

رامانیک بۆ زمانی کوردی له بهردهم دهرفهت و ئالنگارییهکاندا په یوه ست به سیاست و پلانسازی زمانیهوه

پ.ی.د. خوشناو عهزیز حه مه ته مین
زانکۆی راپهرین – رانیه، ههریمی کوردستان – عێراق

پوخته:

کورد نه ته وهیه کی زمانیه، پیناسه و ئیتنیکی نه ته وهی له زمانه کهیدا چربووه ته وه، به جوړیک کورد بوون بهر له ههر شت له زماندا و له ڕیگه ی زمانه کهیه وه خو یدهرده بریت، ئه مه ش ئه و راستیه دوو پاتده کاته وه، زمان له خاک زیاتر بوونی به جیا هه لکه وتووی نه ته وه ی کوردی پاراستوه، پشت به ست به م راستیه پلانسازی، ڕیکخستن، به دوا داچوون و چاودێر کردنی زمانی کوردی بۆ دۆزینه وه و ده ستینشان کردنی گرفت و نات ه واییه کان، ههروه ها یه کسه ر و هه نوکه یی هه ولێ چاره سه رکردنیان، هیشتا درهنگه، له بهر ئه وه ی خه مساردی و پشتگو یخستن هۆکار یکی سه ره کی ده ییت له لاوازی و سستی زمانه که و به ره و هه لدێر و داچه قینی ده بات، چونکه زمان وه ک هه موو زینده وه ر و ته نه با یۆلۆژییه کانی دیکه له دایکه ده ییت، ده ژیی و ده مریت.

بۆیه ئه م تو یژینه وه یه هه ولێکه بۆ نیشان دانی بنه ما کانی به زیندوو هیشته وه ی زمانی کوردی، تییدا هه ندی له گرفته کانی زمانه که و خسته پرووی چوارچۆیه که بۆ چاره سه رکردنیان په یوه ست به سیاست و پلانسازی زمانیه وه به ئامانج گیراوه، که واته مه به ستیه تی بچیت ه نیو سیاست و پلانسازی زمانیه وه و غوونه به ییت ته وه و چۆنیه تی پیاده کردنیان په یوه ست به هه ندی له گرفته کانه وه له زمانی کوردیدا له بهر چاوبگریت، ههروه ها ده ستیوه ردانی بریار به ده ستان و دامه زراوه په یوه ن دیدا ره کان روون بکاته وه، نه ک ته نیا تو یژینه وه یه که بۆ (زمانی کوردی) پێشکه شبکات.

هوا ری کار کردنه که له چوارچۆیه ی زانستی زمانی جیه جیه که رانه دایه، له پیناو گه یشتنه ئه نجامه خوا زراوه کانیش ڕیبازی (په سنی شیکه ره وه یی) به کار براوه، به رنامه و پیرسته که شی جگه له م پوخته یه و پێشه کی، له سی به ش پیکهاته وه:

له یه که مدا "سه ره تایه ک له باره ی زمانی کوردی و شکۆمه ندیه تی زمانه که" شرو فه کراوه، دوو ه م بۆ "چوارچۆیه ی تیوری و بنه ما سه ره کییه کانی سیاست و پلانسازی زمانی" ته رخان کراوه، له سییه میشدا له "هه ندی له گرفته کانی زمانی کوردی په یوه ست به سیاست و پلانسازی زمانیه وه" تو یژرا وه ته وه، هه ولدرا وه تیشک بخری ته سه ر به شیک له گرفته بهر چا و و سه ره کییه کانی زمانی کوردی، له گه ل پشینا زکردنی ڕیگه چاره ی گونجا و، له دوا په ره کانیشدا سه رباری گه لاله کردنی ئه نجامه به ده ستها ته وه کان، سه رچا وه سوود لیوه رگیرا وه کان خرا و نه ته پروو.

کلیله و شه: زمانی کوردی، سیاست و پلانسازی زمانی، گرفته کانی زمان، زمانی زیندوو، بنه ما و ستراتیژی ته، شکۆمه ندیی زمانی.

پیشەکی

سیاسەت، زاراوہیہ کی باوی نیو کۆمەلە کہ لە زۆر بوار و زانستدا بەکار دەھێنرێت، بە جۆرێک زۆربە ی بوارەکانی ژبانی پۆژانە ی گرتوو تەو، یەکیک لەوانەش زمانە، ئەمەش بەلگە و نیشان دەری ئەو راستییە یە کہ سیاسەت ئەو دەستەلآتە یە زمان پشیتیی دەبەستێت، بە دیاریکراویش ئەم کار و ھەولە زانستییانە دەچنە چوارچۆی (زانستی سیاسەتی زمان) یەو، لەم پروانگە یەو یە کہ زۆر ولات سیاسەت و پلان سازی زمانیان ھە یە، تا کو پشیتوانی لە زمانیک یا چەند زمانیک پێکەن، یاخود بە پێچەوانەو کۆسپ و تەگەرە بخەنە بەردە میان، ئەمەش لەبەر ئەو ی ئەو بێرۆکە زالە یە کہ بەسەر چەتیی دارشتن و دانانی پلان سازی زمانییەو دەردە کەوێت، ھەرچی پلان سازی زمانیشە، ئەوا لایەنە کارەکییە کہ یە لە پێناو جێبەجێکردنی سیاسەتە زمانییە بونیادنراوہ کہ و گەشتن بە ئامانجە دیاریکراوہ کان.

بەم شیوہیە توێژینەو ی بەردەست بە ناویشانی: "پامانیک بۆ زمانی کوردی لە بەردەم دەرفەت و ئالنگارییەکاندا پە یوہست بە سیاسەت و پلان سازی زمانییەو" تێیدا جگە لەو ی با یەخ بە بنچینە و لایەنە تیورییەکانی زمانی کوردی و دیاریکردنی چوارچۆیەکی تیوری گشتی دەربارە ی سیاسەت و پلان سازی زمانی دراوہ، ئەوا ھەولێکی شە تاوہ کو لە رێگە یەو ھەندێ لە گرتەکانی زمانی کوردی لە چوارچۆیە ی سیاسەت و پلان سازی زمانیدا بخریئە پروو، لەگەڵ دەستیان کردنی پێش نیازی پێویست و گونجاو بۆ چارەسەر کردنیان.

١.٠ : باری کارکردنی توێژینەوہ کہ

ئەم توێژینەو یە لە چوارچۆی زانستی زمانی کۆمەلایەتیدا بە گشتی و سیاسەت و پلان سازی زمانیدا بە تاییەتی بەرپۆ دەچێت کہ تێیدا ھەول دەدرێت ھەندێ لە گرتەکانی زمانی کوردی پە یوہست بە بنەما و پێوہرە دیاریکراوہ کان شیکریئەو، زانستی زمانی کۆمەلایەتیش باریکی زانستی زمانەوانیی جێبەجێکەرانیە و ناو بەند پە یوہندە لەگەڵ سیاسەت، کۆمەلناسی و زانستی زماندا، بە واتا وە کو دیاردە یەکی کۆمەلایەتی سەیری زمان دەکات و لە پە یوہندی لەگەڵ کۆمەلدا زمان لێک دەداتەو، بەم شیوہیە دەکرێت، بگوترێت: باری توێژینەوہ کہ زانستی زمانی جێبەجێکەرانیە.

٢.٠ : ھۆی ھەلێاردنی ناویشانە کہ

لە ھۆیەکانی لەدایک بوونی ئەم توێژینەو یە ئەو یە کہ زۆربە ی بەرھەم و نووسینەکان لە بارە ی گرفت و ناتەواوییەکانی زمانی کوردییەو ھۆیان بە چارەنووسی زمانی کوردییەو ھەریکنە کردووە، بەلکو تەنیا لە نیو خودی زمانە کہدا توێژینەو یان ئەنجام داوہ، ئەمە لە کاتی کدا یە کہ لە زمانانی دنیادا توێژینەو لە گرتەکانی زمان و لێک و تەکانی وەک یەکیک لە بابەتە سرک و ئالۆزەکانی زانستی زمانی جێبەجێکەرانیە جێگە ی با یەخە، بە تاییەتیش لە پروانگە ی سیاسەت و پلان سازی زمانییەو کہ ھەولەکان بە ئاراستە ی دۆزینەو ی چارەسەری گونجاو، بۆ یە لەم پرووہو ئەنجامدانی ئەم کارە وەک ھەولێک بۆ خستە پروو و شرو فە کردنی ھەندێ لە گرتە سەرەکییەکانی زمانی کوردی لە پێناو تەواو کردنی بوار و بابەتەکانی زمانەوانیی کوردی بە پێویستزانا.

٣.٠ : ئامانج و مەبەستی توێژینەوہ کہ

ئەم توێژینەو یە ھەولێکە، مەبەست و ئامانجیەتی رێکارێک بە دەستبەھێنێت کہ ھۆی بە چەند لایەنکی سەرەکی ئەم گرتە – پامانیک لە زمانی کوردی – یەو ھەریکبکات، ئەوانیش: ھۆیئەو ی شکۆمەندیەتی زمانی کوردی و بنەماکانی بە زیندوو ھێشتەو ی زمانەکیە، لەگەڵ بابەتە تیورییەکانی سەر بە سیاسەت و پلان سازی زمانی کہ ھەولیداو لە چۆنیەتی و چەندیەتیان بتوێژیتەو، ھەروەھا گونجاندنی ئەم بابەتانە لە زمانی کوردیدا بە پرەچاو کردنی پێرەو ی زمانە کہ و دۆخی کورد، لەگەڵ پرەچاو کردنی فاکتەرە دیاریکراوہکانی: میژوو یی، جوگرافیا، پامیاری و ئاوبوری و ... تاد، لە لایەنی کارەکیشەو توێژینەو کہ دە یوێت کہ دیاریکردن و خستە پروو ی چەند گرتییکی ھەنوکی ی و بەرچاو لە

زمانی کوردیدا له گه‌ل پشکه‌شکردنی پشینیاز و چاره‌سهری گونجاو پشتبه‌ست به کۆمه‌لێک بنهما و ستراتیژیه‌ته‌وه، بخاته بهر تیشکی تووژینه‌وه.

٤.٠: سنوور و پڕیازی تووژینه‌وه‌که

مه‌یدانی کارکردنی ئەم تووژینه‌وه‌یه خۆی له ژینگه‌ی کوردزمانان له هه‌ری‌می کوردستانی عێراقدا ده‌بینێته‌وه، سنووری کاره‌که‌ش پرسی زمانی په‌یوه‌ستکراوه به هه‌ریه‌که له په‌هه‌نده‌کانی (ئه‌لفوبێ و پڕینووسی کوردی)، (زاراوه‌سازی و به‌ره‌مه‌پێانی)، (فه‌ره‌ه‌نگ‌سازی و دانانی فه‌ره‌ه‌نگ) له‌گه‌ل (زمانی ستاندارد و ستانداردی کوردی) له چوارچۆیه‌ی بنهما و ستراتیژیه‌ته‌کانی سیاسه‌ت و پلانسازی زمانیه‌وه. بۆ هه‌ینانه‌دی ئەنجامه‌ دیاریکراوه‌کانیش، ئەوا له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەم تووژینه‌وه‌یه چۆنیه‌، بۆیه‌ پڕیازی (په‌سنی شیکه‌ره‌وه‌یی) له نووسینه‌وه‌ی بابته‌که په‌په‌وه‌کراوه، هه‌روه‌ها له پێناو شیکردنه‌وه‌ی گریمانه و چاره‌سه‌ریه‌کانیش سوود له میتۆدی لیکدانه‌وه‌ی بابته‌ییانه وه‌گیراوه.

٥.٠: گرنگی تووژینه‌وه‌که

گرنگی ئەم تووژینه‌وه‌یه له‌وه سه‌رچاوه‌ده‌گرێت، له لایه‌که‌وه پێیوايه تووژینه‌وه له زمانی کوردی و په‌هه‌نده جو‌ربه‌جو‌ره‌کانی په‌یوه‌ست به سیاسه‌ت و پلانسازی زمانیه‌وه، جگه له‌وه‌ی کارێکی ئەکادیمیانه و زانستیانه‌یه، هاوکات ئەرکیکی نه‌ته‌وه‌یه‌یه، چونکه ده‌کرێت، به‌و به‌هایه‌وه په‌یوه‌ندیدار بکریته‌وه که زمانی کوردی بۆ کورد هه‌یه‌تی، له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه گرنگی ئەم تووژینه‌وه‌یه له‌وه دایه که له روانگه‌ی به‌ فه‌رمی ناسین و بونیادنانی زمانێکی نه‌ته‌وه‌یه‌وه هه‌یه گشتیه‌کانی سیاسه‌تیکی زمانی جیاواز و نوێ بۆ داها‌تووی زمانی کوردی به‌ گشتی و له هه‌ری‌می کوردستانی عێراقدا به تایبه‌تی ده‌خاته‌په‌روو، که‌واته به‌ دوو ئاست له تووژینه‌وه‌که‌دا گرنگی و بایه‌خی بابته‌که ده‌خه‌یته‌په‌روو:

(١) ئاستی تیوری که په‌سنکردن و شیکردنه‌وه‌ی چه‌مکه سه‌ره‌کیه‌کانی زمانی کوردی و سیاسه‌ت و پلانسازی زمانی ده‌گرێته‌وه.

(٢) ئاستی جیه‌جیه‌که‌رانه که په‌روونکردنه‌وه و دیاریکردنی جو‌ر، چۆنیه‌تی و چه‌ندیه‌تی گرتی به‌شێک له په‌هه‌نده‌کانی زمانی کوردیه‌یه، له‌گه‌ل پشینیازکردنی پڕیگه‌چاره‌ی گونجاو.

٦.٠: گریمانه‌ی تووژینه‌وه‌که

بۆ ئەوه‌ی گریمانه‌کان چۆیه‌یه‌کی زانستیانه وه‌ربگرن له‌م تووژینه‌وه‌یه‌دا، ده‌کرێت به‌م شیوه‌یه به‌خه‌ینه‌په‌روو: تووژهر گریمانه‌ی ئەوه‌ی کردووه که سیاسه‌ت و پلانسازی زمانی له هه‌ری‌می کوردستاندا لاوازه، به‌ واتا نه‌یتوانیوه بای پێویست بۆ چاره‌سه‌کردنی گرفته‌کان هه‌نگاو بنێت، له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه له‌گه‌ل ئەوه‌ی ده‌ستووری ولاتی عێراق و سیاسه‌ت و هوکمرانی هه‌ری‌می کوردستان به‌های پێویستیان به‌ زمانی کوردی داوه، به‌لام بار و حاله‌تی زمانی کوردی به‌ شیوه‌یه‌کی پێه‌وبه‌ندانه و سه‌رده‌میانه نه‌گه‌یشه‌تووه به‌ ئاستی پێویست، به‌ گۆته‌یه‌کی دیکه لایه‌نه په‌یوه‌ندیداره‌کان پلانسازیان بۆ جیه‌جیه‌کردن و چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌کانی نه‌کردووه.

٧.٠: پرسیاری تووژینه‌وه‌که

ئەم تووژینه‌وه‌یه به‌ دوا‌ی چاره‌سه‌رکردنی چه‌ند گرفتێکدا ده‌گه‌رێت، بۆیه له پێناو هه‌ینانه‌دی ئەنجامه‌ زانستیانه‌کانیدا کاره‌کانی له روانگه‌ی چه‌ند پرسیاریکی سه‌ره‌کیه‌وه سه‌ر پڕیگه‌ده‌خات، به‌ جو‌رێک: پرسیاری سه‌ره‌کی ئەوه‌یه، زمانی کوردی چ که‌تواریکی هه‌یه و له کوێ پێه‌ره‌ گرنگه‌کانی زمانی زیندوو و شکۆمه‌ند دایه؟ هه‌روه‌ها له چۆیه‌ی تیروانییکی بابته‌تیانه و زانستیانه‌دا چۆن باس له گرفته‌کانی زمانی کوردی بکریت، یاخود پشتبه‌ست به‌ چ بنهمایه‌ک لێیان تووژریته‌وه؟ بۆیه کاره‌که‌ بۆی گرنگه جگه له‌وه‌ی به‌رسیت، سیاسه‌ت و پلانسازی زمانی چین و بنهما و ئامانجه‌کانیان چین؟ ئەوا ئەو په‌یوه‌ندییه‌ش بدو‌ژێته‌وه که له نێوانیاندا هه‌یه. پرسیاریکی دیکه ئەوه‌یه، چه‌ند جو‌ر له پێوا‌ژۆ و پلانسازی زمانی ده‌بنه بنهما‌ی چاره‌سه‌ری گرفته‌ زمانیه‌کان له زمانی کوردیدا و پشت به‌ چ بنهمایه‌ک ده‌به‌ستن؟ هه‌روه‌ها ویستویه‌تی له بارودۆخی زمانی کوردی تیبگات و بزانی‌ت: چه‌ند جو‌ر له ئەلفوبێ له پێه‌وی نووسینی کوردیدا به‌کاره‌یه‌ناون و

به‌رچاوترین گرفته‌کانیان کامانه‌ن؟ هه‌روه‌ها پرسپاریکی دیکه ئه‌وه‌یه، کورد له‌ پوانگه‌ی زاراوه‌سازیه‌وه ته‌نیا پێویستی به‌ پلانسازی زاراوه‌یی هه‌یه، یاخود پێویستی به‌ پشتگیری کۆمه‌لایه‌تی و زانستیشه له‌ پێناو چه‌سپاندنی زاراوه‌کان؟ له‌ لایه‌کی دیکه‌وه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کلیل نه‌خشه‌ی ئه‌ندازه‌یی پاراستنی زمان فهره‌نگه‌، بۆیه‌ گرنگه‌ بزانی‌ت، چۆن و به‌ چه‌ میکانیزمیک بایه‌خ به‌ فهره‌نگسازیی کوردی دراوه‌؟ له‌گه‌ڵ ئه‌و پرسپاره‌ش، ئایا پلانی ده‌وله‌مه‌ندکردن و هاوچه‌رخکردنی فهره‌نگ و فهره‌نگنوسیی کوردی بۆ به‌ره‌مه‌پێنانی فهره‌نگی سه‌رتاسه‌ری ده‌ی‌ت چۆن بێت و پشتبه‌ست به‌ کام بنه‌مایانه هه‌نگاوه‌کانی جیه‌جی‌کری‌ت؟ له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی ئایا پیاوژۆی به‌ستاندارکردن ده‌ی‌ته‌ گرفت له‌ به‌رده‌م جو‌راو‌جو‌رییه‌ زمانیه‌یه‌کانی، وه‌ک: فره‌زاری له‌ زمانی کوردیدا و زمانی ستانداردی کوردی به‌ چه‌ دۆخیک گه‌یشته‌وه؟ هه‌ر په‌یوه‌ست به‌ زمانی ستانداردی کوردیه‌وه ده‌پرسی‌ت، مه‌ترسییه‌کانی کوردزمان چۆن ده‌په‌وه‌یته‌وه په‌یوه‌ست به‌ستاندارکردنی زمانی کوردی و دیاریکردنی زاریک؟

ئهمانه و چه‌ندان پرسپاری دیکه له‌ دوو توپی شیکردنه‌وه‌کاندا ده‌وروژێرن و هه‌وله‌ده‌ین به‌ پاسادانی زانستی گریمانه‌ی توێژینه‌وه‌که ئه‌زموونه‌ندبه‌کین.

٨.٠: بونیاد و دروسته‌ی توێژینه‌وه‌که

توێژینه‌وه‌که، جگه له‌م پێشه‌کییه و پوخته له‌ سێ به‌ش و ئه‌نجامه به‌ده‌سته‌اتوه‌وه‌کان، له‌گه‌ڵ ریزکردنی ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی بۆ به‌ ئه‌نجامه‌یه‌اندنی سوودیان لێ‌وه‌رگیراوه‌ پێکهاتوه‌.

به‌شی یه‌ک: به‌ ناوێشانی "سه‌ره‌تایه‌ک له‌ باره‌ی زمانی کوردی و شکۆمه‌ندییه‌تی زمانه‌که‌وه"یه، تێیدا به‌ گشتی هه‌وله‌دراوه هه‌ریه‌که له‌ بابته‌کانی: زمان و زمانی کوردی، زمانی کوردی – ناسنامه‌ی بوون، پێگه‌ی زمانی کوردی، له‌گه‌ڵ شکۆمه‌ندی و زیندوویی زمانی کوردی به‌ ئاماژه‌دان و شروقه‌کردنی گشت پێوه‌ر و بنه‌ماکانی به‌ زیندووه‌پێشتنه‌وه‌ی زمانه‌که‌وه بخه‌ینه‌په‌رو، که‌واته ئه‌م به‌شه بۆ بایه‌خدان به‌ بنچینه‌کانی کیشه‌که ته‌رخانه‌کراوه، هه‌رچه‌ند زانستی زمانه‌وانیی تازه له‌سه‌ر په‌رنسپی په‌تکردنه‌وه‌ی بنچینه‌کان دامه‌زراوه، به‌ واته‌ پازیناییت، ئه‌و بابته‌نه‌ بخاته‌په‌رو که لایه‌نی بنچینه‌یی زمان و په‌سنکردنی بابته‌که ده‌خه‌نه‌په‌رو، به‌لکو راسته‌وخۆ ده‌چێته‌ نێو کیشه و گرفته‌کانه‌وه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ده‌ستپێکی زانیارییه گشتیه‌یه‌کانی زمانی کوردی زۆر گرنگه و فه‌رامۆشناکری‌ت.

به‌شی دوو: بۆ توێژینه‌وه له‌ "چوارچێوه‌ی تیۆری و بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی سیاسه‌ت و پلانسازی زمانی" ته‌رخانه‌کراوه که تێیدا لایه‌نه‌ تیۆرییه‌کانی بابته‌که به‌ئامانجگیراوه و بۆ ئه‌م مه‌به‌سته به‌ جیا له‌ هه‌ریه‌که له‌: "چه‌مک و میژووی سیاسه‌تی زمانی" و "ناساندن و ئامانجه‌کانی سیاسه‌تی زمانی"، له‌گه‌ڵ "چه‌مک و ناساندنی پلانسازی زمانی" هه‌روه‌ها "جو‌ره‌کان، ئامانجه‌کان، قۆناغه‌کانی جیه‌جی‌کردن و بنه‌ماکانی سه‌رخستنی پلانسازی زمانی له‌ هه‌ریمی کوردستاندا" توێژاوه‌ته‌وه، ئه‌مه‌ش له‌و پێناوه‌دا ئه‌نجامدراوه که باشت به‌توانی‌ت به‌ قوولایی ناوێشانی توێژینه‌وه‌که‌دا پو‌بچین و به‌توانین دروسته‌ر و زانستیانه وه‌لامی پرسپاره‌کانی توێژینه‌وه‌که‌وه به‌دینه‌وه.

به‌شی سێ: بۆ په‌سنکردن و دیاریکردنی "هه‌ندێ له‌ گرفته‌کانی زمانی کوردی په‌یوه‌ست به‌ سیاسه‌ت و پلانسازی زمانیه‌یه‌وه" تایبه‌تکراوه که لایه‌نی کاره‌کی توێژینه‌وه‌که ده‌گریته‌وه و له‌ چوار پاری جیا‌جیادا چه‌ند بابته‌تیک په‌یوه‌ست به‌م ناوێشانه خراونه‌ته‌په‌رو، به‌ شیوه‌یه‌ک:

له‌ پاری یه‌که‌مه‌دا باس له‌ "ئه‌لفوبی و پێنوو‌سی کوردی" کراوه که تێیدا تیشکه‌خراوه‌ته‌سه‌ر هه‌ریه‌که له‌ بابته‌کانی: "فره‌ئه‌لفوبیی کوردی، په‌سه‌ندکردنی ئه‌لفوبی بۆ زمانی کوردی، گرفتی ئه‌لفوبیی کوردی و هه‌ندێ له‌ گرفته‌کانی ئه‌لفوبیی ئارامیی کوردی له‌گه‌ڵ گرفتی پێنوو‌س له‌ زمانی کوردیدا".

پاری دووهم بۆ "زاراوه‌سازی و به‌ره‌مه‌پێنانی زاراوه" ته‌رخانه‌کراوه که تێیدا بابته‌کانی: "به‌ره‌مه‌پێنانی زاراوه، سه‌رچاوه‌کانی وه‌رگرتنی زاراوه، جو‌ره‌کانی وه‌رگرتن، شیوازه‌کانی وه‌رگرتن و به‌ره‌مه‌پێنانی زاراوه، له‌گه‌ڵ پو‌لی پلانسازی زاراوه له‌ زاراوه‌سازی کوردیدا" به‌ نموونه و پو‌ونکردنه‌وه‌ی پێویسته‌وه خراونه‌ته‌په‌رو.

له پاری سییه مدا "فه رهه نگی سازی و دانانی فه رهه نگی" به ئامانجگیراوه و تیتیدا هه ریه ک له ناویشانه کانی:
"فه رهه نگی سازی – سه ره تاییه کی گشتی، فه رهه نگی چه مک و ناساندن، فه رهه نگی نووسی کوردی، دۆخی فه رهه نگی نووسی
کوردی و پلانسازی بۆ فه رهه نگی نووسی کوردی" خراونه ته بهر تیشکی توێژینه وه.

پاری چواره هم و کۆتاییش "زمانی ستاندارد و ستانداردی کوردی" له خۆده گریت، به جۆرێک هه ریه که له باب ته کانی:
"زمانی ستاندارد – چه مک و ناساندن، بنه ما و تاییه ته ندییه کانی زمانی ستاندارد، به ستاندارد کردن و هه نگاهه کانی له گه ل
زمانی ستانداردی کوردی" شروقه کراوه که مه به ستیه تی به به لگه و پاساو هێنانه وه ی زانستی ئاماژه به دۆخی زمانی
ستاندارد له هه ریمی کوردستاندا بکات.

بهشی یهک:

سه‌ره‌تایه‌ک له باره‌ی زمانی کوردی و شکۆمه‌ندیه‌تی زمانه‌که

بابه‌ت و تووژینه‌وه‌کانی ئەم به‌شه زنجیره‌یه‌کی نه‌چراوه له‌چهند بیر و لایه‌نێکی زانستی دیاریکراو ده‌رباره‌ی زمانی کوردی و بنه‌ماکانی شکۆمه‌ندی و زیندوویه‌تی ئەم زمانه، به‌ واتا هه‌وێنکه‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ پێگه‌ی شیکردنه‌وه و به‌دواداچوونه‌کانییه‌وه ئه‌وه ئاشکرا بکری‌ت که بزانری‌ت له‌ قۆناغی ئەم‌پۆماندا زمانی کوردی چ واقعی/ که‌تواریکی هه‌یه؟ یاخود له‌ کوێ پێوه‌ره‌کانی زمانی زیندووه؟ به‌م پێیه له‌ چهند باب‌ه‌تێک پێکهاتوو که هه‌ریه‌که‌یان بۆ ئامانج و مه‌به‌ستێک ته‌رخانکراوه، به‌ توندی پێکه‌وه به‌ند و گرێدراون، به‌ جوړیک سه‌ره‌تایه‌ک بۆ چوونه‌ نێو باب‌ه‌ته‌کانی زمانی کوردی و گرفته‌کانی به‌رده‌می له‌گه‌ڵ چۆنییه‌تی په‌سنکردن‌یان پێکه‌هێنن که له‌ به‌ش و پاره‌کانی دواتردا ده‌خرێنه‌پروو، ئەمه‌ جگه له‌ هه‌ندێک لایه‌نی بنجی و بنه‌په‌ته‌یی دیکه که بۆ مه‌به‌ست و په‌یامه‌کانی ئەم تووژینه‌وه‌یه خسته‌ن‌پروویان به‌پێوستزانراوه.

١.١: زمان و زمانی کوردی

ئه‌گه‌ر مه‌انه‌وێت له‌ ناوه‌روکی (زمانی کوردی) بگه‌ین، ئەوا پێویسته له‌ پێشدا له‌ واتای (زمان) بگه‌ین، پاشان پێناسه و چیه‌تی زمانی کوردی دا‌پڕی‌ن، چونکه له‌ زمانی کوردیدا وشه‌ی (زمان) دوو واتای هه‌یه: واتا گشتیه‌که‌ی زمان (زمان) له‌کان ده‌به‌خشیت، به‌لام به‌ واتای زمانێکی تایبه‌ت/ تایبه‌تییه‌وه نایه‌ت، به‌لکو کاتیک واتای زمانێکی تایبه‌تی به‌ده‌سته‌وه‌ده‌دات که وشه‌ی (زمان) له‌ نێو دروسته‌که‌دا له‌ سه‌ره‌تادا بی‌ت و یای خسته‌ن‌پاڵ /ی/ بکه‌وێته‌ نێوان سه‌ره‌که و ته‌واوکه‌ره‌که‌یه‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ دروسته‌کانی (زمانی کوردی) و (زمانی عه‌ره‌بی) دا به‌دیده‌کری‌ت، ئەمه‌ش پێچه‌وانه‌ی زۆربه‌ی زمانه ئه‌وروپاییه‌کانه که دوو وشه‌یان بۆ (زمان) هه‌یه، بۆ نه‌ونه: فه‌ره‌نسی (Langage – زمان به‌گشتی) و (Languae – زمانێکی تایبه‌ت)، هه‌روه‌ها زمانی ئیتالی (Linguagio) و (Lingua) ی هه‌یه، ئێمه له‌ زمانی کوردیدا له (سه‌ر) ی دروسته‌که ده‌دوین که (زمانیک) ته‌واوکه‌ره‌که‌یه‌تی [زمان ی] کوردی]، هه‌روه‌ها دووهم واتای (زمان) واتایه‌کی تایبه‌تییه و ئۆرگانی ئاخوتن و چیشتنی ناوهم ده‌به‌خشیت، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه وشه‌ی (زمان) له‌ زمانی کوردیدا به‌ واتای توانای ئاخوتنی م‌ر‌و‌ف‌یشه‌وه د‌ی‌ت و وه‌ک ه‌ی‌زی م‌ر‌و‌ف‌یش داده‌نری‌ت و به‌ زه‌قی بۆ جیا‌کردنه‌وه‌ی ب‌ی‌زمان و خاوه‌ن‌زمان (زماندار) به‌کارده‌ه‌ی‌نری‌ت (به‌روانه: مه‌حوی، ٢٠٠١: ٥ – ٦).

زمان لایه‌نێکی گ‌رن‌گ و بنه‌په‌ته‌یی ژیا‌نی م‌ر‌و‌فه، یه‌کیکه له‌ پ‌ی‌وی‌ستییه‌کانی ژیا‌ن و به‌کاره‌ی‌ن‌انی به‌ یه‌کیک له‌ تایبه‌ته‌ندییه‌کانی م‌ر‌و‌ف هه‌ژمارکراوه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کاتیک م‌ر‌و‌ف بۆ به‌رده‌وامبوونی ژیا‌ن و مه‌انه‌وه‌ی خو‌ی به‌ره‌و ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی هه‌نگاویناوه، ئەوا به‌ ناچاری نیازمه‌ندی جوړیک له‌ پ‌ی‌په‌وه‌ی په‌یوه‌ندیگرتن (Communication) بۆ گه‌یاندنی په‌یامیش بووه (عارف، ٢٠١٢: ٤)، بۆیه به‌ گشتی ده‌گو‌تری‌ت: زمان، دیارده‌یه‌کی پ‌ی‌په‌وه‌به‌نده، ده‌نگه‌کان ه‌ی‌مای زاراوه‌یین و په‌یوه‌ندییه‌کی سروشتی و پ‌اس‌ته‌وخو‌یا‌ن به‌ واتا‌کانیا‌نه‌وه نییه (خرما، ١٩٧٩: ٩٦)، ئەمه‌ش ئه‌و پ‌اس‌تییه دووپاتده‌کاته‌وه که تاک له‌ کۆمه‌لدا له‌ پ‌ی‌گه‌ی به‌ ه‌ی‌ماکردنی ئه‌و شتانه‌ی ده‌ورو به‌رییه‌وه به‌کاریده‌ه‌ی‌نیت، یاخود به‌ گوته‌یه‌کی دیکه پ‌ی‌په‌وه‌یکه له‌ ه‌ی‌ما، له‌خو‌وه و ناپ‌ی‌په‌وه‌به‌ندانه له‌سه‌ری پ‌ی‌که‌که‌وتووین، توانای دا‌به‌ش‌کردنی هه‌یه، تاکه‌که‌س وه‌ک ئام‌را‌زیک بۆ ده‌ر‌پ‌ر‌ینی مه‌به‌سته‌کانی به‌کاریده‌ه‌ی‌نیت، بۆ په‌یوه‌ندیگرتن به‌ که‌سانی دیکه‌وه له‌ پ‌ی‌گه‌ی ئاخوتن و نووسینه‌وه (عه‌لی (أ)، ٢٠١٠: ٢٩).

که‌واته زمان ئه‌و ئام‌راز، یا که‌ره‌سته و هو‌کاره‌یه که له‌ پ‌ی‌گه‌یه‌وه زانیاری و بیرو‌پا‌کان ده‌گوا‌زی‌ته‌وه، جا به‌ شیوه‌ی ه‌ی‌ما، یا و‌ینه یاخود ده‌نگ، یا‌ن پ‌یت یا هه‌ر شیوه و پ‌ی‌گه‌یه‌کی دیکه‌ی په‌یوه‌ندیگرتن بی‌ت، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه بۆ ده‌ر‌پ‌ر‌ینی ناسنامه، له‌گه‌ڵ پ‌ا‌گرتن و گه‌شه‌پ‌یدانی که‌لتووری ها‌وبه‌ش، هه‌رو‌ها سازکردنی ئایدۆلۆژیا و... تاد. به‌کارده‌ه‌ی‌نری‌ت، ئەمه‌ش ئه‌وه پ‌ش‌تر‌اس‌ته‌کاته‌وه که زمان ته‌نیا ئام‌را‌زی په‌یوه‌ندیگرتن و له‌یه‌که‌تره‌گه‌شتن نییه، به‌لکو بوون و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌شه، بۆ ئەم پ‌ی‌نا‌وه‌ش له‌ هه‌ندێک فۆرم و یا‌ن یه‌کیکی دیکه زمان چالاکیی کۆزانیاری/ مه‌ع‌ریفی و بوون

و مانهوهی ئیمه داگیردهکات، ئاسان نییه به بیرى خومانیدا بهینین، یا بیربکهیهوه لهوهی ژیان بهبى زمان چۆن دهبیّت؟ (Nick, ۲۰۰۳: ۱).

له دواى ئەم پروونکردنهوانه‌ی پیشوو، له دیدگای ئیمه‌وه جوانترین پێناسه و تێپروانین بۆ زمان بیره‌کانی (سووسیر) له که پێیوايه، زمان که‌رهسته و یاسایه، یاخود پێره‌ویکی پراوپره، به جوړیک بریتیه له "دهسته‌یه‌ک په‌یوه‌ندیی پیکى لوژیکی یاسادار له نێوان که‌رهسته پیکهینه‌ره‌کانیدا، که‌رهسته‌کانیش له ده‌ره‌وه‌ی پێره‌وه‌که نرخیان نابیت" (ئهمین، ۲۰۱۱: ۴۹)، ئەمه‌ش ئەوه به‌دواى خویدا ده‌هینیت، بڵین: زمان پێره‌ویکی به‌یاسا حوکمکراوه، له چه‌ند هێمایه‌ک پیکدیت، ئەو هێمایانه‌ش ده‌که‌ونه ژیر کۆنترۆلی یاسای زمانیی دیاریکراوه‌وه، بۆیه ده‌توانریت چه‌ند تاییه‌مه‌ندیه‌کی زمان دیاریکریّت، له‌وانه: یه‌که‌م، توانای گواسته‌وه‌وه و به‌ستنه‌وه‌ی ئیستا به‌ پابردوو و داها‌توووه‌وه، دووهم، هه‌ره‌مه‌کیی زمانیی زمان له نێوان ره‌مز و شته‌کاندا، سییه‌م، سیمانتیکیه‌تی واتای ره‌مزه‌کان، و چواره‌م، به‌به‌ره‌مه‌ی یا خوڵقاندنی په‌سنی زمانى (Nick, ۲۰۰۳: ۲) به‌و شیوه‌یه‌ی قسه‌که‌ر ئامانج و مه‌به‌ستیه‌تی.

سه‌باره‌ت به (زمانی کوردی)‌ش ئە‌گه‌ر سه‌رنج‌ده‌ین، تێبینیده‌که‌ین ده‌رپراویکی فریزییه و له دوو زاراوه پیکهاتوو (زمان) ئە‌وه‌یه که باسکرا، یاخود ده‌کریت بڵین: به‌شی یه‌که‌می ئە‌م ده‌رپراوه فریزییه که (زمان) له لایه‌ن شاره‌زایان و توێژه‌رانی زانستی زمانه‌وه توێژینه‌وه‌ی زۆری ده‌رباره‌ کراوه. (کوردی)‌یش ناوی زمانى میلله‌ت کورده و بۆ دروسته‌ی فریژه‌که زیادکراوه، به‌م شیوه‌یه: [زمان ی] [کوردی]، به‌ سه‌ریه‌که‌وه‌ش (زمانی کوردی) واتا زاراوه‌یی و زمانه‌وانیه‌که‌ی ده‌بیته ئە‌و پێره‌وه دیاریکراوه‌ی تاک له کۆمه‌لی کوردیدا بۆ هینانه‌دی ئامانجه دیاریکراوه‌کانی له نموونه‌ی راپه‌راندنی کاروباره جو‌راوجۆره‌کانی ژيانى پوژانده‌دا، له‌گه‌ڵ گه‌شه‌پیدانی که‌لتوو‌ری هاوبه‌ش و چه‌سپاندنی به‌ها دیاریکراوه‌کان پشتیپێده‌به‌ستیت، یاخود به‌ شیوه‌یه‌کی دیکه ده‌کریت، بگوتریت: مه‌به‌ست له زمانى کوردی ئە‌و پێره‌وه ده‌نگی و واتاییه تاییه‌ته‌ی کورده که وه‌کو نه‌ته‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ له‌سه‌ر ئە‌م زه‌مینه‌ رسته و ده‌رپراوی واتاداری پێه‌ره‌مه‌ده‌هینیت که به‌هۆیان‌وه‌ گوزارشت له ناخى خۆی ده‌کات، هه‌روه‌ها به‌ها ژياریه‌ی بالاکانیش له‌ پێگه‌یه‌وه ده‌چه‌سپینیت (مسته‌فا، ۲۰۱۲: ۲۸).

۱. ۲: زمانى کوردی – ناسنامه‌ی بوون

زمان، له‌و دیاردانه‌یه له ژيانى نه‌ته‌وه‌کاندا پو‌لێکی گه‌وره و گ‌رنگ ده‌گيریت، هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌کی سه‌ر پرووی زه‌ویش له هه‌موو شته‌کان زۆتر و با‌شتر به‌هۆی زمانه‌که‌یه‌وه ده‌ناسریت، چونکه نه‌ته‌وه له‌سه‌ر چه‌ند کۆله‌گه و بنه‌مايه‌ک ده‌وه‌ستیت یا بونیاده‌نریت، له‌ گ‌رنگ‌ترین کۆله‌گه و بنه‌ماکانیش زمانه، به‌ تایبه‌ت له دیدگای ئایۆدیۆلوژیا و فه‌لسه‌فه‌ی ناسۆنالیزمه‌وه که زمانى به‌ یه‌کیک له‌ کوچکه‌کانى سه‌ره‌له‌دانى نه‌ته‌وه و ژیرخانى پیکهاته‌ی کۆمه‌ل داناوه (خۆش‌حالى، ۲۰۰۸: ۲۲)، به‌ گوتیه‌کی دیکه له تێپروانین و بۆچوونه‌کانى ناسۆنالیزمه‌وه زمان له مه‌رحه هه‌ره سه‌ره‌کییه‌کانى دروستبوونی نه‌ته‌وه و ده‌وله‌ته، چونکه هه‌چ میلله‌ت و گه‌لیک له‌م دونیایه‌دا بێزمان نه‌بووه، نییه و نابیت، ئە‌و نه‌ته‌وه‌یه‌شى خاوه‌نى زمانێکی تاییه‌ت به‌ خۆی نه‌بیّت، به‌ نه‌ته‌وه هه‌ژمارناکریّت، ئە‌مه‌ش ئە‌و راستیه‌ ده‌سه‌لمینیت که ناتوانریت گروپێکی مرو‌یی وه‌کو نه‌ته‌وه‌یه‌ک یا میلله‌تیک بناسینریت، به‌بى ئە‌وه‌ی ئە‌وه‌ی ئە‌و گروپه‌ زمانێکی تاییه‌ت به‌ خۆیان هه‌بیّت که بووینت به‌ ناسنامه‌ بۆیان (عه‌لى و عه‌بدو‌للا، ۲۰۱۱: ۳۳)، که‌واته زمان ده‌بیته ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه و به‌شێک ده‌بیّت له ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی.

له ده‌رئه‌نجامی پروونکردنه‌وه‌ی پیشوو ده‌رده‌که‌ویّت که په‌یوه‌ندیی نێوان زمان و ناسنامه (Identity) په‌یوه‌ندییه‌کی توندوتو‌لی پیکه‌وه‌گریدراوه، له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه چه‌مکی ناسنامه په‌یوه‌ندییه‌کی توندوتو‌لی له‌گه‌ڵ هه‌ریه‌ک له چه‌مکه‌کانى هۆشیاری، پیکه‌وه‌بوونی کۆمه‌لایه‌تی، ئە‌ندامبوونی نیو کۆمه‌ل و گروپه‌کان، له‌گه‌ڵ نیشانه‌گه‌رایى و چه‌ندان چه‌مکی دیکه‌ی هاوشیوه‌دا هه‌یه (جوزیف، ۲۰۰۷: ۲۹)، بۆیه ده‌شیت، بگوتریت: "ئه‌گه‌ر ناسنامه، یه‌ک له‌ پرسه سه‌ره‌کییه‌کانى مرو‌فی ئە‌م سه‌رده‌مه‌ بیّت، زمان وه‌ک لایه‌نێکی ئە‌م ناسنامه‌یه، پێگه‌یه‌کی ناوه‌ندیی هه‌یه" (ئه‌حمه‌د

زاده، ۲۰۱۲: ۲۴۴)، كهواته ئەگەر تاوه كو ئەمڕۆ زمان، وهك لیها تووی و كه نال یا ئامیر و ئامرازی په یوه ندیگرتن، یا ئالوگۆری زانیاری و دهر برین په سنکرایت، یا وهك ئەوهی لای (ئهرهستۆ) بریتی بوو بیت له پیره ویکى دهنگی دیاریکراو، ئامانج تییدا گریدانى په یوه ندى نیوان تاکه کانی کۆمه ل بوو بیت (شرف، ۱۹۸۳: ۳۹)، ئەوا لیکه و ته ی په یوه ندى زمان به نه ته وه وه تیرامان و تیفکرینی نوێ بۆ زمان به ره مه پناوه، ئەویش ئەوهیه، زمان ده بیت به ناسنامه ی بوون بۆ ههر تاکیک یا نه ته وه یه ک، له م پیناوه شدا تاک پیوستی به وه ههیه پردیکی په یوه ندیگرتن دروستبکات، تاوه کو بیته ئاسنکاری بۆ باشتەر خۆناساندنی، بۆ هینانه دی ئەم ئامانجهش زمان ده بیت ئەو ئامرازه که به هویه وه پردیکی کۆمه لایه تی دروستده بیت و بۆ گه شه سهندن و ناسنامه پیوسته (قه رداغی، ۲۰۰۰: ۲۹)، كهواته زمان ده بیت به هۆکار و ئامرازی دهر برینی کامه رانی و به خته وه ری و ههروه ها مافخوراوی و بیبه شیش، کاتیک گه لیک نه توانیت له پیکه ی زمانى زگماکی خویه وه که لتوو و شوناس و زانستی خۆی بۆ نه وهی داهاتوو بگوازیته وه، ئەوا توه وه و داروخانی به دواى خۆیدا راده کیشیت و به ره و نغروبوونیکى ئەبه دی ههنگاوده نیت (برۆز، ۲۰۱۶: ۱۰).

ههر په یوه ست به گرنگی زمان و لایه نی ناسنامه وه میژوونووسى فهره نسی (فیرمان برادیل) جه ختی له سه ر ئەوه کردووه ته وه، "نه ته وهی فهره نسی یانی زمانى فهره نسی"، جا ئەگەر له ئەوروپا ناسنامه ی نه ته وه یی هاوتا و یه کسان بیت به زمان، ئەى له رۆژه لاتى نیوه راستدا که ده ولەتان به تابه تی ده ولەته داگیرکه ره کانی کوردستان ناسنامه ی نه ته وه یی خویان له سه ر حاشالیکردنی نه ته وه کانی دیکه ی وه کو کورد بونیادناوه، زمان ده بیت چه ند گرنگ بیت؟ (ئهمه د زاده، ۲۰۱۲: ۲۵۱)، بۆیه زمان به شیکه له ژيانى هه موو نه ته وه یه ک و له گه لیدا به رده وام گه شه ده کات، ههروه ها ده بیته فاکته ریکى کاریگەر له ژيانى نه ته وه دا، ته نانه ت به نه مانى نه ته وه زمانیش نامینیت، به مانه وهی نه ته وه ش زمانیش ده میتیت، چونکه زمان و نه ته وه یاخود نه ته وه و زمان هاوته مه ن و هاوبه خت و هاوگیان، هیچ کامیان له وى دیکه یان به ده ر نابیت، ههر له بهر ئەوه شه رواله تی زمان و نه ته وه به یه که وه جو شدراون (مه مه د، ۱۹۷۸: ۵۷).

به م شیوه یه، زمان روح و گیانی نه ته وه یه، ته نانه ت زۆرجار پرسى زمان، ئەگەر له پرسى خاک زیاتر و به هادارتر نه بیت که متر نییه، بۆیه پاراستنى زمانى نه ته وه یی، پاراستنى ئاسایشى نه ته وه ییه، ههر له بهر ئەو گرنگیه ی زمانه، ده ولەتان و نه ته وه کان گرنگی زۆر به زمان ده دن و هه میشه هه ولده دن زمانه کانیان پیشبخن و ئاریشه و گرفته کانی چاره سه ربکه ن، چونکه وهك ئەوهی (تیمیل سیوران) ی فه یله سوف، گوتویه تی: "مرو ف نیشه جیى زمانه، نه ک ولات" (سایبر، ۲۰۱۴: ۷)، ههروه ها شوناسی ههر تاکیک به هۆی زمانه که یه وه دیاریده کریت، یاخود ئەو تاکه به هۆی زمانه وه گوزارشت له بوونی خۆی ده کات، ههروه ها له لایه کی دیکه شه وه زمان ته نیا له و وشانه پیکنه ها تووه که له هه بنانه دا، یا فهره نگی ئاوه زیدا گه نجکراون، یاخود به ته نیا ئەو رستانه ناگریته وه که جیهانی هزر و هه ستی ئاخپوه رانی دهرده برن، به لکو له وه زیاتر بریتیشه له و که لتوو و فهره نگی سروش و کارکردنی ئەو زمانه شابه شان و وپرای وشه و رسته و چه مک و واتاکانی به ره مه میده هینیت (یه عقوبی، ۲۰۰۸: ۳۵)، كهواته ئەگەر به مانه ویت بچینه نیو فهره نگی نه ته وه ییه وه، ئەوا زمان کللیکه بۆ کردنه وهی دهرگا کانی که لتوو و بیرکردنه وه و په یوه ندىیه کۆمه لایه تییه کان، چونکه مرو فیه کان به هۆی زمانه وه په یوه ندى به جیهانه وه ده کەن و کار و ئامانجه کانیان بونیادده نین (مه مه د، ۲۰۰۹: ۱۴)، ئەمه ش جه خت له و راستیه ده کاته وه که زمان دیارده یه کی کۆمه لایه تییه و هۆکاریکه له هۆکاره کانی تیکه لبوونی نیوان مرو فیه کان (غربال، ۱۹۸۰: ۱۵۷).

۳. ۱. پیکه ی زمانى کوردی

له باره ی ژماره ی زمانه کانی جیهانه وه ئەمڕۆکه هه ندیک له شاره زایان به زیاتر له سى هه زار دایانده نین، هه ندیکى دیکه ش ده لێن: نزیکه ی شه ش هه زار زمان و بگره زیاتریش هه یه، بۆیه رایه کی جیگیر له باره ی ژماره ی زمانه کانه وه له به رده ستدا نییه، له نیو ئەو زمانانه شدا زمان هه یه به سه دان ملیۆن ئاخپوه ر و به کاره پنه رى هه یه، زمانیش هه یه چه ند که سیک به کاریده هین، ههروه ها له لایه کی دیکه شه وه مه رج نییه، هه موو زمانه کان، زمانى ئاخواتن و نووسین بن،

هه‌یانه زمانی نووسینیان نییه، به‌لکو ته‌نیا زمانی ئاخووتیان هه‌یه (عه‌زیز، ۲۰۰۵: ۲۰)، هه‌روه‌ها زمان هه‌یه پتر له زمانه‌کانی دیکه له کاروباری بازرگانی، ئابووری، دبلۆماسی، ئه‌لیکترۆنی و نیۆده‌وله‌تیدا به‌کارده‌هێنیت، یان زۆرتر له زمانیکی دیکه خزمه‌تکراوه، بۆیه ئه‌گهر به‌مانه‌وێت پێگه‌ی زمانی کوردی له نیۆ زمانه‌کاندا بزاین، ده‌بی‌ت به‌ر له هه‌ر شت بارودۆخی تایبه‌تی کورد و شه‌ر و داگیرکارییه‌ نیوخۆیی و ده‌ره‌کییه‌کان و دابه‌شبوونی کوردستان بۆ چه‌ندان جار و به‌سه‌ر چه‌ند پارچه‌یه‌کدا، له‌گه‌ڵ نه‌بوونی ئاماریکی دروست له‌باره‌ی ژماره‌ی کورد و قسه‌پێکه‌رانی زمانی کوردیه‌وه له‌به‌رچاوبگرین که ئه‌مانه زۆرجار بوونه‌ته هۆی ئه‌وه‌ی، سه‌رچاوه‌ بیانییه‌کان راسته‌وخۆ ئاماژه به‌ ریزه‌بندی زمانی کوردی له نیۆ زمانه‌کانی جیهان نه‌که‌ن (هارمان، ۲۰۰۶: ۱۵۰ + اوستلر، ۲۰۱۱: ۷۱۴).

پشتبه‌ست به‌و راستییانه‌ی خراونه‌ته‌پروو، هه‌ر چۆنیک بی‌ت له ئیستادا یونسکو زمانی کوردی به‌ زمانیکی هیندۆ-ئێرانی داناوه که یه‌کیکه له لقه‌ گه‌وره‌ گرنه‌گه‌کانی خێزانی هیندۆئه‌وروپایی و به‌ گه‌وه‌رت‌ترین و پان و به‌رینه‌ترین خێزانه‌ زمان له جیهاندا هه‌ژمارده‌کریت، به‌لام لێره‌دا با ئه‌وه‌مان بیرنه‌چێته‌وه، هیندۆ-ئێرانی یا زمانه‌کانی ئێرانی و زمانه‌ ئیریانییه‌کان، به‌کاره‌ینانی (ئێران) تێیاندا زۆرجار وا لیکه‌ده‌ریته‌وه که مه‌به‌ست زمانی ولات و ده‌وله‌تی ئێرانی واته (فارسی)یه، که‌چی له‌ بنه‌په‌تدا زاراوه‌ی (ئێران) به‌ شێوه‌ کۆنه‌که‌ی به‌ مانای (ئاریانا) هاتوه‌ که له‌ سه‌ره‌تادا (فارسی) نه‌گرتوه‌ته‌وه، بۆیه هه‌موو ئه‌وانه‌ ناویکن بۆ ده‌سته‌یه‌ک له‌ زمانه‌ هیندۆئه‌وروپاییه‌کان که زمانه‌کانی: کوردی، ئه‌فغانی، تاجیکی... و له‌ زمانه‌ کۆنه‌کانیش: ئاوێستا و سوغدی و خواپه‌زمی و... گه‌لیکی دیکه ده‌گریته‌وه (زه‌بیحی، ۱۳۶۷: ۱۲)، ئه‌مه‌ش وه‌لامیکی زانستیه‌ به‌رانه‌ر هه‌موو ئه‌و بۆچوونه‌ نائه‌کادیمیانه‌ی زمانی کوردییان به‌ لقیکی له‌ زمانی فارسی داناوه. که‌واته‌ په‌یوه‌ست به‌ زمانی کوردیه‌وه‌ پێویسته‌ ئه‌وه‌ش بگوتریت: راسته، داگیرکه‌ران به‌ درێژایی میژوو سیاسه‌تی زمانکوژییان دژ به‌ کورد به‌کاره‌یناوه، چونکه‌ له‌وه‌ تێگه‌یشتوون زمانی کوردی کۆله‌گه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورده، هه‌روه‌ها داگیرکردنی زمان داگیرکردنی بیر و که‌لتوو و شارستانیته‌، به‌لام به‌ ئامانج نه‌گه‌یشتوون، بۆیه ده‌کریت، بگوتریت: له‌ ئه‌نجامی به‌دواداچوونه‌کانه‌وه‌ ده‌رکه‌وتوه‌، داگیرکه‌رانی کوردستان به‌ ئامانجی سه‌په‌نه‌وه‌ی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی، زمانیان به‌ په‌گه‌زی سه‌ره‌کیی ئه‌م بابته‌ زانیوه، ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زانیویه: (۱) داگیرکردنی زمان زالبوونه‌ به‌سه‌ر شوناس و ناسنامه‌ی په‌سه‌نایه‌تیدا. (۲) زمان هێمای شوناسیکی سه‌ربه‌خۆیه، کاتیک شوناسیکی سه‌ربه‌خۆ بوونی هه‌بی‌ت، ئه‌وا لایه‌نی داگیرکراو که‌متر خۆی به‌ ده‌ست ویستی ده‌سته‌لاتی داگیرکه‌ره‌وه‌ ده‌دات، (۳) به‌ پێچه‌وانه‌ی خالی پێشوو، ئه‌گهر زمان بکه‌وێته ژێر هه‌ژموونی داگیرکه‌ره‌وه، سه‌په‌نه‌وه‌ی شوناس به‌ خێرای به‌په‌وه‌ده‌چیت و لایه‌نی داگیرکه‌ریش به‌هۆی زمانی سه‌په‌نراو جیا له‌وه‌ی ده‌سته‌لاتی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی خۆی سه‌قامگیرده‌کات، شوناسی خۆشی ده‌سه‌پینیت. (والی و مسته‌فا، ۲۰۱۹: ۵۲۱).

به‌م شێوه‌یه سه‌رباری کۆشی پزیم و داگیرکه‌ران به‌ درێژایی میژوو له‌ پێناو په‌رتکردنی کورد له‌ پێگه‌ی له‌تکردنی زمانه‌که‌ی و په‌کسختنییه‌وه، هه‌روه‌ها سه‌رباری کارکردن له‌سه‌ر گوتاری شۆقینیانه له‌ لایه‌ن تورک، عه‌ره‌ب و فارسه‌ په‌گه‌زه‌په‌سته‌کانه‌وه‌ دژ به‌ زمانی کوردی، به‌لام تا ئیستا کورد پابه‌ندبوونی خۆی به‌ زمانه‌که‌یه‌وه‌ پاراستوه و سه‌لماندوه، بۆیه ده‌کریت، بگوتریت: ئه‌گهر ده‌سته‌لاتی داگیرکه‌ران له‌سه‌ر کورد و ناچه‌که، بووبێته هۆی لاوازیوونی پێگه‌ی کوردی و زمانی کوردی له‌ چه‌ندان ناوچه‌ی کوردنشیندا، به‌لام له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌مانه‌دا زمانی کوردی شانه‌شانی هۆکاره‌کانی دیکه (پێشمه‌رگه، شاخ و ... تاد). به‌شیک بووه له‌ فاکته‌ره‌ کاریگه‌ره‌کانی مانه‌وه و نه‌توانه‌وه‌ی ئه‌و گه‌له‌ له‌نیۆ نه‌ته‌وه‌ سه‌رده‌سته‌کاندا، بگره هۆکاری بنه‌په‌تی و سه‌ره‌کیش بووه، به‌ واته بۆ ئیمه‌ی کورد زمانه‌که‌مان بووه به‌ سه‌نگه‌ری به‌رگری و مانه‌وه‌مان (سه‌رچاوه و لاپه‌ره‌ی پێشوو).

بۆیه هه‌ر چۆنیک بی‌ت زمانی کوردی له ئیستادا ژماره‌ی قسه‌پێکه‌رانی زیاتر له (۴۰) چل ملیۆن که‌س ده‌بی‌ت، هه‌ر ئه‌مه‌ش وایکردوه له نیۆه‌ندیی سیاسه‌تی جیهانی و ریزه‌بندیی زمانه‌کاندا پێگه‌یه‌کی دیارکراوی هه‌بی‌ت، سه‌رباری بارودۆخه تایبه‌تییه‌کان له‌ روانگه‌ی میژوو، کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری، سیاسی و پۆشنیرییه‌وه، له‌گه‌ڵ کۆمه‌لیک ئاریشه و گرفتی زمانی تایبه‌ت به‌ لایه‌نه‌کانی ستاندارد، پینووس، ئه‌لفوبی، زاراوه و... تاد. له‌م روانگه‌یه‌شه‌وه بۆ کورد گرنه‌گه،

سیاسه‌تی زمانی هه‌بیت، ئەم سیاسه‌ته‌ش له پلانێکی تۆکمەدا بەرھه‌سته‌بکات، بە گۆته‌یه‌کی دیکه‌ له‌م باره‌یه‌وه‌ هه‌مووان، به‌ پۆشنیبر، سیاسی و په‌روه‌رده‌کارانه‌وه‌، به‌رپرسیاریه‌تی گه‌وره‌مان له‌سه‌ر شانه‌، به‌لام به‌رپرسیاریه‌تی میژووپی له‌سه‌ر شانی سیاسیه‌کان و ده‌ستگا سه‌روه‌ریه‌ بالاکانی هه‌ریمی کوردستانه‌ (وه‌ک: سه‌روکایه‌تی هه‌ریم، په‌رله‌مان و ئەنجومه‌نی وه‌زیران) له‌گه‌ڵ ئەکادیمیای کوردی و وه‌زاره‌ته‌ په‌یوه‌ندیده‌ره‌کانی پۆشنیبری، په‌روه‌رده‌ و خۆپێدانی بالا که‌ پێویسته‌ له‌ ئاست هه‌ستیار قۆناغه‌که‌دا بن و ئەو حوکمی دیفاکتۆیه‌ بۆ بریاری سیاسی ته‌رجه‌مه‌بکه‌ن. چونکه‌ میژوو پێمانده‌لیت: بریاره‌ چاره‌نووسه‌سازه‌کان پێویستییان به‌ سیاسه‌تمه‌داری دوورین، خاوه‌ن هه‌ستی دیروکی و نیشتمانیه‌ (سابیر، ۲۰۰۹: ۶).

۱. ۴. شکۆمهن‌دی و زیندوویی زمانی کوردی

شکۆمهن‌دی زمانی (Language Prestige) که‌ لای به‌شیک له‌ توێژه‌ر و نووسه‌ران به‌ (که‌سایه‌تی زمانی)ش ناوبراوه‌، وه‌ک زاراوه‌یه‌ک له‌ زانستی زمانی کۆمه‌لایه‌تی (Sociolinguistics) دا تایبه‌ت به‌ په‌سنکردن و دیاریکردنی ئەو پێگه‌ و گه‌وره‌یه‌ به‌کارده‌هێنرێت که‌ بۆ زمانیک، یاخود زار، یا شیوه‌زاریک ماوه‌ته‌وه‌، به‌ گۆته‌یه‌کی دیکه‌ ئەو پێژ و نرخه‌ ده‌گریته‌وه‌ که‌ ئەو زمانه‌، یاخود زار و شیواره‌ په‌یکال به‌ زمانه‌کانی دیکه‌ی دنیا، یاخود زاره‌کانی دیکه‌ی هه‌مان زمان هه‌یه‌تی، ئەمه‌ش ئەوه‌ ده‌سه‌لمییت که‌ زمانه‌ شکۆمهن‌ده‌کان ئەوانه‌ن، کۆمه‌ل و به‌کاره‌ینه‌ران به‌ گشتی وه‌ک باشترین و به‌ناوبانگ‌ترین هه‌مان ده‌یانناسنه‌وه‌، بۆیه‌ ده‌شیت، بگوتریت: شکۆمهن‌دییه‌تی زمانی له‌ بنه‌رته‌دا ئاماژه‌یه‌ بۆ ئەو هه‌لسه‌نگاندنه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی به‌کاره‌ینه‌ران به‌ زمانه‌که‌وه‌ ده‌یه‌سته‌وه‌، نه‌ک تایبه‌تمه‌ندی پێپه‌وی زمانی، بۆیه‌شه‌ شکۆمهن‌دی زمانیک به‌نده‌ به‌ شکۆمهن‌دی ئاخیه‌ره‌ناییه‌وه‌ (Sairio, & Palander-Collin, ۲۰۱۲: ۶۲۶). ئەم جو‌ره‌ له‌ پێناسه‌ و تێپروانیه‌ش، جیا له‌و زمانانه‌ی خۆیان له‌ که‌تواردا شکۆمهن‌دییه‌ هه‌یه‌، ئەوا پێگه‌ به‌ هه‌مانه‌ ناوه‌وه‌ی مرو‌قه‌کانیش ده‌دات، په‌یوه‌ست به‌ کاریگه‌ری و کارلیکی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ بۆ پێدانی نرخ و به‌ها به‌ زمانیکی دیاریکراو، تاوه‌کو بیه‌ته‌ زمانیکی ناسراو و خاوه‌نشکو.

له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌، هه‌ندی‌کجار شکۆمهن‌دی زمانی زۆرجار په‌یوه‌ست به‌ پلاندانانی زمانی ده‌گریته‌وه‌، به‌ جو‌ریک خه‌لک و ئاخیه‌ره‌انی زمان هاندیده‌رین، تاوه‌کو شانازی به‌ به‌کاره‌ینه‌ن و گرنگپێدانی زمانه‌که‌یان هه‌یه‌ بکه‌ن، به‌ واته‌ هه‌له‌سته‌ و دید و تێپروانییه‌ن به‌رانه‌ر به‌ قسه‌کردن و به‌کاره‌ینه‌نی ئەم زمانه‌ یا زمانه‌که‌یان ئەرینی بیت، ئەمه‌ش به‌ په‌یک که‌ له‌ فۆرمه‌ باوه‌کانی پلانسازی زمانی داده‌نریت که‌ کاریگه‌ری زۆری له‌ به‌ره‌وه‌پێشبردنی زمانیک یا زار و شیوه‌زاریکدا هه‌بووه‌. ئیمه‌ لێره‌دا په‌یوه‌ست به‌م توێژینه‌وه‌یه‌ له‌ ده‌ستپێکدا له‌به‌ر پۆشنای پێوه‌ره‌کانی زمانی زیندوو، ئاماژه‌ به‌ شکۆمهن‌دی زمانی کوردی ده‌که‌ین، به‌ جو‌ریک به‌پێی ئەو تایبه‌تمه‌ندییه‌ سهرچاوه‌کان بۆ زمانی زیندوو ده‌ستنی‌شان کردوو، هه‌ولده‌هه‌ین شکۆی زمانی کوردی بدۆزینه‌وه‌، له‌م پێناوه‌شدا گرنگترین ئەو تایبه‌تمه‌ندی و ئەدگارانه‌ش له‌ چه‌ند سه‌ره‌ ناویکدا کورتده‌که‌ینه‌وه‌:

۱. ۴. ۱: به‌کاره‌ینه‌ن و ددانپێدانان

به‌شیک له‌ توێژه‌ر و نووسه‌ران گوتووین: مه‌رجی په‌که‌م بۆ ئەوه‌ی زمانیک به‌ (زمانی زیندوو) هه‌ژماربکریت، ئەوه‌یه‌، "به‌ر له‌ هه‌ر شت پێویسته‌ چه‌ند که‌سیک وه‌کو زمانی دایک/ زگماکی و زمانی په‌که‌می و لاته‌که‌ قسه‌ی پێکه‌ن و به‌کاربه‌یه‌ن" (مسته‌فا، ۲۰۱۲: ۲۸)، ئەمه‌ش پشتراستی ئەوه‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌ ناییت له‌ ده‌سته‌واژه‌ی (مردنی زمان) سه‌رسام بین، چونکه‌ ئەم زاراوه‌یه‌ له‌ فره‌هه‌نگی گشتیدا هاتوو مه‌به‌ست له‌ "زمانی مردوو ئەو زمانه‌یه‌ که‌ چی دیکه‌ خه‌لک قسه‌ی پێناکه‌ن" (کالی، ۲۰۱۱: ۱۳۵)، بۆیه‌ به‌پێی ئەم تێپروانیه‌ بیت، مه‌رجه‌کانی زمانی زیندوو دووان:

په‌که‌م، چه‌ند که‌سیک قسه‌ی پێکه‌ن و به‌ زمانی دایکی یا په‌که‌می خۆیانی بزانه‌ن. دووه‌م، پارچه‌ خاکیکی ددانپێدراو هه‌بیت که‌ تێیدا زمانه‌که‌ کرایته‌ زمانیکی فره‌می له‌و شوینه‌دا. کاتیک دێین له‌م پرووه‌ ته‌ماشای زمانی کوردی ده‌که‌ین، ده‌بینین ئەو دوو مه‌رجانه‌ی تێدايه‌، چونکه‌: په‌که‌م، نزیکه‌ی چل بۆ په‌نجا ملیۆن که‌س به‌ زمانی کوردی قسه‌ده‌که‌ن و

زمانی کوردی به زمانی یه که می خوینان ده زانن، ئەمەش جیگە ی گومان نییە، چونکە ئەو ملیۆنان خەڵکە خۆیان کوردن! دووهم، لە باشوری کوردستاندا، زمانی کوردی زمانی دەستەڵات و حوکمرانییە، بە جۆریک لە دوا ی پاپەرینی ئاداری (١٩٩١) و دامەزراندنی پەرلەمان و حکومەت لە ساڵی (١٩٩٢) هەوێ زمانی فەرمی پەرلەمان، حکومەت، دەزگای دادوەری و پراگەیانندن، هەروەها بوو بە زمانی خۆیندن و سەرچەم دامەزرێوانەکانی دیکە (بەروانە: مستەفا، ٢٠١٢: ٢٨ - ٢٩)، ئەمە جیا لەوەی لە عێراقی نوێشدا زمانی کوردی بە فەرمی ناسێنراوە و بە زمانی دووهمی ئەو وڵاتە دەستیانکراوە.

١. ٤. ٢: بەرگە گرتنی جینۆسایدی زمانی

مەرج و پێوەریکی دیکە ی زمانی زیندوو ئەوێ، ئەو زمانە بەرگە ی شەپۆلە داپۆسییەرهکانی گرتیی و مابیتەو (مستەفا، ٢٠١٢: ٢٩)، چونکە راستییەکی بەلگەنەویستە بە درێژایی مێژوو بەریهککەوتنی سەربازی، لەگەڵ غەریزە ی خۆسەپاندن و داگیرکاری لە کایەدابوو، ئەم دیکتاتۆرییەش وای لە زۆربە ی نەتەوێکان کردوو، نەتەوێهەک یا چەند نەتەوێهەک بخەنە ژێر پکیفی دەستەڵاتی خۆیانەو، لە هەموو داگیرکاری و سەپاندنی دەستەڵاتیکیشدا گۆرانکاریی زمانی پرووودەدات کە تییدا بە زۆریی زمانی نەتەوێ بەلادەست بەسەر زمانی نەتەوێ داگیرکراودا زالدەبییت و بەرەو پووکانەوێ دەبات، هەندیکجاریش لە هەردووکی زمانەکی زمانیکی تیکەڵ دروستەبییت، بە نموونە عەرەب بەهۆی جەنگ و داگیرکارییەو توانیویەتی زمانەکی لە زۆر شوێن بکاتە زمانی فەرمی و جیگە بە چەندان زمانی دیکە لەقبات، بە جۆریک زمانی عەرەبی توانیویەتی بەسەر ئارامی لە عێراق و شامدا زالییت، هەروەها بەسەر زمانی قییتی لە میسر و بەربەری لە مەغریب و فارسی لە هەندیک لەو شوێنانە ی فارسی کۆنیان تییدا بەکارهاتوو (أنیس، ١٩٩٥: ٢٢)، واتە ئاراستە ی گۆرانی زمان لە جەنگ و داگیرکاریدا بە شیوێ دیارەکی بەلادەستبوونی زمانی دەستەڵاتی داگیرکەر بەسەر زمانی داگیرکراودا، هەروەها پێویستە ئەوێشمان بیرنەچیتەو کە هۆکاری جینۆسایدی زمان یا زمانەکان خودی مرۆفە، بە گوتهیهکی دیکە کوشتنی زمان بە هەر هۆکاریک بییت، لە کردە ی مرۆف بەدەر نییە، با هۆکار و بارودۆخەکانیش جیاوازی (محەمەد، ٢٠١٧: ٤).

سەبارەت بە نەتەوێ کورد و دژایەتیکردنی زمانەکی، لە کۆنەوێ ئەم کارە کراوە، بە جۆریک زۆر لە مێژە زمانی کوردی دراوێتە بەر نەشتەری دوژمنان، بە واتا یهکیک لەو هەنگاوانە ی دوژمنانی کوردی بە وردی کاریان لە بارەوێ کردوو، بە کەمزانینی زمانی کوردی و داپرینی مندالانی کوردە لە زمانەکیان، چونکە سەپنەوێ زمان، واتە لەنیوچوونی نەتەو، وەک چۆن چەندان نەتەوێ ناعەرەب بەهۆی داگیرکاری و لەنیوچوونی زمانەکیانەوێ توانوێتەو، بە جۆریک خۆیان بوون بە عەرەب و زمانەکیشیان بە عەرەبی، بەلام پتەو ی زمانی کوردی لە لایەکی و پابەندبوونی کورد بە زمانەکیانەوێ وەک ناسنامە و پێناس بۆ ئەم میللەتە لە لایەکی دیکەوێ وایکردوو، زمانەکیان پارێزراو بییت (سەرچاوە ی پێشوو: ٦ - ٧)، بۆیە لەگەڵ هەموو ئەم دژایەتییانە و دۆخە ئالۆزانە ی زمانەکی پێیدا تێپەرپوێ، کاتیکی سەرئەنجام لە زمانی کوردی دەدرییت، نەک هەر بەرگە ی جینۆسایدی زمانی گرتوو، بەلکو لەژێر فشاری زمانی نەتەوێ بەلادەستەکانی عەرەب، تورک و فارس و سیاسەتە چەوێتەکانییدا بەرەو پەتیبوون و دەوڵەتمەندبوون هەنگاویانەو، بەلگە ی ئەم قسە یەشمان لە بەراوردکردنی زمانی خۆیندن لە سەردەمە جیاوازیەکاندا، پراگەیانندن و بەراوردکردنی ئەدەبیاتی کۆن و نوێی کوردیدا بە ئاشکرا دەردەکەوێت.

١. ٤. ٣: بەرگە گرتنی شەپۆلی پۆشنبیری

بەریهککەوتن و تیکەڵبوونی دوو زمان کاریگەری لەسەر یهکتەر دادەنێن، بە تایبەت کاتیکی غەریزە ی خۆدەرخستن و شانازیکردن و لە مرۆف بکات، چەند وشەیهکی ییگانە بەبێ پێویستبوون وەرگرییت و لە جیگە ی وشە ی زمانەکی خۆی بەکاریانبهێنیت بۆ ئەوێ پیشانییدات یا بە کۆمەڵ بلیت: پۆشنبیری و ئاگای لە دنیا هەیه و زمانی دیکە دەزانیت (محەمەد، ٢٠٠٧: ٣١)، بە تایبەتیش لای ئەوانە ی زیاتر لە زمانیکی دەزانن، بۆیە مەرجیکی دیکە ی زمانی زیندوو ئەوێ، خۆی لەبەر بەلکیشانی پۆشنبیری لە دوورەوێ هاتوو بگرییت، چونکە توێژینەوێ زانیانی زمان سەبارەت بەو زمانانە ی

له حه‌وزی ئه‌مازۆندا هه‌بوونه، ده‌ریخستوو به‌شیک له‌ زمانی کۆنی هیندییه‌کان له‌م ناوچه‌یه‌دا، له‌ به‌رانه‌ر هه‌ژموونی پۆشنییری پۆژئاوا و زمانی ئینگیزی به‌ ته‌واوه‌تی له‌ به‌کاره‌یتان که‌وتوون و چوونه‌ته‌ خانه‌ی زمانی مردوووه‌ (مسته‌فا، ۲۰۱۲: ۲۹).

که‌واته‌ په‌یوه‌ندییه‌کی توندوتۆڵ له‌ نێوان پۆشنییری و زماندا هه‌یه، به‌ جۆریک هه‌ر کات پۆشنییری نه‌ته‌وه، یا گروپیکی خاوه‌ن زمان به‌رز و پێشکه‌وتوو‌بیت، کارده‌کاته‌ سه‌ر پۆشنییری نه‌ته‌وه و گروپه‌کانی دیکه، به‌مه‌ش مملانیی نێوان ئه‌و پۆشنییرییه‌ جیاوازانده‌سته‌دیه‌ت و په‌لده‌هاو‌پۆتیت بۆ مملانیی زمانی (مه‌مه‌د، ۲۰۲۲: ۳۶)، له‌م پروانگه‌یه‌شه‌وه‌ زمانی کوردی، ئه‌گه‌رچی وه‌ک زۆریک له‌ زمانانی دونیا پرووبه‌پرووی هه‌ژموونی زمانه‌ جیهانی و دراوسیه‌یه‌کان بووه‌ته‌وه، به‌ هۆکاری جیاوازی وه‌ک: داگیرکاری، دراوسیه‌یه‌تی، پراگه‌یاندن، کۆچکردن و ئاواره‌بوون، هه‌روه‌ها خۆپندنی به‌ زمانی دووه‌م و ... تاد، به‌لام له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌مانه‌شدا نه‌ک وه‌ک هه‌ر خۆی ماوه‌ته‌وه، به‌لکو به‌ره‌وپیش هه‌نگاویناوه، توێژینه‌وه و ناوه‌نده‌ ئه‌کادیمییه‌کان له‌گه‌ڵ پراگه‌یاننده‌کانی به‌لگه‌ی زیندوون بۆ ئه‌و راستیه‌.

۱. ۴. ۴: لابرډن و کورتکردنه‌وه

تایبه‌مه‌ندییه‌کی دیکه‌ی زمانی زیندوو ئه‌وه‌یه، توانای لابرډنی له‌ ده‌رپرین و ده‌سته‌واژه‌کان تێیدا، به‌ واته‌ ده‌توانیت ئیکۆنۆمییانه‌ کاربکات، ئیکۆنۆمیش له‌ زماندا به‌ به‌کاربردنی که‌مترین وزه‌ دیاریده‌کریت، که‌مترین وزه‌ش ده‌شیت به‌وه‌ په‌سنبکریت که‌ "ده‌توانی له‌ ناو تاکه‌ نواندنیکدا، له‌ خالیکی دارشتنی پۆنانیکی تایبه‌تدا، ئه‌و ئامانجه‌ی نزیکتره‌ وه‌کو پاساوده‌ری ئامانجه‌که‌ Probe پێ له‌و ئامانجه‌ی بگری که‌ دوورتره‌" (په‌سۆل، ۲۰۱۳: ۱۶۱) له‌سه‌ر بنه‌مای کورتترین هه‌نگاو و یه‌که‌ی ده‌رپراو، چونکه‌ مرو‌ف هه‌رگیز له‌ خۆیه‌وه‌ وزه‌ به‌فیرۆنادات، یا ئه‌و شتانه‌ ده‌رناپریت که‌ پێویست نین، بۆیه‌ ئه‌م لابرډن و ده‌رپرینه‌ له‌و دیارده‌ زمانیه‌یه‌ که‌ ته‌واوی زمانه‌ زیندووکان تێیدا به‌شدارن، دیاره‌ ئه‌مه‌ش به‌ تێپه‌ربوونی کات و گه‌وره‌بوونی قسه‌که‌ران پرووده‌دات، به‌ تایبه‌ت کاتیک قسه‌که‌ر ده‌زانیت گوێگر چی ده‌زانیت ناییت یا ده‌ریناپریت، بۆیه‌ له‌ میژه‌ قسه‌که‌ری کورد له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی بلیت: "ئو کچه‌ی له‌ جوانیدا وه‌ک مانگه‌ هات." ئه‌مه‌ی کورتکردۆته‌وه‌ و گوته‌یه‌تی "مانگ هات."

۱. ۴. ۵: درێژکردنه‌وه و فره‌وانکردن

مه‌رج و پێوه‌ریکی دیکه‌ بۆ زمانی زیندوو ئه‌وه‌یه که‌ پێگه‌ به‌ درێژکردنه‌وه‌ و فره‌وانکردن بدات، به‌ واته‌ پێگه‌ی ئه‌وه‌ ئاسانبکات، نێره‌ (قسه‌که‌ر بیت یا نووسه‌ر) بتوانیت مانای که‌م به‌ وشه‌ و ده‌رپرین و پرسته‌ی زۆر، ئه‌وه‌نده‌ی خه‌یاڵ په‌ی پێده‌بات فره‌وانبکات، له‌م پروانگه‌یه‌شه‌وه‌ زمانی کوردی ئه‌و بنه‌مایه‌ی تێدا، ئه‌گه‌ر قسه‌که‌ر یا نووسه‌ر توانای خه‌یاڵی فره‌وان بیت، ئه‌وا فره‌هه‌نگی وشه‌ و ده‌رپرینه‌کان و شیوازه‌کانی ئاخاوتن و نووسین له‌م زمانه‌دا به‌ ئه‌ندازه‌یه‌ک ده‌وله‌مه‌ندبوونه، ئه‌وه‌ی نێره‌ مه‌به‌ست و ئامانجه‌یه‌تی زۆر به‌ درێژی بینوو‌سیت، به‌لگه‌ی ئه‌م راستیه‌ش ئه‌وه‌یه، ئه‌گه‌ر ته‌ماشای کتێبخانه‌ی کوردی بکه‌ین، چ له‌ بواری شیعر و چ له‌ بواری پۆمان و چ له‌ بواری توێژینه‌وه‌ و له‌ گه‌لێک بواری دیکه‌دا، کتیب هه‌یه‌ به‌ چه‌ند به‌رگیکی گه‌وره‌ نووسراوه، ئه‌مه‌ چۆن کرا؟ دیاره‌ گومانی تێدا نییه، ئه‌مه‌ به‌وه‌ کراوه‌ و ئه‌نجامدراوه‌ که‌ خاوه‌نه‌کانیان راسته‌ خاوه‌ن خه‌یاڵی فره‌وانبوونه، به‌لام زمانی کوردی و فره‌هه‌نگه‌کی هه‌لی بۆ په‌خساندوون، تاوه‌کو بێن به‌ وشه‌ و ده‌رپرینه‌کان گوزارشت له‌ ئه‌ندیشه‌ و خه‌یاڵ و پۆشنییرییه‌که‌یان بکه‌ن (مسته‌فا، ۲۰۱۲: ۳۱ - ۳۲). ئه‌م درێژکردنه‌وه‌یه‌ له‌ زمانی ئه‌ده‌بیدا، به‌ جۆره‌ هونه‌ریکی ئه‌ده‌بی له‌ داھێنانی شیعریدا هه‌ژمارده‌کریت، ته‌نانه‌ت له‌ هه‌ندیک باردا هۆکاریکه‌ بۆ ته‌واوکردن و پێکخستنی ده‌قه‌که‌.

له‌ لایه‌ک دیکه‌وه‌ هه‌ر په‌یوه‌ست به‌م درێژکردنه‌وه‌یه‌ ده‌شیت، بگوتریت: ئه‌گه‌ر ئه‌م کرده‌یه‌ له‌ زمانی کوردیدا نه‌بووایه، فێرکردن و ئاشنا‌بوون به‌ دیوه‌ شارواوه‌کانی زۆر بابته‌ و زانسته‌ ئه‌نجامنه‌ده‌را، به‌ واته‌ په‌یوه‌ندیی له‌ نێوان فێرکار و فێرخوازا نه‌ده‌بوو که‌ له‌ ده‌ره‌نجامدا ده‌بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی شارستانیه‌تی مرو‌فایه‌تی له‌ شوێن خۆی وه‌ستابا و ژیا‌نی مرو‌فایه‌تی و شارستانیه‌مان له‌ نه‌ژادی زگماکی خۆی مابایه‌وه، چونکه‌ گومانی تێدا نییه، ئاشنا‌بوون و وه‌رگرته‌ی

زۆرىنە زانست و زانىنەكان لە رېگەى شروڤە و پروونكرندنەوهكانەوهى زانا و بىرمەندانەوه، ياخود پسپۆرانهوه دەبىت، ئەم كارەش پىويستى بە زمانە!

١. ٤. ٦: ھاوتابوون لەگەڵ سەردەم و پىويستىيەكاندا

زمان پەيوەندىي پاستەوخۆى لەگەڵ ژيان و پىشكەوتنى كۆمەلدا ھەيە، بە جۆرێك لەگەڵ بەرھەو پىشچوون و كرانهوى كۆمەلدا كەرەستەى ژيان زىاددەكات، يا گۆرانيان بەسەردادىت، بۆيە زۆرجار دەگوترىت: "زمان برىتيە لەو ھۆكارەى كۆمەلگای مروڤايەتى بونياتناو و چالاكى بەخشيوەتە كارەكانى" (عەبدولرەھىم، ٢٠٠٨: ١٧)، ئەمەش ئەو دەگەيەنيت كە رېژەى كەرەستە و وشەكانى زمان لە سەردەميەكەو بە سەردەميەكى ديەكە دەگۆرێت، ئەمەش دەبىتە ھۆى ئەو نەوانىن بە زمانى سەدەكانى رابردو لە بارەى گيروگرفت و پروودا و گۆرانهكانى ئەمرو بدويين و پەيوەنديگرين، بە پىچەوانەشەو بە زمانى نەوكانى ئەمرو باس لە رابردو و چۆنيەتى ژيان لەم سەردەمانەدا بكەين، چونكە ھەموو سەردەميەك زمانى خۆى ھەيە، كەواتە زمانى زىندوو ئەو زمانەيە؛ فەرھەنگەكەى توانستى جىبەجىكردى پىويستىيەكانى سەردەمى قسەپىكەرانى ھەبىت لە وەرگرى زانست و زانىندا، ھەروەھا توانستى پىشكەوتن و گەشەكردى تىدايىت، لەگەڵ كات و سەردەمە جىاجىايەكان و گۆرانكارىيەكان و كەرەستە و داھىنانەكاندا بگونجىت و بەكاربھێنێت و دەربرىنى پى ئەنجام بدريت (حسەين، ٢٠٠٨: ٣٤).

زمانى كوردىش ئەمروكە لەو زمانانەيە كە فەرھەنگى وشە و دەربرىن و شىوازەكانى ئاخوتن و نووسىنى دەولەمەندبوو، ئىدى لەو دەرچوو، دەستەوستان بىت، لە بەرانبەر ئەو بىتوانيت گوزارشت لە بىر و خەون و خەيالى قسەكەران، يان نووسەرانى بكات، خۆ ئەگەر ئەوانە داھىنەر و شارەزاش بن، نەك ھەر دەربرىنى گونجاو دەدۆزنەو، بەلكو ھەميشە دەربرىن و شىواى جۆراوجۆرىش بۆ بىر و خەيالىەكانى دەدۆزنەو (مستەفا، ٢٠١٢: ٣٠)، بەلگەش بۆ ئەمە دەيان نووسەرى كورد و بەرھەمەكانيانە، بە ھوونە: سەرنجىدە بەرھەمەكانى (مەسعود محەمەد)، تاوھكو تەكنىك و شىواى دارشتن بە زمانى كوردى بىينيت، ھەروەھا بەرھەمەكانى (عەزىز گەردى) بخوينەرەو تاوھكو تواناى زمانى كوردى لە وەرگىراندە بدۆزىتەو و تىبگەيت كە چۆن زمانى كوردى دەرھەقەتى زمانەكانى ديەكە ھاتوو، ياخود بەرھەمەكانى (عيرفان مستەفا و محەمەد كەمال) بۆ تاقىكرندنەوى خەرمانى فەلسەفەى رۆژئاوا بە كوردى بخوينەرەو.

١. ٤. ٧: پراوپرېتىي زمانى

زمانى زىندوو دەبىت، بىتوانيت بەبى سوودو وەرگرىن لە ھىماى نازمانى (Non-verbal Signs) پەيامەكان بگەيەنيت، بە واتا بە تەنيا پشتبەستن بە ئاواز و گۆكراوكانى خۆى زانىارىي گرىنگ بۆ پەيامەكانى دروستبكات، لەم روانگەيەشەو زمانى كوردى ئەوئەندە وشە و دەربرىنى ھەيە كە بە تەنيا گوزارشت لە تەواوى واتا و مەبەستەكان دەكەن، بە جۆرێك شىتېك نادۆزىنەو زمانەكە بە وشە نەتوانيت دەربرىت و پىويستى بە ھىما و گوزارشتى نازمانى بىت (مستەفا، ٢٠١٢: ٣٣)، جا ئەم وشە و دەربراو كوردى و پەتى بىت، يا وەرگىراو و قەرزكراو لە زمانانى ديەكە، چونكە لە ئەمرودا ھىچ گەل و نەتەوھەك نىيە، پەيوەنديە كۆمەلەيەتى و ئابوورى و جوگرافىي و شارستانىيەكانيان و...تاد. پىچرايىت، تاوھكو زمانىكى دابراو و دوور لە كارىگەرىي زمانە جىھانى و دراوسىيەكانيان ھەبىت.

بەم شىوھە لە زمانە زىندووكاندا تواناى زمانى مروڤ بۆ گەياندىن ژمارەيەكى بىسنورى پەيامەكان، لە پىناو بەرھەمەپىنان و گەشەپىدانى دەربرىن و چەمكە نوپىيەكان لەسەر تايەمەنديەكانى كۆدى زارەكى بونىادنزاو (Jakobson, ١٩٧٢: ٧٣)، ھەرچى جوولە خوويست و خۆنەويستەكانىشە، لەگەڵ ئاماژە دەنگىيە نازارەكىيەكان، دەبنە ھارىكار و يارمەتيدەرى پەيامە وشەيەكان، بە واتا شانەشانى پەيامە ئاخوتەيەكان بەكاردەھىنن.

١. ٤. ٨: ھەلەنەكردن

زمانى زىندوو ھەلە قەولناكات، ئاخىوەرانيشى لە ھەموو كەس باشتەر زمانەكەى خويان دەزانن، زمانى كوردىش ھەروايە، ھەريەكېك شىتېك بلىت زمانەكەى رېگەى پىنەدايىت، يا پىرەوى لە ياسا و رىساكان نەكرديت، ئەوا پاستەوخۆ

ههستیپێدەکرێت، بۆیه وه‌رگه‌ر که‌ خوێنده‌وار یا نه‌خوێنده‌وار بێت، راسته‌وخۆ ده‌لێت: ئه‌و قسه‌یه‌ی تۆ ده‌یکه‌یت هی کوردان نییه‌! یا کورد به‌م شیوه‌یه‌ قسه‌ناکات، بۆیه‌ تۆ کوردی نازانیت (مسته‌فا، ۲۰۱۲: ۳۴).

لێره‌دا پرسیارێک دێته‌ئاراوه‌، ئه‌م هه‌له‌نه‌کردن و ناسینه‌وه‌ی هه‌له‌کان له‌به‌رچی وه‌هایه‌، یا بۆچی ده‌گه‌رێته‌وه‌؟ بێگومان وه‌لامه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌، به‌ توانسته‌وه‌ په‌یوه‌ندیداره‌، چونکه‌ توانست "رێگایه‌که‌ بۆ به‌کارهێنانی یاسای زمان بۆ گه‌یاندن، یان یاسای زمانی نموونه‌یه‌ که‌ ئاخێوه‌ر ده‌توانێت رسته‌ی بیکۆتا له‌ زمانه‌که‌یدا به‌ره‌مه‌به‌یێت و لێتیگیات" (Chomsky, ۱۹۶۵: ۲۱۱-۲۱۲)، به‌ واتایه‌کی دیکه‌ توانای ئاخێوه‌ره‌ بۆ ده‌ربرینی ئه‌و دروستانه‌ی پێشتر نه‌بیستوه‌ و نه‌یدرکانه‌وه‌، ئه‌م دروسته‌ و ده‌رپراوانه‌ش له‌ چوارچێوه‌ی ئه‌و یاسایانه‌دا به‌ره‌مه‌ده‌یێت که‌ له‌ مێشکیدا چه‌سپاون و بوون به‌ بناخه‌یه‌ک بۆ ئه‌وه‌ی "ژماره‌یه‌کی بیکۆتا دروسته‌یان لێوه‌ به‌ره‌مه‌به‌یێت. (Lyons, ۱۹۸۱: ۲۳۳) "

۱. ۴. ۹: فره‌ شیوازی

شیواز، له‌ ناساندنیکی گشتیدا ده‌شیت مه‌به‌ست له‌ توانای هه‌لبژاردن و چۆنیه‌تی به‌کارهێنانی یه‌که‌ و توخمه‌ زمانیه‌ دیاریکراوه‌کان بێت بۆ ده‌ربرینی هه‌لۆیستیکی دیاریکراو، ئه‌م هه‌لبژاردنه‌ش له‌ نیوان ئه‌و که‌رسته‌ و یه‌که‌ زمانیه‌نه‌دا ده‌بێت که‌ جێگره‌وه‌ (بدیل)ی یه‌کترن (چالی، ۲۰۰۸: ۲۴)، له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی زمانی زیندووش ئه‌وه‌یه‌، ده‌بێت له‌ شیوازه‌کانی ده‌ربریندا ده‌وله‌مه‌ند و فره‌جۆر بێت، به‌ واتای ئه‌وه‌ی ئاخێوه‌ری زمانه‌که‌ بتوانێت تاکه‌ واته‌ و مه‌به‌ستی که‌ به‌ چهندان شیواز پێشکه‌ش بکات، له‌م پروانه‌یه‌وه‌ قسه‌که‌ری کوردیش چهندان بژاره‌ (خیار – Choice)ی جیاوازی له‌به‌رده‌مدا هه‌یه‌، کاتی که‌ ده‌یه‌وێت ده‌رباره‌ی بابته‌، پرووداو، دیارده‌، که‌س، شتێک و ... تاد. بدوێت یا بنووسێت، ئه‌وه‌تا کاتی که‌ ده‌لێن: (ئه‌و که‌چه‌ جوانه‌!) قسه‌که‌ر ده‌توانێت به‌ چهندان شیوازی جیاواز ئه‌م رسته‌یه‌ پێشکه‌ش بکات:

- که‌چه‌که‌ جوانه‌. شیوازی دروست و ئاسایی
- که‌چه‌که‌ گۆله‌. شیوازی لادراو و خواستراو
- ئه‌و که‌چه‌ له‌ جوانیدا وه‌ک گۆل وایه‌. شیوازی لیکچواندنی ئاسایی
- ته‌ماشێ ئه‌م گۆله‌ بکه‌ و ته‌ماشێ ئه‌و که‌چه‌ بکه‌. شیوازی لیکچواندانی شاراهه‌
- له‌ جوانیدا ئه‌م که‌چه‌ یه‌که‌مه‌! شیوازی زنده‌پۆیی

(بپروانه‌: مسته‌فا، ۲۰۱۲: ۳۴)

به شی دوو:

چوارچێوهی تیۆری و بنهما سهرهکێیهکانی سیاست و پلانسازی زمانی

سیاسهتی زمانی Language Policy و پلانسازی زمانی Language Planning دوو دووانه و پیکهوه گرێدراون، هیچ کامیکیان بۆ ئهوی دیکهیان بهرپۆهناچیت و بهردهوامناییت، چونکه ههموو سیاسهتیکێ زمانی پێویستی به پلانیکێ ریکخراو و ئاراستهکراو و کۆنترۆڵکراو ههیه، تا سهرکهوتن بهدهستهییت، بۆیه بهر لهوهی و گرفتهکانی زمانی کوردی شیکهینهوه، سهرهتا به پێویست دهزانریت که له سیاست و پلانسازی زمانی له گهڵ گرنترین بنهما و ستراتیژیهتهکانیان – وهک تیروانینیکێ بهرایانه – وردبینهوه، ئهم توێژینهوه و روونکردنهوه تیوریانهش لهو پێناوهدایه که خۆنهر ئاسانت له ناتهواوییهکانی زمانهکهی و چارهسهریهکانیان تییگات. کهواته ئهم شیکردنهوانه لێره دا پێشکهشدهکرین سهرهتایهک بۆ چوونه نیو بابهتی سیاست و پلانسازی زمانی پیکدههییت، ههروهها دهبیته مهرجیکێ پێشوخته بۆ توێژینهوه و بهدواداچوون بۆ گرفتهکانی زمانی کوردی.

۱. ۲: چه مکه و میژووی سیاسهتی زمانی

سیاسهتی زمانی ههولیکه له پێناو پاراستنی زمان و گهشهپێدانی دهدریت، به جۆریک تاکهکانی کۆمهڵ بۆ دروست بهکارهێنانی زمان یان خزمهتکردن و شانازیکردن به زمانهوه ئاراستهدهکات، به لقی که له زانستی سیاسهتی گشتی دادهنریت، له بهر ئهوهی سیاسهتی گشتی کۆمهڵیک لقی لێدهبیتهوه، لهوانه: سیاسهتی ئابووری، پۆشنیری، زمانی، راگهیاندن و ... تاد. (الصیفی، ۲۰۱۵: ۲۵)، بهم هۆیهشوه ههروهک چۆن ههر گهڵ و نهتهویهکی سهر پرووی ئهم زهمینه سیاسهتی ئابووری، پۆشنیری، کۆمهڵایهتی و... تاد. خۆی ههیه، ئهوا سیاسهتی زمانیشی پێویسته، چونکه وهک ئاماژهی بۆ کرا ئهمانه له بناخدا بهشیکن لهو سیاسهته گشتیانهی دهولهتیک یان نهتهویهک بۆ مانهوه و سهرکهوتنی خۆی پشتیان پێدهبهستیت.

به گشتی سیاسهتی زمانی دیاردیهکی کۆنه، ههرحهند له کۆندا بهو فۆرمه ی ئیستا نهبووه، بهلام له پرووی جیهیجیکردنهوه وهک کردیهکی سیاسی بهرانهر به زمان بوونی ههبووه، نموونهی ئهم راستیهش زمانی گریکی و لاتینییه که پتر له دوو ههزار ساڵ بهر له ئیستا سیاسهتی زمانیان پهیرهوکردوه و بهپێی پلاتیک زمانهکهیان کردوه به زمانی بال (Lingua Franker)، سهرووی ۱۴۰۰ ساڵه سیاسهتی زمانی له سایه ی ئاییندا، زمانی عهرهبی کردوه به زمانی فهرمی عهرهب و دهیان میللتهی ناعهرهب له ناوچهکهدا، ههروهها فارسهکان بههۆی شیعهکانی (حافر) و نووسینهکانی (سهعدی شیرازی) یهوه نزیکه ۱۰۰۰ ساڵه توانیویانه نووسینی زمانی فارسی یه کبخهن و کردویانه ته ستاندارد، ههروهها چهندان نموونهی دیکه له نموونهی زمانی ستانداردی ئینگلیزی که سهراوهکهی بۆ (شکسپیر) دهگهڕێتتهوه، یاخود چۆن (دانته) گهڕانهوه بۆ زمانی ئیتالی بهپێویست دهزانیت (عهزیز، ۲۰۰۵: ۳۸۵).

بهم شیویه دیاردهکه پێشینهیهکی میژوویی ههیه، بهلام له ئهمرۆدا سیاسهتی زمانی به چه مکه نوییه کهیهوه جیاوازه و به گشتی له بواری پلانی زماندا (Language Planning) کار لهسهر زمان دهکات، نهک سیاسهتدا (ناوخۆش، ۲۰۱۰: ۵) که به چه مکه گشتیهکهی مه بهست له سهرتاپای ئهو رێگایانهی دهگیرنه بهر له بواری په یوه ندییهکانی نێوان زمان و ژیا نی کۆمهڵایهتیدا، به تایبهتی له نێوان زمان و ژیان له کۆمهڵدا، میژووی بهکارهێنانی ئهم زاراوهیهش بۆ یه کهم جار له لایهن زمانهوانی ئهمریکایی (ئینار هاوگین) بووه، ئه ویش له ساڵی (۱۹۵۹) دا له چوارچێوهی وتاریکدا به ناویشانی (پلانی زمانی پێوانهیی له نهرووجی نویدا) که تایبهت بوو به زمانی نهرووجی (کالفی، ۲۰۱۱: ۱۵۱).

۲. ۲: ناساندنی سیاسهتی زمانی

به شیویهکی باو سیاسهتی زمانی بهوه په سنده کریت که مه بهست له ئهو سیاسهتهیه، یاخود ئهو ههنگاوانهیه که دهولهتیک بۆ مه بهستی پالپشتیکردن و هاندانی زمانیک، یان چه ند زمانیک بۆ ئه وهی ببنه زمانی فهرمی و کارگیری، یا

رێگه‌گرتن و ته‌گه‌ره‌خستنه به‌رده‌م زمانیک، یان چه‌ند زمانیک بۆ ئه‌وه‌ی سنووردار بکړین، یان به‌کارنه‌هێرین، پێره‌وی ده‌کات (کولاس، ۲۰۰۹: ۹۶۷) تێیدا بایه‌خ به‌ رێکخستنی زمان له‌ چوارچێوه‌ی یاسا و ده‌ستووری وڵات و هه‌رێمه‌کان ده‌دریټ، به‌ شێوه‌یه‌ک پلان بۆ زمانیک دیاریکراو له‌ کۆمه‌ڵی فره‌زمانی داده‌پژێټ که‌ ئه‌و زمانه‌ هه‌لبژێردراوه‌ به‌ هێزی یاسا به‌ زمانی فه‌رمیی وڵات ده‌ستنیشانده‌کات (عزوز و خاین، ۲۰۱۴: ۶۳) نزیك له‌م پێناسه‌ و ناساندنه‌ (داوه‌ری ئه‌رده‌کانی) له‌ باره‌ی په‌سنکردنی سیاسه‌تی زمانیه‌وه‌ گوته‌یه‌تی: "سیاسه‌تی زمانی هه‌زری گۆڕینی ده‌ستانه‌ستی زمانه‌ که‌ له‌ لایه‌ن ده‌زگا فه‌رمیه‌کانه‌وه‌ به‌رپوه‌ده‌چیت" یاخود (مه‌ک کێی) پێیوايه "سیاسه‌تی زمانی گونجاندنی کۆمه‌له‌ له‌ گه‌ڵ جو‌راو جو‌ری زمانیدا" (قازی، ۲۰۲۰: ۱۵ - ۱۶).

ئهمه‌ی خرایه‌پوو، ئه‌وه‌ پشتراستده‌کاته‌وه‌ که‌ شتیک ئاسایی و سروشتیه‌، هه‌ر زمانیک چه‌ند زار و شێوه‌زاریکی هه‌بێټ، یان کاریگه‌ری زمانیک یا چه‌ند زمانیک له‌سه‌ر بێټ، ئهمه‌ش به‌ لایه‌نی که‌موکورتیی زمانه‌که‌ هه‌ژمارناکړیت، هه‌روه‌ها له‌ هه‌چ شوێنیک دونه‌یاشدا نه‌بووه‌ حکومه‌ت و دامه‌زراوه‌کان به‌ یه‌ک چاو سه‌یری هه‌موو زار و شێوه‌زاره‌کان بکه‌ن و بایه‌خیان پێده‌ن، یان رێگه‌ به‌ تیکه‌ڵاوبوون و کاریگه‌ری هه‌موو زمانه‌کان بده‌ن، هه‌میشه‌ شێوه‌یه‌ک له‌ شێوه‌کانی دیکه‌ زیاتر جێگه‌ی بایه‌خ و گرنگییدا‌ن ده‌بێټ که‌ حکومه‌ت ده‌یخاته‌ به‌رنامه‌ی کاره‌کانیه‌وه‌، ئهمه‌ش سه‌ره‌نجام ده‌بێټه‌ سیاسه‌تی زمانی له‌ وڵاته‌که‌دا.

هه‌روه‌ها له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ یه‌کێک له‌و بواره‌ی له‌ سیاسه‌تی زمانیدا گرنگه‌ ئه‌و بیرۆکانه‌ن که‌ کاریگه‌رییان له‌سه‌ر جه‌سته‌ی زمان هه‌یه‌، به‌ واته‌ له‌سه‌ر ده‌نگ، وشه‌، رێنووس و پێزمان، ئهمه‌ش ئه‌و راستیه‌ ده‌رده‌خات که‌ ئه‌و هه‌ولانه‌ی له‌ باره‌ی کۆنترۆڵکردنی جو‌ری ده‌رپرین، رێنووس و پێزمانیه‌وه‌ ده‌دریټ ده‌بنه‌ به‌شیک له‌ سیاسه‌تی زمانی، له‌م باره‌شه‌وه‌ (سپالسی) چوار تایه‌مه‌ندی سه‌ره‌کی بۆ بوا‌ری تیو‌ری سیاسه‌تی زمانی ده‌ستنیشانکردوه‌: (أ) ئه‌رکی زمان. (ب) بیروباوه‌ری زمان. (پ) سیاسه‌تی زمان. (ت) پلانداریژی زمانی که‌ له‌ پلانداریژییه‌کی ورده‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت، هه‌ولده‌دات دابونه‌ریت و بیروباوه‌ری کۆمه‌ڵیک بگۆڕیت (قازی، ۲۰۲۰: ۱۷)، که‌واته‌ سیاسه‌تی زمانی وه‌ک وه‌لامده‌ره‌وه‌یه‌ک بۆ کێشه‌ی وڵاتان هاته‌وه‌ته‌ئارا که‌ دێته‌ به‌رده‌م گه‌شه‌ی زمان، ئهمه‌ش به‌ تایه‌یه‌تی له‌و کاتانه‌ی سه‌ربه‌خو‌ییان بۆ ده‌گه‌رێته‌وه‌ و له‌ چنگی داگیرکار پزگاریان ده‌بێټ، به‌لام پێویسته‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ بدریټ، لێره‌دا مه‌به‌ست له‌وه‌ نییه‌ سیاسه‌تی زمانی ته‌نیا وابه‌سته‌ی گه‌شه‌ی زمانی بێټ له‌ دوا‌ی سه‌ربه‌خو‌یییه‌وه‌، به‌لکو په‌یوه‌سته‌ به‌ په‌یوه‌ندی نیوان زمان و ژبانی کۆمه‌ڵایه‌تیه‌وه‌، وه‌ک، کێشه‌ی ناسنامه‌ و که‌لتوو‌ر و ئابوو‌ری و گه‌شه‌، ئهمه‌ش کێشه‌یه‌که‌ له‌ زۆربه‌ی وڵاتاندا خو‌ی ده‌بینیته‌وه‌ (کالفی، ۲۰۰۹: ۱۴).

به‌م شێوه‌یه‌ له‌ ده‌رئه‌نجامی روونکردنه‌وه‌کانه‌وه‌ گه‌شتینه‌ ئه‌وه‌ی، بڵێین: سیاسه‌تی زمانی بیرۆکه‌ی چۆنیه‌تی مامه‌له‌کردنه‌ له‌ گه‌ڵ زماندا که‌ له‌ لایه‌ن بکه‌ره‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ زمانیک دیاریکراو له‌ ئارادایه‌. بکه‌ریش هه‌موو ئه‌و تاک و گروپ و ده‌سته‌لاتانه‌ ده‌گرێته‌وه‌ که‌ کاریگه‌رییان له‌سه‌ر زمان هه‌یه‌، به‌لام حکومه‌ت کاریگه‌رت‌ترین لایه‌نی سیاسه‌تی زمانه‌ (کالفی، ۲۰۰۹: ۱۴)، که‌واته‌ سیاسه‌تی زمانی به‌ زۆری کاری ده‌وله‌ته‌، چونکه‌ ده‌وله‌ت توانستی زۆری هه‌یه‌، هه‌روه‌ها ده‌توانیټ پلانی بۆ دابنیت و ئامانجه‌کانی به‌یټیته‌دی. پێویسته‌ ئاماژه‌ش بۆ ئه‌وه‌ بکه‌ین، که‌مینه‌کانیش له‌ چوارچێوه‌ی ده‌وله‌تیکدا به‌ تایه‌یه‌تی ده‌وله‌ته‌ فیدرا‌لییه‌کاندا که‌ به‌ جو‌ریک له‌ جو‌زه‌کان ددان به‌ مافه‌کانیان دانراوه‌، ده‌توانن بۆ پێشخستن و خه‌مه‌تکردنی زمانه‌کانیان، سیاسه‌تی زمانیان هه‌بێټ، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ هه‌رێمی کوردستان و عێراقدا ده‌بینیټ، هه‌روه‌ها له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ پێویسته‌ حکومه‌ت، به‌ تایه‌یه‌تی حکومه‌تی ئه‌و گه‌لانه‌ی به‌شه‌شکراو و داگیرکراون، نموونه‌ی حکومه‌تی خو‌مان، فه‌لسه‌فه‌یه‌کی سیاسیان بۆ زمان هه‌بێټ، به‌ جو‌ریک هه‌ریه‌که‌ له‌ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ و خو‌ندنی بالا و ناوه‌نده‌ ئه‌کادیمییه‌کانی وه‌ک زانکۆکان و ئه‌کادیمیای کوردی و... تاد. راب‌سپێرین گرنگی به‌ زمان و فه‌ره‌ه‌نگ و رێنووس و ئه‌لفوبی... بده‌ن، چونکه‌ ئه‌م کاره‌ "پرسی نه‌ته‌وه‌ له‌ که‌لتوو‌ری میلیشیایی ده‌گوازیته‌وه‌ بۆ ئه‌ته‌کیه‌تی سیسته‌م" (ناوخو‌ش، ۲۰۱۰: ۵)، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش ده‌بێټ پلانیکی تۆکمه‌ و درێژخایه‌نی هه‌بێټ که‌ سیاسه‌ته‌ زمانیه‌که‌ی تێدان پراکتیزه‌ و به‌ره‌سته‌بکړیت، ئه‌و پلانه‌ش به‌ پلانسازی زمانی ناوده‌بريټ.

۲. ۳: ئامانجى سىياسەتى زامانى

سىياسەتى زامان، ۋەك ئەۋەدى خراپەرو، بابەت و پىروگراممى تايىبەت بە خۇي ھەيە، بۇيە بەر لە دىيارىكىردنى ئامانجەكانى، بە پىۋىستىزانرا، ئاماژە بە پىۋاژۋىيەكانى بدىرىت، ئەۋانىش خۇيان لەمانەدا دەيىننەۋە: (۱) تويژىنەۋە لە بارودۇخى زامانى لە كۆمەلپكى دىيارىكىراۋدا. (۲) دانانى بۇچوون و بىنەماكانى پىكخستى زامانى لەسەر بىنەماي داتاي تويژىنەۋە و بەدۋادچوونى ورد. (۳) بىرپاردان لە لايەن دامەزراۋە ياسايى و جىبەجىكارەكانەۋە لە ۋلاتدا، ياخود پىكخراۋە ھەريىمى و نىۋدەۋلەتتەيەكانەۋە. (۴) جىبەجىكىردنى نەخشەي پىكخستى زامانى بە پىشتەستىن بە فەرمىكىردنى ھۆكارەكانى بەردەست و پىشۋەخت. (۵) ھەلسەنگاندنى بەردەوام بۇ دەستكەۋتەكان. (برۆز، ۲۰۱۶: ۱۸).

شاينى باسە بۇ بەدەيىننى ئەم پىۋاژۋىيەش سىياسەتى زامانى چەندان بىنەما و لايەن رەچاۋدەكات كە لە سى خالدا چىرەدەكرىنەۋە: (۱) خىزمەتكردنى زامانى سەردەست، بە پىشتىۋانىكىردن و بوژاندەۋەي زامانەكە. (۲) لاۋازكردن و تەگەرەخستىنە بەردەم گەشەكردنى زامان و زارەكانى دىكە (۳) ھەروەھا دىيارىكىردنى مافى تاكە كەس يا گروپەكان لە بەكارھىنان و پارىزگارىكىردن لە زامانەكانىيان (جامباز، ۲۰۱۴: ۷)، بە ۋاتا ئامانجى دىيارىكىردنى پىگەي زامانى يەكەم و زامانەكانى دىكەيە كە لە ۋلاتدا خاۋەنى كەلتور و مافى تايىبەتن، ھەروەھا پىۋىستە ئەۋەشمان بىرنەچىتەۋە كە سنوورى سىياسەتى زامانى بەرفەرەۋانە، تەنيا لە دىيارىكىردنى زامانى كارگىپى و ستاندار و كارىگەريى زاماندا خۇي نابىنىتەۋە، بەلكو تىكەل بە لايەنەكانى دىكەيى زامان دەيىتەۋە، لەبەر ئەۋە جيا لەۋەي بەھۆيەۋە كار لەسەر ھەلاۋىركردنى زارىك يا زامانىك ۋەكو زامانىكى ستاندارد دەكرىت، ھەروەھا كارىش لەسەر جىبەجىكىردن و بەجىھىنەكانى ئەۋ زامانەش دەكرىت (مەھوى و جەلال، ۲۰۱۴: ۱۴۶)، بۇيە ئامانجى سىياسەتى زامانى پىكخستى زامان و گەشەپىندانىتە، ھەروەھا ۋىناكرىنىتە، بۇيە دەكرىت بگوتىرىت: سىياسەتى زامانى لە چۈرچىۋەي ھەر زامان و ۋلاتىكدا چەندان ئامانجى لە پىشتەۋەيە كە دەچنە خانەي ستراتىيەتى نەتەۋەيىيەۋە، لەۋانە: (۱) بايەخدان و بەخشىنى پىشىنەي يەكەمى (ئەۋلەۋىيەت) بەۋ زامانەي سىياسەتى بۇ دارپىژراۋە. (۲) يەكخستىنە وشە و زاراۋەكانى زامانەكە، لەگەل بايەخدان بە لەنىۋەچوونى وشەكان و پاراستىنى زامانەكە. (۳) رايىننى بەكارھىنەرانى زامانەكە بە تايىبەت لە تويژى مندا و ھەرزەكاران، ھەروەھا ھاندانىيان بۇ مەيلىگىرى بە زامانەكەيان و شانازىكىردن پىيەۋە. (۴) جگە لەمانە سىياسەتى زامانى پىۋىستەدەكات، ئامانجى دىيارىكىردنى پىگەي زامانە بيانىيەكان بىت، بە تايىبەتى لە پىرەۋى خويىندىن و راگەياندىن و فىركردن و سەرچەم كايەكانى دىكەدا. (مەھمەد، ۲۰۱۶: ۴۶).

۲. ۴: چەمكى پلانسازىيى زامانى

پىشتەست بەۋ دىدگايەي پىۋايە "سىياسەتى زامانى چالاكىيەكە دەۋلەت پىشتى پىدەبەستىت و پلانىكى لىۋەبەرھەم دەھىننىت" (كساس، ۲۰۱۲: ۲۴۴)، ئەۋا دەشيت، پىۋاژۋى پلانسازىيى لە زاماندا قۇۋاغى كارەكىي سىياسەتى زامانى بگوتىنەۋە، ياخود لايەنى جىبەجىكىردنەكەي بىت، ھەر ئەمەشە ۋاىكىردوۋە ھەندىك جار زاراۋەي (سىياسەتى زامانى) ۋەكو ھاۋواتاي (پلانسازىيى زامانى) و (بەرپۋەبردنى زامان) لە (كىۋىيىك) بەكارھىنەۋە، ياخود بە ھاۋواتاي (پىۋانەكارى) لە (كاتەلۇنيا) بەكارھىنەۋە (دربال، ۲۰۱۴: ۳۲۷)، ئەمەش ئەم راستىيە دەسەلمىنىت كە زاراۋەي پلانسازىيى زامانى لەگەل كۆمەلپك زاراۋەي دىكەدا بە يەكەۋە سەريانەلداۋە، ھەروەھا دەكرىت، لەگەل كۆمەلپك زاراۋەي دىكەدا بەنىۋەكداچو و لە پەيۋەندىدا بىت، لە نمۇنەي زاراۋەكانى (نەخشەي زامان، پىكخستى زامان، بەرپۋەبردنى زامان، ئەندازەي زامان، ئامادەكارىيى زامان و ... تاد)، ھەموو ئەمانەش ھەر زامانىك كە پەنانيان بۇ دەبات بۇ راژەي زامانەكە و پاراستىنەتى.

بە شىۋاز و تىروانىنىكى دىكە دەكرىت، بگوتىرىت: زاراۋەي پلان (plan) زاراۋەي بەرپلاۋى سەرى زارى تاكەكانە، لە بەكارھىنەنە فەرمى و نافەرمىيەكاندا بەكارھىنەنە دوۋبارەدەيىتەۋە كە ۋاتا گىتتىيەكەي (پىكخستىنە بەپىي پلان و بەرنامە)، سەبارەت بە ۋىناكرىنى ئەركى ئەم زاراۋەيەش، ئەۋا (ئىنار ھاۋگىن) لە (لۇس ئەنجلۇس) و لە سالى (۱۹۶۴)دا چەمكەكەي

بەم جۆرە پروونکردووتەووە کە "چالاکییەکی مەروپە و لە پێویستبوون بە دۆزینەوێ چارەسەری بۆ گەرفتی سەرچاوە دەگرت، دەشیت بە شیوازی تاییەتی و نافەرمی بێت، ھەر وەھا دەشگونجیت، بەرنامەدار پێژراو و ھۆشیارانە بێت، بە واتا ھەول و کوششێک بێت کە سەکان بە پێویستییەن و فەرمی بێت.

پلانسازیی زمانی، بە چەمکە گشتییە کە "گەڕانیکی پێکخراوە بە دواى ھۆکار و ئامرازى پێویست بۆ پێدەکردنى سیاسەتى زمانى، لە گەڵ چۆنیەتیی جێبەجێکردنى ئەو ھۆکارانە" (کالفى، ۲۰۱۱: ۱۵۲) کە لە لایەن حکومەتەووە یا پارتیکەووە پشتگیریدەکەرت، ئەمەش ئەو راستییە پشتراستدەکاتەووە کە چالاکییەکی دەستەیی و فەرمییە و بەھۆیەووە بایەخ بەو کێشانە دەدرێت کە دەبنە ھۆی دواکەوتن یا گەشەنەکردنى زمان، ئەمەش لە پێگەى توێژینەووە لەو گەرفتانە و دۆزینەووەى پێگەچارەیانەووە، بەمەش پلانسازیی زمانی ھەول دەدات پەيوەندى نێوان زمان و کۆمەڵ پاقەبکات و لێکدانەووەى بۆ بکات، چونکە زۆرینەى گەرفتەکان لەو پەيوەندییەدا بەرھەستەدەبن (محەمەد، ۲۰۱۶: ۴۹)، کەواتە دەشیت، بگوتریت: "پلانپێژى زمان ... کۆمەڵێک چالاکى مەبەستدار و بە پلان دەگرتەخۆ" (خۆشناو، ۲۰۱۳: ۱۰۱) سەرچاوەکەش ئەو، کێشەیک ھەبێ، لە چوارچێوەى سیاسەتى زمانى وڵاتەکەدا پێویستى بە چارەسەرکردن و لێتوێژینەووە، یاخود گەڕان و بەدواداچوون ھەبێ.

۲. ۵: ناساندنى پلانسازیی زمانی

توێژەران و شارەزایان بەپێى بیروبوچوون و شارەزایی خۆیان، بە چەند شیوەیک پێناسەى پلانسازیی زمانیان کردووە، لەوانە: بە جۆریک دەشیت پلانسازیی زمانی دۆزینەووەى پێگەچارەى گونجاوبێت بۆ پێدەکردنى سیاسەتى زمانى، یاخود بە دەربڕینیکی دیکە گەڕانە بە دواى ھۆکارە پێویستییەکان بۆ جێبەجێکردنى سیاسەتى زمانى و دانانى ئەم ھۆکارانە لە شوێنى جێبەجێکردندا (لويس جان، ۲۰۰۸: ۲۲۰) بەپێى ئەم تێروانییە بێت، ئەو سیاسەت و پلانسازیی زمانی دەبنە ئاوەڵ و دووانەى لەیەکدانەبەراو، بە جۆریک ئەم چەمکە بەردەوام لەگەڵ سیاسەتى زمانیدا دیت، تەنانەت ئەگەر لەگەڵیشدا نەبێت، یەكەم شتیکە بە بیستن و دیتنى سیاسەتى زمانى دیتەووە بیرمان، ھۆى ئەم گریڤراویەش بۆ ئەمە دەگەرێتەووە، وەك ئەوێ ئامارەى بۆ کراوە کە سیاسەتى زمانى بێ پلانى زمانى ناگاتە ئەنجام و پلانى زمانیش بێ سیاسەتى زمانى دەبێتە ناویکی بێ ناوەرۆک، یا توێکلیکی بێ کاکل (ورىا، ۲۰۲۵: ۳۹).

لە پێناسە و تێروانیکی دیکەشدا پلانسازیی زمانی بە لایەنى جێبەجێکردنیەووە دەبەستێتەووە کە دەبێتە وێناکردنى سیاسەتە زمانییەکە لەسەر زەمینەى کەتواردا، بۆیە پێواوێ مەبەست لە پلانسازیی زمانی چاکسازییە لە زماندا، یاخود ئامانجى سەرەکی و دیاری پلانسازیی زمانی، ئەوێ وە لە زمانیک بکات ھاوتەریب بێت لەگەڵ گەشەى ئابووری و کۆمەڵایەتى و تەکنەلۆژیا و رۆشنبیری لە وڵات و ناوچەیکە دیاریکراودا (غارمادی، ۱۹۹۰: ۲۰۹)، چونکە ئەم جۆرە لە پلاندا کۆمەڵێک بنەمای بەیەکەووە گریڤراوى زنجیرەیی ھەبێ کە ئەو بنەمایانە یەك لەدوايەك پەپرەدەکرێن، بۆ ئەوێ ببنە باشتەین چارەسەر بۆ کێشەیک، یاخود کێشەکانى زمان.

ھەر نزیک لەم دیدگایەى پێشوو لە بارەى چەمکی پلانسازیی زمانییەووە، گوتراو: ھەولێکی سیاسى دروستە لە ئاکامى ھەبوونی پەروەشیکى سیاسى – کۆمەڵایەتیەووە دروستدەبێت کە ھەول دەدات پەروەشى زمان لە وڵاتدا بگۆریت (ناوخواش، ۲۰۱۰: ۵۱)، ئەمەش بەلگەى ئەوێ کە پلانسازیی زمانی دەکەرت لە پێناو گەشەپێدانى زماندا بێت، یاخود بە پێچەوانەووە لە پێناو پێگەریکردن بێت لە گەشە و پێشکەوتنى زمان بە تاییەتى لە نەتەووە فرە زمانەکاندا، بۆیە لە تێروانیى (فیشمان)یشەووە پلانسازیی زمانی، بە بەدواداچوونی چارەسەرکردنیکی پێکوپێک بۆ ئارێشەکانى زمان پێناسەکراوە، بە شیوەیک ئاسایی لە ئاستى نەتەووەییدا (Fishman, ۱۹۷۴: ۷۹)، ئەمەش ئەمە پشتراستدەکاتەووە کە پلانسازیی زمانی جێبەجێکردنى ئەو یاسا زمانەوانییانە، کە دەوڵەت و لایەنە فەرمییەکان دایاندەرپێژیت، ھەر وەھا پەيوەندییەکی یەکانگیری لەگەڵ سیاسەتى زمانیدا ھەبێ.

(۳) یه کگرتووی له پرووی زاراوهی و بهرهمهینانی زاراوهی نوێ بۆ دیارده و بابه ته ژیاریه تازه کان. ... ئەم لایه نانه و چه ندانی دیک.

۷. ۲: ئامانجه کانی پلان سازی زمانی

مهیدانی کارکردنی پلان سازی زمانی فرهوان و ههمه لایه نه، چونکه ئهرکی سه ره پره شتی کردنی ئاینده ی زمانه و پشبینی کردنی ئاراسته کانی ته، ئه ویش به به کاره یینانی ده رها ویش ته کانی ته له ئیستا و رابردو ودا، بۆیه له ده سپیکی ئەم بابه ته و بهر له دیاری کردنی و خستنه پرووی ئامانجه کانی، سه ره تا گرنگترین ئەو دیارده و پیواژویانه ده خهینه بهرچاو که مهیدانی کارکردنی پلان سازی زمانی له خۆیانده گریت، ئه وایش بریتین له: (۱) ته کنیکی زمانی. (۲) چاک سازی زمانی. (۳) زیندوو کردنه وهی زمانه مردوو هکان. (۴) جیگرته وهی زمانه بیانییه کان به زمانه نه ته وه بییه کان له پهروه رده و فیر کردندا. (۵) نوێ کردنه وهی زاراو هکان. (۶) بهرگری کردن و بهرودان به پیگه و به های ههر زمانیک. (برزو، ۲۰۱۶: ۱۹). لیره دا زۆر جار پرسیار پک سه ره له ده دات، ئه ویش ئایا پلان سازی زمانی ئامانجه کانی به دیده هیئت یا خود نا؟ بۆ وه لآمدانه وهی ئەم پرسیاره ده شیت بۆ میژوو بگه رپینه وه، ئەم دوو به لگه به به یینینه وه، ئه ویش کاتیک له بیسته کانی سه ده ی رابردو و لاتی تورکیا توانیویه تی به سه رکه و تووی رینوسی زمانه که ی له ئارامیه وه بۆ لاتینی بگوریت، ئەم کاره ش وه ک به شیک له بزاقیکی گه وره بوو به ره و ئاراسته ی ئه وروپا. ههروه ها به درێژایی سه ده ی بیسته م زمانی عیبری له زمانیکی ئایینییه وه بۆ زمانیکی نه ته وه یی له ئیسرا ئیلدا گۆرا (والی و مسته فا، ۲۰۱۹: ۵۲۳)، بیگومان هیه چ کام له مانه له خۆرا و بی بهرنامه و پلان پرویانه داوه!

پلان سازی زمانی چه ندان ئامانجی تاییه ت و گشتی هیه که هه ریه که یان تاییه ت به کومه لیک زمانی و ولاتیکی دیاریکراوه، ههروه ها هه ندیک له ئامانجه کان ته واو په یوه ستن به جۆری سیاسه ت و پلانی په پره وکراوه وه، له باره ی زمانی کوردی و هه ریمی کوردستانیه وه ئامانجه کان زۆرن، بۆیه له دوا ی خستنه پروو و شرو فیه کردنی چه ندان بابه تی په یوه ست به پلان سازی زمانیه وه، ده کریت گرنگترین ئامانجه ستراتیژییه کانی پلان سازی زمانیان لیوه هه لبه ینجریت، به جۆریک له چه ند خالیکدا و به م شیویه کورتبکریته وه:

(۱) چاک کردن و ریکخستنی زمان له پرووی رینووس و ئه لفوییه، ئه ویش به دانانی پیوه ری زانستی و ناچار کردنی نووسه ران به وابه سته بوونیان.

(۲) ئاسان کردنی زمان له نووسین و ئاخو تندا، به جۆریک له گه ل سه لیه ی ئاخپوه رانی و بنه ماکانی زمانه وانیدا بگونجیت. (۳) دیاری کردن و به ستاندار کردنی زاریک یا شیوه زاریک له زماندا، ئه ویش ده کریت به کیپرکی نیوان زار و شیوه زاره کان بیت، یا خود گه رانه وه بۆ پاشخان و میژوو.

(۴) یه کخستنی زاراو له بوار و بابه ته جۆراوجۆره کاند. (۵) کۆکردنه وهی وشه و زاراو هی هه موو زار و بنه زاره کان، ههروه ها دانانی فره نه نگ یه کگرتووی سه رانه سه ری.

(۶) پاراستنی وشه کانی زمان له مردن و له بیرچوونه وه، له گه ل پاک کردن وهی زمان له وشه ی ده سته واژه ی زمانانی دیکه، ئەگه ر کرا، ئەگه ریش نه کرا، پیویسته په پره یی له پلانیکی تۆکمه بۆ وه رگرتن و قه رز کردنی وشه و زاراو له زمانانی دیکه وه بکریت.

(۷) دا هینانی وشه ی نوێ، چ له ریکه ی دارشتنی وشه سازییه وه بیت، یا له ریکه ی گواستنه وهی واتایی و به خشی نی واتا و مه به سستی نوێ به وشه کۆنه کان بیت.

(۸) بۆلۆکردنه وهی زمان له ده ره وهی ولات، ههروه ها هاندانی توێژه ر و شاره زایانی بواری زانستی زمانیش بۆ توێژینه وهی زمانی کوردی و به راورد و به رانه بر کردن له گه ل زمانه کانی دیکه.

(۹) به ته کنه لوژی و جیهانی کردنی زمان له ریکه ی به کاره یینانی له بهرنامه ئه لکترۆنییه کانی بواری ته کنه لوژی و نه ته رنیتدا.

(۱۰) دامه زرانندی ده زگای چاپ و بۆلۆکردنه وه له پیناو خزمه تکردنی زمان و بواری زمانه وانی.

(۱۱) چاودپریکردن و ئاراستهکردنی راگه یاندنی بینراو و بیستراو و خوینراو، به شیوه یهک له خزمهتی ئاسایشی نهتهوهیی و زماندا بن.

(۱۲) نههیشتنی ههستیاری زمانی که سهراچاوهیه بۆ گهشهی هوشاریی کۆمه لایهتی و سپینهوهی بیرى ناوچه گهریه تی.

(۱۳) دامه زرانندی دهزگایه کی وه رگپیرانی چالاک و بیلایهن.

(۱۴) بره و دان به زمانی کوردی له شوینه گشتی و فره مییه کانی ولاتدا، به تاییه تی له سه ر تابلۆ و ناوانانی شوینه کان.

(۱۵) چاودپریکردنی کاریگهری و تیکه لای زمانی دراو سی و جیهانییه کان له سه ر زمانی کوردی، له گه ل ده ستیشانکردنی چۆنیه تی و راده ی به کارهینانیان له بواره جوراوجۆره کاند. [بۆ ئەم خالانه سوود له (سلیمان، ۲۰۲۲: ۱۱۸ – ۱۱۹) وه رگپراوه]

۲. ۸: قوناغه کانی جیه جیکردنی پلانسازی زمانی

جیه جیکردنی پلانسازی زمانی له خووه و هه ر مه کیانه نابیت، به لکو پیوستیی به ههنگاوی دروست و گرته بهری ریوشوینی گونجاو ههیه، بۆیه دانانی پلان بۆ هه ر زمانیک یاخود لایه نیکی دیاریکراو له زمانیکدا پیوست به تویننه وه و به دوا داچوونی ورد و زانستیانه ده کات، چونکه ئامانجی گشتی له پلانسازی زماندا به شداریکردنه له چاره سه رکردنی گرفته کاند، که واته بۆ ئه وهی ئەم پلانه بیته چاره سه ر بۆ کیشه و ئاریشه کان، به دوا ی بۆچوونی (هاوگین) هوه که بیرۆکه ی پلانسازی زمانی له پلانی ئابوورییه وه به تاییه ت له بۆچوونه کانی ئابووریناس (هیربه رد سیمۆن) هوه وه رگرتووه، ده کریت شیواز و میکانیزمه کانی جیه جیکردنی پلانسازی زمانی له پینچ قوناغ و ههنگاودا کورتبکریته وه (کالفی، ۲۰۰۹: ۱۷) که لیته دا ده یانخه ی نه روو:

۲. ۸. ۱: هه بوونی گرفت

به پپی ئەم قوناغه پیوسته ده کات گرفتیک له زماندا هه بیته، به واته هه ست به بوونی گرفت بکریته، ئینجا پیوست به پلاندانان ده کات له پیناو پاراستنی زمانه که دا، که واته ئەم قوناغه به یه که م و سه ره کی داده نریته له دانانی پلاندان که تیتیدا هه ست به گيروگرتی زمانه که ده کریته، به تاییه تی له و ولاتانه ی فره نه ته وه و فره زمانن که سه ره کیتین کیشه تیتاندا لیکنینه گه یشتنه، بۆیه ده بیته له ریکه ی پلانسازی زمانه وه چاره سه ربکریته، به نه وونه ئەگه ر له زمانه کانی ئینگلیزی و فره نسی و ئیتالی ... وردینه وه، ئەوا تا کۆتاییه کانی سه ده ی ناوه راست وه ک زاریکی زمانی لاتینی سه یرده کران، ئەمه ش خو ی گرفت بوو له زماندا و پیوستی به پلان هه بوو، ئەگه ر بگه رپینه وه بۆ میژوو، ده بینین شاعیرانی وه ک شکسپیر و دانته ... ئەو کاره یان جیه جیکردووه (عه زیز، ۲۰۰۵: ۳۸).

۲. ۸. ۲: خاوه نی بریار و ده سه لات

حکومه ت و ده زگا و دامه زاراوه په یوه ندیاره کان ده گریته وه که بریاره که جیه جیده کهن، به واته ئەرکی چاودپریکردن و گوپین و باشکردنی زمانیان ده که ویته ئەستۆ، ئەم کاره ش وه ک ئه وه ی ئاماژه ی بۆ کراوه له لایه ک لایه نه حکومی و فره مییه کان ده توانن، رۆلیان له دارشتن و جیگیرکردنی پلانه که و به رپوه بردنیدا هه بیته، له لایه کی دیکه شه وه لایه نه کانی دیکه ی که رتی تاییه ت و نافه رمی ده گریته وه که ده توانن پالپشتی له پلانه که بکه ن و له لایه ن خو یانه وه پیاده ی بکه ن و خه لک هانبدن له جیه جیکردنیدا، به تاییه تیش لیته دا ئەو که س و لایه نانه ی خاوه نی که نالی راگه یاندن – به هه موو جو ره کانییه وه – ده توانن هاوکاریکی باش بن له پیاده کردنیدا، ئەمه ش به هو ی ئه وه ی که ناله کانی راگه یاندن گرنگترین شوینن که که تواری زمانیان تیدا به ره سه ته ده بیته (سلیمان، ۲۰۲۲: ۱۱۳ – ۱۱۴)، ئەمه جگه له ناوه نده کانی چاپ و چاپه مه نی و خویندنی، له گه ل که سایه تییه ناودار و نوخبه کان، هه روها شاعیران و نوو سه رانی ش ده توانن رۆلی کارا و به رچاو له م پوانگه یه وه بگپرن.

۳. ۸. ۲: جیگرهوهکان (به‌دیله‌کان)

ئامانجی سهره‌کیی ئەم بنه‌مایه دیاریکردنی شوینگرهوه و ڕێگه‌چاره گونجاوه‌کانه له پلانی پێشنیازکراودا، ئەمەش پێویستی به هه‌له‌سه‌نگاندن و تاقیکردنه‌وه‌ی پێشوه‌خته‌یه، یاخود ئەم کاره به وه‌رگرتنی پای پسپۆر و شارەزایان ئەنجامده‌درێت، که‌واته ئەم هه‌نگاوه بریتیه له بریاردان ده‌رباره‌ی چیه‌تی و چۆنیه‌تی دەرستنی پلانی پێویست، ئەمەش به توێژینه‌وه‌ی ورد له‌م زمانه‌ی پلانه‌که‌ی بۆ داده‌ڕێژرێت به‌دیده‌هێژرێت، چونکه پلانسازیی زمانی گری‌دراوی کۆمه‌لێک په‌هه‌ندی نازمانیه، له‌ نموونه‌ی په‌هه‌نده نه‌ته‌وه‌یی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، هه‌روه‌ها رامیاری و ئابوورییه‌کان، له‌گه‌ڵ په‌هه‌ندی ده‌روونی و ...تاد. هه‌ریه‌ک له‌م په‌هه‌ندانەش له‌ ولاتی‌که‌وه بۆ ولاتی‌کی دیکه جیاوازه، بۆیه پلانسازیی سه‌رکه‌وتوو ئەوه‌یه، به‌پێی ژینگه و بارودۆخی زمان و ناوچه‌که داریژرا‌بێت (عه‌لی و عه‌بدوڵلا، ۲۰۱۱: ۴۹).

۴. ۸. ۲: هه‌له‌سه‌نگاندن

به‌پێی پێوه‌ری زانستی و گونجاو جیگرهوه‌کان هه‌له‌سه‌نگێژن و تاقیده‌کرینه‌وه، تا گونجاوترینیان لێهه‌لبژێردرێت، به‌جۆرێک شوینگرهوه‌که بێته‌مایه‌ی یه‌کخستن و سه‌قامگیری کۆمه‌ل، نه‌ک تێکدان و خراپ‌ترکردنی دۆخه‌که، بۆ نموونه: عه‌ره‌به‌کان له‌ سه‌رده‌می بڵاوبوونه‌وه‌ی ئایینی ئیسلامدا زۆرجار زمانی ئەو شوینانه‌ی ده‌چوونه‌ ئیویه‌وه بۆ کاورباری فهرمی به‌کارده‌هێنا، چونکه زمانی عه‌ره‌بی زمانی کارگێری نه‌بوو، تا ئەو کاته‌ی زمانی عه‌ره‌بی هه‌لومه‌رجی ته‌واو و له‌باری له‌ روانگه‌ی کارگێرییه‌وه بۆ ده‌ره‌خسا، ئیتر ئەو کاته جیگه‌ی زمانه‌ بنده‌سته‌کانی ده‌گرته‌وه (محهمه‌د، ۲۰۱۶: ۵۱)، یاخود له‌ باره‌ی ده‌ستنی‌شانکردنی زمانی ستانداردی کوردیه‌وه، پێویسته ئەو زاره‌ یا شیوه‌زاره هه‌لبژێردرێت که به‌کارهێنان و تێگه‌یشتن لێی ئاسانه، هه‌روه‌ها پاشخانێکی که‌لتووری و میژوویی فره‌وانی هه‌بێت که تاکه‌کان شانازی پێوه بکه‌ن، له‌بری هه‌ستی‌اربوون به‌رانبه‌ری.

۵. ۸. ۲: جیه‌جێکردن

کۆتا قۆناغی پلانسازیی زمانیه که جیه‌جێکردنی پلانه‌که و به‌رپێوه‌بردنی ده‌گریته‌وه، ئەم کاره‌ش له‌ ئەستۆی ده‌سته‌لات و حکومه‌ت دایه و له‌ ڕێگه‌ی بریارێکی سیاسیه‌وه ده‌بێت، به‌ ده‌رکردنی یاسای زمان و کارکردن له‌ پێناو ئەوه‌ی ئەم شیواز و ڕێگه و جۆره نوێیه‌ی زمانه‌که بێته‌به‌شێک له‌ هزر و بیرى تاکه‌کانی ئەو نه‌ته‌وه‌یه، هه‌روه‌ها پێویست ده‌کات به‌ به‌شێک له‌ ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی خۆیانی بزائن (جامباز، ۲۰۱۴: ۲۹۱)، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه له‌سه‌ر ده‌سته‌لات پێویسته چاودێری له‌ چۆنیه‌تی جیه‌جێکردنی پلانه‌که و ده‌ره‌نجامه‌کانی له‌ داموده‌زگا‌کانی حکومه‌ت و هۆیه‌کانی راگه‌یاندن و خوێندن و...تاد. بکات، هه‌روه‌ها پشتگیری ماددی و لۆجستیکى بخاته‌ سه‌ر شانی خۆی، تا سه‌رکه‌وتن و به‌رده‌وامی به‌ده‌سته‌بێنێت.

۹. ۲: بنه‌ماکانی سه‌رخستنی پلانسازیی زمانی

کۆمه‌لێک په‌هه‌ند و لایه‌نی جیاواز هه‌ن، پێویسته په‌یوه‌ست به‌ پلانسازیی زمانیه‌وه به‌ هه‌ند وه‌ربگیرین، چونکه به‌ پشتگوێ‌خستنیان پلانسازیی زمانی سه‌رکه‌وتوو نابێت، یا به‌ ئامانج ناگات لێره‌دا به‌ کورتی باسی سێ له‌و بنه‌ما و ستراتیژیه‌تانه ده‌که‌ین که ده‌بنه‌ یاریده‌ده‌ر له‌ سه‌رکه‌وتنی پلانسازیی زمانیدا:

۱. ۹. ۲: پلانسازیی زمانی و بنه‌مای هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی

هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی و خۆشه‌ویستی نیشتمان هۆکاریکی سه‌ره‌کییه له‌ سه‌رخستنی پلانسازیی زمانیدا، چونکه وه‌ک ئەوه‌ی خراوه‌ته‌پروو، کاتیک له‌ روانگه‌ی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یه‌وه سه‌یری زمان ده‌کرێت، ئەوا زمان ده‌بێته‌ پێناسه‌ی نه‌ته‌وه و به‌ به‌شێک له‌ ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی داده‌نرێت، ته‌نانه‌ت پیرۆزی و خۆشه‌ویستی و شیرینی زمان ده‌گاته‌ پاده‌یه‌ک که تاکه‌کانی نه‌ته‌وه له‌ پێناویدا خۆیان بکه‌نه‌ قوربانی و شۆرش له‌ پێناو به‌کارهێنانیدا بکه‌ن (توفیق، ۲۰۰۷: ۷)، وه‌ک ئەوه‌ی خه‌لکی رۆژه‌لاتی پاکستان به‌ (به‌نگلایی یا به‌نگلادیشی) قسه‌یانده‌کرد، تاوه‌کو له‌ ده‌وروبه‌ری سالانی (۱۹۵۰ – ۱۹۵۲) توێژی مامناوه‌ندی گه‌شه‌سێن له‌ رۆژه‌لاتی به‌نگالدا ده‌ستی‌انکردوو به‌ شۆرشێک که دواتر به‌ بزوتنه‌وه‌ی زمانی به‌نگالی

(Bangla Language Movement) ناسرا، ههروهه ها به لگه یه کی دیکه بۆ ئەم راستییە دەشیت ئەوه بیت که زۆرینه ی دەوله ته نه ته وه ییه کان، له سه ر بناغه ی زمانی نه ته وه یی دامه زراون، جا گه ر ئەو زمانه لاوازیشت بیت، ئەوا دهوله ته نه ته وه ییه که به هێزیده کات، یا ئەگه ر زمانیک بیت له بیرچوو بیت هوه، ئەوا دهوله ته نه ته وه ییه که سه رله نوێ زیندوویده کاته وه و ده یووژنیته وه، لێره دا ده توانین باشتین نموونه له سه ر زمانی (عییری کۆن) به یێینه وه، چۆن جووه کان، دوا ی ئەوه ی له سا لی (۱۹۴۸) دا دهوله تی ئیسپانیایان دامه زران، زمانه عییرییه که ی خۆیان زیندووکرده وه که ئەمڕۆ به یه که م زمانی سه ره کیی دهوله تی ئیسراییل داده نریت! (عه زین، ۲۰۰۵ : ۱۳۸)، ههروهه ها له نه رویج و تورکیا ... تاد. ههستی نه ته وه یی و نیشتمانپهروه ری له پشتی چاکسازی زمانه وه بوون، له هه موو نموونه کاندایه هێزکردن و یه که خستنی نیشتمان به هو ی به هێزکردنی زمانه وه بووه، به لām به داخه وه لای کورد ههستی ده مارگیری و قوولکردنه وه ی ژیا نی ناوچه گه ری و زار/ دیالیکتیکه تی به سه ر ههستی نه ته وه ییه وه زālē، بۆیه نه مانتوانیوه کیشه کانی زمانی کوردی له و رێگه ییه وه چاره سه ربکه ین.

۲. ۹. ۲: پلان سازی زمانی و ناوهنده ئەکادیمی و پارته سیاسییه کان

پارته سیاسی و ناوهنده ئەکادیمییه کان زۆرجار پۆل له پشتگیریکردن و سه رخستنی سیاسهت و پلانی زمانی نه ته وه که ی خۆیاندا ده بینن، به وێنه: له تورکیا جگه له ئەنجومه نی میللته تی تورکیا له سا لی (۱۹۲۸) دا چه ندان کۆر و کۆمه له ی وه ک (کۆری زمان) و (کۆمه له ی وردکردنه وه ی زمانی تورکی) دامه زران بۆ کارکردن و توێژینه وه له سه ر گشت لایه نه کانی دیکه ی زمانی تورکی و جیه جیکردنی سیاسه ته زمانیه که ی ئەتاتورک (شاکه لی، ۲۰۱۱ : ۱۰۶)، به لām له باره ی زمانی کوردیه وه ئەگه رچی له ئەمڕۆدا چه ندان به شی تاییهت به خۆیندنی زمانی کوردی له ئاستی سه ره تای و با لا له زانکۆکانی کوردستاندا هه ن، ههروهه ها سا لانه و به به رده وای کۆنفرا نس و کۆر و کۆبوونه وه ی تاییهت به کیشه کانی ئەلفوبی و پینووس و زمانی ستاندارد و... تاد. سازده کرین، به لām هه تا دیت کیشه کان ئالۆزتر و فره بۆچوونتر ده بن، بۆیه گرنگترین کاره کانی ئەم دامه زراوانه ده بیت بریتی بیت له:

(۱) پۆنان و داتاشینی زاراوه بۆ بواره جیاوازه کان، له گه ل دامه زرانندی بانکی زاراوه.

(۲) توێژینه وه ی زانستیانه و پشتبه ست به تیۆر و مۆدێله جیهانییه کان له گشت بواره کانی زمانی کوردی.

(۳) ساغکردنه وه و نه خشانندی سنووری جوگرافیای زار و شیوه زاره کانی زمانی کوردی، به واتا دروستکردنی ئەتله سیکی زمانه وانی فره وان و فره په هه ند بۆ زار و شیوه زاره کان پشتبه ست به تیۆر و پێیازه نوێیه کانی زانستی زمانه وه.

(۴) یه کلاییکردنه وه و ناساندنی یه کیک له زار یا شیوه زاره کانی زمانی کوردی وه ک زمانی ستاندارد و فره می.

(۵) دانان و ئاماده کردنی فره ههنگی سه رتاسه ری کوردی له پیناو پاراستن و کۆکردنه وه ی سه رجه م وشه و یه که فره ههنگیه کانی زمانی کوردی.

(۶) چاره سه رکردنی ناته وای و که موکورتیه کانی ئەلفوبی کوردی. (والی و مسته فا، ۲۰۱۹ : ۵۲۶).

سه بارهت به پارته سیاسییه کوردیه کانیشت، هه رچه ند ده یان سا له له پیناوی خاکی کوردستان و گه له کهیدا خه باتده که ن، به شیکیان ئەمڕۆ له هه ری می کوردستاندا هوکمرانیده که ن و چه ندان که نا لی ئاسمانی و پۆژنامه و گو فاریان له بهر دهسته، به لām ده رهق به زمانی کوردی تا راده یه ک که مته رخه من و وه کو پینو یست خزمه تی زمانی کوردیان نه کردووه، چونکه ئەوه ی لێیان چاوه پروانده کرا، ئەوه بوو که:

(۱) بریاره کانیان و گو تاری سیاسیان به شیوازیک بووا یه که پابه ندبوونیک سه بارهت به زمان و شیوازی په په وکراوی تیدا بووا یه.

(۲) مامه له کردنیان له گه ل لایه نه حکومی و نا حکومییه کانی ده ره وه به زمانی کوردی بووا یه.

(۳) ههروهه ها بهستن و گریدانی کۆنگرهیهکی سه رانسه ریی زمانهوانیی فرهوان به به شداری کهسانی ئەکادیمی و به ئەزموون له سه رجه م ناوچه کانی کوردستانهوه.

(۴) له گه ل هه ولدان بو کردنهوه و دامه زرانندی ناوهنده پۆشنییری و ئەکادیمییهکان له دهرهوهی ولات.

۳. ۹. ۲: پلانسازی زمانی و بنه مای ئابووری

بنه مای ئابووری مه رچ و پایه یه کی دیکه ی سه ره کییه له سه رخستنی پلانسازی زمانیدا، ئەویش به هۆی ئەوهی حکومهت توانستیکی باشی ههیه، ههروهه دهتوانیت له پرووی دارایی و مرۆپیهوه پالپشتی بکات (غارمادی، ۱۹۹۰ : ۲۳۱) ئەمه له لایهک، له لایهکی دیکه شهوه دهتوانیت هیژ و ههژموونی خۆی پیاده بکات، له م پرووه شهوه حکومهتی هه ریم ئەرکیه تی له به رانه به زمانی کوردی سیاسهتییکی زمانی پروون و ئاشکرای هه بیّت، به تایبه تیش بو ماوهی چهند سالیکه کوردستان له پرووی ئابوورییهوه بوژاوه تهوه و کۆمپانیا و وه به رهینه ره جیهانییهکان پروویان له هه ریمی کوردستان کردوه، بو سه رمایه گوزاری و له هه ولی ساغکردنهوهی کالā و به رهه مه کانیان دان، هه ر بۆیه پیویسته حکومهتی هه ریمی کوردستان ئەم دهرفه ته له دهستنه دات و بنه مای ئابووری و بازرگانی بخاته خزمه تی زمانی کوردییهوه، ئەویش به جییه جیکردنی ئەم هه نگاوانه:

(۱) مه رچی به کوردینووسین به سه ر کۆمپانیاکاندا به سپینیت، به واتا هه ر به رهه م و کالāیهک که دیته ولاته که مانه وه ئەگه ر زانیارییه کانی سه ری یا په راوی زانیارییه کانی (که ته لۆک) به کوردی نه بوو، ئەوا رێگه به هاتنه ژووره وهی نه دریت. (۲) هه موو تابلۆ و ناویشانی کۆمپانیا و شوینکاره کان بکاته کوردی، ههروهه کو چۆن ولاتی چین مه رچی نووسینی زمانی چینی له سه ر کالā و به رهه می ئەو کۆمپانیا جیهانییهکانه داناوه که له به ر هه رزانی و دهستی کار و که می باج پروویان له ولاته که ی کردوه.

(۳) هه ر به رهه م و کالāیه کیش که له هه ریمی کوردستاندا به رهه مده هیژیت و په وانه ی دهره وهی ولات ده کریت، وه کو: هه نگوین، کلاشی په رۆین، بنیشت ... تاد. پیویسته به زمانی کوردی له سه ریان بنووسریت و پروونکردنه وویان له باره وه بدریت.

(۴) حکومهتی هه ریمی کوردستان هه ولی ریککه وتن له گه ل کۆمپانیا گه وره کانی پرۆگرامسازی، وه کو مایکرو سۆفت بدات، بو ئەوهی زمانی کوردی بخه نه نێو به رنامه کانییهوه، به واتا به زمانی کوردیش به رنامه کانیان بخه نه به رده ستی به کاره یینه رانه وه.

(۵) کۆمپانیاکانی به رهه مه یان و هاوردنه کردنی مۆبایل و ئامپه ره ئەلیکترۆنییه کان هانبدات که جوړی نووسین / فۆنت و زمانی کوردی له به رهه کانیاندا جیگیر بکه ن، ئەگه رنا رێگه له هیئانی به رهه کانیان و ساغکردنه وویان بگریّت.

به شی س:

هه ندی له گرفته کانی زمانی کوردی په یوه ست به سیاست و پلانسازی زمانیه وه

ئهم تووژینه وه و پروونکردنه وانه ی له مه وودا ده خرینه به رده ست چهند بیر و بنه مایه کی زانستییه ده باره ی هو و چوئیه تی ده ستیانشانکردنی هه ندی له گرفته کانی زمانی کوردی له ئهمرودا په یوه ست به سیاست و پلانسازی زمانیه وه، به واتا هه وئیکه بو خویندنه وه ی بابه تیانه ی که توار ی زمانی کوردی له چهند بوار و لایه نیک ی دیاریکراوه وه، چونکه زورجار گویمان لیووه یا هاتوو ته به رچاومان که له تووژینه وه کاندایا گوتراوه: "به رای من" یا "ئیمه له و باوه رده داین"، هه روه ها ویستراوه، ته نانه ت بئ پاساوه یانه وه ش رپسا و راستی و راسته قینه ی نه سه لم تراو به سه ر لایه نه جو ربه جو ربه کانی زمانی کوردیدا به سه پیتریت و له م رپگه یه شه وه به سه ر سیاسه تمه داره کاندایا. بو یه ئهم به شه پیترسته که ی له چهند چه پاریک پی کدیت که هه ر پاریک بو ئامانج و مه به ستیک ته رخانکراوه، تاوه کو له رپگه یه وه زانا و دانا بین و کار به و راستی و راسته قینه بکه ی که پاش شیکردنه وه ی په سنکه رانه ی زانستیانه و دوزینه وه ی چاره و چاره سه رکردنی کیشه پرسیاره کانیان و خستنه پروویان ده ستده که ون.

۱. ۳: ئه لفوبی و رپنووسی کوردی

کیشه ی ئه لفوبی و رپنووس زورجار به دیاریکراوی پرو به پرووی ئه و میلله تانه ده بیته وه که له ژیرده ستیه یی رزگاریان ده بیت و ده ولت یا هه ریمی تاییه ت به خو یان پیکده هیئن، په یوه ست به زمانی کوردی شه وه له سایه ی نه بوونی سیاسه تیک ی توکمه ی زمانی له سه رتاسه ری کوردستاندا، بووه ته هو ی ئه وه ی تا ئیستا چهندان ئه لفوبی جو راو جو ر به کار به پیتریت، به کاره یانی هه ری که له و ئه لفوبیانه ش له ژیر کاریگه ری بارودوخ و هوکاری تاییه تدا بووه، ئهمه جگه له جو راو جو رییه تی و گرفته سه ره کییه کانی ئه رسوگرافی له نووسینی کوردیدا، بو یه له م پارهدا به پیی سنوور و مه ودا ی به رده ست هه ولده دریت له هه ندی لایه نه دیاریکراوه کانی ئهم بابه تانه بتووژریتته وه.

۱. ۱. ۳: فره ئه لفوبی له زمانی کوردیدا

بارودوخ تاییه ت به کورد و دابه شبوونی به بی ویستی خو ی به سه ر چوار پارچه و لکاندن هه ر پارچه یه کی به ده ولتیکه وه وایکردووه، سه رباری نه بوونی ستانداردیک ی سه رتاسه ری، چهند ئه لفوبییه ک له بری ئه لفوبییه کی یه کگرتوو هه بیت، ئهمه ش به سه خترین کو سپ داده نریت، چونکه له هه موو پارچه پارچه بوونه کان "مه ترسیدارتر پارچه بوونی زمانه و یه کخستنه وه ی زمانیش له هه موو لایه نه کانی تر گراتره" (ره سول، ۲۰۱۱ : ۲۵۱)، به م شیوه یه ئه گه ر سه رنج بده ی، بو مان ده رده که ویت له زمانی کوردیدا چهند ئه لفوبییه ک به کاره ی تراوه، به جو ریک: هه ندیکان ئه لفوبی کوردی به پیی (ئارامی) یا (نه به تی) به کارده هیئن که زورجار به هه له پییده گوتریت: (عه ره بی)، له کاتیکدا کورد ته نیا له رپگه ی زمانی عه ره بییه وه وه ریگرتوو، نه ک خودی ئه لفوبییه که عه ره بی بیت، له لایه کی دیکه شه وه هاوشیوه ی میلله تانی دیکه گونجاندوو یه تی له گه ل زمانه که ی خویدا، هه روه ها به لگه یه کی دیکه که ئهم ئه لفوبییه عه ره بی نییه ئه وه یه کورد له (۲۸) پیی عه ره بی (۶) پیی لبردوو، یا وه رینه گرتوو و نه یخستوو ته نیو پیرو ی ئه لفوبی زمانه که یه وه. هه روه ها به شیکی دیکه ی کورد ئه لفوبی کوردی هاوشیوه ی لاتینیان بو نووسین به کاره ی تراوه، ئهمه جگه له ئه لفوبی (کرلیک) که کورده په رشوبلاوه کانی یه کیتی سو قیه تی جارن پینانووسیوه.

ئه وه شی گرفته که ی گه وره تر کردوو ئه وه یه، هه ری که یان ئه وه ی خو ی به په سه ندتر ده زایت و هه ولی سه رخستنی و سه رتاسه ریکردنی ده دات و ملکه چی پارچه کانی دیکه یا ئه لفوبییه که یان ناییت، به نموونه ئه وانه ی دژی به کاره ی تانی ئه لفوبی لاتین، هوکار و به لگه ی جودایان بو ئهم کاره هه یه، له وانه:

(۱) له روانگه ی ئایینییه وه، پینانویه ئه گه ر کورد ده ست له به کاره ی تانی ئه لفوبی ئارامی هه لبرگیت، ئیتر خویندنه وه ی قورئانی پیرو ز ده بیته کاریکی گران یا ئاسته م، به مه ش له ئیسلام دوورده که ویتته وه، له کاتیکدا (ئیندونیازیا) گه وره ترین ولاتی موسولمانه و ئه لفوبی لاتینی به کارده هیئیت.

(۲) هۆکاری نه ته وه یی، ئەمانه پێیانوایه ئەلفووبیی لاتینی ئەلفووبیی ئەتاتورکه و نابیت کورد به کاربیهێنیت، له کاتیکدا نزیکه ی سه د زمان له دونیادا ئەلفووبیی لاتینی گونجێنراو به کاردههێنن.

۳. ۱. ۲: په سندرکردنی ئەلفووبی له زمانی کوردیدا

راستییه زانستییه کان ئەوه یان سه مماندوو، زیاتر له ئەلفووبیه ک بۆ زمانیک، یا فره ئەلفووبیی له زماندا کاریکی باش نییه، چونکه جیاوازیی زمانی دروستده کات، ههروه ها ههستی ناوچه یی زه قده کاته وه، بۆیه ههنگاونان بۆ یه کخستنی ئەلفووبیه کان کاریکی پێویسته، چونکه ده بیته هۆی لیک نزیک کردنه وه ی زاره کانی زمانی کوردی و زه مینه ش خۆشده کات بۆ دروستبوونی زمانی ستانداردی کوردی (په سۆل، ۲۰۱۲ : ۲۱)، جگه له وه ی له لایه کی دیکه شه وه ئەم جوړاو جوړیه ی ئەلفووبیه بوو ته هۆی ئەوه ی کوردی باکوور به زمان و ئەده ب و که لتوو و پۆشنییری نه ته وه که ی خۆیان له باشوو نامۆبن یا ئاشنا نه بن، ئەمه ش له بهر ئەوه ی "سه پاندنی ئەلفووبیی لاتینی به سه ر گه لی باکووری کوردستاندا، به کارترین ئامرازی ئەم به خۆ نامۆکردنه بوو. ئەلفووبیی لاتینی – تورکی دیواریکی به رزی له به رده م هه ردوو گه لی باکوور و گه لی باشوو و پۆژه لاتی کوردستاندا هه لچنیوه. هه ر هه وڵ و کۆششیک بۆ نزیک کردنه وه ی کولتوو و زمانی و هاوئا هه نگی (ئینتیگراسیۆن) ی نه ته وه یی له نیوان ئەم دوو به شه ی نه ته وه که ماند، به بێ یه کخستنی ئەلفووبی، و اتا خۆ ئازاد کردنی کوردی باکوور له کۆیلا یه تی ئەلفووبی تورکی و گه رانه وه یان بۆ ئەلفووبی کوردی، ئەنجامی کی ئەوتوی نابیت" (سایبر، ۲۰۱۴ : ۸۱).

په یوه ست به وه ی خرایه روو پێویسته ئاماژه بۆ ئەوه ش بکه ین که دانانی ئەلفووبی یا گوپینی له هه ندیک باردا، په یوه ندیی به ئایدۆلۆژیا و بیرکردنه وه وه، یاخود پلانسازیی ده سه لاته وه هه یه، له سه رده می ده سه لاتداریه تی عوسمانیدا له تورکیا ئەلفووبی ئارامی (عه ره بی) به کاره اتوو، دواتر ئەلفووبی لاتینی جیگه ی گرتوو ته وه، چونکه کاتیک له سه ر ده ستی که مال ئەتاتورک له سالی (۱۹۲۴) دا ده وڵه تی ناسیۆنالیزمی تورک دامه زریندا، ئەم ئەلفووبیه به سه ر گه لانی تورکیادا سه پیندا (سه رچاوه ی پێشوو : ۷۷)، ئەمه ش به هاریکاری تورکه نه ته وه په رسته کان و پلانیکی زمانی بوو که توانرا ئەلفووبیه کۆنه که به ئەلفووبیه نوییه که که لاتینییه بگوپدریت، ته نانه ت له ماده دی هه شتا وه شه تی ده ستووری تورکیادا هاتوو، "هه موو دانیشتوانی تورکیا به بێ جیاوازیی ئایینی و نه ژاد، گشتیان تورکن"، هه ر به پپی ماده دی دووه می ئەم ده ستوو، زمانی تورکی به تاکه زمانی فه رمی و دانپیدانراوی تورکیا دانراوه، به مه ش ده وڵه تی تورک فۆرمی په گه زپه رستی بایۆلۆجی به فۆرمی په گه زپه رستی زمانی (لینگویستیک) گوپیه، ته نانه ت ئەوه ی تورک و زمانه که ی تورکی نه بوو به داوکه وتوو، گوندی، تورکی شاخاوی و ... تاد. وینا کردوو (سایبر، ۲۰۱۴ : ۷۶ – ۷۷).

سه باره ت به زمانی کوردی پێویسته ئیمه لێره دا بابه تیانه و دوور له هه ستی نه ته وایه تی له دیارده که بروانین، ئەویش به جوړیکه له م بارودۆخه ی ئیستادا یه کخستنی ئەلفووبی کوردی کاریکی ئاسان نییه، په نگه هه ر نه شکریت، چونکه سی پارچه ی کوردستان له ژیر ده سه لاتی داگیرکه راندا یه که ریکه ناده ن زمانی کوردی له پیاوژۆی په روه رده و فیکرکردندا بای پێویست به کاربیهێنیت، بۆیه له م پوانگه یه وه گرنگه له باشووری کوردستاندا حکومه تی هه ریم بۆ ئەلفووبی و پینووس سیاسه تیکی زمانی روون و ئاشکرای هه بیت، به جوړیک هه وڵبات به پپی پلانیکی درێژخایه ن و تۆکه کیشه و ئاریشه کانی به رده می چاره سه ربکات.

۳. ۱. ۳: گرتی ئەلفووبی کوردی

له بابه تی پێشودا نیشاندراوه، ئیمه ی کورد تا ئەمڕۆ، ئەلفووبیه کی په سندرکراوی یه کگرتوو مان نییه، ئەوانه شی که به کاریانده هێنن، له که موکورتی و ناته وایی به ده رنین، هه ندیک کیشه یان تیدا هه یه که وایکردوو له ئاست خواست و ئامانجه کانی زمانه وانان و شاره زایانی زماندا نه بن، به لām له گه ل ئەوه شدا به راورد به ئەلفووبی میلله تانی فارس و عه ره ب ئینگلیز و ... تاد. گرتیان که مته ر، یان به پێژه یه که ده کریت به گرت داننه ریت، چونکه له و زماناندا "ته نانه ت وشه یه کی دیاریکراو ده شیت به شیوه یه ک زیاتر بخویندریته وه. زمانیکی وه ک ئینگلیزی و فه ره نسی ... هتد. ناچاربوون بۆ زانی

چۆنچە ئۇ خۇيىندىنەۋەى وشەكانيان پىشت بە ئەلفوئىيى فۆنەتىكى جىھانى" (تۆفۇق، ۲۰۰۷ : ۷۳ IPA) بىسەتن، ئەمە لە كاتىكىدا زمانى كوردى بە شىۋە گىشتىيەكەى چۆن دەنوسرىت ئاۋا دەخوئىندىرتەۋەى يا گۆدەكرىت.

بە گىشتى لە ئەلفوئىيى كوردىدا بە پىتى لاتىنى كە "بە شىۋەيەكى سەرەكىي فۆنئىمىيە: ھەر پىتىك پەيكالى فۆنئىمىكە" (مەخوئى، ۲۰۱۶ : ۱۱۷)، ھەرۋەھا تىيدا ھەندىك كىشە چارەسەر كراون، ۋەكو كىشەكانى بىزۆكە /i/، /o/ و /y/ بىزۆين و نەبىزۆين، بەلام ژمارەيەك فۆنئىمى كوردى ۋەكو /r/ و /l/ لەگەل فۆنئىمە كىشە لەسەرەكانى /e/ و /a/ پىت و گرافىمىيان بۆ دانەنراۋە. ھەرچى ئەلفوئىيى كوردىشە بە پىتى ئارامى كە پتر بە توئىژىنەۋەكەى ئىمەۋە پەيوەندىدارە، لە دواى ھاتنى ئايىنى ئىسلامى پىرۆز و ئىسلامبوۋنى كورد پەيداۋوۋە، لە پروۋى مېژوۋى گەشەسەندىشەۋە بە سى قۇناغدا تىپەريۋە كە بىرىتىن لە:

قۇناغى يەكەم: ئەۋ بەرھەم و نووسىنە كوردىيانە دەگرىتەۋە كە بە ھەمان ئەۋ پىتانە نووسراون كە عەرەبەكان بەكارىانھىنانون، نەك بە ئەلفوئىيى گونجىتراۋى كوردى.

قۇناغى دوۋەم: لەم سەردەمەدا ھەندىك لە پىتە كوردىيەكان بەكارھاتوون، بەلام بە شىۋە و گرافىمى جىاۋاز لە ئىستە، ھەرۋەھا بە تەۋاۋى رىزگارنەبوۋن لە (سەر و بۆر و ژىر).

قۇناغى سىيەم: قۇناغى گونجاندىن و دەستكارىكىردنە كە ھىۋاش ھىۋاش ھەندىك لە پىتەكان دەستكارىكراون و بە تەۋاۋەتى بەشىكىان لەگەل رىنۋوسى ئىستادا تەۋاۋ لەيەك دەچن. (ناوخۆش و ئەۋانى دىكە، ۲۰۰۹ : ۱۰۷) ئەۋەى ئىمە مەبەستمانە قۇناغى سىيەمە كە لە دواى سەدەى بىستەمەۋە لە باشوۋرى كوردستاندا بەكاردەھىت، ھەرۋەھا بەرھەمىكى يەكجار زۆرى پىچاپكرائە، زمانەۋانان و رىزماننوۋسانى كورد تۋانىۋىيانە تارادەيەكى باش ئەم ئەلفوئىيە لەگەل زمانى كوردىدا بگونجىتن، ۋەك ئەلفوئىيەكى فۆنۆگرافى كە لەسەر بىنەماى فۆنئىمەكانى كوردى پىتەكانيان دىارىكرىدوۋە، بەلام تا ئىستاش چەند گىرتىكى ماۋەتەۋە پىۋىست بە بەدۋادىچوۋن و چارەسەردەكات.

۳. ۱. ۴: ھەندى گىرتى ئەلفوئىيى كوردىي ئارامى

توئىژىنەۋە زانستىيەكان ئەۋەيان پىشتراست كىردوۋەتەۋە كە ئەلفوئىيى ھىچ زمانىك پراۋېر و بى گىرت نىيە، بۆيە سەبارەت بە نووسىن بە ئەلفوئىيى كوردى دەكرىت، بگوتىت: لە راستىدا كىشە و ناتەۋاۋىيەكانى ئەۋەندە دژۋار نىن چارەسەرنەكرىن، بۆيە لىرەدا بەپى تۋانا ئامازە بە ھەندىكىان دەكەين، لەگەل پرونكرىدەۋەى رىكارى چارەسەرىيەكان، بەم شىۋەيە:

يەك: دەنگى [ئ] لە نىۋان فۆنئىم و فۆنئىم نەبوۋندا جىگەى قسەلەسەركىردنە، بە جۆرىك بەشىك لە زمانەۋانان پىيانۋايە فۆنئىمە، بەشىكى دىكەش پىيانۋايە كە فۆنئىم نەبىت، لە راستىشدا فۆنئىم نىيە، بەلكو (دەنگ ھەلگىر) يان (بىزۆين ھەلگىر)ە، بۆيە ۋەك فۆنئىمىكى سەربەخۆ مامەلەى لەگەلدا ناكىت، چونكە لە زمانى كوردىدا نووسىن و نەنووسىنى، كار لە ۋاتا ناكات ئەمە لە لايەك، لە لايەكى دىكەشەۋە تەنبا لەۋ بارانەدا پەيدادەبىت كە دەنگى بىزۆين [ا، ۆ، ئ، ە، ى، و] دەكەۋىتە سەرەتاي وشەۋە، چونكە لە كاتى گۆكىردى دەنگە بىزۆينەكاندا، دەم كراۋەيە ۋە ھەۋا بەبى ھىچ بەرەستىك لە دەمى مەۋف دىتە دەرەۋە... بۆيە كاتى دەنگىكى بىزۆين دەكەۋىتە سەرەتاي وشە، پىۋىستى بە بەرەستىك دەبىت، تاكو ھەۋاكە بگىرتەۋە و رىگەنەدات ھەر دەم كرايەۋە، ھەۋا بىتەدەرەۋە. ئەگەرنا پىش ئەۋەى قسەكەر دەست بە گۆكىردى ئەۋ وشەيە بكات كە بە بىزۆين دەستىدەكات، زۆربەى ھەۋاى پەنگخواردوۋى سىيەكانى دىتەدەرەۋە و وشەكەى پى تەۋاۋناكرىت و بەم پىيە كىردارى ئاخۋتن زۆر گران دەبىت. ئەم دىاردەيەش فۆنەتىكىيە و نەك ھەر لە زمانى كوردى لە زمانەكانى دىكەشدا ھەيە (رەسول، ۲۰۱۱ : ۲۵۶)، پىۋىستە ئەۋەشمان بىرنەچىتەۋە لە نووسىنەكانى چارەگى يەكەمى سەدەمى بىستەمدا ۋىنەى (ئ) نەبوۋە و نايىزىت (سەرچاۋەى پىشۋو: ۲۸۶).

دوۋ: گىرتىكى دىكەى لە ئەلفوئىيى چاككراۋ يا گونجىتراۋى كوردىدا نەبوۋنى گرافىمى (i) بىزۆكەيە كە چەندان سەرنج يا راۋبۆچوۋنى جىاۋازى لە بارەيەۋە ھەيە، بە جۆرىك (عەبدوللا حوسىن رەسول) پرايۋايە بە ئەلفوئىيى بىزۆينى /ى – i/

لهقه له مبدريټ. ياخود دهنگيکه دهکهوټه نيوان دوو نه بزوينه وه له نهجامي گواستنوه ي شويني نه بزويني يه کهم بۆ دووهم له نيو ده مدا نه ختيک ههوا ده رده چيټ و ئهم بزوکيه دروستده يټ، بويه نووسين و نه نووسيني نايټه هو ي تيکدان يا گوړيني واتاي وشه که، کهواته ده بيټه ديارده يه کي فونوتيکي نهک فونولوجي و له زماني ديکه شدا هه يه (ره سول)، ۲۰۱۱ : ۲۷۱ - ۲۷۲). له کاتيکيدا بوجووني (هوگر مه حمود فهره ج) جياواز و پيچه وانه يه، به جوړيکه جهخت له وه ده کاته وه که "ئهم دهنگه بزوينه، ئه لوفوني ئي (ي - i) نيه و دهنگيکي سهر به خو يه... ئه گهر دان به واتيه تي ئه دهنگه دا دابريټ، ئيتر ناکريټ پيټي نه يټ، به لام له ئه لوفوني عهره بيه که دا نيه، ئهمه که لينيکه و ده بيټ چاره سهر بکريټ، نهک پيټه که پيوست نيه" (فهره ج، ۲۰۱۵ : ۴۰).

په سندرکوني ههريه که له م بوجو وانه په يوه سته به بنه ما زانستيه کانه وه و به برياردان له باره يانه وه، چونکه ئه گهر وهک فونيم سهر نه کريټ، برکه کاري يا پيکهاته ي فونوتاکنیکی برکه ي کوردي پيوست ي به پيدا چوونه وه هه يه، به جوړيک له م باره دا ده بيټ ددان به وه دابنين که برکه مان هه يه به ي بزوين، دانانishi به فونيم پيوست ي به گرافي مه و ده بيټ ئه و گرفته چاره سهر بکريټ.

س: له باره ي دهنگي [نگ] يش هه نديک بوجو ونيان وايه، ياخود به جوړيک لييانروانيوه که له شيوه زاري سليمانيدا فونيمه و ده بيټ ويته و گرافي مي تايه تي له نووسيندا بۆ دابريټ (عه لي، ۲۰۱۴ : ۱۵۴)، له به رانه ريشدا هه نديک له زمانه وانان راوبوجووني پيچه وانه يان هه يه، به واتا به فونيمي دانانين، به نمونه (غازي فاتح وهيس) له و باره يه وه، ده ليټ: "دهنگي [نگ] له زماني کورديدا به فونيم لهقه له منادريټ، به لکو ئه لوفوني فوني /ن/ له وه له هه ندي شويندا به دي ئه کري، به تايه تي ئه گهر /ن/ دواي /گ/ هات، بۆ نمونه له وشه ي (لهنگ) و (مهنگ) و (تهنگ) دا به دي ئه کري. هو ي دروست بووني ئه لوفوني [نگ] له زماني کورديدا ... ئه گهر پيټه وه بۆ هو ي ميکانیکی" (وهيس، ۱۹۸۴ : ۶۱ - ۶۲)، هه ر سهر به رته به م گرفته و چونه تي ده رکه وتني (مه ممه د مه عروف فه تتاح) يش له تويزينه وه و به دوا دا چوونه کانيدا رايوايه، پړنووسي کوردي رڼگاي راستي و زانستي گرتوه که (نگ) يان به فونيم دانه ناوه، چونکه ئهم دهنگه فونيم نيه، به لکو له دوو دهنگي [ن] و [گ] يان [ن] و [د] که به دواي يه کديدا دين پيکهاتوه، بۆ سه ماندي رايه که شي ئهم به لگانه ده هيټه وه: (۱) کاتيک ئهم دهنگه [نگ] ده کهوټه سنووري برکه وه ئه و له تده بيټ و دهنگي [ن] ده په رپيټه وه له گه ل به شي پيشه وه دا ده روات، دهنگي [گ] يش له گه ل دواوه ده روات، بۆ نمونه: (جهنگ + يک) له برکه کاني /جهن/ و /گيک/ پيکهاتوه، يا (جهنگاوهر) له ههريه که له برکه کاني /جهن/، /گا/ و /واهر/ پيکهاتوه.

(۲) ئهم دهنگه له نهجامي گوړاني دهنگدا ديته کايه وه، واته کاتيک دهنگي [د] و [گ] ده کهونه وه دواي دهنگي [ن]، وهک له شيوه زاري سليمانيدا له وشه کاني (چه ن، مهنگ و هو مه رمه ندان) دا، کهواته ئه لوفوني [ن] له و به هو ي ياساي فونه تيکيه وه دياريده کريټ.

(۳) له لايه کي ديکه وه ئهم تويزه ره پيوايه داناني ئهم دهنگه [نگ] به فونيميکي سهر به خو شيوه زاري سليمان ي له شيوه زار و زاره کاني ديکه ي کوردي جيا ده کاته وه، ئهمه ش جياوازي زماني قوولترده کاته وه (فه تتاح، ۱۹۸۲ : ۲۵۰ - ۲۵۱).

چار: دهنگه کاني [ح] و [ع] يش ئه گهر چي هه ردوو کيان زارين و له گه روودا دروسته بن، ههروه ها شيوه ي گوگردنيان وه کيه که، به واتا دهنگيکي خشوکن، ته نيا له وه دا جياوازن که يه کيکيان [ع] ي ژي داره و ئه وه ي ديکه يان [ح] بيژيه، واته له کاتي دروستبوونيدا ژيه دهنگيه کان ناله رنه وه، له فونيمه کيشه له سهره کاني زماني کوردين، به جوړيک (عه بدو لوا حيد موشير دزه يي) و هاوريه کاني جهخت له وه ده که نه وه له بهر ئه وه ي له وشه ي په سه ني کورديدا به رچاونا که ون، به لکو ته نيا له و وشانه دا ده بينين که له زماني عهره بيه وه هاتوونه ته نيو زماني کورديه وه و زورجاريش ده گوړينه وه، بويه پيانونايه، ناگونجيټ پله ي فونيميان پيديرټ (دزه يي و ئه واني ديکه، ۲۰۱۳ : ۱۲۰)، ههروه ها تويزه ري ديکه ش هه يه، تيرواني جياوازه و پيوايه، دهنگي [ح] ده توانريټ به ئه لوفونيکي دهنگي [ه] دابريټ و دهنگي [ع] ش ده شيټ،

بکریټ به ههمزه و وهکو ههمزه مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکریټ، نه‌و کات ده‌توانریت له‌ لیستی پیتته‌کان لابدریت (ره‌سول، ۲۰۱۱: ۲۷۸)، به‌لام له‌ راستیدا نه‌م ئالوگوږه له‌ هه‌ندی‌ک وشه‌دا پرووده‌دات، به‌ نمونه:

عایشه	←→	نایشه
عاره‌ق	←→	ئاره‌ق
حه‌فته	←→	هه‌فته
گوناح	←→	گونا‌ه

بۆیه له‌ نه‌نجامی گه‌ران و به‌دوداچوونه‌کانه‌وه ده‌رده‌که‌ویت، نه‌م ئالوگوږه‌ش به‌ په‌هایی له‌ ههموو وشه‌کاندا پروونادات، به‌ جوړیک هه‌ندی‌ک وشه‌ هه‌یه به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک ده‌نگه‌کانی تیدا ناگوږیتته‌وه، بۆ نمونه: کوردزمانیکمان نه‌بینیوه له‌ بری (حه‌ج) بلیت: (هه‌ج) یا (هاجی) له‌بری (حاجی) به‌کاربه‌یتیت، هه‌روه‌ها (عه‌با) بکاته (ئه‌با)، یان ناوی (عوسمان) بکات به‌ (ئوسمان) هه‌ربۆیه به‌شیک له‌ توږه‌ران و پسپوږانی نه‌و بو‌ار و مه‌یدانه جه‌خت له‌وه ده‌که‌نه‌وه، نه‌م فونیمانه "له‌ نژادا کوردی بووبن یا له‌ نه‌نجامی کارتی‌کردنی زمانیکی تر که‌وتبه‌ ناوی گرنگ نییه. گرنگ نه‌وه‌یه ئیسته به‌شیک بنجی سیسته‌می فونولوژیی زمانی کوردین" (نه‌مین، ۲۰۰۹: ۱۵)، چونکه دیارده‌ی په‌یدابوون و ئالوگوږی فونیم و ده‌نگ له‌ نیوان زمانه‌کاندا دیارده‌یه‌کی سروشتیه، له‌ توانستی که‌سیشدا نییه نه‌م دیارده‌یه رابگریټ، یاخود تاییه‌ت به‌ زمانیکی دیاریکراو نییه، به‌لکو له‌ زوړیک له‌ زمانه‌کاندا پروویداوه.

پینج: له‌باره‌ی ده‌نگی [خ] و [غ]یشه‌وه، له‌به‌ر نه‌وه‌ی له‌ ئاخوتن و نووسینی کوردیدا زوړجار تاکه وشه‌یه‌ک به‌ یه‌کیک له‌م دوو ده‌نگه به‌کاردیټ و ده‌نوسریت، بۆیه ده‌گریټ ده‌نگی [غ] به‌ نه‌لوفونیک [خ] دابنریت، هه‌روه‌ها له‌ نووسیندا ههموو /غ/یه‌کان بکریټه /خ/، ئاره‌زووی چوښته‌یی گوگردنیش بۆ قسه‌که‌ر به‌یتته‌وه (ره‌سول، ۲۰۰۴: ۱۰)، نه‌م بۆچوونه‌ش له‌وه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه:

(۱) به‌ گه‌ران به‌ نیو زار و بنزاره‌کانی کوردیدا، که‌مترین وشه ده‌دوژینه‌وه به‌ ئالوگوږکردنی /خ/ و /غ/ واتایان بگوږیت، ته‌نیا مه‌گه‌ر نمونیه‌کی وه‌ک: خه‌رین (پرخه‌ پرخ): غه‌رین (هه‌لخه‌له‌تاندن) و هاوشیوه‌کانی بدوژینه‌وه.

(۲) به‌ تپرامان له‌ دیوان و به‌ره‌می کۆنی نووسراوی کوردیدا بۆمان ده‌رده‌که‌ویت، زوړبه‌ی نه‌و جوړه وشانه به‌ /غ/ نووسراون، به‌لام تا به‌ره‌و سه‌رده‌می نوئ هه‌نگاو بنیټین، نه‌وا ریژه‌ی به‌کاره‌یتانی /خ/ له‌ به‌رانه‌ر /غ/دا زوړتر ده‌بیټ، نه‌ویش ده‌شیت هوکاره‌که‌ی نه‌وه بیټ که‌ ده‌نگی [خ] ده‌نگیکی بیژییه، به‌ واتا له‌ کاتی گوگردنیدا ژیه ده‌نگیه‌کان ناله‌رنه‌وه، بۆیه له‌ گوگردندا سوکتره و ئاسانتره (ره‌سول، ۲۰۱۱: ۲۶۴).

له‌ راستیدا نه‌م گرفته‌ی /خ/ و /غ/ له‌ به‌رانه‌ر گرفتی فونیمه‌کانی دیکه چاره‌سه‌رکردنی ئاسانتره، ته‌نیا پیویستی به‌ کوږایی ناوه‌نده نه‌کادیمییه‌کان و پسپوږانی نه‌و بو‌اره هه‌یه.

شه‌ش: هه‌روه‌ها فونیمی /وو/ی درټیش له‌ دوو پرووه‌وه جیگه‌ی قسه له‌سه‌رکردنه، نه‌وانیش بریتین له:

(۱) نه‌و گرافیم یا نیگاره‌ناریکه‌ی بۆ دانراوه که‌ واوی کورت (و) دووباره‌کراوه‌ته‌وه، له‌ راستیدا نه‌مه نادرووسته و له‌ گه‌ل بنه‌ما زانستییه‌کانی گرافیمدا نه‌گونجاوه.

(۲) کیشه و که‌موکورتیه‌کی دیکه‌ی نه‌ویه "له‌ زانستی ده‌نگسازیدا نابیت ده‌نگیک دوو پیت بنوینیت" (تا‌هیر، ۲۰۱۲: ۳۳) له‌به‌ر نه‌وه‌یه زوړجار زمانه‌وانان تاییه‌ت نه‌وانه‌ی پیانویه له‌ سه‌ره‌تای وشه‌دا دیټ، یه‌کیک له‌ واوه‌کانیان به‌ نه‌بزوین و نه‌وه‌ی دیکه‌یان به‌ بزوین داناه (حاجی مارف، ۱۹۸۲: ۴۰)، به‌لام له‌ راستیدا ده‌بیټ نه‌وه بگوږیت: پشتبه‌ست به‌ بنه‌ما فونولوژییه‌کان نه‌م واوه ده‌بیټه "یه‌ک ده‌نگه و نه‌شمان بیستوه که‌ یه‌ک ده‌نگ دولت بټ، نه‌وه نه‌لفاکه‌یه که‌ نه‌م هه‌له‌یه‌ی پټ کردوون و نا‌کری له‌ پټووسه‌وه سه‌یری ده‌نگه‌کان بکه‌ین" (عه‌لی، ۲۰۱۴: ۲۴۲).

له‌ تاییه‌تی و خاصیه‌ته هه‌ره دیاره‌کانی فونیم نه‌وه‌یه؛ بیټه هو‌ی گوږینی واتای وشه، به‌و واتایه‌ی "دوو ده‌نگی جیاواز گه‌ر بتوانن له‌ هه‌مان بیته‌دا ده‌رکه‌ون و ده‌رکه‌وتنی هه‌ریه‌که له‌م شوینه تاییه‌ته‌دا مانای جیای به‌خشی له

دەرکهوتنی ئەوی تردا – له ناو چوارچۆپوهی زمانیککی تاییهتیدا – ئەوه ئەم دوو دەنگه سەر به دوو فۆنیمی جیان و به دوو فۆنیمی جیا له قەلەم دەدرێن لەم زمانەدا^۱ (ئەمین، ۲۰۰۹ : ۱۰)، بەلام گرتی سەرەکیی فۆنیمی /وو/ له زمانی کوردیدا ئەوهیه که چالاک و بەبەرهم نییه، به واتا فرەجاری یا دووبارەبوونەوهی زۆر نییه، به جۆریک له ئەنجامی گەران و پشکنینەکانەوه تەنیا چەند وشەیهکی کهم بەرچاودەکەون که گۆرینی /و/ی کورت به /وو/ی درێژ تێیاندا بێتە هۆی گۆرینی واتا، ئیمە لێره دا چەند وشەیهک له گەڵ واتاکانیان دەخەینەرۆو:

جووتەوشە	ماناکانیان ^۱
خول : خوول	سوور (دەور) : قەلەو
کول : کوول	چەقۆیهک که باش نەبرێت : تەشتی نانکەران، تەویلە
کور : کوور	مرۆقی نێرینه : پشت چەماوه
قول : قوول	ئەو بەشە ی ئاش که باراشی تێدەکرێت یان کورت : پێچەوانە ی تەنکه (عمیق)
قوم : قووم	تۆزیک (فرێک) ئاو : زیخی زۆر ورد (رەمل)
موچه : مووچه	مەعاش (راتب) : جۆره زەوییهکی کشتوکالی بچووکه

ئەمە له کاتیکدا له کردارەکاندا هەرگیز پۆلی گۆرینی واتا نابینیت، بهو واتایه دوو کردارمان نییه که وهکو جووتەوشە به گۆرینی /وو/ به /و/ تێیاندا واتایان بگۆریت، هەر وهها لەم نمونانەشدا، جگه له هەریه که له نمونەکانی (موچه : مووچه) و (قوم : قووم) که ناو، ئەوا جووتەوشەکانی دیکه سەر به دوو بەشەئاخوتنی جیاوازن، به جۆریک یهکیکیان ناو و ئەوی دیکه یان ئاوه لئاوه، هەر ئەم ناچالاکي و سستیەتیە وای له هەندیک زمانهوان و نووسەر کردوو ه بێیانوابیت ئەم دەنگه زیاد له پێویست گەرەکراوه، به هەر شیوهیهک بنووسریت کار له گۆکردنی ناکات بۆیه ئاسایی دەبیت، ئەگەر له نێو پێتهکاندا نەمینییت و بکریته فۆنیکی ئەلوفۆنی /و/، ئەمە جگه لهوهی به لابردن و وازهینانی له نووسیندا کێشهیهکی پێنووسی کوردی دەرەوینیتەوه^۲، هەر وهها گرتی کیبۆردی یونیکۆدیش چارهسەردەبیت.

له راستیدا ئەمانه ی باسکران هیچیان نابنه بەلگه و پاساوی زانستی بۆ چارهسەرکردنی ئەم گرتە، چونکه بهبەرهمی و ژماره ی دووبارەبوونەوه ناکریت، بکریته پێوه و بنهما بۆ دانان یا دانەنانی دەنگیک به فۆنیم هەر وهها پەیههست به گۆکردنەوه و ناسینەوهی وشەکانەوه ئەوه تەنیا بۆ کوردزمانه، به واتا تەنیا بۆ قسەپێکهاری پەسهنی کوردی راسته، بەلام ئەلوفوبی و پێرهوی ئەلوفوبی بۆ زمانهکهیه، نهک به کارهێنەرانی دیاریکراو، له لایهکی دیکهوه گرتی لابردنی ئەم فۆنیمه به دیاریکراوی له پرۆگرامی خویندنی وهزارهتی پەرۆهردە له دوا پێداچوونەوهی چەند پەرتوکیک له سالی خویندنی (۲۰۲۵ – ۲۰۲۶) دەریخست که چ کێشه و گرفتیککی له گوتنەوهی پێزمانی کوردی و دیاریکردنی یاساکاندا به دواي خۆیدا هینا.

^۱ (بۆ مانای ئەم وشانه و پێکخستنی خستهکه سوودمان وهگرتوو له:

ههژار (۱۳۶۹)، هه نایانه بۆرینه/ فرهنگ کوردی – فارسی، یک جلدی، چاپ اول، سروش، تهران.

^۲ (بۆ ئەم بۆچوونه برۆانه هەریه که له:

عهلی، بهکر عومەر و ئەحمەد، تریفه عومەر (۲۰۰۵)، فۆنیمی (و)ی درێژ له زمانی کوردیدا، گۆفاری زانکۆی سلیمانی، ژماره (۱۵)ی شوبات، لا ۷ – ۱۸.

رەسول، عەبدوللا حوسین (۲۰۱۱)، به کام ئەلوفوبی بنووسین؟ – لیکۆلێنه وهیهکی دەنگسازیه، گۆفاری ئەکادیمیای کوردی، ژماره (۲۰)، چاپخانه ی حاجی هاشم، ههولێر، لا ۲۵۱ – ۲۹۰.

حهوت: هه رچی فۆنیمی /ر/ی قه له ویشه، ئەوا بۆچوونیک ههیه، هه ر کاتیک بکهوێته سه ره تای وشه وه پۆیست به نیشانه ی ژیره وه ی (حه وته که) ناکات، چونکه کورد به سه لیفه ئەو رێیه به قه له و ده خوینێته وه یا گو ده کات، ئەویش له به ر ئەوه یه ئیمه هیچ وشه یه کمان نییه به ر پۆ سوک ده ستیی کات (ئهمین، ۲۰۰۹: ۱۴)، به لام ئەمه ته نیا بۆ کورد زمانه، نه ک به کاره ی نه رانی زمانه که، بۆیه "راست نییه بچین وێنه ی فۆنیمیک تر له جیی دابنێن، به تایبه تی که ئەو فۆنیمه وێنه ی خو ی هه بێ، دانانی وێنه ی فۆنیمیک بۆ فۆنیمیک تر، نه ک هه ر پیره و ی نه کردنی ده ستوره سه ره تایی یه ئاشکراکانی زمانه وانی یه، به لکو په یدا کردنی گرفتیک نو ی یشه" (حاجی مارف، ۱۹۸۲: ۳۶)، لیره دا پۆیسته ئەوه شمان له یادبیت په یوه ست به ئەرسو گرافیه وه "دانانی سه ر و بۆر و ژیر یا دوپا تکر د نه وه ی نیشانه هه ره وک دانانی تیپ وایه، به واتایه کی تر، هه موویان هه ر نیشانه ن" (فه تاح، ۱۹۸۲: ۲۵۱)، ئەمه جگه له وه ی کاری له م جو ره، به واتا گو رانی فۆرمی گرافیمه کان فیربوونی زمانی کوردی بۆ مندالان و که سانی بیگانه ئالۆز ده کات.

ههشت: به شیک له زمانه واران فۆنیمیک دیکه یان بۆ پیره و ی ئەلفو بی کوردی زیاد کردوه و له نووسینه کانیاندا به کاریده هیئن، ئەویش فۆنیمی /ی/ی پیشه وه ی هیز له سه ره، به تایبه ت (حه مه دی مه حوی) له نووسینه کانیاندا بانگه شه ی ئەوه ده کات که کرمانجی ناوه راست "نۆ برگه یی فۆنیمی و ده پیتی هه یه. نۆ فۆنیم، نۆ فۆنو گرافیم و یه ک گرافو فۆنیمی هه یه" (مه حوی، ۲۰۱۶: ۱۲۵)، ئەم فۆنیمه ش وه ک ئەوه ی له وشه کانی (بییر) و (شییر) دا ده بینیت، ته نانه ت تو یژه ری ناوبراو له سه رجه م نووسینه کانی خویدا په یره و ی له به کاره ی نانی کردوه، به گوته یه کی دیکه ئەم نووسه ره و خویندکاره کانی یا شوینکه وتووانی (مه نامه) باوه ریان به نووسینی فۆنولوژیانه هه یه و په یره و ی ته رزی هیز و قورسای خسته سه ره کان ده که ن بۆ ئەم فۆنیمه و فۆنیمه کانی دیکه ش له نموونه ی /وو/ی در یژ، بۆیه کاتیک ده گه ر ی نه وه بۆ نووسینه کانیان هه ندیک وشه به دوو /وو/ و هه ندیکیشیان به یه ک /و/ ده نووسن! ئەم کاره و جیه جیکردنیشی ته نیا بۆ خه لکانی پسپۆر و ده رچوو ی به شه کانی زمان ئاسانه، نه ک خوینده واری گشتی، بۆیه له راستیدا ئیمه به جو ریک له ئالۆز کردنی ئەو رینووسه ی ده بینین که چه ندان ساله په یره و ی لیکراوه، که واته له بری ئەوه ی بیین کیشه و گرفته کان قوولتر بکه ی نه وه، باشر وایه ته نیا چاره سه ری ناته واییه کان و که موکورتیه کان بکری ت، ئەویش پشت به ست به پلانیکی دیاریکراوه وه.

نۆ: کیشه یه کی دیکه ی له ئەلفو بی کوردیدا هی گرافیمه کانه، به واتا ئەو هیما یانه ی بۆ پسته کان دانراوه، ئەویش ده شی ت له چه ند لایه نیکه وه لیبروانین: یه ککیان له زمانی کوردیدا ده نگ ی [و] و [ی] له هه ردوو باری بزوین و نه بزویندا ده بینرین که له هه ر باریکدا شوینیک تایبه ت ده گرن، یا له ده ور به ری کدا ده بینرین و ناچه جیگه ی یه کدییه وه، به جو ریک ئەگه ر که وته دوا ی بزوینیک یا له پیشیه وه هاتن ئەوا ده بنه نه بزوین، بۆ نموونه: (وه ره، خه و، یار، دیار)، ئەگه ریش که وته پیش یا دوا ی نه بزوینه وه ئەوا ده بنه بزوین، وه ک له وشه کانی (کور، کورد، شیر، ماسی) دا هاتوه، ته نیا جیاوازیان له هه ردوو باره که دا ئەوه یه که ئەو ماوه ی بۆ درکاندنیان به ده نگ ی بزوین پۆیستیانه زیاتره له وه ی به نه بزوین بدرکینرین، هه ره وها کاتیک ده بنه ده نگ ی نه بزوین، ئەوا هه لو یستی زمان جو ره جووله یه کی تیدا یه، ئەمه له کاتیکدا له بزوینه کاند ئەم جووله یه به ره سه ته نا کری ت و زمان له باریکی جیگیردا ده بیت (دزه یی و ئەوانی دیکه، ۲۰۱۳: ۴۹ - ۵۰)، بۆیه ئەوه ی لیره دا گرفت بیت بۆ ئەم ده نگانه له درکاندنیاندا نییه، به لکو ئەوه یه له هه ردوو باردا به هه مان گرافیم ده نووسرین یا ده نو یژیه وه، له کاتیکدا نابیت پیتیک یا گرافیمیک نو ی نه رایه تی دوو فۆنیم بکات، چونکه له هیچ زمانی کدا ئەم دیار ده یه به رچا ونا که ویت. دوو هه م گرفت په یوه ست به گرافیمه کانه وه فره گرافیمی یا خود جو را و جو ری نووسینی پسته کانه، به واتا زیاتر له هیما یه ک بۆ هه مان گرافیم دانرابیت، لیره دا مه به ستمان له دیار ده ی ئەلو گراف نییه، به لکو وه ک ئەوه ی له /ک/دا هه یه، کاتیک ده که ویته کو تایی وشه، ئەوا گرافیمه که ی جیاوازه له وه ی له سه ره تا یا ناوه راستا هاتبیت، ئەویش له وه دا که هه مزه یه کی بچووک یا هیما یه کی دیاریکراو ده خر یته سه ر پسته که!

ئەم گرتەش چارەسەرکردنى ئاسانە، تەنیا بە بېرىاردان لەسەر بېچم و شېۋەى گرافىمەكان دەكرىت، ھەرۋەھا لە دواى پەسەندكردىنشان بە فەرمى شىۋازە ددانپىدانراۋەكە بكرىتە بنەما بۆ پىرۆگرامەكانى خويىندىن ھەرۋەھا لە پىرەۋە ئەلىكترونىيەكانى تايىبەت بە دروستكردن و بەرھەمھىنانى فۇنتەكانى كۆمپيوتەرىشدا پەپرەۋىبكرىت.

۵. ۱. ۳: گرتى پىنۋوسى كوردى

ئەمانەى لە بابەتى پىشۋودا خراپەروو لە كىشە ديارەكانى ئەلفوئىيى كوردىن، بەلام ئەۋەى گىنگ بىت ئەۋەى، پىۋىسە دوو كىشە لە يەك جىابەكەينەۋە، ئەۋانىش كىشەى ئەلفوئىيى و پىنۋوسە، چونكە بە بۆچوونى ئىمە ئەۋ ئەلفوئىيەى ئىستا لە ھەرىمى كوردستاندا بەكاردەھىترىت، راستە چەند ناتەۋاۋى و گىرتىكى ھەيە، بەلام بە بەراۋرد لەگەل ئەلفوئىيى زمانەكانى دىكە دەكرىت، بگوتىت: گرتى كەمتەر، ياخود ئەۋانەشى لە ئارادان، دەكرىت چارەسەربكرىن، بۆ چارەسەرکردىنشان تەنیا پىۋىستىمان بە كۆدەنگى و بېرىاردانە.

لە راستىدا كىشەى سەرەكى ئىمە لە ھەرىمى كوردستاندا كىشەى پىنۋوسە، ئەۋ بىسەرەۋبەرەيىەى ئەمپرو لە پىنۋوسى كوردىدا بەدەيدەكرىت، دەرىدەخات كە خويىندەۋارى كورد لە گەرەترىن سەرگەردانى نووسىندا، بە جۆرىك ھەر كەس و دەزگا و رۆژنامە و گوڤار و تەلەفزيۇنىك...تاد. بە جۆرىك دەنووسىت، باۋەپناكەين لە ھىچ شوئىنىكى دونىادا نوۋنەى ئەم فرە شىۋازىيە يا جۆراۋجۆرىيە ھەبىت. ئەمەش ئارىشەيەكى گەرەيە، چ بۆ داھاتوۋى زمانەكەمان، چ بۆ بناخەى زمانى ئەلىكترونىيى كوردى كە لە ئىستادا لە ھەنگاۋە سەرەتايىيەكانى دايە، راستە خۆشەختانە لە ئىستادا بوۋەتە يەككە لەو زمانەى كە لە پىگەى (گوگل) ھەۋە دەتوانىت وشەكانى ۋەربگىرتىت، يا لە ژىرى دەستكرد (AI) زمانى كوردى بەشدارە و رۆژانە لە پىگەيەۋە زانىارى بەدەستدەھىترىت، بەلام جۆراۋجۆرىيەتى نووسىنەكەى گىرتىكى سەرەكى دەبىت بۆى و پىۋىستى بە چارەسەرى ھەنوگەيى، ئەمەش لەبەر ئەۋەى گونجاوترىن پىنۋوس لە ئەتەرنىت و تەكنەلۇژىادا ئەۋەى كە زۆرتر لە لايەن بەكارھىنەرانەۋە نووسراۋە، يا كۆپايى و دووبارەكردنەۋەى ھەيە، ئەگەر ھەلەش بىت.

كەۋاتە پىۋىستە حكومەتى ھەرىمى كوردستان بە تايىبەتى ئەكادىمىيى كوردى خۆى بە خاۋەنى زمانى كوردى بزانىت و كارى زياتر لە بارەى پىنۋوسى كوردىيەۋە بكات، ھەرۋەھا ھەۋلەتات كۆنفرانسىيى دىكەى فرەۋانتر بۆ ئەۋ پىنۋوسەى سالانى پىشۋو پىشنىيازى كردبوو سەزىكات، تاۋەكو ياسا و دەستورى تايىبەتى بۆ دابىزىت و ئەۋ گىرتانەشى ماۋن بخرىنە بەر باس و توئىزىنەۋە، دواى كۆنفرانسەكەش راستەۋخۆ ئەكادىمىيا بە نووسراۋىكى فەرمى پاسپاردەكانى كۆنفرانسەكە لە بارەى پىنۋوس و بنەماكانى دروستنووسىيەۋە بۆ ھەموو دامودەزگا پەيۋەندىدارەكانى حكومەت و سەرۆكايەتتىيەكانى ھەرىم و پەرلەمانى كوردستان و دەستەلاتى دادۋەرى بنىرتىت، بە جۆرىك پابەند بە بەكارھىنانى پىنۋوس و ئەلفوئىيە پىشنىيازكراۋەكەيانەۋە بكات.

لە لايەكى دىكەۋە پەيۋەست بە پىنۋوسەۋە، جىگەى ئامازەبۆكردنە، زمان بۆ ئاخىۋەرانى زانىارىيە، بە جۆرىك ئاخىۋەرىكى زمان لە ئاۋەزىدا زانىارىيە فۇنۇلۇژى و واتايى و سىنتاكىيەكان ھەن، لەبەر ئەۋە ئاخىۋەر خويىندەۋار يا نەخويىندەۋار بىت دروستەكان خۆرسكانە بەرھەمدەھىتتىت و واتاكانىيان بە راستى لىكدەداتەۋە و بە راستىش دەرياندەبىرتىت، تەننەت بە جۆرىكە ھىچ كات ئاخىۋەر پەيۋەست بەۋ زانىارىيانەۋە ھەلەناكات، بگرە ھەلەكانىش دەناسىتەۋە، ھۆكارەكەشى ئەۋەى ئاخىۋەر زمان بە كۆى زانىارىيەكانىيەۋە لە زمانى دايكىيەۋە ھەلدەھىنجىت، نەك فىربكرىت! بۆيە ئەۋەى دەبىت فىربكرىت پىنۋوس و دروستنووسىيە، تاكى كوردىش لەم پروانگەيەۋە لە ھىچ وىستگەيەكى خويىندىن و خويىندەۋارىدا بنەماكانى لەۋ بارەيەۋە پىناگوتىرتىت! تەننەت پىرۆگرامەكانى خويىندىن لە سەرەتايىيەۋە بۆ زانكۆش پىن لە جىاۋازىيى نواندىن پىنۋوس و دروستنووسى، بەمەش ئاخىۋەرەكە لە نىۋو پىرۆگرام و دەقەكاندا بە سەرلىشىۋاۋى دىتەدەرەۋە، بۆيە گرانە دەقىك بە پىنۋوسىكى ستانداردەۋە بەرھەمبەھىتتىت، كەۋاتە لەم پروانگەيەۋە گىنگە، ئەمە بكرىتە بە شىك لە پلانساۋىيى زمانى و پەرۋەردەيى لە پىرۆگرامەكانى خويىندىن، بە ۋاتا ئەم لايەنە

بکریته به شیک له پروگرام و به وانه تاییهت بخویریت که ئهرکی سهره کیی ئهم کارهش ده که وپته ئه ستوی وه زاره تی پهره رده وه، به واتا له بری ئه وهی سهرتا پای پروگرامی خویندنی زمان و ئه ده بی کوردی بو ریزمان و بابه ته ئه ده بییه کان بیت، ئه و ده کریت به شیکی باش بو ئهم لایه نه ته رخانبکریت!

۳. ۲: زاراهه سازی و به ره مه پئانی زاراهه

له ده ستییدا پئویسته ئاماژه به وه بدریت، لیورده بونه وه و شیکردنه وهی زاراهه سازی/ تیرمینۆگرافیانه (Terminography) له گه ل شیکردنه وهی زاراهه ناسی/ تیرمینۆلۆژیانه (Terminology) دوو لایه ن و بابه تی جیاوازی، به جوړیک یه که میان له پیکهاتن، بنه چه و ریشه ی زاراهه کان ده تووژیتته وه. هه رچی دووهمیانه له زاراهه وه ک زانست، به واتا تووژینه وه له په یوه ندیی نیوان چه مکه زانستییه کان و زاراهه زمانییه کان ده کات (مه نتک، ۲۰۱۹: پیگه ی ئه لکترۆنی)، سه باره ت به زمانه وانی کوردیش له هه روو لایه نه وه گرفتمان هه یه، به گوته یه کی دیکه زاراهه و لایه نه کانی، یه کیکی دیکه له و کیشه و گرفتانه یه له م سهرده مه دا پروو به پرووی میله تان و ده و له تان ده بیته وه، ئه ویش به هوی ئه و پیشکه و تن و گه شه سه ندنه خیرایانه ی له بواره کانی زانست و ته کنه لوژیا و گشت بواره کانی دیکه ی ژياندا هه یه که هوی سهره کیی زیاده بوونی چه مک و واتاکانه، به جوړیک تاوه کو ژیان به ره و پیشتر بروات واتاکان بی سنووتر ده بن، به راده یه ک وشه کانی زمان به شیان ناکات، بویه پروژانه سه دان و بگره هه زاران زاراهه ی نوئ له گشت بوار و زانسته کاندای پئویست ده بن، چونکه به هوی "ئه و پیشکه و تنه خیرایانه، واپئویست ده کات، بو هه ر چه مکیکی ئه و بواره نه زاراهه دابزی، لیکوئینه وه و کاری یه که خستنی بو بکریت" (تاهیر، ۲۰۱۲: ۱۰۱).

ده و له تان که سه دان ساله خاوه ن قه واره ی سهر به خوون و خزمه تی زوری زمانه کانیان کردوه، گیرۆده ی دهستی زاراهه ی نوئ بن و به پلان کار له زاراهه سازیدا بکه ن، ئه ی ئیمه ی کورد له م پروو وه ده بیته چی بکه ی ن و چوون هه نگاو بنیین؟ به دلناییه وه بو کارکردن له بواری زاراهه سازیدا و چاره سه رکردنی کیشه ی زاراهه، هاوشیوه ی ولاتان ده بیته پلانمان هه بیته.

به ره له وهی بچینه سهر ستراتیژییه ت و چوونیه تی به ره مه پئانی زاراهه، پئویسته کورته یه ک له باره ی ئهرکی زاراهه سازی و میژووی زاراهه سازی کوردیه وه به خه یه نه پروو، زاراهه سازی یا زاراهه زانی، وه ک بابه تیکی گرنگ له زانستی زماندا دوو لایه ن ده گریته وه، یاخود دوو ئهرک جیه جیده کات که ئه وانیش بریتین له: (۱)

ده ربړینی زاراهه، به واتا ئه و هیما زمانییه تاییه تییه نه که له پیشه یه ک یان هونه ری ک یان زانستیک یاخود بابه تیکی دیکه دا به کارده هیترین. (۲)

ناولیتان، ئه مه یان زوتر مهیدانی خویندن و تووژینه وه یه، بو نموونه: له مهیدانی ناوانی په گه زه ئه ده بی و میتا زمانییه کان، یاخود ناوانی ماده ده کیمیاییه کان و پروو که کان و گیانه له به راندا (غهریب، ۲۰۱۲: ۱۲).

به شیوه یه کی گشتی زاراهه سازی کوردی به ریگایه کی ناهه مواری پیشکه و تندا تپه ریوه، بایه خیکی زوری پینه دراوه، به راده یه ک ده کریت، بگوتریت: که مترین نووسین و تووژینه وهی زانستی له باره وه نووسراوه، هه ر ئه مه ش بوو ته هوی ئه وهی میژووی زاراهه له زمانی کوردیدا به میژووی پیشکه و تنی زمانی کوردیه وه په یوه ست بیت (عه بدوللا، ۲۰۰۷: ۱۴)، ته نانه ت ئه گه ر له بهر تیشکی میژوو پروانینه ته مه نی زاراهه کانی ئه مپروۆ زمانه که مان، سه رچاوه کانیان به شیوه یه کی ریکوپی ک دیاری بکه ی ن، ئه و ده بینین:

(۱) سه رچاوه ی سهره کی و گشتیان له فهره نگ و فهره نگوکه تاکه که سییه کانه وه سه رچاوه ی گرتووه یا پیکهاتووه.
(۲) له گه ل سه رچاوه تاییه تی و پسپورییه کان که کتیب و نامیلکه و تووژینه وه زانستییه کانی ئهم سالانه ی دوایی ده گریته وه.

(۳) هه ره ها به شیک له و لیسته سهر به خوایانه تاییه تن به دانان و ئاماده کردنی زاراهه (بو نموونه: چوار لیسته که ی زاراهه کانی کوپی زانیاری) (به سیر، ۱۹۷۹: ۱۰۶ - ۱۰۷). به لام له گه ل هه موو ئه و که ماسییانه شدا، هه ر چوونیک بیت

دهتوانين، بليين: له ټيستادا زاراوہ سازي کوردی، دوو قوناغی بریوه، نهوانیش: قوناغی یه کهم، پهیدا بوونی دیرین و بنجی که له ناخی زمانی کوردییه وه ههلقولاوه و چه سپاوه. هه رچی قوناغی دووه میسه، نهوا قوناغی دانان و سازکردنی زاراوہ یه، له ریگه ی ریاز و یاساکانی و شه پوناوه (عبدول، ۲۰۰۸ : ۶۴)، بویه ده کریت، بگوتريت: قوناغی دووه هه موو نهوا چالاکیانه ده گریته وه که په یوه نديان به کوکړدنه وه و شیکړدنه وه و ریڅخست و دوزینه وهی هاوواتا (مرادف) و پیناسینی زاراوہ کانه وه هه یه (غریب، ۲۰۱۲ : ۱۷).

۱. ۲. ۳: بهرهمه پینانی زاراوہ

بهرهمه پینانی زاراوہ کان به ئامانجی ده ولهمه ندرکړنی فهره نگی زمان و پرکړدنه وهی نهوا که لین و بوشاییانه یه که ټییدایه تی، نه مه ش به شیوه یه کی گشتی له دوو ریگای سهره کییه وه ده کریت:

۱. ۱. ۲. ۳: دانان و پوناو

زمانه وان و زانایان له سهر نهوه هاوران که فهره نگی هه موو زمانیکي زیندوو پیویستی به که شه کردن و به رده وامي هه یه، تاوه کو بتوانیت له گهل پیداو یستییه کانی سهرده م و ژياندا هه نگاوبنیت، نه مه ش به به کاره پینانی کومه لیک ریاز و یاسای تایه تی وشه سازی و واتای ده کریت، بو پیکه پینان و دروستوونی وشه و پیکهاته ی زمانه وانی نو ی به ئامانجی ناونانی که رسته و چه مکه کانی سهرده م که به رده وام هه لده قولین و هه تا دیت پترده بن (غریب، ۲۰۱۲ : ۲۴)، چونکه ناکریت شت و دیارده نوییه کان پیناو پیننه وه، نه مه ش له ریگه ی پسرپور و شاره زایانی زمانه که وه به پشتبه ستن به یاسا زمانیه کان و ریگا جوړبه جوړه کانی سازکردنی زاراوہ ده بیت.

زمانی کوردیش هه ر له کونه وه پرووه پرووی لیشاویکی گه وره ی چه مک و دیارده کان بووه ته وه و سهدان دیارده ی نو ی هاوونه ته نیویه وه، نه مه ش به هو ی کرانه وهی ولاته که مان به پرووی جیهاندا، هه روه ها بوونی زمانه که مان به زمانی په روه رده و فیرکردن و کارگیری و یاسادانان و زمانی دادگه ری و ته کنه لوژیا و... تاد. چونکه تاوه کو له ژيان و شارستانیه ته وه نزیکبینه وه، پیویستمان به زاراوہی نو ی ده بیت، نه وه ی جیگه ی دلخوشی بیت له بواری زاراوہ سازي کوردیدا، نه وه یه که زمانی کوردی له کوندا بیگومان به رانه ر به دانانی زاراوہ وه که نه مړو نه بووه، چونکه زمانی کوردی له ټيستادا به قوناغیکي مه زنی که شه سهندن و په ره پیدان ده پروات، نه م پشکه و تنه ش وا پیویست ده کات بایه خ به بنه ماکانی دانانی زاراوہی زمانی کوردی زیاتر بدریت و له بنه ما و ستراتیژی ته کانی بتویژریت ته وه (تاهیر، ۲۰۱۲ : ۲۳۲). خزمه تکردنی زمانی کوردی و ده ولهمه ندرکړنی به زاراوہی جوړاو جوړ بو گشت دیارده و پیداو یستییه کان، له چه ندان ریگاوه ده بیت، له گرنگترین ریازیه کانی دانان و پیکه پینانی زاراوہی کوردیش: دارشتن، لیکدان، ئاوه لواتا، وه رگپران، کورترکړدنه وه، نه کرونیوم، زره ریژ، ئاویت ته کړدن، کرتان و کوکړدنه وه و ... تاد.

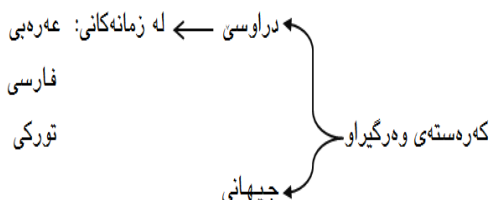
۲. ۱. ۲. ۳: وه رگرتن

نه م ریگه یه، له نووسین و بهرهمه کوردییه کاندا به (وه رگرتن، خوما لیکردن، کورداندا، کوردی تراو، گونجاندا، گونجی تراو، قهرزکردنی زمانه وانی، قهرزکردنی زاراوہ، خواستن و گواستنه وی زاراوہ ... تاد.) باسکراوه، مه به ستیش لئی نه وه یه، وشه و زاراوہی زمانیکي دیکه، به بئ گوړین، یا به گوړینیکي تایه تی نه و تووه که له گهل ده ستوره ده نگی سازی و وشه سازییه کانی زمانی کوردیدا بگونجیت، وه ربگیری و بگوړیزیت ته وه بو نیو فهره نگی زمانی کوردی (غریب، ۲۰۱۲ : ۲۸)، نه مه ش له هه موو زمانیکدا ریازیکی سهره کییه له دانان و سازکردنی زاراوہ دا، هه روه ها کاریکی په وایه بو پرکړدنه وهی که لین و نه بوونییه کانی فهره نگی، بویه زوربه ی زمانه وانه کان له باره یه وه هاوړا و کوکن، به واتا نکولیان له م پیواژویه نه کړدوه، چونکه نه م کاره له سهرده می کوون و نویدا هه بووه، هه روه ها هیچ که لیکش به سهره خو یی و دوور له میلله تان ناژیت، دوا ی نه وه ش هیچ میلله تیک به بوونی چه ند وشه یه کی بیگانه له زمانه که یدا تووشی گرف نه بووه و نابیت (عبدوللا، ۲۰۰۷ : ۱۲۹ - ۱۳۰)، که واته خواستن و وه رگرتن وشه و زاراوہی زمانیک له لایه نه زمانیکي دیکه وه، "دیاردیه کی میژووی و کولتووری و سیاسی و جیهانییه. هیچ زمانیک نییه سهدان وشه ی له زمانانی ده وروربه ری

یان زمانانی جیهان وهرنه گرتبیت" (میراوده‌لی، ۲۰۰۷: ۱۳۵)، به جوړیک تیکه‌لاوبوون و په‌یوه‌ندی نیوان میلله‌تان ده‌بیته هوی گواستنه‌وه و ده‌وله‌مه‌ندبوونی زمانه‌کانیشیان، بویه نابیت هه‌ستیاربن به‌رانبه‌ر ئەم دیارده‌یه و پیاپان ناخوش بیت که وشه و زاراوه‌ی بیگانه وهر بگرن و له زمانه‌که‌یاندا به‌کاریانبه‌ینن، به تایبه‌تیش ئەو زاراوانه‌ی له‌به‌ر پیوستبوونی زمانی خوځمالي و بواری و روښنییری وهرده‌گیرین.

۲. ۲. ۳: سه‌رچاوه‌کانی وهرگرته‌ی زاراوه

سه‌باره‌ت به زمانی کوردی و فهره‌ه‌نگه‌که‌ی به‌گشتی که‌ره‌سته وهرگیراوه‌کانی بۆ ئەو سه‌رچاوانه‌ی نیو دایاگرامی (۱) ده‌که‌پێنه‌وه:



دایاگرامی (۱)

ئەو که‌ره‌سته زمانیانە‌ی له‌ نه‌ته‌وه دراوسێ‌کانه‌وه هاتوونه نیو زمانی کوردییه‌وه، جگه له شوینی کوردستان و میژووی چه‌ند هه‌زار ساله‌ی، ئەوا ده‌توانین ب‌لین: بۆ کارتی‌کردن هۆکاری دیکه‌ش هه‌بووه، به‌جوړیک:

زمانی عه‌ره‌بی: تیکه‌لبوونی کورد و عه‌ره‌ب ته‌نیا له‌ سه‌ر بنه‌مای دراوسێ‌یه‌تی دانهمه‌زراوه، به‌لکو هۆکاره‌کانی [ئاین، پامیاری و داگیرکاری، ئابووری، ئەده‌بی، راگه‌یاندن و میدیا، کردنی زمانی خویندن به‌ عه‌ره‌بی و سیاسه‌تی راگواستن ... تاد.] هۆکاری به‌ریه‌که‌وتنی زمانی بوون له‌ نیوان ئەم دوو نه‌ته‌وه‌یه‌دا.

زمانی فارسی: زمانی کوردی له‌ ته‌ک فارسیدا هه‌ردوکیان هیندوئیرانین، واته‌ په‌یوه‌ندییه‌کی خزمایه‌تی به‌هیز له‌ نیوانیاندا هه‌یه، ئەمه‌ش وایکردوه ژماره‌یه‌ک وشه‌ی هاوبه‌ش له‌ نیوان ئەم دو زمانه‌دا بیه‌زین، سه‌رباری ئەم خزمایه‌تییه‌ زمانیه‌، [بازرگانی، داگیرکاری، په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و خزمایه‌تی، ئاواره‌یی و ده‌ربه‌ده‌ربوونی میلله‌تی کورد بۆ ئەم وڵاته‌، راگه‌یاندن و میدیا، ... تاد.] یارمه‌تی هاتنی که‌ره‌سته‌ی زمانی فارسییان بۆ نیو زمانی کوردی داوه.

زمانی تورکی: هه‌رچی کاریگه‌ریی زمانی تورکی‌شه‌ له‌ سه‌ر زمانی کوردی، ئەوا جگه له‌ هاوسێ‌یه‌تی، دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی عوسمانی و داگیرکارییه‌کانی هۆکاری هاتنی که‌ره‌سته‌ی زمانی بوونه له‌ زمانی تورکییه‌وه بۆ زمانی کوردی، له‌ ئەم‌پروشا [بازرگانی و ئابووری، گه‌شتوگه‌ران، که‌ناله‌کانی راگه‌یاندن، ... تاد.] پۆل له‌م تیکه‌ل‌کردنه‌ زمانیه‌ ده‌بین.

هاتن و به‌کاره‌ینانی زاراوه جیهانییه‌کانیش بۆ کرانه‌وه‌ی کوردستان به‌ پرووی دونیا، له‌گه‌ڵ گۆرانکارییه‌کانی ئەم دواپیانە‌ی بواره‌کانی زانین و ژیا‌ری ده‌که‌پێته‌وه، چونکه‌ گۆرانکارییه‌کان هینده‌ زۆر و خێران هه‌چ زمانیک فریاپان ناکه‌وێت، هه‌روه‌ها نه‌بوونی کۆرپکی ئەکادیمی چالاک و ناوه‌ند و لیژنه‌ی زانستی خه‌مخو‌ریش هۆکاریکی دیکه‌ی هاتیانە، بویه "نه‌ک هه‌ر له‌ زمانی کوردی، بگه‌ر له‌ سه‌رجه‌م زمانه‌کانی جیهاندا کیشه‌ی زاراوه‌ی جیهانی هه‌یه، چۆن وهر‌بگیریت و چۆن بگۆ‌پ‌دریت و وهر‌بگیر‌دریت به‌ب‌ی گۆ‌ران، ئەگه‌ر گۆ‌پ‌راش به‌ چ پ‌ی‌ب‌از‌یک داب‌پ‌ژ‌ر‌یت. ئەم کیشه‌ه‌ش له‌ چه‌ند پرسیا‌ری‌کدا خو‌یا‌ن ده‌نو‌ینن، ئایا بوونی ئەم زاراوه جیهانییه‌ له‌ زمانه‌که‌ماندا پیوسته‌؟ ئەگه‌ر پیوست بوو تا چ کاتی‌ک م‌ی‌ن‌یت‌ه‌وه؟ ئایا مانه‌وه‌یان هه‌میشه‌یه‌ یا کاتی و قوناغیه‌؟" (تاهیر، ۲۰۱۲: ۲۷۶)، (هه‌روه‌ها ئەم زاراوانه‌ بوونیان له‌ هه‌مو زمانیکدا وه‌کیه‌ک و به‌ هه‌مان ب‌ه‌؟ ئەمانه‌ و چه‌ندان پرسیا‌ری دیکه‌ له‌ باره‌ی ئەم باب‌ه‌ته‌وه هه‌یه که‌ پیوستیا‌ن به‌ تو‌ی‌ژ‌ینه‌وه‌ی زیاتر و باب‌ه‌تی سه‌ربه‌خو‌یه‌.

۳. ۲. ۳: جوړه کانی وەرگرتن

که رهسته وەرگیراوه کان له زمانې کورید، وک هر زمانیکې دیکه، ده کریت له یه کیک له م ریگا و جوړانه وه هاتنه نیو فرههنگه که یه وه که به کورتی ئاماژه یان پیده دریت:

۳. ۲. ۳. ۱: وەرگرتنی پیده ستکاری

له م جوړه وەرگرتنه دا ناوی هه ندیک شت و دیارده که لای ئیمه نه بوون وک خویان و به بی هیچ ده ستکاری کردنیک هاتونه ته نیو زمانه که مانه وه، بویه زورجار پیده گوتريت: وەرگرتنی وک خو، به نمونه وشه کانی: حه ج، زه کات، مه ساج، تويت، پوک، لایک، شهیر... تاد. به بی هیچ گورانکاریه ک هاتونه ته نیو فرههنگی کوردییه وه، به واتا راسته وخو وەرگیراون و گواستراونه ته وه.

۳. ۲. ۳. ۲: وەرگرتنی گونجیتر او

ئم دیارده یه له زمانانی دیکه شدا هه یه، له ئینگلیزی (Transliteration) و له عه ره بیدا (التعريب) ی پیده گوتريت (عه بدوللا، ۲۰۰۷: ۱۴۳)، له زمانې کوریدیدا زاراه ی (کوردیتر او) ی بو به کارهیتر او که له زووه وه سوودی لیبیز او، به شیوه یه ک وشه و زار او وەرگیراوه کان خراونه ته ژیر رکینی زمانې و ریڼووس و فونه تیک/ده نگرانی کوردییه وه، به و اتایه ی خومالی کراون، یا له گه ل زمانې کوریدیدا گونجیتر اون، ئینجا به کارهیتر اون، به نمونه: (طیاره) ی عه ره بی به (ته یاره) و (اثبات) بو (ئیسپات) گوراوه، هه روه ها (بایسکل) ی ئینگلیزیش به (پاسکیل).

۳. ۲. ۳. ۳: وەرگرتن به گورینی و اتاو

یه کیک له بنه ماکانی گواستنه وه ی وشه و زار او له زمانانی دیکه وه مانایه، واته وشه که له زمانې خویدا بو چ مانا و مه به ستیک به کاره اتبیت بو هه مان واتا و مه به ست به کاربریته وه، به لام له زمانې کوریدیدا وشه ی واما هه یه، پوخسار و نیوه روکه وه وهرنه گیراوه، به لکو ته نیا پوخسار و فوړمی وشه که گوازاوه ته وه و واتای نیک یا واتایه کی دیکه ی به به رد اکراوه، به نمونه: ئه گهر سه رنج بده ی (قه تل) عه ره بییه کی پوته و زور که س پیانوا یه به پوخسار و نیوه روکه وه هاتوه ته نیو کوردییه وه، به لام وانییه، چونکه (قه تل) له عه ره بیدا (کوشتن) ده گه یه نیت به شیوه یه کی ره ها، به لام (قه تل) له کوریدیدا ته نیا بو کوشتنی به ناهق به کاردیت، یا وشه ی (حورمه ت) له عه ره بیدا (قه ده غه و حه رامبوون) (ده گه یه نیت، به لام له کوریدیدا مانا که ی گوراوه بو (ریزگرتن)، یا خود (عاسی) که به عه ره بی (عاصی) یه و هاوواتای (یاخی) ی کوردییه، له کوریدیدا به مانای (سه خت) به کارده هیتریت، یانیش (مه عته ل) که له (معطل) وه وهرگیراوه، له عه ره بیدا (په ککه وتو و له کارخوا) ده گه یه نیت، به لام کوردییه که ی (پاگرتن و دواخستن) له وه کو ده لین: چیدی مه عته لم/مه حته لم مه که، (ته علیق) یش عه ره بییه و له ناوی کرداری (علق) ی عه ره بی وهرگیراوه، (علق) به عه ره بی واته: (لیدواو و سه رنجی له باره وه ده ربړی)، به م جوړه — مانای ناوی کرداره له عه ره بییه که ده بیته (لیدوان و سه رنج له باره وه ده ربړین)، به لام به کوردی مانای (پلار و توانج و تانه و ته شه ر) ی هه یه (سه ید مینه، ۲۰۰۷: ۷۶ – ۷۷).

۳. ۲. ۳. ۴: وەرگرتنی کوی بیانی

وهرگرتن و به کارهیثانی شیوه ی کوکراوه ی وشه یه کی زمانانی دیکه یه له نیو زمانې کوریدیدا، به گوته یه کی دیکه شیوه یه کی ناوی کوکراوه یه که به یاسا و ریوشوینی زمانې نه ته وه یی دروستنه کراوه، به لکو راسته وخو له زمانیکې بیانییه وه وهرگیراوه، له کوریدیدا نمونه ی به رچاو هه ن که له زمانې قسه کردن یا نووسیندا به کارده هیترین و له عه ره بییه وه وهرگیراون، له نمونه ی وشه کانی: نه قلیات، مه شروبات، ئه فکر، عادات، ئوده با، ... تاد. (میراوده لی، ۲۰۰۷: ۶۷).

۳. ۲. ۳. ۵: وەرگرتنی بچوککراوه

کورتبړی له م پوژگار و سه رده مه دا بو یه کیک له تایه تمه ندییه کانی پیشکه وتنی زمان ده گه ریته وه، له بهر ئه وه یه له هه مو زمانیکدا چهنه ریگه یه ک هه یه که ئیکونومی تیاند پو لی خو ی له سازکردنی وشه و یه که فرههنگییه کانیشدا

دهبىنيت (سالج، ۲۰۱۲: ۱۰۶-۱۰۷)، له هه مان كاتيشدا مانا و واتاي كه رهسته سهره كيه كه دهدهن، به لام ئه وهى چيگه سهرنجه ئه وهى هه نديكجار وشه كه به فۆرمه بچووكراوه كه يه وه بۆ زمانتيكى ديكه ده گوازيته وه، له م پرووه وه زمانى كوردى چه ندان فۆرمى له م جوړه و هه رگرتووه، بۆ نموونه: (IELTS) ي ئينگليزي كه ئه كرونيؤمه جگه له وهى چوه ته فهره نكه وه، چوه ته نيو فهره نكي زمانى نه ته وهى ديكه وه، ههروه ها (VIP: Very Important Person) يش كه به ريگه ي پيشپيتى سازكراوه، راسته وخۆ بۆ نيو زمانى كوردى و زۆر زمانى ديكه گويزراوه ته وه، ته نانه ت زۆر كه س فۆرمى سهره كى وشه كه هه ر نازان، يا خود بير له پيكه يته ره كانى ناكه نه وه.

۳. ۲. ۴: شپوازه كانى وه رگرتن و به ره مه يتيانى زاراوه

به ئامانجى ده وله مه ندردى فهره نكي زمان و پر كړنه وهى ئه و كه لپن و بوشاييانه ي تييدا به تى، وه ك ئه وهى له بابته ي (۳. ۲. ۱) دا خرايه روو به گشتى له دو ريگه ي سهره كيه وه ده بيت، ده كريت هه ريه كه يان به بيپلان و به شيوه ي هه ر مه كي و تاكه كه سى، يا به پي پلان ساري زمان و زاراوه ساري (لويس جان، ۲۰۰۸: ۳۲۷)، ليره دا به كورتى ئامازه به هه ردوو شپوازه كه ده ده ين:

۳. ۲. ۴. ۱: به بيپلان و شپوازي هه ر مه كيانه

له هه ر كات و شويك قسه پيكرانى زمان، يا خود نوو سهران و تويزه ران له ژيانى پوژانه ياندا پروو به رووى باريك بووبنه وه كه له زمانى كورديدا زاراوه يه ك نه بوو بيت به كار بيه ينن، ئه و به ناچارى زاراوه يه كيانه له زمانتيكى ديكه وه وه رگرتووه، يا خود به يه كيك له ياساكانى به ره مه يتيانى وشه زاراوه يه كيانه به ره مه يتيانو، ئه مه ش پشتراستى ئه وه ده كاته وه كه به هوى بارودوخي تاييه تى ولاته كه مانه وه، ئيمه ي كورد له هيچ پروو به كه وه بو مان نه لواوه بايى پيوست، ئاماده ي زاراوه ساري و بواره كانى بين، ته نيا سوژ و خو شه ويستى وايردوو ليره و له وي ميخراسيكي كورد به ئه ركي ماددى و به راده ي ليها تووي خو، خه ريكي گرتنى به شيكي ئه و كه لپنه گه وري له زاراوه ي كورديدا هه يه بوو بيت، له ئه نجاميشدا خزمه تتيكى كرديت (محهمه د، ۲۰۱۱: ۸)، به شيوه يه ك ده كريت، بگوتريت: ئه و كه سه به "تاكه زاراوه يه ك يان ژماره يه كي سنووردارى زاراوه كانه وه خهريك ده بيت. زاراوه ساري تاك لايه نه، له وه رگپرانى ته كنكي و پيشه يه كاندا باوه، له و شويته ي كه زاراوه يه كي تاييه ت (يان گروپيكي زاراوه تاييه ته كان) به خيرا يى پيوست ده بى بۆ چاره سه ركردنى كيشه ي وه رگپرا تيكي تاييه ت، ئه م جوړه ي زاراوه ساري زياتر تاكه كه سيانه يه" (سورخى، ۲۰۱۴: ۱۶).

۳. ۲. ۴. ۲: به پي پلان ساري و پيره ومه ندانه

ئه مه يان جوړيك له "زاراوه ساري به كو مه له كه ده چي ته چوارچيوه ي پلانى زاراوه ساري وه، په يوه ندي به هه موو زاراوه كانى بابته ييك له ژينگه يه كدا يا چالاكيه ك له بواريكي تاييه ته وه هه يه" (سه رچاوه و لاپه رى پيشو)، به گوته يه كي ديكه ليره دا پر كړنه وهى كه لپن و بوشاييه كانى فهره نكي زمان، به پي ساسه تيكي زمانى و له لايه ن ده زگاي ئه كاديمي و پسپوره وه ئه نجامه دريت، چونكه له راستيدا زاراوه ساري كاري ليژنه يه، بويه ئه وانه ي زاراوه ي زانستى داده ني، پيوسته پسپوري زمانه وانى و ئه و زانسته ي تي دا بيت كه زاراوه كه ي بۆ داده ني (بوطاجين، ۲۰۰۹: ۵۷)، ههروه ها له وه رگرتنى زاراوه شدا ده بيت ده زگا و ليژنه ي تاييه تى ئه م كاره ئه نجامدات، ههروه ها ئه زموونى ولاتان و ريژه ي وه رگرتنىش پيوسته له به رچاو بگيرت.

۳. ۲. ۵: پولي پلان ساري زاراوه له زاراوه ساري كورديدا

پلان ساري زاراوه ساري ده كريت هو يه كي سهره كي بيت له هه لپزاردنى كو ده كان (Edem, ۲۰۰۰: ۱۰)، بويه بوونى پلانتيكى ئاگايانه و پيره ومه ندانه ي زاراوه ساري مايه ي گه شانه وهى زمانه پسپوريه كانه به پي پيوستيه كان و پابه ندييه كان و په يوه ندي ژينگه يي كه پوژانه چه ندان زاراوه ي پسپورانه له سهدان زمان له سهرانسهرى دونيادا به ديده هي ني، به لام له بواري نه ته وه يي كار كردن بۆ پلانتيكى پيره ومه ندانه ي زمانى كوردى كاريكي ئاسان نيه، كيشه ي سهره كي و ديار له م

پرووهه که دیته سهر رپی پلانی زاراهه‌سازی کوردی، ئەوهیه ته‌نیا له چوارچێوه‌ی پارچه‌یه‌کی کوردستاندا، واته باشوور ده‌کریت کار بو پلانیکی وه‌ها بکریت (سورخی، ۲۰۱۴: ۹: ۲۲).

به‌م شیوه‌یه له باره‌ی زمانی کوردی و چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌ی زاراهه‌سازییه‌وه، ئەکادیمیای کوردی تاکه ده‌زگای په‌یوه‌ندیده‌ره بو دانان و وه‌رگرته‌ی زاراهه، له‌به‌رته‌وه‌ی له ئەکادیمیای لیژنه‌یه‌کی تایبته به ناوی لیژنه‌ی زاراهه هه‌یه، ئەگه‌رچی ئەم لیژنه‌یه تاوه‌کو ئیستاکه وه‌کو پێویست به کاری خۆی هه‌لنه‌ستاه، یا بایی پێویست کاری له باره‌ی زاراهه و به‌ره‌مه‌پێنانی زاراهه‌ی کوردیه‌وه نه‌کردوه، به‌لام ده‌کریت له‌مه‌ودوا ئەو لیژنه‌یه چالاک بکریت، چونکه یه‌کخستنی زاراهه هه‌وێنی بونیادنانی یه‌ک زمانی زانستییه، هه‌روه‌ها جگه له ئەکادیمیای کوردی که پێویسته وه‌ک ده‌زگایه‌کی ئەکادیمی و ده‌سته‌لاتداری بێلایه‌ن کاربکات، ئەوا ده‌بیته هه‌ریه‌که له:

(۱) زانکو و نیوه‌نده‌کانی په‌روه‌رده و فێرکردن به‌گشتی و به‌شه کوردیه‌یه‌کان به‌تایبته.

(۲) ده‌زگا و دامه‌زراوه‌کانی چاپ و بڵاوکردنه‌وه.

(۳) پراگه‌یانده‌ی بیناو و بیستراو و خوێنراوه‌کان.

(۴) به‌رپرس و لیژنه‌کانی ئاماده‌کردنی پێڕه‌وپۆڕگه‌یه‌کانی نیوه‌نده‌کانی خوێندن، و چه‌ندان لایه‌نی دیکه.

هه‌ریه‌ک له‌مانه‌ ئه‌رکی سه‌رشانیانه، به‌رده‌وام له هه‌ولێ پێداچونه‌وه‌ی وشه و زاراهه کو‌نه‌کان و به‌ره‌مه‌پێنانی زاراهه‌ی نوێدان، بو‌بابه‌ته جو‌ربه‌جو‌ره‌کان، هه‌روه‌ها له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه پێویستده‌کات:

(۱) تیۆری گشتی زاراهه‌سازی و بنه‌ماکانی زاراهه‌سازی به‌زمانی کوردی بخوێندریت.

(۲) دروستکردنی بانکی زاراهه، وه‌ک ده‌زگا و دامه‌زراوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ.

(۳) له‌گه‌ڵ هاندانی توێژینه‌وه و نووسین له‌مه‌ر بابته‌ی تیۆری گشتی زاراهه‌سازی و تیۆری تایبته به‌زاراهه‌کان (عه‌بدوڵلا، ۲۰۰۷: ۱۷ - ۱۸).

هه‌روه‌ک پێشتریش ئاماژه‌مان بو‌کرد، پێویسته سه‌رباری جێبه‌جێکردنی ئەم هه‌نگاوانه‌ی پێشوو به‌پێی پلان و به‌رنامه‌ی دیاریکراو کار له‌زاراهه‌سازیدا بکه‌ین، هه‌روه‌ها ده‌گونجیت له‌م پرووه‌هه سود له‌ئه‌زموون و پلانی وڵاتان، به‌تایبته‌ی وڵاتیکی وه‌کو (فه‌ره‌نسا) وه‌ربگرین، ئەویش به‌م شیوه‌یه:

حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، به‌سه‌ره‌پرشته‌ی ئەکادیمیای کوردی لیژنه‌ی گشتی به‌ره‌مه‌پێنان و وه‌رگرته‌ی زاراهه له‌هه‌موو وه‌زاره‌ت و ده‌سته‌کان و دامه‌زراوه‌ ئەکادیمییه‌کان پێکهێنیت که پێکهاته‌ی لیژنه‌کان له‌پسپۆرانی بواره جیاوازه‌کان و زمانی کوردی پێکهاتبیت، هه‌روه‌ها لیژنه‌کان به‌به‌رده‌وامی چاودێری په‌وتی پێشکه‌وتنی زانستی و داهێنان و توێژینه‌وه‌بن، بو‌ئوه‌ی کاتیک شتیکی نوێ دیته‌کایه‌وه، یاخود ده‌دۆزێته‌وه پێش ئەوه‌ی بگاته‌خه‌لک و بازار ناوی لێبنریت و زاراهه‌ی بو‌دابریت. هه‌روه‌ها له‌سه‌ر لیژنه‌که پێویسته به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه کار بو‌پێکهێنان و وه‌رگرته‌ی زاراهه‌که بکات، تاوه‌کو که‌ره‌سته و دیارده‌ نوێیه‌کان بێناو و زاراهه‌ نه‌مێنه‌وه:

(۱) سه‌ره‌تا له‌زار و شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی و به‌ره‌مه‌فۆلکلۆرییه‌کان و سه‌رچاوه‌کانی دیکه‌وه به‌دوای وشه‌ی گونجاودا بگه‌ڕێن.

(۲) ئەگه‌ر له‌وه‌ سه‌رچاوانه‌ی پێشوووه‌ وشه‌ی له‌بار و گونجاویان ده‌سته‌که‌وت، ئەوا ده‌بیته لیژنه‌که په‌نا بو‌یه‌کیک له‌م دو‌رپێکه‌یانه‌ ببات: یه‌که‌م: به‌پشته‌ستن به‌یاسا رێزمانیه‌کانی کوردی، له‌رێگه‌ی دارشته‌وه‌ییت، یا لێکدان، یاخود هه‌ر رێگه‌یه‌کی دیکه‌ی به‌ره‌مه‌پێنانی زاراهه‌ییت، زاراهه‌یه‌کی نوێ بو‌که‌ره‌سته به‌ره‌مه‌پێنانی دابنیت. دووه‌م: خو‌ئەگه‌ر نه‌یاننوانی زاراهه‌ی گونجاوی بو‌دابرێژن، ئەوا ده‌بیته، پشته‌ست به‌بنه‌ما و ستراتیژیه‌ته‌ واتایی و زاراهه‌سازییه‌کان په‌نا بو‌ئەو زمانانه‌ به‌ن که له‌زمانی کوردیه‌وه‌ نزیکن و زاراهه‌یان لێوه‌ وه‌ربگرین.

لێره دا به پێویست دهزانرێت، ئهوهش بگوترێت: له زاراوه سازیدا بۆ سهركهوتن و پڕوشتنی زاراوهی وهرگیراو و پۆنراو له نێو خهڵکیدا دوو ماف ههیه که پێویسته له بهرچاوبگیرین که ئهوانیش:

یه کهم، مافی زمان: مه بهست له مافی زمان ئهوهیه، ده بێت له کاتی بهرهمههێنان و وهرگرتهی وشه و زاراوهی نوێدا یابهندی یاسا پڕزمانیه کانی زمانی کوردی بین و سهلامهتی زمانه که مان پیاڕیزین.

دووهم، مافی ئاخپوهران: ئاخپوهران، خۆیان داهێنهر و داینه موۆ پێشکهوتنی زمان، ئه و زاراوه نوێیانهی دادههێنرین، جیگهی خۆیان له نێو خهڵکیدا ناگرن و نارۆن، ئه گهر ئهوان تێیدا به شدار نه بن، یا له گهڵ سهلیقه یاندا نه گونجین (لویس جان، ۲۰۰۸ : ۳۳۷). بۆ سهلماندنی ئهم راستیه، له م سالانهی دوایدا چهندان زاراوهی نوێ پێش نیازکراون، له نموونه کانی (ههلبهست) بۆ (شعیر) و (ههستیار) بۆ (شاعیر) و (پینووس) بۆ (قهلم) و (پهندیار) بۆ (حهکیم) و... تاد. هه ندیک له م زاراوانه ئه گهرچی له لایه ن کۆری زانیارییه وه پێش نیازکراون، به لام خه لک زیاتر به زاراوه عهره بیه کان ئاشنان و به کاریان ده هێنن، بۆیه ئه وهی پیاڕ له سه ر په سه ندکردنی ده دات خه لکه که په نگه وه ریبگرن و به کاری به هێنن، ده شگونی جێت په سه ند نه کریت و به نوێیای می پێتته وه... .

۳. ۳: فهرههنگ سازی و دانانی فهرهنگ

فهرههنگ سازی جێی تێرمانی زمانه وانه کۆن و نوێیه کان بووه، چونکه فهرههنگ پڕو لێکی گهره ی له پارێزگاری کردن له مانه وهی یه که زمانیه کان و ئاشکرا کردنی واتای نادیا ریاندا هه یه، ههروه ها چه ندان به ما و تایبه ته ندی دیکه ی یه که فهرههنگیه کانی شی ده که ویتته ئه ستۆ، بۆیه ئه م زانسته پێویستیه که، زانستیکه له فهرههنگ و یه که فهرههنگیه کانی زمان ده توێژیتته وه، هه ر ئه م گرنگیه شی وای کردووه چه ند ناوه ند و ده زگای تایبه ت به و بواره له زمانانی دیکه دا دروست بن، بۆیه ئه م پاره به شیوه یه کی گشتی له چه ند لایه نیکی ئه م باب ته ده توێژیتته وه.

۳. ۳. ۱: فهرههنگ سازی – سه ره تایه کی گشتی

فهرههنگ سازی ئه و زانسته یه، به شیوه یه کی گشتی له پڕوانگهی واتا، میژوو، به کاری هێنان و چۆنیه تی ده ربهرینه وه توێژینه وه له وشه و یه که فهرههنگیه کان ده کات، ههروه ها له فهرههنگ و به ما کانی ئاماده کردنی ده توێژیتته وه، بۆیه ده کریت، بگوتریت: به یه کیک له لقه کانی زانستی زمان داده نریت که له بواره سه ره کی و دیا ره کانی توێژینه وهی زمانه وانی جیه جیکه رانه (Applied Linguistics) یه و گرنگی به توێژینه وه و پۆلکردنی یه که کانی زمان، یا یه که فهرههنگیه کان ده دات و واتا فهرههنگیه کانیان شیده کاته وه و لیکه دهاته وه، ههروه ها چۆنیه تی دانان و ئاماده کردنی فهرههنگ به ئامانجه گریت (قه ره محه مه د، ۲۰۲۳: ۴) .

ده رئه نجامی پڕوونکردنه وهی پێشوو ئه وه دیا ریده کات که فهرههنگ سازی زانستیکه له دوو لق پیکه اتووه: لقی یه که می تیۆریه که به فهرههنگ سازی تیۆری (لێکسیکۆلۆجی – Lexicology) ناسراوه، هه رچی لقی دووه می شیه تی کاره کیه، به (لێکسیکۆگرافی – Lexicography) ناو ده بریت که لایه نی کاره کی فهرههنگ یا هونه ری دروست کردن و دانانی فهرههنگ ده گریتته وه (لشهب، ۲۰۱۰ – ۲۰۱۱: ۴۹ – ۵۰)، یاخود به واتای ئاماده کردن و نووسینه وهی وشه نامه یا فهرههنگ دیت (مه حوی، ۲۰۰۱ : ۱۴۴)، ئه وهی جیگهی سه رنج بێت ئه وه یه، له پڕوی زاراوه سازی وه له کوردیدا پۆلکردنی تایبه ت بۆ فهرههنگ سازی و لقه کانی نه کراوه، ته نانه ت جاری وایه زاراوه ئینگلیزیه گونجێ تراوه کان که له لاتینی وه هاتووه ته نی وه وه، واته لێکسیکۆلۆجی و لێکسیکۆگرافی به کار ده هێنرینه وه، بۆیه ده کریت، بگوتریت: فهرههنگ سازی به گشتی دوو لایه نی (فهرههنگ ناسی) و (فهرههنگ نووسی) له خۆ ده گریت که ده کریت (فهرههنگ ناسی) له به رانه ر لقی یه که مدا یا لێکسیکۆلۆجی و بۆ دووه می شیان (لێکسیکۆگرافی) زاراوهی (فهرههنگ نووسی) په سه ند بکریت که فهرههنگ ناسی توێژینه وه له یه که کانی زمان ده کات له پڕوانگهی پیکه اتن و واتا و چه ندان لایه نی دیکه وه، هه رچی فهرههنگ نووسی شه به هونه ری کاره کییانه (هونه ری دانانی فهرههنگ) داده نریت، نه ک زانست (عمر، ۲۰۰۹: ۲۰) .

بهم شیوهیه یه که میان لایه نی تیوری زانسته که یه و له نِیو فرههنگدا مامه له له گه ل وشه و یه که فرههنگیه کاندای دهکات، به جوریک به له بهرچا و گرتنی په یوه ندیی کومه لایه تی، رۆشنییری و دهروونی توژیینه وه له یه که فرههنگیه کان و وشه کانی زمان دهکات (لشهب، ۲۰۱۰ – ۲۰۱۱: ۵۰) هه رچی دووه میشیانه، نه گه رچی له توژیینه وه کاندای پتر جهخت له سه ر لایه نه کاره کییه که ی کراوه ته وه، به لام ته نیا نه م لایه نه ی فرههنگ سازی ناگریته وه، بویه خودی فرههنگ نووسیش دوو دابه شکردنی بنه رته ی هه یه، نه وانیش بریتین له:

یه که هم، فرههنگ نووسی کاره کی یا خود دروستکردنی فرههنگ.

دووه م، فرههنگ نووسی تیوری یا توژیینه وه له فرههنگ (Hartman & James, ۲۰۰۲: ۸۶) که له روانگه ی تیورییه وه له سه ر شیوازی توژیینه وه ی زانستی پرته و یکی تیوری په سنکه رانه بو فرههنگ نووسین به ره مده هیئت (حاجی ماری، ۱۹۸۷: ۱۰۴). به هو ی نه وه ی یه که میان پتر به بابه ته که ی نیمه وه په یوه نیداره، نیمه ش له سه ر نه و لایه نه توژیینه وه ده که ی که له دارشتن یا چونییه تی سازکردنی فرههنگ ده توژیته وه و نه رکی دروستکردنی فرههنگ (صناعة المعجم) له نه ستوده گریت، به واتا گرنگی به دروستکردنی فرههنگ ده دات و به لقی کاره کی بو فرههنگ سازی تیوری داده نریت که توژیینه وه له هونه ری دروستکردنی فرههنگ ده کات، به جوریک لایه نی شیوه ی ریکخستنی وشه کان و هه لباردنی ده روازه کان و دانانی پیناسه و شیکردنه وه کان و وینه و نمونه ی شیکردنه وه، تا ده رچوون و چاپکردنی فرههنگ ده گریته خو (مامه، ۲۰۱۳: ۴). له پینا و هینانه دی نه م ئامانجه شی چهنده نگا و و بنه مایه ک جیه جیده کات که بریتین له:

(۱) کوکردنه وه ی داتا و زانیاری پیویست.

(۲) هه لباردنی ده روازه فرههنگیه کانکان.

(۳) ریکخستنی فرههنگه به پی پیته و و بنه مای دیاریکراو.

(۴) نووسینه وه ی بابه ته کان و بلاوکردنه وه ی کو تایی فرههنگه که (القاسمی، ۱۹۹۱: ۳).

۳. ۳. ۲: فرههنگ – چه مک و ناساندن

فرههنگ نه و سه رچاوه و په رتوکه یه که تاییه ت به کوکردنه وه و ریزکردنی وشه کانی زمانیک یا دوو زمان و پتریش ریکده خریت، له زانستی زماندا بو ناونان و ناسینه وه ی زاراوه ی جوړاوجوړ به کاره یزراوه، به جوریک له نه نجامی گه ران و لیوردبوونه وه کانه وه ده رده که ویت که له زمانه وانیه کوردیدا به هه ریه ک له زاراوه کانی (فرههنگ، قاموس و وشه نامه) ناونراوه، له زمانی عه ره بيشدا (قاموس و معجم) به کارده هیتریت، هه رچی زمانی ئینگلیزیه نه و دوو زاراوه ی تیدا به دیده کریت که نه وانیش (Lexicon) و (Dictionary) یه، به لام به گشتی نه م زاراوانه و اتایان له یه کدیه وه نزیکه، ته نیا له به راوردکردنیان و لیکدانه وه ی واتا کانیانه وه ده رده که ویت که (وشه نامه) ته نیا وشه تیدا په گه زی فرههنگیه، بویه نه و سه رچاوانه ی تاییه ت به کوکردنه وه و لیکدانه وه ی واتا و چهنده لایه نیکی دیاریکراوی وشه ته رخانکراوه له لایه ن به شیک له توژیته رانه وه ناوی (وشه نامه) یان لیزراوه (محهمد صالح، ۲۰۱۷: ۱)، به واتا له وشه نامه دا ته نیا (لیما – Lema) که رهسته ریزکراو و تومارکراوه کان به پی پیته و یکی دیاریکراو، له م کاره شدا زاراوه ی (وشه نامه) له بری (Dictionary)، زاراوه ی فرههنگیش له به رانه ر (Lexicon) په سه ندده کریت، سه بارت به ناسینه وه و ناونانی نه و که ره ستانه شی له فرههنگدا تومارده کرین، نه و هه ریه ک له زاراوه کانی (لیما، لیکسیم، لیستیم و ... تاد.) به کاره یزراون (حسه ین، ۲۰۰۹: ۱۲۸).

له نِیو زمانه واناندا بو ناساندن و په سنکردنی فرههنگ پیناسه ی جوړاوجوړ کراوه، هه ر زمانه وان و توژیته ریک له روانگه یه کی تاییه تیه وه پیناسه ی کردووه، زورجاریش تیکه لیه ک له نیوان فرههنگی ناوه زی (Mental Lexicon) و فرههنگی ئاسایی یا وشه نامه دا کراوه، به لام مه به ست و ئامانجی نه م توژیته وه یه وشه نامه یه که به شیوه یه کی گشتی "نه و سه رچاوه یه وشه کانی زمانیک دیاریکراوی تیدا تومارکراوه، وشه کان به پی پیته و لفویته نه و زمانه ی که تومارکراوه

واتاکانی لیکدراوه ته وه، ههروهه ها گه نچینه یه کی بیر و وشه و زارواوه که له زمانیکی تایبته به کارده هیتریت " (خوشناو، ۲۰۱۶: ۸۴) که تئیدا دهروازه ی زانیاری فهرههنگ، جوړی ده رپرینی فونه تیکی و پوله پره گه ز/ کاته گوړی و واتاکان و... تاد. ی لیماکانی تیدا هه لگیرواوه، بویه ده کریت، بگو تریت: وشه نامه گه نچینه و تومارگه یه که که تایبه تکراره بو تومارکردن و پاراستنی وشه کانی زمان که تئیدا هه ولده دریت جگه له پیزکردنیا له سه ر بنه ما و پیره وی دیاریکراو لیانبتویریت ته وه و واتایان به دیاربخریت، ههروهه ها پروونکردنه وه و پیزانین له باره ی چونه تیی درکندن و به ده مداهاتیان و نووسینیانه وه، له گه ل میژووی په یدابوون (ئیتمولوژیا)... تاد. بدریت، ئامانجی سه ره کیشی ناساندنیانه به و که سانه ی زانین و شاره زایی ته وایان له وشه کانی زمانه که دا نییه (حاجی مارف، ۲۰۰۴: ۲۶۱).

که واته به م شیوه له ده رته نجامی پروونکردنه وه که ده گه یه نه و پراستییه ی وشه نامه سه رچاوه یه کی زمانیه، دهروازه و شیکردنه وه له خوده گریت، له پرووی جوړیشه وه له وانه یه میژووی یا وه سفی یا خود پیوانه یی بیت، ههروهه ها ده گونجیت یه ک زمانی یا دوو زمانی یا خود چهند زمانه بیت (الخولی، ۱۹۸۶: ۳۲)، ئه رکی سه ره کیی ئه وه یه که نه وه ی نو ی به وشه ی کو و نو یه کانی زمانه که ی ئاشنابکات، ههروهه ها زمانیش له شیواندن و له تیوچوون بپاریزیت.

۳. ۳. ۳: فهرههنگ نووسی کوردی

پیشکه وتن و شارستانیه تی هه ر گه ل و میلله تیک به نده به فهرههنگی وشه کانییه وه، ته نانه ت زورجار ده کریت هه نگی مه حه ک و زمانی نه ته وه که ی پیه ه لده سه نگیریت، چونکه خهرمانی وشه ی گشت لق و پوپ و شیوه جوړبه جوړه کانی زمانه که ی تیدا گرد یا جه م ده کریت ته وه، ههروهه ها زانیاریان له باره وه ده دریت، بویه نه ته وه چهند وشه نامه ی بو یه که و وشه کانی زمانه که ی هه بیت، ئه و هینده زمانه که ی پاریزراوتر ده بیت، له بهر ئه وه یه هه مو و نه ته وه هو شیر، پیشکه وتوو و خاوه ن توانست و به ده سه لاته کان له کو نه وه تا ئه مړوکه هه ولیانداوه، تا چهندان وشه نامه ی جوړبه جوړ بو وشه و یه که زمانیه کانیان به رهه مپیئن، به جوړیک له هه ندیک له زمانه زیندووه کانی دنیا ژماره وشه نامه کانیان گه یشته وه ته (۱۵۰۰) فهرههنگ (عهزیز، ۲۰۰۵: ۴۸۷)، به لام کورد له م روانگه یه شه وه وه کو زور بواری دیکه بایی پیویست نه چووینه ته پیشه وه، بویه به شیک له تویران رایانویه "له لایه نی فهرههنگ نووسینه وه دواکه وتووین و ژماره ی فهرههنگه کا ئمان له وانه یه له (۲۰۰ - ۳۰۰) تپه رنه کات" (تا هیر، ۲۰۱۲: ۲۰۵).

به شیوه یه کی گشتی ئه و وشه نامه هشی به رهه مه یزاون به زوری بهر ئه و جوړه ده که ون که له زمانیکی بیانییه وه بو کوردی، یا خود به پیچه وانه وه دانراون، ههروهه ها زوربه ی هه ره زوریشیان پوژه لاتناس، یا گه پوک و شاره زا بیانییه کان که بو مه به ستی جوړاو جوړ هاتوونه ته ولاته که مانه وه، زورجار له پال کاره که ی خویندا ئاوریان له زمان داوه ته وه و خزمه تیکیان کردوو و بو یان ئاماده کردووین، ئه گه رنا ده بیت ددان به و پراستییه دابنیت که له و کات و میژووه دا، ئه گه ر هه ولی ئه وان نه بووايه، کورد نه ک هه ر نه یزانیوه، وشه نامه بنووسیت، به لکو بیریشی لینه کردوو ته وه! به واتایه کی دیکه له و سه رده مه ی کورد خهریکی راوه دونانی یه کدی و دژمانی بووه، ئه وان هاتوون سه رباری (ناخوشی، پروونکردنه وه، ئازار، گرتن و کوشتن) قو لیان لپه له مالیوه و سه رمایه کی گه وره یان بو به جیه یشتووین (عهزیز، ۲۰۰۵: ۴۸۸)، هه رچه نده ئه م به رهه مانه به پیی بنه ما و میتوده زانستییه کان به رهه منه یزاون، چهندان که موکورتیان تیدایه، به لام له گه ل هه مو و ئه مانه شدا بوونه ته بنچینه و بناخه ی فهرههنگ نووسی ئه م سالانه ی دواپی، بویه له بهر پو شنایی کاره کانی ئه واند و پشت به ست به هه وله کانیان زمانه واندان و شاره زایانی کورد خهریکی تویرینه وه و فهرههنگ دانان بوون که له م ریگه یه وه ژماره یه ک فهرههنگ به تایبته وشه نامه ی دیکه ش دانراون که به سه رنج دانتیکی خیرا لیانه وه ده رده که ویت، ئه مانه هیشتا له ئاستی پیویستدانی و دهروازه کانیان زور ته سکه، به واتا وه ک پیویست زانیاری ناده ن به به کاره یته ران، ئه مه ش بو چهند هو کاریک ده گه ریت ته وه که هه ره گرنگه کانیان بریتین له:

(۱) زورینه ی فهرههنگ ساز و فهرههنگ نووسه کان کاریان له سه ر قه باره و ژماره کردوو، له بری جوړ و چونه تیی فهرههنگه کانیان.

(۲) کەلک و سوودگەياندىنى زمانەوانىيان بە فێرخوازانى زمانەكە و بەكارهێنەرانی فەرھەنگەكەيان بە ئەرکی سەرشارنى خۆيان نەزانىوہ.

(۳) زۆرىنەى ئەوانەى بە تايبەت وشەنامەيان داناوہ، ئەگەر سەرنجبدەرێت، ئەوا شارەزا و پسپۆرى بە سەلىقەن، بۆيە ئاگادارى زانستى زمان و بنەماکانى ئەم زانستە نەبوون، کەم و زۆر کەلکيان لە بنەما و پڕیازە نوێیەکانى فەرھەنگسازى لە ئاستە چاوەراوەنکراوەکاندا وەرەنگرتووہ.

(۴) زۆر گرنگە فەرھەنگ لەسەر بنەماى ئەلفوبیى فەرھەنگى بنووسرێت، بەلام لە زۆربەى فەرھەنگە کوردییەکاندا ئەم لایەنە بە پراوېرى و تەواوەتى پەچاوەنکراوە.

(۵) لە فەرھەنگە کوردییەکاندا کۆدەنگى و یەك پرايى لە بارەى ژمارەى پیتەکانەوہ نییە، وێرای ئەمە تەنانەت لەسەر ریزبەندى پیتەکانیش کۆرا نین، بۆيە لە بەراوردکردنى فەرھەنگەکاندا پاش و پێشکردن بەرچاوەکەوێت. (فەتتاج، ۲۰۰۱ : ۱۶۸-۱۶۹ + ناوخواش و ئەوانى دیکە، ۲۰۰۹ : ۱۰۵-۱۰۶)

پێویستە ئەوەشمان بیرنەچیتەوہ، ئەو وشەنامانەى لە کۆندا لە لایەن دڵسۆزان و دۆستانى کوردەوہ، یاخود شارەزایان و نووسەرانی کوردەوہ بڵاوەکرانەتەوہ، پتر لەوانەن کە "فەرھەنگى کوردی - کوردی نەبوون، بەلکوو، فەرھەنگى تیکەلای کوردی و یەكی لە زمانەکانى دیکەى بیانیى بوون. چونکە فەرھەنگى کوردی ئەوەیە، لە کوردییەوہ بۆ زمانى دیکە بنووسرێ. بۆيە، ئەو فەرھەنگانەى لە زمانى دیکەوہ بۆ کوردی نووسراون پتر لەسەر فەرھەنگى ئەو زمانانە دەژمێرێن" (عەزیز، ۲۰۰۵ : ۴۸۸)، بەلام ئەوەى جیگەى دڵخواشییە، لەم سەردەمەدا کارى فەرھەنگنووسینى کوردی، رێشوینى تازەى گرتووەتەبەر، بۆيە لە ئیستادا چەندان فەرھەنگۆک و فەرھەنگ ھەن، چ لە کوردییەوہ بۆ زمانە بیانییەکانى دیکەوہ بێت، یا لە زمانە بیانییەکانەوہ بۆ کوردی، بەلام ھێشتا لە ئاستى چاوەراوانى و پڕکردنەوہى کەلپنى ئەو بوارەدا نین، بايى ھێندە نین کە پێویستى خوێنەرەن و توێژەرەن پڕکەنەوہ، بەلام ھەمیشە جیگەى ریزن، چونکە بنچینەیان داناوہ، بۆ داھاتووى فەرھەنگنووسین لە زمانى کوردیشدا کەلکى گەورەیان دەبێت.

لایەنى دیکەى فەرھەنگنووسین کە وەکو کیشە پروبەروومان بووہتەوہ، ئەوەیە ھاوشیوہى نەتەوہکانى دیکە فەرھەنگى سەرتاسەرى و نەتەوہی یەكگرتوویمان نییە، تاوہکو وشەى ھەموو زار و شێوہزار و بنەزارەکانى زمانى کوردی لەخۆبگرێت، ھەرۆھەا بێتە بناخەى زمانى یەكگرتووى کوردان، بەلام دەبێت ئەویمان لەبەرچاوبێت، یاخود نكۆلى لەوہنەكەین، ئەگەر دانانى فەرھەنگى سەرتاسەرى بۆ نەتەوہکانى جیھان کارى ئاسان بێت، ئەوا بۆ کورد کارى یەكجار قورس و دژوارە، دیارە ئەمەش بۆ بارودۆخى تايبەتى کورد و کوردستان دەگەرێتەوہ.

۳. ۴. ۴: دۆخى فەرھەنگنووسى کوردی

ھەموو ئەو کەموورتى و ناتەوايانەى لە فەرھەنگنووسى کوردیدا ھەن، بە جۆرێک لە جۆرەکان بوونەتە ھەژارى فەرھەنگسازى کوردی، ئەمەش بە شێوہى کى دیاریکراو بۆ چەند ھۆکارێک دەگەرێتەوہ، لەوانە:

یەك: فەرھەنگەکان بەرھەمى تاکە کەسین، نەك دەزگا و ناوەندى تايبەت، یاخود زانکۆیەك، ھاوشیوہى وڵاتان، فوونەى (ئۆكسفۆرد) لە ئینگلیزیدا کە بەرھەمى زانکۆى ئۆكسفۆردە، ھەموو سالیك لە لایەن لیژنەى تايبەتیەوہ، ئەو وشە نوێیانەى بەھۆى گۆرانی زمانەوہ پەیدادەبن، یاخود لە لایەن کۆمەلە کەس و نووسەرێکەوہ بەکار دەھێنێن دەخړنە دەنگدانەوہ بە مەبەستى ھەلسەنگاندن و تۆمارکردنیان لە چاپى نوێى فەرھەنگەكەدا.

دوو: زۆرى زار و شێوہزارەکانى زمانى کوردی وایکردووە کۆکردنەوہى وشە و زاراوہى سەرچەمیان لە توانستى ئەو کەسانەدا نەبێت، چونکە ئەم کارە لە کاتى دیاریکراو دا ناکرێت، لە لایەكى دیکەشەوہ پێویست بە ماوہیەكى درێژ و خەرجى ھەيە، بۆيە ئەم کارە لە راستیدا لە ئەستۆى حکومەت و دامەزراوەکانیدا.

سێ: جگە لە نەبوونی دەزگا و ئێوەندى ئەکادیمى تايبەت بۆ دانانى فەرھەنگە جۆربەجۆرەکان و پێگەياندىنى کەسانى پسپۆر و ئەکادیمى بۆ ئەو کارە، نەبوونی ھۆشیارى تەواو و خەمخۆرى لەبەرانبەر زمانى کوردیدا، ھۆکارى دیکەى

لوازی فەرھەنگسازیی کوردییە، ھەرۆھا ئەو شارەزا و کەسانەشی ھەمان، پروناکبیریکی کارامە و لێھاتوو نین، بە شیوەیەک لە بری ئەوەی بەرژەوێندی زمانی کوردی بخەنە پیش ھەموو شتیکەو و لەم پێناوەدا ھەموو پیکەو و کاربەکن، بە داخەو بە پێچەوانەو لە نێو خۆیاندا کۆک و تەبا نین و گیانی ھاوکارییان تێدا نابینرێت.

چوار: نەبوونی حکومەتێک کە دەستەلاتی تەواوی بەسەر سنووری کوردستاندا ھەبێت، لەگەڵ داگیرکردن و دابەشکردنی کوردستان بە درێژایی میژوو کە تا ئەمڕۆکەش بەردەوامە، ھۆکار بوو بۆ گۆرانی زمان و ھاتنەناوەو و شە و یەکە و زمان، ئەمە جگە لە دەستەگەیشتن بە وشە و یەکە زمانییەکانی تەواوی ناوچەکان.

پنج: فاکتەری جوگرافیا کە پەیوەندی بە تۆپۆگرافیای ولاتەکەمانەو لە پرووی چۆنیەتی دابەشبوونی پیکھاتە و خاکەکەییەو ھەیە، لەگەڵ باری دواکەوتووویی کۆمەلایەتی و کەلتوووری و ئابوووری و ...تاد. کاریگەریی خۆیان ھەبوو، لە ئەنجامدا بە جوړیک لە جوړەکان لیکەوتەکانیان بەسەر فەرھەنگ و فەرھەنگنوووسی کوردییەو دیارە.

٣ . ٥ : پلانسازی بۆ فەرھەنگنوووسی کوردی

لە راستیدا پیشنیازکردن و جێبەجێکردنی پلانسازی لە زماندا بۆ ھەر بوار و لایەتیی دیاریکراو پێویست بە کار و گرتنەبەری پێشووینی ورد و زانستیانە دەکات، لە لایەکی دیکەشەو دانانی ئەو پلانی و پەڕەوکردنی کاری ناوەندە ئەکادیمی و دامەزرێوە فەرھەنگە و پێویست بە بەداوداچوون و توێژینەو و پێشگیری شارەزا و توێژەوانی بوارە کە دەکات، بەلام بۆ ئەو دۆخە تایبەتیە فەرھەنگنوووسی کوردی تێیکەوتوو، بە ناچاری پشتبەست بە توێژینەو و لێبوردبوونەو لە ئەزموونەکانەو دەکرێت پیشنیازی ئەو بکریێت لە ئێستادا کاتی ئەو ھاتوو، حکومەتی ھەرێم و شارەزا و توێژەوانی بوارە کە، بە خێرای پەنا بۆ چارەسەریکی ھەنوکی بێن، لەم پێناوەدا دروستترین کار ئەو ھەو ھەنگاوی گرنگ بگیریێتەبەر، ئەوانیش بەم شیوەیە دەخەینەروو:

ھەنگاوی یەکەم: ھەموو ئەو فەرھەنگۆک و فەرھەنگانە لە کۆنەو تا ئەمڕۆ کە ئێمە بە وشەنامە ناویاندا بەین دانراون، لەگەڵ ئەو بوونەتە گەنجینەییکی گرنگ و لە بنەھاتوو نەتەو کەمان، بەلام پێویستییان بە پێداچوونەو ھەیە، بە گوتەییکی دیکە دەکرێت لەم روانگەییەو بگوترێت: وایپێویست دەکات، جاریکی دیکە بە چاوی پەخنە ئەو فەرھەنگانە سەرنجبدریێت و ڕافەبکریێتەو، بۆ ئەو لایەنی ناتەواویان دیاریکریێت و پربکریێتەو، ھەرۆھا سەرلەنوێ پشتبەست بە میتۆدیی زانستیانە ریکبخریێتەو و ھەلەکانیان راستبکریێتەو.

ھەنگاوی دووھەم: ھاندانی نووسین و توێژینەو دەربارە بێنەما و تیۆرە تایبەتیەکانی فەرھەنگسازیی، لەگەڵ ھەنگاوان و گرنگیدان بە دانانی فەرھەنگ، بەپێی بێنەما و میتۆدە نووییەکانی فەرھەنگنوووسی زانستی، بە تایبەتی فەرھەنگی کوردی – کوردیی سەرتاسەری، لەگەڵ فەرھەنگ بۆ پێشگیری جۆراوجۆرەکان و جوړەکانی دیکە فەرھەنگ بە تایبەتیش فەرھەنگی (ئیتمولوژیا و ئینسایکلۆپیدیا).

دانانی فەرھەنگیش، تایبەت فەرھەنگی سەرتاسەری و نەتەویی، بێگومان بە سیاسەتی زمان و پلانسییەکی گونجاو ھەبە کە لەم لایەنەشەو بۆ گەیشتنە ئامانج، دەشیێت پلانی بەم شیوەیە پەنگرێت بکریێت:

(١) دامەزراندنی بێنەما و دامەزرێوەییکی تایبەت بە کاری فەرھەنگسازیی و ئامادەکردنی فەرھەنگ.

(٢) تەرخانکردنی بودجەیی تایبەت و پێویست بۆ ئەم کارە و لایەنە جۆراوجۆرەکانی لە لایەن حکومەت و دامەزرێوە پەییوەندیدارەکانەو.

(٣) ژمارەییکی زۆر فەرھەنگمان ھەیە، وەک لە پێشتەدا ئامازەیی بۆ کرا کە لە لایەن کەسانی دلسۆزەو دانراون، دەکرێت سوود لەو یەکە فەرھەنگییانە وەربگیریێتەو کە تێیاندا تۆمارکراو.

(٤) پاسپاردنی خەلکی شارەزا لە ھەموو ناوچە و پارچەکانی کوردستان بۆ ئەو و شە و زارواوی ھەموو زار و شیوەزارەکانی زمانی کوردی کۆبکەنەو، لەم ریکەییەشەو گەنجینەییکی باش بۆ زمانی کوردی بەدەستدەھینیێت.

له دواى ئەم ههنگاوانه شهوه پيوسته ليژنه يه كى پسپوړى له كومه ليك كهسى سهر به زار و شيوه زاره جياوازه كانى كوردى بو يه كخستنى وشه كان و واتا و مهبهسته كانيان پيكيه پيژنيت، بو شهوه وشه كوكراره كان به پي شياو و رپيازيكى زانستى دابزين، به جوړيك تيدا دهروازه فهرهه ننگيه كان له بهرچا وگيراييت، بو غوونه: له رووى فوولوژييه وه، پيوسته چوښه تپي گوگردنى وشه كان بخريته روو، ههروهه شويني هيز (stress) سهره كى وشه كان دياريبكريت. له رووى مورفولوژييه وه، پيوسته كاته گوړى/ به شهئاخوتنى وشه كان دياريبكريت، ههروهه گيره كه كانش له فهرهه ننگه كه دا شوينيان بو بكرته وه و دهروازه ي فهرهه ننگيان بو دابزين. له رووى سينتاكسيشه وه زانباري پيوستى وهك تپه پرى و تپه په پرى كرداره كان... تاد. نيشانبدريت. له رووى واته شهوه، جگه له واتي فهرهه ننگى پيوسته زانبارى له باره ي فره واتي و هاويژى و ... تاد. بخريته روو. ههروهه وشه تابو و نوپاوه كانش كه به كاريگه رى گوړانكاريه جيهانيه كان سهرپانه لداوه له فهرهه ننگدا توماربكرين (فهتاج، ۲۰۰۱: ۱۶۹ - ۱۷۹).

۳. ۴: زمانى ستاندارد و ستانداردى كوردى

زوړينه ي نه ته وه كانى دونيا زمانى شياو زبه ند و بنه ماداريان ههيه و له بايه خدان به زمانه كه شيان خاوه نى نه زمونځى تايه تن، خه مخوران و پسپوراني زمانى كوردش هم بيريان له م كيشه يه و بوون يا نه بوونى ئەم زمانه، به واتا زمانى ستاندارد له كورديدا كرووه ته وه، هم ههول خويان بو چاره سهر كرنى داوه (مه حوي، ۲۰۰۸: ۱۱۰)، ته نانه ت ئەم بايه خدان به جوړيكه گه يشتووه ته ئەندازه و رپزه يه كه هه كاتيچ چه مكه كانى (زمانى ستاندارد "Standard Language") و (پيوژوى ستاندارد كرن "Standardization Process") رافه بكرين، ئەوا يه كسهر تاكه كانى كومه لى كورده وارى په هه ندى نيشتمانى و نه ته وه يي ئەم دوو چه مكه يان دپته بير و ناوه زيانه وه و شيلگيرانه پشتگيري ده كن، به لام ئەگه زانستيانه له بابته كه رامپنين، بومان دهرده كه وپت، راسته په هه ندى سهره كى ئەم دوو چه مكه بو ئيمه ي كورد په هه ندى نيشتمانى و نه ته وه ييه، به لام ئەم په هه نده ته نيا په هه ندى ئەم دوو چه مكه نييه، به لكو چه ندان په هه ندى ديكه شيان ههيه كه كوى ئەم په هه نده نش جاريكى ديكه ده چنه وه خزمه تي په هه ندى نيشتمانى و نه ته وه يي (قادر، ۲۰۱۴: ۱۰)، بويه ليره وه توژينه وه كان له پيناو گه يشته نه نجامى زانستى شيكراوه په يوه ست به زمانى ستاندارد و په سهند كرنى ستانداردى كورديه وه نه نجامه درين.

۳. ۴. ۱: زمانى ستاندارد - چه مك و ناساندن

نووسهران و توژه رانى كورد له كاره كانياندا بو ناوانى ئەم جوړه ي زمان به هه ريه كه له زارواوه كانى زمانى: به كگرتوو، نه ده بى، يه كگرتوى نه ده بى، نه ده بى يه كگرتوو، فهرمى، كاريچرى، نه ته وه يي، ستاندارد و ستاندهر، شياو - بالا و ... تاد. ناويانه يتاوه، به لام ئيمه لاي خومانه وه جگه له زارواوه (ستاندارد) ئەوانى ديكه به دروست و له بار نازانين، پيشمانوايه له جيگه ي خوياندا نين و بو جوړه كانى ديكه ي زمان گونجاون، ئەمه ش پشتبه ست به به راورد كرنى واتي زارواوه كان و ئەو مهبهسته تايه ته ي بوى به كاره ي تراون روونترده بيته وه^۳، بويه ئيمه ش هه زمانى ستاندارد به كارد هينييه وه (هه لى، ۲۰۰۹: ۳۹۹) كه به شيوه به ربلاوه كه ي مهبه ست لپى زمانى پيوژوى ستاندارد كرنى به سهردا جيبه جيكراره، به ستاندارد كرنش كه مكر دنه وه ي جوړاوجوريه (زاره كان)، بويه له ساده ترين رافه كرنيدا ده شيت، بگوتريت: ستاندارد، كومه ليك رپساي ئەبستراكته ده شيت به شيوه يه كى زياتر يا كه متر له گه ل به كاره ي تاننى راسته قينه ي زماندا له نيو كومه ل و بارودوخه جوړاوجوره كاندا بگونجيت. (Thomas, ۲۰۱۰: ۵)

په يوه ست به ناساندنيشيه وه ده كريت، بگوتريت: به هوى شهوه ي توژه ر و نووسهرانى بواره كه له سهر بناخه ي بيروبوچوونى جياواز و ديدگاي جياوازي خويانه وه لتيانتوژيويه ته وه، چه ندان كاري جياواز و به سوود، به رپگاي هه مه جوړ

^۳ () بو زانبارى زيادتر دهر باره ي ئەو زاراوانه، برهانه:

نهريمان عه بدوللا خوشناو (۲۰۱۳)، زمانى ستانداردى كوردى، چاپى يه كه م، چاپخانه ي هيقي، هه ولير، لا ۶۴-۶۹.

بۇ پەيىردىن و درككردن به گرنكى و به هاكهى هاتوته ئاراه، هەر ئەمەش واىكردوو كه ئەم بابەتە پىناسەى جۇراوجۇر لەخۇبگىرئىت، لىرەدا بەپىى سنوورى كارەكه چەند پروانىن و رافەيەكى پەيوەندىدار دەخەينەروو:

لە بۆچوونى (يەحيا مودەپىسى) يەو دەستپىدەكهين و پىيوايە "زمانى ستاندارد، شىوہەكى پىشكەوتووى زمانىكى ديارىكراوہ كه پتر لە لاين قسەپىكەر و بەكارهينەرى خويندەوارەوہ كه لە شويى فەرہەنگى و سياسىيەك يەك و لاتدا دەژيىن، بەكاردەهينئىت. ئەو شىوہ زمانە زورچار وەكو زمانى فەرمىش لە پەرورەدە، ميديا، رۆژنامەكان و ...تاد. بەكاردەهينئىت، هەرورەها قسەپىكەرانى شىوہ كۆمەلايەتى و جوگرافىاكانى زمانەكه تىدەكۆشن و هەنگاودەنن، تا لەم زمانە نىكەبنەوہ و لە بارودوخە جۇراوجۇرەكاندا كەلكى لىوہربگرن و بەكارىبەهينن" (مدرسى، ۱۳۶۸: ۲۳۲ - ۲۳۳).

لە بۆچوون و تىپروانىنى (پىتەر ترادىگىل) يشەوہ، زمانى ستاندارد پەسكراوہ كه "شىوہ زمانىكە، لە رۆژنامە و چاپەمەنيەكاندا بەكاردەهينئىت و لە قوتابخانەكاندا پىدەخوينئىت، هەرورەها زمانىكە خويندەواران ئاخوتنى پىدەكەن و لە ميدياكاندا بەكاردەهينئىت" (ترادىگىل، ۱۳۷۶: ۲۳).

نزيك لەم دوو پىناسەيە و لە ديدگاىەكى دىكەوہ جەخت لەسەر ئەوہ كراوہتەوہ كه شىوہەكه لە زمانى بالا، لە سەرووى شىوازى كۆمەلايەتى و ناوچەيى جىگەى گرتوہ، هەرورەها بە ئامراز و ھۆكارى پەيوەندى كۆمەلايەتى و زانستى و ئەدەبىي كەسانىك دادەنرئىت كه لەوانەيە لە كات و شويى تايبەتى خوياندا بە شىواز و زمانى تايبەتى خويان بدوين، لە لاىەكى دىكەشەوہ هەر ئەو زمانەيە كه لە رادىو و تەلەفزيوون و رۆژنامە و چاپەمەنيەكاندا بەكاردەهينئىت، ئەمە جگە لەوہى بۆ فىركردنى كەسانى بيانىش سوودى لىوہردەگىرئىت، چونكە خاوەنى بنەچە و بنەماى تايبەت بە خويەتى و پىزىمان و رىئووسى يەكگرتووى ھەيە (صادقى، ۱۳۷۵: ۲۹)، چونكە لە بنەما سەرەكەيەكانى بەستانداردكردن بەكۆدكردن و چەسپاندنى گەنجى زمانەكەيە (Language Codex) لەسەر گشت ئاستەكاندا، ئەم بەستاندارد و بەكۆد كردنەش، ئەمانەمان بۆ مسۆگەرەدەكەن:

(۱) چەسپاندنى ياساكانى دروستنووسين / ئەرسۆگرافى بەيەكگرتووى.

(۲) نيشاندانى زانباريەكان دەربارەى دەرپرېن، پىزىمان، وشەنامە و شىواز (مەحووبى، ۲۰۱۴: ۱۴۶).

لە دەرئەنجامى پروانىنەكانى پىشوو دەگەينە ئەوہى بلىين: "زمانى ستاندارد شىوہى تۆماركراو و سەقامگىرى زمانە كه زۆرىنەى كۆمەلى زمانى ئەوہيان وەكو رېبەر و ھوونەيەكى پەسەندكردو بەكاردەهينن" (سارلى، ۱۳۸۷: ۳)، ياخود بە گوئەيەكى دىكە شىوہى فەرمى زمانى ولات و نەتەوہەيەكه، كه لە رۆژنامە و چاپەمەنيەكاندا بەكارديت، هەرورەها لە ھەموو قۇناغەكانى خويندندا لە نىوہندە ئەكادىميەكاندا پىدەخوينئىت و خويندەواران لەسەر سەكۆيەكاندا ئاخوتنى پىدەكەن و لە ميدياكاندا بەكاردەهينئىت، سەربارى ئەوانە بۆ كاروبارە ئابوورى و سياسىيەكانى ولات و بەلگەنامە فەرمىەكانىش بەكادەهينئىت، بەو واتايەى لە ھەر كات و شويىكدا، ئەگەر شىوہەيەك لە شىوہەكانى زمانەكه بوو بە بناخە بۆ نووسين و خويندەوہ ئەوا دەبىتە زمانى ستاندارد.

۳. ۴. ۲: بنەما و تايبەتەنديەكانى زمانى ستاندارد

ستاندارد لە زارەكانى زمانە كه لىيانىپىكەھاتوہ راستر يا دروستتر نىيە، چونكە لە ھەموو ئەوانە ھەلپىنجراوہ. ھوونەيەك بۆ ئەو ياسايانە: ئەم جورەى زمان وەك شاكارىك لە ياسا، لە پىزىمان و وشەنامەى زمانەكه (گەنجى زمانەكەى) دروستبووہ، پىسا بنەرەتبيەكانى زمانەكه بۆ ھەموو زار و وەچەزارەكان دەخوات (مەحووبى، ۲۰۱۴: ۱۴۶)، بەم شىوہە لە ئەنجامى سەرنجدان و وردبوونەوہ لەو بۆچوونانەى لە بابەتى پىشوودا خراپەروو، دەگەينە چەند بنەمايەكى ديارىكراوى زمانى ستاندارد كه يارمەتيمان دەدات بۆ باشتر تىگەيشتن لە چەمكى ئەو شىوہ زمانە كه ھەرە گرنگەكانيان ئەمانەن:

(۱) زمانى ستاندارد لە بنەچەوہ يا بنوبناوانەوہ يەكىك بووہ لە شىوہ باوہكانى زمانى نىو كۆمەل.

(۲) گۆرانكارىيەك لە دروستبوونى ئەو شىوہ زمانەدا روويداوہ.

(۳) زۆرىنەى كۆمەلى زمانى ئەو زمانە بە سەرچاۋە دەزانن و پەسەندىدەكەن.

(۴) ھەرۈھە زۆرىنەى كۆمەلى زمانى لە ھەندى كات و سات و شوپىندا كەلكى لىۋەردەگرن و بەكارىدەھىنن.

(۵) لە پروانگەى گونجاندنىشىيەۋە زمانىكە كە كەمترىن جوراوجورى لە پوخسارىدا و زورتىن جوراوجورى لە پۆلىدا ھەيە (خوشناو، ۲۰۱۳: ۷۵ - ۷۶).

ھەرچى سەبارەت بە تايىبەمەندىيەكانى زمانى ستاندارىشە، ئەوا بە باۋەرى كۆزمانەوانەكان ئەو جورە زمانە لە كۆمەلە پىشكەوتوۋەكاندا سەرھەلەدەت، دەشپت خاۋەنى ئەم تايىبەتايانە يىت:

(۱) زارىكى سەپاۋە.

(۲) دەستەلات لە كارگىرىدا بەكارىدەھىنن.

(۳) لە مىدىا، قوتابخانە و زانكۆيەكاندا بەكاردەھىنن.

(۴) تاكە زمانە كە پىدەنووسىت.

(۵) تا رادەيەك نەگور و جىگىرە، بۆيە بە گشتى رىگا بە جىاۋازى فرەوان نادات لە پروانگەى رىنوس، گۆكردن و رىزمانەۋە.

(۶) دەكرىتە پىۋەر و بنەما بۆ بەراۋردكردن لەگەل زارەكانى دىكەدا، ھەرۈھە بەراۋردكردنى ئەو زمانە بە زمانەكانى دىكە.

(۷) لە پروانگەى زمانەۋە تەنبا شىۋەيەكە لە زمانەكە، بەلام لە پروانگەى كۆمەلەيەيەۋە بە بەرزتر دادەنرىت، واتە: ناۋبانگ و شىكۆمەندى ھەيە.

(۸) بە سىمبولى نەتەۋە و گەلىك دادەنرىت. (فەتتاج، ۲۰۰۸: بىلاۋنەكراۋە).

۳. ۴. ۳: بەستانداردكردن و ھەنگاۋەكانى

ھەر گەل و نەتەۋەيەكى ژىردەستە كاتىك رىزگارى دەيىت، يا بەشپىك لە مافە رۆشنىبرى و نەتەۋەيەكانى خۆى بەدەستەدەخات، راستەوخۆ لە بىرى دىارىكردن و بەدەستەپنەنى زمانى ستانداردا دەيىت. ئەزموونى مىللەتانىش ئەۋەى سەلماندوۋە كە ھىچ گەل و مىللەتتىكى ژىردەستە و ناسەرۋەر نەيتۋانىۋە لە ھەۋلى بونىادنانى زمانىكى ستانداردا يىت، لەبەرئەۋەى لە تىپروانىنى كۆزمانەوانەكانەۋە ئەۋە يەكلایى كراۋەتەۋە كە ستانداردكردن (Standardization) پەيۋەندىيەكى تايىبەتە و كۆمەل و زمان بە يەكەۋە دەبەستىتەۋە، بۆ ئەم كارەش پىۋىستى بە گونجان و بارودۆخى تايىبەت دەيىت كە تىپىدا زارىك يا شىۋەزاريك دەشپت بە ستاندارد لەقەلەمبەرىت، كاتىك لە توانىدا ھەيىت ۋەك ھۆكارى گەياندنى ھاۋەش لە كۆمەلدا خىزمەت بكات، ئەمەش بە شىۋە باۋەكەى بەو رىگايە ئەنجامدەدرىت كە ئەم زمانە ھەلژىردراۋە بە راگەياندنى جەماۋەرىدا گوزەردەكات و لە پىپەۋى فەرمى پەروەردەيىشدا كارىپىدەكرىت (Bussman, ۱۹۹۶: ۴۵).

بەم شىۋە پىۋاژۋى بەستانداردكردن "لە پلاندانان بۆ زمان و بۆ كۆرپەى زمان پىكدىت، نمونەيەكى بەستانداركردن زمانى ستانداردە" (مەحوى، ۲۰۱۴: ۱۴۶) بۆيە بەستانداردكردن بە چەمكە گشتىيەكەى و باۋەكەى دەشپت بەۋە بناسىنرىت كە مەبەست لەو پىۋاژۋىە يىت، تىپىدا زمانىك يا زارىك لە زمانىكدا بە ستاندارد و فەرمى دەكرىت و دەناسىنرىت، ھەرۈھە بە فەرمى لە لايەن قسەپىكەرانىيەۋە پەسەندەكرىت، ئەۋەش لە رىگەى بە بەرداكردنى بەرگىكى فەرمى و دىارىكردن و دۆزىنەۋەى رىسا نەگۆرەكانىيەۋە دەيىت (Hangen, ۱۹۹۴: ۴۰). لىرەدا ئەۋەى گرنگە بخرىتەپروو ئەۋەيە كە ھەموو زمان و زارىك لەبار و گونجاۋ نىيە، تاۋەكو بىتە ستاندارد، يا پىۋاژۋى ستانداردكردنى بەسەردا جىيەجىبىكرىت، بەلكو زمانى ھەلدەبژىردراۋ دەيىت خاۋەنى چەند ئەدگارپىكى دىارىكراۋ يىت، لەۋانە:

(۱) كەمترىن كىشەى ھەيىت، بەو واتايەى توانستى زمانەكە بۆ ئەنجامگەياندنى ئەو ئەركانەى پىدەسپىردىت لەبار و گونجاۋ يىت.

- (۲) خاوهنی شکو و ناوبانگ بیت، تاوه کو تاکه کانی کو مه ل شانازی به به کارهینانییه وه بکه، نه مه ش پژهی ددانپیدانان به زمانه که ده گریته وه.
- (۳) پاشخانی پوژنیری، واته لایه نی ده وله مهنی زار یان زمانه که له پروی نه ده بیات و زمانی نووسینه وه گرنگی ده بیت.
- (۴) ناوچهی جوگرافیای زمان یا زاره که و پژهی قسه پیکه رانیش کاریگه ری خویان له پیواژوی به ستاندارد کردندا هیه.
- (۵) زمانه که بیلایه ن و په سندرکراو بیت، چونکه ئاستی پوژنیری و باری کو مه لایه تی ئاخویه رانیش پو لیان ده بیت له په سندرکی زمانه هه لپژیردراوه که.
- (۶) ئاسان بیت بو فیروون.
- (۷) ریگه نه دات به دروستوونی شاز/ریزپهر و ناویزه له شیوه و یاسا کانیدا.
- (۸) سیما گشتیه کان به کار بهیئت.
- (۹) ههروه ها ده وله مهنی بیت له دهرپراو و زارواوه کان، به جوړیک به شی زورینه ی زانسته کان بکات. [بو به شیک له م خالانه سوود له (فهتتاح، ۲۰۰۸: بلاونه کراوه) وه رگراوه]
- پیواژو و چو نیه تی نه نجامدانی به ستاندارد کردنه که ش (هودسن) پی وایه هه موو زمانیکی ستانداردی سهرکه وتوو و نمونه یی به م چوار هه نگاوه دا تیپه رده بیت (Hudson, ۱۹۹۶: ۳۲- ۳۳) که لیته دا ئاماژیه یان پیده دریئت:
- هه نگاوی یه که م: هه لاویرکردن (Selection)** به شیوه گشتیه که ی مه به ست و ئامانجی سهرکه کی لیته دا خو ی له کرده ی هه لپژاردن و جیا کردنه وه ی زاریک یا شیوه زاریکدا ده بینیتته وه، په یوه ست به ره چاوکردنی نه دگار و تاییه تمه ندیه کانی زمانی ستاندارد و به ستاندارد کراوه وه.
- هه نگاوی دووه م: ریگخستن (Codification)** لیته شدا پسپوړانی زانستی زمان زانستی زمانی کوردی و زمانه وانه کان به رپر سیری یه که می پرون کردنه وه ی داتا و راستیه زمانیه کانن و هه ر خو شیان له سهر نه نجامه کانی کاره زانستیه کان خاوه نی بریاردانی زانستیه یانیه ی بیلایه نن، به واتا شیوازی دپشتنی ئاستی قوولی زمانه که هه لده هیئجریت و زمانه که ی له ئاستیکی به رزدا پیده خریته پروو (مه حوی، ۲۰۰۸: ۱۱۳).
- هه نگاوی سییه م: درپژه پیدان (Elaboration of function)** هم هه نگاوه یان به ته واهه تی له نه ستوی زمانه وانه پسپوړه کاند ده بیت، تییدا هه نگاوه کان به و ئاراسته یه ده بیت که له فرهه نکه ئاوه زییه که و له وشه بیانی و وه رگراوه شیواوه کانه وه دپشتنه که ته واهه بکریت و زمانه بالاکه بچه سپیریت که به شیوه یه کی دیاریکراو پیکهاته و به شه شیکراوه و په سندرکراوه کانی زمانه که نه و کاره پیکده هیئن (سهرچاوه و لاپه ری پشوو)، به واتا نه رکیان نه وه یه شیوازی زمانه که له پروی دپشتن و فرهه نکه یا گه نجی وشه وه تا راده یه کی باش له گه ل فرهه نکه ئاوه زییه که و گه نجی وشه و زارواو تاییه ته کان بو به کارهینه ران و داموده زگا کان جیگیربکه ن.
- هه نگاوی چواره م: قبولکردن (Acceptance)**، نه مه شیان دوا هه نگاوی پیواژوی به ستاندارد کردنه که یه که بریاردان له باره ی شیوازه هه لاویرکراوه که وه بو جیه جیکردن و به کارهینان ده گریته وه، به شیوه ی باو هم کاره له کو تاییدا ده که ویتته ده ست:
- (۱) پسپوړان و شاره زیانه وه، بو بریاردانی زانستیه یانیه ی بیلان که له م بریاره وه به ره به ره شیوه که ریچکه ی سروشتی خو ی ده گریته به ر و جیگیرده بیت، به واتا په زامه ندی زورینه به ده سته ده یئت.
- (۲) ده سته لاتی رامیاری و په رله مان، نه وانیش به یه کی که له م دوو ریگه یه کاره که یه کلایی ده که نه وه:
- (أ) راسته وخو کار به نه نجامی زمانه وان و پسپوړه کانی کو لیژی زمان ده کریت و ده سته لات بریارده دات.
- (ب) له ریگه ی هو یه کانی راگه یاندن و کوړ و سیمیناره وه گشت لایه نه زمانه وانی و رامیاری و نه گه ره کان بو دانیش توان پرونده کریته وه و ئینجا بریاردانه که ده خریته ده نگدانه وه و دیموکراسیانه کو تاییه به پیواژویه که ده هیئریت (سهرچاوه و لاپه ری پشوو).

٣. ٤. ٤: زمانی ستانداردی کوردی

ئەم بابەتە بۆ ستانداردی کوردی و چۆنیەتی بەستانداردکردنی زمان لە کوردیدا تەرخانکراوە، لە سەرەتادا لەووە دەستپێدەکەین کە زمانی ستانداردی کوردی بە دۆخی پامیاری کوردستان و هەبوونی دەوڵەتی کوردییەو بەندکراوە، بۆیە لە میانەی لەدەستدانی دەرفەتی رابردوو کە یاسایەکی نۆودەوڵەتی پشتگیری لە دروستبوونی قەوارەیهکی کوردی دەکرد، ئەوکاتە زمانی ستاندارد بوو بە پێویستیەک، لە پۆژگاری ئەمپۆشماندا و لە دواي چارەگی یەکەمی سەدەي بیستویەک، جاریکی دیکە کێشەي کورد چوووەتەو کایەي نۆودەوڵەتییهو، بە تاییەت دواي ئەوێ لە بونیادنانەوێ دەوڵەتی نوێی عێراقدا ددان بە فیدرالیەتی هەریمی کوردستان دانراوە و لە ماددەي چوارەمی بەندی یەکەمی دەستوورەکیداتوو: "هەردووکی زمانی عەرەبی و کوردی زمانی فەرمین لە عێراقدا"، لە ماددەي دوووەمیشدا سنووری بەکارهێنانی لە عێراق و هەریمی کوردستانی فیدرالی دیاڕیکراوە (عەلی (ب)، ٢٠١٠: ٣٥).

لە پێناو بونیادنان و دیاڕیکردنی زمانی ستانداردی کوردیشدا بە گشتی چەند بۆچوون و پێشنازیکی لە ئارادا هەیه کە دەکرێت بەم جۆرە کورتبکریتهو:

یەکەم: دروستکردنی زمانی ستاندارد بە تیکەلکردنی هەموو زارەکان، یاخود هەردوو زاری کرمانجی سەروو و نۆوەراست کە زۆرجار ئەمەیان بە (سۆرمانجی) ناودەبرێت! بەلام ئەمە لە راستیدا کاریکی سەخت و نەکراویشە، چونکە ئەم دوو زارە لە پرووی پستەبەندی و پێژمانەو جیاوازی زۆریان هەیه، بۆیە ناکرێت لە هەردووکیان زاریکی نوێ پیکهێنرێت. ئەو هەولانەشی کە تا ئێستا لەو بارەیهو دراوون و لەسەر مندالانی بەدبەختی کوردستان بە تاییەت لە پڕۆگرامی خوێندندا تاقیکراونەتەو، تیکەلکردنیکی میکانیکیانە و کاریکاتییریانەن!، چونکە هەر کەس توژیکی ئاگاداری زانستی زمان و بنەماکانی زمانی کوردی بێت، دەزانێت ئەمە کاریکی نەزانانەیه و هیچ بنەمایەکی زانستی زمانی نییه و بێئەنجامە (ساییر، ٢٠١٤: ٦٥).

دووهم: دیاڕیکردنی هەردوو زارەکە وەک ستاندارد، ئەمەش ئەو دەردەخات کە لەم پێشنیاز و چارەسەرییهدا بۆ زمانی ستانداردی کوردی جەخت لەو دەکرێتەو کرمانجی نۆوەراست و سەروو هەردووکیان ستانداردبوونی خوێن راگەیانندوو یاخود بەرەو ستانداردبوون دەچن، لێرەدا پێویستە ئەوێمان لە بیربێت، بەشیک لە لایەنگرانی ئەم بۆچوونە پێناوایە لە باریاردان لە بارەي زمانی ستانداردی کوردییەو دەبێت پەنا بۆ کوردستانی گەورە ببری، بە واتا هەموو کوردستان لەبەرچاوبگیری، هەروەها نایشارنەو کە بەم پێگایە کورد دەبێتە خواوێ دوو ستاندارد و دوو ئەلفوبی (خۆشناو، ٢٠١٣: ٤٠٨ – ٤٠٩).

سێیەم: کرمانجی نۆوەراست بە پشەبەست بە کۆمەلێک بەلگە و پاساو بکریت بە زمانی ستاندارد، بە تاییەت بۆ هەریمی کوردستان کە ئەم بۆچوونە لەگەڵ سنوور ئامانجی توژیینهو کەي ئێمەدا پتر یەکدەگریتهو.

بەم شیوێ و پشەبەست بەوێ خرایەرۆو، لە دیدی ئێمەو لەم قۆناغەدا کاتیکی باس لە زمانی ستانداردی کوردی دەکرێت، پێویستە دوو لایەن لە یەکدی جیاکەنەو، ئەوانیش کوردستانی گەورە و هەریمی کوردستانە، چونکە لە هەریمی کوردستاندا کورد خواوون حکومەت و پەرلەمان و سەرۆکایەتی خوێتە، هەروەها زمانی ستاندارد و کارگیری وەک ئاماژەي بۆ کراوە بە حکومەت و دەستەلاتەو پەيوەستە، چونکە لە لایەکەو حکومەت دامودەزگای تاییەت بە خۆي هەیه کە دەتوانێت لە پێگەیانەو خزمەتی زمان بکات، لە لایەکی دیکەشەو بۆ پرايیکردنی کاروبارەکان تاییەت لە پێواژۆي پەرورەدە و فیکردندا ئەم زمانە پێویستیەکی سەرەکی دەبێت، کەواتە ئەمە دەبێتە سەلمێنەري ئەو راستییەي لەم قۆناغەدا دانانی زمانی ستاندارد بۆ کوردی هەموو پارچەکان کاریکی ئەستەمە، چونکە لە دەستوری دەوڵەتە داگیرکەرەکانی کوردستاندا ددان بە کورد وەک نەتەو و زمانی کوردی نەراوە، تەنانەت خزمەتکردنی زمانی کوردیش بە تاوانباری هەژماردەکرێت (نەبەز، ١٩٧٦: ١٤).

بۆیە لە بارەى زمانى ستانداردهوه له ههريۆمى كوردستاندا، ههچهنده به ئاشكرا و بهبى هيچ پيچوپهنايهك زارهكانى (كرمانجى سهروو و نيوهراست) وهك زمانى ستاندارد دهبيزىن، به جورىك ههريهكهيان به جيا بوونهته زمانى ئهدهبيات، خویندن، نووسين و پوژنامهگهري، تهناته زمانى فهرمى بهپوهربدن و كارگيريش، لايهنگرانى ههريهكهشيان به بيانوو بهكه دهيهوئى زارهكهى خوئى بكاته ستاندارد و بهلگه بو سهركهوتنى دههينتهوه، بهلام ئيمه پيمانوايه، كرمانيجى نيوهراست زمانى ستاندارده، چونكه ئهم زاره له پرووى ميژووويه وه بهشيك له قوناغهكان بهستانداردبوونى بريوه، له رهوشى ميژوووى خوئدا بهردهوام گهشهيكردوه كه دهشيت بهم شيويه پروونبكريتهوه:

نزيكهى سهدهيهكه بهو زمانه كتيب و پوژنامه و گوڤار بلاودهبيتهوه و زمانى خویندننى قوناغه جياجيايهكانه، تهناته بابته زانستيهكانى، وهك: كيميا و فيزيا و زيندهوهرزاني و بيركارى...تاد. ههر بهم زمانه له پوژگراوهكانى خویندن و بهشيك له توئينهوه زانستيهكان به كوردىكراون، له لايهكى ديكهوه ئهگه بهراوردى پاشخانى چاپكراوهكانى زارى كرمانيجى سهروو و نيوهراست بكهين، به نموونه له سالى (١٩٢٠ تاكو سالى ١٩٨٥)، ئهوا (١٠٨١) ههزاروههشتاو بهكه چاپكراو به زارى كرمانيجى نيوهراست و تهنا (٢٦) بيستوشهش چاپكراو به كرمانيجى سهروو ههيه (توفيق، ٢٠٠٧: ٥٤) له لايهكى ديكهشهوه به سهرنجدان له نووسينى سهر بهلگهنامه فهرمىهكان (پاسپوړت، پاره و موئهتى شوڤيرى) ئهوا به پروونى بومان دهدهكهوئى له حكومهت و فهرمانهوايه يهك لهدوايهكهكانى عيراقدا، تا ئهمرۆكه دهوئلهت ئهو زمانهى به زمانى كورد ناسيوه (ناوخوش، ٢٠١٠: ٦٨)، ههروهها له سهردهمى دهستهلاتهكانى (كومارى كوردستان) و (حكومهتى شيخ مهحمود) (حكومهتى ههريم به كابينه يهك لهدوايهكهكانيهوه) ههر ئهم زاره زمانى كارگيرى و نووسين بووه، به تاييهت له ئيستادا كه زمانى فهرمى پهلهمان و حكومهتى يهكگرتووئى ههريمى كوردستان و زمانى گوتارى دهستهلاتدارانى رامياريه، تهناته له بزووتنهوهى پرگاريوخوازي كورديشدا بو پاييكردى كاروبارهكانيان ههر ئهم شيوه زمانه بهكارهينراوه، بهلگه ئهمهش گهپانهوهيه بو راگهيانندهكانى زمانحالى شوڤشهكانى ئهيلوول و گولان لهگهل شوڤش و پابهپهپهكانى ديكه، ياخود بلاوكراوهى پارته سياسيهكانى ههريمى كوردستانه، ئهمه جگه له قوتابخانهى شيعرى بابان و كارىگهريهكانى، ههروهها كردنهوهى بهشى (زمانى كوردى) له زانكوپهكانى كوردستان كه به گشتى تياندا بايهخ به كرمانيجى نيوهراست دراوه، لهگهل بوونى دهيان پارت و پيڤخراوى سياسى و بزووتنهوهيهكى پوڤشنبيرى چالاك له نيوچهكهدا (عهلى و حهمهئهمين، ٢٠٠٧: ١٦ - ١٧).

دواچار ئهوهى گرنگه دووپاتبكريتهوه ئهوهيه كه راستيه زانستيهكان و ئهموونى گهلان و ميللهتانى ديكه پيماندهليت: زمانى ستاندارد زار و شيوهزارهكان لهنيونايات، بهلكو به پيچهوانهوه زارهكان به سهرجهم شيوهزار و لقهكانياهوه له سايهى بوون و گهشهكردى زمانى ستانداردا و له ريگهى سياسهت و پلانسايزيهكى ژيرانهى زمانيهوه دهتوانن پاريزراوين، ههروهها زهمينهى مانهوه و گهشهكردينشيان بو فهراههمدهكريت (سايبير، ٢٠١٤: ٦٢ - ٦٣)، چونكه زار و زاروچكهكان به گشتى له ريگهى زمانگوڤركى، دهنگوڤركى و واناگوڤركى و...تاد. لهگهل جييهجيكردن و جييهجيكردى ياساكانهوه دروستبوون، بۆيه له بنهپهت و بنجوبناواندا:

(١) ههر سهر به زمانى كورديين، تهنا بواريكى تهسكتر و پانتاييهكى سنووردارى زمانهكه دهگرنهخو.

(٢) ههريهكهيان له پيرهوه چر و ئالوزهكهى تاييهت به زمانى كوردى پيڤكهاتوه و هيچ يهكيان لهوى ديكهيان چاكترا يا خراپتر نيه (مهحوئى، ٢٠٠٨: ١١١).

دهرئهنجامى پروونكردهوه و پاساوھينانهوهكانى پيشوو دهمانگهيهننه ئهو دهرئهنجامهى ههر زار و شيوهزارىك ديارى بكريت گرنگ ئهوهيه كوڤبوونى نهتهوهيى و بنهما و ستراتيزيهتهكانى بهستانداردبوونى تيدا پهچاوكرابيت، بهلام پهيوهست به زمانى بهستانداردى كورديهوه له ههريمى كوردستاندا دهكريت، بگوتريت: كرمانيجى نيوهراست بووه به نيمچه ستاندارديك، به گوتهيهكى ديكه وهك پيشتر وتمان به كرده و به جورىكى سروشتى رولى زمانى ستاندارد دهبينيت، بۆيه ئهوهى ماوهتهوه تهنا برياريكى سياسى بوئراوه و چهند خزمهت و پيداويستيهكى ديكهى زانستيه، بو ئهوهى به

فهرمی بپیته زمانی ستاندارد لهم به‌شه‌ی کوردستاندا، ئەمه‌ش به پلانسازی درێژخایه‌ن و دیاریکردنی ستراتیژییه‌تی بۆ
زمانی کوردی و په‌وشی گه‌شه‌کردن و ئاراسته‌کردنی جییه‌جێده‌کرێت.

ئه نجامه كان

له شیکردنه وهی درکپیکراوه کانی نیو توژیینه وه که وه ئه م ئه نجامانه گه لاله بوون:

- زمانی کوردی له زمانه زیندوووه کانی دونیایه، چونکه هه موو پێوه و بنه ماکانی زمانی زیندوووی له سه ر تا قیده کرێته وه، له لایه کی دیکه شه وه ئه و زمانانه ی ملیۆنان قسه پیکه ریان هه یه، ئه و مانه وه و شکۆمه ندییان تا ماوه یه کی درێژ مسۆگه ره، ئه مه جگه له به فه رمیناساندنی له دامه زراوه کانی حکومه تی هه ریمی کوردستاندا وه ک زمانی یه که م و وه ک زمانی دووه میش به پپی بنه ما ده ستوورییه کان له عێراقی فیدراڵدا.
- دوخی کوردستان له پرووی رامیاری و پارچه پارچه کردنه وه وایکردوه، کیشه کانی زمانی کوردی له زمانانی دیکه ئالۆزتر بن، ئه م ئالۆزییه ش به هه نگاوی زانستیانه و له رێگه ی سیاسه ت و پلانسازی زمانیه وه، پالپشت به به رژه وه ندیی نه ته وه یی و دوورکه و تنه وه له هه موو هه ستیکی ناوچه گه ریه تی و دیالیکتچه تییه وه چاره سه رده کرێن. هه روه ها کاتیک باس له سیاسه تی زمانی و پلانسازی زمانی کوردی ده کریت، پێویسته کوردستانی گه وره و هه ریمی کوردستان لیکجیا بکریته وه، له بهر ئه وه ی تاوه کو ئیستا سی پارچه ی کوردستان له ژیر ده سه لاتی داگیرکه راندا یه و ئه و ده وله تانه ش ددانیا ن به زمانی کوردی داننه واه
- سیاسه ت و پلانسازی زمانی له هه ریمی کوردستاندا له ئاستی چاوه پوانی و ویسته کانی کورد زماناندا نییه، له لایه کی دیکه شه وه لایه نه په یوه نیداره کان چ لایه نی رامیاری و ده سه لات، چ ناوه نده ئه کادیمییه کان و رۆشنییران هه نگاوی پێرهبه ندانه یان له خزمه تکردنی زمانی کوردی و چاره سه رکردنی گرفته کانی نه ناوه، بۆیه پێویسته سیاسه ت و پلانسازییه کی زمانی تۆکمه و ئامانجدار له بهرنامه و کاری حکومه تی هه ریم و ئه کادیمیای کوردیدا جیگیربکرین له پیناو ده ربازکردنی زمانی کوردی له و ئاژاوه و پاشاگه ردانییه ی تێیکه وتوه.
- په یوه ندی له نیوان سیاسه ت و پلانسازی زمانیدا ته واکارانه یه، ئامانجی سه ره کیان رێکخستن و جله وگیری زمانه، بۆیه ده بنه دوو پێویستی گرنگ، هه روه ها فاکته ریی سه ره کین له به هیزکردن و پاراستنی زماندا، ئه مپروش کورد زیاتر پێویستی پینانه، چونکه له هه ر کات زیاتر زمانه که ی له بهر هه ره شه ی لاوازه بوون و بگه مه ترسیدایه، به شیکی زۆری ئه و بێسه روبه ربیانه شی بوونیا ن هه یه، به چالاککردن و جیه جێکردنی یاسای زمانه فه رمیه کان چاره سه رده کرێن.
- مه ترسییه کی ئه و تۆ له ئارادا نابیت، ئه گه ر به بریاریکی سیاسی له لایه ن ده سه لاتدارانه وه کرمانجیی ناوه راست بکریته زمانی ده ستوور، شیوازه بند و زمانی فه رمیی حکومه ت و گه له که مان له هه ریمی کوردستاندا، چونکه تاراده یه کی باش قوناغه کانی به ستانداردبوونی بریوه، ئه مه ش به هوکاری ئه وه ی به ستانداردکردن په یوه ندیی راسته وخوی به و پۆله میژوویییه وه هه یه که ئه و زمانه له پاشخانی که لتووری و فه ره هنگی، هه روه ها سیاسی و کۆمه لایه تی نه ته وه ییدا بینیویه تی، نه ک زۆر و که می ژماره ی ئه و که سانه ی پێیده دوین.
- بوار و مه یدانی زاراوه سازی کوردی زۆتر ئاسایی و نافه رمیه، به واتایه کی دیکه زاراوه سازی کوردی ناوچه یی و تاکه که سییه، چونکه پلانسازی زاراوه سازی له ئارادا نه بووه، هه روه ها رێکخستن و سنووردارکردن له وه رگرتنی وشه و زاراوه له زمانیکدا – تابه ت که مکردنه وه ی دیارده که –، ته نیا به دامه زراندنی ده ستگایه کی ئه کادیمی زاراوه سازی ده بیت، تاوه کو دیارده و بابه تیکی نوێ هاته ئاراوه پیش بلامبوونه وه ی زاراوه ی بۆ دابنیت.
- هه نگاوه کانی پاراستنی زمانی کوردی، به په چاوکردنی پلانسازی بۆ فه ره هه نگووسی کوردی جیه جێده کریت، ئه م کاره ش فاکته ریکی بنه رته ییه بۆ گه یشتن به فه ره هنگی سه رتاسه ری و بنه ماکانی فه ره هه نگسازی که له کۆتایشدا ده بیته بنه مایه ک به هوپه وه له و قه یران و گرفته نه ی پووبه پرووی فه ره هه نگسازی و دانانی فه ره هنگی کوردی بوونه ته وه رزگارمانده بیت.

■ لە زمانی کوردیدا کیشە ی پینووس بەراورد بە ئەلفوبی زۆتر و بەرلایترە، چونکە پینووسی یە کگرتوو چوووە تە قۆناغێکی نوێی بەرههسته کردنەوه که تاک و گروپە کۆمەلایەتی و ئەکادیمیەکان خۆیان ئازاد و سەربەخۆیانە پێڕەوه که جیه جێدەکهن، سەبارەت بەو کیشانە ی لە ئەلفوبی و پینووسی کوردیشدا بوونیان هەیه، ئەوا لە پێگە ی سیاسەت و پلانسازی تایبەتییه وه چاره سەرده کرین، هەروەها زیادکردنی بنەماکانی پینووس و دروستنوو سین بۆ پرۆگرامەکانی خۆیندن پینووستییە کی هەنوکە یی و گرنگە.

- ◆ **ئه‌حمه‌د زاده، هاشم (۲۰۱۲)**، زمان ئه‌ده‌ب و ناسنامه، ده‌زگای چاپ و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر.
- ◆ **ئهمین، وریا عومه‌ر (۲۰۰۹)**، ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، به‌رگی یه‌که‌م، ده‌زگای چاپ و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی ئاراس، هه‌ولێر.
- ◆ **ئهمین، وریا عومه‌ر (۲۰۱۱)**، پیتۆکه‌کانی زمانه‌وانی، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای چاپ و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپخانه‌ی ئاراس، هه‌ولێر.
- ◆ **برۆز، ئومێد بارزان (۲۰۱۶)**، پلانی زمانی و ئاسایشی زمانی نه‌ته‌وه‌یی، گو‌فاری زانکۆی سلێمانی، به‌شی B – زانسته‌مرۆ‌فایه‌تییه‌کان، ژماره (۵۰) ی ئایار، زانکۆی سلێمانی، سلێمانی.
- ◆ **به‌سیر، کامل هه‌سه‌ن (۱۹۷۹)**، زاراه‌ی کوردی لیکۆلینه‌وه و هه‌له‌سه‌نگاندن، به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی چاپخانه‌ی زانکۆی سلێمانی، سلێمانی.
- ◆ **تاهیر، شه‌هاب شیخ ته‌یب (۲۰۱۲)**، بنه‌ما و پیکهاتنه‌ی زاراه‌ی له‌ زمانی کوردیدا، چاپی یه‌که‌م، به‌رپۆه‌به‌ریتیی چاپ و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی سلێمانی، چاپخانه‌ی که‌مال، سلێمانی.
- ◆ **توفیق، قه‌یس کاکل (۲۰۰۷)**، ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی و پلانی زمان (پروانینیک)، له‌ بلا‌و‌کراوه‌کانی ده‌زگای توێژینه‌وه و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی موکریان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر.
- ◆ **جامباز، تاریق (۲۰۱۴)**، بوونی نه‌ته‌وه و سیاسه‌تی زمان، چاپی یه‌که‌م، بلا‌و‌کراوه‌ی ئه‌کادیمیای کوردی ژماره (۲۸۸)، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر.
- ◆ **چالی، شه‌عاب (۲۰۰۸)**، شیوازی شیعی جه‌زیری، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر.
- ◆ **حاجی مارف، ئه‌وه‌ره‌حمان (۱۹۸۲)**، گیروگرفته‌کانی رینووسی کوردی به‌ ئه‌لفوبیی عه‌ره‌بی، گو‌فاری کۆری زانیاریی عێراق – ده‌سته‌ی کورد، به‌رگی نۆیه‌م، چاپخانه‌ی کۆری زانیاریی عێراق، به‌غداد.
- ◆ **حاجی مارف، ئه‌وه‌ره‌حمان (۱۹۸۷)**، له‌ بواری فه‌ره‌ه‌نگ‌نووسی کوردیدا، چاپخانه‌ی کۆری زانیاریی کورد، به‌غداد.
- ◆ **حاجی مارف، ئه‌وه‌ره‌حمان (۲۰۰۴)**، فه‌ره‌ه‌نگی زاراه‌ی زمانناسی (کوردی – عه‌ره‌بی – ئینگلیزی)، سلێمانی.
- ◆ **حه‌سین، جه‌میله ئه‌حمه‌د (۲۰۰۸)**، شیوازی وتار له‌ پۆژنامه‌ی کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی زمان، زانکۆی کۆیه، کۆیه.
- ◆ **حه‌سین، شیلان عومه‌ر (۲۰۰۹)**، ئیدیۆم چه‌شن و پیکهاتنی له‌ زمانی کوردیدا، چاپی یه‌که‌م، مه‌له‌بندی کوردۆلۆجی، چاپخانه‌ی په‌نج، سلێمانی.
- ◆ **خۆشحالی، بی‌ه‌زاد (۲۰۰۸)**، فیلۆلۆجیای زوانی کوردی و میژووی کوردستان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی خانی، ده‌و‌ک.
- ◆ **خۆشناو، نه‌ریمان عه‌بدو‌للا (۲۰۱۳)**، زمانی ستانداردی کوردی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی هی‌قی، هه‌ولێر.
- ◆ **خۆشناو، نه‌ریمان عه‌بدو‌للا (۲۰۱۶)**، زمانه‌وانیی کاره‌کی، به‌رگی دووهم، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی هی‌قی، هه‌ولێر.
- ◆ **دزه‌یی، عه‌بدو‌لواحید مو‌شیر و محه‌مه‌د، دانا ته‌حسین و صالح، ده‌رون عه‌بدو‌لپه‌حمان (۲۰۱۳)**، فۆنه‌تیک و فۆنۆلۆجی، له‌ بلا‌و‌کراوه‌کانی ناوه‌ندی ئاوێر بۆ چاپ و بلا‌و‌کردنه‌وه، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر.
- ◆ **په‌سۆل، سو‌داد (۲۰۱۰)**، جووت ستاندارده‌که‌ی ئه‌میری هه‌سه‌نپور و ئه‌فسانه‌که‌ی، هه‌فته‌نامه‌ی هه‌ولێر، ژماره

(٤١) ی ته مموز، هه ولیر.

- ◆ **ره سول، سوداد (٢٠١٢)**، پرسى ئه لفوبی کوردی له ههردوو کۆنفرانسی زمانى کوردی، گۆفاری زمانناسی، ژماره (١٤) گۆفاریکی مانگانه ی تاییه ت به بواره کانی زمانه، ریکخراوی زمانناسی ده ریده کات، چاپخانه ی رۆژه هلات هه ولیر.
- ◆ **ره سول، صلاح حویز (٢٠١٣)**، پره نسیبی ئابوریکردن له زمانى کوردیدا، له روانگه ی تیوری ده سه لات و به ستنه وه و بچووکتین پڕۆگرامدا، نامه ی دکتۆرا، فاکه لیتی پهروه رده، زانکۆی کۆیه، کۆیه.
- ◆ **ره سول، عه بدوللا حوسین (٢٠٠٤)**، چه ند پیتیکی کیشه دار له نووسینی کوردیدا، گۆفارا زانکۆیا دهوک، په ربه ندا (٧)، هژمارا (١)، دهوک.
- ◆ **ره سول، عه بدوللا حوسین (٢٠١١)**، به کام ئه لفوبی بنووسین؟ – لیکۆلینه وه یه کی ده نگه سارییه، گۆفاری ئه کادیمیای کوردی، ژماره (٢٠)، له بلاقراوه کانی ئه کادیمیای کوردی، چاپخانه ی حاجی هاشم، هه ولیر.
- ◆ **زه بیجی، عه بدوره حمانی (١٣٦٧)**، قاموسی زبانی کوردی، چاپی دووهم، انتشاراتی سه لاهه ددینی ئه یوبی، ورمی.
- ◆ **سابیر، ره فیق (٢٠١٤)**، به ستانداردکردنی زمانى کوردی و ئه لفوبی کوردی، له زنجیره بلاقراوه کانی ناوه ندی عه زه لنووس – بۆ چاپ و بلاقردنه وه، زنجیره ی کتیب (٢٩)، چاپی دووهم، سلیمانی.
- ◆ **سابیر، کامیار (٢٠٠٩)**، لینگوا فرانکای کوردی: زمانى ستانده رد و فره می، چاپی یه که م، چاپخانه ی په نچ، سلیمانی.
- ◆ **سالح، دهرون عبدالرحمن (٢٠١٢)**، ئیکۆنۆمی له ئاسته کانی زمانى کوردیدا، چاپی یه که م، له بلاقراوه کانی ئه کادیمیای کوردی، چاپخانه ی حاجی هاشم، هه ولیر.
- ◆ **سلیمان، ئازاد عه زیز (٢٠٢٢)**، سیاسه ت و پلانی زمانى له راگه یاندندا – که ناله ئاسمانیه کوردیه کان له هه ری می کوردستان به نمونه، نامه ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه لاهه ددین، هه ولیر.
- ◆ **سورخی، ره حیم قادر (٢٠١٤)**، پلانی زاراوه سازی له تیوری پلانی زماندا: روانگه یه کی رپیازمه ند بۆ په ره پیدانی زمانى کوردی، گۆفاری ئه کادیمیای کوردی، ژماره (٢٨) له بلاقراوه کانی ئه کادیمیای کوردی، چاپخانه ی حاجی هاشم، هه ولیر.
- ◆ **سه ید مینه، مسته فا (٢٠٠٧)**، با چیدی زمانه که مان نه شیوی؟!، گۆفاری پیشکه وتن، ژماره (١٤٨) ی به هار، چاپخانه ی مناره، هه ولیر.
- ◆ **شاکه لی، ئه مجه د (٢٠١١)**، زمانى کوردی – ناسنامه و نیشتمانی کورده، له بلاقراوه کانی رۆژنامه ی کۆمه ل، چاپخانه ی شقان، سلیمانی.
- ◆ **عارف، زوبیر عه لی (٢٠١٢)**، ئیدیهم له شیوه زاری هه ورامیدا، نامه ی ماسته ر، سکۆلی زمان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.
- ◆ **عه بدول، جه مال (٢٠٠٨)**، به رکۆلیکی زانستی زاراوه سازی کوردی، دووهم چاپ، چاپخانه ی قه شه نگ، سلیمانی.
- ◆ **عه بدول په حیم، شیلان عوسمان (٢٠٠٨)**، کارابوونی زمان له په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کاند، ده زگای توپژینه وه و بلاقردنه وه ی موکریان، چاپی یه که م، چاپخانه ی هاوسه ر، هه ولیر.
- ◆ **عه بدوللا، رۆژان نوری (٢٠٠٧)**، فره هه نگى زمان و زاراوه سازی کوردی، چاپی یه که م، خانه ی چاپ و بلاقردنه وه ی چوارچرا، سلیمانی.
- ◆ **عه زیز، حوسین محمه د (٢٠٠٥)**، سه ليقه ی زمانه وانى و گرفته کانی زمانى کوردی (لیکۆلینه وه و په خه)، چاپی دووهم، چاپخانه ی کارۆ، سلیمانی.

كۆلتىزى زمان، زانكۆى سلىمانى، سلىمانى.

- ◆ **محەمەد، دارا حەمىد** (۲۰۱۶)، زمانى كوردى لە نىوان سىياسەت و پلانى زمانىدا، گۆڧارى زانكۆى سلىمانى، بەشى (B) – زانستەمرۆڧايەتتەيەكان، ژمارە (۵۰) ى ئايار، زانكۆى سلىمانى، سلىمانى.
- ◆ **محەمەد، دارا حەمىد** (۲۰۱۷)، جىنۆسايدى زمان – زمانى كوردى بە نموونە، گۆڧارى زانكۆى گەرميان، ژمارەى تايبەت بە يەكەم كۆنفرانسى زانكۆى گەرميان، زانكۆى گەرميان، كەلار.
- ◆ **محەمەد، مەسعود** (۱۹۷۸)، بەرەو راستە شەقامى ئاخوتنى كوردى، لە چاپكراوەكانى كۆپى زانيارى كورد، چاپخانەى كۆپى زانيارى كورد، بەغدا.
- ◆ **محەمەد، مەسعود** (۲۰۱۱)، زاراوەسازى پىوانە، چاپى دووهم، دەزگای چاپ و بڵاوكردنەوہى ئاراس، چاپخانەى ئاراس، ھەولێر.
- ◆ **محەمەد، ھىدايەت عبداللە** (۲۰۰۷)، وشە و زاراوەى خواراو و سەپىنراو لە زمانى كوردیدا، گۆڧارى زانكۆى سلىمانى، بەشى (B) ژمارە (۲۱) ى ئەيلول، سلىمانى، زانكۆى سلىمانى، سلىمانى.
- ◆ **محەمەد سالىح، شكۆفە حسىن** (۲۰۱۷)، ھەلسەنگاندنى زمانەوانىيە فەرھەنگنووسىيە كوردى – فەرھەنگەكەى زەبىحى بە نموونە، نامەى ماستەر، كۆلتىجى پەرورەدە – قەلادزى، زانكۆى راپەرپىن، رانىە.
- ◆ **مستەفا، ئىدرىس عەبدوللا** (۲۰۱۲)، واقىيەى زمانى كوردى لە نىوان پىوەرەكانى زمانى زىندوو و ئەو ھۆكارانەى زمان دەمرىن، لىكۆلىنەوہىەكى پەخنەيى شىكارىيە، گۆڧارى ئەكادىمىيەى كوردى، ژمارە (۲۲)، لە بڵاوكراوەكانى ئەكادىمىيەى كوردى، چاپخانەى حاجى ھاشم، ھەولێر.
- ◆ **مەحووى، محەمەد** (۲۰۰۱)، زمان و زانستى زمان، بەرگى يەكەم، زنجىرە كىتەبى دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلىمانى.
- ◆ **مەحووى، محەمەد** (۲۰۰۸)، جياكردنەوہى زارىك وەك زمانى دەستورىيە شىوازبەند و بالا، گۆڧارى زانكۆى سلىمانى، بەشى (B) ژمارە (۲۴) ى تشرىنى يەكەم، سلىمانى، زانكۆى سلىمانى، سلىمانى.
- ◆ **مەحووى، محەمەد** (۲۰۱۴)، زمانى ستاندارد، گۆڧارى زانكۆى سلىمانى، بەشى (B) ژمارە (۴۵) ى ئاب، زانكۆى سلىمانى، سلىمانى.
- ◆ **مەحووى، محەمەد** (۲۰۱۶)، مەنامە، بەرگى يەكەم، زانكۆى سلىمانى، چاپى (؟)، چاپخانە (؟)، سلىمانى.
- ◆ **مەحووى، محمد عبدالفتاح حمە سەعید (محەمەد) و جلال، شاخەوان** (۲۰۱۴)، زمانى ستاندارد، گۆڧارى زانكۆى سلىمانى، بەشى (B) – زانستەمرۆڧايەتتەيەكان، ژمارە (۴۵) ى ئاب، زانكۆى سلىمانى، سلىمانى.
- ◆ **مىراودەلى، كەمال** (۲۰۰۷)، فەرھەنگى رېزمانى كوردى، چاپى يەكەم، لە بڵاوكراوەكانى مەلبەندى كوردۆلۆجى، بى چاپخانە؟، سلىمانى.
- ◆ **ناوخۆش، سەلام** (۲۰۱۰)، ستاندرېوونى زمانى كوردى لە نىوان زمانى سىياسەت و سىياسەتى زمان، رېكخراوى زمانناسى، چاپى يەكەم، چاپخانەى منارە، ھەولێر.
- ◆ **ناوخۆش، سەلام، خوشناو، نەرىمان عەبدوللا و عەبدوللا، ئىدرىس** (۲۰۰۹)، كوردۆلۆجى، بۆ قوئاغى يەكەمى زانكۆ و پەيمانگاكانى ھەرىمى كوردستان، چاپى يەكەم، چاپخانەى منارە، ھەولێر.
- ◆ **نەبەز، جەمال** (۱۹۷۶)، زمانى يەكگرتووى كوردى، بڵاوكراوەى يەكىتى نەتەوہىيەى خويندكارانى كورد لە ئەوروپا، بامبېرگ.

♦ والى، هه ژار حوسپن و مستهفا، مستهفا پهزا (۲۰۱۹)، پلانی زمانی و ههنگاههکانی پاراستنی زمانی کوردی، گوڤاری زانکۆی راپه‌پین، No ۶، Vol. ۱، زانکۆی راپه‌پین، رانیه.

♦ وریا، قادر (۲۰۲۵)، سیاست و پلاندانانی زمانی بۆ بواری په‌روه‌رده له پۆهه‌لاتی کوردستاندا، زنجیره‌ی کتیی تیشک بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان، کتیی ئه‌لیکترۆنی، ئه‌لمانیا:

<https://doi.org/10.69939/TISHK0016>

♦ وه‌یس، غازی فاتح (۱۹۸۴)، فۆنه‌تیک، چاپخانه‌ی ادیب، به‌غداد.

♦ هه‌ژار (۱۳۶۹)، هه‌نبانه‌ بۆرینه/ فرهنگ کوردی – فارسی، یک جلدی، چاپ اول، سروش، تهران

♦ یه‌عقوبی، عه‌بدولخالق (۲۰۰۸)، له‌ کولتوروه‌وه‌ بۆ ئه‌ده‌بیات، ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر.

دووهم: به‌ زمانی فارسی

♦ ترادگیل، پیتر (۱۳۷۶)، زبانشناسی اجتماعی، ترجمه‌ طباطبایی، نشر آگاه، تهران.

♦ سارلی، ناصر قلی (۱۳۸۷)، زبان فارسی معیار، انتشارات هرمس، چاپ اول، تهران.

♦ صادقی، علی اشرف (۱۳۷۵)، زبان معیار – درباره‌ زبان فارسی، زیر نظر نصرالله پورجوادی، مرکز نشر دانشگاهی، تهران

♦ مدرسی، یحی (۱۳۶۸)، در امدی بر جامعه‌شناسی زبان، چاپ اول، مؤسسه‌ مطالعات و تحقیقات فرهنگی، تهران.

سییه‌م: به‌ زمانی عه‌ره‌بی

♦ أنیس، ابراهیم (۱۹۹۵)، فی اللهجات العربیة، الطبعة التاسعة، مكتبة الانجلو، مصر.

♦ أوستلر، نیکولاس (۲۰۱۱)، امپراطوريات الكلمة – تأریخ للغات فی العالم، ترجمة: محمد توفیق البجیرمی، دار الكتاب العربی، بیروت.

♦ بوطاجین، السعید (۲۰۰۹)، الترجمة والمصطلح، الدار العربیة للعلوم ناشرون، بیروت.

♦ جوزیف، جون (۲۰۰۷)، اللغة والهویة، ترجمة: عبدالنور خراقی، مطابع المجموعة الدولیة، الكويت.

♦ خرما، نایف (۱۹۷۹)، أضواء علی الدراسات اللغویة المعاصرة، الطبعة الثانیة، عالم المعرفة، سلسلة (۹)، مطابع دار القبس، الكويت.

♦ الخولی، محمد علی (۱۹۸۶)، معجم علم اللغة التطبیقی، الطبعة الاولى، مكتبة لبنان.

♦ دربال، بلال (۲۰۱۴)، السیاسة اللغویة – المفهوم والألیة، مجلة المخبر، أبحاث فی اللغة العربیة والأدب الجزائری، جامعة بسكرة، الجزائر.

♦ شرف، عبدالعزيز (۱۹۸۳)، المدخل الی علم الاعلام اللغوی، الطبعة؟، متنی سور الازبکیة، دارالنشر؟

♦ الصیفی، هدی (۲۰۱۵)، علاقة السیاسة اللغویة بالتخطیط اللغوی (دراسة حالات من الوطن العربی)، رسالة ماجستیر، کلیة الاداب والعلوم، جامعة قطر.

♦ عزوز، أحمد و خاین، محمد (۲۰۱۴)، العدالة اللغویة فی المجتمع المغاربی، بین شرعیة المطلب ومخاوف التوظیف السیاسی، الطبعة الاولى، المركز العربی للابحاث ودراسة السیاسات، بیروت.

♦ عمر، أحمد مختار (۲۰۰۹)، صناعة معجم الحدیث، الطبعة الثانیة، عالم الكتب، القاهرة.

- ◆ غارمادي، جوليت (١٩٩٠)، اللسانة الاجتماعية، ترجمة: خليل أحمد خليل، دار الطليعة، بيروت.
- ◆ غربال، محمد شفيق (١٩٨٠)، الموسوعة العربية الميسرة، الجزء الثاني، دار النهضة، لبنان.
- ◆ القاسمي، علي (١٩٩١)، علم اللغة وصناعه المعجم، الطبعة الثانية، مطابع جامعة الملك سعود، السعودية.
- ◆ كافي، لويس جان (٢٠٠٩)، السياسات اللغوي، ترجمة محمد يحياتن، المنظمة العربية للترجمة، بيروت.
- ◆ كساس، صافية (٢٠١٢)، التخطيط اللغوي في الجزائر و دوره في خدمة اللغة العربية والنهوض بها، منشورات المجبس الاعلى للغة العربية، الجزائر.
- ◆ كولماس، فلوريان (٢٠٠٩)، دليل السوسيولسانيات، ترجمة: خالد الاشهب و ماجيدولين النهيبي، المنظمة العربية للترجمة، بيروت.
- ◆ لشهب، حياة (٢٠١٠ – ٢٠١١)، المعجم العربي الحديث بين التقليد والتجديد – المعجم الوسط نموذجاً، رسالة ماجستير، كلية الاداب واللغات، جامعة فرحات عباس، سطيف، الجزائر.
- ◆ لويس جان (٢٠٠٨)، حرب اللغات والسياسات اللغوية، ترجمة: حسن حمزة، المنظمة العربية للترجمة، بيروت.
- ◆ مامه، سهنكهر على (٢٠١٣)، صناعة معجم بين اللغتين العربية والكردية – دراسة تقابلية في معاجم احادي اللغة، اطروحة دكتورا، كلية التربية ابن رشد، جامعة بغداد، بغداد.
- ◆ هارمان، هارالد (٢٠٠٦)، تأريخ اللغات ومستقبلها، ترجمة: سامي شمعون، شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، الدوحة.

چوارهمه: به زمانى ئینگلیزی

- ◆ **Bussmann, Hadumod** (١٩٩٦), Routledge Dictionary of Language and Linguistic. Translated and Edit by: Trauth, Gregory & Kazzazi, Kerstin. London and New York: Routledge.
- ◆ **Chomsky, Noam** (١٩٦٥), Aspects of the Theory of Syntax. Cambridge, MA: MIT Press.
- ◆ **Edem. A. B.** (٢٠٠٠), Terminology and Language planning: an Alternative Framework of Discourse and Practice. Amesterdam/ Philadolhia: Jhon Benjamins.
- ◆ **Fishman, Joshua A.** (١٩٧٤), Advances in Language Planning. The Hague: Mouton.
- ◆ **Hangen, E.** (١٩٩٤), Standardization the Encyclopedia of Language and Linguistics, Great Britain.
- ◆ **Hartman, R. R. K. & James, Gregory** (١٩٩٨), Dictionary of Lexicography, Routledge, London & New Yourk.
- ◆ **Hudson, R. A.** (١٩٩٦), Sociolinguistics, Second edition, Cambridge University press.
- ◆ **Jakbson, Roman** (١٩٧٢). Verbal Communication. Published by Scientific American. Vol.٢٢٧, No. ٣, September. PP. ٧٢-٨١.
- ◆ **Lyons, John** (١٩٨١), Language and Linguistics an Introduction. Cambridge: Cambridge University Press.
- ◆ **Nick, Lund** (٢٠٠٣), Language and Thought. Routledge Modular Psychology Series.
- ◆ **Sairio, Anni, & Palander-Collin, Minna** (٢٠١٢), The reconstruction of prestige patterns in language history. In J. M. Hernández-Campoy & J. C. Conde-Silvestre (Eds.), The handbook of

