوە زەینیەکان ھەرچەندە بە رۆالەت لەبیرکراون، بەلام دەتوانن بگەرێنەو بۆ ئاستی ھۆشیاری. لە بەشی ناخود ئاگای زەینی خۆمان بێئاگاین، بەلام ئەم بەشە کاریگەری لەسەر کردووە و کردارەکانمان هەیە، بەچەند رێگەیکە وەک ھالەتی بێھۆشی، خەون. لە دەروونناسی فرۆیددا خەون گرنگییەکی تەواوی هەیە، ھەندیک جار بەرھەمی ئەدەبیش دەبێت وەک خەون شیبکریتەو و پراڤەیی بۆ بکریت" (شمیسا، ۲۰۰۰، ۲۱۹). فرۆید بەم جورە تیشکی خستۆتە سەر بەشی (ناخود ئاگا) بەشیکێ شاراووی زەینی مروۆف، کە کاریگەری لەسەر ژیاغان هەیە، ھەرچەندە خۆمان نایانین. فرۆید دەلێت ئەم بەشە لە رێگەی خەون و ھەندیک کاتیش لە رێگەی ھونەر و ئەدەبەو خۆی نیشان دەدات. بۆ نموونە کاتیک

خهون ده بینین، ئه وه دهره فته تیکه بو ئه وهی ئه و شتانه ی له قوولایی زهینماندا شاراهون بیته دهره وه. ههر بویه فرۆید گرنگی زوری به خهون داوه، ههوللی داوه لئی تیبگات، چونکه وای ده بینیت خهون وهك دهرگایه که بو چونه ناو ئه و به شه نهینیه ی زهینمان، که دهرباره ی خوومان زور شتمان پیده لیت.

جگه له وهش "فرۆید بو پشکنینی په نهانی و گری کاري داهینان، بره وای وابوه که پالنه ریك و فاکته ریکی بنه پته ی و سه ره کی له ژيانی داهینه ر و بلیمه تاندا هه شار دراوه، که ناکریت نکوللی لیکریت، که بنه ما و په نسپه کانی ئه و حاله تهش ده گه ریته وه بو سه روه خت و سه رده می مندالی، که له بنیاتنانی که سایه تی مرۆفدا پۆلکی زور گرنگ ده گپریت" (ره سول، ۲۰۱۰، ۱۸). لیکۆلینه وه دهره و ناسپیه کان ئه وه یان پشته راست کردوه ته وه ئه زمونه کانی کاتی مندالی بنه مای که سایه تی مرۆف پیکده هینن، هه روه ها زور جار بینومه نه هونه رمه ندان له نازاره کان یان یان ئه زمونه قورسه کان یان ئیله ام و هره گرن، وهك له ژيانی زوریک له شاعیرانی کورد بینومه نه، داهینان له زور حاله تدا وهك نامرازیك بو دهرکردنی ههسته نهینیه کان و چاره سه ری دهرده دهره و نییه کان به کارهاتوه. دوا ی ئه مانه "فرۆید دهرگایه کی کرده وه له سه ر ئاو یزان بوون و ئاو یته بوونی ئه ده ب و دهره و ناسی له گه ل یه کتر، پپی وایه هونه ر به گشتی دیارده به کی دهره و نییه وه کو ئه عساب و خهون دیتن، به و مانایه ی کاري ئه ده بی کایه و مهیدانی که بو هونه رمه ند و ئه دیب هه تا باری دهره و نی خویان له و کایه یه دا داپریشن و دهریخه ن. هونه رمه ند جیهانیك ده خو لقی نی له ناو هونه ره که یدا هه تا بتوانیت

ئاره‌زووه به‌ستراوه‌کانی خوئی تئیدا دابنیت" (عه‌بدول، ۲۰۱۳، ۱۵). به‌و مانایه‌دی، که فرۆید له نیوان ده‌رووناسی و ئەده‌بدا په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیز ده‌بینیت، به‌رای ئەو هونه‌ر و ئەده‌ب شتیکی ده‌روونین، واته‌هه‌مان سروشتی نه‌خۆشی ده‌روونی و خه‌ونن، کاتیک شاعیریک شیعر ده‌نووسیت یان نووسه‌ریک چیرۆک ده‌نووسیت، ئەوان وه‌کو که‌سیکی نه‌خۆش وان، که له نیو خۆیدا ده‌نگیک هه‌یه ده‌یه‌ویت ده‌ریکات، جا له‌جیاتی ئەوه‌ی به‌قسه‌کردن یان هاوار ئەم ده‌نگانه‌ده‌ربکه‌ن، له‌پێگه‌ی هونه‌ر و نووسینه‌وه‌ده‌ریده‌که‌ن. فرۆید، شوپشیک له‌تیگه‌یشتنی بو‌دۆخی ده‌روونی دروست کرد. "وه‌ک زۆریک له‌بیرمه‌ند و فه‌یله‌سوفه‌کانی دیکه‌کاریگه‌ری به‌سه‌ر قوتابخانه‌ئه‌ده‌بییه‌کان و به‌سه‌ر ئاسۆی بیرکردنه‌وه‌ و به‌سه‌ر زمانی نووسین و داهینانه‌وه‌هه‌بووه" (حسه‌ن، ۲۰۲۴، ۱۷۸). ئەم بیرمه‌نده له‌پێگه‌ی قوولبوونه‌وه‌ له‌فله‌سه‌فه‌ی نووسین و په‌خنه‌ی ئەده‌بییدا، پێچکه‌ی بو‌خویندنه‌وه‌یه‌کی نوئی کردووه‌ته‌وه‌. کاریگه‌رییه‌کانی له‌سه‌ر قوتابخانه‌ئه‌ده‌بییه‌کان په‌نگی داوه‌ته‌وه‌، له‌پاستیدا ئەو ته‌نیا بیرمه‌ندیک نه‌بووه، به‌لکو هه‌لگری په‌یامیکی داهینه‌رانه‌بووه، که ئاسۆی نووسین و داهینانی به‌رفراوانتر کردووه.

فرۆید، په‌رده‌ی له‌سه‌ر په‌یوه‌ندیی شاراه‌ی نیوان ده‌روون نه‌خۆشی و داهینان هه‌لداوه‌ته‌وه‌، به‌چاویکی نوئی سه‌یری ده‌کات. پیمان ده‌لیت ئەو دیارده‌یه‌ی ئیمه‌به‌داهینان ناوی ده‌به‌ین، له‌پاستیدا خو‌ده‌ربازکردنه‌له‌حاله‌تیکی ده‌روونی. "ده‌روونشیکاری فرۆید ده‌لی ئەوه‌ی هونه‌رمه‌نده‌ده‌روون نه‌خۆشه، سه‌ره‌رای ئەمه‌به‌پێچه‌وانه‌ی زۆربه‌ی ده‌روون نه‌خۆشه‌کانی تر، هونه‌رمه‌ند له‌چنگ

زۆربەى نىشانەكانى دەرکەوتتى ئەم نەخۇشىيە پزگارى دەيىت و لە سۇنگەى ئەۋەى كە لە داھىتانى ھونەرى خۇيدا پزگەى گەرانەۋە بۇ لەشساغى و تەندروستى خۇى دەدۆزىتەۋە، ئاكام و بەرھەمەكانى دەروون نەخۇشى بىنپ دەكات. (يەقوۋبى، ۲۰۰۷، ۱۸۱)، واتە فرۆيد پىى وايە ھونەرمەند دەروونى نەخۇشە، بەلام ھەر ئەو نەخۇشىيە دەيىتە سەرچاۋەى داھىتان كاتىك ھونەرمەند وئىنەيەك دەكىشىت يان شىعريك دەنوسىت، ئەو لە راستىدا خۇى چارەسەر دەكات زۆربەى خەلكى دەروون نەخۇش ئازار دەچىژن، بەلام ھونەرمەند ئەو ئازارە دەگۆرپىت بۇ ھونەر و جوانى و داھىتان. ئەو پىى وابوۋ ھونەرمەندان لە پزگەى داھىتانەۋە، ئەو ئارەزوۋانە دەردەبىر، كە لە دىئاي واقىعدا ناتوانن بيانھىننەدى.

لە ئاراستەيەكى دىكەۋە "بىروراي فرۆيد بەرانبەر ھونەرمەند و بلىمەت ئەۋەبوۋە، ئەو كەسانە ھەست بەگرىى كەم و كورپى و خۇپەرستى و تىكچوۋنى ھاوسەنگى بارى دەروونى و كىپوۋنەۋەى ئارەزوۋە سىكسىيەكانى ژيانى واقىعيان دەكەن، لە كىشەيەكى ۋەھمىدا ژيان دەبەنەسەر بۇ دامركاندەۋەى ئارەزوۋەكانى لە واقىع ھەلدىن، پەنا دەبەنەۋە بەر كارى داھىتان و خولقاندن لە بوارى ئەدەب و ھونەردا" (پەسول، ۲۰۱۰، ۱۶). ئەمەش بەلگەيە لەسەر ئەۋەى ھەستكردن بە كەموكوورپى دەتوانىت بىتتە سەرچاۋەيەكى بەھىز بۇ داھىتانى ئەدەبى بۇ شاعىران. ئەم ھەستە دەيىتە پالئەر بۇ ئەۋەى لە پزگەى شىعر و وشەۋە ئەو بۇشايىە پزگەنەۋە، كە لە ژيانى راستەقىنەياندا ھەستى پى دەكەن. ئەو ئازارە پەنگخواردوۋەى لە ناخى شاعىر و نوسەراندا ھەن دەبنە ھۆكارىك، كە داھىتان

بەرھەمەكەيەتى. ئەمەش ئەو راستىيە دەردەخات، كە شاعىران چۆن  
توانىۋويانە لە گەورەترىن فشارە دەروونىيە كەسىيەكانەۋە بەرزترىن و  
كارىگەرتىن دەقى ئەدەبى و ھونەرى بىئات بىڭن.

ئەزموونى سەختى و كەموكوپرى، زۆر كات زەمىنەسازىكى باشبوون  
بۆ سەرھەلدىنى داھىئان لە كۆمەلگەدا، دەبىنىن "پەيوەندى نىوان  
واقىع و داھىئان پەيوەندىيەكى پەگدارە لەبەر ئەۋەى داھىئەنر  
ناتوانىت شىك لەدەرەۋەى واقىعى خۆى پىشكەش بكات. ھەژارى  
لەۋانەيە ئەدىب بەرەو قۇناغىك لە قۇناغەكانى داھىئان پال پىۋە  
بىت، يان ھەستىكردن بە كەموكوپرى، يان نەخۇشىيەك ئەدىب  
بەرەو ھۆكارەكانى داھىئان پال پىۋە بىت، لەۋانەيە ئازارى  
شاعىر، يان ئەدىبى ھەژار بەشىۋەيەكى كارىگەر بەرجەستە بىت  
بەھۆى ئارەزوۋى بۆ سەرگەۋتن بەسەر ئەم ئازارەدا، زۆرىك لە  
ئەدىبە كۆن و نۆيەكان لەم دىنەيە ژىاون ھىچىان نەبوۋە. "ئىلىيا  
ئەبو مازى" ھەژارى تا دوا ساتەكانى تەمەنى بەرۋكى بەرنەدا يان  
گەرە شاعىرى تونس (ئەبوقاسم الشابى) نەخۇشى لەگەل ژىانىدا  
بوو" (ئەلسوۋەيخ، ۲۰۲۲). دەگەين بەو راستىيەى داھىئەنر ھەرچەندە  
خەياللى بىت، ناتوانىت شىك پىشكەش بكات كە لە دەرەۋەى  
واقىعى خۆى بىت. ھەژارى، ۋەك حالەتتىكى دەروونى و كۆمەلەيەتى  
زۆرچار بوۋەتە ئەو پالئەرە بەھىزەى داھىئەنر، لاي كەسانىك  
ھەژارى و نەبوونى تەنبا كۆسپ نىن، بەلكو ھاۋكات دەبنە ئەو  
سەكۆيەى داھىئەنر لىۋەى بەرزەبىتتەۋە. ئەمەش بەلگەيە لەسەر  
ئەۋەى ھەژارى يان كەموكوپرىيەكى تر، دەتوانىت بىتتە يەكىك لە  
بزۋىئەنرە سەرەككىيەكانى داھىئان.

### ۲-۱-۳/۱) روانگەى كارل گوستاف یۆنگ بۆ داھینان:

یۆنگ (۱۸۷۵-۱۹۶۱) دەروونناسیكى سويسرى بوو له دوای فرۆید) هەندیک بۆچوونی بۆ دەروونشیکاری زیاد کرد، له کاتیکیدا فرۆید بایەخیکى زۆرى به غەریزهى سیکسى دەدا و به پالنه‌رى سه‌ره‌كى پرۆسه‌ى داھینانى دەزانى لای هونەرماندان، هه‌رچه‌نده "یۆنگ چه‌شنى فرۆید باوه‌رى به ئاستى بئى ئاگای له كه‌سایه‌تى مروڤدا هه‌بووه، كه داھینانه هونەریه‌كان لێه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت، به‌لام زاراوه‌یه‌كى دیکه‌ى خسته‌سه‌ر ئه‌و زاراوه‌یه‌ى، كه به‌بئى ئاگایى تاكه‌كه‌سى لای فرۆید ناوبانگى ده‌ركردبوو، ئه‌ویش زاراوه‌ى بئى ئاگایى گشتى (Collective unconscious) یه، كه به‌سه‌رچاوه‌ى پرۆسه‌ى داھینانى داده‌ئیت، مه‌به‌ستیش له‌م زاراوه‌یه هه‌موو ئه‌و په‌مز و بیره‌وه‌رى و ئه‌زموون و بیره‌ ئه‌بستراكتانه‌ى مروڤایه‌تى ده‌گریته‌وه، كه نه‌وه بۆ نه‌وه به‌بئى ئاگایه‌وه ده‌گوزارینه‌وه" (امین، ۲۰۰۷، ۴۸). ئه‌م تیۆره‌ى یۆنگ پێشكه‌وتنیكى گرنه‌گه‌ بۆ تیگه‌یشتن له داھینان، چونكه یارمه‌تیمان ده‌دات بزاین بۆچى هه‌موو مروڤیک به‌ شپۆه‌یه‌كى سروشتى له‌گه‌ل هه‌ندیك په‌مز و وینه‌ى ده‌روونیه‌وه نزیكى و په‌یوه‌ست بوونیان هه‌یه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌م رېبازه‌ زۆر گشتگیره و ناتوانین پوونکردنه‌وه‌ى ته‌واو بۆ جیاوازی و تابه‌مه‌ندییه‌كانى هه‌ر هونەرماندیک بده‌ین، بۆیه پێویسته له‌گه‌ل تیۆره‌كانى دیکه له‌ بواره‌كانى ده‌روونناسى كۆمه‌لایه‌تى و زانسته مروڤایه‌تییه‌كاندا یه‌كبخریت، بۆ ئه‌وه‌ى لێكدانه‌وه‌یه‌كى دروستتر بۆ پرۆسه‌ى داھینان بكریت.

یونگ باسی کونہست دکات، که بهشیکی قوولی ناخی مروقه زور شتی تیدا شاراوویه. ناشکرای دکات، که لهو بهشه دا کومه لیک شت ههن هموو مروقه کان تیدا هاوبه شن "یونگ باوهری به دوو جوور نهست هه بوو، نهستی گشتی میراتیکه له ژیانی میژووی رابردوو، له ژیانی باب و باپیران و تهنانهت لهو سهردهمانهی، که مروف له قونای نازهلیدا ده ژیا، بویه ده گاته ناستی یادهوهری نه ژادی نهست، بهم شیوازه هونه ر و نه ده بیات له ریگهی (نارکیتاپیه کانه وه) به میژووی کونی هه موو تاکه کانی مروفایه تی ده به ستریتیه وه، ههر خوینهریک به شیویه ک خوئی له نه ستدا ده بینیتیه وه، هه موو خه لک له نهستی گشتیدا هاوبه شن. وهک: خه ون، وه هم و خه یالپهروه ری له شیویه هونه ر و نه ده بیات خوئیان به تیمه نیشان ده ده ن و کاریگه رییان له سه رمان هه یه" (شمیسا، ۲۰۰۰، ۲۲۶، ۲۲۷). وینه کون و سه ره تاییه کان، که هه میشه له گه لماندان نه وان به شیکن له میراتی هاوبه شی مروفایه تی، که هه موومان له ناخماندا هه لمانگرتوون، کاتیک نووسه ریک ده نووسی، یان هونه رمه ندیک کاریک دکات، به بو چوونی یونگ له م سه رچاوه ئیلهام وه رده گریت. بهم شیویه داهینهر ته نیا نه زموونی خوئی به کار نابات، به لکو په یوه ندی له گه ل نه زموونی له پیشینه ی هه موو مروفایه تی دروست دکات، بویه نه و که سانه ی ده توانن په یوه ندی له گه ل نه م هیزه دا دروست بکه ن، به ره مه کانیان له ههر سه رده میکدا بی کاریگه ری خوئیان ده بی. هونه ر به لای یونگه وه په یامیکه له قوولایی نهستی گشتیه وه دیت و له ریگهی هونه رمه نده وه خوئی ده رده خات "یونگ پیی وایه هونه ر ده رپرینیکی تاکه که سی نییه، به لکو ده رپرینیکی

گشتىيە، بە دىارى كراوى دەرپرېنە لە كوڭاي نەستى كۆمەلايەتى، پىي وايە ھونەرمەند لە داھىنانەكەيدا گوزارشت لە خودى خۆى ناكات، بەلكو لە نەستى گشتى دەكات، واتە ماناي بەرھەمى ھونەرى دەبىت لە ئارەزووكانى كۆمەلگە و نەستى بدۆزىتەوہ نەك لە ئارەزووكانى خودى تاكە كەسيدا، ھونەرمەند لای يۆنگ ئەنيا ئامرازىكە نەستى گشتى بەكارى دەھىنەت، كە كۆنترۆلى جوړەكانى رەفتارى مرؤف و پراكتىكەكانى دەكات، لەوانەش پراكتىكى ھونەرى" (بوعز، ۲۰۱۰). كەواتە لە دیدى يۆنگدا ھونەرمەند ئەنيا پردىكە كە نەستى گشتى لە رېگەيەوہ خۆى نیشان دەدات. ئەم بۆچوونە ھونەر لە چوارچىوہى تاكەكەسەوہ دەردىنەت و دەيخاتە ناو جىھانىكى فراوانتەرەوہ، كە ھەموو مرؤفایەتى تىيدا بەشدارە، بۆيە ئەگەر سەيركەين دەبينىن داھىنان كەدەيەكى مەزنتەرە لە كارى ئاسايى، چونكە ھونەرمەند دەبىتە دەرخەرى ئەو دەنگە شاراوانەى لە قوولتەين شوينى ناخى ھەر مرؤفكىدا ھەن. دواى تىپەرپوونى مېژووېك بەسەرياندا ھىشتا دەتوانن كاريگەربن، داھىنەرى راستەقىنە ئەو كەسەيە، كە ئەم دەنگە دەگەيەنەت، نەك ئەوہى ئەنيا ھەستى خۆى دەردەپرېت.

### ۳/۱-۱ (۳) پروانگەى ئەلفرید ئەدلەر بۆ داھینان:

ژیان ئەو پڕیگایە، کە هەر تاکیک هەول دەدات مانای پێیدا و ئامانجی خۆی تیدا بدۆزیتەو. لەم پروانگەییەو، "تیۆری ئەلفرید ئەدلەر (۱۸۷۰-۱۹۳۷) دامەزرێنەری دەروونناسی تاکەکەسى، تیۆریکی گشتگیر، کە تاک وەک بوونەوهریکی بیرکەرەو، هەستیار، داھینەر، چالاک و کۆمەلایەتی دەبینیت. لەبەر ئەو هەر تاکیک هێزیکى داھینەری هەیه بۆ جوولە و بەرەو پێشەوچوون، پەيوەندی کردن، بەشداری کردن و سوودبەخشبوون بۆ کەسانی دیکە، تیۆری ئەدلەر تیۆری جولەیه، ئامانجی توانادانە بە گەشەکردن و گۆرانکاری و پەرەسەندن" (Lavon, Shifron, 2020, 1). دەبینین داھینان لە پروانگەى ئەدلەرەو تەنیا پەيوەست نییە بە بەرھەمھێنانی شتیکی نوێ، بەلکۆ پەيوەستە بە توانای تاک بۆ دۆزینەوهری پڕیگە چارەى باشت بۆ بەرەستەکانی ژیان و گۆرینی ژيانى خۆی بەرەو ئامانجە کەسییەکانی. ئەم پرۆسە داھینەرانیە دەبیتە هۆی گەشەکردنی تاک و دروستکردنی کەسایەتیەکی کاریگەر بۆ کۆمەلگەکەى. دەکریت بڵیین بوونی کەسایەتیەکی کۆمەلایەتی بەپێی تیۆری ئەدلەر، هۆکاریکی گرنگە لە پرۆسەى داھینان، تاک لە پڕیگەى پەيوەندیە کۆمەلایەتیەکانییەو هەول دەدات رۆلی خۆی بگپڕیت و هەست بە بەهای خۆی بکات. ئەمەش پالئەریکی سەرەکییە بۆ گەشەکردن و بەرەو پێشچوون، هەر تاکیک دەتوانیت چارەنووسی خۆی لە پڕیگەى داھینان و کاری کۆمەلایەتیەو دیاری بکات. ئەدلەر وەک دەروونناسیکی سەرکەوتوو لەسەر تیۆری "هەستی

خۆبەكەمزانین" كاری دەكرد، لەم بوارەدا سەرکەوتنی گەورەى بەدەستھێناوە، تاوەكو ئیستاش تیۆرەكەى كاری پێدەكری، چونكە بەخۆى لەرووی جەستەییەووە كەسێكى نەخۆش و نابووت بوو، بۆیە تیۆرەكەى لە ناخى خۆیەووە ھەلقوللۆو و بەسەر شاعیر و بەھرەمەندە كەم ئەندام و نەخۆشەكانى پراكتیزەكرد.

بۆ باشتەر تێگەشتن لەم تیۆرەى ئەدلەر دەگەرپێنەووە بۆ جیاوازی بۆچوونى لەگەڵ فرۆید چونكە، "ئەدلەر لە بیروكە یان غەریزەى ھەزكردن لە خۆ بەدەرخستن بۆ قەرەبووكردنەووەى ھەستكردن بەكەمى لەگەڵ فرۆید ھاوڕایە، بەلام لەناوھەرۆكدا لەگەلى ھاوڕا نییە و لى جیاوازە. لەكاتێكدا فرۆید واى دەبینیت ھونەر و داھینان تەنیا قەرەبوو كردنەووەیەكى دەمامك دارانەى چەپاندنى سێكسین، یان جورپێكن لە خۆ خالى كردنەووە لە پینا و گونجان لەگەل دەرەووە و خۆ لادان لە نەخۆشى دەروونى، ئەدلەر پى وایە گری سێكسى بە ھەموو دیاردە و پێكھاتەكانیەووە بە ئەندازەى گری ھەستكردن بەكەمى سەرکەوتوو نییە لە لێكدانەووەى داھیناندا، چونكە داھینان لای داھینەر ھەولێكى قەرەبووكارییە بۆ پرکردنەووەى ھەستكردن بەكەمى" (صلیو، ۲۰۱۳، ۸۴). كەواتە دەكریت بڵین ئەدلەر لە تیۆرەكەیدا سەبارەت بە ھونەر زیاتر گرنگى بە پێشخستنى كەسایەتى و گەشەپێدانى دەدات، نەووەك تەنیا شیوہیەك بیت بۆ دەرچوون لە گری دەروونى. ئەمەش واتای ئەوہیە ھونەرماند لە دیدى ئەدلەر، بە مەبەست ھەول دەدات بۆ دروستكردنى ھاوسەنگیەك لە ژيانیدا، بەلام بەپێچەوانەووە فرۆید واى دەبینى ھۆكاری داھینان تەنیا خۆ بەتالکردنەووەیەكە بۆ دابەزاندنى فشارى

دەروونی. بە واتایەکی تریش، ئەدلەر داھینان وەك پڕۆسەپەکی بەرھەمھێنەر و پێشکەوتنخواز دەناسیت، کە مرۆف لە ڕێگەییەو دەتوانیت بە ئامانجەکانی بگات، بۆیە تەنیا دەرئەنجامی سادە ی چەپاندنی ئارەزووەکان نییە.

ئەدلەر، کە باس لە گریی دەروونی دەکات، ئاماژە بەو دەکات گریی خۆبەکەمزانێ کاتیئ سەرھەڵدەدات، کە تاك هەست بە کەمتربوونی خوێ دەکات ئەمەش لە کۆمەڵێک بارودۆخی جیاوازدا ئەم هەستە دروست دەبیت "بە بۆچوونی ئەدلەر، گریی خۆبەکەمزانێ لەوکاتەو دەروست دەبیت، کە مرۆف هەست بە کەمی و نزمی خوێ دەکات لە بەرانبەر کەسانی دیکە، وەك حالەتی مندال بەرانبەر گەورەکان، یان جەستە بچووکەکان بەرانبەر جەستە گەورەکان، ئەمەش لەوانەییە بۆ چەند ھۆکاریئ بگەریتەو، وەك ناتەواوی ئەندامیئ، یان بارودۆخی کۆمەڵایەتی و ئابوری، ھەرۆھا دەبیتە ھۆی خولقاندنی جوړیئ لە خۆ پەرستی بۆ ئەوێ بتوانیت ڕووبەرۆوی حالەتی خۆبەکەمزانێ ببیتەو. ئەدلەر پێی وایە مرۆف چەندین جوړ لە گریی خۆبەکەمزانێ ھەییە و لەوانەییە کۆمەڵایەتی بیت و خوێ بە پەست دەزانئ، ناچاریشە لەگەل گرووپ بژیئ، ڕەنگە ببیتە ھۆی دەرکەوتنی حالەتی توورەیی و ھیرش، یان توش بوون بە خوئشی دەروونی، ھەرۆھا ئەدلەر پێی وایە ئەدیب کاتی بەرھەم دەھینیت گوزارشت لە گریی کەمی دەکات، ئەمەش لە ڕێگەیی تیکۆشانێ بەردەوامی بۆ تییەپاندنی ھەموو ڕێگرییەکان" (الطالب، ۱۹۹۳، ۱۳۷). ھەرچەندە گریی کەمی سەرەتا وەك نەخوئشی یان کیشەپەکی دەروونی پیناسە کراو، بەلام لە ڕوانگەیی ئەدلەرۆو، دەکریئ ببیتە ھۆکاریئکی بەھیز بۆ داھینان و بەرھەوپیئچوون.

پىيى وایە کاتىك مرؤف ھەست بە كەمى دەكات، خۇپەرستىيەك  
 تىيدا دروست دەپىت، كە پالى پىوھ دەنپت بەرەو قەرەبووکردنەوھى  
 ئەم كەموكورییە لە جىھانى ئەدەب و ھونەردا، زۆر لە داھىنەران  
 ھەولیان داوھ لە رىگەھى بەرھەمەکانیانەوھ، ئەو كەمىيەھى ھەستیان  
 پىكردووھ قەرەبوو بكنەوھ. وەك ئەدلەر پىيى وایە، ئەدىب كاتىك  
 بەرھەم دەھىنپىت، لە راستىدا گوزارشت لە گرىي كەمى خۆى  
 دەكات، ھەولى پركردنەوھى ئەو بۆشایىيە دەدات، كە لە ناخى خۆيدا  
 ھەستى پى دەكات. كەواتە گرىي كەمى لای بەشپىك لە مرؤفەكان  
 ناپىتە رىگر، بەلكو ھاندەرپىكى زۆر باش و بەھىزە بۆ داھىنان.  
 دەبىنن ئەو كەسانەھى، كە ھەست بە كەمىيەك دەكەن، زۆرچار  
 بە شپۆھەكى نائاسایى ھەولى سەرکەوتن دەدەن بۆ ئەوھى خۆيان  
 بسەلمىنن. بۆئومونە: ئەدەب و ھونەر دەبنە كەرەستەپەكى گرىگ  
 بۆ دەرپىنى ئەم ھەستە و گۆرپىنى بۆ بەرھەمپىكى كاریگەر كەوا  
 جىگای رەزامەندى خەلك پىت.

پىرەوھ دەكرىت بلىپىن شاعىرانى كورد بەھۆى نەبوونى  
 دەولەتپىكى سەربەخۆ ئەم ھەستەيان لا دروستبووھ، ھاتوون لە  
 رىگەھى ھونەرەوھ ھەولى پركردنەوھى ئەم ھەستەيان داوھ، چونكە  
 نەبوونى دەولەت چەندىن لىكەوتەھى نەرپىنى جىاوازی لەسەر تاك  
 ھەيە. ھەر يەكپىك لەمانە بوون بە گرىي دەروونى بۆ شاعىران،  
 بەلام ئەم گرىي دەروونىيە نەپتوانىوھ لاوازیان بكات و كپیان  
 بكاتەوھ، بەلكو بۆيان بووھتە ھىزپىكى پالنەر بۆ ئەوھى لە بواری  
 ھونەر و ئەدەبدا داھىنان بكنەن.

## به‌شی دووهم

په‌یوه‌ندی بیده‌وله‌تی به پرسه‌کانی ناسامه، په‌نابه‌ریتی و خاک

شیر وه‌کو په‌کیک له به‌ره‌مه‌ئده‌بیه‌کانی مروّقی، هه‌میشه په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل دۆخه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کانی ژيانی مروّقیه‌تی هه‌بووه. ده‌کریت بلیین، په‌یوه‌ندی بیده‌وله‌تی به پرسه‌کانی ناسنامه، په‌نابه‌ری و خاک، بووه‌ته په‌کیک له گرنگترین بابه‌ته‌کان لای شاعیران، چونکه لیکه‌وته‌کانی بیده‌وله‌تی کاریگه‌ریه‌کی زۆریان له‌سه‌ر شاعیران هه‌یه، وا ده‌کات شیعره‌کانیان به‌ئاراسته‌ی ئهم بابه‌تانه بنووسن، که‌گوزارشت له دۆخی راسته‌قینه‌ی ژيانی نه‌ته‌وه‌که‌یان ده‌کات. کاریگه‌ری ئهم پرسانه له‌سه‌ر شاعیران جگه‌ له‌ناوه‌پۆک گۆرانکاری له‌شیوازی زمانیشیان دروستکردوووه. که‌واته په‌یوه‌ندی بیده‌وله‌تی له‌گه‌ل داهیتانی شیعی په‌یوه‌ندیه‌کی به‌یه‌که‌وه به‌ستراوه، وایکردوووه شیر بیه‌ته‌ئامرازی به‌رگری بو‌پاراستنی مافه‌ بنه‌ره‌تیه‌کانی مروّقی. هه‌ولده‌دین له‌خواره‌وه‌په‌نگدانه‌وه‌ی هه‌ریه‌ک له‌م پرسانه که‌ دۆخی بیده‌وله‌تی دروستی کردوووه له‌شیعی شاعیران "جگه‌رخوین، هیمن و په‌شیو" به‌وردی شروقه‌ بکه‌ین.



## ۱/۲) نەبوونی ناسنامەى نەتەوہیى وەك ھۆكارى داھىئانى شيعر لای شاعيرانى كورد:

شاعيرانى كورد مېژووێكى تالبيان ئەزموون كردوو، بە دابەشكرانى جوگرافىيەى نەتەوہكەيان بۆ سەر چەند وڵاتىك، ناسنامەيەكى يەكگرتوو و سەربەخۆيان نەبوو. نەبوونی ناسنامەش لای شاعيران بوو تەگرتين سەرچاو و پالنەر بۆ بەرھەمھێنانى دەقە شيعرييەكانيان. لە بەرھەمەكانى شاعيرانى كورد، ئەم بۆشاييەى نەبوونی ناسنامەى نەتەوہیى دروستى كردوو، برينێكە بەردەوام ئازارييان دەدات، بۆيە شاعيران شيعريان كردوو بە ئامراز بۆ دەربړينى ئەم ھەستەيان لە دژى ئەو واقعە تالەى كوردى تيدا ژياو.

لای ئەم شاعيرانە، شيعر تەنيا ھونەر نەبوو، بەلكو ئامرازىك بوو بۆ پارىزگارى لە زمان و كەلتوور و ناسنامەى نەتەوہيەك، نەبوونی ناسنامە وای كردوو، شاعيران ھەست بە بەرپرسيارى تيبەكى گەورە بكەن بۆ نووسينى شيعر، چونكە پييان وابوو نەبوونی ناسنامە لە رووى سياسىيەو، دەبێت بەجۆرێكى ديكە قەرەبوو بكرێتەو، بۆيە ئەدەب و ھونەر دەكەن بە چەكێك بۆ پارىزگارى لە ناسنامە و دەنگ و ھىوای نەتەوہيەكى بى وڵات. نەبوونی ناسنامەى نەتەوہیى، بۆ داھىئانى شيعر سەرچاو يەكى گرتگ بوو، ئەوان لە رێگەى شيعرەو تەوانيويانە ئەم بۆشاييە بكەنە بنەما بۆگەياندى ئازار و ناساندنى كورد بە جىھان، كە نەتەوہيەكە خاوەنى شوپن و پيگەى تايبەتى خۆيەتى.

## ۱-۱/۲) نەبوونی ناسنامە ی نەتەوہیی وەك ھۆكاری داھینانی

### شاعر لای جگەرخوین:

جگەرخوین<sup>(۱)</sup> شاھیدی دابەشبوونی نەتەوہکە ی بووہ، بەسەر چوار دەولەتی داگیرکەردا، کە ھۆکار بووہ بۆ نەبوونی ناسنامە یەکی نەتەوہیی سەر بەخۆ. کاتیك نەتەوہ یەك دەولەتییکی سەر بەخۆی نەبوو، دامەزراوہی فەرمی و چوارچۆیە ی یاسایی و سیاسیشی بۆ سەلماندن و پاراستنی ناسنامە کە ی ناییت. بەشی ھەرە زۆری شیعەرەکانی جگەرخوین ھەستی بۆ ناسنامە یی و کوردایەتی و خۆشەوێستی بۆ نیشتمان دەردەبەرن، چونکە لە کۆمەلگە ی نەتەوہ یەکی بێناسنامە ن. شاعر ھەولێداوہ لە پێگە ی ھونەرەوہ بیروباوہری نەتەوہ یی بپارێزێت، بۆیە دەتوانین بڵێین نەبوونی ناسنامە ی نەتەوہ یی پالئەری بەرھەمھێنانی شاعر بووہ لای جگەرخوین، ھاوکات ناوہ پۆکی شیعەرەکانیشی بەھێزتر کردوہ. ھەرەوہا کێشە ی بیدەولەتی سەرچاوہی ئازاردانی جگەرخوین بووہ، ئەو وەك شاعیریکی نیشتمانپەرە، ھەستی بەم کەموکورییە کردوہ، ھەر ئەمەش ھۆكاری داھینانی چەندین شاعیری ئوونە یی

---

(۱) جگەرخوین: شیخ مووس حەسەن موحمەد محمود، لەسالی (۱۹۰۳) لە گوندی حەسار سەر بەناوچە ی ماردین لە دایک بووہ، دوا ی ئەوہ ی دەستی بەنوسینی شاعر کردوہ، نازناوی ئەدەبی لە مەم و زینی ئەحمەدی خانی وەرگرتوہ، لەکۆتایی شاعیری ( ئەز و گوندی حەساری) بەم شیوہ یە دەئیت: ژچیرۆکا مەم و زین --- ناڤی خوە کر جەگەرخوین. بەرھەمەکانی بریتین لە ۱۱ دیوان. "ئاگرو برووسک، سەورا ئازادی، کیمە ئەز، پوناك، زەند ئاقیستا، شەفەق، ھیشی، ئاشتی، سالار و میدیا، شەرەفنامە یا مەنظووم، خوەشخوان، لەگەڵ فەرھەنگوکا دیوانا جەگەرخوین" شاعیر دواچار لە ولاتی سوید لە سالی ۱۹۸۴ کۆچی دوا یی کردوہ. ( دیوانا ئاگر و برووسک، ۲۰۲۱، ۷-۸).

بووه له سهر بابه تی نیشتمان، ئازادی، پیشکوهتن، هوشیاری و ناسنامه ی نه ته وه یی. نه و شیعی وهك ئامرازیکی بهرگری بو پاریزگاری له كه لتوور و ناسنامه به كارهیڼاوه.

ئهم به ره مه ی جگه رخوین له قوولایی ئازاری نه بوونی ناسنامه ی نه ته وه یی و سهر به خوئی سهرچاوه ی گرتووه. شاعیر وهك تاکیکی برینداری نه ته وه که ی دهرده که ویت، خهون به سهر به خوئی و ناسنامه ی فه رمی نه ته وه که ی ده بینیت. له شیعی (سهر خوه بوون) دا:

برا زانبه پر خوه شه سهر خوه بوون  
 ب ده ستی وه یه هاتن و ته ف هه بوون...  
 خوه دی ده ولت و له شکر و په رله مان  
 خوه دی ناف و نیشان و ئالا و نان  
 دناف ده ولت ان ده دبی سهر بلند  
 ل هندر دبن ته ف خوه دی مال و گوند

(دیوانا زند - ئافستا، ۲۰۲۱، لا ۲۲).

شاعیر وهك تاکیکی رۆشنییر دیت هاو نه ته وه کانی ئاگادار ده کاته وه، مزده ی ئه وه یان پیده دات، ئه گهر سهر به خوئی به ده ست بینن، ده بنه خاوه نی هه موو شتیک، بویه پیویسته هه ولبدن بو گه یشتن به م رۆژه، چونکه ئیستا، که بیده وله تین و سهر به خوینن، له ژیر ده ستی داگیرکه ر داین، ته نانه ت پیدانی ناسنامه ی نه ته وه که مان پی رهاو نابینن، که مافیکی سهره تای خومانه، نه و که سه ی خاوه نی

ناسنامەى خۆى بېت ھەمىشە لەنىو نەتەوہەكانى تردا ھەست بە سەربەرزى دەكات، بە پېچەوانەوہ. ئىستا، كە خاوەنى دەولەت و سەربەخۆبى نىن لە ولات و نىشتمانى خۆماندا، دووژمن و داگىركە سەر و مالمان بەھى خۆى دەزانىت و ھىچ مافىكمان وەكو ھاولاتى نەتەوہىەكى جىاواز پېرەوا نابىنىت، ئەم دەقە شىعەرەى جگەرخوین دەپسەلمىنىت كورد بە ھۆى نەبوونى دەولەت جگە لە بېبەشبوون لە ماف ياساىيەكانى كەرامەتى مروققانەشى لەژىر مەترسىدا داپە و داھاتووى نەتەوہكەشى ناديارە.

جگەرخوین تەمەنىك لە شەرى دەروونى بوۆ خزمەت پرسى سەربەخۆ بوون ژىاوە. ئەو پىى وابووہ ژىان بەبى ئازادى و سەربەخۆبى دەبىت فىداى مەرگ بكرىت، ئەم دۆخە دەروونىيەى شاعىر واىكردووہ خۆشى نەبىنىت، چونكە ھەمىشە خەون و ئاواتى ئەوہبووہ نەتەوہكەى بېت بە خاوەنى دەولەتتىكى سەربەخۆ، لە شىعرى ( دەبگىرى ل سەر تاج و سەرا)دەلى:

ئاخ برانو، ئەز نەخوہشم، نەخوہشى وەلاتى خوہ  
دەردى من ژانا زرافە، سەرخوہبوون دەرمان  
ئەزى مېرم ب قى ئىشى ھەر ئەقە داخوازا من  
تەنەشوېى من چىكن ژ تەختى بەر دەرى زندان

(دىوانا ئاگر و برووسك، ۲۰۲۱، لا، ۶۹).

شاعىر بانگەوازىك بوۆ ھاو زمانانى دەكات و پىيان دەلىت ئىوہش بزنانن نەخۆشى و نارحەتى من بەھۆى ولاتەكەمە، دەمىكە دەردىك ئازارم دەدات، بە ھىچ دەرمانىك سارپژنابن،

ته‌نیا سه‌ربه‌خۆ بوونی نه‌ته‌وه‌که‌م نه‌بی‌ت، ئەو ئە‌وه‌نده با‌وه‌ری به‌پرسی سه‌ر به‌خۆ‌بوونی نه‌ته‌وه‌که‌ی هه‌یه، ده‌لۆ ته‌نانه‌ت ئە‌گه‌ر به‌و ئازاره‌وه به‌رم ده‌ست له‌و دا‌وایه‌م هه‌ل‌نا‌گرم. ئە‌مه‌ش پێمان ده‌لۆ، که نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ دۆخی بێناسنامه‌یی و بێ‌ده‌وله‌تیدا ناتوانی‌ت بوونی خۆی به‌سه‌لمی‌نی‌ت، بوونی وه‌ک نه‌بوون وایه، هه‌ر ئە‌م ده‌رده‌ش ده‌بی‌ت سه‌رچا‌وه‌ی دروس‌ت‌بوونی کار‌ی هونه‌ری و به‌ره‌مه‌پێانی ژانری ئە‌ده‌بی به‌رز و کار‌ی‌گه‌ر.

ئە‌مجاره‌یان هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای شیع‌ره‌که‌دا به‌ رسته‌یه‌کی راشکا‌وانه ده‌سته‌پێده‌کات تێیدا دۆزی کورد به‌ "سه‌ربه‌خۆیی" پێناسه ده‌کات. کاتیک شاعیر ده‌لۆت "سه‌ربه‌ستی دۆزی ئێمه‌یه، دۆزی ئێمه سه‌ربه‌خۆیی" ئە‌مه نیشان ده‌دات کورد له‌ دۆخی بێ‌ده‌وله‌تی و بێناسنامه‌یی ده‌ژی و پێوستی به‌ "سه‌ربه‌خۆیی" هه‌یه وه‌ک له‌ ده‌قی شیع‌ری ( ده‌شت و لات) دا دیاره:

سه‌ربه‌ستی دۆزا مه، دۆزا مه سه‌رخوه‌بوون  
سه‌رده‌ستی کار‌ی مه، کار‌ی مه پێشقه‌چوون  
بۆ مه هه‌رده‌م دق‌ی پێشقه‌چوون و خه‌بات  
کۆله‌تی من نه‌ق‌ی، من دق‌ی تم فه‌لات

(دیوانا ئاگر و برووسک، ۲۰۲۱، لا ۱۴۳).

ته‌نیکد کردنه‌وه‌ی شاعیر له‌ سه‌ر "ئازادی و سه‌ربه‌خۆیی" بوون ئاماژه‌یه بۆ هه‌ستی بێزاری و نا‌ئارامی، بۆیه هه‌یچ رێگه‌یه‌ک نا‌هێل‌یت‌ه‌وه جگه له‌ گه‌یشتن به‌ سه‌ربه‌خۆیی، چونکه پێی وایه

كلىلى چارەسەرى ھەموو دەردەكانى نەتەۋەكەيەتى. ئەو پىگەي پېشكەۋتن و خەبات بە چارەسەر دەزائىت بۆ ئەم دەسكەۋتە. بەھىنەۋەي وشەي "كۆلەتى" لە كۆتا دىرى دەقەكەدا ئاماژە بەۋە دەكات، كورد لە دۆخى بیدەولەتیدا ژيان بەسەر دەبات، نەتەۋەكەي ۋەك كۆيلە و نۆكەر و خزمەتكارى بېگانە دىتە بەرچاۋ. شاعىر بە ھەموو چۆرىك ئەمە پەندەكاتەۋە و دەلى من ھەرگىز بەۋە پازى نابم. ئامانجى من ئازادى و دەرچوونە لە ژىر دەستى، ديارە وشەي "پرزگارى" دوا بىرارى ئەو دەپىت، كە كۆدى بە دەستھىننى ناسنامەي نەتەۋەيى و سەربەخۆيە. ئەم كۆتايىش نىشانى دەدات شاعىر ھەموو ئەو ئازارەي لە دەقەكەدا دەرىپرىۋە لە نەبوونى ناسنامەي نەتەۋەيى و نەبوونى دەۋلەتى سەربەخۆۋە سەرچاۋەي گرتوۋە.

جگەرخوین لە پىگەي ئەو شىعرانەۋە، كە شەپرى نەبوونى ناسنامەي پىكردوون، بنىات و بىرو باۋەپرى نەتەۋەيى خۆي بەھىزكردوۋە. ئەو تەنانت بەگژ نەتەۋەكەي خۆشى داچوۋە تۆمەتبارىيان دەكات و پەخنەي توندىيان لىدەگرىت، كە بۆچى تا ئىستا نەمان تۋانىۋوۋە سەربەخۆيىن و ناسنامەي نەتەۋەكەي خۆمان ھەپىت، شاعىر ئەۋەندە باۋەپرى بە ناسنامەي نەتەۋەكەي ھەبوۋە، ژيانى كروۋۋەتە پىناۋىك بۆخزمەتكردن بە دۆزى نەتەۋەكەي.

## ۲-۱/۲) نه بوونی ناسنامه ی نه ته وه یی وهك هۆكاری داهینانی

شاعر لای هیمن:

له شیعری هیمن<sup>(۱)</sup> دا ناسنامه ی نه ته وه یی بنه مایه کی سهره کییه له په یامی شیعره کانیدا، ئازاری نه بوونی ناسنامه و هیوای گه یشتن پپی لوتکه ی شیعره نه ته وه ییه کانی هیمنن. له بیرکردنه وه ی هیمندا، ناسنامه ته نیا په یوه ندی به سنوور و جوگرافیاوه نییه، به لکو په یوه ندی به زمان و که لتووره وه هه یه. ئه و پپی وایه کورد ده توانیت له پښه ی پاریزگاری له زمان و که لتووریه وه ناسنامه ی خو ی پاریزیت، ته نانه ت ئه گهر خاوه نی ولاتی سیاسیش نه ییت. لای هیمن، شاعر ته نیا ئامرازی ده برین نییه، به لکو بنه مای دروستکردنی ناسنامه یه. کاتیک کورد له واقعیدا نیشتمانی سیاسی نییه، شاعیر ده توانیت له شیعردا نیشتمان و ناسنامه ی خو ی دروستبکات و بیسه لمینیت، بویه هیمن شیعری بو به رگری نه ته وه یی و خه بات و مانه وه ی کورد نووسیوه. له شیعری (کورد م ئه من):

---

(۱) هیمن موکریانی: محمد ئه مینی کوری سه ید حه سه ن شیخه ئیسلامی موکری له سالی ۱۹۲۱ له گوندی لاجین له نزیک مه باد سابلخ له دایک بووه، له سالی ۱۹۴۲ بووه به ئه ندامی (ک ژ) به ناوی هیمن، له پاشان هه ر ئه م ناوه بو ی ده ییت به نازناوی شیعری. به شیک له به ره مه شیعریه کانی "تاریک و پروون، ئاله ی جودایی، بارگه ی یاران، چه ند به ره مه میکی به رای، فه ره نه گۆک، په خشان- وتار، وه رگپراوی چه ند کورته چیرۆک، دیمانه و وتووێژه، نامه کان. له ورمی پوژی ۱۶ ی نیسانی ۱۹۸۶ کۆچی دوایی کرده وه و له گورستانی بوداغ سوئتان له مه باد تیزراوه. (سه رجه م و کو ی شاعر و په خسانی ماموستا هیمن موکریانی، ۲۰۱۷).

گەر لە برسان و لەبەر بێ بەرگی ئیمپرۆ رەق ھەلێم  
 نۆكەری بیگانە ناکەم تا لەسەر ھەردەم ئەمن  
 من لە زنجیر و تەناف و دار و بەند باکم نییە  
 لەت لەتم كەن، ھمكۆژن، ھیشتا دەلێم كوردەم ئەمن

(دیوانی ھیمن، ۲۰۰۸، ۸۹).

كارىگەرى نەبوونى ناسنامەى نەتەوہیى بە پروونى لەسەر  
 بەرھەمھێنانى ئەم دەقە شیعەرەى ھیمن دیارە. بەلگەيە  
 لەسەرئەوہى شاعیر چۆن ئەم بۆشایيەى کردووہتە بنەمای  
 دروستکردنى دەقیكى بەرگری بۆ بەدەستھێنانى ناسنامە.  
 لەم چوار لەتە دێرە شیعەرەدا شاعیر رەفتاریكى یاخیووانە  
 نیشان دەدات، لە بەرانبەر ئەو دۆخەى كورد تیبدا دەژیئى "گەر  
 لە برسان و لەبى بەرگی ئیمپرۆ رەق ھەلێم، نۆكەرى بیگانە  
 ناکەم" بە پروونى نامازەيە بۆ ئەو دۆخەى نەبوونى دەسەلاتى  
 نەتەوہیى دروستى کردووہ، بەلام لەگەل ئەمەشدا شاعیر رەتى  
 دەكاتوہ ئەمە بکاتە بەھانە بۆ دەستبەردان لە ناسنامەى  
 نەتەوہیى. گرتن و لێدان و ھەر جۆریكى تری ئازاردان تەنانەت  
 مردنیش ناتوانیت وا لە شاعیر بکا دەست لە داواکردنى  
 ناسنامەى نەتەوہکەى ھەلگری، كە كورد بوونە. سەلماندنى ئەو  
 ئیرادەيەيە، كە شاعیر ھەيەتى بۆ مانوہ لەسەر ناسنامەى  
 نەتەوہکەى. ئەوہ دەردەكەوئیت ھەمیشە پێگەرى كردن و ھەولئى  
 سەپینەوہ لای نەيارانى كورد بوونەتە ھۆى ئەوہى شاعیران بۆ  
 داواکردنى مافى نەتەوہکەيان زیاتر پێداگربن، لەپێگەى شیعەرەوہ  
 پارێزگارى لە داواکانییان بکەن.

ورده ورده کورد به‌ئاگا هاتۆته‌وه ، ئەم "پاپه‌پین" ه‌ی شاعیر باسی ده‌کات پاپه‌رینیکی هۆشیارانیه له دژی ئەو دۆخه‌ی کورد به هۆی نه‌بوونی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ییه‌وه تیتی که‌وتوون. "ناتوانن بدهن فریوم" ئاماژه به ئەو هه‌ولانه ده‌کات، که لایه‌نه جیا‌جیاکان بو‌پرازیکردنی کورد ده‌یکه‌ن تا‌کو ده‌ست له خه‌بات کردن بو‌ ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و بنیاتنانی ده‌ولت هه‌لگرن.

نا نا، تازه پاپه‌پریوم  
 ناتوانن بدهن فریوم  
 پڕیازی شو‌پش به‌رناده‌م  
 مه‌ودا به داگیرکه‌ر ناده‌م  
 له‌شان و باهۆی خۆم رادی  
 هه‌لگرم ئالای ئازادی

(دیوانی هیمن، ۲۰۰۸، لا ۲۳۴).

ئەم هه‌لوێسته‌ی شاعیر به‌ره‌مه‌می ئەزموونێکی میژوو‌ییه له فیلکردن و به‌لاری دابردنی کورد له‌لایه‌ن دووژمنان و داگیر که‌رانه‌وه، بۆیه نابیت جاریکی دیکه بکه‌وێته ته‌له‌ی نه‌یاره‌کانی. نه‌بوونی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی مانای ئەوه نییه ده‌ست له خه‌بات هه‌لبگریت، به‌لکو بو‌باشتر به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی دۆخه‌که‌یه. "له‌شان و باهۆی خۆم رادی، هه‌لگرم ئالای ئازادی" له‌راستیدا ئەوه‌ش وه‌لامیکی توند و یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی شاعیره‌ بو‌ئەو کێشه‌یه‌ی نه‌بوونی ناسنامه‌ دروستی کردووه. شاعیر کاتیک ئالای فه‌رمی ولاته‌که‌ی نییه و خاوه‌نی ده‌ولت نییه، ئاماده‌یه‌ ئەو ئه‌رکه‌ قورسه هه‌لبگریت و ئالای ئازادی

و پاراستنى ناسنامە ھەلبەت بە ھىزى بەرەنگار بوونەو ۋە خەبات. تەننەت ئەگەر بە گىانفەدايش بىت. ئەمەش ئەو ۋە دەسەلمىنىت نەبوونى ناسنامە ۋە بى ۋلاتى لای شاعىران بوو تە ھۆى دروستکردنى شىۋازىكى نوپى بەرگى، تىيدا تاك خۆى دەكاتە نوپنەرى گشتى نەتەو ۋەكەى، لەرپىگەى ھونەر ۋە ئەدەبەو ۋە دىتە پىشەو ۋە. ھىمىن بە چۆرپىك تىكەلى نەتەو ۋەكەى بوو تەننەت خۆشى ۋە شادىيەكانى خۆى بەند كىردو ۋە بە ئازاد بوون ۋە سەربەخۆى ۋە لاتەكەى، دەبىنن لە شىعەرى (قەلای نىشتەمان) دا ئەمەى بەتەواوى بەرچەستە كىردو ۋە:

دەبى من چۆن بژىم مەسرور ۋە دلشاد؟  
 كە دەتەبىنم لە دەس بىگانەداى تۆ  
 دەبى كەى سەربەخۆ بى تۆ، ھەتا من  
 بە سەربەستى بىكەم سەير ۋە سەفای تۆ؟

(دىۋانى ھىمىن، ۲۰۰۸، لا ۹۷).

شاعىر لەم كۆپلە شىعەرىدا، ئەو ئازارەى بە ھۆى نەبوونى ناسنامەى نەتەو ھىي دەروونى پىر كىردو ۋە ھەلپەدە پىژىت، ھاۋارى شاعىر دەنگى نەتەو ھەكە، لەبەر نەبوونى دەۋلەت ۋە ناسنامەى نەتەو ھىي شادى ۋە خۆشىيەكانى خۆى لى ۋەبوو ۋە. ھىمىن پراستە ۋە خۆ ئازادى تاك ۋە ئازادى نىشتەمان بەيەكەو ۋە دەبەستىتەو ۋە. بە پروونى دەلپت خۆشى ۋە شادى ئەو بەستراۋەتەو ۋە بە سەربەخۆبوونى نىشتەمان، ئەمەش ئەو پراستىيە، كە ناسنامەى تاك ۋە ناسنامەى نەتەو ۋە لە يەكتر جىا ناكىنەو ۋە. "دەبى كەى سەربەخۆ بى تۆ،

هه‌تا من به سهربه‌ستی بکه‌م سه‌یرو سه‌فای تو؟" خه‌ونی گه‌یشتن به ناسنامه‌ی ته‌واو نیشان ده‌دات، ئه‌و ناسنامه‌یه‌ی ته‌نیا له سایه‌ی هه‌بوونی ده‌وله‌تیک‌ی سهربه‌خۆبی سیاسیدا به ده‌ست ده‌هێژیت. ده‌کریت بلیین ئه‌م ده‌قه شیعره به‌لگه‌یه‌کی به‌هێزه له‌باره‌ی ئه‌وه‌ی چۆن بێ ناسنامه‌یی ده‌بیتته‌ هوۆ داهێنانی ده‌قه ئه‌ده‌بیه‌کان، که بانگی ئازادی و سهربه‌خۆیان تپدایه‌.

هیمنی سوتاوی عه‌شقی ئازادی و سهربه‌خۆبی، له‌ شیعی (تامیزی ژندا) ئه‌و ناکۆکی و ئازار و شه‌ره‌ ده‌روونییه‌ نیشان ده‌دات، که له‌ پووبه‌پووبونه‌وه‌ی نیوان خۆشه‌ویستی تاکه‌که‌سی و به‌رپرسیاریتی نیشتمانی ده‌بیینیت.

هه‌موو له‌جیی خۆی شیرین بوون  
زۆر سه‌خته له‌ بیر چوونه‌وه‌ی  
به‌لێ سه‌خته، یه‌کجار سه‌خته  
دووری له‌ ژن، نامرادی  
به‌لام له‌ژن خۆشه‌ویستتر  
له‌ لای من، ئه‌تۆی ئازادی!

(دیوانی هیمن، ۲۰۰۸، ۲۱۸).

ئه‌م شیعره په‌نگدانه‌وه‌یه‌کی قوول‌ی پرس‌ی ناسنامه‌یه‌. کاتیک شاعیر باس له‌ ئازادی ده‌کات، لای ئه‌و له‌ هه‌موو شتیکی دیکه‌ خۆشه‌ویستتره، ته‌نانه‌ت له‌ ژن "کچانی نیشتمان" ه‌که‌ی. ئه‌مه‌ش نیشانه‌ی ئه‌و قوربانیه‌یه، که پێویسته بو‌ پاراستنی ناسنامه و به‌ده‌سته‌هێنانی ئازادی. دووری له‌ ژن و ئه‌و شوینیه‌ی زۆری خۆشه‌وه‌ی به‌ "نامرادی" وه‌سف ده‌کات، به‌لام ئاماده‌یی ئه‌وه‌ی ده‌رپروه، که

ناچارە لە پیناو ئامانجیكی گەورەتر تەنانەت بەو شتانەش، كە خۆشی دەوین قوربانی بدات. ھەروەھا شاعیر ناسنامەكەى لەگەڵ بېرۆكەى ئازادى گرىداو، وای دەبینیت تەنیا بە قوربانى و تىكۆشان دەست دەكەوێت. ئەم ھەستە لە شیعری ھىمندا گەشتوووە تە لوتكە، شاعیر ھەمیشە بۆ بەدەستھێنانى ناسنامە خۆى بە بەشێك لە خەباتىكی گەورەتر دەبینیت.

لای ھىمن شاعر ئامرازى بنیاتنانى ناسنامە، كاتىك نەتەووەكەى خواھەنى نىشتماىكی سەربەخۆ نىيە، شاعیر دىت شاعر دەكات بە نىشتمان و بەو ولاتە راستەقىنەى خەونى پىو دەبینى و دەپەوێت لەو رىگەپەو پى بگات. ھىمن ژيانى كەسى خۆى بە تەواوى تىكەل بە ژيانى نەتەووەكەى كردوو و خۆشپەكانى خۆى بەستوووە تە بە ئازادى ولات. لای ھىمن ئازادى لە ھەموو شتىك گرىگترە تەنانەت لە ژن و ھەموو ئەو شتانەش كە زور خۆشى دەوین. نەبوونى ناسنامە بۆ ئەو نەبوو تە ھۆى ئەو ھى باو پى لەدەستدات و بىھىزىيت، بەلكو واىكردوو، زياتر سوربىت لە درىژەپىدانى تىكۆشان بۆ دروستكردنى ناسنامەپەكى نەتەوھى، كە تەنیا لە ساپەى دەولەتى سەربەخۆدا بەدەست دەھىتۆ.

### ۳-۱/۲ نه بوونی ناسنامه ی نه ته وه یی وهك هۆكاری داهینانی

#### شیر لای په شیۆ:

په شیۆ<sup>(۱)</sup> وهك ههر تاكینکی تری نه ته وه كه ی نه بوونی ده وله تیکي سهر به خوی نه ته وه یی ئازاری داوه، ئەم كیشه یه ی بووه ته هوی ئەوه ی باشر شیر ی بۆ بنوو سیټ. كاتیک كه سیك ناسنامه ی نه بیټ زۆر شت له ژپانیدا ئالۆزو دژوار ده بیټ. په شیۆ توانی ئەم دژواریه بكاته هیز بۆ نووسینی شیر، چونكه شاعیر خوی به كه سیكی بی مال و بی ولات ده زانی، بۆیه زۆر باشر توانی باسی ئازار و دهردی هاوبه شی خوی و خه لك بكات.

ئهو كه سه ی ناسنامه ی نه بیټ، هه ست ده كات له هه چ شوینیک جیگای نییه. ئەم دهرده ی هۆكار بووه بۆ ئەوه ی شیره كانی له قوولایی ئەم ههسته وه بینه به رهه م. ئەو ده یه وی به زمانی شیر بلیټ من هه م و من كوردم، شاعیر له پریگه ی شیره كانییه وه توانویه تی یاسا و سنووره ده سته كرده كانی سه ركاهه ز تپه رینیت و بوونی نه ته وه یی خوی وهك كورد سه ملیتی. له شیریکدا

---

(۱) عه بدولا په شیۆ: له سالی ۱۹۴۵ له گوندی "بیركۆت" ی نزیك شاری هه ولیر له دایك بووه، ئیستا ئەو گونده به شیك له شاری هه ولیر. له سالی ۱۹۶۱ دهستی به نووسینی شیر كرده وه، یه كه م شیر ی له هه فته نامه ی هه ولیر بلا كرده وه، له سالی ۱۹۷۹ برونامه ی ماسته ری له رووسیا به ده سته پناوه، سالی ۱۹۸۴ دكتورای له ئەده بیات وه رگرتووه، تیزه كه ی له سه ر "پیره میرد" ی شاعیر نووسیوه، په شیۆ جگه له كوردی زمانه كانی "عه ره بی، رووسی، ئینگلیزی و ئەلمانی به باشی زانیووه. به م دوا ییانه كۆی به رهه مه كانی له سی دیوانه شیر چاپكراوه، "هه سپم هه وره و ركنفم چیا، پشت له نه وا و روو له كریوه، سه ولم پۆلاو كه ناریش دوور" شاعیر ئیستا له ولاتی فیله ندا ده زی. (له شاخه وه تا شار، ۱۰۴).

نووسىويەتى:

بـۆ قـەرەجـىك  
 بەس تەماشای ناولەپم كە!  
 خۆمن نامەوى پىم بلىى،  
 دەبم بەباوكى چەند منال،  
 زەنگىن دەبم، يا ھەروا لات...  
 تەنیا شتتكم پى بلى:  
 ھەتا ماوم ۋەك تۆ دەژىم،  
 ياخۆ دەمە خاۋەن ۋلات!؟

(ھەسىم ھەورە و پركىفم چيا، ۲۰۱۴، ۱۵).

ئەم شىعرە لە سالى ۱۹۸۰ لە مۆسكۆ ھۆنراۋەتەۋە، كاتىك پەشىۋ  
 خۆى لە تاراۋگە بوۋە، لەو سەردەمەدا كورد بەگشتى لە عىراق و  
 ۋلاتانى تر بۆ بەدەستھىننى مافەكانيان خەباتيان دەكرد، شىعرەكە  
 بەگشتى گوزارشت لە دۆخى نەتەۋەى كورد و بیدەولەتبوونى  
 دەكات. ئەم شىعرە پەيوەندىيەكى قوۋلى بە چەمكى بىناسنامەيى و  
 بیدەولەتییەۋە ھەيە، ئەگەر پەشىۋ شاعىرىكى بیدەولەت نەبوۋايە،  
 پەنگە ئەم شىعرەى نەنووسىيا.

لە ناوئىشانى شىعرەكەدا دەبىنن پەشىۋ وشەى (قەرەج)  
 ى ۋەك نىشانە و ھىمايەك بەكارھىناۋە بۆ بى نىشتمانى و بى  
 ۋلاتى، چونكە قەرەج كۆمەلەيەكى بى نىشتمان و كۆچەرن،  
 خاۋەنى شوئىئىكى ديارىكراۋ نىن ھەردەمەۋ لە شوئىئىك دەژىن.  
 ھىنانە پىشەۋەى قەرەج و ناو ناننى شىعرەكە بەم ناۋە،  
 وردەكارى زۆرى تىدايە، چونكە قەرەج راستە بى ۋلاتن، بەلام

ناسنامه په کیان هه یه، که بئ ولاتییه، هه رچی نه ته وهی شاعیره چونکه ده وله تی نییه، ناسنامه شی نییه، ئەمەش واته نه ته وهی بیده وله ت هه نگاوئک له خوار قهره جه کانه وهیه.

کاتیک شاعیر پرسیار ده کات (هه تا ماوم وهک تۆ ده ژیم یاخۆ ده بیه خواهن ولات) وشه ی تۆ و خواهنی ولات ناماژن بۆ دوخی بیده وله تی، تۆ وهک (قهره ج) و بئ نیشتمان و گه پړۆک، خواهن ولاتیش وهک ئەو که سه ی نیشتمان و ولاتیکی سه ربه خو ی هه یه و تیبدا هه ست به سه روه ری و ئازادی ده کات. هه روه ها له دیری کو تاییدا ده لئ: (یاخۆ ده بیه خواهن ولات؟! ئاشکرایه، په شیو به دوا ی وه لامی ئەم پرسیاره دا ویله، شاعیر ناسنامه ی نه ته وه یه کی دانپیدانراوی نییه و نیشتمان و خاکیک نییه ئالای کوردی له سه ر بشه کیته وه، بویه به رۆکی قهره جیک گرتووه و پرسیاری لیده کات، چونکه له و کاته ی پرسیار ده کات ژيانی خو ی وه کو قهره جیک دیته به رچاو، که له تاراوگه دا ژيان ده باته سه ر، ئەمه پرسیاری هه موو ئەو که سانه یه، که له سه ر خاکی خو یان بیده وله تن یان له تاراوگه ده ژین.

به گه رانه وه بۆ میژووی شاعره که هه ستی قوولی بیده وله تی و غه ربی شاعیر له دوخی تاراوگه به دی ده کریت، له شاعره که دا ئەوه درده که ویت، په شیو وه کو تاکیکی پۆشنبیر و شاعیریک کورد له دوخیکی ده روونی ئالۆزدا ژیاوه و به دوا ی ناسنامه ی نه ته وه یی خویدا ده گه رپیت، وهک هه ر مروفیککی دیکه ی بئ ناسنامه. هه روه ها له شاعیری ئینترناسیونالیستیکدا نووسیویه تی:

بۆ ئىنتەرناسىئونالىستىك  
 سەر كۆنەم مەكە!  
 منىش، ۋەكوو تۆ، گۆى زەوى مالمە،  
 ئاسمانىش تافتەى كچى خەيالْمە؛  
 ۋەك تۆ خوا كىردم،  
 ۋەك تۆش دەمەۋى، تاسەر خوا كىردىم.  
 بۆيە سەربەندى شىعەرم ھەر كوردە،  
 چونكە كوردىم و ناھىلن كوردىم!

(ھەسىم ھەۋرە و پىكىفم چىا، ۲۰۱۴، ۱۳۴).

پەشىۋ لىم تىكىستەدا دىالوگىك دەخولقئىتت، لەگەل كەسىكى  
 ئىنتەرناسىئونالىست (جىھانى)، كە باۋەرى بە بى سنوورى نەتەۋەكان  
 ھەيە. لە سەرەتاي شىعەرەكەدا دەلىت؛ سەر كۆنەم مەكە/ منىش  
 ۋەكوو تۆ، گۆى زەوى مالمە/ ئاسمانىش تافتەى كچى خەيالْمە.  
 لىرەدا شاعىر ھاۋبەشى دەكات لەگەل ئىنتەرناسىئونالىستىك، كە  
 لە جىھان بىنىدا منىش جىاۋازىم نىيە لەگەل تۆ لە ھەستىكردن  
 بە جىھان ۋەك مالى وشوئىنى ژيان. كاتىك كە دەلى (گۆى زەوى  
 مالمە). ئەمە بۆ ھەر گەل و نەتەۋەيەك دەرپرىنىكى گشتىرە،  
 بەلام بۆ كوردىكى بېدەولەت دۆخىكى ناچارىيە، چونكە كاتىك  
 مروڤ نىشتمانى نىيە ناتوانىت بە ئاشكرا ناسنامەى خۆى دەرپرىت،  
 ھەموو جىھان بە ناچارى بۆى دەبىت بە مالى. پەشىۋ دەيەۋى  
 ئەۋە لە كابراى ئىنتەرناسىئونالىست بگەيەنى، كە ئەۋ كەسىكى  
 كراۋەيە و باۋەرى بەيەكەۋە ژيانى مروڤقەكان ھەيە، بەلام جىاۋازى

ئەو و ئینتەرناسیۆنالیك ئەووەیە، كەسى ئینتەرناسیۆنال دەولەتى  
 ھەبوو و ئەو قۆناغە میژوووییە تیپەراندوو، كە بیدەولەتییە،  
 بەلام په‌شیۆ گیرۆدەى ئەو قۆناغەى میژوو، تا تىتى نەپەرینى،  
 ناتوانى بىى بە ئینتەرناسیۆنالیست، ھەر بۆیە لە دیره‌كانى دوايیدا  
 پابەندى خوۆ بە تیپەراندنى ئەو قۆناغە دووپات دەكاتەو، كە  
 قۆناغى دروستکردنى دەولەتە.

په‌شیۆ لە بەردەوامى شیعەرەكەیدا دەنووسى (وەك تۆ خوا  
 كردم/ وەك تۆش دەمەوۆ تاسەر خوا كرد بم) ئاماژەيەكە بۆ  
 پرسى ناسنامەى كەسى، مەبەستى شاعیر ئەووەیە كە (لە بووندا)  
 ھەموومان وەك یەك دروست كراوین، جیاوازیمان نییە، بەلام لە  
 كۆمەلگەى مرۆفایەتیدا زۆر تاك و نەتەو پینگەیان لى دەگیریت،  
 ئەو بن كە سروشت پىی بەخشیوون، بۆیە ھەمیشە ئەوانەى  
 ناسنامەیان لى زەوت دەكریت لە پیناويدا خەبات دەكەن.

سەربەندى شیعەرەكانى دووبارە دەكاتەو بۆ مەسەلەى  
 كوردبوون، (بۆیە سەربەندى شیعرم ھەر كوردە/ چونكە كوردم و  
 ناھیلن كورد بم)، په‌شیۆ تەنیا وەكو فۆرمىكى ھونەرى شیعرى  
 نەنوسیوو، بەلكو وەك چەكك بۆ بەرگرى لە ناسنامەى نەتەوہی  
 بەكارپه‌یناوه. كاتيك زمان و خاك و كەلتوور و ناسنامەى نەتەوہیەك  
 لەژیر ھەرەشەدا بیىت، شاعیران وشەكانیان دەبیىتە فیشەك بۆ  
 بەرگرى كردن لە جەستەى نیشتمان. (ناھیلن كورد بم) لیرەدا  
 قوولایى برینى په‌شیۆ دەبیزیىت، چونكە ئاشكرايە دەولەتە داگیركەر  
 و زلھیزەكانى دنیا دان بە مافى كورد دا ناڤین، ناھیلن كورد بوونى  
 ھەبیىت، وەك نەتەوہیەكى سەربەخۆ، وەكو په‌شیۆ دەلى: بۆیە

كورد بوون بۆتە وىردى سەرزمانم، دەبىنن ئەم رېگىرەش تاكى  
 كوردى رووبەرووى چ جەنگىكى دەروونى كىرۋەتەۋە.  
 پەشىۋ پىرسى پىشېنىيەكانى قەرەجىك و دىنا بىنى  
 ئىنتەرناسىۋنالىستىك تىدەپەپىنى، لە ئازار و نەھامەتى نەتەۋەكەى  
 دەروانىت ئومىدى بەداھاتوو بۆ دروست دەبىت لە شىعىرى  
**(لەداىكبوون):**

گويم لە ھاۋارى نەتەۋەكەمە،  
 بەلام، دلنىام،  
 جىھانى سبەى گوشاد و پروونە:  
 لەداىكبوونى منالم دىوہ -  
 قىرە و لىنگكوتان  
 يەكەم نىشانەى لەداىكبوونە!

(ھەسپم ھەورە و ركىفم چىا، ۲۰۱۴، ۱۳۳).

ئەم تىكستەى پەشىۋ بەروونى شەرى نىۋان ناسنامە و ژيانى  
 كورد وينا دەكات، دەبىنن شاعىر چەند وشە و دەستەۋاژەيەك بۆ  
 نووسىنى ئەم دەقە شىعەر دەكاتە بنەما (ھاۋارى نەتەۋە، سبەى،  
 قىرە و لىنگكوتان، لەداىك بوون)، ھەرۋەھا دۆخى دابەشبوونى كورد  
 لە نىشتمانى خۆيدا دەبىتە پالئەرىكى دىكە بۆ پەشىۋ، چونكە  
 شاعىر لە سەردەمىكدا ژياۋە، كە نەتەۋەى كورد بەسەر چەندىن  
 دەۋلەتدا دابەشكراۋە، ئەمەش بوۋە ھۆى دروستبوونى كىشەى  
 ناسنامە و سىياسەتى سىرپىنەۋەى ناسنامەى كوردى، لە زۆربەى ئەو  
 ۋولاتانەى كوردىان تىدا دەژىي. ھەۋلى سىرپىنەۋەى ناسنامە، زمان و

كەلتوورى كوردى دەدرى. جگە لەو هەش پەشيۆ خۆى دەردى ئاوارەيى و دەربەدەرى چەشتوو، ئەمەش كاريگەرى لەسەر تېروانىنى شاعير لەبارەى ناسنامەو هەيە.

(گوڤم لە هاوارى نەتەو هەكەمە) لێرەدا پەشيۆ دان بە بوونى هاوار و ئازارى نەتەو هەكەيدا دەتت. ئەم دانپیدا نە ئامازەيە بە بوونى زەبريک بۆ هەولئى سەپنەو نەتەو هەكەي. سەرەپاى سەختى و ناخۆشەيەكان، لە دێرى دواتردا دەردەكەوئت شاعير بە چاوى ئوميدەو دەروائتتە دوايى هاتنى ئەو دۆخە و باوهرى وايە داها توو پەي كى گەشتەر و باشتەر چاوه پروانى نەتەو هەكەيەتى. لە دريژەى دەقەكەيدا (لەداي كبوونى مناليم ديۆه- قيرە و لينگكوتان يەكەم نيشانەى لەداي كبوونە) شاعير لێرەو پەياميكي دلخۆشكەر بە نەتەو هەكەي دەدات، دەلئ ئەم پرۆسەيە سەرەتا ئازار دواتر ئازادى وەكو پرۆسەى لەداي كبوونە، واتە، ئازارەكانى ئىستاي گەلى كورد، قوئاغىكى پيويستە بۆ هاتنەدى ژيانتيكى نوئى، شيعرەكە پەياميكي هيوابەخشی تيداىە، كە سەختيەكانى ئىستا بە هەنگاوئىك دەزانئ بۆ نزيك بوونەو لە داها توو پەي كى باشتەر، ئازارى كورد و ناسنامەى كوردى بە ژيان و نوئوونەو دەبەستتتەو، بۆ گەيشتن بە دەولەتى سەرەخۆى خۆى.

هەرۆهەها دەقى (دوازە وانە بۆ مندانان) دەربريئيكي قوولە لەسەر ئازار و هەستى بيئاسنامەيى و غەريبيى، پەشيۆ لەم شيعرەدا خەونئىك دەگيرتتەو، كە تتييدا وەك رپيورئىك بەرەو (بارەگاي يوتان) دەچئت، كە هيمايە بۆ ئەو شوئنەى تتييدا نەتەو هەكان بەيەكەو كۆدەبنەو. شاعير وەك تاكيكى بيئ ناسنامە (بيئ ولات

و بۆ ئالا دەردە كریت، چونكە ئەو ھیمايە بۆ نەتەوہی كورد،  
كە ولات و ئالای سەربەخۆی نییە.

منـالـهـ كان،  
ئەي بیلانە ژینتالەكان،  
شەو لە خەوما پریوارێك بووم.  
بۆ بارەگای (یوتان) دەچووم.  
كە دەروازەكەي قووتی دام  
رەشم بینى- ئالای ھەبوو،  
سپیم بینى- ئالای ھەبوو،  
ھەرچیم بینى- ئالای ھەبوو،  
قیژانیدیيان:  
ئەي بۆ ولات، بۆ دەرهوہ!  
ئەي بۆ ئالا، بۆ دەرهوہ!  
منیش گۆتم:  
مە قیژینن!  
كە دەچمەوہ،  
ئەم چیرۆكە بۆ منالان دەگێرمەوہ!

(پشت لە نەواو روو لە كرپۆە، ۲۰۱۴، ۲۵۶).

ئەم تێكستە بە روونی گوزارشت لە ئازاری شاعیر دەكات،  
وەك كوردێك لە كۆمەلگەي نێودەولەتیدا ھەست بە غەریبی  
دەكات، جیھانیك تیایدا ھەر نەتەویەك بە ئالا و دەولەتی خۆی  
دەناسریت.

قیژاندنی (ئەى بى و لات بو دەرەو!) ئەمە راستەوخو  
 پەتکردنەوہى نەتەوہیەکی نەناسراوہ، شیعەرەکە نیشانی دەدات  
 چۆن نەبوونی ناسنامەى نەتەوہیى و سەر بەخۆى، برینىكى قوول  
 لە ھەستى شاعیر و گەلەكەیدا دروستدەكەن. پەشیو لیرەدا  
 دەنگى نەتەوہیەكە، كە لە كۆمەلگەى نۆودەولەتیدا ھەست  
 بە غەریبى دەكات، كۆمەلگەىەك كە لەسەر بنەمای ناسنامەى  
 نەتەوہیى و ئالا و دەولەت دروست بوو، ئەم دەقە شیعەرە  
 پەشەكەى بەستراوہتەوہ بە ئەزموونى دوور و درىژى گەلى كورد  
 لەگەل بیدەولەتى و خەباتكردن بو بەدەستھێنانى ناسنامە.  
 نەبوونی ناسنامەى نەتەوہیى لای پەشیو لوتكەى شیعەرە  
 نەتەوہیەکانیان داگیرکردوو، سەرچاوەیەكى بەھیزی ئیلهامى  
 شیعەرەکانى ئەون. شاعیر وەك تاكى نەتەوہیەكى بیدەولەت،  
 نەبوونی ناسنامەىەك بەناوى دەولەتەكەى وای لى کردووہ شەرى  
 بى ناسنامەى پەنگ و دەنگى ئەو بىت. لە شیعەرەکانیدا بە  
 وردى باسى ئەو كیشەى دەكات وەك چۆن لە شیعرى "قەرەجىك"  
 یان "بى و لات" ھەست بە دەربەدەرى دەكات، تەنانەت لە  
 كۆمەلگەى نۆودەولەتیشدا. پەشیو شیعرى وەك چەكىك بو  
 بەرگرى لە كوردایەتى و ناسنامەى نەتەوہیى بەكارھێناوہ، لە  
 ھەمان كاتدا ھىوای بە داھاتوویەكى باشتر ھەیە، كە پوژىك  
 كورد دەبیتە خاوەنى دەولەت و ناسنامەى سەر بەخۆى خۆى.  
 بەخویندەوہى ھەرسى شاعیر تیدەگەین، پەشیو بە ھەموو  
 شپۆھەك پىداگرى لەسەر ھەبوونی دەولەت دەكا و زیاتر دنیای  
 دەرەوہ و سیاسەتى نۆودەولەتى تۆمەتبار دەكا بەوہى نەخشەدارىژى

نەبوونی دەولەتی كوردییین و خۆی و نەتەوەكەى لە ھەموو خەلك بەشایستەتر دەزانن بۆ ھەبوونی دەولەت. ھەرچی ھیمنە پرسى ئازادى لە لای جەوھەرترین پرسە و ھێندە تامەزرۆی ھەبوونی دەولەتە، بە شیعەرەكانى نیشتمانێك دروستدەكات. جگەرخیۆن لە سۆنگەيەكى دیکەوہ لە پرسى ناسنامە و پەيوەندى بە بیدەولەتى دەپوانن و گلەيى زۆر لە نەتەوەكەى خۆى دەکا، کەمتەرخەمى و ساویلکەيى نەتەوەكەى بە يەکیك لە ھۆکارە سەرەکییەکانى نەبوونی دەولەتێك بەناوى كوردستان دەزانیت، بەلام ئەویش ھاوشیۆەى دوو شاعیرەكەى پیشوو پێیوابە نەتەوہى بیدەولەت نەتەوہیەكى مردووہ.

## ۲/۲) په‌نابه‌ریتی وه‌ک هۆکاری داهینانی شیعر لای شاعیرانی کورد:

په‌نابه‌ریتی یه‌کیکه له‌و پرووداوه ئازار به‌خشانه‌ی گه‌لی کورد له‌ ژیانیدا دووچاری بووه‌ته‌وه. ئەم ئەزموونه سه‌خته کاریگه‌رییه‌کی زۆری له‌سه‌ر ژیان‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری تاکی کورد هه‌بووه، له‌هه‌مانکاتدا له‌ بواری هونه‌ر و ئەده‌بدا پالنه‌ریکی به‌هیزی داهینان بووه. شاعیرانی کورد به‌ هۆکاری جیاواز ناچار بوون نیشتمان به‌جیهیلن، ئازار و دلته‌نگی له‌ دووری ولات و هه‌ستی گه‌رانه‌وه بو نیشتمان بووه‌ته‌ ئاگری داهینان له‌ دلی ئەو شاعیرانه‌دا. بیده‌وله‌تی و نه‌بوونی ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆی کوردستان، گه‌لی کوردی خستووته‌ ئەو بارودۆخه. لیره‌دا تیشک ده‌خه‌ینه‌سه‌ر چۆنیه‌تی کاریگه‌ریی په‌نابه‌ریتی له‌ شیعرێ کوردی و پۆلی ئەم ئەزموونه له‌ ده‌وله‌مه‌ندکردنی گه‌نجینه‌ی ئەده‌بی کوردیدا، لای شاعیران ده‌خه‌ینه‌پروو.

## ۱-۲/۲) پەنابەرئىتى ۋەك ھۆكاری داھىنانى شىعر لای جگەرخوین:

رەنگدانەۋەى ھەستى پەنابەرى لە شىعرەكانى جگەرخویندا ئازارى جىابوونەۋەىيە لە خاك و نەتەۋەكەى. كاتىك شاعىرىك لە خاكى باب و باپىرانى خۆى دوور دەكەۋىتەۋە و ناچار دەيىت بىتتە پەنابەر، ئەم دۆخە كارىگەرى لەسەر ژيانى دروستدەكات و دەيىتتە سەرچاۋەى بەھىزى بەرھەمھىنانى ھونەرى پىرئازار و كارىگەر. جگەرخوین ۋەك يەككىك لە شاعىرانى كورد، ئەزمونى تالى پەنابەرئىتى چەشتوۋە، ئەم ئەزمونەش بوۋەتە يەككىك لە سەرەكىترىن سەرچاۋەكانى شىعرى ئەو. پەنابەرئىتى لە بنەپەتدا بەرھەمى نەبوونى دەولەتى سەربەخۆى كوردە، چونكە كاتىك نەتەۋەىيەك دەولەتى سەربەخۆى نەيىت، ئەندامانى ئەو نەتەۋەىيە لە خاكى خۇياندا ۋەك بىگانە مامەلەيان لەگەل دەكرىت و ناچار دەكرىن ۋلاتەكەيان بەجىبھىلن. جگەرخوین بە ھۆى نەبوونى ئازادى لە ۋلاتى خۆيەۋە، ناچار بوو ۋلات جىبھىلئىت و ئەم جىابوونەۋەىيە بوۋەتە سەرچاۋەى دروستبوونى ھەستى نۆستالوژيا و غەربىيى لە شىعرەكانىدا. دۆخى بىدەولەتى واىكردوۋە كورد جگە لە نىشتمانى خۆى لە ھەر شوئىنىكى جىھان يىت ھەست بە غەربىيى بكات، چونكە ناسنامەى ۋلاتى خۆى نىيە، كە بە شانازىيەۋە پىشكەشى بكات. ئەم دۆخە دەروونى و كۆمەلەيەتتىيە كارىگەرىيى قوۋلى لەسەر شىعرى جگەرخوین ھەبوۋە و بوۋەتە ھۆى ئەۋەى شىعرەكانى پىرپىن لە ھەستى ھەسرەت و نۆستالوژيا بو ۋلات، چونكە شاعىران ۋەك ئاۋىنەى نەتەۋەكەيان دەبىنرئىن، بۆيە پەنابەرئىتى شاعىر ئەزمونى

تاکه‌که‌سی نییه، به‌لکو نوینه‌رایه‌تی ئەزموونی هه‌موو تاکیکی په‌نابهری کورد ده‌کات، که به هۆی بیده‌وله‌تییه‌وه به‌ناچاری له ولاتیکی تر بوونه‌ته په‌نابهر.

جگه‌رخوین وه‌ک شاعیری نه‌ته‌وه‌یه‌کی بیده‌وله‌ت به هۆی نه‌بوونی ئازادی و سه‌ربه‌خۆیی له ولاتی خۆیدا، زۆر جارن توشی ده‌ربه‌ده‌ری و نارحه‌تی بووه، چونکه نه‌یتوانیوه بیده‌نگ بی‌ت به‌رانبه‌ر ئەو زوولمه‌ی له نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌کریت. ژيانی دوور له ولاتیش ئازاریکی تاقه‌ت پرووکینه، له شیعراکانیدا وینه‌ی ئەو ئازاره‌ده‌ده‌که‌ون بۆ نموونه له شیعری ( ئەز گه‌له‌ک تی مه‌):

ژ ته دوورم ته نابینم  
ل سه‌ر ته ئەز جه‌گه‌رخوینم  
چ بیژم کۆ نکارم بی‌م  
د ئیرو ئەز سویدی مه

(جگه‌رخوین، دیوانا ئاشتی، ۱۱۹۹).

شیعره‌که له‌سالی "۱۹۸۱" ه له سوید نوسراوه، شاعیر له‌ریگه‌ی ئەم شیعره‌وه تیکه‌ل به‌ئازاره‌کانی خۆیمان ده‌کات، چونکه له‌م ده‌قه‌دا ئاره‌زووی گه‌رانه‌وه و ئازاری دووری په‌یامی گه‌ریبی شاعیریان هه‌لگرتووه، وا ده‌رده‌که‌وی‌ت دووری بووه‌ته به‌ربه‌ست له به‌یه‌ک گه‌یشتنی شاعیر و خۆشه‌ویسته‌که‌ی، هه‌ستی پر له‌سه‌ره‌ت و ئاواتی ساتیک به‌یه‌کگه‌یشتن، وینه‌یه‌کی خه‌ماویمان نیشان ده‌دات. ئەم باره‌ ده‌روونییه‌ی شاعیر وینای کردووه، لیکه‌وته‌ی پرسى بیده‌وله‌تییه، چونکه نه‌ته‌وه‌یه‌ک

خاۋەنى ناسنامەى ۋلاتى خۆى نەبىت ھەرگىز ناتوانىت لە  
 ژېردەستەى ئارام بگرىت. كورد ۋەك نەتەۋەىەكى غەدر لىكراۋى  
 دەستى مېژوو ھەمىشە لەسەر خاكى خۆى ھەستى بە بىگانەىى  
 كرددوۋە. جگەرخوېنىش ۋەك شاعىرىكى دوور لە ۋلات نالە نالى  
 غەرىبى خۆى بۆ نەتەۋەكەى كرددوۋە بە داھىنانى شىعەرى.  
 لېرەدا شاعىر ئەۋە دەردەخات چۆن نەبوونى دەۋلەتتىكى  
 پارىزگار و ياساى، تاكەكان دەخاتە بەرانبەر مەترسى و  
 دەستدرېژى. ئەم دەستپىكە شىۋەىەكى توندوتىژ پىشان دەدات،  
 كە پەنابەرى ھەلاتتىكى ناچارىە لەژىان. جگەرخوېن بوۋەتە  
 دەنگى ھەموو ئەۋ كەسانەش بە ھۆى شكستى سىستەمى  
 ئىۋودەۋلەتتەىەۋە پەنا بۆ چارەنوسىكى نادىار بىەن. پارچەىەك لە  
 دەقى ( دلبژى دەنگى سوئد بووم):

ئەز ژ چەنگى رەھپەرەستان  
 ھۆف نەزان دەركەتم  
 فا گھامە بەر دەرى  
 ئازادى و چەنگى سوئد

(جگەرخوېن، دىوانا ئاشتى، ۱۸۹۹).

ھەلاتن لە "چىنگى رەگەزپەرەستان" و گەىشتى بە "چىنگى  
 سوئد" نىشانەى پارىزگارى و دلىياى دەۋلەتە. ھەرۋەھا ئاماژەىە،  
 كە دەۋلەتتىكى ياساى دەتوانىت بىتتە پارىزىگار بۆ ئەۋانەى  
 لە دەۋلەتتى خۆيان دەربەدەر بوونە. گەىشتى بە "ئازادى"  
 جگە لە مافى تاك، دلىياىيەكە، كە سىستەمىكى دادپەرۋەر و

ده‌وله‌تیکى به‌رپرسيار فراهه‌مى ده‌کات. سوید لیره‌دا جگه له ناوچه‌یه‌کى جوگرافى ديارىکراو، نيشانه‌یه بو ده‌وله‌تیکى مؤدیرن، که ده‌توانیت نه و پیداويس‌تیبانه دابین بکات، که ده‌وله‌تى یه‌که‌م نه‌یتوانیوه. جگه‌رخوین به هیئانه‌وه‌ی نه‌م پیچه‌وانه‌ییه، شیوه‌یه‌کى هونه‌رى پيشانداوه، که نه‌بوونى ده‌وله‌تیکى یاسایى سه‌ربه‌خو ده‌رگا بو ده‌وله‌تانى داگیرکهر ده‌کاته‌وه و تاکه‌کانى نه‌ نيشتمانه ناچار ده‌کهن ده‌ربه‌ده‌ربن.

نه‌م ده‌قه‌ی جگه‌رخوین دۆخى تاك به تاكى دانیش‌تووانى کورد له ده‌روه‌ی ولات ده‌رده‌خات. چونکه کورد له ولاتى خو‌یاندایا په‌راویز خراون هیچ ده‌نگ و ده‌سه‌لاتیکیان نییه. نه‌بوونى ده‌وله‌تى کوردی یان نه‌بوونى جیگای یاسایى و سیاسى بو کورد، وایک‌ردووه هانا بو په‌نابه‌ر بوون بیات، جاریکیت‌ر له شیعرى (مه‌لا بانگا صبى ددی) دا نه‌مه دوپاتده‌کاته‌وه:

نه‌م تم ژ ده‌رفه دووریده‌ست  
برجى و تازى، ژار و مه‌ست  
تم تینه‌ کوشتن ده‌ست ب ده‌ست  
بن بوکس و دارا بن، به‌سه!

(جگه‌رخوین، دیوانا ناشتى، لا ۴۱).

شاعیر بی‌زارى و ناچارى خو‌ی له ژيانى دووره ولاتى نيشان ده‌دات، چونکه مروقى بى مال و دوور له کهس و کار هه‌میشه وه‌ک بیکه‌س و هه‌ژار دیته به‌رچاو، وینه‌یه‌کى تراژیدى داهیناوه، نه‌قل له به‌رانبه‌رى دوش داده‌مپینى، مروف به‌شه‌راب و ئاره‌ق مه‌ست

دەبیّت و ئاگای لە خۆی نامیڤیت، بەلام شاعیر و نەتەووەكە ی بەھۆی  
 ھەژاری و برسییەتیەووە سەرخۆش و مەست بوون. ئەمە ئاماژە یە  
 بۆ خراپترین جوۆری ژیان لە نیوان پەنابەری و ژیان لە نیشتمان.  
 نیشتمانیك ئازادی و سەربەخۆی تیدا نەبیّت، دەبیّت بەزیندانیکی  
 دەرروونی بۆ نەتەووەكە ی، جگە لەوھەش ھینانەوھە ی وشە ی " كوشتن"  
 و ئازاردان بە ھەموو جوۆرەكانییەووە ئاماژەن بۆسپینەوھە ی تاكەكانی  
 ئەو ولاتە، ئەم دۆخەش شاعیری لە نیشتمان و ولاتیکی بیگانەدا  
 لەبەینی ژیان و مردن ھیشتووھەتەوھە.

پەنابەری و دووری لە كوردستان ھەستی ھەسرت و نۆستالۆژیای  
 شیعرەكانی جگەرخوینن. شاعیر وینە ی ئەو ئازارە ی، كە پەنابەریتی  
 بەسەریدا سەپاندووھە دەردەخات، "ژ تە دوورم تە نایینم- ل سەر  
 تە ئەز جگەرخوینم" دەردەكەوویت. پەنابەریتی لەلای جگەرخوین  
 نوینەرایەتی ئەزموونی ھەموو تاکیکی پەنابەری كورد دەكات، كە  
 بەھۆی بیدەولەتیەووە بە ناچاری بووینە پەنابەر، ئازاری جیابوونەوھە  
 لە خاك و نەتەووەكە ی سەرچاوە ی بەھیزی بەرھەمھینانی ھونەری  
 پڕئازار و کاریگەریی شاعیرن.

## ۲-۲/۲) پھنابھریتی وھک ھۆکاری داھینانی شیعری لای ھیمن:

پھنابھر بوون بۆ ھیمن تھنیا پرووداویکی کۆمھ لایھتی نھ بووھ، بھ لکھو دۆخیککی پھر لھ نھامھتی و دنیاھک لھ دھردھ سھری بووھ. لھ گھل ٲھوھ شدا سھ کۆی گھ یاندنی بیر و ھھستی شاعیر بووھ. پھنابھریتی لھ ژیانی ھیمندا بنھما و ھۆکاریکی گرنگ بووھ بۆ بھرزبوونھوھ و گھ ورھ بوونی لھ نیو جیھانی ٲھ دھ بیاتدا. ژیانی دووری لھ نیشتمان وای لی کردووھ ھھستی یاخیوون لھ دلیدا زیاتر پھرھ بستیتیت، شیوازی شیعرھ کانیشی کاریگھرتربیت و پۆحی کوردانھ ی سھد ھیندھ بھ ھیزتر بیت. جگھ لھوھش ھھستی غھریبی و نامۆیی و ئازاری دووری بوونھتھ پالئھریکی زۆرباش بوون بۆ داھینان و لھ دایک بوونی دھیان دھقی بھ ھیز و نھمر بۆ نیو فھرھنگی ٲھ دھ بیاتی کوردی.

ھیمن وھک ئاوارھ و پھنابھریکی ماندووی دوور لھ نیشتمان، لھم دھقھ شیعرھیدا وٲنھ یھکی ژیانی پھنابھری و دھر بھ دھریمان نیشاندھدات، پیمان دھلی پھنابھری تھنیا لھ ولات دوورکھوتنھوھ نییھ، بھ لکھو برینیکھ تھنیا گھرانھوھ بۆ نیشتمان دھتوانیت ساریژی بکات. پھنابھری ژیانیککی ئالۆز و پھر لھ کیشھ یھ، بۆ نمونھ پھنابھر ناتوانیت لھ گھل ژینگھ ی نوٲدا بگونجیت، ھھمیشھ وھک کھسیتی بیگانھ خۆی دھبینیت و مامھلھ ی لھ گھلدا دھکریت. ٲھم دۆخھ دھرفھتی دامھزراندنی پھیوھندیھ مړۆیی و کۆمھ لایھتیھ کانیشی سنووردار دھکات، وادھکات پھنابھر بھ شیوھ یھکی بھردھوام ھھست بھ دابھران بکات. لھ شیعری )

په‌یامی رانه‌گه‌یه‌ندراو) دا شاعیر ده‌لئی:

وه‌كوو په‌روانه‌ ده‌وری لیده‌ده‌ن لاوانی خو‌ ولاتی  
گۆلی ئیره‌ به‌ ژوانی بولبولی ئاواره‌ راناگا  
نه‌خۆش و ده‌رده‌دار و دل بریندارم، په‌رستاریك  
به‌ حالی ئەم دلە پپرژان و پپر ئازاره‌ راناگا

(دیوانی هیمن، ۲۰۰۸، لا ۲۷۰).

شاعیر هه‌تا ده‌ردی ئاواره‌یی و دووره‌ ولای خو‌یمان نیشان بدات،  
خۆی به‌ بولبول ده‌چوینیت. ئاشکرایه‌ بولبولیش ئاشقی گۆله‌، به‌لام  
که‌ ئیستا ئەو له‌ غوربه‌تدایه‌ گۆلی غه‌ریبی ناتوانیت کلپه‌ی ئەشقی  
ئەو داهم‌کینیت‌ه‌وه‌. مه‌به‌ستیش له‌گۆل کچانی نیشتمان‌ه‌که‌ی خو‌یه‌تی.  
هیمن راسته‌وخۆ باسی دۆخی خراپی جه‌سته‌یی و ده‌روونی خو‌ی  
ده‌کات. ئەو خو‌ی به‌ نه‌خۆش، ده‌رده‌دار و دل‌بریندار ده‌ناسینیت،  
ئەمه‌ش ئەو کاریگه‌رییه‌ قوول‌ه‌ نیشانداده‌ت، که‌ دووری ولات و  
په‌نابه‌ری له‌سه‌ر ته‌ندروستی تاکی په‌نابه‌ر دروستی کردووه‌. شاعیر  
وای نیشانداه‌وه‌، پپووستی به‌ که‌سیک هه‌یه‌ ده‌رده‌که‌ی تیماربکات،  
به‌لام وادیاره‌ که‌س ناتوانیت ئەو کاره‌ بکات، چونکه‌ چاره‌سه‌ری  
ده‌رد و ئازاری ئەو ته‌نیا گه‌یشته‌ به‌ نیشتمان و پرزگار بوونه‌ له‌  
غه‌ریبی. دل‌ی پپرژان و پپرئازاری شاعیر په‌نگدانه‌وه‌ی ئەو سته‌مه  
ده‌روونییه‌، که‌ لئی کراوه‌ و به‌رده‌وام له‌گه‌لئ ده‌ژئی.

هه‌روه‌ها ئەم دۆخه‌ی هیمن باسی ده‌کات، ئاماژه‌یه‌ بۆ نه‌ته‌وه‌ی  
کورد وه‌ك گه‌لئیکی بیده‌وله‌تی داگیرکراو، که‌ تاکه‌کانی ناچار بوون  
کوچ بکه‌ن و ئاواره‌بن. ئەم بیده‌وله‌تییه‌ وای له‌ تاکی کورد کردووه‌

ناتوانن له هیچ شوینیک هه‌ست به ئاسایش و سه‌قامگیری بکه‌ن. شاعیر وه‌ك نوینه‌ری نه‌ته‌وه‌كه‌ی، ئه‌و ئازارانه ده‌رده‌پریت، كه له نه‌بوونی ولاتیکى سه‌ربه‌خۆ سه‌رچاوه‌ی گرتووه، چونكه کاریگه‌ری نه‌رینی له‌سه‌ر هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژانیان هه‌یه.

هیمن چه‌ند جارێك بووه‌ته په‌نابه‌ر و له نیشتمان جودا بووه‌ته‌وه. ئه‌م ئه‌زموونه تاله‌ی ژبانی شاعیر له خاکی بیگانه‌دا، هه‌ستی قوولی نۆستالۆژیا و هه‌سه‌رتی بو‌ خاکی له‌دایکبوون له دلد‌ا درووست کردووه. ئه‌م کۆپله‌یه له هۆنراوه‌ی ( ناله‌ی جودایی) گوزارشته له هه‌ستی بیره‌وه‌ری و ئازاری په‌نابه‌ری:

ژانی ناسۆری جوداییم چیشتووه  
هه‌رچی خۆشم ویستووه جیم هیشتووه  
هه‌لب‌پراوم من له یاری نازه‌نین  
ده‌رکراوم من له خاکی دلنشین  
بوومه ئاواره و په‌ریوه‌ی دوور ولات  
که‌ومه نیو ورده داوی رپی نه‌جات

(دیوانی هیمن، ۲۰۰۸، لا ۲۸۱).

ئه‌م شیعره‌ی هیمن دۆخی په‌نابه‌ری پر له ئازار وینا ده‌کات. شاعیر "جودایی" وه‌ك دۆخیکى ناچارى پیناسه کردووه، دوور له ئازادى و ویستی خۆی، چونكه په‌نابه‌ران له‌به‌ر هۆکاریکى دیاریکراو ناچار ده‌کرین نیشتمان به جیبه‌پلن. شاعیر کاتیک وشه‌کانی (هه‌لب‌پراوم، ده‌رکراوم) دینتته‌وه، راسته‌وخۆ به‌لگه و ئاماژهن بو‌ دۆخیکى زۆردارى و ناچارى. هه‌ستی نامۆیى و غه‌ریبیان

پىۋە ديارە. ھىمىن لەم دەقەدا تەنيا گوزارشت لە ئەزمونى كەسى  
خۆى ناكات، بەلكو ھاوبەشییەكى دروستكردووہ بو ھەموو ئەو  
كەسانەش لە ھەمان بارودۆخى ئەو دەژىن. ھۆكاری لەدايك بوونى  
ئەم دەقە بەرھەمى تاراۋگە و دوورى لە نىشتمانە. شاعىر ئەو ئازارە  
دەروونىيەى بە زمانىكى ھونەرى دەرپرىۋە. پەنابەرى و دوورى لە  
ولآت ۋەك لىكەوتەيەكى بیدەولەتى ۋاى لە ھىمىن كرددوہ بتوانىت  
قوۋلايى ئەو ئەزمونە تالەى پەنابەرەكان تىيدا دەژىن بە شىۋەى  
دەقى شىعەرى بەرھەم بھىنىت.

ھىمىن ئەوھەندە ھۆگرى خاك و خەلك و نىشتمانەكەى بووہ  
ھەرگىز دللى نەھاتووہ لىى دوور بكەۋىتەوہ، مەگەر لە ناچارى و  
لەبەر ترسى لەناوچوونى نەيىت. ئەوھەتا لە شىعەرى (رەق ھەلاتم)  
دا ئەوہ دەسەلمىنىت:

من لە داخى خزمى خوڤرى و ئاشناى ئەحمەق ھەلاتم  
من لە ترسى زاق و زووقى ئەمنىەى چاۋزەق ھەلاتم  
كۋا بە خۆشى خۆم بە جى دىلم ولاتى خۆشەۋىستم؟  
من لە ترسى زلەوو باتووم و دار و شەق ھەلاتم

(دىۋانى ھىمىن، ۲۰۰۸، لا ۲۰۰۸).

ئازارى پەنابەرىتى و دوورى لە ولآت بە ھەر ھۆكارىك بىت  
دەردىكى كوشندە و گىانستىنە لەم دەقە شىعەرەدا ئاشكرايە ھىمىن  
لەبەر زۆردارى سىاسى ناچار كراۋە نىشتمان بە جىبھىلىت. ھەرچەندە  
شىعەرەكە بەزمانىكى سادە و پوون نووسراۋە، بەلام ھەلگىرى مانايەكى  
قوۋل و كۆلىك لە ئازارى پەنگخواردوۋى دەروونى شاعىرە. چونكە

دەستبەردان لە نیشتمان و خۆشەویستان بریارپیکى ئەوەندە قورسە  
 لەبەر ناچارى نەبیت مروّف بریارپیکى لەم شیۆهیه نادات، بەلام  
 کاتیک لە ولاتی خوۆ ئازاد نەبیت و خاوەنى نیشتمانیکى سەربەخۆ  
 نەبیت، هەمیشە پەنابەریتى و هەلاتن لە ولات دەبیتە بەشیك لە  
 ژيانى. هیمن وەك تاکىكى دلسۆز و خاوەن وەفا بوۆ دۆزى كورد  
 بوون لە پیناو خۆسەلماندن زۆرجاران پەنابەریتى بوۆ دەبیتە باشتەین  
 بژاردە لە نیوان مان و مردن، شاعیر لەم دۆخەدا بە دارشتنى  
 دەقیكى هونەرى، دەروونى لە کۆلیك گریى کوشندە ئازاد دەكات  
 و بە جوړپیکى دیکە قەرەبووى ژيانى دوورى لە نیشتمان دەکاتەوہ.  
 پەنابەریتى، هیمنى خستۆتەگیزاوى ژيان، بوۆ کەمکردنەوہى  
 نازارەکانى ناچارى کردووه، پەنا بوۆ شتیکى دیکە بیات. کاتیک  
 شاعیر لە کەس و کار و خۆشەویستان و لەو ولاتەى هۆگرى هەموو  
 شتیکى بووه دوور دەکەویتەوہ، کەسێك جیگایەك نادۆزیتەوہ پەناى  
 بوۆ بیات و دەردى دلّى خوۆى بوۆ باس بکات، ناچارە خەمەکانى بکات  
 بە شیعەر و مەى و ساقیش بکات بە هاوړی بوۆ فەرامۆشکردنى  
 نازارەکانى، لە دەقى (نالەى جودایى)دا:

خەم پەوینیک لیرە من ناکەم بەدى  
 چۆن پەنا بوۆ مەى نەبەم ساقى ئەدى؟!  
 ناینم خاك و ولات و شارى خۆم  
 ناینم ناسیاو و دۆست و یارى خۆم  
 پروو لە هەر لایەك دەکەم نامۆیە بوۆم  
 ناینم جى ژوان و کەونە لانى خۆم

ئەم شیعەرە تابلۆیەكە لە ئازاری پەنابەرئیتی و دوورە ولاتی. شاعیر قوولۆی ئەو برینانەمان نیشان دەدات، كە پەنابەری لە دەرونیدا دروستی كردوون. "نابینم خاك و ولات و شاری خۆم" و "نابینم ناسیاو و دۆست و یاری خۆم" دووری لە ولات و خاکی دڵنشین و كەس و كار وای لە هیمن كردوو، ھەمووشتیك لای غەریب و نامۆ بییت، ئەمانەش ھەستی بیگانەیی شاعیر دەردەخەن، ھەروەھا نیشانە و بەلگەن بۆ لەدەستدانی ناسنامە و كۆمەلگە و ھەموو ئەو بنەما جوانانە ی ژيانی لەسەر بنیادنراو. دووری لە ولات كابوسێكە ھەناسە ی شاعیری تەنگ كردوو. زۆرجار دۆخی پەنابەرئیتی بەستراو تەو بە نەبوونی دەولەت، ئەویش دەیان لێكەوتە ی تر بەدوای خۆیدا دینیت، شیعری گوزارشت لە پەنابەری ئوموونە یەكە لە و لێكەوتە یە.

ھەمیشە شاعیران وەك تویژێکی بە ئاگای كۆمەلگە بوونەتە بەشێك لە بەرە ی دژبە ستەم و چەوسانەو ی نەتەوەكە یان، سەرئەنجام دەسەلاتی سەردەستە بە گرتن و ئازاردان و دوورخستنەو یان لە ولات ھەلۆیستی توندی بەرانبەر گرتوونەتە بەر، هیمن وەك تاكێکی پۆشنییر و بە ھەلۆیست، بەرانبەر بە نەتەوەكە ی خۆی بە بەرپرس زانیو، بە چەكی ھونەر پووبەر ووی دووژمن دەبیتهو، بەم ھۆیش ژيانی دەكەوێتە مەترسی و دەبییت بە ئاوارە و پەنابەر و لە ولات دوور دەكەوێتەو، ئەو تالە شیعری (یادم بكەن) دا:

یادم بکەن، یادی منی دوور ولات  
یادی منی پړیواری پړیگای خەبات  
یادی منی بیبەش لە خوۆشی و شادی  
یادی منی سەودا سەری ئازادی

(دیوانی هیمن، ۲۰۰۸، لا ۲۵۱).

هیمن ئاماژە بەو پڕیگە سیاسی و خەباتگێرانهیە دەکات، کە وای  
لە شاعیر کردوووە بێتە پەنابەر. بەلگەیه کە لەسەر ئەو ژایانە ی  
مروۆف ناچار دەبێت لە پیناو خوۆشەویستی نیشتمان، ژایانی دوورە  
ولاتی هەلبژێرێت. هیمن وەك شاعیر و هەرتاکیکی تر حەز  
بە ژایانێکی خوۆش دەکات و نایەوێ دەربەدەر و سەرگەردان و  
ئاواری ولاتان بێت، بەلام لە بەرئەوێ کورد بوونی هەلبژاردوووە  
و کۆیلەبوونی پەتکردوووەتەو، ناچار بوو ئەم ئازارە بچێزێت،  
شاعیریش ئەم ئازارانە ی کردوووە بە پێکی شەراب بۆ گەیشتن بە  
دنای مەستی و مەلەکردن لە ئیو دەریای شیعدا، بۆیە پەنابەر  
بوون لای هیمن هۆکارێکی بەهێزی داھینانی شاعر بوو.

پەنابەرێتی بۆ هیمن تراژیدیایەکی قوول و دۆخێکی پڕ لە  
نەهامەتی و دنیاپەکی لە دەردەسەری. ئەزموونی ژایانی دووری لە  
نیشتمان وای لە شاعیر کردوووە هەستی یاخی بوون و سەرکێشی لە  
دڵدا زیاتر پەربەستێت. تەنانەت لە دووری نیشتمانەکی خوۆ  
بە نەخوۆش، دەردەدار و دلبریندار دەبینیت، چونکە دەرمانی دەرد و  
ئازاری ئەو تەنیا گەرانەوێه بۆ نیشتمانەکی و پزگاربوونە لە تالی  
غەریبی. بەم شیوێه پەنابەرێتی لای هیمن بوو بە سەرچاوە ی  
بۆچانی داھینانی شاعر.

### ۳-۲/۲) پەنابەرئىتى ۋەك ھۆكاری داھىنانى شىعر لای پەشىۋ:

پەنابەر بوون و تاراۋگە دياردەيەكە كارىگەرىي گەورەي لەسەر  
 بەرھەمى ئەدەبى و ھونەرى زۆرئىك لە نووسەر و شاعىران ھەيە.  
 پەشىۋ ئەزمونى پەنابەرى و تاراۋگەي ھەيە، نمونەيەكى بەرچاۋە  
 لەو شاعىرانەي، كە پەنابەر بوون كارىگەرىي راستەوخۆي لەسەر  
 بەرھەمەكانى ھەبوو، دەبىن دۈۋرى لە نىشتمان ھەستى  
 دلتەنگى و نۆستالوژيا دروست دەكات، كە سەرچاۋەيەكى گرنگە  
 بۆ ئىلھام و شىعر نووسىن. پەنابەرى سەرەپاي سەختى و  
 ناخۆشەيەكانى، لای ھەندىك شاعىر و نووسەر دەيىتە ھۆكارئىك  
 بۆ بەرھەمەپىنانى شىعرى قوول و پەرمانا، دەكرىت گوزارشت  
 يىت بۆ ئەزمونى تاكەكەسى شاعىر، لەھەمانكاتدا گوزارشت لە  
 ئەزمونى ھاۋبەشى گەل و كۆمەلگەكەي بكات. پەشىۋ دەلى:

سەرماي گەلىك شارانم دى،  
 بەلام پەنجەم لە گۆنەچوون،  
 چونكە سەرماي ھەموو جىيەك  
 تىشكىك پۆژى نىشتمانى منى تىايە.  
 گەرماي گەلىك شارانم دى،  
 بەلام گيانم ۋەرس نەبوو،  
 چونكە گەرماي ھەموو جىيەك  
 سروەيەكى نىشتمانى منى تىايە.

(پشت لە ھەۋا ۋە روو لە كپۆۋە، ۲۰۱۴، ۴۹۳).

ئەم دەقە شىعەرىيەي پەشىۋ بەرھەمى دۈۋرى و تاراۋگەيە، كاتىك

نووسراوه شاعیر له دهره‌وه‌ی ولات بووه. له تاراوگه‌دا سه‌رما و گهرمای  
 شاره بیگانه‌کانی زور بینووه، په‌شیو به‌سوود وه‌رگرتن له‌و جوگرافیا و  
 ژینگه‌ی ژیانی تیدا ده‌گوزهراند، توانیویه‌تی تیکسته‌که به‌ره‌م به‌پیت،  
 وشه‌ی سه‌رما و گهرما و شاران و نیشتمان له تیکسته‌که‌دا ده‌بنه‌که‌ره‌سته‌ی  
 وینه‌یه‌کی خه‌یالی بو شاعیر و له‌دایک بوونی ده‌قیک‌ی نه‌ده‌بی.

شاعیر کاتیک ده‌لی (په‌نجه‌م له‌ گو نه‌چوون)، ده‌یه‌ویت پیمان  
 بللی ههر چه‌نده ساردی دووری و سه‌رما‌ی ولاتانی دهره‌وه‌ گیان  
 ته‌زینه، به‌لام گهرمی یادی نیشتمان له‌ دلی مندا به‌هیزتره‌ له  
 سه‌رما‌ی واقیعدا. هه‌مان شتیش بو گهرما‌راسته، ئاشکرایه‌ گهرما  
 گیان وه‌رس ده‌کات، به‌لام به‌سروه‌ بایه‌کی یادی نیشتمان‌گیانی  
 شاعیر فینک بووته‌وه و هه‌ستی به‌و گهرمییه‌ نه‌کردووه، واته‌ شاعیر  
 هیچ کات له نیشتمان‌که‌ی جیا نه‌بووته‌وه نه‌ به‌ساردی زستان و نه  
 به‌گهرمی‌هاوین، له‌پریگه‌ی ئەم ده‌قه‌ شیعریه‌وه تیده‌گه‌ین له‌ دلی  
 شاعیردا هیچ شوینیک ناتوانیت جیگه‌ی نیشتمان بگریته‌وه، ئە‌گه‌ر  
 چی جه‌سته‌ له‌ غوربه‌تدا بیت، به‌لام پوچ هه‌میشه‌ له‌ نیشتمان‌دایه،  
 ئە‌مه‌ش ژیانی دووری و تاراوگه‌ بوونی شاعیر نیشان ده‌دات.

ئە‌گه‌ر سه‌یری شیعری (ماندووویه‌تی) بکه‌ین به‌ پوونی ئە‌زموونی  
 په‌نابه‌ر بوون و کاریگه‌ریه‌کانی ژیانی هه‌نده‌ران به‌ قوولی له‌سه‌ر  
 بیر و خه‌یالی شاعیر ده‌رده‌که‌ون. هه‌ستی دووری له‌ نیشتمان و  
 خو‌شه‌ویستی بو کوردستان و ئازاره‌کانی غوربه‌ت و ده‌ربه‌ده‌ری له‌م  
 شیعره‌دا ره‌نگییان داوته‌وه. په‌شیو وه‌ک زوربه‌ی شاعیرانی په‌نابه‌ر،  
 له‌ شیعره‌کانیدا هه‌ستی نامۆبوون و هیوای گه‌رانه‌وه و خه‌می دووری  
 له‌ نیشتمان و گه‌له‌که‌ی ده‌رده‌پریت. شاعیر چه‌ند وشه‌یه‌ک ده‌کاته

كەرەستە بۆ بەرھەمھێنانی ئەم شیعەرە، (بیلێت، جانتا، سەفەر، بەندەر، وێستگە و فرگە) دروست وایە مروۆف بەھەر یەكێك لەمانە دلخۆش بێت، چونكە ئامراز و ئاماژەن بۆ گەران و خۆشی و دنیا بینین، بەلام لێرەدا دیارە، كە ھاودەم بوونی پەشیۆ لەگەڵ ئەمانە ھۆكارەكەى ناچارى و بێزارى و دەردى دوورییە.

شاعیر لە كۆتایی شیعەرەكەدا دەلێ: (خۆ لە ھەر كۆیى دنیا بى من، ھەر كوردستان دەبینم). ئەمە دەریدەخات، كە سەرەپرای گەران بە دنیا، نیشتمان ھەمیشە لە بىر و دلیدایە. پەشیۆ ئەم شیعەرە لە ئەزموونى راستەقینەى خۆى لە تاراوگە نووسیو، كە ژيانى تاراوگە كاریگەرییەكى قوولى لەسەر بىر و ھەستی ھەبوو. تاراوگە بوو تەسەرچاوەى ئیلام بۆ دروستکردنى ئەم تابلۆ شیعیری، تیايدا شاعیر گوزارشت لە مەلانییى نىوان مانەو لە تاراوگە و ئارەزووى گەرانەو بۆ نیشتمان دەكات. ھەر وەك لە شیعەرەكەدا دەردەكەوێت:

من چىم داوہ  
لە بیلێت و جەنتا و سەفەر؟  
ھەتا كەنگى، وەكوو پەلیك،  
لە بەندەر و وێستگە و فرگان  
دەكەوم و ھەلدەقۆزمەو؟  
خۆ لە ھەر كۆیى دنیا بى من،  
ھەر كوردستان دەبینم و  
تەنیا ئەویش دەدۆزمەو!

(سەولم پۆلاو كەناریش دوور، ۲۰۱۹، ۲۸۷).

ئەم هه‌سته‌شی هی ئەم‌پۆ نییه، به‌لکو به‌ره‌می زیاتر له  
هه‌ژده ساڵ دووری و دا‌پرا‌نه له نیشتمان

هه‌ه‌ژده سا‌له  
(هه‌ه‌ژده به‌هار،  
هه‌ه‌ژده هاوین،  
هه‌ه‌ژده پای‌ز،  
هه‌ه‌ژده زس‌تان،  
هه‌ه‌ژده عومری بێ کوردستان)  
شه‌و ده‌مداته ده‌ست گزنگ و  
گزنگ ده‌لێ: "په‌له‌ی چیته‌؟!  
ئارام بگره‌ هه‌تا شه‌وئێ..."  
هه‌ه‌ژده سا‌له  
خۆشم سه‌رم لێ شیواوه -  
نازانم... لێره‌م... یا له‌وئێ!

(هه‌سپم هه‌وره و پ‌کیفم چیا، ۲۰۱۴، ۱۷۹).

ململانی‌ی شاعیر له‌گه‌ڵ واقیعی تالی ژیان له‌ تاراو‌گه‌ و  
جه‌نگی ژیان‌یکی پ‌ر له‌ ئازار و دووری له‌ نیشتمان. ژیان له  
دووری کوردستان ئه‌وه‌نده سه‌خته، شاعیر هه‌ر به‌وه‌نده کۆلی  
لێ نه‌داوه پ‌یمان ب‌لی هه‌ه‌ژده سا‌له دوورم، به‌لکو هاتوووه،  
تا برینه ورد و قووله‌کانی دووری ببینین، سا‌له‌کانی بۆ ورد  
کردووینه‌ته‌وه پ‌یمان ده‌لێ من هه‌ه‌ژده به‌هاره له‌ ولاتی خۆم  
دوورم، هه‌ه‌ژده هاوینه، هه‌ه‌ژده پای‌زه و هه‌ه‌ژده زستان. دووباره  
کردنه‌وه‌ی ژماره هه‌ه‌ژده پ‌تر سه‌ختی ژیا‌نی ب‌ی ولاتی‌مان نیشاندده‌دا.

له دیری کۆتاییدا، په شیۆ ده لئ: (نازانم لیرهم یا له وی) ئەمه ونبوونی شاعیره له نیوان دوو جوگرافیاو دوو ناسنامه دا، جهسته له (تاراوگه)، رۆج و بیر و ههست (له نیشتمان). شاعیر پیمان ده لئیت چۆن په نابهری مرۆف له ناسنامه ی خو ی داده پرئیت و ناچاری ده کات له نیوان دوو دنیا دا بژی، دنیا ی واقعی و دنیا ی خه یالی، هاوکات ئەم شیعهری په شیۆ گوزارشته له ئەزموونی ژیا نی دووری له نیشتمان، که به رهه می راسته قینه ی تاراوگه یه. ئەمجاره یان بو په شیۆ چیا ده بیته هیمای نیشتمانی دوور، که ته نیا له یاده وهری و خه یالدا ماوه ته وه کاتیک شاعیر چیا ده بینیت، دلی داده خورپیت و راده چله کیت. ئەم جوړه کاردانه وه یه به زۆری له کاتی دووری و جیا بوونه وه له شتیکی خوشه ویست دروست ده بی. وهك له شیعهره که دا ده لئ:

له ههر جییهك چیا بینم-  
 د \_\_\_\_\_ م،  
 وهك له ژوانی یه كه ممد،  
 داده خـ \_\_\_\_\_ و رپـ،  
 راده چـ \_\_\_\_\_ له كـ،  
 سه رسام ده وه ستم له بنیا...  
 وا تیـ \_\_\_\_\_ ده گـم،  
 له چیای منرا ده ست پـ ده كه ن  
 چیایه كانی هه موو دنیا!

(پشت له نهوا و روو له کرپوه، ۲۰۱۴، ۴۹۱).

له هزری کورده واریدا، چیا ته نیا دیمه تیکی سروشتی نییه.

چیا په ناگه یه، پارېزه ره، ده شیت بلین چیا به شیکی جیانه کراویه له ناسنامه ی نه ته وه یی کورد. کاتیک مرؤف له تاراوگه دا ده ژیی، هه میشه له روانگه ی نیشتمان که ی خویه وه سه یری دنیا ده کات. له تاراوگه دا، هه موو بوون و دیارده کان به بوون و دیارده کانی نیشتمان به راورد ده کرین. په شیو لیږده ائ زموونیک ی هاوبه ش له نیوان هه موو نه وان ه ی له نیشتمان دوورن به رجه سته ده کات، نه وه هه سته ی که چه نده دووریش بیت، پوژیک له پوژان شتیک ده بینیت، که دل ت راده چله کینیت و ده تگه رینیت ته وه بو یاد و یادگاریه کانی نیشتمان. نه م شیعره به ره می ده روونیک ی ئالوز و پوچیک ی سه رمه سته به نه شقی نیشتمانیک ی دووره ده ست.

له شیعریکی تردا، که بو نه ورؤزی سالی (۱۹۷۹) نویوویه تی، پره له هه سته ی نیشتمان په روه ری و خولیا ی گه رانه وه بو نیشتمان ده یجولینیت، له دووری کوردستانه که ی ته نانه ت بیری دار و به رد و پنجه گیا کانی کوردستانیش ده کات، چونکه پیی وایه نه ورؤز بی شاخ و داخه کانی کوردستان هیچ چیژوو مانایه کی تیدا نییه، بویه له کوپله یه کی شیعره که یدا ده لی:

به یانی زوو هه لمسینه!  
 دیسان مه لی،  
 با تی رخه و بی...  
 سویندم به چیا خواردووه،  
 که کوردستانه دووره که م،  
 به گهرمین و کوستانه وه،  
 بگوازمه وه بو غه ری بی - بو ژووره که م.

(پشت له نه وا و پرو له کرپوه، ۲۰۱۴، ۶۷۰).

سویندخواردن به چیا، نیشانهی په یوهندی به هیزی نیوان شاعیر و خاکه که یه تی، ئەم شیعره وهسفی ئەو سۆزه قووله یه، که مرۆقی ئاواره و دوورخراوه به رانبه ر به نیشتمان هه یه تی، لیره دا شاعیر باس له گه رانه وه بو ژووره که ی له غه ربییدا ده کات، که خاکی کوردستان به هه موو شاخ و دۆله کانیه وه، له گه ل خویدا بو شوینی ئاواره یه که ی بگوازیته وه، ده بینین ههستی نوستالوژیا و ئاره زووی گه رانه وه بو نیشتمان به ته واوی خه یالی بو کردووه ته واقیعیکی وه همی، سه ره رای ژیان له غه ربییدا کوردستانی به هه موو سروشت و جوانیه کانیه وه له دلیدا هه لگرتووه.

په شیو زیاتر له هه رتاکیکی تر ژیانیه په نابهری ئازاری داوه، په نابهریته هه ندیک جار ده ربازبوونه له ئازار و ناخۆشی، به پیچه وانه وه لای په شیو دوورکه وتنه وه له نیشتمان بوته مۆته که ی ژیانیه، ههستی نامویی و غه ربییه به رده وام ئازاریان داوه، چونکه شاعیر بۆیه ک ساتیش نه یوانیه وه ولاته که ی له بیربه ریته وه، له و پۆژه وه ی به جهسته نیشتمانیه که ی جیهیشتوووه دلی له کوردستان به جیماوه، ئەمه وایکردوووه نه توانیت به خۆشی له گه ل ولاتی بیگانه هه لبات و تیدا ئارام بیته وه. ده کریت بلین په نابهریته بووه ته لیو پۆژگه ی جوانترین ده قی شیعره کانی و به هیزترین ههستی نیشتمانه ره ربیان تیدا به دی ده کریت.

به گشتی؛ په نابهری کاریگه ربییه رشتی له سه ره که سیتی هه رسی شاعیر و شیعره کانیشیان هه یه. جگه رخیون ناسناوی شیعر و ناسنامه ی خوی له په نابهریته وه وه رگرتوووه، بۆیه به شیکی زوری شیعره کانیه ی به ره هه می په نابهریته ی و دوورین له نیشتمان. هیمن

سەرەپرای ئەوێ بەهۆی پەنابەرپیتی فیری یاخیوون و سەرکیشی و خۆبەدەستەوئەندەدان بوو، بەلام دووری لە نیشتمان ئەوەندە کاریگەری لەسەری هەبوو نەخۆش و دەردەداری کردوو. هەرچی پەشیو، پیچەوانەیی زۆربەیی خەلک لەباتی ئەوێ دووری لە نیشتمان خەم و ئازار و مەینەتیەکانی لە بیرباتەو و خۆشەویستی نیشتمانی لا کال ببیتەو، بوو تەدی نۆستالۆژیا و هەموو ئەو نەهامەتیانەیی که لە رابردوو بەسەر میلیلەتەکی دا هاتوو لەگەڵ ئەوانەیی ئیستاش، لە شیعەرەکانی مەزنیژاون و لەمەش زیاتر خەمی داهاوووی میلیلەتەکیەتی.

**۳/۲) بنه‌مای خاك وهك ھۆكاری داهینانی شیعر لای شاعیرانی كورد:**

خاك لای تاکی كورد ته‌نیا زه‌وی و خوّل نییه، به‌لكو نیشتمان و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌كه، سه‌دان ساله‌ به‌ خوین ده‌پاریزریّت. ئەم خاكه بووه‌ته سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگ بوّ هه‌ستی شاعیران و دارشتنی ده‌قی شیعره‌كانیان. ده‌كریّت بلیین له‌ شیعرى كوردیدا خاك له‌ بابه‌تیکی ماددییه‌وه‌ تپیه‌ریوه، بوّ واتای خوشه‌ویستی نیشتمان، فیداكاری، ئازاری كوچ، هه‌سه‌رتی گه‌رانه‌وه، ویستی مانه‌وه و ژیان ده‌گه‌یه‌تیّت. شاعیرانی كورد توانیویانه‌ له‌م بنه‌مایه‌ ساده‌وه جیهانیکی واتایی دروست بکه‌ن، به‌ ھۆیه‌وه‌ ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ك پاریزیّن. هه‌ولده‌ده‌ین لیكدانه‌وه بوّ رۆل و گرنگی خاك وهك بنه‌مایه‌کی ئەده‌بی له‌ شیعرى سی شاعیری كورد بکه‌ین.

### ۱-۳/۲) بنه‌مای خاک وهك هۆكاری داهینانی شیعیر لای جگه‌رخوین:

شیعیره‌کانی جگه‌رخوین په‌نگدانه‌وه‌ی هه‌ستی دژ به داگیرکاری و پارچه پارچه‌بوونی خاکی کوردستانن، شاعیر به‌هۆی نه‌بوونی ده‌سه‌لات و سه‌ربه‌خۆیی له ولاتی خۆیدا، به درێژایی میژوو له‌ژیر سایه‌ی داگیرکاریدا ژیاوه. جگه‌رخوین کیشه‌ی خاکی به‌ستوو‌ته‌وه به‌کیشه‌ی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی، چونکه پیتی وایه ئازاد نه‌بوونی خاک هه‌ر‌ه‌شه‌یه له‌سه‌ر سه‌رینه‌وه‌ی ناسنامه. داگیرکه‌ر لای شاعیر ته‌نیا خاک داگیرناکات، به‌لکوو گیان و رۆحی نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌خاته ژیر باری ئازار و سته‌م، بۆیه شاعیر هه‌ولیداوه شیعیر بکاته ده‌نگ و هاواری نه‌ته‌وه‌یه‌کی داگیرکراو. ئەم دۆخه‌ش بووه‌ته‌یه‌کیک له‌گرنگترین پالنه‌ره‌کان بۆ داهینانی شیعیری لای جگه‌رخوین، چونکه کورد ده‌سه‌لاتیکی سیاسی و فه‌رمی سه‌ربه‌خۆی نه‌بووه. ئەمه‌ وای کردووه شاعیر به‌ شیعیر داوای مافی نه‌ته‌وه‌که‌ی بکات. جگه‌له‌وه‌ش نه‌بوونی خاکی ئازاد لای شاعیر، وه‌ك کیشه‌یه‌کی میژوو‌یی گواستراوه‌ته‌وه بۆ ئیستا و کاریگه‌ری له‌سه‌ر داهاتووش ده‌بیت. شاعیر له‌رێگه‌ی ده‌قی شیعیرییه‌وه سه‌لماندی، که نه‌ته‌وه بێده‌وله‌ته‌کان ده‌توانن هونه‌ر بکه‌نه‌ چه‌کی به‌رگری و ده‌نگی خۆیان بگه‌یه‌نن، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر خاکه‌که‌شیان داگیر کرابیت، ئومیدی ئازادکردنی له‌ده‌ست ناده‌ن.

واده‌رده‌که‌ویت خاکی شاعیر دووژمن ده‌ستی به‌سه‌ردا گرتبیت، بۆیه وه‌ك که‌سیکی دل‌بریندار به‌دوای ماله‌که‌یدا ده‌گه‌رپیت. دووباره‌کردنه‌وه‌ی وشه‌ی "کا" له‌م دوو دیره‌ی خواره‌وه زیاتر واتای

ئازار دەبەخشییت نەك پرسیاریکی ئاسایی، ئاماژە بە رابردوو و جوان و دلگیری ولاتەكەیی دەكات، بەلام ئیستا وەك یادەوهرییهك ئەو رابردوو دەبینیت، لە دەقی شیعری ( كوردستانم كا؟):

باغ و بستانم كا ئاخ گولستانم كا

دژمن تەف گرتن ئاخ كوردستانم كا

(دیوانا ئاگر و برووسك، ٢٠٢١، لا ٧٩).

لەم شیعردا جەوھەری نیگەرانی و خەمی شاعیر بەرجەستە بوو. گەرانبەووە بۆ پرسیاری "ئاخ كوردستانم كا؟" جاریكیتر شاعیر دەمانباتەووە ئەوكاتانەیی، كە نیشتمانەكەیی ئازاد بوو و لە بەر چاوی ئەودا باغ و بیستانەكانی وەكو بەهەشت بوو، بەلام ئیستا هەست دەكات بەتەواوی لە دەستیداو، چونكە لە دەستی دووژمن دایە و هیچی بۆ ناكړیت تەنیا ئاخیی بۆ هەلەكیشییت و ئازار دەچێژیت. ئەم "ئاخ" ه وەك دوا هەناسەیی كەسێكیی هیوا بپاوه، تەنیا دەتوانیت بە گەرانبەووەیی كە خەپالی بێر لەو نیشتمانە بكاتەو، كە جارێان خاوەنی بوو.

بە درێژایی میژوو خاکی كوردستان بوو تەمەدانی شەری زۆر دەسەلات و نەتەووی جیاواز. لە سەردەمی ئیمپراتۆریەتی گریك و رۆمانەووە تا دەولەتە سەربەخۆ بوو كانی پۆژھەلاتی ناوھەرێست، ھەر ئەوانیش خاکی كوردییان لە نیوان خۆیاندا بەشكردوو. ئەم میژوو درێژە بەلگە و ئاماژەیی بۆ ئەو ھۆكاری كورد وەك نەتەووییهك نەیانتوانیووە دەولەتی سەربەخۆیی خۆیان داھەزرین. شیعری "كوردستانم كا؟" پەنگدانەووەیی كە راستەقینەیی ئەو واقعە

تالەى كورده، كه له خاكى خوڤان وه كو بېگانەيهك ده ژيڤن. جگەرخوڤن وهك شاعيريك ئاگادارى ميژووى نەتەوهكەى خوڤەتى، ئەو باش دەزانيت نەتەوهيهك خاكەكەى ئازاد نەبیت وهك ئەوه وایه تاكهكانى له بەندىنخاندەدا بژين، ژيانى دەستبەسەريش زەليل بوونه، بۆيه هەر كاتيک زوولم و ستەمى سەر نەتەوهكەى دەبينييت برينهكانى رابردووشى دەكولپنهوه.

جگەرخوڤن لەرپڤگەى شيعريكى ديكهوه دەيهوئى دۆخى ژپردهستەپى خاكى كوردستان بخاتەروو. له دەقهكەدا باسى ئەو ناوچانە دەكات، كه بەشيكن له خاكى كورد و ميژووى نەتەوهكەى، بەلام ئيستا نەيارانى كورد داگيريان كردوو و بە مولكى خوڤيانى دەزانن، ئەو پيى وایه ئەم رەفتارە هەرگيز قابىلى قبول نيه. له ناوئيشانى شيعريكدە (فالا قەرەچيڤ) بەم جوړە دپتە مەيدان:

ل سەر چيان بيازن  
دۆزا خوە تم بخوازن  
ژ كه زمانى تا فەرات  
مووصل بگرن تا خەلات

(ديوانا ئاگر و برووسك، ۲۰۲۱، لا ۸۳).

له سەرەتای شيعرهكەدا شاعير ئاماژە بو چيا دەكات، كه لاى نەتەوهكەى هيمايهكى بەهيزه بو بەرگرى و پاراستن، چونكه له ميژووى كورددا چيا هەميشه پەناگه و شوڤنى ژيان و سەنگەرى بەرگرى دژى داگيركەران بووه. واى نيشان دەدات، كاتى ئەوه هاتبى لەپيناو ئامانجى نەوهكەيان بو مافەكانيان تيبكوشن و خوڤان

به‌خت بکه‌ن. شاعیر هانی گه‌له‌که‌ی ده‌دات بۆ سه‌ربه‌خۆیی هه‌موو کارێك بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی ته‌واوی ناوچه کوردنشینه‌کان له‌ ده‌ستی دوژمن‌ پرزگار بکه‌ن. له‌ ده‌قی شیعره‌که‌دا ده‌بینین ئاماژه‌ی به‌ سنووریکی جوگرافی دیاریکراو کردووه له‌ "که‌رمان" وه‌ ده‌ست پێده‌کات و تا "فه‌رات" درێژی ده‌کاته‌وه، ئه‌مه‌ش ناوچه‌یه‌کی فراوان و به‌شیکه له‌ نیشتمانی کوردستان، هه‌روه‌ها ئاماژه بۆ مووسل و خه‌لات ده‌کات، وه‌ك دوو شاری گرنگی ئه‌م ناوچه‌یه و به‌شیک له‌ میژووی خاکی کورد.

ئه‌مانه‌ی شاعیر خستوو‌یه‌تییه‌ قالی شیعره‌که‌ی، ئاماژه‌ن بۆ پرۆسه‌ی پرزگاری و کۆنترۆڵکردنه‌وه‌ی ناوچه کوردیه‌کان، که له‌ بنه‌رته‌دا به‌ پلانیکی تێوده‌وله‌تی بۆ دابه‌شکردنی خاکی کوردستان ئه‌نجامدراوه. ئه‌م دۆخه‌ش به‌ درێژی میژوو له‌ پرێگه‌ی سیاسه‌تی ده‌سه‌لاته ناوه‌ندییه‌کان به‌رده‌وامی پێدراوه. جگه‌رخوین ئاواتی پرزگاری و کۆنترۆڵکردنی ته‌واوی ئه‌م خاكانه‌ی هه‌یه، که به‌شیکن له‌ نه‌خشه‌ی کوردستان، بۆیه به‌شیوه‌ی هونه‌ری و ئه‌ده‌بی له‌ پرێگه‌ی شیعریکه‌وه، نه‌ته‌وه‌که‌ی ئاگادار ده‌کاته‌وه، بۆ گه‌رانه‌وه‌ی خاکی ئه‌م ناوچه‌یه که ئیستا له‌ ژێر ده‌ستی داگیرکه‌راندايه.

به‌درێژی میژوو دووژمنانی کورد چاوی ته‌ماحیان برپوه‌ته‌ خاکی پیرۆزی کوردستان، چونکه خاوه‌نی ده‌یان جووری کانیی به‌نرخه. هه‌ر ئه‌مه‌ش هۆکار بووه داگیرکه‌ران ده‌رهه‌ق به‌ گه‌لی کورد ده‌ست له‌ زولم و سته‌م هه‌لنه‌گرن، چونکه چاکی ده‌زانن تا یه‌ك تاکی کورد ماییت له‌سه‌ر ئه‌م خاکه، پرێگه‌ ناده‌ن داگیرکه‌ر به‌ئارامی خێرو بی‌ری ولاته‌که‌یان بیه‌ن. جگه‌رخوین ویژدانی ئازاری

ده‌دات کاتیک ده‌بینیت خاکه‌که‌یان له ژیر ده‌ستی داگیرکه‌ردایه  
و پۆله‌کانی ده‌چه‌وسیندرینه‌وه. ئەو دیت به هونه‌ره‌که‌ی  
دژی نه‌یاره‌کانی ده‌وه‌ستیتته‌وه و پیمان ده‌لێت؛ ئیمه کوردین و  
کوردستانیش خاکی کوردانه له شیعی (کۆما ملله‌تان) پیمان ده‌لێ:

وه‌لاتی کوردا ته‌ف خیر و بیره  
هه‌می ماده‌نه ته‌ف زیف و زێره  
لی چبکم ئیرو مایه ژ خه‌لکی ره  
وه‌لاتی کوردان هه‌می چیمه‌نه  
عه‌گید و شیر و پلنگ تی هه‌نه  
هه‌می هه‌قال و پسمامی مه‌نه

(دیوانا ناگر و برووسک، ۲۰۲۱، لا ۱۳۷).

ئه‌وه‌ی زیاتر جگه‌رخوین ئازار ده‌دات له‌گه‌ل ئەو هه‌موو خیر  
و به‌ره‌که‌ته‌ی خاکه‌که‌ی هه‌یه‌تی، هیشتا له‌ نیشتمانی خو‌ی وه‌کو  
کۆیله‌یه‌ک ده‌ژی. شیعه‌که‌ هاواری نه‌ته‌وه‌یه‌کی ئازادخوازه، که  
شایسته‌ی ئه‌وه‌یه‌ له‌و ژيانه‌ی، که ئیستا هه‌یه‌تی زۆر باشت بژی.  
سه‌ره‌رای ناره‌زایه‌تی شاعیر له‌ دۆخی ئیستای، به‌لام هیشتا  
ئومیدی به‌ داها‌تووی ولاته‌که‌ی هه‌یه، چونکه هه‌موو کورد  
به‌ دۆست و که‌س و کاری یه‌کتر ده‌زانیت، پپی وایه پۆله‌کانی  
ولاته‌که‌ی له‌ ئازایه‌تی و چاو نه‌ترسیدا وه‌کو شیر و پلنگ، ئەمه‌ش  
نامازه‌یه‌ بو‌ ئه‌وه‌ی پۆژیک هه‌ر دیت ده‌رفه‌ت بره‌خسیت له‌سه‌ر  
ده‌ستی ئەو پالنه‌وانانه ولاتمان پرگار بییت و سه‌ربه‌خۆ بین و بین  
به‌ خاوه‌نی ده‌ولت. به‌گشتی ده‌قه‌که‌ پرپه‌تی له‌هه‌ستی نیشتمان

پەرەوری و خۆشەویستی خاك، واتە تێكەڵەپەكە لە شانازی و خەم  
بۆ دوخی ئیستای ولاتەكەیی.

نەبوونی دەولەتی سەر بەخۆی كوردستان، چونكە لێكەوتەیی  
زۆر ئازار بەخشی ھەبوو. جگەرخوین لەم چەند دێرە شیعەریدا  
جاریكی تر تێكەڵ بە خەمەكانی خۆیمان دەكات، پیرۆزی و جوانی  
خاكەكەیی بە كچێكی نیشتمانەكەیی دەچوینت، كە لەژێر دەستی  
بێگانەدا، ئەم دیمەنە ئازار بەخشی لە چوارچۆیی دەقێكی  
شعیریدا بە نەتەووەكەیی نیشان دەدات لە شیعری (مێرانە رابن  
خۆرتین كوردستان):

ئاخین وەلاتیم زانم تو قیزی  
چبكم كو دژمن ب تە دلیزی  
قیرین دكم ئەز كەس نابھیزی  
نامووسە رابن خۆرتین كوردستان  
دژمن تەف گرتن ئەف باغ و بوستان

(دیوانا سەورا ئازادی، ٢٠٢١، لا ١٤٤).

شاعیر بە ویناگردنی خاك بە كچێكی ولاتەكەیی، پەيامی ئەو  
دەگەپەنیت، كە كوردستان لەلای ئیمە چەندە خۆشەویست و  
پیرۆزە و بەنەریتی كوردەواری دەمان بەستیتەو، چونكە لەناو  
كورددا كچ شەرەفە و پیرۆزە ئەوێ تیلە چاویكی لێكات و  
تەماحی تێكات ئامادەن، بە رۆح بەرگری لێكەن و بپاریزن. بۆ  
خاکی نیشتمانەكەشی ھەمان شتەو ھیچ جیاوازییەكی نییە.  
شاعیر كاتێك دەبینیت ولاتەكەیی ھەر رۆزە و لەدەستی بێگانە

دایه و وهك ئه‌وه وایه یاری پیکهن، ئه‌م دیمه‌نه ئاگر له‌جسته‌ی به‌رده‌دات، ئه‌وه‌ی زیاتر بلێسه‌ی ئاگره‌که خوش ده‌کات ئه‌وه‌یه، چه‌ندی هاوار ده‌کات جیهان له‌ ئاستی ئه‌و زوولمه‌ی گوپی که‌ر بووه و نابینایه. له‌کاتیکدا مافیکی سروشتی خو‌یه‌تی ئازادی و سه‌ربه‌خو‌یی هه‌بیت، به‌لام ئه‌و مافه‌ی به‌ زور لێی ستیندراوه. نه‌بوونی ده‌وله‌تی کوردی وایکردووه، ئه‌م خاکه‌ بکه‌و‌پته‌ ده‌ستی پێگانه، ئه‌و خاکه‌ی شاعیر به‌ شه‌ره‌فی خو‌ی ده‌زانیت.

شاعیر بانگی نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌کات، که‌ پێویسته‌ بو‌ پرگارکردنی خاکه‌که‌یان هه‌لسنه‌ سه‌رپێ. داوا له‌ سه‌رکرده‌ و گه‌نجانی نیشتمان و هه‌موو لایه‌نه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کوردی ده‌کات، که‌ رۆژی یه‌کگرتن و خه‌باتکردنه. ئه‌م شیعره‌ په‌یامی ئه‌وه‌ ده‌دات به‌بێ هه‌بوونی ده‌وله‌تیکێ کوردی و بێ سه‌ربه‌خو‌یی سیاسی، ناتوانین ئه‌و جوانی و ده‌وله‌مه‌ندییه‌ی خاکی کوردستان پاریزین و سه‌ربه‌ست بژین. هاوکات ئاگادارمان ده‌کاته‌وه، ئه‌گه‌ر هه‌روا به‌رده‌وامین، به‌ته‌واوی خاکه‌که‌مان له‌ده‌سته‌ده‌ین و ده‌بینه‌ کۆیله‌ و نو‌که‌ری دو‌ژمن. جگه‌رخو‌ین خا‌ک وه‌ك نامووس ده‌بینیت، ئاماژه‌ بو‌ ئه‌وه‌ ده‌کات، که‌ پاراستنی خا‌ک وه‌ك پاراستنی شه‌ره‌ف و ناموسی نه‌ته‌وه‌که‌ی به‌ پێویست ده‌زانیت، به‌ هه‌ر نرخیک بیت، ده‌بیت پاریزیت. بو‌یه‌ خا‌ک بو‌ جگه‌رخو‌ین ته‌نیا جیگه‌ی نیشته‌جی‌بوون نییه، به‌لکو سه‌نگه‌ری ئازادی و سه‌ربه‌خو‌ییه، هه‌روه‌ها لای جگه‌رخو‌ین خا‌ک به‌س جوگرافیا نییه، هاوکات که‌لتوور، می‌ژوو و داها‌توو ی گه‌لی کورده، پێویسته‌ به‌هه‌ر نرخیک بیت ئازاد بک‌ریت.

### ۲-۳/۲) بنەماي خاك ۋەك ھۆكاری داھىنانى شىعر لای ھىمن:

گرنگى خاك لای ھىمن سەرچاۋەى ئىلھامى شىعرە. ئەۋەى ھىمن دەبەستىتەۋە بە نىشتمانەكەى پىرۋى ئەۋ خاكەيە، كە تىيدا لە داىك بوۋە، لە پروۋى ھونەرىيەۋە، ھىمن خاكى كىرۋە بە كەرەستە بۆ دەرپرېنى ھەستەكانى خۆى. خاك ئەۋ سەرچاۋە لە بننەھاتۋەى ئىلھامە بۆ ھىمن ھەرگىز كۆتايى نايى، ھەمىشە شتى نوپى ھەيە بۆ گوتن، بۆيە بنەماي خاك بۆ شاعىر بوۋەتە سەرچاۋەى داھىنان، پەنگە ھىمن لە داھىنانى ئەمجۆرە شىعرانەدا ئەۋەندە بالادەست نەبا، ئەگەر خۆشەويستى خاكەكەى نەبوۋايە. شاعىر ھەركاتىك ھەستى بە مەترسى كىردىت بۆ سەر خاكەكەى گىان فېدايى و ئامادەيى خۆى دەرپرېۋە، تەننەت بە جورىك ئاشقى خاك و نىشتمانەكەى بوۋە، ئەگەر پىۋىستى بىت ۋاز لە ھەموو خۆشەيەكى خۆى دەھىتت زىانى بۆ تەرخان دەكات. لە شىعرى (تۆم ھەر لەبىرە).

دەكەم تەرخان لە رېى تۆدا زىانم  
لە سەنگەردا بەرەۋ پروۋى دوژمنانم  
بەخاكى تۆ! دەمى ئاۋىلكەدانم  
ئەمن ئەى نىشتمان تۆم ھەر لەبىرە

(دىۋانى ھىمن، ۲۰۰۸، لا ۱۰۵).

بنەماي خاك و نىشتمان ھۆكاری سەرەكى داھىنانى ئەم شىعرەيە. لەم پارچە شىعرەدا ئەۋە دەرەكەۋىت، ھىمن خاك چەندە بە پىرۋى دەزانىت، ئامادەيە لە پىناۋ خاكەكەى خۆى بەخت بىكات و بچىتە

سه‌نگه‌ر دژی دوژمن، ئەمه‌ش ئەو به‌ها پیرۆزه‌ده‌رده‌خات، که کورد به‌گشتی و شاعیران به‌تایبه‌تی بۆ خاکی نیشتمان هه‌یانه. جگه‌له‌وه‌ش شاعیر خاڤ وه‌کو دایک به‌گه‌وره‌ده‌بینیت، که هه‌م په‌ناگه‌یه هه‌م ئارامی و شوینی هه‌سانه‌وه‌یه. "به‌خاکی تو! ده‌می ئاوێلکه دانم"، ئەمه ئەو په‌ری نزیکي و تیکه‌ل بوونه له‌گه‌ل خاڤ. هیمن هه‌چ کات به‌چاوێکی ئاسایی وه‌ک شتیکی مادی سه‌یری خاکی نه‌کردوه. ئەمه پیرۆزی خاڤه لای شاعیر و هه‌ر تاکێکی تری پۆشنه‌یر، که به‌گیان و پۆحی خۆیان بۆی ده‌ژین و ئاماده‌ن له‌په‌ناویدا قوربانی بده‌ن.

شعیری "بژی دیموکرات" به‌کێکه له‌گه‌نگه‌ترین ئەو ده‌قه‌ه شعیریانه‌ی باسی قوربانیدان بۆ خاڤ و نیشتمان ده‌کات. ئەم ده‌قه‌ی هیمن له‌سه‌رده‌مه‌یکدا نووسراوه. خاکی کوردستان پووبه‌پووی داگیرکاری و هه‌یرشی به‌رده‌وامی دوژمنان بووه‌ته‌وه:

پێکیان هه‌ناوه له‌شکرێکی چاڤ  
له‌لای ئازا و به‌کار و چالاڤ  
هومی‌دم وایه‌ لاوانی خوین پاڤ  
به‌خوینی خۆیان به‌پارێزن خاڤ  
بژی دیموکرات بژی دیموکرات

(دیوانی هیمن، ۲۰۰۸، لا، ۱۲۱).

له‌په‌رێگه‌ی ئەم ده‌قه‌وه هه‌ستی نیشتمانه‌په‌روه‌ری شاعیر به‌شیوه‌یه‌کی پوون و کاریگه‌ر ده‌رده‌که‌ویت، چونکه داگیرکاری و په‌لاماری دوژمنان بۆ سه‌ر خاکی کوردستان بووه‌ته‌هۆی زیاده‌بوون و به‌هه‌یزبوونی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی. هه‌روه‌ها شاعیر ئەوه‌ی نیشانداوه چۆن ئەم بارودۆخه

وايكردوو، پۆلەكانی نەتەووەكەى دژی داگیركەرانى خاكى كوردستان، بەردەوام لە حالەتى ئامادەباشى و بەرگرى دابن.

ئەم دەقە پەنگدانەوێ ئەو مێژووێ، كە كورد بەردەوام پرووبەرووی هێرش و داگیركاری بوو، بەلام هەمیشە توانیویانە بەگيانى خۆیان بپاریزن. هەرۆهە بەلگەى لەسەر ئەوێ ئەدەب دەتوانیت بپیتە دەنگى ئەو نەتەوانەى لە خاكى خۆیان لەژێر سەمدان، جگە لەوێ دەپیتە ئامرازى تێكۆشان و بەرخۆدان، كە بۆ نەوێ رابردوو گرنكى و كاریگەرى هەبوو و بۆ نەوێ داھاتووش دەپیت. ئەم دۆخەش دەرئەنجامى نەبوونى دەولەتێكى سەربەخۆیە. دەقى (شەنگەبیری) هێمن، هیوا و نزیك بوونەوێ لەگەشتن بە ئامانجى نەتەووەكەى كەوا تەمەتێكە لە پیناويدا گيانى خۆى كردوو، تە سەردەست و قوربانى دەدات، شاعیر بەر لە هەموو كەسێك بە ئەركى خۆى دەزانیت مژدەى هاتنى ئەمپۆژە بدات، چونكە خۆى بەشێك بوو لەو خەباتە:

زۆرى نەماوێ بپیتە بەر نەمامى هەول و خەباتم  
لە داگیركەر پاك بپیتەوێ خاكى پیرۆزى ولاتم  
چەك دادەنێم، گۆچانەكەى جارنم هەلدەگرمەوێ  
تۆ هەر بیری بە، من هەر شوان، فریشتەى تاسە و ئاواتم

(دیوانى هێمن، ۲۰۰۸، لا ۲۱۶).

كاتێك دەلێت "زۆرى نەماوێ بپیتە بەر نەمامى هەول و خەباتم"، ئاماژەى بەكە بۆ سەرکەوتنى خەباتى نەتەووەكەى لەپیناو دۆزى سەربەخۆیى. شاعیر دەیهوێت هێز بەخۆى بدات و سارد نەبپیتەوێ

له و ههسته گهرمه ی له ناخیدا ههیه، بو گه یشتن به سهر به خوئی و نازدبوونی خاکه که ی له ژیر دهستی دووژمنان.

ئوه مان پیشان ده دات، که به درژیایی ژیان پاسه وانیه تی خاک و ولاته که ی کردووه. ته نانه ت له پیناو ولاته که ی وازی له پیشه ی شوانی هیناوه و خو شه ویستی خاکه که ی وایکردووه، چه کی شه رف هه لگړیت و بییت به پیشمه رگه، به لام به ناواتی ئه وه یه رژییک خاکه که ی له ژیردهستی داگیرکه ران رزگار بکړیت، وه کو جارن بگه رپته وه سهر ژیان ی ناسایی خوئی. ده قه که ناماژه یه بو ئه و کیشه سیاسیه گه وره یه ی کورد له رژیته لات ی ناوه راست پروبه رووی بووه ته وه، ئه ویش ژیردهسته یی و داگیرکاری و نه بوونی خاکیکی نازاده بو ژیان، چونکه نه بوونی ده وله تیکی سهر به خوئی کورد زورترین کیشه ی بو ئه و نه ته وه یه دروستکردووه، شاعیر وه ک رۆشنیریک ناتوانیت چاوپوښی له و پرسه گه وره یه بکات، بویه به شی زوری شیعره کانی به ناراسته ی خه بات و بهرگری و هوشیاربوونه وه ی نه ته وه که ی نویوووه.

هیمن بویه ک ساتیش ئومیدی سهر به خو بوونی له ده ست نه داوه، هه میسه به دوا ی ده رفه تیکدا گه راوه بوئه وه ی خاکی نه ته وه که ی له بیگانه رزگار بکات، چونکه ئه و خاکی سهدان ساله کورد له پیناویدا خوئی ده رژییت، زله یزه داگیرکه ره کان به مالی خوئیانی ده زانن، به لام له دیدی تاکی کورد ئیمه خاوه نی ئه و خاکیه ی، ئه مه ش راسته قینه و حه قیقه تیکه دوژمنانی کورد نه له رابردوو نه ئیستا دانیییدانانین، شاعیر له شیعری (هه لده که م) وینه یه کمان له م دیکومیتانه نیشان ده دات:

من كه بیدەنگم ئەوئىستا چاۋەنۆرى ھەل دەكەم  
 ھەل كە بۆم ھەلكەوت ئەمجا باسكى لى ھەلدەكەم  
 زۆر بە ئوممىدى خودا لەو خاكە پاكەى دەردەكەم  
 دوژمنە بىگانە ئاخىر چۆن دەگەل ۋى ھەلدەكەم

(دىۋانى ھىمىن، ۲۰۰۸، لا ۳۸۷).

ئەم دەقە پەنگدانە ۋەى ئىش و ئازارى نەتە ۋەى كەى ژىردەستە ۋەى،  
 كە خاكەكەى لەژىر داگىركارى و كۆنترۆلى بىگانە كاندايە. جگە  
 لە ۋە ناماژە ۋەى كە بۆ شەپرى بەردە ۋامى نەتە ۋەى كەى دژ بە  
 چە ۋە سەنە ۋەى و داگىركارى، لە گەل ئە ۋە شدا زۆر جارەن نە ۋە ۋەى  
 دەرفە تىكى گونجاۋ ۋاى كەرد ۋەى ئارام بگىت تا كاتى خۆى  
 بە ئوممىد و پشت بەستەن بە خودا لە ئاست دۆخە كە خۆپاگر  
 بوۋە، كە دەرفە تىش ھەلكە ۋە ۋەى زۆر بوپرانە دەمى دووژمنە كانى  
 داخست ۋەى. ئەم دەقە نىشانە و ھىمايە كە بۆ ھەستى نەتە ۋەى تى  
 و نىشتمانپەروەرى كورد، كە بە درىژايى مېژوۋ بەردە ۋامى  
 ھەبوۋە، ھەستىك ھەرىگىز نامرىت و ھەمىشە ئامادە ۋەى بۆ  
 بەرەنگار بوۋە ۋەى ھەر دەستىك، كە بۆ سەر خاك و ناسنامە و  
 كەلتوورى نەتە ۋەى كەى درىژكرايىت.

خۆشە ۋەىستى خاك دەرچە ۋەى كە بۆ دەربىرنى ھەستە كانى  
 شاعىر، چونكە لەژيانى دا چەند جارىك ھىرشى داگىركەرانى بۆ  
 سەر خاكەكەى دىۋە، بۆيە ھىمىن خاك ۋە كو دايك بە گەورە و  
 پىرۆز دەزانىت و سەر كە ۋە تە كانى ژيانى خۆى بە پرزگارى خاكەكەى  
 لە ژىردەستە ۋەى پەيوەست كەرد ۋەى. خۆى بە پاسە ۋەى خاكەكەى

دہزانی و نامادہیہ لہ ہەر مه ترسییهك بیپاریزیت، تہ نانہت  
گیانی خوئی فیدای خاکہ کہی کردووہ، ئەم پوچہ فیداکارانہیہ  
بہناو ہہموو بہرہہ مہ ئەدہ بییہ کانیدا درئژہی کیشاوہ، بووہ تہ  
ہوئی جیاوازی شیعیری ئەو لہ شاعیرانی سہردہ مہ کہی.

### ۳-۳/۲) بىنەماي خاك ۋەك ھۆكاری داھىنانى شىعر لای پەشىۋو:

خاك لە شىعرى پەشىۋدا پانتايىيەكى فراوانى داگىر كىردوۋە، لای ئەو خاك تەنیا جىگەى لەدايكبوون نىيە، بەلكو دايكىكە ھەموو نازارەكانى نەتەۋەكەى لە خۆيدا ھەلگرتوۋە. ئەو پىيى وایە خاك سەرچاۋەى ژيان و ناسنامەى نەتەۋايەتییە، لە دژى ستەم و داگىركارى سەنگەرى بەرگى و پارىزگارىكردنە. لە شىعرەكانىدا خاك دەكات بە نىشانەى بوون و نەبوونى نەتەۋەكەى، واتە گىرنگى بوونى خاك مەرگ و ژيان بەيەكتەر دەبەستىتەۋە، بۆيە بە پىرۆزىيەۋە باسى دەكات. بۆيە دەكرىت بلىين ئەم روانىنانەى شاعىر دەلالەت لە قوۋلى بىرى شاعىر دەكا لە تىگەيشتى بۆ خاك ۋەك بىنەمايەكى سەرەكى ھەستى نەتەۋايەتى.

پەشىۋو ھەبوونى خاك و پىرۆزىيەكانى مەرۇف بەيەكەۋە گىرى دەدات. لەم شىعدا پەيامىك دەتيرى بۆ ھەموو ئەوانەى خاۋەنى خاكىكى سەرەخۆ نىن، نىشتەمانيان داگىر كراۋە:

ئاسمانى تۆ بەرپىيى خۆتە!  
سەرت شوۆركە،  
ملت كەچ كە،  
چاۋ مەگىرە  
بۆ ئاسمان و ئەستىرە و خوا -  
ئەۋى بستىك خاكى نەبى،  
خوا و ئەستىرە و ئاسمانى كوا!؟

(ھەسىم ھەۋرە و پىكىفم چىا، ۱۶، ۲۰۱۴).

مه‌به‌ستی په‌شیو ئه‌وه‌یه گه‌وره‌یی و سه‌ربه‌رزی مروّف به  
خاکه‌که‌یه‌وه په‌یوه‌سته. کاتیک له‌سه‌ر خاکی خوټ ږاوه‌ستاوی،  
ئه‌وه‌نده سه‌ربه‌رزوو شکوډاری، وه‌ک ئه‌وه‌یه وایه ئاسمان له‌به‌ر  
پیټ دابیت، هه‌روه‌ها ده‌رپړینی، (سه‌رت شوږکه، ملت که‌چ که)،  
نیشانه‌ی شه‌رمه‌زاری و بی‌هیزی و شکسته.

په‌شیو ده‌یه‌وټ بلټ، که‌سیک خاکی نه‌بیټ، سه‌ری شوږه و  
ملی که‌چه. که‌سی ملکه‌چیش پیوټ ناکات سه‌ر به‌رز بکاته‌وه  
و له‌ ئاسماندا به‌ دوا‌ی پیروزییه‌کاندا بگه‌رې، مروّف ئه‌گه‌ر خاوه‌نی  
خاکیک نه‌بوو پشت ئه‌ستوو نه‌بوو به‌ بوونی ده‌ولټیک، ئه‌وا  
ته‌نانه‌ت پیروزییه‌کانیشی پاریزراو نابن. دواتر هه‌موو ئه‌وانه‌ی  
باسی کرد ده‌یه‌ستته‌وه به‌ (بستیک خاک)، ئاشکرایه که‌مترین بر  
له‌ خاک (بستیک) ه‌ شاعیر پی‌ی وایه، ئه‌گه‌ر نه‌تیټ، واته‌ تو هیچت  
نییه. زور به‌ روونی پیمان ده‌لیت خاک و نیشتمان بنه‌مای هه‌موو  
شیتیکن. به‌بی خاک نه‌ سه‌ربه‌رزیت نه‌ پیروزییه‌کانت هه‌یه. ئه‌مه‌ش  
ئامازه‌یه‌که‌ بو دؤخی ده‌روونی شاعیر به‌رانبه‌ر نه‌بوونی خاکیکی  
ئازاد له‌ نیشتمان‌که‌ی خویدا، هه‌روه‌ها ناموژگاریه‌که‌ بو پاراستنی  
خاک، که‌ پیروزییه‌که‌ی له‌سه‌رووی هه‌مووشتیکه، که‌ گه‌وره‌یی و  
گرنگی خاک لای په‌شیو نیشانداده‌ت.

ئه‌مجاره‌یان په‌شیو له‌ ده‌قی شیعی (مه‌زاد) دا به‌ ده‌رپړینیکی  
ساده، گروټینی خو‌ی بو ئازادی خاکی نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌رده‌خات،  
که‌ ئاماده‌یه هه‌موو ده‌ستکه‌وت و سه‌روه‌ریه‌کانی خو‌ی بو کړینی  
پارچه‌یه‌ک زه‌وی ئازاد بفروشیت. ئه‌مه‌ش په‌یامیکه‌ بو هه‌موو  
ئه‌وانه‌ی ده‌نگی ده‌بیستن، تابزانن نه‌بوونی خاکیکی سه‌ربه‌خو‌چ

نازارێك به تاكه كانی ده دات:

مه زاد ... مه زاد ...  
 هه چیم ههیه، هه مووی مه زاد،  
 به پارچه یهك په رووی ساده،  
 كه هه لێكرووی و بشنیته وه  
 له سه ر بستێك زه وی ئازاد !  
 مه زاد ... مه زاد ...  
 هه چیم ههیه هه مووی مه زاد!

( هه سپم هه و ره و رکیفم چیا، ٢٠١٤، لا ٥٤).

له سه ره تایی شیعره كه دا دووباره كرده وهی وشه ی "مه زاد" وا ده كات خوێنه ر هه ست به و ناچاریه بكات، كه شاعیر تێدایه، ئه و هاوار و ناله یه ی ئاماژه یه بۆ ئه وه ی شاعیر داوا ی مافیکی سه ره تایی خووی ده كات، كه لێی بێه شه، شاعیر مه به ستیه تی خاكه كه ی له ژێر ده سته یی ده ره بھێنن. ئاماده یه له پیناو ئه و ئامانجه ی هه موو قوربانیه ك بدات، ئه وه ی كه وتوو ته پشت په رده كه ئه وه یه نه بوونی ده ولت وای كرده وه، نه ته وه ی كورد خاكیکی ئازادی نه بێت، چاره سه ر كرده ی ئه م كیشه یه ش به دانپێدانان به مافی نه ته وه ی كورد به ستراوه ته وه، تاكو بێته خاوه نی خاك و ئالا و ولاتی خووی. میژوو شاهیدی ئه وه یه كورد هه میشه خه ونی به سه ره به خووی بینوو، به لام تائێستا پێی نه گه یشتوو. ئه مه ش وای كرده وه ئه م سه ره ته له ده قی شیعی شاعیره كان په نگبدا ته وه، كه هه ستیکی هاوبه شه له ئیوان تاكه كانی كورد.

شاعیر له ده قیکی تردا به بیزارییه وه پروو ده کاته خودا، تاوه کو  
ژیانئیکی تری به خه لات پییدات، ئە گهر چی ژیانئیکی کورتیش  
بیئت، به لام نازادبئی و نرخى هه بیئت له سهر ئەم خاکه.

ژینئیکی ترم خه لات که، خوایه،  
با کورت بن، وهك هی گول و په روانه.  
به ههر بستی عهرد من قنیات ده کهم،  
به لام، تیا نه ژیم وه کوو بیگانه!

(هه سپم هه وره و پکینفم چیا، ۲۰۱۴، لا ۲۸۸).

بیگومان نه بوونی ده ولت ته نیا بابەتئیکی سیاسی نییه، به لکو  
سه رچاوهی هه موو ئەو کیشانهیه، که نه ته وه پرووبه پرووی ده بیته وه.  
کاتیک نه ته وه یهك ده ولتئى نه بیئت، ناتوانیئت بریار له چاره نووسی  
خۆی بدات، ئەمهش واده کات تاکه کانئى ئەو نه ته وه یه له ناو خاکی  
خۆیاندا ههست به بیگانهیی بکهن، ههروهك له دئری کۆتاییدا  
شاعیر ئاماژهی بو کردوو: "تیا نه ژیم وه کوو بیگانه". بیگومان  
کهس نایه ویئت له خاکی خۆی وهك بیگانه یهك بژی، چونکه خۆی  
به خاوهنی راسته قینهیی ئەو خاکه ده زانئیت، به لام نه بوونی  
پشتیوانی وای کردوو ئەو ئاره زوووی له شیوهی خه یال مینئیتته وه.  
به بیده ولت، ناتوانیئت سهروه ری خۆی له سه ر خاک و سامانه کانئى  
بسه لمینئیت، ئەمه ی په شیو باسی کردوو ده قاوده ق رهنگدانه وهی  
دۆخی نه ته وه که یه تی، که خاکه که ی له نیوان چوار ده ولت  
دابه شکراره و کورد له هیچ یه کئیک له پارچه کانیدا خاوهن مال نییه.  
هه میسه وه کوو بیگانه یهك سهیر ده کرین، هه ر بویه ش شاعیر داوای

گۆرانكارى دەكات و پىيى وايە ژيانىكى كورتى ئازاد زۆر باشتە لە ژيانىكى درىژى ژىردەستەيى.

ئەم دەقەي خوارەو ۋە نەنگدانە ۋە ھەيەكى جوانى ئەو پەيوەندىيە پۆچىيەيە، كە لە نيوان شاعىر و خاكە كەيدا ھەيە. ناوئىشانى دەقەكە "قەت نازانیت چەند نازىزىت!" ئاماژەيەكى پراستە ۋە خۆيە بۆ ئەو گرنىگى و خۆشە ۋە بىستىيەي شاعىر بۆ خاكە كەي ھەيەتى، لە ناو ۋە پۆكى شىعەرە كەدا ئەو حەقىقەتە مان بۆ ۋە رووندە بىتە ۋە:

قەت نازانیت چەند نازىزىت !  
 گەر من دەريا و تۆش گەردىك باي لە قەراخم،  
 لەشكرىكم لە نەرمە پىل تەيار دە كرد،  
 لەتتىك ھەورى بەر بام دە كرد بە بەيداخم،  
 لـــــــە گـــــــشـــــــت لاوہ  
 غافلگىرم دە كەردىت و  
 ۋەك دورگەي خۆم بە دنيا دا جارم دەداي!

(سەولم پۆلا و كەنارىش دوور، ۲۰۱۹، لا ۶۹).

شاعىر لە رىگەي ھونەر ۋە ھەولى پاراستن و پزگار كەردنى خاكە كەي دەدات. ئەو ئارەزوو ۋە دەردە خات، كە بۆ خاكە كەي ھەيەتى، ھەروەھا ئاماژە بە ۋە دۆخەي دەكات خاكە كەي لە ژىر كۆنتروۆلى ھىزى بىنايدايە، شاعىرىش بە ئەركى خۆي دەزانىت لە پىناويدا بچەنگىت.

شاعىر دەيە ۋە پىت لەتتىك ھەور بكات بە ئالا بۆ ئەو ھەي سەربە خۆيى خاكە كەي بسەلمىنىت و دوور بىخاتە لە ژىر دەستى دووژمان، بە جۆرلىك لە باو ھشى بگرىت كەس دەستى پىنەگات،

وہک چوئن گرد و تھپولکھیہک دھکھونہ ناو جھرگھی رۆحی دھریا و لھ ھھموو دھستیک دوورن. پھشیو بیتاقھتی خوئی دھردھپریت و پیمن دھلیت، ئھگھر لھ توانام دا ھھبا بھو جوړھ لھ ژیر دھستی دووژمنان دھرمدھھیئای و دھمپاراستی دواتر "بھدنیا دا جارم دھدای" راگھیانندنھ بو ئھوھی ھھمووان بیزانن ئھوھ خاک و ئالای منھ، ھھر ئھوھش ئاواتی تاکیکی خاک داگیر کراوی ژیر دھستی بیدھولھتھ. بھگشتی دھقھکھ رھنگدانھوھیکی دیکھی ئھو دۆخھیھ، کھ تاکی کورد تییدا دھژین و خوئشھویستیھکی بیسنووریان بو خاکھکیان ھھیھ، لھلایھکی دیکھوھ ھھستکردنھ بھ بیدھسھلاتی. ئھمھ وای کردوھ شیعر و ھونھر ببنھ تاکھ ریگھ بو دھرپرینی ئازایھتی و خوئشھویستی بو پاراستی خاکی نیشتمان. خاک لای پھشیو مھرگ و ژیان بھیھکتر دھبھستیتھوھ و نیشانھی بوون و نھبوونی نھتھوھکھیھ. بو شاعیر خاک تھنیا جیگھی لھدایکبوون نییھ، سھرچاھوی ژیان و ناسنامھی نھتھوایھتیھ. وایدھبینیت گھورھی و سھربھرزی مروؤف بھستراوھتھوھ بھ خاکھکیھوھ بویھ دھلیت "ئھوی بستیک خاکی نھبیت، خوا و ئھستیرھ و ئاسمانی کوا؟! " نامازھیھ بو ئھوھی بھبی خاک پیروژیھکان لھمھترسیدان. لھشوینیکی دیکھ ئامادھیھ ھھموو دھستکھوت و سھروھریھکانی خوئی بفرۆشیت بو کپینی "پارچھیھک زھوی ئازاد" واتھ لای ئھو خاک سھنگھری بھرگھی و پاریزگاریکردنھ لھ دژی ستھم و داگیرکاری و بنھمای ھھموو شتیکھ.

کھواتھ؛ لھ دیدی ھھرسئ شاعیر خاک بنھمایھکی گرنگی ھھبوونی دھولھتھ، بھ پیروژترین پیروژیھکان بھراوردکراوھ. جگھرخوین خاک بھ نامووس دھزانی و پیداکرھ لھسھر ئھوھی مروؤف چوئن بھرگھی



## بەشی سییەم

کاریگەری پرسە دەروونیەکان لەسەر داھێنانی شیعەر لای شاعیران

پرسی نەبوونی دەولەت بە درێژایی میژووی شیعری کوردی لە دەروونی شاعیران پەنگیداووتەو، لە ئیویشیاندا لیکەوتەکانی وەك گریی خۆبەكەمزانی، ھەستی ژێردەستەیی و كاردانەوہی دەروونی بوۆ نوسینی شیعری بەرگری. ئەم پرسە دەروونیانە بوونەتە ھاندەری سەرەکی بوۆ داھێنانی شیعەر لای شاعیرانی کورد، چونکە شاعیران وەك ئامرازیککی بەرگری شیعریان بەکارھێناو، کە لەو پریگەوہ ھەست و سوۆز، ئازار و خەم و بەرھەنگاربوونەوہ نیشانئەدەن. نەبوونی دەولەتی سەرەخۆ لە دەروونی تاك و کۆمەلگەیی کوردیدا کاریگەرییەکی قوولی ھەیە، وا دەکات زیاتر ھەست بە بێدەسەلاتی بکەن و خۆیان بەکەمتر بزانتن، ئەم دۆخانە بوونەتە سەرچاوی بەردەوامی داھێنانی شیعەر لای شاعیران، لە خواروہ چەند دەقیکی شیعری ھەریەك لە شاعیران " جگہرخوین، ہیمن، پەشیو " لەبەر پۆشنایی ئەم پرسانە شیدەکەینەوہ.



۱/۳) گریخی خۆبه که مزانی وهك هۆکاری داهینانی شاعر لای

شاعیرانی کورد:

گریخی خۆبه که مزانی وهك دۆخیکی دەررونی ئالۆز، زۆربە ی تاکی نەتە وه بێدەولەتە کان دووچاری دەبن، گەلی کورد وهك نەتە وه یەکی بێدەولەت کاریگەری ئەم دیاردە یە بەسەر وه دیارە، بە تاییەت شاعیران وهك دەستە یەکی رۆشنبیر و خەمخۆری نەتە وه که یان رەنگدانە وه ی ئەم هەستە لە بەر هەمەکانیان دەر دە که ویّت. ئەمەش بوو تە سەرچاوه ی بەر دە وامی داهینانیان لە بواری ئە دە بەدا، چونکە ئەم هەستە لە نیوان خۆپەسەندی و خۆبه که مزانی دا ئارامی دروست دە کات، بۆیە شاعیرانی کورد لە بەرانبەر دۆخی بێدەولەتی و نەبوونی پێگە یەکی شایستە ی نەتە وه که یان لە کۆمە لگە ی نیودە ولە تیدا زۆر جار هەستی خۆبه که مزانی و ئا ئومیدیان بەرانبەر ئیستا و ئاینده بو دروست دە بیّت. ئەم بارودۆخەش وای کرد وه ئەم هەستە لە تاکە که سییە وه بگۆر یّت بو ئە زموونێکی کۆمە لایە تی.

### ۱-۱/۳) گرىى خۆبەكەمزانى ۋەك ھۆكاری داھىنانى شىعر لای

#### جگەر خويىن:

كاتىك باس لە دياردەى خۆبەكەمزانى دەكەين، ۋەرگرتنى تىكستەكانى جگەر خويىن بە گرىنگ دەزانين، چونكە شىعرەكانى ئومومەنەكى گونجاۋە لە ھەستىكردن بەگرىى خۆبەكەمزانى، شاعىر توانىۋىيەتى ئەم ئازارە دەروونىيە بۆ دەقى شىعرى بگۆرپىت. خۆبەكەمزانى ۋەك پىرسەيەكى چالاک و بەردەوام لە زۆرىك لە بەرھەمەكانى جگەر خويىندا دەردەكەۋىت، ئەم كىشە بوۋە بە دەرفەتتىك بۆ دروستكردنى شىعرى بەھىز لە لايەن شاعىرەۋە. لىرەۋەيە ئەو دەقە شىعريانەى ۋەرىدەگرين پەيۋەندى دەروونى و دۆخى كۆمەلايەتى و سىياسى ئاشكرا دەكات، كە لە تىۋان ئازارى تاكەكەسى و بەرھەمھىنانى ھونەرىدا ھەيە. بۆگەيشتن بەمەش پىۋىستە پىۋىنە ناو دىنای نھىنى شىعرەكان و بەوردى شىكارى ئەو پىگايانە بكەين، كە تىيدا شاعىر توانىۋىيەتى لە گرىى خۆبەكەمزانىيەۋە سود بىنىت و شىعرى جوان بەرھەم بەھىنىت. ئەم پىگايە نەك تەنبا بۆ تىگەيشتن لە جگەر خويىن گرىنگە، بەلكوۋ بۆ فېرۋونى زۆر شت لەبارەى سروشتى مرۆى و ھونەرى شىعريش بايەخى ھەيە.

لە دەقى شىعرى (مايەك ژ ۋە نابە بەران)دا: جگەر خويىن نەبوونى دەسەلاتى سىياسى و كۆمەلايەتى كورد دەردەخات و دەستى لەسەر برىنى نەتەۋەكەى دانائە، كە نەبوونى پىگە و دەسەلاتە. ئەم دەستپىكە ئەو دۆخە نىشان دەدات، كە شاعىر تىيدا دەژى، وا

ههست دهکات هیچ پشتگیری و پاریزگارییه کی نییه. ئەمەش ههستی  
خۆبه که مزانی نی لا دروستکردوو هه له م دهقه شیعره ییدا درده که ویت:

بئ پادشاه و دهولته تن  
له ورا کو هوون بئ روومه تن  
ئیرۆ ته نئ هوون کیم که تن  
ئەف کیمیا کوردانه بهس

(دیوانا ئاگر و برووسک، ۲۰۲۱، لا ۲۶).

نه بوونی دهولت و سه رکرده یه کی سیاسی لای شاعیر گریه کی  
دهروونی دروستکردوو، له ئاست نه ته وه کانی تردا خوئی به که مت  
ده بینیت. ئە و پئی وایه، چونکه خاوه نی ولات و سه رکرده ی خو مان  
نین بویه بئ ریزیمان به رانه ر ده کریت و شکۆمان ده شکینزیت  
و مافه کامان پیشیلده کریت. له دیری کۆتایدا په خنه یه کی توند  
له نه ته وه که ی ده گریت، پئی وایه ئەم بچوو کبونه وه و که مووکوپریه ی  
هه یه تی هوکاره که ی بو خوئی ده گه ریته وه. وادیاره له رووی  
دهروونییه وه شاعیر گه شتوو ته لوتکه ی ئازار. له هه مان کاتدا،  
شاعیر ئەم که موکوپری و ئازاره ی کردوو ته ده رفه ت بو ئە وه ی  
شیعره که ی به رهه میینیت، بو پرکردنه وه ی ئەو بو شاییه، که ههستی  
خۆبه که مزانین له دهروونی شاعیر دروستی کردوو.

پارچه یه که له شیعری له هۆنراوه ی "له دینی بیسه ری" دا،  
مۆونه یه کیتزه له خۆبه که مزانی نی شاعیر له به رانه ر دوخی نه ته وه یی  
و سیاسی کورد، که بووه ته هۆی به رهه مه پنانی ده قیک، که  
به ته واوی پره له نیگه رانی و خه م بو دوخی دابه شبوونی که مایه تی

و كۆمه‌لایه‌تی كورد. شاعیر به‌ زمانێکی ئاشكرا و راسته‌وخۆ ئهم ئازاره‌ی دهرده‌برێت:

ملله‌تی كورد ههر ته‌نی‌ مایه‌ ل دنی‌ بێ سه‌ری  
به‌سه‌ یه‌كیتی تێده‌ نینه، ههر عه‌شیره‌ك سه‌د كه‌ری...  
به‌گله‌ر و ئاغا عه‌گیدن، دژمنین كوردن ژ دل  
رێه‌رن بۆ كوشتن و تالان و جه‌نگ و به‌ربه‌ری

(دیوانا ئاگر و برووسك، ٢٠٢١، لا ٣٠).

جگه‌رخوین وه‌ك رۆشنییرێك ره‌خنه‌ له‌ چینه‌ جیاوازه‌كانی  
كۆمه‌لگه‌كه‌ی ده‌گریت، به‌ هۆكاری دواكه‌وتن و له‌ناوبردنی ئامانجی  
نه‌ته‌وه‌كه‌یان ده‌زانیت، چونكه‌ پێی وایه‌ به‌ په‌رته‌وازه‌ بوون و  
پارچه‌پارچه‌ بوون یه‌كیتی و یه‌ك ریزی كوردیان شیواندوه‌، به‌م  
جۆره‌ش دووژمن زۆر به‌ئاسانی توانیویه‌تی به‌سه‌رمان زالبی و له  
دژی یه‌كتر به‌كارمان به‌ینن.

ئه‌وانه‌ی یه‌ك ریزی ده‌شکینن، شاعیر به‌ دووژمنی نه‌ته‌وه‌كه‌یان  
ده‌زانیت، ده‌لی ههر ئه‌وانه‌شن ده‌بنه‌ چاوساغ و رینیشاندهری  
نه‌یاراكانمان، تاوه‌كو له‌ناومان به‌ن. ئهم شیواوییه‌ی نیو مالی  
كورد شاعیری خستوه‌ته‌ دۆخێکی ده‌روونی پر له‌ ئازار، كه  
هه‌ست به‌ كه‌مبوونی خۆی ده‌كات، چونكه‌ به‌ناپه‌وای ده‌زانیت،  
كه‌ هاو زمانه‌كه‌ی خزمه‌ت به‌ ئامانجی دووژمنه‌كانی ده‌كات بۆ  
له‌ناو بردنی براکانی به‌رانبه‌ر به‌ چهند ده‌سكه‌وتیکی پووچی  
مادی یان ئافه‌رینیك. ئهم ده‌قه‌ شیعرییه‌ ئه‌مونه‌یه‌کی به‌رچاوه‌ له  
خۆبه‌كه‌مزانی، له‌گه‌ڵ ئه‌وانه‌ش كه‌ باسمان كرد، پێكه‌وه‌ وینه‌یه‌کی

تہواو لہ دوخی پھریشانی و نائومییدی شاعیر دہردہخہن، کہ بہ  
 زمانیکی تہدہبی پیشکشی کردوہ.  
 جگہرخوین وہک تاکیکی دلسوژ و خہمخوری نہتہوہکھی،  
 بہدہست دواکہوتووی گہلہکھی ئازاری چہشتوہ، لہرپگیہی  
 ناراستہکردنی ہندیک دہستہواژہی سووکایہتی و سہرکونہیی،  
 تہنانت ہہلوپستی پرخنہگرانیہی خوئی بہرانبہر بی توانایی و  
 نہزانی لہ بہرپوہبردنی ولاتہکہیاندا لہ دہقی شیعری (ہہر چہند  
 تو نافداری ہہی کورد) دا پرنگی داوہتہوہ:

پر شہرمہ کو ہہر کہس خوہدی ئالو سہرا بن  
 لی کورد ب تہنی ہہر ل دنی بی کر و کیر بی  
 پر شہرمہ کو تہف ئاف و چیا کانی پتروئل  
 تہف ئی تہبن لی ہہر تو وسا دہست ب قہلیر بی

(دیوانا سہورا نازادی، ۲۰۲۱، لا۲۷۷).

شاعیر بہ زمانیکی توند، کیشہیہکی قوولی نہتہوہکھی دہخاتہ  
 بہردہم خوینہر، وہک کہسیکی دہروونپر تورہیی خوئی لہ پگیہی  
 تہم شیعروہ نیشان دہدات، تہم دہستہواژانہی بہکاریہتیاوہ بوون  
 بہکہرہستہی بنیانتانی دہقہکہ "کر و کیر و قہلیر" کہ ئاماژہن  
 بو تورہیی شاعیر، بوہ بہ زمانی لومہکردن قسہدہکات، چونکہ  
 نہیانتوانیوہ بہ باشی سوود لہ سہروہت و سامانی ولاتہکہیان  
 وہربگرن، ہہروہا دووبارہکردنہوہی وشہی "شہرم" دہرپرنیکی  
 پرخنہگرانیہی و سہرزہنشکارانہیہ دہرہق بہنہتہوہکھی، چونکہ  
 ولاتانی ہاوشانی کوردستان بوون بہ خاوہنی ہہموو دہسکہوتیکی

سیاسی و کۆمه لایه تی ته نیا کورد بیده وله ته، هه ر ئه مه شه بیه یز و ده سه لاتى کردوون. شاعیر وهك كه سیکی سه رسرپماو له ئاست ئه م دۆخه وه ستاوه له کاتیکدا خاوه نی به هیترین سه رچاوه ی ئابووری خۆمانین هه روا ده سه وه ستان و بیده نگیان. ئه مه ش نموونه یه کی به رچاوه له هه ستی خۆبه که مزانی شاعیر به رانبه ر به دۆخی دواکه وتوووی و بئى توانایی نه ته وه که ی له گه یشتن به ئاوانه کانی، هوکاریکیشه بو هه لکشانی ئاستی هوشیاری نه ته وه یی و وروژاندنی تاك بو چاره سه رکردنی کیشه کان، هه ر ئه م هه ستکردنه به کیشه کان بوونه ته هوکارى به ره مه مه ینانى ده قه که ی.

جگه رخوین له ده قى شیعی (تا که نگی ئه مئى کارکه ر و جۆتکارى به گا بن) دا نارازی بوونی خوئى به رانبه ر به ژيانى ژێرده سه ته یی و دواکه تووی نه ته وه که ی ده خاته پروو. تانه ده گریت، بوچی نه ته وه یه ک خاوه نی چه ندىن ملیون که س بئیت، که چی هیچ ده سه که وتیکی نه بئیت. ئه م دۆخه هه ستیکی ناخۆشى له ده روونی دروو سترکدوو ه:

پر شه رمه کو ئه م ده سه رى ملیونئى نفوسن  
 پر شه رمه کو ئه م عابدئى دینار و فلووسن  
 پر شه رمه کو ئه م برچى و بئى ماد و مرووسن  
 چه یفه ژ مه ره هه مده م و همخاکئى ئورووسن

(دیوانا سه ورا ئازادى، ۲۰۲۱، لا ۵۰).

ئه م چه ند دیره ی شاعیر وینه یه کی راسته قینه و دلته زین له بارودۆخی نه ته وه که ی پيشانده دات، که تووشى نه هامه تی و ده رده سه رى رۆژگار بووه. شاعیر به به کاره یینانى وشه ی "پر

شەرمە" و "حەیفە" داخوازی خوۆی بوۆ گۆرانکاری دەردەپریت و پپی وایە جیگەهی داخە لەسەر خاک و نیشتمانی خوۆمان برسی و هەژاربین و بئ ئومید و بئ خەون بین لەگەیشتن بە ئامانجی نەتەووەکەمان، کە ئازادی و سەربەخووییە. ئەم شیعەرە پەنگدانەووی بارودۆخی کۆمەلایەتییە و هاواریکە بوۆ وشیاری و گۆرانکاری لە لایەن شاعیرەووە.

هەستی خوۆبەکەمزانی جگەرخوین بوۆ نەبوونی دەولەت و ژیانی ژیر چەپۆکی نەتەووەکانی تر دەگەریتەووە، شاعیر وا هەستدەکات نەتەووەکی بیپریز و بیپشتگیری لەبەرانبەر نەتەووەکانی دیکە، هەرۆهەها پەرتەوازەیی و نایەگرتوویی کورد کە لە "لە دنیی بیسەری" دا باسی لیدەکات بە "بەس یەکی تی دە نینە، هەر عەشیرەك سەد کەری" بوووتە هوۆ لاوازی و لە دەستدانی ئامانجە نەتەووییەکان. ئەووی گرنگە جگەرخوین توانیویەتی ئەم هەستە بکاتە سەرچاویەکی داھینانی شاعر و لەپریگەهی زمانی پەخنەگرانەووە هاوار بوۆ گۆرانکاری و وشیاری نەتەوویی دەکات.

### ۲-۱/۳) گرىي خۇبەكەمزانى ۋەك ھۆكاری داھىنانى شىعر لای ھىمن:

ھىمن ۋەك شاعىرى نەتەۋەيەك شىعرەكانى بەردەوام كارىگەرىيان  
 لە سەر خەلەك ھەبوۋە، شاعىر ۋەك تاكىكى خەمخۆرى گەلەكەى  
 بەھۆى نەبوونى زۆر دەسكەوت و پىشكەوتنى نەتەۋەيى ئازارى  
 چەشتوۋە و ھەستى خۇبەكەمزانى لا درووست بوۋە، بەلام ھىمن  
 ۋەك سەرچاۋەيەكى بەرھەمھېنەر سوودى لەم ھەستە ۋەرگرتوۋە،  
 ئەم ھەستەى بوۋەتە ھۆكارىكى بنەپەتى لە پىكھاتنى جىھانە  
 شىعېرىيەكەيدا. واىكردوۋە وشەكانى ۋەك چرايەك پىگەى زۆر  
 بابەتى بۆ پووناك بكەنەۋە، بە شوپىن راستى و زانىارىدا  
 بگەپىت، ئەم شاعىرە لە شىعرەكانىدا ھەۋلى پىكردنەۋەى ئەو  
 بۆشايىيە دەدات، كە ھەستى خۇبەكەمزانىن درووستى كردوۋە.  
 دەكرىت بلىين ھىمن بەو ھۆيەۋە دەيان دەقى ھونەرى بە  
 ھىزى ھىناۋەتە بەرھەم.

لە دەقى (سازى ناساز)دا گىفتوگۆيەك لەگەل خۆى دروست  
 دەكات، لە نىوان دەروونى نائارام و ژيانى راستەقىنەى سەخت،  
 ۋەك بلىيى وشەكان لە بەرانبەر شاعىر ۋەستاۋن پىي دەلپىن تۆ  
 بىرپىك لە خۆت بكەۋە چىت ھەيە؟ تەنانەت ئەو شتانەى، كە  
 زۆرسادەن تۆلپى بېيەشى. ژيانى راستەقىنەى شاعىر لە زارى  
 وشەكاندا دەردەكەۋى:

كىلى گۆپرى شەھىدى گوم ناوم  
 تاكە دارى كپووزى بى ئاوم  
 دەفتەرى شىعېرى شاعىرى پروتم

شهمعی سهر گۆر و داری تابووتم...  
 چۆن ده توانم به تو بلیم من چیم؟!  
 خۆم گومانم ههیه که هه م یا نیم!

(دیوانی هیمن، ۲۰۰۸، لا ۲۹۶).

ئهم دهقه وینهیهکی راسته قینهی ههستی خۆبه که مزانی شاعیره به رانبهر به ژیان، له پښگه ی چهند دهسته واژه یه که وه شاعیر چهند وینهیه کمان نیشان ده دات (کیلی گۆر، داری بئ ئاو، ده فته ری شاعر و شهمعی سهر گۆر). ههر جاره و خۆی به یه کیکیان ده چوینئ، بوئه وهی پیمان بلیمت من وه کو ئه وانه وام. له کاتیکدا هیچ یه کیک له مانه ی باسی کردوو، به ها و گرنگیه کی ئه و تو یان نییه. جگه له وانه ش ده لئ من ته نانه ت گومانم له بوونی خۆشم ههیه، چونکه بوونم وه ک نه بوون وایه هیچ به هایه کی نییه.

ئهم دهر پریانه ئاماژهن بو ههستی خۆبه که مزانین، به لام شاعیر وه ک سیمبول و هیمای نه ته وه یه ک دیمت ئه مانه ده کات به که ره سته ی داهینان، سه لماندویه تی ههستی خۆبه که مزانی سه رچاوه ی هیزی بنه ره تی داهینانی شاعیره. ئهم دهقه پیمان ده لیمت زۆر جاران به هیترین شاعیره کان له و ده مانه دا له دایک ده بن، که شاعیر له به رانبهر خۆی و جیهانی ده ورووبه ریدا ههستی خۆ به که مزانینی بو دروست ده بیمت.

شاعیر ئه وه نده هه ولی بیئاگامی نه ته وه که ی دیوه کاریگه ری کردووته سهر ده روونی و بو گه یشتن به خه ون و ئامانجه کانی جوړیک له بی ئومیدی و ره شبینی لا دروست کردوو، جگه له وه ش

ھەمىشە ژيانى ژىر دەستەيى جۆرىك لە ھەستى بچووكى و  
خۆبەكەمزانى دروست دەكات. ئەمجارەيان لە شىعەرى (تورەيى) دا  
ئەوھمان پى دەلەت:

لەو ۋلاتە كەسەك لە خەو پابى  
بەشى چارە پەشى و خەم و شىنە  
تەگەيشتم عىلاجى دەردى من  
مەستى و شىتى و نەزانىنە

(ديوانى ھىمن، ۲۰۰۸، لا ۱۷۶).

ئەو شىعەرە نمونەيەكى زىندووھ لەوھى شاعىر چۆن بە  
كارىگەرى ئەو ھەستە تالە دەنووسىت. ھىمن بە شىوھەيەكى  
ھونەرى توانىپوھتى ئەو ھەستە دەربېرىت، كە زۆر كەس تووشى  
دەبن. ئەو كاتەي ۋەكو كەسەكى ھۆشيارى كۆمەلگەكەت  
دەردەكەوى و داۋاي مافەكانى خۆت و گەلەكەت دەكەيت،  
دەتەۋىت كەسەكى جىاۋازىبىت و دەزانىت چارەسەرى دەردەكان  
لەكۆيە. ئىنجا دژايەتەت دەكرىت و ھەۋلى لەناوبردنت  
دەدرىت. كاتەك بەردەوام رىگرىت لى دەكرىت، سەرئەنجام  
ماندوو دەبىت و ھەستەكى ناخۆشت لا دروست دەبىت. لىرەدا  
دەبىنەن دەستەۋاژەي "بەشى چارە پەشى و خەم و شىنە"  
پرووھەكى دىكەي ھەستى خۆبەكەمزانى شاعىر دەردەخات. ئەم  
دېرەي لە قوۋلايى ناۋمىدى شاعىر دەروانىت، كە ھەست دەكات  
چارەسەرىكى ديار بۆ نازارەكانى بوونى نىيە. پەنگە "پەشى" تەنيا  
ئامازە نەبىت بىت بۆ دلئەنگى، بەلكو ئامازەيە بۆ ئەوھش، كە

شاعیر هیچ پرووناکییه‌ک نابینیت بو چاره‌سهره‌کان.  
 دواتر شاعیر بریار دهدات له جیاتی گه‌پان به‌دوای چاره‌سهری  
 دهره‌کید، چاره‌سهری‌ک له ناوه‌خوی دده‌دۆزیت‌هوه، ئه‌ویش خو  
 شیتکردن و نه‌زانیه. ئه‌مه‌راسته‌وخو په‌یوه‌ندی به‌هه‌ستی  
 خو‌به‌که‌مزانیه‌وه‌هه‌یه، چونکه شاعیر بریاری داوه، له‌بری  
 پرووبه‌پرووبوونه‌وه‌ی له‌گه‌ل ئازاره‌کانی به‌ره‌و "نه‌زانی" هه‌نگاو  
 بنیت، وه‌ک دهر‌باز بوونیک له‌م دۆخه. ئه‌وه‌مان بو پروونده‌بیت‌ه‌وه  
 ،که شاعیر له‌ریگه‌ی به‌ره‌مه‌پنانی ده‌قیکی هونه‌ری، خو‌ی له‌م  
 گری‌ده‌روونییه‌ پرزگار ده‌کات.

هیمن له‌ریگه‌ی ئه‌م شیعره‌وه‌ په‌نجه‌ی خستۆته‌سه‌ر  
 ئازاره‌کانی خو‌ی و نه‌ته‌وه‌که‌ی. ده‌یه‌ویت بیکه‌سی و بیبه‌شی  
 نه‌ته‌وه‌که‌ی بکاته‌بانگی ئازادی، تا جیهان ببینیت و ئاوریک  
 له‌م گه‌له‌سه‌تم دیدیه‌به‌داته‌وه‌ه. وینه‌یه‌کی پروون له‌ته‌نگه‌ژی  
 ده‌روونی خو‌ی نیشان دهدات له‌ده‌قی (نال‌ه‌ی جودایی)دا:

شیوه‌نی من شیوه‌نی ئینسانیه  
 بانگی ئازادی و گرووی یه‌کسانیه  
 شیوه‌نی من شینی کوردی بی‌به‌شه  
 ئه‌و گه‌له‌ی حاشا ده‌که‌ن لی‌ی و هه‌شه

(دیوانی هیمن، ۲۰۰۸، لا ۲۸۰).

کاتیک به‌وردی لی‌کۆلینه‌وه‌ ده‌که‌ین تیده‌گه‌ین هه‌ستی  
 خو‌به‌که‌مزانیی هیمن له‌ره‌گدا په‌یوه‌سته‌به‌ دۆخی گه‌له‌که‌ی،  
 ئه‌م شیعره‌ وینه‌یه‌کی پروونه‌له‌ دۆخی گه‌لیکی بیده‌ولت، که

بهردهوام له چهوسانهوه دا دهژی. کاتیک شاعیر ده لیت "شیوهنی من شینی کوردی بی به شه"، ئەمه تهنیا ههستیکی تاکه که سی نییه، به لکو په نگدانه وهی راسته قینهی دوخی گه لیکه بی شه ش کراوه له مافه بنه پرتیه کانی. ئەم بی به شیه گشت لایه نه کانی که لتووری، زمانی، بواری سیاسی و مافه مه ده نییه کانی ش ده گرتیه وه. ده بیته هوئی ئە وهی شاعیر ههست به تهنیایی و ناموویی بکات، له دنیا په کدا بو نه ته وه کانی دیکه هه موو ئەو دامه زراوانه بوونی هه یه، تهنیا ئەو لئی بی شه. ئەو مافه ی ئەو هاواری بو ده کات، نه ته وه کانی دیکه به بی هه ولدان به دهستی دینن. ئەمه ش وا له شاعیر ده کات، ههست به که مزانی خوئی بکات له ئاستی نه ته وه کانی ده ورو بهر. ئاشکرایه مرووف کاتیک په نا بو شین و گریان ده بات، که ههچ هیز و ده سه لاتیکی نه بیته و خوئی به که متر بینیت له به رانه ره که ی، ئەم بی ده سه لاتی و خوئی به که مزاینه ی شاعیر له م شاعیره دا ده بینن، که سه رچاوه ی به ره هه مه پنانی ده قه که یه.

جاریکیتر له گه ل خویندنه وهی ناویشانی ده قه شیعیکی دیکه ی هیمن به قوولی ههستی ناومیدی و خه ماری نه ته وه یی ده بینیت. هه ر له ده سیکی ده قه که دا شاعیر به رانه ره به په رته وازه بوونی نه ته وه که ی بی هیزی خوئی نیشانده دات، چونکه ههچی له ده ستنا یهت جگه له فرمیسی نامرادی. وادیاره شته کان پیچه وانه ی ئاسوئی چاوه پروانی ئەون به دهستی نه یارانسی له ئامانجه که ی دوور خراوه ته وه. تیکسته که ی ئامازه یه بو ههستی خو به که مزاینی له شیعی (تاوانی بی هیزی) ده ریده خات:

لە کوئەسرین دەبارینم لە بو کوردی پەراکەندە  
 لە گەرمین غەرقی ئارەق بووم و چاوم هەر لە سامپەندە...  
 ئەگەر تاوانی بۆ هیزی نیە بوچی لە دنیادا  
 بەشی من ماتەم و شینە، بەشی خەلکی زەماوەندە

(دیوانی هیمن، ۲۰۰۸، لا ۲۸۶).

لە دیری دووھمی دەقەکەیدا ئاماژەدانی شاعیر بو  
 دەستەواژەکانی "بۆ هیزی و ماتەم و شین، گومان دەخاتە  
 سەر دادپەرۆری جیھان، چونکە بەرانبەر بە مافەکانی هەست  
 بە نایەکسانی و نادادی دەکات، لە کاتیگدا ژبانی خەلکانی  
 دیکە بە "زەماوەند" دەبینیت و تەنیا ئەو لە خۆشی و  
 ئارامی ژبان بۆ بەشکراوە. رووتەر بلیم شاعیر دان بەلاوازی و  
 بێدەسەلاتی خۆی دادەنیت، لە ئاست ئەو زوولم و ستەمی  
 لەنەتەوێکی دەکریت. هەربۆیەش وەکو کەسیکی دەروون لاواز  
 دیتە قسە و ملکەچ بوونی پێوە دیارە، لە بەرانبەر دۆخی  
 نالەباری نەتەوێکی. بێدەولەتی بەھۆکاری سەرەکی ئەم دۆخە  
 دادەنریت، چونکە نەبوونی سەربەخۆیی دەرگا بەرووی هەموو  
 دەردیگدا دەکاتەو.

لە بنەرەتدا گرپی هەستی خۆبەکەزانی هیمن بو دۆخی  
 سیاسی و کۆمەڵایەتی نەتەوێکی دەگەریتەو، ئەوێ گەنگە  
 هیمن توانیویەتی ئەم هەستە تالە بکاتە سەرچاوەی داھێنانی  
 شیعەرەکانی. وەک لە چەند دەقیگ ئەوەمان بو دەرکەوت کاتیگ  
 خۆی بە شتە بێبەھا و پوچەکان بەراورد دەکرد و گومانی

له بوونی خوێ ده كرد، ئەم ههستهشی پهنگدانهوهی دۆخی  
 راستهقینهی نهتهوهكهیهتی، كه له مافهكانی بێهشكراوه.  
 شاعیر لهبری ئەوهی لهژێر کاریگهری ئەم ههسته تێكجییت،  
 سوودی وهرگرتووه و توانیویهتی دهقی شیعری بههیز و کاریگه  
 بهرهههه بهیئیت.

### ۳-۱/۳) گريي خۆبه كه مزاني وهك هۆكاري داھيناني شاعر لاي پەشيۆ:

پەشيۆ وهك شاعيريكي ياخي دووره ولات نموونه يه كي بهرچاوه، بۆ قسه كردن له باره ي ئهم دۆخه، شيعره كاني قسه ي زۆر هه لده گرن، له به شيكي شيعره كانيدا تووشى شهري دهروونى ده ييت. شاعير كه سايه تيبه كه له نيوان ئازار و ئوميد يان ئهو واقيعه ي تيدا ده ييت. ئهم گرييه ي خۆبه كه مزاني له پيگه ي خۆي وهك شاعير و رۆشنيريكي نه ته وه كه ي سه رچاوه ده گريت. پەشيۆ خۆي له نيوان چه ندين ناسنامه دا بينيوه ته وه؛ شاعيري نه ته وه يي، رۆشنيري كۆمه لايه تي و كه سايه تيبه ك كه خه ونى ئازادي و گۆرانكاري هه يه. ئه مانه ش بوونه ته سه رچاوه ي هه ميشه يي به شيك له به هيزترين شيعره كاني. شاعير كاتي ك له دۆخى كۆمه لايه تي و سياسى خه لكه كه ي هه ست به نائوميدي ده كات، بۆ ئاگادار كردنه وه و دروست كردنى گۆرانكاري خۆي به بهرپرسيار ده زانيت. پەشيۆ هه سته كاني تي كه له يه كه له ئازار و ئوميد، شۆرشگيري و نيگه راني، خۆشه ويستي بۆ گه له كه ي. ئهم گريي خۆبه كه مزانيه له بابته ي شيعره كانيدا كاريگهري له سه ر ده ربرين و ئاستى هونه ريي ده قه كانيش هه بووه. ژيانى په نابهرى و دووره ولاتى شاعير و ئازارى بهرده وامي نه ته وه كه ي واده كات شاعير بكه ويته دۆخى كي دهروونى و هه ست به كه مبوونى خۆي بكات، به رانه ر نه بوونى ژيانى كي شايسته. ئهم ده قه شيعره نموونه يه كي بهرچاوه له نيگه راني پەشيۆ، وي نه يه كه له دهروونى ئالۆز و نا ئارامى. له ده قى شيعرى (ره شه باي ده نگو باس) دا.

ۋەك چۆن پەلەھەۋرېكى پىر  
 كەۋتېتتە بەر نەقىزەى بايەكى ۋر؛  
 ۋەك چۆن بەرخىك  
 گورگىكى ھار لە ھەناۋيا بلوورېنن؛  
 ۋەك چۆن تاكە ھەۋىردەيەك  
 ھاشەى بالى باشۋوكەيەك  
 ئاسمانى لى بگەچلېنن؛  
 منىش ئاۋام!

(پشت لە نەۋا ۋ روو لە كرپۆھ، ۲۰۱۴، ۳۵۲).

نەگەيشتنى شاعىر بە ئامانجەكانى ۋەك تاكى نەتەۋەيەكى ژىر  
 دەستەى ھەمىشە چەۋساۋە. دۆخەكەى دەپتە بارىك بەسەر  
 شانىيەۋە، بۆيە شىعر دەكاتە دەرچەيەك بۆ كەمكردنەۋەى ئەۋ  
 ئازارە دەرۋونىيە. لە سەرەتاي كۆپلەكەدا پەشىۋ خۆى لە دۆخى  
 "پەلە ھەۋرېكى پىر" دا دەبىنېتتەۋە، كە چۆن دەكەۋىتتە بەر  
 تەۋژمى بايەكى توند ۋ رايدەمالى. ئاماژەيەكە بۆ ئەۋ ھەستە  
 دەرۋونىيەى شاعىر، كە تىيدا خۆى بە بېھىز دەبىنېت لەبەردەم  
 ھېزەكانى دەرەۋە، كاتىك دەيانەۋىت وردى بكەن ۋ بىسپرنەۋە.  
 شاعىر پىمان دەلېت چۆن ھەۋر ناتوانى بەرگرى لە خۆى بكات  
 بەرانبەر بايەكى توند ۋ بەھىز، ئىمەش ۋەكو ئەۋ پەلە ھەۋرە  
 كەۋتونىنەتە بەر شەپۆل ۋ ھىزى داگىركەرانى دەرۋوبەرمان،  
 ناتوانىن بەرگرىش لە خۇمان بكەين ۋ ھىچمان لە دەست نايە.  
 لە دېرەكانى دىكەدا شاعىر چەند ۋېنەيەكەمان نىشان

دەدات. چۆن بەرخیك گورگیك له هەناویدا بلورپنئی، یان دۆخی هەوپردەیهك، كه له ئاست باشووکهیهك ئاسمانی لئ تەنگ دەبیت له ترسی مردن. دەبینن شاعیر له گەل هەموو ئەو دۆخانەدا هاوبەشی دەکات، دەلی؛ "منیش ئاوام!" ئاماژەیه بۆ مەترسی له سەر ژيانی و بئ کەسی شاعیر و نەتەووەکە، کەوا بچوکتەین هەپەشە دەتوانیت ژیانان لئ تیک بدات، بۆیه هەمیشە خۆی بە بیهیز و لاواز دەبینیت بەرانبەر دەوروبەرەکە، ئەمەش دۆخیکی دەروونی ئازار بەخشی بۆ دروست کردوو. ئەم شیعەر بەلگەیهکی بەهێزە له هەستکردن بە گریی خۆبەکەمزانی، ئاشکرایە له دوایهکانی ژيانی پەشیۆدا ئەم هەستە بەرپێژەیهکی بەرچاوە دەبینیت. سەرەپرای ئالۆزکردنی دۆخی دەروونی شاعیر بۆی دەبیتە سەرچاوەیهك بۆ داھینانی بەرھەمی شیعری.

پەشیۆ ئەوەندە دەردە سەری و ئازاری دیو، پراھاتووہ لەگەلی، ئەگەر ساتیک خۆشی بیتە ژيانی پەنگە وەك دۆخیکی نامۆ لئ پروانیت. ئەوەتا لە شیعری (بەختەوہری)دا:

من له و هەموو بەختەوہرییە پانەھاتووم!  
 دەخیلت بـم،  
 ماوہم بدە تا لئ پراییم.  
 زۆر دەترسم دەرنەبەم و  
 لە بنیدا بەچۆکدا بـم.

(سەولم پۆلا و کەناریش دوور، ۲۰۱۹، ۳۵).

ئەم دەقە شىعرە ۋېنەيەكە قولايى ھەستى خۆ بەكەمزانىن نىشانىدەدات. شاعىر بە دەنگىكى پىر لە سۆز و خەم، خۆى لە بەرانبەر بەختە ۋەھرى و سەرکەوتنەكانى ژيان بەكەمزان و شايستە نەبوو دادەنەيت. ئەم ھەستەى دەپرېنىكى سادەى بى بەشبوون و خۆ جياکردنەۋەيە لە جىھانى دەوروبەر. ئاشكرايە مرؤف كاتىك لە شتىك رادىت ئەو شتە لە ژيانى ئاساي دەبېتەۋە، لېرەدا شاعىر لە ناوەرپاستى شىعرەكەدا دەلېت: "دەخىلت بىم، ماۋەم بەدە تا لى رايىم". ئەمەش ئاماژەيە، كە شاعىر لە بەختە ۋەھرى و خۆشى رانەھاتوۋە پىۋىستى بە كاتە تا لە دۆخى ئىستى گىرژى و بىياۋەرى دەربچىت.

لە دېرەكانى دواتردا شاعىر بى پەردە و بە راستگۆيى ترس و دلەپراۋكىى خۆى دەردەپرېت، چونكە وشەى "بەچۆك دايىم" ۋېنەى كەسېك پىشانىدەدات، كە نەيتوانىۋە لەسەر پىى خۆى رابوۋەستىت و لە دۆخى خۆكەمزانى و بېھىزىدا ماۋەتەۋە. سەرەپراى ئەو ھەستە نەرىنيانەى لە شىعرەكەدا ھەن، بەلگەشە لەسەر ئەۋەى شاعىر تۋانىۋىەتى بە ئازايى و بوپرىيەۋە روۋبەرۋوۋى ھەستى خۆبەكەمزانى بېتەۋە. جيا لەۋەش ئەم ھەستەى گۆرپوۋە بۆ داھىنانى دەقىكى ئەدەبى.

پەشىۋ ۋەك شاعىرېكى پېشكەوتن خواز ھەمىشە بەدەست چەۋتى و نارېكى نەتەۋەكەى ئازارى چەشتوۋە، ھەستى خۆ بەكەم زانىن و بچوۋكى لەشىعرى (پەراۋىزىك بۆ مېژوو) لا دروست بوۋە دەلى:

ھەر تابوتتیک بۆمان دەکرئ،  
 تەختە و چەکوچ،  
 میخ و بزمار: ھەر خۆمانین!  
 ھەرشارپکمان  
 دووگمە یەخە ی دەترازیئری  
 دەستە دز و پاشە دز و  
 حەسەسی شار: ھەر خۆمانین!

(ھەسپم ھەورە و رکیفم چیا، ۲۰۱۴، ۳۵۷).

شاعیر وەك تاكیكى رۆشنییر خەم دەخوات و وینای دۆخی  
 ئیو مائی کورد دەکات. کاتیک دەبینیت کورد بە دەستی خۆیان  
 خەریکی لەناوبردنی خۆیانن، رەشبین دەبیت بۆ دۆخی  
 نەتەووەکە. دەلی "ھەر تابوتتیک بۆمان دەکرئ" بە دەستی  
 خۆمانە؛ واتە کورد خۆی ئامادەکاری بۆ مردنی خۆی دەکات.  
 مەبەست لەمەش مردنی ئاسایی نییە، بەلکو مردنی کەلتووور  
 و زمان و سیاسەتی نەتەووەیەکە، کاتیک یەکگرتوو نین بە  
 دووبەرەکی ناوہخۆ خەریکیین یەك دەسپرنەوہ. ئەم دەقە  
 ناپەزایی و بیزارییە لە دۆخی نەتەووەکە، شاعیر پپی وایە  
 ھەرشتیک بەسەرمان دیت گەرە بیت یان بچووک ھۆکارەکە  
 ھەر خۆمانین، ئاماژە یەکیشە بۆ ئەوہی لە ھەموو ئاستەکانی  
 کۆمەلگەدا گەندەلی و ناپاکی ھەیە، لە خواروہ تا سەرہوہ،  
 ئەمەش دەبیتە ھۆی لاوازی و پارچە پارچە بوونی نەتەوہ. پەشیو  
 پپی وایە گرپی خۆمان بە دەستی خۆمان بەستووہ و دەتوانن

بە یەكگرتن ئەو گریبە بکەینەو. ئەم شیعەرە جگە لە ھەستی  
خۆ بەکەمزانسی شاعیر و بۆ ئومییدی لەنەتەووەکە ی بانگەشە و  
بەئاگاھاتنەوەشی تێدا بە. لە ھەمانکاتدا ئەم دۆخە ی شاعیر  
بۆتە ھۆکاری لە دایک بوونی شیعەرەکە.

لە دەقیکی تردا بەتوندی پرسیار لە خواستی راستەقینە ی  
نەتەووەکە ی دەکات بۆ سەر بەستی و گومان لە دلسۆزییان دەکات.  
بەشیوہ ی توانج و رەخنەگرانە ئاماژە بەدریژایی میژوووی ئەم  
خواستە دەکات، ھەستی ئاومییدی و بیژاری بە دەقەکە یەوہ دیارە،  
ئەمە پارچە یەکە لە شیعەرەکە ی بە ناو نیشانی (زللە) نوسیویەتی:

چیتان دەوئ؟

سەر بە ستیتان!؟

ھەزار سالە سەر بە ستیتان

کچە و دەنوئ لە گەلتانا،

بەلام کوانئ پیاوہ تیتان!؟

(پشت لە ئەوا و روو لە کپیوہ، ۲۰۱۴، ۴۴۹).

شاعیر لەرپیگە ی وینە یەکی ھونەر یەوہ رەخنە لە سەر کردەکانی  
نەتەووەکە ی دەگریت، بە ھینانەوہ ی رستە ی "ھەزار سالە  
سەر بە ستیتان کچە و دەنوئ لە گەلتانا" نیشانی دەدات ئەم خواستە  
بە بەرپرسیاریتییەوہ مامەلە ی لە گەل نە کراوہ، کاتیك کە مەتەر خەمی  
و لاوازی کۆمەلگە کە ی بەمجۆرە دەبینیت، ھەستی خۆبە کەمزانینی  
لا دروست دەبیت، چونکە شاعیر وینە و بەشیکی نەتەووەکە یەتی.

لە کۆتاییدا پرسیاری " کوانی پیاوہیتان؟! " ئاماژە یە بۆ نەمانی دڵسۆزی، وە فاداری، سەرکردە و بەرپرسیاریەتی نەتەوہیی، ئەمەش نیگەرانییەکی زۆری لە دەروونی شاعیر دروستکردووہ، کە نەتەوہیەکی خاوەن میژوو و شارستانیەت نەتوانی ت خەونی سەدان سالی خۆی بەدیپیت، بۆ ھەمیشە بەژیر دەستەیی دەمیپیتەوہ. بەگشتی ھەستی خۆبەکەمزانی لای پەشیو لە ئاستیکی زۆر قوولدا دەبینیت، بە وینە لە چەند قونایکی جیاواز ئەم ھەستەمان نیشان دەدات. لە ئاستی کەسی دا، کاتیک خۆی وەك "بەرخیک" دەبینی کە "گورگیك لە ھەناویدا بلوورینی"، ئاماژە بەکە بۆ ھەستکردن بە بێھیزی و لاوازی بەرانبەر ھیزی دەروہەر. لە ئاستی کۆمەلایەتی و نەتەوہییدا، ئەم ھەستە گەورەتر دەپیت و دەپیتە نیگەرانی و بیئومییدی لە دۆخی نەتەوہکە، کاتیک دەلیت "ھەر تابوتیک بۆمان دەکرئ، تەختە و چەکوچ، میخ و بزمار ھەر خۆمانین"، پیمان دەلیت بە دەستی خۆیان خەریکی لەناوبردنی خۆمانین. ئەم ھەستە بە درێژایی شیعەرکانیدا بەردەوام دەپیت و دەپیتە یەکیک لە گرنگترین پالنەرەکانی داھینانی شیعری شاعیر، کە شیعری کردووہتە دەرچەیک بۆ کەمکردنەوہی ئازارە دەروونییەکان. دەکریت بلیین؛ ھەرسئ شاعیر توانیویانە بەسەر گرئی خۆبەکەمزانیندا زال بن و ئەو گرئیە بکەنەوہ، بۆیەش بوونەتە داھینەر. بەرای ھەرسئ شاعیر ھۆکاری بیدەوڵەتی، کە بووہتە ھۆکاری گرێکەش لە ناتەبایی و پەرتەوازیی و دەستپۆیی دوژمنان خۆی دەبینیتەوہ و ئەمانەن، کە نایەلن کورد بییتە خاوەنی دەوڵەتی سەر بەخۆی خۆی و ھەرسیکیشیان کۆکن لەسەر ئەوہی، کە دەبی

نه ته وه هوښيار بېته وه تا بتوانئ خوئ له م گرییه دهربازبكا و  
چیدی نه وه كانی داهاتوو به ده ست هه مان دهردی نه وه ی ئیستا و  
رابردوو نه نالیئن، كه بېدهولته تیه.

۲/۳) کاردانەوہی ژێردەستەیی وەك ھۆكاری داھێنانی شیعر

لای شاعیرانی كورد:

كاردانەوہی ژێردەستەیی یەكێكە لە گرنگترین پالئەرە دەروونییەكان، لای شاعیرانی كورد لە بەرھەمھێنانی دەقی شیعرێ پڕۆلی سەرەکی دەبینیت. نەبوونی دەولەتی سەر بەخۆی كورد و ژیان لە ژێر دەسەلاتی نەتەوەكانی تردا، بوو تە ھۆكاری سەرەکی ئەو ھەستە و پالئەریك بوو بۆ بەرھەمھێنانی دەقی شیعرەكانیان. دەسەلاتی بیگانە و سیاسەتەكانی چەوساندنەوہ، لە یەك كاتدا مافی زمان، كەلتوور، و ئازادی دەرپرینی لێ سەندوونەتەوہ، ئەمەش بوو تە بنەمای سەرھەڵدانی كاردانەوہی ژێردەستەیی لە ھونەری شیعرێ شاعیراندا.

شاعیرانی كورد وەك پۆشنبیر و نوینەری نەتەوہیەك كاردانەوہیان بۆ دۆخی ژێردەستەیی ھەبوو، دژی مافە پێشیلکراوہەکانی نەتەوہەکیان. شیعیان کردوو تە ئامراز و دەرفەت تا بە ئازادی قسە بکەن و ھەستەکانیان دەرپرین، بەبێ لەمپەر پەردەیان لە سەر ئەو بابەتانە ھەڵداو تەوہ، کە دژی مافی نەتەوہەکیان بوو، لەبەرانبەر دا ھەلوێستیان وەرگرتووہ. بەم شیوہیە شیعر بۆ ئەوان بوو تە دەرگای نھینی دەرپرینی ئەو ھەستانە، کە سیاسەتی چەوسیتنەرانی و نەبوونی دەولەتی كوردی لە ژیانێ راستەقینەیاندا پێشیلی کردوون.

### ۱-۲/۳) كاردانەۋەى ژىر دەستەيى ۋەك ھۆكاری داھىنانى

#### شيعر لای جگەر خويىن:

جگەر خويىن لە سەدەى بىستەمدا، نىشتمانەكەى لە نيوان چەندىن دەسەلاتى گەورەدا دابەش كرابوو و نەتەۋەكەى لە ژىر ستمەى سياسى و كۆمەلايەتى و كەلتوورىدا بوو. دۆخى ژىر دەستەيى و بىدەسەلاتى كاريگەرىيەكى زۆرى لەسەر دەروونى شاعىر دروست كر دوو. بەرھەمەكانى ھەستى كاردانەۋەى ژىر دەستەيى و توورەيى بەرانبەر بە بىدادى و زولمى داگىركەران. شاعىر توانىۋىيەتى ھەستە نەتەۋەيى و كۆمەلايەتییەكانى خۆى بۆ بەرھەمى ھونەرى بگۆرپىت، تا ئەمپۇش كاريگەرى لەسەر خويىنەرانى كورد ھەيە. ژىر دەستەيى كاريگەرى دەروونى لەسەر تاك و كۆمەلگە دەپىت. كاتىك شاعىر بە چاۋى خۆى دەبىنپىت چۆن گەلەكەى بى دەسەلاتە و ناتوانپىت مافە سەرەتايىيەكانى بە دەستبەھىپىت، ۋەك دۆخىكى ناچارى لە رېگەى شيعرەۋە ھەۋلدەدات ئەو كاردانەۋە نىشان بدات، لە ھەمان كاتدا خويىنەر ھان بدات بۆ خەباتكردن بەرانبەر بە ستمەى داگىركەر. ئەم دۆخەش بوو تە سەرچاۋەى ئىلھام بۆ دەقى شيعرەكانى.

كورد ۋەكو نەتەۋەيەكى خاۋەن مپژوو، سەدان ساللە لە مافى دامەزاندنى دەۋلەت بىبەشكراۋە، ئەمەش كاريگەرىيەكى نەرىنى زۆرى لەسەر تاكەكانى جېھىشتوو، جگەر خويىن كۆلىك لە ئازار و دەردى نەتەۋەكەى ھەلگرتوو، كاتىك دەبىنپىت ھاۋزمانەكانى بەبى سوچ و تاوان لە بەند و زنجىر دان و ئەشكەنجە دەدرپن. شيعرى (ئەحمەدى خانى كورد نەكر ھشيار) گوزارشتە لەم دۆخە:

به‌ند و زه‌نجیر تم ل گه‌رده‌ن راست و چه‌پ تین و دچن  
 دیل و گه‌رده‌نخواری ئه‌ی کورد مورغی بازی دهر قه‌فه‌س  
 چار که‌نارین ته ب جاره‌ک هه‌ف دفتین و خوه‌ش دفتین  
 لی ب ته‌نها کورد ل به‌ر چاقتین نه‌یاران خار و خه‌س

(دیوانا ناگر و برووسک، ۲۰۲۱، لا ۶۶).

ئهم ده‌قه شیعره په‌یامی ناره‌زایی شاعیر ده‌رده‌پریت به‌رانبه‌ر  
 دۆخی ژێرده‌ستهی نه‌ته‌وه‌که‌ی، که نه‌بوونی ده‌وله‌ت هۆکاری  
 سه‌ره‌کیه‌تی، چونکه بووه‌ته هۆی له‌ده‌ستدانی ئازادی و که‌رامه‌تی  
 تاکی کورد، ده‌کریت بلین به‌ند و زنجیر ئاماژه‌یه‌کی دیکه‌ن بو  
 ئه‌و سنووره ده‌ستکردانه‌ی کوردستانیان دابه‌شکردوو و ئازادی  
 جووله‌یان له‌ تاکه‌کانی سنوردارکردوو. له‌ دیری دواتردا به  
 هیئانه‌وه‌ی وشه‌ی "باز" پیمان ده‌لیت کورد وه‌کو ئه‌و بالنده  
 به‌ هیزه‌ خراوه‌ته‌ قه‌فه‌س و به‌هۆی نه‌بوونی ده‌وله‌ته‌وه‌ ئازادی  
 لی سه‌نراوه‌ته‌وه‌ و جگه‌ له‌وه‌ش تیشک ده‌خاته سه‌ر ئه‌وه‌ی،  
 هه‌موو ولاتانی ده‌وروبه‌رمان دۆستی یه‌کن ته‌نیا کورد به‌ نه‌یار  
 و دووژمن ده‌زانن، به‌م هۆیه‌شه‌وه‌ په‌وایه‌تیان به‌ خۆیان داوه  
 بو له‌ناو بردنی کورد و داگیرکردنی خاکه‌که‌ی. شاعیریش وه‌ک  
 کاردانه‌وه‌یه‌ک بو دۆخی ژێرده‌ستهی شیعری کردوو ته‌ ئامرازیک  
 بو پاراستنی مافه‌کانی.

لێره‌دا جگه‌رخوین، وینه‌یه‌کی زیندوو له‌ ژبانی کورد ده‌کیشیت  
 و باس له‌ تالی و ناخۆشی ژبان له‌ ژیر ده‌ستی دووژمناندا ده‌کات.  
 دۆخی رابردوو به‌ هیز و ژیر ده‌ستهی ئیستایی، نیشانه‌ی

ئازار و مەینەتی نەتەوەكەپەتی، كە لە پیناوە سەر بەستی پێی دەدری. ئەو لە شیعری (نافتیدان) بەم جوۆرە دیتە گۆ:

ئەف چ ژینە كو د بندهستئ نەیارا ژار و دیل  
 لئ بەرئ ئەم سەرفراز بوون شیڕ و ئەژدەر میڕ و فیل  
 سەرخـۆـبـۆـوون دۆزا مەیه  
 لـــــــئ  
 پێشـقـە چـوون بـۆ مە دقــــئ  
 ھەرنـە پـێش، ھەرنـە پـێش  
 ھەرنـە پـێش ئەی خورتی كـوردان

(دیوانا ناگر و برووسك، ۲۰۲۱، لا، ۱۴۰).

شاعیر بەھۆی ژێردەستەکرانی لەلایەن نەیارەکانی خۆی وەكو دیلیك دیتە بەرچاو، بۆیە لە پێگەیی ئەم دەقەووە پەيامێکی بەھیز و ھاندەر پێشکەش دەکات. جەخت لەسەر گرنگی سەر بەخۆیی و پێشکەوتن دەکاتەووە بۆ گەلی کورد. چونکە بە مافیکی رەوا و داواپەکی سەرەتایی نەتەوەکەیی دەزانیت. پێی وایە بۆ گەشتن بەسەر بەخۆیی دەبیت سەرەتا پێشکەوین، ئەم پێش کەوتنە زۆر بەگرنگ و پێویست دەزانیت. ئەمە مانای وایە شاعیر تەنیا خەونی دەولەتێکی سەر بەخۆی نییە، بەلکە خوازیاری گەلێکی پێشکەوتووی خاوەن شارستانییهتە. دووپاتکردنەووەی وشەیی " ھەرنە پێش " ھیزی زیاتر بە پەيامەکەیی دەبەخشیت. ئەم دوو ھیزە بەیەکەووە ئاواتی سەر بەخۆیی و پەتکردنەووەی ژێردەستەیی پالنەری سەرەکی بون لە بەرھەمھێنانی ئەم دەقە شیعەریدا.

وهك هه ميشه شاعير هه ستي به بهرپرسياريتي كړدووه،  
 نه ته وه كه ي ئاگادار ده كانه وه و په خنه يان لى ده گريټ بوچى تا  
 ئيستا نه يان توانيوو ه هم دوخه تپه پرينن. په يامى شيعره كه داواى  
 وشياربوونه وه و پاپه رينه له ژير ده ستي. ده قى شيعرى (تا كه ننگى  
 نه خو ه ش بى) نه و مه به سته ي شاعيرمان بو درده خات:

نه ي ملله ت نه ف هه زار ساله ناخوشى  
 بن ده ستي دژمن شهل شيت و بى هو شى...  
 تا كه ننگى د خه وا ديلي ده دميني هه ي ملله ت  
 كا شاخى پوسته م و كومى كه فه ژ و هه رتوشى

(ديوانا سه ورا نازادى، ۲۰۲۱، لا ۱۸۷۷).

شاعير داوا له گه لى كورد ده كات چيتر ژپرده سته يى و  
 چه وساندنه وه قبوول نه كهن. بانگه واز بو گوپرينى دوخه كه  
 و هه و لدان بو نازادى و سه به ستي ده كات. پيى وايه كاتى  
 نه وه هاتوو ه نه وقى ژپرده سته يى بچرپنين و له سه ر پيى  
 خو مان بوه ستين، نمونه به پالنه وانانى ميژووى كورد ديني ته وه  
 وهك "پوسته مى زال" بو نه وه ي نه وه ي ئيستا چاوى ليكه ن و  
 به شانازييه وه له پيناو نيشتمان ه كه يان ناماده بن به پرووى دووژمن  
 و داگيركه ران بووه ستن و گيانى خو يان به خشن. نه م ده قه ش  
 شاعير به ره مه مى كاردانه وه ي ميژوويك له سته مى داگيركه رانى  
 كوردستان نيشان ده دات، له هه مانكات په ند و ناموژگارييه بو  
 كو لنه دان و پاريزگار ي كردن له خاك و نه ته وه.

جگەرخوۋىن لە پىگەي ئەم دەقە شىعەرىيەدا دەيەوۋىت  
بارودۆخى سىياسى و كۆمەلەيتى نەتەۋەكەي دەرىخات، كە لە  
ئەنجامى ژېردەستەيى و داگىركارى بەسەر گەلى كورد سەپاۋە.  
بۇ كاردانەۋە و بەرھەلستى كىردن دژى دەسەلاتى خۆسەپىن ئەم  
دۆخە فشار لە دەروونى شاعىر دەكات. شىعەرى (پۇژا خوەندەفانا)  
ئەمە نىشاندەدات:

ئەم تا كەنگى پازن ھەمى  
بندەست بژىن ئەم ھەردەمى  
لاۋىن گوھدەرز نەفئىن چۆپىن  
رابن ئىرۆ تەف روستەمى

(ديوانا ئاگر و برووسك، ۲۰۲۱، لا ۱۲۹).

"تا كەنگى پازن ھەمى" ئاماژە بە درىژخايەنى و بەردەۋامى  
ئەم دۆخە دەكات، ئەۋە پىشاندەدات، كە ژېردەستەيى  
نەتەۋەكەي ماۋەيەكى درىژى خايەندوۋە، كاتى ئەۋەيە بىنە  
خاۋەنى خۆيان و پىگە نەدەن ھىچ ھىژىك دەسەلاتيان  
بەسەردا بسەپىت، چونكە ئەمپۇ رۇژگارى ئازادى و  
شكۆمەندىيە. بەكارھىنانى زاراۋەي "روستەم" دەسەلات و شكۆى  
پاۋردوۋ نىشان دەدات، لە ھەمانكاتدا بەرھەمى ناپەزايەتتە لە  
دۆخى تىستا. ئەم دەقە شىعەرىيە پۇلى بەرچاۋى ھەيە لە  
پاراستنى بىرەۋەرى كۆمەلەيتى و نىشاندانى ئەو كاريگەرىيە  
دەروونىيانەي، كە سىياسەتى ژېردەستەكردن لە سەر تاكەكان  
دروستى كىردوۋە. ۋەك ئەم كاردانەۋە دەروونىيەي جگەرخوۋىن

بەھۆی ھەستکردن بە ژێردەستی دەقیکی ھیناوەتە بەرھەم. جگہرخوین ژێردەستەیی ۋەك بریارێکی میژوویی دەبینیت، كە پێویستی بە كاردانەوہیەکی رێكخراو و ھۆشیارانە ھەیە. ئەو دەزانیت نەتەوہكە ی چەندە بەھێزە، بەلام نەزانسی و بیئاگایی و پەرتەوازەیی دەستبەستەیی كردوون. شیعەرەكانی كردووہ بە زەنگی ئاگاداری بوۆ پاپەڕین لە خەو "تا كەنگی د خەوا دیلی دە دمینی" و بانگەوازکردن بوۆ پیشكەوتن "ھەرنە پیش، ھەرنە پیش". جگہرخوین وایدەبینیت ژێردەستەیی نەخۆشییەك نییە چارەسەری نەبیت، دەتوانریت كۆتایی پێھێنریت بوۆیە شیعری كردووہ بە دەرمانخانە بوۆ چارەسەرکردنی "ھەزار سالە ناخۆشی" و ئاراستەکردنی نەتەوہكە بوۆ رزگار بوون لە ژێردەستەیی.

### ۲-۲/۳) كاردانەۋەى ژېردەستەيى ۋەك ھۆكاری داھىنانى شىعر لای ھىمن:

ھەستى ژېردەستەيى ۋەك لىكەوتەيەكى بیدەولەتى ھۆكاریكى كاریگەر بوۋە بۆ ئەدەبىياتى نەتەۋە ژېردەستەكان. ھىمنى شاعىر ۋەك دەنگىكى ياخى، بە شىۋەيەكى روون ئەم ھەستە لە شىعرەكانىدا پەنگىداۋەتەۋە. ئەم ھەستەش لە ئەنجامى سەپاندى دەسەلاتىكى نامۆ ۋ داسەپاۋ لەسەر نەتەۋەيەك يان گروپپىكى كۆمەلەتەتى دروست دەبىت. ھىمن شىعىرى ۋەك كاردانەۋەيەكى ژېر دەستەيى نووسىۋە، كە ئازار ۋ خەمى نەتەۋەيەك وئىنا دەكەن. ئەم دۆخە ۋاى لە شاعىر كىردۋە لە جىياتى ۋەسفى سىروشت ۋ خۆشەۋىستى، شىعر ۋەك چەكىكى بەرگرى ۋ نىشتەمانپەرۋەرى بەكاربەھىتت، چونكە ژېردەستەيى كاریگەرى راستەۋخۆى لەسەر دەروونى شاعىر ھەبوۋە.

لە مېژوۋى ئەدەبى كوردىدا، شىعر ھەمىشە بلىسەى ئاگرى خەبات ۋ بەرگرى بوۋە. ھىمن ۋەك شاعىرى نەتەۋەيەكى بەش مەينەت بە دىدگايەكى ئەدەبى ھاتوۋەتە مەيدانى بەرگرى ۋ خەبات. تۋانىۋىتەتى ئازارى گەل ۋ خەباتى نەتەۋەكەى بخاتە ناۋ شىعرەكانىۋە. لە شىعىرى (دەسكەۋتى خەبات)دا، شاعىر بە زمانىكى ئەدەبى ۋ سادە دۆخى ژېردەستەيى ۋ زولمى داگىركەران دەخاتەپروو:

ئەۋىستاش دوۋژمنى لاسار ۋ بەدەفەر  
دەكوۋژى كوردى بى تاۋان ۋ لاشەر  
ئەۋىستاش ھەر دەمانكەن تىرەباران  
دەنەخشىنن بە خويىن كۆلانى شاران

ئەم شیعەر نیشاندانی هاواری گه‌لیکه تا ئیستاش له خه‌بات و تیکۆشان، دژ به‌سته‌م و داگیر کاری به‌رده‌وامه، چونکه هیشتا هیوای ئازادی و سه‌ربه‌خۆیی له‌ دلی نه‌ته‌وه‌که‌یدا زیندووه. شاعیر میژووی خویناوی گه‌لیکی بیده‌وله‌ت ده‌گیریته‌وه، ئەم شیعەر پیمان ده‌لیت ژیر ده‌سته‌ بو‌ئه‌وه‌ی مینیته‌وه، هه‌میشه‌ پبویستی به‌ هیزی به‌ره‌نگاری هه‌یه. هه‌ر بۆیه‌ هیمن شیعری کردووه‌ته‌ قه‌لغانی به‌رگری دژ به‌سته‌می داگیر که‌رانی نه‌ته‌وه‌که‌ی. بیگومان ئەم دۆخه‌ پالە په‌ستۆیه‌کی ده‌روونی بو‌ شاعیر درووست کردووه، که‌ هۆکاری نووسین و داهینانی ده‌قه‌یه‌که‌ بووه.

شاعر هه‌میشه‌ ناوینه‌ی دۆخی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی شاعیر بووه. ئازاری ژیر ده‌سته‌یی و نه‌بوونی سه‌ربه‌خۆیی، جاریکی‌تر خوی ده‌که‌ن به‌ برینی شاعیر و زامه‌کانی ده‌کولیننه‌وه، هیمن هه‌یچ کات نه‌ته‌وه‌که‌ی به‌ شایه‌نی ژیر ده‌سته‌یی نازانیت. بۆیه به‌رده‌وام هه‌ستی یاخی بوون له‌ دلی دا له‌ هه‌لچوون بووه، له‌ ئاست زوولمی داگیرکه‌ر دا ده‌نگی هه‌لپریوه. له‌ شیعری (زینده‌ به‌ چال) دا به‌م جوژه‌ دیته‌ گۆ:

من هه‌لۆ بووم و چیا هیلانه‌م  
ژیر چه‌پۆکی قه‌ل و دالم تاکه‌ی؟...  
گورگی بیدادی له‌ گیانم به‌ر بوو  
ئیشی جی‌ گاز و قه‌پالم تاکه‌ی؟

( دیوانی هیمن، ۲۰۰۸، لا ۳۴۴).

ئەم دۆخە شاعیر ئازار دەدات كاتیک دەبینیت پیرۆزی و پیگە ی نەتەووەکی دەشکینزیت و بۆ بەها دەکریت. لە شیعەرەکیدە "چیا ھیلانەم و "ژۆر چەپۆکی قەل و دالم تاکە ی" دەریدەخات، کە شاعیر چۆن لەو ولاتە ی، کە زۆر بە بەرز و پیرۆزی دەزانیت، لە ژۆر زەبر و ستەمدا دەژیت. لە کاتیک دا ئەوانە ی ستەمی لۆ دەکەن ھەرگیز لە ئاستی ئەو دانین، بۆیە خۆ ی بە ھەلۆ دەچوینیت و دوژمنیش بە قەل و دالم. ھەر وہا کاتیک وشە ی "گورگ" دینیتەوہ ئاماژە یە بۆ ھەموو جوۆرە ستەم و زۆرداریەك، کە داگیرکەرەن دەرھەق بە نەتەووەکە ی ئەنجامی دەدەن. ئەم دەقە شیعەرە ی ھێمن نیشانی دەدات چۆن نەبوونی سەربەخۆ ی و ژۆر دەستە بوونی نەتەووەکە ی دەتوانن شاعیر بەرەو دنیای داھینان ئاراستەبکەن و ئەم ھەستە بکەنە ھەوینێ شیعەرەکانیان.

ژۆردەستە یی گەورەترین ئازاری نەتەوہ یی و دەروونی شاعیری کوردە. کاریگەرە یەکانی بە قوولۆ لە ناخی شاعیران پەنگدانەوہ یان دیارە. ھێمن لە شیعری (مەحکەمە ی ئیستیقلال)دا، بە زمانیک ی پەر لە ھیوا، بە پارانەوہ یەکی ئاینی و دلسوۆزانە، داوای ئازادی و سەربەخۆ یی لە پەرورەدگار دەکات.

من لەسەر لووتکە ی بۆندی کۆ ی ھەق داوا دەکەم  
تۆش پاریۆوہ جەنابی شیخ لەسەر رووی تانەوہ  
بەلکوو روحمیک ی بکا پیمان خوداوەندی پەرھیم  
چی دیکە ژۆردەس نەبین دیسان وەسەرمان خاتەوہ

(دیوانی ھێمن، ۲۰۰۸، لا ۳۸۴).

وهك له شيعره‌كه ده‌رده‌كه‌وئيت هه‌ستی ژير ده‌سته‌یی وای له شاعیر کردوو، هیچ ده‌رگایه‌ك نه‌بیت په‌نای بو‌ببات جگه‌له ده‌رگای خودا. سروشتی مرووف وایه کاتیک زوولمی لیده‌کریت هه‌ولئ تۆله‌کردنه‌وه ده‌دات، به‌لام وه‌ختی هه‌ست ده‌کات هیچ ده‌سه‌لاتیکی نییه، ئینجا هانا بو‌نزا و پارانه‌وه ده‌بات، شاعیر واهه‌ست ده‌کات تاکه‌ ریگه‌ بو‌ئه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی له‌ ئازاری ژیر ده‌سته‌یی نه‌جات بدات پارانه‌وه‌یه له‌ خودا، چونکه‌ داگیرکار و زالم هه‌رگیز ره‌حمی پیناکهن و ده‌ست له‌و سته‌مه هه‌لناگرن. ئەم شیعره‌ی هیمن گله‌یی و هاواری گه‌لپکی زۆرلیکراوه. کاتیک ده‌لئیت "چی دیکه‌ ژیرده‌س نه‌بین" ئەمه‌ خه‌ونی سه‌ربه‌خۆیی و ئازادی له‌ خو ده‌گریت. هیمن له‌ ری ئه‌ده‌به‌وه‌ توانیویه‌تی گوره‌ترین ئاره‌زووی کورد بخاته‌ ناو چوارچێوه‌ی شیعریکه‌وه. ئەم شیعره‌ به‌لگه‌یه‌کی زیندوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی چۆن نه‌بوونی ده‌ولت و کیانی سه‌ر به‌خو ده‌توانیت شاعیر به‌ره‌و پارانه‌وه بیات. هه‌ر ئەم ئازاره‌ش هوکاري پارانه‌وه و به‌ره‌م هینانی ئەم ده‌قه بووه، که هیشتا هیوای به‌ روژانی باشتره.

وه‌لامی هیمن بو‌ ژیرده‌سته‌یی یاخیوون و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌یه، که له‌ ئه‌نجامی سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌ر بو‌ سه‌ر نه‌ته‌وه‌که‌ی سه‌رچاوه‌ی گرتوو. شاعیر ئەم ئازاره‌ی گوپیوه‌ بو‌ هیزی یاخیوون و به‌رگری، شیعری کردوو ته‌ چه‌کی به‌رگری و نیشتمانپه‌روه‌ری، دژ به‌ سته‌می داگیرکه‌ران. هه‌ستی شاعیر له‌ تیوان تووره‌یی "گورگی بیدادی له‌ گیانم به‌ربوو"، سه‌رفرازی "من هه‌لو بووم و چیا هیلانه‌م" هیوای گه‌رانه‌وه "چی دیکه

ژێردهس نه بین "ده جۆلینه وه. ژێردهسته یی لای هیمن شکاندنی  
 پۆخ نه بووه، به پێچهوانه وه ئاگری خهبات و هاندهری هیزی  
 به رهنگارییه، که شاعیری به رهو دنیای داهێنان ئاراسته کردوه.

### ۳-۲/۳) کاردانه‌وهی ژێرده‌سته‌یی وه‌ك هۆکاری داهێنانی

#### شایع‌رای په‌شیو:

هۆکاری به‌شێك له‌شایع‌ره‌كانی په‌شیو بریتین له‌ کاردانه‌وهی ژێرده‌سته‌یی، كه‌ نه‌بوونی ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆی كوردستان و ژیان له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی نه‌ته‌وه‌ داگیركه‌ره‌كان دروستی كردوو. په‌شیو به‌ شیوه‌یه‌کی هونه‌ری ئه‌و ئازاره‌ ده‌روونییه‌ی ده‌خاته‌پوو، كه‌ له‌ ئه‌نجامی چه‌وساندنه‌وه‌ و پێپه‌وا نه‌بینینی مافی نه‌ته‌وه‌كه‌ی سه‌رچاوه‌ی گرتوو. چه‌کی ئه‌م کاردانه‌وه‌ی شایع‌رای له‌ پێگه‌ی شایع‌ره‌وه‌ ده‌بێت، چونكه‌ ئه‌وه‌ی ده‌یه‌وێت ناتوانێت له‌ ژیان‌ی راسته‌قینه‌یدا بیانخاته‌پوو، به‌هۆی په‌وشی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ده‌وروبه‌ری.

کاردانه‌وه‌ی ژێرده‌سته‌یی پالنه‌ریکی ده‌روونی بووه، شایع‌رای به‌ره‌و دنیای داهێنان بردوو. ئه‌م شایع‌رای خواره‌وه، ئه‌وه‌یه‌کی به‌رچاوی ئه‌ده‌بیاتی ژێرده‌سته‌یه، چونكه‌ په‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و ئازاره‌ ده‌روونییه‌یه، كه‌ له‌ ئه‌نجامی نه‌بوونی ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆی كوردستان و ژیان له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی نه‌ته‌وه‌ داگیركه‌ره‌كان سه‌رچاوه‌ی گرتوو. هه‌ر له‌ به‌رای‌ی تێكسته‌كه‌ په‌شیو ده‌لێت "خۆشم ئه‌م‌پرو و ده‌سته‌سته‌م"، ئه‌م ده‌سه‌سته‌ بوونه‌ ئاماژه‌یه‌ بۆ ژێر ده‌سته‌یی و دۆخی گه‌لیکی بێ‌ولات، به‌رانبه‌ر داگیركه‌ر، شایع‌رای بێ‌ده‌سه‌لاتی خۆی راده‌گه‌یه‌نیت، جگه‌ له‌ هاوار و ناله‌ هیچی دیکه‌ی له‌ ده‌ست نایه‌. "داگیركه‌ران له‌ چوار لاره‌" ئاماژه‌یه‌كه‌ بۆ جوگرافیای سیاسی كوردستان، كه‌ به‌سه‌ر چوار ولاته‌دا به‌شكراوه، له‌م بارودۆخه‌دا گه‌له‌كه‌ی ته‌نانه‌ت له‌ مافی سه‌ره‌تایی ئازادی

پادەربىرىن بىيەشكراۋە. لە دەقى (دەنگىك لە كوردستانەۋە).

خۆشم ئەمپرۆ ۋا دەستبەستەم،  
 داگىركەران لە چوار لاۋە  
 ناھىلن بچولئى جەستەم.  
 مەن كوردىكم...  
 ھەر چەند ئەمپرۆ دەنگ ھەلپم،  
 دەنگم نىيە.  
 مەن كوردىكم...  
 ھەر چەند ئەمپرۆ خۆم نىشان دەم،  
 رەنگم نىيە.

(پشت لە ۋا ۋا ۋا ۋا ۋا، ۲۰۱۴، ۱۷۸).

پەشىۋ لەرىگەى ئەم دەقەۋە دەپەۋى پىمان بلىت ئەۋە  
 بىدەۋلەتتە بوۋەتە ھۆكارى ئەۋەى بکەۋىنە ژىر دەسەلاتى  
 داگىركەران. لە ھەموۋلايەكەۋە ھەۋلى بچوۋكکردنەۋەمان دەدرىت،  
 چونكە خاۋەنى دەۋلەتتىكى سەربەخۋىن، بۆيە ھەرچەند ھاۋار  
 بکەين نە ھىچ كەسىك گويمان لى دەگرىت، نە ھىچ كەسىك  
 دەمانىنى. شاعىر ئەۋەى پىشان داۋە، كە چۆن بىدەۋلەتى ۋ ژىر  
 دەستەيى بوۋنەتە ھۆى بېھىزکردنى تاك لە ھەموۋ ئاستەكانى  
 ژيان. رەنگە شاعىران زياتر لە ھەر كەسىكى تر ئەم ئازارەيان بەر  
 بکەۋىت، چونكە ۋەكو تاكىكى پۆشنىر خۆيان بە بەرپرس دەزانن  
 بەرانبەر دۆزى نەتەۋەكەيان. پەشىۋ لەم تىكستەدا ئەزمونى ژيانى

ژیر دەستەیی نەتەووەیەك وینا دەكات، ئەو هەش پروون دەبێتەو، كە  
ژیر دەستەیی نەیتوانیوە شاعیر بووەستینیت، بگرە هاندەر بووە بو  
داهێنانی دەقی ئەدەبی جوانتر لە دۆخی ئاسایی.

پەشیو لەرێگەیی دەقیکی ترەو تەوانج لەو سیستەمە نێودەولەتییە  
نادادپەرەری دەگریت، كە نەتەووەكەیی لە بوونی دەولەتییکی  
سەر بەخۆ بێ بەشکردوو، چونكە ئەو دەزانییت بێدەولەتی زامێکی  
چەندە ئازار بەخشە، كاتیك دەولەتت نەبیت لە چەندین مافیتەر  
بێبەش دەبیت، تەنانەت ناتوانی پارێزگاری لە خۆشت بکەیی. لە  
شیعری (دەفتەری سوور) دا هەست بە ئازارەیی دەگریت:

ولاتانی تیری جیهان  
دەفتەریکی سووریان هەیه،  
بو ئەو مەل و گیاندارانەیی  
كە كوشتنیان قەدەغەیه.  
تكا دەكەم لە یونیسكو،  
لە دەفتەرە سوورەكیدا  
ناوی منیش تۆمار بکا،  
لەراوكەر و بازرگانان  
كەوڵ و پیستم رزگار بکا.

(هەسپم هەورە و رکیفم چیا، ۲۰۱۴، ۲۹).

ئەم دەقی شاعیر ئەوپەری توورەبێ بەرانبەر سیستەمێك، كە  
ژیانی ئاژەلان دەپاریزیت، بەلام گرنگی بە ژیانی مرووف نادات.  
"تكا دەكەم لە یونیسكو" ئەم جوۆرە داواکردنە لوتكەیی ماندوو بوون

و بىزارى شاعىر لە ژيانى ژېردەستەيى دەردەخات، پەشىۋو ۋەكو مروڧىكى بى دەسەلات ھانتۆتە تىكا، داوا دەكات بىپارىزن و دەرى بىنن لە ژىر دەستى داگىركەران، بۆ ئەۋەي چىتر بازرگانى بە گيانى نەتەۋەكەي نەكرىت و بى رەھمانە ۋەكو گياندارىكى دېندە ۋاز لە پارچە پارچە كىردنى بەينن. شاعىر بە شىۋەيەكى ھونەرمەندانە پىشانى داۋە چۆن بىدەولەتى دەبىتە ھۆى داۋەزاندنى پىنگەي مروڧ لە كۆمەلگەي نىۋدەولەتىدا. شىعىرى كىردوۋەتە تاكە پىنگەي دەربىرنى ھەستى ژىر دەستەيى و توورەيى، كە لە بىدەولەتتەۋە سەرچاۋەي گىرتوۋە، بەم شىۋەيە ژىر دەستەيى ۋەك لىكەۋتەيەكى بىدەولەتى بە فاكتەرى داھىتانى دەقەكە دەزانىت.

جارىكى دىكە شاعىر زامەكانى خۆى دەكولىنىتتەۋە، ئامازە بە درىژى تەمەنى شارستانى و كۆنى مېژوۋى نەتەۋەكەي دەكات، كە زياتر لە ھەر نەتەۋەيەكى دىكە بە شاينى دەزانىت بىتتە خاۋەنى دەۋلەت و سەرۋەرى خۆى، دەيەۋى پىمان بلىت ئەۋانەي بەسەر خاكەكەمان تىپەپىون زۆر چاك ئەم پاستىيە دەزانن. لە شىعىرى (چەند وشەيەك دەربارەي تەمەنى خۆم) ئىمەش دەكات بە شاھىدى ئەم پاستىيە:

بەچاۋى خـــــــۆم  
چاخى ھەموو پىغەمبەرەكانم دىۋە.  
كارۋانى مېژوۋى شەرمەزار  
بەسەر لۆچى ناۋچەۋانما تىپەپىۋە.  
كەچى ھىشتا

ئۆفیسە قۆلپرەکانی  
ئەم چاخە ویژدان تۆپیوہ  
لە دەفتەری زیندووواندا  
ناوی منیان نەنوسیوہ!

(پشت لە نەوا و پروو لە کرپۆہ، ۲۰۱۴، ۳۳۳).

ئەم دۆخە تراژیدیە وای کردووہ تاک بە درێژایی میژوو  
شایەتی ھەموو شەرمەزارییەکان بیئت، چونکە ئەم جیاکارییە  
لە ئیوان نەتەوہکانی جیھان ھەستی کەمی و ژیر دەستەیی  
لە ھەروونی تاکەکان دروستدەکات. پەشیو پیی وایە کۆمەلگەیی  
نیودەولەتی بە مەبەست نایانەوی ئەم دۆخە چارەسەر بکەن.  
پیپوایە وەک گەلێکی مردووی بئ ناوێشان سەیری نەتەوہیی  
بێدەولەت و ژیر دەستە دەکەن. ئەم دۆخە لە دلی شاعیر  
گرییەکی ئالۆز و پرسیاریکی بئ وەلامە، کە بوچی جیھان لە  
ئاست نەتەوہیەکی بئ بەشکراو لە مافەکانی دەستەوہسان  
تێپرا دەمینن. پەشیو ھیچ کاتیک لە داواکردنی مافی نەتەوہکەیی  
نەوہستاوہ، بەردەوام شیعیری کردووہتە دەرچەیکە بۆ دەربڕینی  
ئەم ھەستە توورەیی و دلئەنگیەیی، کە بێدەولەتی و ھەستی  
ژیر دەستەیی سەرچاوەکەییەتی. ئەم دەقە شیعرە نیشاندەری ئەو  
حالەتە ھەروونی و کۆمەلایەتییە، کە لە ئەنجامی ژێردەستەیی  
و ستەمکاری سیاسی بەرھەم دێت. شاعیر بە بەکارھێنانی  
سیمبۆل و وینەیی شیعیری، ئازاری نەتەوہیەک دەخاتە پروو، کە لە  
مالی خۆیدا بووہتە بیگانە.

نهتهوه داگیرکەرەکان بە جۆریك گهلانی دیکهیان کردووه ته ژێردهستهی خۆیان، وهكو ئامرازیک کۆنترۆلیان کردوون و بو بەرژهوهندی خۆیان به کاریان دههێنن. زۆر جار ان ژێردهسته بی ئهوهی ههستی پێبکات له سهه خاك و نیشتمانی خۆی ده بێته خزمهتکاری نه یاره کانی، هه ندیک جاریش به مه به ست و به ناگاییه وه ئه و کاره ده کات په شیو له ریگه ی ده قیکی شیعرییه وه توپه یی خۆی بو ئه م کرداره ده رده برپیت له شیعری (سه دان ساله) تیشکی ئه م توپه ییه ی ده بینین:

سه دان ساله،  
له ویرانه مالمی خۆمدا،  
کتکه کۆره ی گۆشه ی متبه قی سولتانم.  
سه دان ساله،  
حه وشوبه ره ی خۆم والایه و  
له بهر ده رگه ی دزانی خۆم پاسه وانم.

(هه سه م هه وه ره و پکینفم چیا، ۲۰۱۴، ۶۶).

شاعیر ده یه وێ بلیت ئه و هه موو ساله ژێردهسته یی به س نییه؟ پرووی ده کاته نه ته وه که ی ده لێ هه تاکه ی به ناگانایه نه وه، خزمه تی بێگانه و دوژمنانی خۆتان ده که ن. ئه وه ی جیگه ی پرسیاره لای شاعیر و ئازاری ده دات ئه وه یه، ئیمه نه ک هه لۆیستمان به رانه ر داگیرکهران نییه، ته نانه ت خۆمان بوینه ته دارده ست و پاسه وانیان! له م کاته دا خۆی به میوان ده بینیت و دووژمنیش به خاوه ن مالم له سه ر خاکی باب و باپیرانی. ژێردهسته یی شاعیری گه یاندوۆته

لو تکه‌ی نا ئارامی، چونکه زیاتر هه‌ست به مه‌ترسیه‌کانی داها تووی ئەم دۆخه‌ ده‌کات، بۆیه نه‌ته‌وه‌که‌ی ئاگادار ده‌کاته‌وه، که خه‌ریکه‌ گۆرانا‌کاری له‌ ناسنامه‌ی تا‌ک و کۆمه‌لمان دروستده‌بیت و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌مان له‌ ده‌ستده‌هین. کاتی ئەوه هاتووه بوونی خۆمان بسه‌لمین، چیت نه‌بینه‌ چاوساغ و خزمه‌تکاری دوژمان. په‌شیو له‌ رېگه‌ی ئەم شیعره‌وه‌ دژی میژووێک له‌ ژیر ده‌سته‌ی ده‌وه‌ستیته‌وه. به‌گشتی کاردانه‌وه‌ی په‌شیو بۆ دۆخی ژێرده‌سته‌ی بریتیه‌ له‌ گۆرینی ئازار و تووره‌یی ناوه‌خۆیی بۆ هیزی داھینان، له‌ ئەنجامی نه‌بوونی ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆی کوردستان و ژیان له‌ ژیر ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌ره‌کان سه‌رچاوه‌ی گرتووه. ئەم ژێرده‌سته‌یه‌ وای له‌ شاعیر کردووه هه‌ستی بێده‌سه‌لاتی ("ده‌نگم نییه، ره‌نگم نییه") و خۆبه‌که‌مزانی له‌به‌رابه‌ر کۆمه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تی هه‌بیت، ئەم ئازاره‌ ده‌روونییه هانیداوه بۆ ئەوه‌ی به‌ جوړیکی تر وه‌لامی هه‌بیت، ئەو هاتووه شیعری کردووه‌ته‌ تاکه‌ رېگا و چه‌کی خۆی بۆ ده‌ربرینی نا‌ره‌زایه‌تی و پراگه‌یانندی دۆخی نه‌ته‌وه‌که‌ی، هه‌روه‌ها به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ئەو سیسته‌مه‌ نادا‌په‌روه‌ریه‌ی، که نه‌ته‌وه‌که‌ی له‌ مافه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی بێه‌ش کردووه، ژێرده‌سته‌یی لای شاعیر هیزی داھینانی ئەده‌بی بووه. دوای شه‌ن و که‌و کردنی ده‌قی شیعره‌کان و هه‌لسه‌نگاندنی مه‌به‌ست و تیگه‌یشتن له‌ ئاراسته‌کان تیده‌گه‌ین ژێرده‌سته‌یی هو‌کاریکی دیکه‌ی به‌ره‌مه‌ینانی شیعره‌ لای هه‌رسێ شاعیر، چونکه هه‌موویان سه‌ر به‌ یه‌ک نه‌ته‌وه‌ن و سه‌دان سا‌له‌ خا‌ک و ولاتیان لێ داگیرکراوه. ئەوان هه‌موو هه‌ولێکیان بۆ ئەوه‌یه‌ میله‌ته‌که‌یان له‌ ژێرده‌سته‌ی رزگاری بێ و ولاتیکیان هه‌بێ دانێدانی نیوده‌وله‌تی هه‌بێ.

### ۳/۳) كاردانەۋەى دەروونى ۋەك ھۆكاری داھىتانى شىعىرى بەرگىرى لای شاعىرانى كورد:

شىعىرى بەرگىرى لە ئەدەبى كوردىدا پۇلىكى گىنگى بىنىۋە، لە قوۋلاىى دەروونى شاعىرەۋە سەرچاۋە دەگرىت، ۋەك ئامرازىك بۇ بەرگىرىكىردن و بەرھەلىستى بەكارھىتزاۋە. ئەم كاردانەۋە دەروونىيە ئامازەپە بۇ ھەلۆىستى شاعىر بەرانبەر بە ستەم و نادادپەرۋەرى. شاعىران لە بەرانبەر واقىعى تال و ئاومىدبىوونىان بەرانبەر داگىركەران ھاناىان بۇ داھىتان و ئەفراندى شىعىرى بەرگىرى بىردوۋە، ۋەك ھەستكىردن بە بەرپىسارىتتى بەرانبەر بە پاراستنى خاك و نەتەۋەكەيان. كاردانەۋەى دەروونىيان بنەماپەكى سەرەكى بوۋە بۇ بەرھەمھىتانى شىعىرى بەرگىرى، چۈنكە شاعىر لە پىگەى ئەم كاردانەۋەپە دەتوانىت پاستەۋخۇ بىرورپاى خۇى دەرپىت و ھەستەكانى بخاتەپروو. ئەم جۇرە شىعەرە تەنیا ۋەكو ھونەر سەپىر ناكىت، بەلكو دەپىتە دەرمانىك بۇ دەردى دەروونى شاعىران، كە بەم ھۇپەۋە دەنگى نارەزايەتى و بەرگىرى خۇى دەگەپەنىت، جگە لەۋەش ۋەك ھىزىكى كۆمەلایەتى و سىاسىش كارىگەرى دەپىت.

۱-۳/۳) کاردانہوہی دہروونی وہک ھوکاری داھینانی شیعری  
 بہرگری لای جگہرخوین:

جگہرخوین لہ شیعہکانیدا بہرانبہر بہ ستہمکاری و  
 ناھہقی، کاردانہوہی توند و بہھیزی نیشانداوہ، ئەو کاردانہوہ  
 دہروونیہ وہک ھہستی توورہیی و شوړشگیږی و نارازیبوونی  
 لہ دؤخی کۆمہلایہتی و سیاسی خوئی دہبینیتہوہ، کہ  
 سہرچاویہکی سہرہکی بہرہہمہینانی شیعری بہرگری بووہ.  
 جگہ لہمانہش شیعری بہرگری لای ئەم شاعیرہ لہ کۆمہلیک  
 ھوکاری دیکہی دہروونیہوہ سہرچاویان گرتووہ، پھیوہندی بہ  
 خاک و نیشتمان، ھہستکردن بہ مافی مروؤف و یہکسانی، ئازار  
 و ستہمکردن لہ نہتہوہکەہی ھہیہ. ئەم ھوکارانہ لہ کۆمہلگہی  
 کوردی بہھوئی کیشہ سیاسی و کۆمہلایہتیہکان زیاتر بہھیز  
 بوونہ و کاریگہرییان لہسہر بیرو بوچوونہکانی شاعیردا ھہبووہ.  
 شاعیر بہ بہکارھینانی وشہی کاریگہر و بیرورای شوړشگیږانہ،  
 توانیویہتی ئەم ھہستہ دہروونیانہ بگوازیتہوہ نیو شیعہکانی و  
 بییتہ دہنگی نہتہوہکەہی.

بنہماکانی ئەم جوړہ شیعہ لہ سہردہمی جگہرخوین بہ  
 شیویہکی تایبہت گہشہی کردووہ، کاردانہوہی دہروونی شاعیر  
 بہرانبہر بہ دؤخی ئانارام و نااسایشی کۆمہلگہ، لہ نہبوونی  
 دہولت و دہسہلاتی نیشتمانی، بووہتہ ھوئی سہرہکی بو  
 بہرہہمہینانی ئەم جوړہ شیعہ. لہ شیعری "فالاقہرہچیئ" دا  
 ئەم کاردانہوہ دہروونیہ بہ پروونی دہبینیت:

ب يەك جان و دل و دەنگ  
 دگەل دژمن بكن جەنگ  
 تەفدە بدن سۆزا خوہ  
 زوو بخوازن دۆزا خوہ  
 ۋەكە مېرا بېن يەك  
 ب دەست بگرن گورز و چەك

(ديوانا ئاگر و برووسك، ۲۰۲۱، لا۲۱).

لەپيگەي ئەم چەند دېرەۋە دەتوانىن كاردانەۋەي دەروونى شاعىر دىارى بگەين، كە بۆ بەرگىر لە نىشتمان و نەتەۋەكەي بەكارى ھىناۋە. بانگەشەكردن بۆ يەكگرتوويى نىشتمان لە پرستەي "ب يەك جان و دل و دەنگ" دەربرىنى ھەستى نىشتمانپەرۋەي و نىگەرانى شاعىرە بەرانبەر بە پارچە پارچە بوونى نەتەۋەكەي، ھەرۋەھا دەستپيكردى شەپرى بەرگىر لە دېرى "دگەل دژمن بكن جەنگ" ھەلويستى شاعىرە بەرانبەر بە سەتم و داگىركارى دووژمن. ئەو كاتىك داۋا دەكات يەك دەست و يەك دل و يەك ھىز بن، ئەم دەربرىنانە ئاماژەي پەرۋشبوونى شاعىرن بۆ گەيشتن بە مافى سەربەخۆبوون، چونكە تاۋەكو نەبىن بە خاۋەنى دەۋلەتتىكى سەربەخۆ ھەمىشە دووچارى ھىرش و پەلامارى داگىر كەران دەبىنەۋە و ئەبىت لە سەنگەرى بەرگىر دابىن.

لە شىعەرىكى دىكەدا شاعىر بەشپوازيكى زۆر توند ھانى نەتەۋەكەي دەدات، كەۋا سەربەخۆيى نىشتمانەكەيان بكن بە ھەمووشتىك، چاۋى لە دەستى گەنجە نىشتمان پەرۋەرەكانە بەۋ

نامانجه‌ی بیگه‌یه‌نن. شیعری "ئۆلامه‌ خۆرتان" کاردانه‌وه‌ی ده‌روونی جگه‌رخوین و پیناده‌کات به‌رانبه‌ر به‌ دۆخی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی سه‌رده‌مه‌که‌ی:

ئیرۆ ناموسه، رابن ئه‌ی ملله‌ت  
دۆزا خوه‌ بکن ب دین و ده‌وله‌ت  
وه‌لاتی مه‌یه، خوه‌ش بوویه‌ جه‌ننه‌ت  
ئۆلامه‌ خۆرتان ملله‌تپه‌ره‌ستی  
ژمه‌ دوور دخسی خواری و مه‌ستی

(دیوانا ئاگر و برووسک، ۲۰۲۱، لا ۱۲۵).

شاعیر شاپی ژيانی خو‌ی و گه‌نجانی و لات دیارده‌کاو ناوی ده‌نی "ئۆلامه" تا پیمان بلی ئاین چه‌نده‌ پیرۆزه، به‌رگری کردن له‌ خاک و نیشتمانی‌ش هینده‌ پیرۆزه. ئه‌و گه‌نجانی له‌ پیر و مندالان هاو‌پکردوو و ته‌نیا له‌ گه‌ل ئه‌وان ده‌دو‌ی، چونکه‌ ده‌زانی هی‌ز و بازووی نیشتمانن، به‌وان نه‌بی و لات دروست ناب‌ی.

شاعیر هیچ کاتیک خو‌ی له‌ به‌رپرسیاریتی لانه‌داوه‌ به‌رانبه‌ر پرسى نه‌ته‌وه‌که‌ی، هه‌میشه‌ به‌ شانازییه‌وه‌ بو‌ به‌رگری و هاندانی نه‌ته‌وه‌که‌ی بو‌ خه‌باتکردن له‌ پیناو پرسى ئازادی و سه‌ربه‌خۆبوون له‌ ریزی پیشه‌وه‌ وه‌ستاره‌. ئه‌و نیشتمانه‌که‌ی به‌ به‌هه‌شت ده‌چوینیت و به‌شایه‌نی ئه‌وه‌ی ده‌زانیت به‌شانازییه‌وه‌ له‌ و پینگه‌دا قوربانی بدری، ده‌لی هه‌روه‌ک چۆن خه‌لک له‌ پیناو به‌هه‌شت خو‌ی فیداکردوو و رۆحی به‌خشیوو، و لاتى ئیمه‌ش ئه‌و به‌هه‌شته‌یه‌ و سه‌ربه‌خۆ بوون ئاینه‌که‌مانه‌. ئاشکراشه‌ ئاین له‌ پیناو گه‌یشتن به‌ خوشییه‌کانی

بەھەشت دانراۋە. ھەرۋەھا شاعىر باۋەرى بەۋە ھەيە گەنجە كانمان دەتوانن گۆرانكارى درووست بكنەن و نەتەۋەكەمان بەيئەنەۋە سەر پىگەي راستى خەباتكردن، بۆ گەيشتن بە سەر بەخۆيى.

نەتەۋەي كورد بە درىژايى مېژوو بەردەۋام لە ناو ئاگرى تىكۆشان و بەرگرىدا ژيان. لەم شىعەرەدا بۆ رابەرايەتى كوردنى شۆرش دژ بەزۆردارى داگىركەران جگەرخوین بانگى قارەمانانى كورد دەكات، ئەم دەقە شىعەرىيە لە كاتىكدا نوسراۋە شاعىر ھەستى بە مەترسىيەكى زۆر كوردوۋە بۆ سەر نەتەۋەكەي، لە شىعەرى (شاهانى لۆرى بچووك) دا شاعىر دەلى:

ۋەرە پۈستەم شەھى ئەيوانى كوردان  
ب شووركيشى بگىرن كۆم و جەردان  
ب گورز و خەنجەر و تىران و داران  
ژ كوردستانى دەرخن قان نەياران

(ديوانا شەرەفنامەيا مەنظوم، ۲۰۲۱، ۱۶۱).

ئەم دەقە شىعەرىيە ھەلگىرى رەمزىكى كۆمەلايەتى مېژوو كوردە. شاعىر كاتىك بانگى پۈستەمى كوردان دەكات، ئاماژەيەكە بۆ كۆكردنەۋەي قارەمانانى ئىستاي نەتەۋەكەي بۆ ئەۋەي بەخۆ بكنەن، بۆگيانى نەيارانىان. ھەلكيشانى شمشىر و ناو ھىنانى چەند جۆرىكى تىرى چەك، بەرھەمى كاتىكى ديارىكراۋ نىيە، بەلكو پەنگدانەۋەي بەردەۋامى دۆخى بەرگىرى و پاراستنى خاكى ۋەتەنە. شاعىر بە زمانى شىعەر ھەۋلىداۋە نەۋەي نوئى ئاگاداربكاتەۋە، چونكە ئەم شىعەرە لە ھەمان كاتدا ھاۋارىكى كۆن

و بانگہیشتکردنیکی نوییہ، ہہروہہا بہ لگہیہ کہ لہسہر بہردہوامی  
 پڑوسی بہرگری و پیشمہرگایہتی لہ شیعری کوردیدا. جگہ لہوہش  
 ئہم شیعہر پھیامی ئومید و ہیوا بو ئاینده دہگہیہنیت، کہ کورد  
 ہہمیشہ لہ بہرانہر ہہر جوڑہ داگیرکاریہ کدا بہرگری لہ خوئی و  
 خاکہکھی دہکات، توانا و کاردانہوہی دہروونی شاعیر بو بہرگری  
 بووہتہ ہوئی خولقاندنی دہقتیکی شیعری.

وہک لہ دہقہکانی تردا خستمانہپروو، کاردانہوہی دہروونی شاعیر  
 بہرانہر بہ بارودوخی کوئمہلایہتی و سیاسی نہتہوہکھی یہکیکہ لہ  
 سہرچاوہ کاریگہرہکانی دروستبوونی شیعری بہرگریخوازانہ. لہ زور  
 کاتدا رہنگہ شاعیر لہ بہرانہر ستم و نادادپہروہری نہتوانیت  
 بہشیوہیہکی راستہوخو کاردانہوہی ہہبیت، بوئیہ ہونہر دہکات بہ  
 ئامراز بو دہرپرینی کاردانہوہکانی. بو تہواوکردنی فیکری بہرگری لای  
 جگہرخوین نمونہیہکی دیکہ بہناوی ( ئازادپہروہی ) دہخینہپروو:

کہچ و کورپن کورد ہہمی شیاربن  
 ژ بو سہرہستی ہہمی ل کار بن  
 ژ ہہفرہ دوست بن، دژئی نہیار بن  
 دہ رابہ سہر خوہ، کورپی من رابہ!

(دیوانا شہفہق، ۲۰۲۱، لا ۲۸۸).

شاعیر لہ ریگہی ئہم دہقہوہ ہہستی توورہیی، نیگہرانی و  
 بیدہسہلاتی خوئی بو بانگی ہویشیاری و بہیانی ئازادی دہگورپیت.  
 وشہکانی دہبن بہ چہکی ہاندان و بہرگری بو مہیدانی تیکوشان،  
 واتا شاعیر پڑولی خوئی لہ چاودپہروہ دہگورپیت بو ہاندہر و

پابەر، چونكە بانگىشتكردىنى "كەچ و كورانى كورد" نىشانەى ئەۋەيە شاعىر خۆى بە بەشېك لە كۆمەلگەكەى دەبىنىت و بە ئەركى دەزانىت، پۆلەكانى نىشتمانەكەى ھۆشيار بكاتەۋە، ھەموو يەك دەست و يەك ھىز دژى نەيارەكانيان بوەستنەۋە بۆ بەدەستھېنانى مافى سەربەخۆبى. بەگوتنى "دە پابە سەر خوە، كورپى من پابە" راستەۋخۆ بۆ پاپەپىن و پروبەپوو بوونەۋە دژى دووژمن فەرمان دەدات، ئەمەش پىمان دەلىت ھەستى بېھىزى گۆپراۋە بۆ ھىزى كردار. بەم شىۋەيە كاردانەۋەى دەروونى شاعىر بوۋەتە ھۆى ئەۋەى شىعر بېتتە ئامرازپكى بەھىز بۆ بەرگرى لە بەرانبەر ستەم و بېدادى.

شىعرى بەرگرى لاي جگەرخوئىن سەرەپاي كاردانەۋە دەروونى شاعىر، لە توورەبى و بېدەسەلاتى تاكەكەسىيەۋە بۆ بانگەشەى كۆمەلايەتى و ھاندانى نەتەۋەبى ھەنگاۋى ناۋە. شاعىر لە پىگەى ئەم شىعرانەۋە خۆى لە پىگەى تەماشاكەرەۋە دەگوازپتەۋە بۆ پىگەى پابەر، وشەكانى دەكاتە چەكى مانەۋە و بەرگرى، نىشتمان دەكاتە بەھەشېك، كە بە ئەشقەۋە قوربانى بۆ دەدات. بۆيە شىعرى بەرگرى لاي شاعىر بەرنامەيەكى كردارىيە بۆ ھۆشياركردنەۋە و پەرەپىدانى ھەستى بەرگرى لە نىۋ نەتەۋەكەيدا، بۆ بەردەۋامبوون لە سەرى تا بېتتە مىراتىك بۆ نەۋەكانى داھاتوو.

### ۲-۳/۳) کاردانەوہی دەروونی وەك ھۆکاری داھینانی شیعی بەرگری لای ھیمن:

ھیمن، وەك شاعیریکی كورد لە بەرانبەر ئەو نادادپەرۆەری و  
ستەمەیی لە ژینگەیی كۆمەلایەتی و سیاسیدا ڕووبەرۆوی نەتەوەكەیی  
بووئەتەو، لە قۆناغە جیاوازەكانی ژیاویدا کاریگەری لەسەر مەبەست  
و ناوەرۆکی شیعرەكانی كوردوو. كورد وەكو گەورەترین نەتەوەیی  
بێدەولەت لە پۆژھەلاتی ناوەرەست بەدریژایی مێژوو لەسەر خاکی  
خۆی ستەمی لێ كراو و مافی پێشیلكراو نەتەوەكانی دراوسێ بە  
ھەموو میكانیزمێك كاریان كوردوو بۆ لەناو بردن و سڕینەوہی. ئەم  
دۆخە کاریگەری دەروونی لەسەر ھەموو تاكێکی كورد ھەبوو.  
دەروونناسان ئاشكرایان كوردوو، شاعر دەربڕینیکی ئاشكرای ئەو  
شەرە ناوخوایانە، كە شاعیر لە گەل ژینگەیی دەورۆبەری خۆیدا  
دەیکات. شاعیر زۆربەیی كاتەكانی ژیاوینی لە نیو دەربەدەری و  
گۆرانکاری و تەنگژەیی سیاسی و كۆمەلایەتی بردووئەسەر، ئەمەش  
وای كوردوو شیعی بەرگری داھینانی دژی ھەموو ئەو ھیزانەیی  
ھەوڵی لەناوبردنی ناسنامەیی كوردییان داو.

ھیمن، وەك چەكی دەستی نەتەوەییەكی ژێر دەستە، ھەمیشە  
زمانی شیعی بۆ ھاندان و بەرگری كردنی نەتەوەكەیی بەكارھێناو،  
لە شیعی (بژی دیموكرات) دا نووسیبوئەتی:

پێشمەرگەیی كوردی لە مەیدانی جەنگ  
بەرگەیی ناگری نە شیر نە پلەنگ  
دوژمنی ئێمە تازە بـكا دەنگ

سىنگى دەسمن بە گولەى تەفەنگ  
بژى دىموكرات — بژى دىموكرات

(دىۋانى ھېمىن، ۲۰۰۸، لا ۱۲۲).

ئەم شىعەرى ھېمىن خۆى لە دۆخى گۆرانكارى و ھەلسانەۋە سەرپىيى سىياسى و نەتەۋەيى دەبىنپتەۋە. ئەگەر سەرىكەين دېرەكانى سەرەتا ھەستى شانازى بوونە بە پېشمەرگەكانى دىموكرات، دواتر بەكارھىتانى وشەكانى "بەرگەى ناگرى نە شىر نە پلەنگ" نىشاندانى پېۋەندىيەكى رۆحىيە، كە شاعىر لە گەل ئەو ھىزە جەنگاۋەرانە ھەيەتى، لېرەدا شاعىر بوۋەتە دەنگى نەتەۋەكەى، چونكە ئەۋكات حزبى دىموكرات لە پۆژھەلاتى نىشتىمان نوپنەرايەتى گەلى دەكرد. شاعىر لە رېگەى ئەم شىعەرەۋە ھانى جەماۋەر و پېشمەرگە دەدات، زياتر باۋەرپىيان بەخۆيان ھەبىت لە پارىزگارىكردنى ۋلات و گەيشتت بە ئامانجى نەتەۋەكەيان، كە بوون بە دەۋلەت و سەر بەخۆبىيە، لە ھەمانكاتدا ھەۋلدەدات ئەو ھەستە كەموكورتىيەى لە دەروونى دروست بوۋە بەھۆى پېشىلكردنى مافەكانى قەرەبوۋى بكاتەۋە، ئەم دېرانە ۋەك چارەسەرپىكى دەروونىن بۆ ھەستى نىگەرانى شاعىر و بەرھەمى ئەو توۋرەيى و نارەزايەتتىيە، كە لە ناخى شاعىر كۆبوۋەتەۋە لە دژى ئەو ھىزانەى ھەۋلى داگىركردنى ۋلاتەكەيان داۋە. ۋەك كاردانەۋەيەك شاعىر ئومپىدى خۆى لە رېگەى نوسىنى شىعەرپىكى بەرگرى بەيان دەكات.

ھېمىن بۆيە ئەۋەندە داخ لە دلى دەستى پۆژگارە، چونكە نەتەۋەكەى نەيتۋانىۋە مېژوو تېپەرپىنپت. شاعىر ۋا ھەستەدەكات

ژیانی نەتەوہکەى بە دەورى خولگەيەكى ديارىکراو دەسورپتەوہ،  
 دووژمن و نەيارانى کورد ھەموو پښگەيەکیان لى داخستووہ،  
 بۆ ئەوہى ھەرگیز بە ئامانجەکانى نەگات، دۆخىكى ئاوايان بۆ  
 دروستکردووہ، ھەستى بەرگرى و فيداکارىيان لە دلى ھەموو تاکىک  
 پروانددووہ. ئەمەش وای کردووہ پيشمەرگەيەك سەنگەرى بەرگرى  
 لە مالىکەى خوۆى خوۆشتر بووئیت و شاعیرێك بە ئەشقەوہ شیعرى  
 بەرگرى بنوسیت لە شیعرى ( شەپۆلى تۆلە) دا پرووناكى ئەم ئەشقە  
 بەدیدهکەين:

وہختى وەى ھاتووہ خوۆت راپسىنى  
 تۆلە وەرگرىەوہ، ھەق بستىنى  
 راپەرە، ھاتەوہ دووبارە ھەلت  
 سەر و مالت بکە قوربانى گەلت  
 کۆبەوہ، پښک کەوہ، لێك بەستە پشت  
 راکە مەيدانى خەبات گورج و گشت

(ديوانى ھيمن، ۲۰۰۸، لا ۲۲۰).

وہك لە ناوئيشانى شيعرەكەدا دەردەكەوئیت شاعیر بۆ راپەرین  
 و بەرگرى بانگى نەتەوہکەى دەکات، بۆئەوہى سود لە دەرفەت  
 وەرگرن و قوربانى بۆ نەتەوہکەيان بەدن. ئەو يەکگرتنى ھيژەکان  
 بەخالى سەرکەوتن دەزانئیت. ئەم شيعرە پەنگدانەوہى ئازار  
 و خەون و ئومىدى نەتەوہيەكى ژێردەستەيە. ھيمن لە پښگەى  
 ئەم جورە دەقەوہ توانيوئیتى کاردانەوہى دەروونى خوۆى بۆ  
 ھيژى بەرگرى و ھاندانى نەتەوہکەى بگورپت. دەکرپت بليين

ئەم چەشنە لە نووسین، بوو تە بەلگە لەسەر توانای ئەدەب بۆ  
 هەولدان بۆ گۆرینی واقعی کۆمەلایەتی و سیاسی نەتەوێهەك.  
 به قوولبوونە وەمان لە هەستی بەرگری و یاخیبوون لە نێو دەقە  
 شیعرییەکانی هێمن دا، باوەر و ئیرادە و هێزی نەتەوێهەك  
 دەردەكەوێت، كە ئەژنۆی بە دووژمن داداوه. (رقی پیرۆزی  
 هێمن مەوونەیه كە لەو باوەرە پۆلاینە:

دەمگرێ، ئەمما لە گرتوو خانە رق ئەستوورترم  
 ئیم دەدا، ئەمما لەسەر داوا رەواكەم سوورترم  
 دەمکوژی، ئەمما بەگژ جەللادەكەم دا دیمەوه  
 كوردم و ناتویمەوه، ناتویمەوه، ناتویمەوه

(دیوانی هێمن، ۲۰۰۸، لا ۴۱۸).

شاعیر دەیهوێ پێمان بلی دووژمن هەرچەندە زالم بیت،  
 ئیرادە ی ئیمە بەهێزترە، هەرگیز دەست لە داواکردنی ناسنامە ی  
 نەتەوێمان هەلناگرین. دواتر هێنانەوه ی وشەکانی : گرتن،  
 لێدان، كوشتن. لە بەرانبەر دا دەربڕینی، رق ئەستوورترم، سوورترم،  
 هەلوێستی شاعیر بە پێچەوانە ی چاوه‌ڕوانی خوێنەر دەردەكەوێت  
 و تێدەگەین، كە ئەزیهت و ستەم توانای بەرگری و بەرەنگاربوونەوه  
 زیاتر دەكات، بۆ كەسیك كە رەگی باوەر لە رۆحیدا چەقێزابییت.  
 بێگومان كاردانەوه ی دەروونی شاعیر بۆ داهیتانی دەقیکی ئاوا  
 پەر لە رۆحی بەرگری، هۆكاری نەبوونی دەوله‌تی سەر بەخوێه، ئەگەر  
 كورد خاوه‌نی سەرۆه‌ری خوێ بووایه هەرگیز تووشی ئەم جوۆرە

ئەزىيەت و ستەمانە نەدەبوو، ئەم شىعرە وپنەيەكە لە نىشاندانى  
پوڭى بەرگرى، كە لە بەرانبەر ھەموو جوۆرە ستەمىكدا پراوہستاوہ،  
ھەر بۆيە شىعەرى بەرگرى ھىز و تىن بە گيانى ھەموو تاكىكى  
كورد دەدات. لە كوۆتايدا سىچار دەلى ناتویمەوہ، چونكە ئەم باوہپرە  
لە پوڭى ھەموو تاكىكى نەتەوہكەي بەدەيدەكات پىداگرىيە لەسەر  
مانەوہ و بەردەوامبوون.

لە دەفێكى دىكەي ھىمن دا دەردەكەويت، شاعىر بو  
پراگەياندى پەيامى بەرگرى و بەناگاہپنەنەوہي نەتەوہكەي ھەست  
بە بەرپرسىارىتى و ئەرك دەكات، چونكە شاعىر وەكو پوۆلەيەكى  
نىشتمان و تاكىكى پوۆشنىبرى نەتەوہكەي قسەكانى كاريگەر و  
پىنشاندەر دەبن، بۆيە ناييت لە ئاست ئەم ئەركەي كەمتەر  
خەم ييت. ھىمن لە سونگەي ھەستکردن بەھەبوونى پىگەيەك لە  
شىعەرى (پوۆژى خوۆشى) دا ئەم ئەركەي بەجى دەگەيەييت:

بو نەجائى نىشتمانى خوۆشەويست كارى بكەن  
زوو دەريپىنن لە چەنگى دوۆمن و دەستى ستەم  
ھەركەسى بو لای سنوورى نىشتمانى ئيوہ بى  
بيكوۆن، وردى بكەن، بينئىرنە مولكى عەدەم

(ديوانى ھىمن، ۲۰۰۸، لا، ۱۲۴).

شاعىر بە زمانىكى توند و بى پەردە لەژىر چەنگى ستەمكار  
داواي پزگارکردنى نىشتمانەكەي دەكات. ئەمەش نىشانەي ناوومىدى  
و پەريشانى شاعىرە بەرانبەر نەبوونى ھىزىكى پشتگىر و  
دەسەلاتدار بو پارسەتنى خاك و نەتەوہكەي، وشەكانى "بيكوۆن

و وردیكەن" ھەلچوونى شاعیر نیشان دەدەن، بۆیە بەم زمانە توندوتیژە بانگەشەى كوشتن و وردکردنى دووژمنانى دەكات، چونكە بەناھەق ھەولى داگیرکردنى خاكەكەى دەدرۆت. لە راستیدا ئەم كاردانەو دەروونیە و پەنابردنى شاعیر بۆ ھیزی وشە و شیعەر، لە دژی دۆخی نەبوونى سەربەخۆیى وەك تاكە چەكى بەردەست بۆ بەرەنگاربوونەو، ئەمەش وەك ھۆكاری سەرەكى بەرھەمھێنانى شیعری بەرگری دەردەكەوۆت.

ھۆمەن ھەمیشە بە نوسینی شیعری بەرگری شەرى مانەوہى كوردی كەردووە، ھەولیداوہ وەچەرخانىك دروستبكات لە بەرگریەوہ بۆ پێشپەرەوى كردن، وشەكانى پەرن لە ھۆز بۆ زیادکردنى ھەستى نیشتمان پەرورەى گەلەكەى. شاعیر ئامانجى وابووہ بێتە دەنگى نەتەوہكەى و لە برى ئەوان لە پرووى زولم و ستەمى داگیركەران بوہستتەوہ، كە مۆژووێكە ھەولى سەپنەوہى دەدەن. ھەر بۆیە شاعیر لە سەنگەرى نوسینی شیعری بەرگریدا وەك پێشمەرگەيەك دەردەكەوۆت.

### ۳-۳/۳) کاردانه‌وه‌ی ده‌روونی وه‌ک هۆکاری داهینانی شیعی

#### به‌رگری لای په‌شیو:

کاردانه‌وه‌ی ده‌روونی هونه‌رمه‌ندان به‌ره‌و داهینانی کاری هونه‌ری هانده‌دات. له شیعی په‌شیودا، ئەم کاردانه‌وه‌ی ده‌روونییه وه‌ک ئامرازیکی به‌هیز بۆ به‌ره‌مه‌ینانی شیعی به‌رگری خۆی نیشانداوه، هه‌ستی خۆشه‌ویستی شاعیر بۆ خا‌ک و نه‌ته‌وه و پارێزگاری له نیشتمانه‌که‌ی. له‌ رێگه‌ی کاردانه‌وه‌ی ده‌روونی به‌ تایبه‌تی له به‌ران‌به‌ر قه‌یرانه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کان و گوشاره‌ ده‌ره‌کییه‌کان سه‌رچاوه‌ی گرتووه. شیعی به‌رگری لای په‌شیو چه‌کێکی فیکری و که‌لتوورییه‌ بۆ پاراستنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی به‌کاردا‌یت. ئەم کاردانه‌وه‌ی ده‌روونییه‌ی شاعیر هۆکاریکی سه‌ره‌کییه‌ بۆ هینانه‌دی ئەو شیعرانه‌ی به‌رگری له نیشتمان و میژووی نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها ئەم کاردانه‌وه‌یه‌ رێگه‌ به‌ شاعیر ده‌دات هه‌سته‌کانی خۆی ده‌برێت، له هه‌مان کاتدا کاریگه‌ری له سه‌ر خۆینه‌ر دروست بکات.

له‌م ده‌قه‌ شیعره‌دا په‌شیو دۆخی ده‌روونی بۆ شیعیکی به‌رگری ده‌گۆرێت. نموونه‌یه‌کی روونی په‌یوه‌ندی نیوان دۆخی ده‌روونی و به‌ره‌مه‌ی ئەده‌بی پيشان ده‌دات. کاتیک شاعیر هه‌ستی کردووه ژيانی نه‌ته‌وه‌که‌ی له مه‌ترسیدایه، به‌ پێویستی زانیوو هه‌لۆیستی خۆی به‌ دوژمنانی نیشان بدات. له شیعی. "کیوی باوه‌ر" دا ئەم دیارده‌یه به‌ شیوه‌یه‌کی ئاشکرا خۆی ده‌رده‌خات:

پەیمانم داوہ بە زنجیرە ی کێو،  
 كە تیشکی خۆری نزیكە لە ئێو،  
 گەر رەھێلە بۆ و بەردیش ببارۆ،  
 لە کێوی باوەر ناییمە خواری.

(پشت لەنەوا و روو لە کرپۆه، لا ۹۸).

پەشیۆ لە رێگە ی نیشانانانی وینە ی "کێو" وە خۆی وەك بەرگریکاریك لە بەرانبەر ھەرەشە و مەترسییەکان نیشانداوہ، بەقەد کێویك باوہری بە بەرگریکردن ھەییە و باوہریشی بەدۆزی نەتەوہکە ی ھیندە بەرزە لەم باوہرە نایەتە خواریوہ. کاتیك دەلی "پەیمانم داوہ بە زنجیرە ی کێو" ئەمە سویند خواردنە بە بنەمایە ی باوہری پێیەتی، رەنگدانەوہ ی ئەو دۆخە دەروونییە، کە شیعری بەرگری لیکەوتۆتەوہ، دەییەوۆ لە رێگە ی ئەم دەقە شیعرانەوہ پارێزگاری لەنەتەوہکە ی بکات و نەوہکانی نیشتمان ھان بدات بۆ ئەوہ ی ھیچ کاتیك کۆل نەدەن دژی داگیرکەرەن. ھەرۆھە ئاماژە کردن بەنزیکی تیشکی خۆر وینە ی ھیوایە. ھەرکاتیك شاعیر ھەستی کردییت نەتەوہکە ی بەرەو بۆ ھیوابوون دەچیت، بۆ رەواندنەوہ ی ئەم ترسە لە ژانی دەروونیدا شیعریکی بەرگری لە دایك بووہ. دەکریت بلین نەبوونی دەولەت و نیشتمانیتکی سەر بەخۆ ھەمیشە دەرگا بۆ داگیرکەرەن دەکاتەوہ، کە لیکەوتەییەکی بچووکی ئەم دۆخەش بەرھەمھێنانی شیعری بەرگرییە لای شاعیر. بە بەردەوامبوونی لە شیعری "وانە ی سێیەم" دا ھوونەییەکی بەرچاوی بەرھەمھێنانی شیعری بەرگری و ھانداغان بۆدینیتەوہ،

کہ پروو بہ پروو بوونہ وەہی شاعیرہ لہ گہل ھەستی زۆلم و زۆرداری و  
 ئاوردانہ وەہی لہ مندالان وەك سیمبولی داھاتوو و ہیوای نەتە وەہیەك.  
 لہم شیعەرەدا دۆخی دەروونی شاعیر بەرەو ئاراستە یەکی ئومید بەخش  
 دەچیت لہ ریگەہی منالانہ وە ئومید و باوہری بە گۆرانکاری پیشان  
 دەدات. ھەر ئەم دۆخە دەروونییەہی وایکردووہ شاعیر پەنا بو  
 شیعری بەرگری بیات، لہ ریگەہی ئەدەبە وە خوئی لہ دەست  
 ناومیدی دەربازبکات و باوہری بە داھاتوو بپارێزیت.

منالەکان،  
 ئیوہن زەلکاو دەشلەقینن،  
 ئیوہن ئەو بوومە لەرزانی  
 سبەہی کانێ دەتەقینن؛  
 ئیوہن سبەہی  
 سنوری دەستکرد دەشکینن،  
 قەفی زنجیری لیکچراو  
 بەیەکتەرە وە لەکینن.

(پشت لەنەوا و پروو لہ کپیوہ، لا ۲۴۲).

شاعیر ئەم کۆپلە شیعەرەہی دابەشی سەر دووزەمەن کردووہ،  
 زەمەنیکی ئیستا کہ زەلکاو، سنوری دەستکرد و قەفی زنجیر  
 نوینەرتیەتی دەکەن، ھەر وەہا زەمەنی داھاتوو کہ کانێ، ئازادی  
 و بەیەکەوہ لکاندەوہی پارچەکانی نیشتمان دەبنە ناسنامەہی،  
 ئەمەش ھەمووی لەرپی نەوہیەکی بومەلەر زە ناسا دەکری، کہ  
 ھەرچی پیسی و نەھامەتیە کۆتایی پیدینن. ئەم کۆپلە یە لہ

ناواخنیدا بەرگری و تینیکی بەھیز لای خوینەران دروستدەکا،  
 ھانیان دەدا ھەرگیز خویمان بەدەستەوہ نەدەن، بانگەشەییە بۆ  
 پۆلەکانی نەتەوہکە، کە ھەرگیز لە ئاست زۆلم و زۆرداری چۆک  
 دانەدەن. ھەر و ھا ئەم دەقە پیمان دەلیت، کە شاعیر باوہری  
 بە ھیزی گۆرانکاری ھەییە، چونکە "سنوری دەستکرد شکاندن" و  
 "قەفی زنجیری لیکچەراو بەیەکتەرەوہ لکاندن" دوو وینەیی بەھیزی  
 پرگاری و ئازادین دەرنەنجامی ئەو دۆخە دەروونییە شاعیرن، کە  
 ھەست بە کۆت و بەندایەتی دەکات. دەبینین ئەم کاردانەوہی  
 پەشیو بووہتە ھۆی ئەوہی لە بری ملکہ چبوون، ستراتیژی بەرگری  
 ھەلدەبژیریت، ھەر لە بنەپەتدا ھەولی پاراستنی باوہربوون بە  
 داھاتوو و گۆرانکارییە، ئەم دۆخە دەروونییە وەك لیکەوتەییەکی  
 نەبوونی دەولەت وای لە شاعیر کردووہ پەنا بۆ شیعی بەرگری  
 بەریت و لەم پێگەییەوہ خۆی لە دەست ئاومیدی پرگاربکا و  
 دەقتیکی ھاندان و بەرگری بەرھەم بێنیت.

پەشیو لەپێگەیی نوسینی شیعی بەرگری ھەولەدەدات نەتەوہکە  
 ھۆشیار بکاتەوہ. لە شیعی ( کەرەنای جەنگ ) دا پیمان دەلیت:

گویتان لی مە؟  
 من کەرەنای جەنگ لی دەدەم،  
 بۆ ئەو جەنگە، پەست و سوکین.  
 بۆ ئەو جەنگە،  
 ئەگەر مێژوو زەرەبەینیش لە چا و بکا،  
 نامانینۆ، ھیند بچووکی!

(پشت لەنەوا و روو لە کرپۆہ، ٤٧٨٨).

من که‌په‌نای جه‌نگ لی‌ده‌ده‌م" ده‌رپرینیکی راشکاوانه‌یه بو به‌رگری و به‌ره‌له‌ستی، لی‌ره‌دا شاعیر بو به ده‌سته‌پینانی مافه‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌ی، جه‌نگ به‌باشترین هه‌لبژارده ده‌زانیت، چونکه میژووی تالی ژیرده‌سته‌یی ئه‌وه‌ی سه‌لماندووه، کورد وه‌کو نه‌ته‌وه‌یه‌کی بی‌ناونیشان له کاروانی میژوو به‌جی‌ماوه. په‌شیو وه‌ک تاکیکی نه‌ته‌وه‌که‌ی دژی ئه‌م هه‌لو‌یسته نادادپه‌روه‌رییه‌ی جیهان ده‌وه‌سته‌یته‌وه و په‌خنه‌ی تووندی ئاراسته ده‌کات، پی‌ی وایه له به‌رانبه‌ر مافی نه‌ته‌وه‌یه‌ک کو‌یرن، که هیچی له نه‌ته‌وه‌کانی دیکه که‌متر نییه. ئه‌م هه‌لچوونه ده‌روونییه‌ی شاعیر به‌ره‌مه‌ی واقعی رابردوو و ئیستای نه‌ته‌وه‌که‌یه‌تی، چونکه بیباکی میژوو سیاستی جیهانی ده‌ره‌ق به نه‌ته‌وه‌ی ژیرده‌سته و داگیرکراو دیوه. کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی خاوه‌ن شارستانی و مرو‌ف دو‌ست، تا ئه‌م ساته مافی ده‌وله‌تیکی سه‌ربه‌خوی پی‌په‌وا نه‌بینراوه، ئه‌مه‌ش وای له په‌شیو کردوو، بو پاراستنی که‌رامه‌ت و ناسنامه‌ی خوی خه‌باتکردن به‌تاکه ریگه بزانیته، هه‌ر بو‌یه له‌پیناو پرکردنه‌وه‌ی ئه‌م بو‌شاییه ده‌روونییه ئازار به‌خشه، په‌نای بو‌هۆنینه‌وه‌ی شیعی به‌رگری بردوو.

ئه‌مجاره‌یان کاردانه‌وه‌ی ده‌روونی په‌شیو بو پالپشتی، هاندان و به‌ئاگا هی‌نانه‌وه‌ی شاعیر و نوسه‌رانه، جوامیرانه هه‌لو‌یستی خوی ده‌رده‌برپیت، چونکه هه‌ست به مه‌ترسی و داگیرکاری بو‌سه‌ر خاکی نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌کات، شیعی ده‌کاته ئامرازی به‌رگری بو پاراستنی ولاته‌که‌ی وه‌ک له‌م ده‌قه‌ی خواره‌وه ده‌بینریت:

هه ره وشه یه یئ،  
 وهك گولله یه یئ،  
 بو تفهنگی نازادیخواز به کار نه یئ؛ ...  
 چاکتر وایه،  
 ئه وه وشه یه یه  
 چه کمه ی دووژمن بسرپته وه، وهك فلچه یئ.

(پشت له نه وا و روو له کرپوه، لا ۳۰۶).

په شیو په یامیک ده تیریت بو شاعیران و نوسه رانی هاو زمانى خوئ، که پیویسته له پاراستنی خاک و زمان و پرسى نه ته وه که یان رۆل و کاریگه رییان هه بیته. پی وایه هه وشه یه کیان ده بیته وهك فیشهك کاریگه رى هه بیته، له رووبه روو بوونه وهی داگیرکه ران و پالپشته بیته بو سه ننگه رى نازادیخوازان، که له پیناو گه یشتن به مافی نه ته وه که یان خه باتده که ن. په شیو توانج له شاعیر و قه له م به دهستان ده دات، که ناتوانن ته نانه ت به نوسینیش دژی داگیرکه ران بووه ستن، بویه ده لیته ئه گه ر به رگری له نه ته وه که تان نه که ن، وه کو ئه وه وایه خزمه ت به ده ست و تفهنگی دووژمن بکه ن و به وشه کانتان لوله ی تفهنگه کانیا ن بو پاک بکه نه وه، که روو له سنگی براکانتان وه ستاوه. ئه مه ش په خنه یه کی تونده له بیتهوانایی شاعیر و نوسه ران، که ناتوانن له مهیدانی رۆشنییری بنه پیشمه رگه ی نیشتمانه داگیرکراو و سته م دیده که یان. هه لویستی شاعیر په نگدانه وهی ئه و ئاواته یه، که بو سه رخستنی نه ته وه که ی به سه ر دوژمنان هه یه تی، ده لاله ته له به هیزی هه سته نیشتمانپه روه رى

و هیزی باوه‌ری، که به شاعر پالپشتی ده‌نگی نازادبخوانی نیشتمان‌ه‌کی ده‌کات، بو به‌ره‌نگاربوونه‌ویان دژ به زورداری، هه‌روه‌ها شاعر به مه‌یدانی شه‌ر و به‌ره‌نگاربوونه‌وه ده‌زانیت و دژایه‌تی دووژمنی پیده‌کات، هیوای رزگاری و سه‌ربه‌خویی له‌دلی نه‌ته‌وه‌که‌یدا زیندوو ده‌هیلتیه‌وه.

کاردانه‌وه‌ی ده‌روونی په‌شیو بو نوسینی شیعی به‌رگری له قوولایی هه‌ستی خو‌شه‌ویستی بو خا‌ک و نه‌ته‌وه، له به‌رانبه‌ر قه‌یرانه کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و گوشاره ده‌ره‌کییه‌کانه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه، ئەم کاردانه‌وه‌یه وه‌ک چه‌کیک بو پاراستنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی به‌کارهاتووه، به‌جۆریک شاعیر له بری ملکه‌چیوون له به‌رانبه‌ر دۆخی پیده‌ولته‌تی و داگیرکاری، به‌رگری هه‌لبژاردوو، له شیعره‌کانی "کیوی باوه‌ر"، "وانه‌ی سییه‌م" و "که‌په‌نای جه‌نگ" دا به‌روونی خو‌ی ئاماژه‌مان بو کردوو، شاعیر هه‌ولئی داوه باوه‌ر به‌گۆرانکاری و نازادی له‌دلی نه‌ته‌وه‌که‌یدا زیندوو به‌یلتیه‌وه بو به‌رده‌وامبوون له‌خه‌بات دژ به‌هه‌ر جۆره‌زولم و زورداریه‌ک هانیان بدات. له‌هه‌مانکاتدا ئەم کاردانه‌وه‌ده‌روونییه‌بو ئەوه‌یه‌تا خو‌ی له‌ده‌ست ناوومییدی رزگار بکات.

سه‌ره‌نجام ده‌گه‌ین به‌وه‌ی شاعر لای جگه‌رخوین و پیرای ئەوه‌ی داهێتانه، ئامرازیکیشه، که ئەوه‌ی له‌مرۆفیککی ساده و ساکار و ژێرده‌سته کردوو به‌پابه‌پێک و پێشپه‌وه‌ی گه‌نج و لاوانی ولات ده‌کا بو نازادی، هه‌روه‌ها لای په‌شیو شیعی به‌رگری چه‌کیکه‌پاریزگاری پی له‌که‌لتور و فیکری نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌کا و ده‌یکاته‌پیناویک بو هاندانی چینه‌جیاوازه‌کانی کۆمه‌لگه‌که‌ی تا خو‌یان له‌ژێرده‌سته‌یی

پزگار بکەن و ولاتیک بنیات بنین، بەلام لای هیمن شیعر چەکیکە  
بەوهۆیەوه شەری مانەوه و بەرگری لەخۆی و نەتەوهکەى پیدەکات.

## نه نجام

- بیده وله تی له پالنه ره هه ره به هیزه کانی هویننه وهی شیعر بووه لای جگه رخوین، هیمن، په شیو.
- سه ره رای جیاوازی شوینی جوگرافی و تاراده یه ک میژووی ژپانی هه ریه ک له شاعیران، به لام دوخی بیده وله تی نه ته وه که یان هاوبه شییه کی دهروونی دروستکردووه، له هه لویتست وه رگرتن دژ به سیاستی زورداری و داواکردنی مافی نه ته وه که یان.
- به خویندنه وهی دیوانی شیعی هه رسی شاعیر، تیده گه یین په شیو به هه موو شیوه یه ک پیداگری له سه ر هه بوونی ده ولت ده کا و زیاتر دنیای دهره وه و سیاستی نیوده وله تی تومه تبار ده کا به وهی نه خشه دارپژئی نه بوونی ده وله تی کوردین و خوئی و نه ته وه که ی له هه موو خه لک به شایسته تر ده زانئ بو هه بوونی ده ولت. هه رچی هیمنه پرسى ئازادی له لای جه وهه رترین پرسه و هینده تامه زرؤی هه بوونی ده ولت ته، به شیعره کانی نیشتمائیک دروستده کات. هاوکات جگه رخوین هاوشیوهی دوو شاعیره که ی پیشوو، پیوايه نه ته وهی بیده ولت نه ته وه یه کی مردووه.
- جگه رخوین ناسناوی شیعر و ناسنامه ی خوئی له په نابهریته یه وه وه رگرتوو، بوئه به شیکی زوری شیعره کانیشی به ره می په نابهریته ی و دوورین له نیشتمان. هیمن سه ره رای ئه وهی به هوئی په نابهریته ی فیری یاخیبوون و سه رکیشی و خو به دهسته وه نه دان بووه، به لام

دوورى لە نىشتمان ئەوئەندە كارىگەرى لەسەرى ھەبوو، نەخۆش و دەردەدارى كردوو. ھەرچى پەشپۆ، پېچەوانەى زۆربەى خەلك، لەباتى ئەوئەى دوورى لە نىشتىمان خەم و ئازار و مەينەتتەكانى لەبىر بباتەو و خۆشەويستى نىشتىمانى لا كآل بېتتەو، بووئەتە دىلى نۆستالوژيا و ھەموو نەھامەتتەك كە لە رابردوو بەسەر مىللەتەكەى داھاتوو لەگەل ئەوانەى ئىستاش، لە شىعرەكانى مەزرىنراون و لەمەش زياتر خەمى داھاتووى مىللەتەكەىتە.

- لە دىدى ھەرسى شاعىر؛ خاك بنەمايەكى گزنگى ھەبوونى دەولەتە، بە پىرۆزترىن پىرۆزىيەكان بەراوردكراو. جگەرخوین خاك بە نامووس دەزانى و پىداگرە لەسەر ئەوئەى مرۆف چۆن بەرگرى لە شەرەفى خۆى دەكا، دەبى ئاواش خاك و نىشتمانەكەى پيارىزى. ھىمن تاكە سەرکەوتتەك لە ژيان باوهرى پىپى ھەبى رزگارکردنى خاكە و ئەوئە بە سەرکەوتنى راستەقىنە دەزانى. ھەرچى پەشپۆ بوونى خۆى و كۆمەلگەكەى و نەتەوئەكەشى دەبەستتتەو بەخاك و بستتەك خاك بارتەقاي ھەموو شتتەك دادەنى.

- بەراى ھەرسى شاعىر ھۆكاری بېدەولەتى، كە بووئەتە ھۆكاری گرێكەش لە ناتەبايى و پەرتەوازيى و دەستدېرۆيى دوژمنان خۆى دەبىننەتەو و ئەمانەن كە نايەلن كورد بېتتە خواوئەى دەولەتى سەربەخۆى خۆى، ھەرسىكيشيان كۆكن لەسەر ئەوئەى دەبىت نەتەو ھۆشيار بېتتەو، تا بتوانى خۆى لەم گرپتە دەربازبكا و چىدى نەوئەكانى داھاتوو بەدەست ھەمان دەردى نەوئەى ئىستا و رابردوو نەئالېنن كە بېدەولەتتە.

- ژێردەستەیی ھۆکارێکی دیکە ی بەرھەمھێنانی شیعەرە لای ھەرسێ شاعیر، چونکە ھەموویان سەر بە یەک نەتەوێن و چەندین دەویە خاڤ و ولاتیان لێ داگیرکراوہ. ئەوان ھەموو ھەولتێکیان بوو ئەو یە میلەتەکیان لە ژێردەستەیی رزگاری بێ و ولاتێکیان ھەبێ دانپێدانانی ئێودەولەتی ھەبێ.
- شاعر لای جگہرخوین و پیرای ئەو ی داھێنانە، ئامرازێکی شە شاعیری لە مروقتیکی سادە و ساکار و ژێردەستە کردووہ بە رابەرێک و پێشەرەوی گەنج و لاوانی ولات دەکا بوو ئازادی. ھەرچی لای ھیمنە شاعر چەکیکە شەری مانەو ی پێدەکا و بەرگری لەخوێ و نەتەوێکی دەکا، بەلام پەشیو شاعیری بەرگری دەکاتە چەکیک پارێزگاری پێ لە کەلتور و فیکری نەتەوێکی دەکا و دەیکاتە پێناویک بوو ھاندانی چینیە جیاوازەکانی کۆمەلگەکی تا خوێان لە ژێردەستەیی رزگارێکەن و ولاتێک بنیات بنین.



## سه‌رچاوه‌کان

### به‌زمانی کوردی

#### أ. کتیبه‌کان

- په‌شیۆ، عه‌بدوڵلا (۲۰۱۴)، پشت له نه‌وا و روو له کرپۆه، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، چاپی چواره‌م، هه‌ولێر.
- په‌شیۆ، عه‌بدوڵلا (۲۰۱۴)، هه‌سپم هه‌وره و رکیفم چیا، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، چاپی چواره‌م، هه‌ولێر.
- په‌شیۆ، عه‌بدوڵلا (۲۰۱۹)، سه‌وڵم پۆلا و که‌ناریش دوور، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، چاپی دووهم، هه‌ولێر.
- جبار، ئاسۆ (۲۰۰۱)، کۆچ و سه‌فه‌ر، چاپخانه‌ی سه‌رده‌م، سلێمانی.
- جه‌مال، نه‌وزاد (۲۰۱۳)، ده‌وڵه‌ت وه‌ک پرسیکی فه‌لسه‌فی، چاپخانه‌ی سه‌رده‌م، سلێمانی.
- حسین، ئاواره (۲۰۱۰)، کورد و ده‌وڵه‌ت، چاپخانه‌ی سیما.
- هه‌یب، وریا (۲۰۰۸)، دیوانی هیمن، چاپ و په‌خشی چوارچرا، سلێمانی.
- هه‌سه‌ن، ناله (۲۰۲۴)، داهینان و په‌نجه‌ره‌یه‌ک بۆ روانین، چاپخانه‌ی رۆشنیبری، هه‌ولێر.
- جه‌گه‌رخوین، شیخ مووس هه‌سه‌ن (۲۰۲۱)، دیوانا زه‌ند- ئافستا، سه‌نته‌ری زاخۆ بۆ فه‌کۆلینین کوردی، زاخۆ.
- جه‌گه‌رخوین، شیخ مووس هه‌سه‌ن (۲۰۲۱)، دیوانا سه‌ورا ئازادی، سه‌نته‌ری زاخۆ بۆ فه‌کۆلینین کوردی، زاخۆ.

- جەگەر خوين، شىخ مووس حەسەن (۲۰۲۱)، ديوانا شەرەفنامە يا مەنظوم، سەنتەرى زاخۆ بۆ قەكۆلېنىن كوردى، زاخۆ.
- جەگەر خوين، شىخ مووس حەسەن (۲۰۲۱)، ديوانا شەفەق، سەنتەرى زاخۆ بۆ قەكۆلېنىن كوردى، زاخۆ.
- جەگەر خوين، شىخ مووس حەسەن (۲۰۲۱)، ديوانا ئاشتى، سەنتەرى زاخۆ بۆ قەكۆلېنىن كوردى، زاخۆ.
- جەگەر خوين، شىخ مووس حەسەن (۲۰۲۱)، ديوانا ئاگر و برووسك، سەنتەرى زاخۆ بۆ قەكۆلېنىن كوردى، زاخۆ.
- رسول، ھەمە ئەحمەد (۲۰۱۰)، توپژىنە ۋەى سايكۆلۆژى لە داھىتانى شىعەرىدا، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلىمانى.
- رەسوول، ھەلمەت بايز (۲۰۱۲)، رەھەندى دەروونى لە چىپرۆكەكانى شىرزاد حەسەندا، چاپخانەى موكرىانى، ھەولېر.
- رەمەزان، دلۇقان (۲۰۲۰)، رىفراندۆمى سەربەخۆبى گەلان لە پروانگەى ياساى نيو دەولەتى، چاپخانەى رۆژھەلات، ھەولېر.
- ستوپەبى، جەواد مستەفا (۲۰۲۰)، دروستبوونى دەولەتى كوردستان لە پرووى ياساى و سياسىيە ۋە، چاپخانەى ماد.
- السلىمان، ھانى (۲۰۰۷)، ۋ. ھەمە رەشىد ماوھەتى، كەسايەتى داھىنەر، چاپخانەى سىما، سلىمانى.
- صليو، ھاوژىن (۲۰۱۳)، رەھەندى دەروونى لە شىعەرەكانى لەتيف ھەلمەت دا، چاپخانەى رۆژھەلات، ھەولېر.
- عبدالرحمن، مظفر خالد (۲۰۲۱)، ناسيۆناليزم و دەولەتى كوردستان، ھەولېر.
- على، ئەبوبەكر (۲۰۱۴)، ئاسۆكانى مافى چارەنوس و دەولەتى

- کوردستانی باشور ناسیۆنالیزی کوردی له‌به‌رده‌م قۆناغیکی نویدا، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات.
- عوسمان، سالار (۲۰۱۷)، کورد نه‌ته‌وه‌یه‌کی خۆدوین و پێگه‌یه‌کی سه‌خت، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی شه‌هاب، هه‌ولێر.
  - عه‌بدوڵلا، پێشپه‌ره‌و (۲۰۱۳)، ده‌روونشیکاری شیعر، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر.
  - عه‌بدوڵلا، فه‌می شوکری (۲۰۱۰)، نه‌ته‌وه‌و ده‌ولت و ئاین له‌هزری نه‌حه‌مه‌دی خانی (۱۶۵۰-۱۷۰۷)دا، چاپخانه‌ی رۆشنییری، هه‌ولێر.
  - کورده، به‌رزان نه‌حه‌مه‌د (۲۰۱۱)، پرس و هوکاره‌کانی دروسته‌بوونی ده‌ولته‌ی کوردی، سلێمانی.
  - کورده، به‌رزان نه‌حه‌مه‌د (۲۰۲۰)، کوردو ده‌ولت، چاپخانه‌ی تاران، سلێمانی.
  - محمده، پێشپه‌ره‌و (۲۰۲۴)، کورد و نه‌زموونی بیده‌وله‌تی، چاپی یه‌که‌م.
  - محمه‌ده، سمکۆ (۲۰۱۶)، ده‌ولت، چاپخانه‌ی هه‌مدی.
  - معروف، وریا (۲۰۲۲)، شوناس و که‌سایه‌تی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی هێقی.
  - نعمة، کطران زغیر (۲۰۱۸)، تیۆری ده‌ولت، و. په‌مه‌زان حه‌مه‌ئه‌مین قادر، چاپخانه‌ی هێقی، هه‌ولێر.
  - نه‌جه‌مه‌دین، موخته‌سه‌م (۲۰۱۳)، کورد له‌ گۆرانکارییه‌کانی خۆره‌ه‌لاتی ناوه‌راستدا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی کاردۆ.
  - یه‌عقووبی، عه‌بدوڵخالق (۲۰۰۷)، په‌خنه‌ی نه‌ده‌بی و قوتابخانه‌کانی، چاپی دووه‌م، چاپخانه‌ی ئاراس، هه‌ولێر.

### ب. نامە و تیزەكان

- امین، کارزان کریم (۲۰۰۹)، ئاراستەکانی پەخنەیی شاعیری کوردی، نامەیی ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سەلاحەددین.
- ئەحمەد، دیلمان قادر (۲۰۱۷)، چەمکی داھینان لە تیروانینی شاعیرانی کورددا، کرمانجی خواروو (۱۹۹۲-۱۹۹۷)، نامەیی ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلێمانی.

### ج. گۆقارەكان

- خانەیی ھزریی کوردستان (۲۰۱۷)، دەولەت و نەتەو، ژمارەیی ۱.
- صابەر، پەریشان خالد و ئەمین، سیروان جبار (۲۰۲۴)، ناسنامەیی نەتەوہیی و نیشتمانی لە پەندی پیشینانی کوردیدا، گۆقاری زانکۆی راپەرین، بەرگی ۱۱، ژمارە ۸.
- عەزیز، کەیفی محمود و ھەمەئەمین، یادگار رەسوڵ (۲۰۱۸)، لێکەوتەیی تاراوگە لە ئەدەبی کوردیدا، گۆقاری پزۆھشنامە ادبیات گردی، سالی چوارەم، ژمارەیی ۵.
- گەردی، عەزیز عەبدوڵا و مەعروف، کەمال مستەفا (۲۰۰۵)، دەولەتی نەتەوہیی کورد لە دیدی حاجی قادری کۆبیدا (۱۸۱۵-۱۸۷۹)، گۆقاری زانکۆی سلێمانی، ژمارە ۱۶.

## به‌زمانی عه‌ره‌بی

### أ. کتیبه‌کان

- ابن منظور (٢٠٠٣)، لسان العرب، دار الحديث، القاهرة، مصر.
- جمعة، محمد مختار (٢٠٢٢)، الدولة مفهومها وتطورها تقديم ومشاركة.
- الطالب، عمر محمد (١٩٩٣)، المذاهب النقدية، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل.
- الفيروز آبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب (١٩٩٩)، قاموس المحيط، دار المعرفة، بيروت، لبنان.
- محمدین، صفاء صابر (٢٠٢٢)، نموذج دولة الرفاهة الاجتماعية، دراسة في المشكلات والتناج، كلية الدراسات الاقتصادية والعلوم السياسية، جامعة الاسكندرية.
- ميدون، سيساني (٢٠٢١)، مطبوعة دراسية موجهة لطلبة السنة الثانية ماستر تخصص إدارة الأعمال. جامعة ابن خلدون - تيارت، كلية العلوم الاقتصادية.

### ب. نامه و تیزه‌کان

- صالح، یوسرا عبدالله عثمان (٢٠١٢)، مفهوم الإبداع الشعري. رسالة ماجستير، كلية الآداب، قسم اللغة العربية، جامعة النيلين، الخرطوم.
- عمر، سارة (٢٠١٤-٢٠١٥)، مفهوم الطبيعة البشرية و أهميتها في التوظيف السياسي عند مكيا فيلي، رسالة ماجستير، جامعة قاصدي مرباح.

## ج. گوڤاره کان

- جیلالی، محمد امین (٢٠١٦)، بناء الدولة، المفهوم، النظرية وأسئلة الراهن، مجلة دفاتر المطوسط، عدد ٥.
- هادی، ریاض عزیز (٢٠٠٨)، مفهوم الدولة ونشوءها عند ابن خلدون، مجلة العلوم السياسية، جامعة بغداد، العدد ٣٧.

## به زمانی فارسی

- شمیسا، سیروس (٢٠٠٠)، نقد ادبی، چاپخانه رامین، تهران.
- فرزاد، عبدالحسین (٢٠٢٣)، درباره نقد ادبی، چاپ چهارم، چاپ: سارنگ، تهران.

## به زمانی ئینگیزی

## أ. کتیبه کان

- Institute on Statelessness and Inclusion (2014), The World's Stateless. Oisterwijk: Wolf Legal Publishers.

## ب. نامه و تیزه کان

- Dible, Jeri.L., (2016), The social and political consequences of another stateless generation in the Middle East: A monograph. Fort Leavenworth, Kansas: United States Army Command and General Staff College, School of Advanced Military Studies.
- Gould, R., J. (2019), placing the stateless refugee: a philosophy of statelessness, nationality, and rights, Bucknell University.
- Gubena, N., Groothuysen, D. and Feenstra, H. (2017) Reducing Statelessness: A Case Study – An Interdisciplinary Approach to Reducing Statelessness in the Netherlands. BA Thesis, Utrecht University.
- Gurgun, S.R., (2020), Syrian Descent Children at the Risk of Statelessness in Turkey.
- Hazar, k., m. (2021), stateless nations and Digital Identity Construction, University of South-Eastern Norway.

### ج. گۆفاره كان

- Eliassi, B. (2021), Narratives of Statelessness and Political Otherness: Kurdish and Palestinian Experiences. In: Minorities in West Asia and North Africa. Sussex: University of Sussex / Catholic University of the Sacred Heart, Milan.
- Gatto, K.P. (2016), Innovation and Leadership through Positive Psychology. Berkeley Engineering Executive & Professional Education White Paper. Berkeley: University of California, Fung Institute for Engineering Leadership.
- Lavon, I., Shifron, R. (2020), The Use of Early Recollections in Adlerian Psychotherapy: Evidence in Neuroscience Research. Psychology and Behavioral Science International Journal, 15(2), 1-5.
- Manly, M., van Waas, L. (2014), Statelessness: The Impact of International Law and Current Challenges. International Law Programme Meeting Summary. London: Chatham House, The Royal Institute of International Affairs, 4 November.
- Salawu, mashud layiwola (2021), An overview of the principles of the 1648 Westphalian Peace Treaty: sovereignty, collective security, and balance of power. NOUN International Journal of Peace Studies and Conflict Resolution, 1(1), pp.242–257.
- Tucker, Jason (2017), Statelessness of Refugees in Denmark

and Sweden, MIM WORKING PAPER SERIES, no 17:8.

- Warri, A. and Chikadzi, V., (2023), Statelessness, trauma and mental well-being: Implication for practice, research and advocacy. African Human Mobility Review, Published 27 January.

### پینگہ ی ئه لیکترونی

- بوعز، الطیب (٢٠١٠)، سیکولوجیا کارل یونخ والإبداع الفنی، الفنان والنحن، سیکولوجیا کارل یونخ والإبداع الفنی، [تاریخ <https://il7ad.org/smf/index.php?topic=100470.0> الوصول: ٥ ايار ٢٠٢٥].
- الصویغ، محمد حمد (٢٠٢٢)، تعمیق الشعور وصناعة الإبداع، [www.alyaum.com/articles/6384172](https://www.alyaum.com/articles/6384172) (تاریخ الوصول: ١٥ ايار ٢٠٢٥).
- Albarazi, Z. and van Waas, L., (2015) Statelessness and Displacement. Tilburg University, <http://www.nrc.no/?-did=9192750> [Accessed 2 Jun 2025].
- Albertus, M. & Klaus, K. (2025) 'Land and politics', Annual Review of Political Science, vol. 28, pp. 19-36, viewed (Accessed: 8 Jun 2025)., <https://doi.org/10.1146/annurev-polisci-040623-112955>.
- Borrás, S. and Edler, J., (2020). The roles of the state in the governance of socio-technical systems' transformation. Fraunhofer ISI Discussion Papers Innovation Systems and Policy Analysis, No. 65. Karlsruhe: Fraunhofer ISI. Available at:

<https://hdl.handle.net/10419/215821> [Accessed 11 Jun 2025].

- NRC and Tilburg University, (2015 ), On the nexus between statelessness and displacement: Statelessness and displacement. Scoping paper. [Online] Available at: <https://www.nrc.no> [Accessed 15 Jun 2025].
- Taylor, S.P. (2017), What is innovation? A study of the definitions, academic models and applicability of innovation to an example of social housing in England. *Open Journal of Social Sciences*, 5(11), pp. 128-146. Available at: <http://insight.cumbria.ac.uk/id/eprint/3475> (Accessed: 18 April 2025).

## مخلص

تُعدّ اللادولة مأساة يعاني منها الكورد وعدة أمم ذات أقلّيات عديدة على هذه الأرض بشكل قسري. لدى غالبية أفراد الأمم، تصبح هذه المأساة مصدراً للتشاؤم واليأس والمعاناة، غير أن بعضهم يحولون المأساة والمعاناة إلى إبداع وإنتاج للجمال. "په‌شیو، هیمن، جگه‌رخوین" هم شعراء حولوا أحزان ومآسي أمتهم إلى محفز ومادة للإبداع. أصبحت حالة اللادولة لدى هؤلاء الشعراء سبباً في استخدام الشعر كأحد أهم أدوات التعبير وحماية الهوية القومية لمواجهة محاولات المحو والقمع. لقد ذاق الشعراء الكورد الثلاثة جميعاً تجربة التشرد واللجوء، وهم نموذج ثري للغاية لتحليل كيفية تحويل اللادولة والبعد عن الوطن إلى مصدر إلهام وإنتاج شعري. كما كان حب وتقديس التراب لدى الشعراء الثلاثة دافعاً آخر لإبداع الشعر. وبالمثل، فإن الإشكاليات والعقد النفسية مثل عقدة الدونية، والرد على الاستبداد، وإبداع الشعر المقاوم، خلقت وضعاً معقداً في نفوس الشعراء. هذه المشاعر تنتج عن فرض سياسات القمع وإنكار الحق القومي، مما يجعل الشعر حصناً للدفاع وحماية هوية أمة بلا دولة.

**الكلمات المفتاحية:** اللادولة، غياب الهوية، اللجوء، التراب، الشعور بالدونية، الفراغ النفسي، الإبداع الشعري.



## Abstract

Statelessness is the tragedy being felt by the Kurds and a few other nations. This state of being stateless leads to pessimism and hopelessness by the individuals and sometimes it leads to creativity and innovation by some others. Kurdish poets ,Pashew, Hemin, and ,Jigarkhuyn are the ones who have turned the sad feeling of being individuals without a state into literary creativity and tools for innovation. These three poets have gone through the experience and as refugees lived far from their own land where their works have become best examples for the reflection and analysis of the feeling of love for their nation and their land. Also their works represent a better understanding of the Kurdish cause, the impacts of being a nation without a state, and showing how one can overcome such feelings through writing and poetry.

**Key words:** statelessness, lack of identity, refugeeness, land, subordination and subjugation, inner void, poetry innovation.





## ناسنامهى دهسته

پروژهى دهستهى ئينسكلوپىدياى پارتى ديموكراتى كوردستان، له پيناو ناساندن، كوكردهوه، به ديكومينت كردن و بلاوكردهوهى ميژووى پر له سهروه ريبى كار و خهباتى پارتى ديموكراتى كوردستان، له سهه پيش نيازى ريزدار مه سرور بارزانى، له سالى ٢٠١٤ دامه زراوه.

ئه م به ره مهى به رده ستهى به ريزتان به شيكه له ههول و نامانجه كانى ئه م پروژه به.

