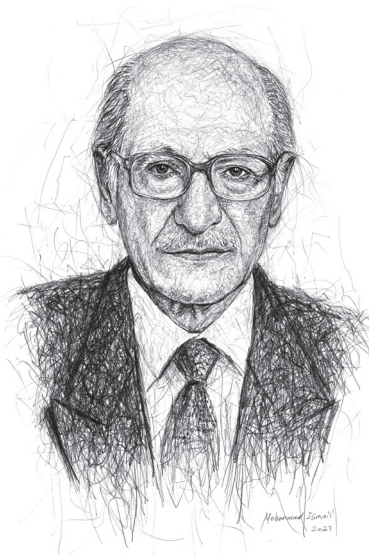




كۆپەرھەمى

مەھمۇد ئىسكندر
...

بەرگى دووھم

کۆبه رهه می

مه جید ئاسنگه

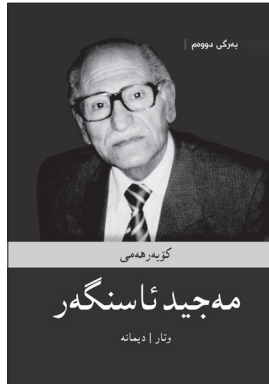
به رگی دووهم

وتار | دیمانه

کۆکردنه وهی:

د. بۆتان مه جید ئاسنگه | د. جۆشان مه جید ئاسنگه

کوردستان ۲۰۲۵



کۆبه رههه می

مهید ئاسنگەر

به رگی دووهم

کۆکردنه وهی: د. بۆتان مه جید ئاسنگەر | د. جۆشان مه جید ئاسنگەر

گرافیک و دیزاین: به لوگرافیک - ۰۷۵۰۵۷۵۸۴۲۸

سال و شوینی چاپ: ۲۰۲۵ - ههولیر

چاپخانه: زانکۆی سه لاهه ددین

تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

له بهرپوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان/ هه ریمی کوردستان

ژماره ی سپاردنی (۴۱۴) سالی ۲۰۲۴ ی پیدراوه.

پپرست

مامۆستا مه جید ئاسنگهر / مومتاز حهیدهری..... ۹

گوتاره کانی مه جید ئاسنگهر

- چۆن نه گه یشتینه تاران؟ یان چهند بیره وه ریه کی ۱۴ ته موز..... ۱۵
- کورتیه ک له میژووی پرشکۆی یه کیتی مامۆستایانی کوردستان..... ۲۵
- کۆنگره ی یه کیتی مامۆستایانی کوردستان له (ناوپردان)..... ۳۲
- وێستگه یه ک له ژیا نی مامۆستایه تیم دا..... ۳۶
- یاده وه ریه ک ته مه نی له نیو سه ده زیاتره..... ۴۲
- یاده وه ری وێنه یه ک..... ۵۳
- پارتی قوتابخانه ی خه بات و په وشت به رزییه..... ۵۸
- سه رۆک بارزانی نه مر و هه لۆیست و دوو یادگاری زۆر شیرین..... ۶۹
- له په راویزی بیره وه ریه (فه رامۆشکراوه) کانه وه..... ۷۶
- چهند سه ره قه له میک له یادی شۆرشى ئه یلوولدا..... ۸۲
- دوو شار، دوو سه رده م، و دوو نه ورۆز..... ۹۰
- شه وانی په مه زانی جارانی کۆیه..... ۹۶
- شتیک ده رباره ی کۆیه..... ۱۰۱
- سه رگوروشته ی پرۆتۆکۆله کانی په رله مان..... ۱۰۸
- پرۆتۆکۆله کانی په رله مانى کوردستان و به دوا داچوو نیک..... ۱۱۵
- هه ر به سه ریپیی چۆن سه روود و شیعرى گۆرانیم نووسى..... ۱۱۸
- ماکۆک..... ۱۲۶
- سه ربورده ی وێنه یه ک..... ۱۳۱

دیمانە

- دیمانە یەکی گوڤاری پامان ۱۳۹
- دیمانە لە گەڵ گوڤاری پامان ۱۴۵
- دیمانە لە گەڵ پۆژنامە ی براهەتی ۱۶۱
- دیمانە لە گەڵ ئاسۆی پەرورە دەیی ۱۶۶
- دیمانە یەکی لە گەڵ کوردستان تیڤی ۱۷۸
- چاویڤکە و تن لە گەڵ (ستایل) ۲۰۴
- دیمانە لە گەڵ پۆژنامە ی بە درخان ۲۰۸
- مەجید ئاسنگەر: هەر هەنگاوێک کورد بیهاوێ پێویستە زەمینە ی بۆ خوشکردبێ ۲۲۶
- لە گەڵ بەرنامە ی میوان ۲۳۹

مەجید ئاسنگەر لە دیدی نووسەر و کەسایەتیەکاندا

- مامۆستا مەجید حەداد ۲۶۴
- مومتاز حەیدەری
- تیکۆشەری نەتەو پەرورەری کورد مامۆستا مەجید ئاسنگەر ۲۷۲
- کەریم شارەزا
- لە یادی مامۆستا مەجید ئاسنگەر دا ۲۸۱
- پۆلا نانه وازادە
- مەجید ئاسنگەر لە بیرەوەر یە کاغدا ۲۹۶
- پ.د. عەلی محمود جۆکل
- مەجید ئاسنگەر پۆشنفکرێک نەروۆ لە خەون ۳۱۲
- فازیل شەوێرۆ
- یادەوەر یەکی دەر بارە ی شاعیری کورد پەرورە مەجید ئاسنگەر ۳۱۶
- حەمە کەریم هەورامی

- ۳۲۱ مامۆستا مهجيد ئاسنگەر كه سىڭى پر نه زاكهت و
 حه مه كه ريم هه ورامى
- ۳۲۶ له كه سايه تيبه كانى كۆيه شاعير و نووسهر (مهجيد ئاسنگەر ۱۹۳۲-۲۰۱۲)
 كه ريم شارهزا
- ۳۳۰ چه ند تيشكىك له ئه ستيره يه كى دره وشاوه
 كازم كۆيى
- ۳۳۴ مروڤىكى هيمن و له سه رخو پشوودرئى و دووربىنى
 تاريق جامباز
- ۳۳۶ وه فا و چه ند راستيه ك
 زاگرو س ئه حمه د كه مال
- ۳۴۰ مامۆستاي مه زن: مامۆستا مهجيد ئاسنگەر
 شوڤرش عه زيز بيتوشى
- ۳۴۲ مامۆستا مهجيد ئاسنگەر يه كه م كه س بوو داواي به پاريزگابوونى كۆيه ي كرد
 پيشپره وى سه يد برايم

پیشه کییه ک بۆ که سایه تی و به رهه مه کانی مامۆستا مه جید ئاسنگه ر

مومتاز حه یدهری

- مرۆفیکی گیان فریشه یی
- تیکۆشه ریکی سه ره ختی ریگهی ئازادی نیشتمان
- مامۆستایه کی پهروه رده و فیرکردنی چرای رۆشنگه ری
- خاوه نی قه له میکی هه مه په نگه بالآ
- دارچناری نه ته وه یی و مرۆفیه روه ری !...

مرۆی کورد که ئاوړ له رابردووی میژوو ی هه مه چه شنی خۆی: کۆمه لایه تی،
ئابووری، سیاس ی، نه ته وه یی، خوینده واری، هه ژاری و خاوه ن هه زارو یه ک
ده رد و ناحه ز و دوژمنی هه مه په نگه ی خوین ریژ .. هتد، ده داته وه، که سه دان

ساله به دهست ئه و پهتا کوشندانه وه ده نالینى، هاوکات زهوى و ئاسمانى نیشتمانکه ی بووه ته دوو بهرداشى زه به لاج، که له وساوه ده یه پرن، ئه وجاش به پچه وانیه ی ئه و ره وشه هه ره دژوارى هه مه لایه ن که ئاماژه م پیداون، ژماره یه کی هه ره زۆرى که له مړۆ - به هه ردوو ره گه زیه وه - له بابا تاهیری عوریانه وه تا رۆژگارى ئه مړۆ هه ره ئالۆزى کوردستان - یه ک کوردستان - هه لکه وتو، نه ک ته نها له یه ک بواری تاییه تی، بگره له تیکپرای جومگ و ره هه نده کانى ژيانیان گرتۆته وه، بوونه ته مایه ی هه ره شانازی نه ته وه یی و مړۆفیه ره وری ...

یه کئ له و مړۆ گه و ره و نه مرانه ی کورد، به و په پرى دلیاییه وه، کۆچکردووی نه مر مامۆستا مه جید ئاسنگه ره ...

- به کورتى، له چوارچیه وى ژيانى هه مه لایه نى کۆمه لى کورده وارى و به گشتى، ژینگه ی شارستانی و کلتوورى و گیانى نه ته وه په ره وری شارى کۆیه، بگره قوتابخانه پيشپه وه که ی حاجى قادری کۆیى، که مه لبه ندیکى زیندووی هه میشه به ره هه مپنه رى ره سه ن کوردپه ره وری بووه، که مامۆستا مه جید ئاسنگه ره له ئاگردان و باوه شى میهره بانى ژینگه ی ناوبراو چاوى کردۆته وه، فرچکى به ره سه نایه تی و به های ره وشت به رزى کۆمه لایه تی، نه ته وه یی، مړۆفیه ره وری گرتوو .. هه ره که سى به ژیننامه هه ره ده و له مه نده که ی، که خه زنه یه کی کۆمه لایه تی، نه ته وه یی، کلتوورى رووناکیریه دا بچپته وه، ئه وه ته (کۆ به ره هه مه که ی) نیشانه یه کی هه ره به هیزی گه وریه یی ئه و مړۆفه نمونه ییه ده سه لمینى ...!

جا که خوینهر به و گه نجینه زپرينه دا، به خویندنه وه یه کی قول و هه ستیاره وه گوزهر بکات، ئه وه زۆر به رۆشنى و راستگۆیانه وه، پایه ی گه وریه یی، به شانازی وه به مامۆستا مه جید ئاسنگه ره ده به خشى ...

- ئه وه ی راستى بىت، چوارچیه وى پيشه کی نووسین بۆ درپژه دادپرى

هه ئاگرێ، ئه وه دیاره ناوه پۆکی ئه و کۆبه رهه مه ده و له مه نده ی هه مه په نگ و بابه ت - ی مامۆستا ئاسنگه ر، به شیکی زیندووی میژووی کورد و کوردستان به هه موو ره هه نده کانیه وه درووست ده کات.

- ئه وی جیی ئاماژه یه، به داخیکی هه ره زۆره وه، به گشتی له کۆمه لی کورده واری ئه مرۆماندا، نمونه ی گه وره یی مامۆستا مه جید ئاسنگه ر فه رامۆش کراون .. که زۆر پێویسته ژياننامه وه به رهه مه کانی ئه و جوړه مرۆفانه ی کورد، له پڕۆگرامی خویندنی ئاماده یی و زانکۆدا بخویندری، بگره پروانامه ی ماسته ر و دکتۆرا له باره یانه وه وه ربگیری، بۆ ئه وه ی نه وه ی نوێ له خه وی غه فله تی بێ ئاگاییدا راپه رن و به خۆیاندا بچنه وه، ئه و میژووه زێڕینه ی، ئه و گه وه مرۆفانه ی کوردستان، بکه نه سه ره مه شقی دوا روژیان.
- هه زار و یه ک چه پکه گۆل و درود و سلاو بۆ گیانی پاکی هه ر هه موویان.

سوپاس

هه ولێر - کوردستان

۲۰۲۱/۶/۱۲



گوتاره کانی مه جید ئاسنگهر

چۆن نه گه یشتینه تاران؟ یان چه ند بیره وه ریه کی ۱۴ ته مووز

(روژنامه‌ی برابته‌تی ژماره ۲۶۲۵ - ۱۹۹۸/۷/۱۴)



یه کدوو سال بوو خولیای چوونه (ئیران) بو گه شتوگوزار له سه‌ری دابووین، به‌لام بۆمان پیکنه ده‌هات و میریی پیکه‌ی پینه ده‌داین. دوا جار ئه‌و هاوینه خوا و راستان دواي ماندوو بوون و بینه‌وبه‌ریه‌کی زۆر کاره‌که‌مان مه‌یسه‌ر بوو، کاروباری پاسپۆرت و فیزه و په‌زامه‌ندیی جیه‌جیکران. پلیت (بطاقة)ی سه‌فه‌رمان بو (تاران) کړی. دینارمان به (تومان) ئالوگۆر کرد و دوايين شه‌و بو دنیایی له (موسافرخانه)یه‌کی شاری (کازمیه)دا نزیك به‌گه‌راجی پاسه‌کانی کۆمپانیای گه‌شتوگوزاره‌که‌وه خه‌وتین، به‌لام چ خه‌وتنیک! برپا بفه‌رموون هه‌ر (گورگانه‌خه‌و) بوو! من تا ئه‌وکاتیش هه‌ر په‌شبین بووم. شه‌وه‌که پيش ئه‌وه‌ی خه‌و به‌مانباته‌وه له‌سه‌ر بانى ئۆتیه‌که هه‌ردوو

هاورپیکانم مامۆستایان (فازیل شهوکهت و فوئاد شیخ جهمال نهقشبهندی) به دلیایی و فیزیکه وه گوتیان ”ئهوجا خو ئیستا دهچینه تاران؟“ ههروه کو جارهکانی پیشووتر له وهرامدا به ساردیه کهیه وه وتم ”بلین ئینشالا“ به یانییه که ی له سهر پاسپارده ی خۆمانه وه، ئوتیلچی ئاگاداری کردینه وه په له پهل خۆمان گه یانده (کاریژ) و شوینه کان خۆمانمان له (ئوتوباسه) که دا گرته وه. زۆری نه برد (نه فهره کان) ته و او سواربوون، کاکه ی شوڤیر ناوی خوای لیهیئا و به ره و (به غدا) هه ره که تی کرد. ئه و جا دوو هاوه له کانم هه مان پرسپاری پیشوویان دووپانکرده وه، منیش به هه مان شیوه له وهرامدا گوتم ”بلین ئینشالا“ به نیمچه بیزارییه که وه گوتیان ”ئه ی مالت به قور نه گیریت، ئه وه چییه، ئه ی تو که ی باوه پرت دی؟ وتم ”ئینشالا که له سنوور ئاودیو بووین ده لیم ”تۆخه ی“.

وه ختیک نزیک کۆشکی (رحاب) ی شاهانه و چهند داموده زگه یه کی گرنگی ده وه لته یی و به سهر پرده کان ی نیو شاری به غدا وه په تده بووین پۆل پۆل سه ربازی چه کدار و یه که ی سوپاییمان به رچاو ده که وتن بئ ئه وه ی بایه خیکی ئه وتو ی پیده یین چونکه ده مانزانی بریار درابوو (لیوا) یه کی سوپای عیراقی بو (لوبنان) بنیردریت. به غدامان جیهیشت، خۆر تازه سه ره تاتکی ده کرد. دلنیام زۆربه ی هه ره زۆری دانیشتوانی به غدا و هه موو خه لکی عیراق له و ساته وه خته دا له خه وی شیرین دابوونه و به ئازامیی خه و نیان به پۆژیکی دیکه ی هیمن و ئاسووده ی وه ک پۆژه کان ی پیشتره وه ده بینی. له نا کاورا ماشینیکی له ئه وه که ی خۆمان بچوو کتر که له دوامانه وه بوو خۆی گه یانده ئاستی پاسه که مانه وه و له په نجه ره که وه یه کیک به عه ره بی وتی ”ماعدکم رادیو؟“ شوڤیره که مان به (لا) وه رامی دایه وه. کابرا پرسپارکار وتی ”صارت ثوره“ و اتا شوڤر به رپا بووه له نیو هه ر چل سه رنشینه کان ی پاسه که ماندا منی سه ره گهرم و بیزار له رژی می پاشایه تی و تینووی ئازادی، بئ

دوو دلی و گویدان بە ھەر ئەنجامیکی چاوەڕوانکراوی ھەلۆیستیکی ئاوەھاو، زۆر ھەرزەکارانە ھاوارمکرد ”عاشت الثورة“ نەفەرەکانی پاسەکە کە جگە لە دوو ھاوڕێکانی خۆم، کەس نەیدەزانی چینی و کینی و ھەندیکیانیش عەجەم و فارس (خەلکی ئێران) بوون و ئەوانی تر عەرەب بوون، گشتیان حەپەسان و سەراسیمە بوون و ترس بە ئاشکرا بە روخساریانەو دیاڕکەوت، بەلام چ دەبی با بی، تازە (ھۆتافەکە) لە قۆرگمەو دەروچوو بوو.. گەرانیەو ھەی بوو! ھێندە نەبرد لە شوێنێکدا رایانگرتین، پێش ئیمەش زۆران ئۆتۆمبیل و خەلکی دیکەیان لێراگرتبوو. زۆربە ھەی ماشینیەکان پادیۆکانیان ئاخر دەنگ کردبوو. مارشی سەربازی پەخش دەکران. ھەندە نەبرد (بەیاننامە)ی ژمارە (یەک) خوێنراوە و تیایدا بەناوی سوپا و بە پشتیوانی سەرچەم گەلانی عێراقو، مژدە بەرپا بوونی شۆرش ۱۴ی تەمموزی ۱۹۵۸ و پووچاندنی پزیمی کۆنەپەرستی پاشایەتی و دامەزراندنی (کۆماری عێراق)ی بە دنیا راگەیاندا. دواتر سواربووینەو و لە نزیک شاری (باقووبە) ھەمدیس رایانگرتینەو. بەیاننامەکان بە دوای یەکدا پادەگەینەران. ھەوایی دەستبەسەر داگرتنی کۆشکی پادشایەتی و کوژرانی مەلیک فەیسەل دوو و ئەمیر عەبدولئەلای خالوی مەلیک و ھەلیعەھد و زۆربە ئەندامانی خانەوادە بە ژن و پیاو و ھەلاوکرایەو. ھەروەھا بێرێار درا ئەنجوومەتیکی سەرۆکایەتی (مجلس السیادة) بە سەرۆکایەتی فەریقێ روکن محمد نجیب الربیع عەرەبی سوننە مەزھەب و ئەندامەتی (محمد مەدی کە) عەرەبی شیعە مەزھەب و عەقیدی خانەنشین محمد خالید نەقشبەندی کوردی سوننە مەزھەب پێک ھێنرا و دواتر دامەزراندنی ئەنجوومەتیکی ھەزیران بە سەرۆکایەتی زەعیمی روکن عەبدولکەریم قاسم کە ھەر خۆشی ھەزیری بەرگری و فەرماندە بەلای ھێزە چەکدارەکان بوو، عەقید عەبدولسەلام محەمەد عارف جیگری سەرۆک ھەزیران و ھەزیری ناو، لەگەڵ چەند ھەزیری دی کە نوێنەری ھێز و

تویژه جوربه جوربه کانی نیو گۆره پانی سیاسی ئه و سهردهمه بوون. ههروهها شوپشگێرێن داویان له جهماوه ری دلسۆزی شوپش ده کرد چالاكانه پشتیوانی شوپش و هیزه کانی بکه ن و دهرفهت به دوژمن و چلکاوخۆرانی بیگانه نه ده ن دژی شوپشه که یان پیلانگێرێن. ههروهها ده بی کاربه ده ستانی پڕییمی پرووخیئراو ته سلیم به بنکه کانی شوپش بکه ن. هه ر له ویدا گویمان له دهنگی تهقه و ده سترێژی چر و ناوبه ناو ده بوو. بیستمان که یه که یه که ی هیزه کانی لایه نگری پڕییمی پاشایه تی هیشتا به ربه ره کانی شوپشگێرانیان ده کرد پیش ئه وه ی بو یه کجاریی خۆیان یان به دن به ده سته وه. له و کاتانه دا هه ندی هیزی سه ربازی به به رده مماندا به ره و (به غدا) په تبوون، ئه فسهر و سه ربازه کان له نیو چه پله و هو تافکێشانی هه شاماته کۆبوو وه که دا به په رو شه وه ده ست و چه که کانیان هه لده ته قاند و نیشانه ی سه ره که وتیان ده نه خشان د. خه لکانیک ی باخه به ر ئاماژه یان بو سه رنشینی یه ک له م سه ییاره سه ربازییه کان کرد و گو تیان ”ئه مه زه عیم روکن عه بدولکه ریم قاسم“ بوو ئه وه ی شوپشه که ی کردوو و بو ته سه روک وه زیران.

به ره و (خانه قین) پێگه یان پێداین، دنیا ته وا و گه رم داها تبوو، عێراقیش وه ک مه نه جه ل ها تبوو کو ل! که چی دوا ی ناخواردنی نیوه رو که له شاره که ی سه ر (ئه له وه ند) وه به ره و (سنوو ره ده سترکه ده که) وه به ریکه وتینه وه، ئه مجاره ش (ستۆپ) یان به کاروانه که کرده وه و (مژده) یه کی ناخۆشیان پێداین که به فه رمانی کاربه ده ستانی شوپش گشت فرۆکه خانه و به نده ر و سنوو ره کانی عێراق داخراون و سه فه ر بو ده ره وه قه ده غه کراوه، ته نیا پێگه یان به ئێرانییه کانه که دوانیان له نیو ماشینه که دا گیانیان سپارد بوو دا به پنه وه ئه و دیو.. بو ئیمه ییش ”فه رموو ن بو خانه قین بگه رپنه وه!“

شه ویکی ئیجگار گه رم و هالاوی و که م خه ویمان له خانه قین به سه ربه ر د. دوو براده ره کانم مجیی ئه وه یان نه ما بوو لیم به پرسنه وه که چی خو م زامه کانیم

کولاندنه وه و گوتم “نهمده گوت بلّین ئیشاللا! ده بزانه چووین بۆ (تاران) یان نا؟”

پۆژی پاشتر ۱۵ ته مووز تا کو دواي نيوه پۆ قائمقامی خانه قین نهیتوانی
 پّیگه مان بدات بگه پّینه وه بۆ (به غدا). به درهنگه وه هه رسیکمان تاکسیه کمان
 به کرّی گرت که شۆفیره که ی هه رزه عه ره بیککی زۆر لاسار و سه رشیت بوو
 له پّیگه دا چه ندان جار وه خته بوو به فه ته ره تمان بدات! ده مه و ئیواره له
 بازگه ی نزیك (به غدا) پرایانگرتبووین له رادیۆ هه والّدرا که (نووری سه عید)
 به جلی ژنانه وه ده ستگیرکراوه. گه یشتی نه وه به غدا، به لّام چ به غدا یه ک! هه ر
 هه موو میلله ت پّژابوونه ئیو کووچه و شه قامه کانه وه، بی گویدانه گه رمای
 بی وینه، پّیپوان و خو نیشان دانی سه دان هه زار که سی، هاتوهاوار و بمری و
 بژی و برووخت.. هه زاره ها دروشمی نووسراو و هه لّواسراو ته نانه ت پّیگه ی
 ئۆتۆمبیل نه بوو ره تبی، ناچار به لاری و له کۆلانه ی لاتهریکه وه به سه د ده ردی
 سه ر گه یشتی نه نزیك ناوه ندی شار و به حالّ له ئۆتیلکی کورده کان شوینیان
 بۆ کردینه وه. له راستیدا بۆ نه یه ک بوو ده یان سالّ بوو خه لکانی عیراق
 به په رو شه وه له چاوه پروانیدا بوون و به رده وام قوربانیان بۆ ده دا. جه ژن
 و شادی و به زم و ئاهه نگ بوو. هه وه سیك به سه ر کۆمه لانی خه لکی دا
 هاتبوو که س ناتوانی به ته واوه تی وه سفی بکات! تیکرای میلله ت مه ست
 و سه رخۆشی سه رکه وتن و سه رگه رمی (تۆله) سه ندنه وه بوون، تا ئه و جیگه ی
 زۆران کاری ناپه واو نابه جیش، پرویاندا. وه ک ئه وه ی بیستمانه وه که گوايه
 جه سته ی (عه بدولئیلا) یان له شه قامدا به قه ناره وه هه لّواسیووه و به چه قۆ
 گۆشتیان لیکردۆته وه! لاشه ی (نووری سه عید) و چه ندان کاربه ده سته ی پّیشووی
 تریان که لوپارچه کردیّت و ته نانه ت سه ییاره شیان به سه ریاندا په تکریدیّت.
 من خۆم پۆژی دواتر له (کازمییه) به چاوی خۆم بینیم لاشه یه کیان به
 شه قامدا پاده کیشا! کاکه خوین به ری چاوی ئه و خه لکه گرتبوو! ئه مانه و

له تهك چهندان كاری دزی و ناپه‌وای نامرۆپانه‌ی له‌و چه‌شنه‌دا كه به هه‌چ نه‌ریتیک (پاساو)یان نادریته‌وه! كاربه‌ده‌ستانی دیکه‌ی پڕژیم، ئه‌وانه‌ی له‌ مردن پزگاریان ببوو ده‌ستگیركران و درانه‌ دادگه‌ی بالآی سه‌ربازی- دادگه‌ی گه‌ل- به‌سه‌رۆكایه‌تی عه‌قید محهمه‌مد فازیل مه‌هداویی و ئه‌ندامی‌تی عه‌قیدی روكن فه‌تاح شالّی كه كورد بوو ئه‌فسه‌ریكی دیکه‌ی عه‌ره‌ب و داواكاری گشتی عه‌قید ماجید محهمه‌ده‌مین، ئه‌وانیش یان ئه‌وه‌تا به‌ له‌ سێداره‌دان، وه‌ك وه‌زیری كوردی ناوخۆ سه‌عید قه‌زاز و هاوه‌له‌كانی، یان به‌ زیندانی بوّ ماوه‌ی جیاچیا حوكمدران!

دوای سێ پۆژی پڕ له‌ رووداوی گرنگ و سه‌یروسه‌مه‌ره و هه‌ندێ جار دله‌زینیشه‌وه، به‌ یارمه‌تی ئه‌فسه‌ریكی پله‌به‌رزى كورده‌وه عه‌قید وه‌حید بامه‌پنی له‌وه‌زاره‌تی به‌رگری پسووله‌ی ئه‌وه‌مان وه‌رگرت بگه‌رپینه‌وه هه‌ولێر و له‌ویشه‌وه (من) بوّ (كۆیه). كوردستانیش به‌ چه‌شنی به‌غدا و ناوچه‌كانی تر گرگرتوو بوو، خرۆشابوو، گرگانی رق و كینه و هه‌ستی په‌نگخواردووی كۆمه‌لانی خه‌لك ته‌قیبۆوه، له‌هه‌ر لا شایى و هه‌له‌په‌ركێ و خۆنیشان‌دان و پێپیان و دروشمبازی و ئاهه‌نگێران و هوتافكیشان و بروسكه ناردن بوو. وه‌فدی شاروگونده‌كانی كوردستان نوێنه‌رانی پارتی دیموكراتی كوردستان و حزبى شیوعى عێراقى و سه‌رجه‌م یه‌كێتى و سه‌ندیکا و پێكخراوه‌ی چین و توێژه‌كانی گه‌لى كوردستان وه‌ك هه‌موو به‌شه‌كانی دیکه‌ی عێراق بوّ پیرۆزبایی پڕوویانكرده (به‌غدا) و پشتگیری ته‌واوی جه‌ماوه‌ری كوردستانیان به‌ شۆرشگیران راگه‌یانده‌ وه‌به‌رده‌م زه‌عیم عه‌بدولكه‌ریم قاسمدا وته‌ی هه‌ریمی كوردستانیان خۆپنده‌وه.

شۆرشى نیشتمانیی و پزگاریخوازی ١٤ی ته‌ممووزى ١٩٥٨ هه‌ر له‌یه‌كه‌م پۆژی به‌رپابوونیه‌وه مژده و به‌خشش بوو بوّ گه‌لانی عێراق و هه‌موو گه‌لانی پۆژه‌لاتی نافین و بزووتنه‌وه پزگاریخوازه‌كانی گه‌لانی دنیاى سێ

و گورزیکى کوشنده و کاریگهه بوو سهره و تیزایه تا قمی کۆنه په رست و خائین و نوکه رانی ئیمپریالیستی جیهانی و چقلی بوو چوووه چاوی دوژمنانی گه له تیکۆشه ره کانه وه.. ئه و شوږشه مه زنه پیش ئه وهی له پیگه ی راستی خو ی لابات پری بووله به خشش و ده سته که وتی هه ره مه زن و گرنه که ته نیا بو (ئموونه) ئاماژه بو ئه مانه ی خواره وه یان ده که یین.

رووخاندنی پزیمی کۆنه په رستانه ی پادشایه تی و دامه زراندنی (کۆماری عیراق) له جیگه یدا، ده سته گیرکردن و دادگایی و سزادانی به رپرسانی پیشوو که نوکه ره و ئالقه له گو یی بیگانه و ئیمپریالیزم بوون و بو به رژه وه ندی خو یان و ئاغا کانیان به دوا که وتوو ترین شیوه گه لیان ده چه وسانده وه. ئازادکردنی گشت زیندانی و ده سته سه ره سیاسیه کان و گیرانه وهی دوور خراوه کان بو شوین و سه رفه رمانه کانی خو یانه وه. دانانی ده سته ووری کاتی که له ماده ده سییدا بو یه که مجار له میژووی نو یی عیراقدا دان به وه نرا که (کورد و عه ره ب هاو به شن له عیراقدا و به پیی یاسا مافه کانی نه ته وه یی گه لی کورد ده سته به ره ده کرین). پیگه دان به گه رانه وهی سه ره کرده ی قاره مان و شوږشگی پری کورد مه لا مسته فای بارزانی و هاوه له دلسۆزه کانی له کۆماره کانی یه کیتی شو ره وه یی جارانه وه دوا ی پتر له یازده سالان ئاواره بوون و په نابهری ئه م هه نگا وهی شوږش هه ره گرنه و ئیجگار کاریگه ره بوو، که به هاتنه وهی قاره مانان و گه شته وه یان بو خاکی عیراق هه ره له به نده ری به سه راوه هه تا کو پایته خت و له ویشه وه دواتر بو کوردستانی چاوه پوان بوو، سه ره جه م دانیشه توان به شیوه یه که له پیشوازیاندا بوون که هه رگیز پیشتر بو هیچ سه ره کرده و خه باتکاریک نه کراییت. له راستیدا ته نیا پیشوازیی نه بوو، به لکو فیه ستیقاییک بوو بگه ره که رنه قالیکی میژووی ده گمه ن و بی وینه بوو! کیشه انه وهی عیراق له په یمانی سه نتۆ، په یمانی به غدا و پزگارکردنی دراوی عیراقی له چنگ ده سه لاتی ناوچه ی ئه سترلینی. مۆله تدانی هه ندی حزب و

رېڭخراوى پېشەيى و ديموكراتى كه له نيوانياندا پارتى ديموكراتى كوردستان به رەسمىي مۇلەتى كاركردىنى به ئاشكرى پېدرا و پەرهى به چالاككېه كانى خۇيدا. دەركردىنى چەندەها پۇژنامە و گوڤار و چاپەمەنى پېشكەوتوو خواز و له نيواندا پۇژنامەي (خەبات) ئۆرگانى پارتى بوو. دەركردىنى ياساى چاككردىنى كشتوكاللى و دابەشكردىنى زەوى به سەر جووتياراندا. دانوستان كردن له گەل كۆمپانيا خاوهن ئىمتيازەكانى به رهه مه پىنانى نەوت له عىراقدا و ديارى و كه مكردنه وهى سنوورى دەسلەتەكانيان و زىتر كرىدى به شى عىراق له (قازانجه كان). بايه خدانى زياتر به بهرنامه كانى راديو و تەلەفزيون و گۇرپانكارىي له پرۆگرامه كانى خوڻىدن و قوتابخانه كان. داننان به كۆمارى ئەلمانىاي ديموكراتى، ئەلمانىاي پۇژتەلەتلى ئەوسا و بهستنى پەيوەندىي دىپلوماسى و ئابوورى له گەل كۆمارە سوشىاليستەكانى ئەوسا و يەكيتى شوورەوى.. وىپراي هەموو ئەمانەيش چەند دەستكەوتىكى تايىهت بۆ گەلى كورد بەدى هينزان وەك داننان له دەستووردا بەهاوبەشىي كورد و عەرەب، گەپانە وهى بارزانىي نەمر و هاوپىكانى، مۇلەتدانى پارتىي و دەرچواندىنى پۇژنامەي (خەبات) و رېگەدان به يەكيتىيە كوردستانىيەكانى وەكو لاوان و ئافرهتان و قوتاييان و جووتيار و كرىكاران و دواتريش مامۇستايان، بهستنى هەردوو كۆنگرەي يەكەم و دووهمى مامۇستايانى كورد له شەقلأوه و دامەزرنادنى به پىوه بهرايهتى گشتى خوڻىدىنى كوردى له بهغدا و رېگەدان به دەرچواندىنى چەندىن پۇژنامە و گوڤار و چاپكراوى كوردىي، گۇرپانكارىي له بهرنامه كانى راديو به شى كوردىي و بايه خدان به خوڻىدىنى مېژوو و زمانى كوردىي و به شدارىكردىنى كه سايه تىيە ناسراوه كانى كورد له پۇستەكانى وەزارەت و دامودەزگە و دامەزراوه گرنگەكانى دەولەتيدا و له وەفد و نىردراوه كان بۆ دەرەوهى ولات و زۇرانى تريش! وەكو له سەرەوه شدا ئاماژەيان بۆ كراوه.

سەركردهى شوپش، زەعيم پوكن عەبدولكەریم قاسم هەرچەند خوى

هاواری دەکرد کە خۆیی و سوپا لەسەر ووی حزبایەتییهو، کەچی هەندی
حزب ئەویان بە ئەندام یان لایەنگری حزبی خۆیان دادەنا و تەناوەت
دوژمنە بیانییەکانیش ژمارە ی تاییەتیشیان لەپریزی یەکیک لە حزبەکاندا بو
دیاریکردبوو.

شۆرش بەردەوامبوو لە پیشکەشکردنی دەستکەوتەکانی بو گەل هەروەک
عەبدولکەریم قاسم لەهەموو بۆنەیه کدا دووپاتی دەکردهو و دەیگوت:
”هەموو مانگیک شۆرشیکیان دەبیت” ئەو دوو سالی سەرەتای شۆرشە کەو
بوو، بەرلەوێ ناهەز و دژمنان لە سەدە کەیانەو بە خۆبێتەو و بکەو
پیلانگی پێران و دووبەرەکی ناهەو.. پیش ئەوێ عەبدولکەریمیش بسلەمیتەو و
هەست بە مەترسی بکات و لە هەلۆیستەکانی پاشگەز بێتەو و لە پێازە
راست و دروستە کە ی شۆرش لابدات و دوورکەوێتەو و سیاسەتی دووفاقی
و (پەرتکە و سەرەدە کەو) پێادە بکات و تەنگ بە کورد هەلچنێ و شەری
ناپەرەوای پێ بفروشی و ناچاری بکات بو بەرگریکردنی پەرەو لە بوونی خۆیەو
دەست بو چەکی خۆپاریزی بیات و دواتر شۆرشی (ئەیلوول)ی مەزن
چار بەدات. پیشتریش پیلانە کە ی عەقید عەبدولسەلام محەمەد عارف دژی
عەبدولکەریم و پێازە دروستە کە ی شۆرش و ئەوجا هەوڵە نەزۆکە کە ی حزبی
بە عس بو تیرۆرکردنی عەبدولکەریم قاسم لە شەقامی ئەلپەشیدی بەغداد، بە
بەشداریی ئەیاد سەعید سابیت و عەبدولوەهاب ئەلفریدی و سەددام حوسین
و چەندانی تر... لە گەل هەوڵی کودەتا سەربازییە کە ی عەقید عەبدولوەهاب
ئەلشوان و نازم ئەلتەبەقچەلی کە هیچیکیان سەرکەوتوو نەبوون، بەلام تیکرا
فاکتەری بەهیز و کاریگەر بوون بو لادانی عەبدولکەریم لە پێازە کە یەو و
هەلگەرانەو نالۆژیکیە کەو. بەوەرگرتنی هەلۆیستی هەلە و چەواشە کارانە یەو
هیزە دیموکراتی و پیشکەوتووخوازەکانی لەخۆی دوورخستەو و حەماسەتی
جەماوەری سارد کردەو و بەویش دەرفەتی گونجاوی لەبەردەم دوژمناندا

والا کرده وه که له به ره به یانی پۆژی ٨ ی شوباتی ١٩٦٣ دا کوده تایه کی به سه ردا بکه ن و شۆرشه مه زنه که له گۆر نین.. عه بدولکه ریم قاسم و هاو پیکانی (گولله باران) بکه ن و به م پیلانه گومانلیکراوه یان عیراقیان له گۆمی خوینی پۆله وه فاداره کانیدا گه وزاند و گیرایانه وه بۆ پۆژگاره کاننی له جاران پەش و تاریک و تالتر.. تا ئیسته یش له گه لدا بیّت گه لانی عیراق و به تاییه تی گه لی کوردستان ئاکامه شووم و هه ره ئالۆزه کاننی ده چیژن! سه ردانه که ی (تاران) یشم هه ر نه کرد. هه تا له سایه ی شۆرشی کوردستانه وه سالی ١٩٧٤ وه ک سه ر په رشتیاری پسیپۆری سه ردانی قوتابخانه کاننی ناوه ندی و دواناوه ندیه کاننی شۆرشم له شار و ئۆردوگاکانی ئیراندا کرد و له پێگه یانه وه چاومان به (تاران) و شاره گرنگه کاننی دیکه ی کوردستانی پۆژه لاتیش که وت و خولیا که ی سالی ١٩٥٨ م ئه وسا هاته دی.

هه ولێر ١٢/٧/١٩٩٨

کورتەیه ک لە میژووی پرشکۆی یە کیتی مامۆستایانی کوردستان

لە ژمارە (۲۳۶۸) ی رۆژی ۱۹۹۷/۷/۸ ی رۆژنامە ی “برایەتی”



هەر لە گەڵ دامەزراندنی یە کیتی قوتابیانی کوردستانهوه سالی ۱۹۵۳ ختووکە ی پیکهوه نانی پیکهراوه یه کی پيشه یی بۆ سەرجه م مامۆستایانی کوردستان له بیروهوۆشی ئەندام و لایهنگرانی پارتیدا چه کهره ی ده کرد و بهردهوام له کۆبوونهوه و دانیشتنی تایبهت و به یه ک گه یشتنیاندا پیکه وه باسیان لێوه ده کرد و بیروکە ی هینانه کایه وه ی یه کیتییه کە ی له و بابته یان له نیو ههردوو حزبی شیوعی عیراقی و پارتی دیموکراتی کورد ههولیان ده دا پیکهراوه ی پيشه یی و جه ماوه ری سهر به خو یانه وه دا مه زرتن و به هو یانه وه خه لک بۆ نیو ریزه کانی خو یان رابکیشن و بیانخه نه پیکهستنه کانیانه وه. ئه وه بوو سالی ۱۹۵۵ له تاکه قوتابخانه ی دوا ناوه ندی بۆ کورانی هه ولیر

به مامۆستای زمانی ئینگلیزی دامه زڕینرام، پێکخراوه یه کی په س می به ناوی (جمعیه المعلمین) هه بوو، من وه کو نوێنه رێکی (نهیانی) پارتی بووم به ئەندامی ده سته ی کارگێری لقی هه ولیری کۆمه له که و دواتریش به پێوه به ری قوتابخانه ی دواناوه ندیی ئیوارانی کوران که سه ر به کۆمه له که بوو.

سالی ١٩٥٦ و له سه ره وه ندی هه را که ی که نا لی سو یس و هی ر شه سی قۆلییه که ی سه ر میسر بو قوتابخانه ی ناوه ندی (ام الربعیین) له شاری (مووسل) گو ی زرامه وه و سالی ک دواتر گه رامه وه دواناوه ندیه که ی هه ولیری کوران. ئەو سه ر ده مه جمو جۆلی سیاسی و حز بایه تی له په ره سه ندندا بوو، بزوو تنه وه ی نیشتمانی له عێراقدا (کوردستانیش به تایبه تی) له وه پری هه لچوون و به ره و پێشچووندا به هه رمین بوو له لایه کی تریشه وه به نه یانی و به ئاشکرا مشتومر و ده مه قالی و بینه و به ره یه کی زۆر به گشتی له نیوان پێوارانی رێبازی کوردایه تی (سه ر به پارتی) و لایه نگرانی خه باتی چینایه تی سه ر به حز بی کۆمونیستی عێراق دا هه بوو، به تایبه تی له سه ر ئەوه (ئایا کورد ئوممه ته یا ئوممه ت نییه)! له باره ی په وایی بوونی پارتی و پێکهێنانی کۆمه له و پێکخراوه ی رامیاری و پێشه یی تایبه ت به کوردستانه وه، وه کو (قوتابیان و لاوان و مامۆستایان و ئافه تان و جوتیار و کریکاران و .. هتد) ئەوه بوو له پاش به رپابوون و سه رکه وتنی شۆرش ی ١٤ ته مموزی ١٩٥٨ دا، کۆمه له ی مامۆستایان روو له نه مان بوو، له شو ییدا (نیقابه ی مامۆستایانی عێراقی) دامه زڕینرا. له هه ولیر پارتی دیموکراتی کوردستان و حز بی شیوعی عێراقی به شیوه یه کی به ره یی پێکه وه ده سته ی دامه زڕینه ری فه رعی هه ولیری نیقابه مان پێکهێنا و دوایی ماوه پێدانی په سمیش به لیستیکی هاوبه ش به شداری هه لبژاردن کراو، به پێی بارودۆخی بێ سه ره وه ری ئه وکات و به گو ی ره ی قه واره ی سیاسی هه ر دووک حز به کانه وه، له یه که مین ده سته ی به پێوه بردنی (کارگێری) لقی هه ولیردا به ته نیا نوو سه ری ئەم باب ته (وه ک جیگری سه روکی فه رع) به

نوینه رایه تی پارتی هه لێژێردرام. له گهڵ ئەمه شهوه، زۆر به گیانێکی دیموکراتیکه و وهک برایان پێکهوه کاروباره کاهمان ئەنجام ده دان و خزمهتی مامۆستایان و پرۆسهی پهروه ده مان ده کرد. ئەوه بوو له ۲ی شوباتی ۱۹۵۹ دا به ناوی وه فدی ههولێر له تهک نوینه رانی پارێزگاکانی سلێمانی و کهرکووک و دهووک و موسڵ و دیاله و کوت دا له کۆنگرهی یه که می نیقابهی مامۆستایاندا له به غدا که به پێز (هه دیب الحاج حمود) وه زیری پهروه ده به وه کاله ت ئیفتیتاحی کرد ئاماده بووین و له و چه ندین لێژنه ی جیاوازا چالاکانه به شار بووین و زۆر به په رۆشه وه داخوازییه کانی سه رجه م مامۆستایانی کوردستانمان ده خستنه پوو. هه ر له و بۆنه یه شدا له وه زاره تی دیفاعی عێراقیدا چاومان که وت به زه عیم عه بدولکه ریم قاسم و له و دیداره دا نه ترسانه بارودووخ و داواکارییه جه ماوه ی مامۆستایان و قوتابخانه کانی کوردستانمان پێی راگه یاند. ههروه ها زۆر به شانازییه وه سه ردان و دیده نی قاره مان و سه رکرده ی تازه گه رایه وه ی نیشتمان سه رۆک بارزانی نه مرمان کرد!

دیسانه وه له ۲۳ی شوباتی ۱۹۶۰ له به غدا به شداری دووهم کۆنگره ی نیقابه ی مامۆستایان بووین که له لایه ن سه رۆک عه بدولکه ریم قاسمه وه کرایه وه و تیایدا وتاریکی به گوپی پێشکه ش کرد و به چه پله وه هۆتاف کێشانه وه له لایه ن به شداربووانه وه پێشوازی گه رمی لێکرا. له و کۆنگره یه شدا وه ک له هی یه که مدا نوینه رانی پارێزگا و شاره کانی کوردستان، به تایبه تیش هه وادارانی پارتی و کۆمۆنیسته کان به وه پهری دلسۆزی و شیلگیرانه به شداری لێژنه هه مه جوړه کان و چالاکییه کانی کۆنگره که مان کرد و نه ترسانه له دژی ته ییاره شوڤینی و په گه زه رستیانه که ی نه ته وه په رسته کۆنه پارێزه کان و کورد نه ویسته کانی ئیو کۆنگره به ئاشکرا و جه خت و به رگریمان له مافه کانی پێشه یی و دیموکراتی گه لی کوردستان ده کرد.

ههروه ها به پشتگیری و هاندانی پارتی و حزبی شیوعی و له سه ره ه مان

بنه پتدا و به هه مان گوروتینه وه براده رانی لایه نگرانی یه کیتی مامۆستایانی کوردستان و به ره ی سه ر به بزافی دیمو کراسی له عیراق هه ر دووک (کۆنگره ی مامۆستایانی کورد) یان له شه قلاوه سازدا، یه که میان له پۆژانی ١٠-١٣ ی ئه یلوولی ١٩٥٩ به ستراو پارێزگاری ئه وسای هه ولیر لیوا پوکن عه لائه دین مه حمود کردییه وه و دووه مه که یان پۆژانی ١٥-١٧ ی ئابی ١٩٦٠ کراو له لایه ن زه عیمی پوکن ئیمساعیل عارف وه زیری پهروه رده ی عیراقه وه له هوۆلی گه ل له شاری هه ولیر کرایه وه و ئه و جا له شه قلاوه چالاکیه کانی لیژنه جوراوجۆره کانی درێژه ی کیشا. له هه ردو کۆنگره شدا بهنده وێرای به شداریکردنی چالاکی چه ند لیژنه یه ک بێژه ر و (عه ریف حه فل) ی کۆنگره کان بووم و له ئاههنگی کردنه وه ی دووه میاندا له هه ولیر کاک نه جمه دین موختی به زمانی عه ره بی هاوکام بوو. بێجگه له مامۆستایان و پهروه رده کارانیش ژماره یه یک باش له نووسه ر و شاعیر و پۆشنیرانی کورد وعه ره ب و تورکمان و ئاسووری و میوانانی ده ره وه ته نانته شه هیدی نه مر دکتۆر ئاوړه حمانی قاسملو (به ناوی عه بباسی ئه نه وه ری) ئاماده ی کۆنگره کان ده بوون. له هه ردوو کۆنگره شدا نوێنه رانی پارتی (خاوا یارانی یه کیتی مامۆستایانی کوردستان) زۆر چالاکانه به شدارییان له کاروباره کانی دا کرد و به په رۆشه وه دا کۆکی ئه وه یان ده کرد که به رپۆه به رایه تییه کی گشتی خوێندن له به غدا به نیوی (کوردستانه وه) دا به زریتریت نه ک به ناوی (کورد) وه ک براده رانی تر و به ئاراسته ی حکومه تی به غدا وه پێیان له سه ر داده گرت. له راستیشدا به بۆچوونی خۆم به ردی بناخه ی دامه زراندنی یه کیتی مامۆستایانی کوردستان له و کۆنگره یه دا دانرا و به یه که م هه نگاوی کردنه ی ئه م رێبازه ده ژمێردری. ئه وه ی پێوستیشه بووتری ئه مه یه که نوێنه رانی هه ردوو حزب- پارتی وشیعو- له سه ر ئاستی هه ره به رز له ده ره وه ی کۆنگره و (له پشت په رده وه) به رده وام ئاماده و له کۆبوونه وه دا بوون به مه به ستی ئاراسته کردنی

ئەندام و ھەوادارانى خۆيانەو ە لەسەر شانۆى كۆنگرەدا ئەو ەى راستىش بىت جموجۆلى كۆنگرە زياتر مۆركى حزبىەتى پىو ە دياربوو و زياترىش بەلای سىاسەتدا ەشكايەو ە تا كاروبارى پەرورەدە و مامۆستايان. و پراى ئەمەش ەرەنجامى كۆنگرەكان بەسوودى جەماو ەرى مامۆستايان و بەرەو پىشبردنى رەوشى خويندن و پەرورەدە لە كوردستان گەرايەو ە.

لە بەھارى ۱۹۶۰دا چوار ھاو پرى كۆمونيست لە چىكۆسلوفاكياى (ئەوكات) دا لە گەشتىكى جىھانياندا بە كوردستاندا گەران و پارتى بە نووسراوى رەسمى لە پەرورەدەى ھەوليرەو ە منيان و ەكو ياو ەر و تەرجومان بەگەل خستى، منىش و ەك ھەوادارىكى (ى.م.ك) و نوينەريكى پارتى لەتەك نيردەكەدا قەزاو پارىزگاكانى كەركووك و سلىمانى و ھەولير و موسل گەراين و زانيارى زۆر و بە سوودمان ەربارەى كورد و كوردستان بە شانەكە گياند و ئەمانىش لە گوڤارى (The new orient) ى خۆيان كە لە شارى (پراغ) ى پايتەخت ەردەچوو، بە زمانى ئىنگلىزى تەواوى گەشتەكەيان بە وينەو ە بلاوكردەو ە و چەند وتارىكى بەپىزىشيان لەبارە كوردستانەو ە بە چاپ گياند. لەو سەروبەندانەشدا لە ئەنجامى پىشھاتە سىاسىيەكان و ئەو گۆرانكارىيانەى بەسەر باردۆخى ئەو سەردەمەى عىراق و كوردستاندا ھاتن و بە ھەول و تىكۆشانى نەپساو ەى پەرەوانى پرىيازى كوردايەتى و بارزانيى نەمر و بە خەباتى ئەندام و دۆست و لايەنگرانى پارتىيەو ە (يەكتى مامۆستايانى كوردستان لە مانگى ئايار (مايس) ى سالى ۱۹۶۲ دامەزرىنراو، و ەكو رىكخراو ەيەكى ھەلقولاو لەجەرگەى واقىعى خەباتەو ە بو ەكۆكى كردن لە مافە پىشەيى و نىشتمانىيە رەواكانى جەماو ەرى مامۆستايان ھاتە گۆرەپانەكەو ە و ھەر لەسەرەتاو ە بوو بە ھەلگىر مەشخەلى رووناكى زانست و پەرورەدە و دروشمەكانى لە بوارى پىشەيەو ە برىتى بوون لە ەكۆكى كردن لە سەرجم مامۆستايانى كوردستان بەبى جىاوازى رەگەز و پلەى ژيان (چين) و ئايدىالوژيا و بىروبوچوونى

پامیارپانه وه.. دژی هه موو ده ستر ئیژییه ک و زۆر و سته م ئیکردنیک و کارکردن بو دابینکردنی ئاستیکی شایسته ی گوزهران و زامن کردنی ژیانیکی پر له که پامهت و زیده کردنی مووچه و ده رماله و نرخى محازهرات و دروستکردنی کۆمه له ی هه ره وه زیى بو دابینکردنی که لوله لی پپویست و خۆراک به نرخیکی گونجاو و مسۆگه رکردنی چاره سه رکردنی نه خوۆش له هۆبه ی تایهت له نه خوۆشخانه دا و ئاسانکردنی سه فهر و گه شت وگوزار و ده سترگپری... هتد. له پرووی سیاسیشه وه شان به شانی حزب و پیکخواه دیموکراتی و جه ماوه ریه کانی دیکه وه تیده کۆشا بو چه سپاندنی کۆمارى عیراق و پته وکردنی گیانی برایه تی پاسته قینه و یه کسانى کورد و عه ره ب و که مه نه ته وه ییه کانی تر و بو به دیه پنانى مافه نه ته وه یی و دیموکراتیه په واکانى گه لی کوردستان و پارێزگاری کردن له تیکپای ده سترکه وته کانی شوپشی چوراده ی ته مموزی ۱۹۵۸.

وه لی به داخه وه هه ر له رۆژی دروستبوونیه وه نیقابیه ی مامۆستایانی عیراقی به تایه ته ی لقه کانی کوردستان، به ئاشکرا و نه پنی به ره ره کانی ئه م یه کیتییه یان کرد و دانیان پیدا نه ده هینا. هه تا سه ره نجام له ژیر فشاری ته ییاری کۆنه په رستان وشۆقینییه عه ره به کانه وه ناچار بوو نیمچه به ره یه کی له ته کدا به ستن و له هه لئاردنه کانداییکه وه به لیستی هاوبه ش و یه کگرتوو به شدارییان ده کرد و سه رده که وتن.

سالی ۱۹۷۳ نیقابیه و یه کیتی مامۆستایانی کوردستان تیکه لی یه کتری بوونه وه به م هه نگاوه یش هیچ کۆسپ و ئاسته نگ له به رده م چالاکیه کانی (ی.م.ک) دانه مان و بواری خزمه تکردنی له پێشدا ئاوه لا بوو، ئیتر له وساو ه یه کیتی مامۆستایانی کوردستان به شانازییه وه درپژه ی به خه بات و تیکۆشانی خو ی داوه له هه موو بواره کاندایه تایهت له شوپشه کانی ئه یلوول و گولان و له راپه رینی به هاری ۱۹۹۱ دا.

چالاکانه به شداری کردوو و سالی ۱۹۷۳ کۆنگره یه کی گرنه و به رفره وانی به ئاماده بوونی پیشه وای مه زن و باوکی کورد بارزانی نه مر له (ناوپردان) سازداو تیایدا که زۆران میوانی عه ره ب و بیانی و گه وره لێپرسراوانی میریی و سه رکرده و نوینه ری حزبه کانی عێراق ئاماده بوون به رنامه کانی خوئی سه رکه وتوانه به نه نجام گه یاند و چه ندان بریاری به جی و سوودبه خشی وه رگرت و ده سته یه کی تازه ی بو سه رکرده یه تی و مه کته بی سکر تاریه ت هه لبارد، له و کۆنگره یه شدا نووسه ری ئه م بابته وه ک بیژه ری ئاهه نگ و کۆره کان و هه روه ها به لێپرسراوی لیژنه ی یه کیتی مامۆستایانی کوردستان (قه زای کۆیه) به شداری جموجووله کانی کۆنگره که بووم.

ئێسته ش چالاکیی و خزمه تگوزاریی و ده سته که وته بایه خداره کانی (ی.م.ک) له م خوله ی ئێسته یدا و به پشتگیری جه ماوه ری مامۆستایان و کابینه ی سییه می حکومه تی هه ری می کوردستانه وه له بهرچاوانه، وه ک پوژی پووناک ده دره وشینه وه.

هه ولێر/ ۱۹۹۷

کۆنگره ی یه کیتی مامۆستایانی کوردستان له (ناوپردان) چه ند بیره وه ریه ک



له پۆژانیکه وه کو ئیمپروۆ سهره تای مانگی (ئاب) ی سالی ۱۹۷۰ بوو که کۆنگره ی یه کیتییه تیکۆشه ره که مان یه کیتی مامۆستایانی کوردستان له (ناوپردان) به ستره. ئه و پۆژگاره ش یه که مین سالی پر له شادی و جموجوول و خپرویی سالی کانی ئۆتۆنۆمییه چوار سالییه که بوو، که بهری پهنج و بهرخودان و خهباتی نهپساوه ی دهیان سالی گهلی کوردی به شخوراوی خۆراگر و دهستکهوتی گرنگ و میژوویی شۆرش مهزنی ئهیلوول بوو، به سه رکردایهتی و پابه رایهتی قارهمانی مهزن و باوکی نه ته وه ییمان (بارزانی نهمر) و به گیانبازی بی وینه و فیداکاریی دلسۆزانه ی پیشمه رگه ئازا و کۆلنه دهر و به خوینی گهشی شه هیده دلیر و سه ره به رزه کانی کوردستان هاتبووه ئاراهه.

ئوهه بوو له سایه ی که شوهه وای له باری دوا ی ئیمزاکردنی پیککه وتتنامه ی ۱۱ ی ئاداری سالی ۱۹۷۰، له نیوان سه رکردایه تی پارتی و شۆرش ی ئه یلوول له لایه ک و، سه رکۆماری ئه وسای عێراق و سه رکردایه تی حزبی به عسیی فه رمانپه و له لایه کی تر دا، جمووجۆلی سیاسی و جه ماوه ری په ری سه ندبوو، تا راده یه ک ئازادییه دیموکراتیه کان بو خه لک فه راهه م کرابوون، به تایبه تی له هه ری می کوردستاندا (ناوچه ی ئۆتۆنۆمی) که به شیوه یه کی گشتی پارتی دیموکراتی کوردستان به ریوه ی ده برد و زۆربه ی هه ره زۆری کاربه ده ست و به پرسانی ده قه ره که له ئه ندام و لایه نگرانی خو ی و هاوپه یمانانی بوون. له و که شه دابوو، پارتیش و یه کیتی و پیکخواه پیشه یی و جه ماوه رییه کان به شیوه یه کی ئاشرکرا له جمووجۆل دابوون و چالاکییان ده نواند و کۆر و کۆبوونه وه و کۆنفه رانس و کۆنگره ی خو یانیان ده به ست! ئیتر هه ر له و بارودۆخه ی ئازادییه دا بوو که یه کیتی مامۆستایانی کوردستان کۆنگره ی سییه می خو ی ئه نجامدا.

ئوهه بوو له ناوچه ی (ناوپردان) داو به پۆخ چه مه که یه وه که پرو ساباتیکی ئیجگار پانه به رین و دلگر دروستکرا بوو، ژماره یه کی زۆری کورسی و لاته خت بو سه ره جه م نوینه ران و میوانانی کۆنگره که ئاماده کرابوو. له لای سه ره وه شدا له به رامبه ر و پوه به پرووی ئه ندامانی کۆنگره و پیک له پشت مایکرو فۆن و سه کۆی سه ره په رشتیکارانیدا شوینی تایبه ت بو سه ره وکی قاره مان (بارزانیی نه مر) و میوانه تایبه تییه کان له سه ره وک و نوینه رانی حزب و لایه نه سیاسی و دیموکراتیه کان و که سایه تییه ناسراوه کانی کورد و عێراقی و بیانی که بانگه یشت کرابوون، به شیوه یه کی شایسته ته ره خان کرابوو.

(بارزانیی نه مر) و میوانه به ریژه کان پۆژی یه که م له ئاهه نگی کردنه وه ی کۆنگره دا (که هه ر به سه ره په رشتی جه نابیان به سترا) ئاماده بوون و به چه ند وشه یه کی به پیز و هه ره به نه رخ دوا ی پیروژیایی لیکردن ئامۆژگاریی

ئاماده بووانی کرد و پینمایى ئیجگار پر سوود و به که لکی پیشکیش کردین. نووسهرى ئەم چەند دێره وێپرای ئەندامیه تیش، یه کێک بووم له بیژهره کانی (عهریف حهفل) ی ئاههنگی کۆنگره کهش، خال و پرگه کانی بهرنامه کانیم پیشکهش ده کرد و بروسکه ی پیروزیایی لایه نه کانم ده خوینده وه و ئاماژه م بۆ ناوی خاوه نه کانیان ده کرد، ناوه ناویش له ئیوان پرگه کانیدا (هوتا فیکم) به کوردی یان به عهره بی ده کیشا که (ئهو سهرده مه باوی زۆر بوو) یان یه کدوو دێر هۆنراوهم بهو بۆنه یه وه له به رهه می خۆم یان هی شاعیرانی تر ده خویندنه وه. بیرم دیت ههر له کاتی ئاههنگه که دا ئەم (چوارینه) یه م بۆ هات و به گوێی ئاماده بووانم دادا:

”جهژنی شادیمان یانزه ی ئاداره

خاکمان ئازاد و گهل بهختیاره

له میژووی کورد و پیشمه رگه ی پارتی

(بارزانی) هیئای ئەم یادگارە!

ئهو هشی که لهو یاده پیروژه دا هه رگیز له بیرى ناکه م و پهنگه زۆر جارى دیکه ش گێڕایتمه وه و (جاریکیان بۆ خودی بهرپرز سهروک بارزانی شم باسکردۆته وه) ئەمه یه که کاتیک نۆره گه یشته سه ر خویندنه وه ی برووسکه ی پیروزیایی (یه کیتی قوتابیانی کوردستان) به م شیویه ده ستم پیکرد گوتم: بهرپزان ئیستاش بروسکه ی پیروزیایی مه کته بی (سیاسی) یه کیتی قوتابیانی کوردستانان پیشکهش ده که م! ههر ده سته بجۆ و له ناخه وه هه ستم کرد (هه له یه ک) له ئارادایه. ده مزانی مه کته بی (سیاسی) نییه، به لام چهن دی لهو ساته کورت و ناسکه دا میشکی خۆمم گوشى، بى فایده بوو (ده ک شهیتان به له عنه ت بى) وه ک ده لێن وشه راسته که له بهرچاوم بوو، تیق تیقانیی له گه لدا ده کردم و نه شده هاته سه ر زارم! جا لهو ساته وه خته ناسکه دا بوو، جه نابى کاک مه سعود بارزانی که به یاهه ریی سهروکی نه مرمان له وێ بوون،

بوو به فریاد ره سم، تیشک ئاسا له پشتمه وه تیپه ری و چرپاندی به گویمدا و فهرموویان مه کته بی (سکرتاریهت) بهنده یش به بی سی وو دوو لی کردن ئازایه تییه کهم کرده هی خوّم و هه له کهم پاستکرده وه و ده سته جی گوتم (بهوورن.. بروسکه ی مه کته بی (سکرتاریه تی یه کیتی قوتاییانی کوردستان) وئه و جا ده قه که یم خوینده وه.

کۆنگره که به گشتی و سه رکه وتووانه کۆتایی هات، ئه وانهی به شارییان تیدا کرد نوینه رانی هه لێژێردراوی مامۆستایانی کورد له مووسل و به غدا و دیالا و کووت و شوینه کانی تریش. چه ندین لیژنه ی جوړاو جوړ پیکه یێز ابوون و له دانیشتنه کانی سه ر له به یانی و پاش نیوه پۆیانی پۆژه کانی کۆنگره هه موو لایه نه کانی پیشه یی و ئابووری و کۆمه لایه تی و پۆشنیری گفتوگۆی تیروته سه لیان له سه رکر، لیکۆلینه وه له پیپه و پرۆگرامی یه کیتی کراو چه ند گۆرانکارییان تیدا ئه نجامدرا، بریار و پاسپاردی به سوود وه رگیران و سه ره نجام له هه لێژاردنێکی نه یی و دیموکراتی و ئازادانه دا ده سته یه کی کارگێری نوێ هه لێژێردرا و ئه نجامه کانی کۆنگره دواتر به هه موو لایه ک پاگه یه نران.

سلاو له و یاده پیروژه!

وېستگه يه ك له ژيانى مامۆستايه تيم دا

گوڤارى ئاسۆى پهروه رده يې، ژماره ۴۸ ي ۲۰۰۷



له م وېستگه يه دا ده مه وې به شيكي يادگار ييه كانم بو توېژى قوتايبىان كه
په يوه سته به خو يانه وه ته رخانه كم و باس و خواسى چهن د شتيك و سه ربورده ي
سه يروسه مه رهيان بو بگرېمه وه و، به شه كه ي ترى بو پهروه رده كاران به يانكه م،
بو ئه وه ي هه ردوو توېژه كان چى وه كو هه لسوكه وت و به رامبه ر به يه كترى
و ياخود وه ك جوړ و شيوازي كاردانه وه و په فتار و مامه له كردن له ته كياندا
به پېي توانا سووديان لېوه رگرن.

چونكه (كردارى پهروه رده فيركردن و پيگه ياندنى نه وه ي نوې) تا بلېي
پروسه يه كي ئالوژ و هه مه لايه نه يه و له هه مانكاتدا كه سايه تيبه كي زانا و دانا
و ساكار و به هيز و تواناي دلسوزيشى گه ره كه.. نه گينا هيچ به هيچ ناكرييت

و ده‌ره‌نجام مایه پووچ ده‌مینته‌وه!

شتیکی به‌لگه نه‌ویسته ده‌بیت مروّفی په‌روه‌رده‌گار ئافرهت بی‌یان پیاو، مامۆستا بی‌یاخود به‌پۆیه‌به‌ری قوتابخانه، به‌ته‌واوی و به‌تایبه‌تی بو‌ئهم پیشه‌هه‌ره‌پیرۆز و ئاماده و راهیترابیت تاوه‌کو بتوانیت به‌شیوازه‌دروسته‌کانی فێرکردن و له‌راست بنهما و پێنماییه‌کانی زانستی ده‌روونناسی و په‌روه‌ده‌ی تازه‌وه‌وانه‌بلێته‌وه، کۆنترۆلی پۆل و فێرخوازان بکات و ده‌زگاکه (قوتابخانه) به‌پۆیه‌به‌رییت و سه‌هرکه‌وتنیش به‌ده‌ست به‌یئیت و ئامانجه‌سه‌ره‌کییه‌کانی پرۆسه‌ی په‌روه‌رده و فێرکردن بینیته‌دی.

جاوه‌کو ئاماژه و بو‌وه‌بیره‌یتانه‌وه‌ده‌لێم، هه‌ر له‌سه‌ره‌تای دامه‌زراندمه‌وه‌وه‌ک مامۆستای زمان و ئه‌ده‌بی ئینگلیزی له‌تاکه (قوتابخانه‌که‌ی دواناوه‌ندیی هه‌ولێری کوران) له‌ ۱۹۵۵/۱۰/۱ دا بو‌یه‌که‌مینجار له‌میژووی ئهم‌شاره‌دێینه‌دا، به‌هاوکاریی چه‌ند مامۆستایه‌کی دڵسۆز و لێهاتووی تردا، توانیمان ئه‌و دیواره‌ندیی و دووره‌په‌ریزییه‌ی نێوان مامۆستا و خوێندکاران که‌له‌یه‌که‌تری دابڕاندبوون و پرووخینین، ئه‌وه‌یش له‌زۆر پێگاو به‌تایبه‌تی له‌پێگه‌ی وه‌رز و تیکه‌لاوبوون له‌گه‌ڵیاندا به‌هۆی چوونه‌نیو گۆره‌پانی یارییه‌کانه‌وه‌ و به‌شداریکردنێان له‌چالاکییه‌هونه‌ریی و ئه‌ده‌بی و دروستکردنی پێوه‌ندیی برایانه‌ی سروشتی له‌بری تیۆری مامۆستا سالاریی له‌ته‌ک قوتابییاندا و هه‌ولدان بو‌پێگه‌یانندن و په‌روه‌رده‌کردنی خوێندکاری بپروا به‌خۆبوو، هاندانیان و ئاراسته‌کردنێان به‌ره‌و پێازی نیشتمانپه‌روه‌ریی و کوردایه‌تی و گۆشکردنێان به‌گیانی خه‌بات و تیکۆشان و فیداکاریی و په‌ره‌پێدانی پێکخستنی نه‌یئیی (وه‌کو یه‌کیته‌ی قوتابیان) له‌نێوانیاندا و راهیانیان له‌سه‌ر خۆپاگه‌ریی کاتی ته‌نگانه‌ و لێقه‌وماندا، له‌گه‌ڵ دوورکه‌وتنه‌وه‌له‌هه‌رچه‌ی شیوه‌ و شیوازیکی پۆتین و پابه‌ند نه‌بوون به‌پایه‌له‌کانییه‌وه‌.

جا ئه‌و په‌فتار و پێوشوینه‌تازه‌بابه‌تانه‌یش به‌لای به‌پۆیه‌به‌ری قوتابخانه‌مان

که زۆر له میریی دهسله مییه وه و لئی به پارێز بوو، زیاتری به لای هه ندی له مامۆستانانی میشک قالبگرتووی کۆنه پارێز و خۆبه زلزان نهک ههر شاز و نامۆ دههاتنه بهرچاو، بگره پیچه وانه و دژ به ههز و مجیز و هه لۆیستی هیشک و دۆگما و توندپه ویشیان بوون، چونکه ئهوان وایانده زانی ئه و جۆره تیکه لاوبوون و مامه له کردنه له تهک قوتابیدا زۆر له پله و پایه و که سایه تی (بت ئاسای) مامۆستا که مده کاته وه و پیزو سامیشی له به رامبه ر خویندکاردا داده به زینیت و به بۆچوونی ئهوان ناوو ناوبانگی مامۆستا ده زپین و سومعه ی دینیته خواره وه! چونکه چۆن ده بیت مامۆستانان له (بورجی عاجی) خۆیان ه وه دابه زن! سه رباری ئه وان هیش ئه و جموجو له جه ربه زه یه ش گومان و قین و رقی دارودهسته و یژدان مردوه کانی میریی له پۆلیس و سیخو ر و کاربه دهسته چلکاوخۆره کانی ئه ورپۆژگاران ه ی وروژان دبوو، وه لی ئیمه بیباکانه و بی ئه وه ی ئه و که شوه وه ناسازه به هه ند هه لگرین یان گوئی پی بده ین، له سه ر شیوازی کارکردنه ان به رده وام بووین، ئه وه بوو تۆپی پی و باله ی تایه ت به مامۆستانانمان پیکه ئینابوون و له گه ل تیه کانی دیکه ی پاریزگا (لیوا) ی هه ولێردا وه کو تیه کانی بروسک و پۆلیسان سوپا و قوتابییان..تاد، یاری دۆستانه مان ئه نجام ده دا. ئه وه بوو سالانه چه ندین ئاههنگی خو ش و به تام و پیشبرکی وه رز و هه لپه رکیی و شانویی کۆری شیع ر و وتار خویندنه وه مان ساز ده دان، هه ر له بواری چالاکیی رۆشن بیریشدا دوو ژماره بلاوکراوه ی (الامل) مان به عه ره بی به چاپگه یان د و به بۆنه ی جه ژنی نه ورۆزیشه وه که به ره سمی قه دهغه و (بقه) بوو له نیو هه ندی دهسته و تاقمی کۆنه په رست و ده ستوپۆیه نده نه فام و نه زانه کانیانه وه به کرداریکی (حه رام) و به چاوی پر له گومانه وه سه یر ده کرا و ده یان درۆ و بوختانی بۆ هه لده به ستر، قوتابیانمان به ناوی سه یرانه وه ده برنده ده ره وه و تا درهنگی ئیواره به جۆره ها جموجو ل و چالاکی هونه ری و نواندن و سروودی به جۆشی نیشتمانیی و دروشم و وتاری سیاسی رۆژمان

ده بـرده سهر وىادى ئهـو جهـژنه پىـرۆزهـمان دهـكردهـوه.

وهـلى داخى گرانم سهـيرانهـكهـى سالى ۱۹۵۶مان زۆر بهـ گران لهـسهر وهـستا، چونكه لهـو پۆژه شكۆدار و ميژووويهـدا قوتاييهـكى نازدارى كورپه ههـژاريكى كوردپهـروهـر و بيررووناكمان لهـدهـستدا، ئهـوه بوو خوالىخوشبوو (سهـعيد سالح ههـندان) خويندكارى پۆلى پينجهـمى ويژهـيى (ئهـوساكه تهـنها پۆلى چوار و پينج ههـبوو) تاقانه كورپى دايكوهاوكيكى بيكهـس و ههـناسه ساردى ئيجگار دهـستكورت و نهـبوو، لهـ ئهـنجامى مهـلهـكردنى بهـ نهـنييهـوه لهـ زىي كهـلهـك (زىي گهـوره)دا خنكاو تهـرمهـكهـيشى لهـ پاش چهـند پۆژيـك پشكـنين و گهـران بهـ دوايدا لهـ خوارووى (شهـرگات) دۆزرايهـوه.

بۆ ئىوارى بهـ پيچهـوانهـى سهـرلهـبهـيانى پۆژهـكهـيهـوه كهـبه ئهـوپهـرى شادمانى و خوشنهادى گهـشبينيهـوه گهـشت و سهـيرانهـكهـمان دهـستپيـكردبوو، لهـئىـو گهـرمهـى سروود و گۆرانى چـريندا بهـ چهـپلهـپـيزان پوهـوو و (كهـلهـكى ياسين ئاغا و) لىوارى (زىي بادينان) كهـوتبووينهـرى و دنياهـك هـيواو ئاواتى پهـنگاورهـنگ لهـ دل و دهـروون و ئاسۆي خهـيالى زۆربهـماندا دهـبريسكايهـوه، دواى بـ ئومـيد بوون لهـ ههـول و تهـقهـللايهـكى بيـهـووده بۆ دۆزينهـوه و گرتهـوهـى تهـرمى پۆلهـى خنكاومان، خهـمبار و تايهـزبار هـيواـپـراو بهـ خاموشي و دلشكاويهـيهـ بهـرهـو پيره ههـوليـرى تاساوووينهـوه، كهـچى خهـمه گهـورهـكهـ پيش گهـيشتهـويه ئيمهـ بالى سامناكى بهـسهر ئاسۆي شارهـ بريندارهـكهـدا كيشابوو.

ئهـوهـبوو بهـگهـيشتنى ههـوالى پروداوه جهـرگبهـكهـوه پيـيان خهـلكى ههـوليـر ههـر كهـسى بۆى لوا بووى، بهـتايهـتى خاوهـن ئۆتۆمبيل و پارهـدارانى شار ههـركهـس بۆ سۆراخى كور و كهـسوكارى خويان بهـ پهـلهـ پرۆوزه وهـكو شيتان ملى پيـى (كهـلهـك)يان گرتبوو، لهـ نيوهـى پيـگادا پيمانگهـيشتن زۆر بهـداخهـوه گهـشت و سهـيران و جهـژن و سهـيرانى ئهـو پۆژهـمان لىـوو بهـ ماتهم و شين و زاريى! ئهـوه بهـپراستى كارهـساتيكى خهـمناك و جهـرگبهـر بوو،

دیمه نی قورپوانی دایکه کلۆل و په ککه وته که ی و هاتنی هه موو به یانیانی
 دواى مه رگه ساته که به سه ری به قوره وه بۆ بهر ده روازه ی قوتابخانه (که ئیستا
 شوینی به شیکی ئه نجوومه نی وه زیرانی هه ری مه) و سینگ کوتان و سه ردولکه
 و گریان به کوله کانی دلێ به ردی ده توانده وه و هه رگیز له بیر ناچیته وه،
 هه ر له وه سه روبه ندانه شدا قوتابیانی به تایبه تی ئه وانه ی ئه ندام و لایه نگر و
 سه ر به ریکه خسته کانی (یه کیتی گشتی قوتابیانی عێراقی) بوون جموو جۆلیان
 له گه شه و په ره سه ندندا بوو، بۆیه خرابوونه ژێر چاودێریی و لیتۆزینه وه ی
 سیخوړ و راپۆرتووه سه کانی میریبه وه ن به رپۆه به رایه تی قوتابخانه که شمان له سه ری
 کرابوو که چه ند دیاریکراویکیان لى سزا بدات بۆ راگرتنی چالاکیه کانیان و
 چاو ترساندن ئه وانی دیکه وه. ئه وه بوو وه ک له بیرم مابى قوتابیانی (عادل
 حه سه ن حوسنی د. عادل) ته لعه ت نادر، خوالیخۆشبوو سه لاح سه عید و چه ند
 که سیکی تر درانه ئه نجوومه نی مامۆستایانی قوتابخانه بۆ به سزاگه یاندنو
 ده رکردنیان، که زۆر مه به سه تی کار به ده ستانی ئه وسا بوو، وه لى چالاکیی و
 هه ولئى به رده وامی نه پنی و ئاشکرای ده سه ته یه ک له مامۆستا نیشتمانپه روه ره
 خۆراگره کان و نوو سه ری ئه م یاده وه رییه، بوونه به ربه ست له به رده م وه ده رنانیان
 (طرد) و به دوور خسته وه ی کاتیی بۆ ماوه یه کی کورت (یه ک هه فته ئه گه ر
 هه له نه بم) له ته ک داشکاندن چهنده مریه ک له په وشتی هه ر یه کیکیان
 به پنی په یه وه ی قوتابخانه دوانا وه ندییه کانی ئه و رۆژگاره وه، بریار وه رگیرا، که چی
 له داموده زگه سه رکوتکه ره کانی ئه منه وه (ئاسایش) که به گویره ی یاسا وه
 هیچ مافیکی ئه وه شیان نه بوو، بریاره که په تکرایه وه و له سه ر داخوازی و به
 فه رمانی ئه وان به رپۆه به ری قوتابخانه به ناچاری دووباره کیشه که ی خسته وه
 به رده سه تی ئه نجوومه نی مامۆستایانه وه بۆ ئه وه ی به بریاره که دا بچنه وه و به
 ویست و ئاره زووی کار به ده ستان قوتابییه کان بۆ هه تایى له خویندن بییه ش
 بکه ن (طرد موبد).

به‌لام به پێچه‌وانه‌ی نیازی ئه‌وانه‌وه، ئیمه و مانان هه‌مدیس که‌وتینه‌وه
خۆ و دوابه‌دوای په‌نجیکی زۆری له‌ راده‌به‌ده‌ر توانیمان به‌ره‌یه‌ک له‌ مامۆستا
دڵسۆزه‌کان پیکبینن که‌ دژی ئه‌و داوا ناره‌وايه هه‌لۆیست وه‌ربگرین و
له‌سه‌ر بریاری پێشووی خۆمان مکو‌ر بووین و به‌ هیچ کلۆجی نه‌مانه‌یشت
قوتابیه‌کان له‌یه‌ک هه‌فته‌ زیاتر له‌ خوێندن دورو به‌خێنه‌وه ئه‌و یه‌کگرتن و
پروبه‌پروبوونه‌وه‌یه‌ش بۆ کاربه‌ده‌ستان شتیکی تازه‌ بابه‌تی نامۆ و مه‌ترسیدار
بوو که‌وا به‌ ئاسانی بۆیان قوته‌ده‌دراو، هه‌ر له‌ سۆنگه‌ی ئه‌وه‌شه‌وه‌ بوو که
له‌ ده‌رفه‌تیکی له‌بار بۆ تۆله‌کردنه‌وه‌ ده‌گه‌ران و ئه‌و هه‌ل‌شیان زوو بۆ په‌خسا،
پێده‌چیی راپۆرتنوو سه‌کانیان مینان به‌ داینه‌مۆی به‌زمه‌کان ژماردبێ بۆیه‌کا هه‌ر
زوو پاش ماوه‌یه‌ک به‌ بۆنه‌ و به‌ بیانووی هه‌راکه‌ی (که‌نالی سو‌یس) هه‌و
نوو سه‌ری ئه‌م بابه‌ته‌یان به‌ فه‌رمانی کارگێری (ادرای) بۆ قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی
ئینولره‌بیعه‌ین (ابن الربیع) له‌ شاری مووسڵ دوورخسته‌وه‌ و سالیکی په‌به‌ق
له‌وێیان ه‌یشتمه‌وه، دوای ساله‌که‌یش له‌به‌ر پێویستی قوتابخانه‌که‌ و له‌سه‌ر داوای
شه‌خسی مودی‌ری مه‌عاریف (به‌پێوه‌به‌ری په‌روه‌رده‌) ی هه‌ولێر خوالێخۆشبوو
(عه‌بدوله‌هاب ئه‌لروکابی) ه‌ینامیانه‌وه‌ بۆ هه‌ولێر. ئیتر ئه‌وه‌ بوو سالی تیدا
وه‌رسوپایه‌وه‌و شۆرشی چوارده‌ی ته‌مووزی به‌سه‌رداهات و له‌ هه‌ر هه‌موو
کۆتوبه‌ندانه‌وه‌ رزگارمان بوو، بۆ ماوه‌یه‌کیش پشوو‌ی هه‌سانه‌وه‌ماندا.

دوای شۆرش زیتر په‌ره‌مان به‌ چالاکیه‌که‌ماندا، ترس و تۆقاندن په‌ینه‌وه‌و
ئازادی و سه‌ربه‌ستی هاتنه‌ کایه‌وه‌و سه‌رتاپای عێراق به‌ کوردستانیشه‌وه
گۆرانکاری بنه‌ره‌تیان به‌سه‌رداهات و (بارزانی نه‌مر) و هه‌فاله‌ تیکۆشه‌ره‌کانی
له‌یه‌کیتی شۆره‌وییه‌وه‌ سه‌ربه‌رزانه‌ گه‌رانه‌وه‌، بووبه‌ جه‌ژن و شای و
هاو‌نیشتمانیان له‌سه‌رانه‌ری عێراقه‌وه‌ به‌ ئاهه‌نگ گێران و هه‌له‌په‌رکی به‌
پیریانه‌وه‌ چوون و وه‌کو پاله‌وانی نه‌ته‌وه‌یی کورد و سه‌رجه‌م گه‌لانی عێراق
پێشوازیان لێانکرد و به‌ دیداریان شاد و سه‌رفراز بوونه‌وه‌.

یاده وهریه ک ته مه نی له نیو سه ده زیاتره

۲۰۰۴/۷/۲۰ گۆفاری (شاره وانی) بۆلوی کرده وه.



خوێنه ری هیژا، گهرچی له وانه یه ئهم (یادگارییه ی) به م چهند وشه یه لیڤه دا به سه ریده که مه وه زۆر پیوه ندیی راسته وخۆی به شاره وانی هه ولیڤره وه نه بیته، وه لی پیموایه به شیوه یه ک له شیوه کان بو ئه وه ده شیته بخزێڤته دوو توپی لاپه ره په نگینه کانی گۆفاری ئازیزی (شاره وانی) یه وه چونکه تا راده یه ک بو ی هه یه به به شیکی ئه گهر زۆر که میش بی له رابردووی (میژوو) ی نزیک ی شار ی هه ولیڤری دێڤین بژمیڤردیته و که لیڤیکی بچووکی ئه و میژوو په بکاته وه. هه ر له و راستیه شه وه ده توانیته به راوردی له نیوان ئه و سه رده مه و ئیستادا بکریته و به وپییه ش ده ستنیشانی ئه و په ره سه ندن و گه شه کردنه سه رسوڤه ینه رانه بکریته که ئهم پیره هه ولیڤره له

گشت بواره‌کانی شارستانی و ژیاریدا به‌خۆیه‌وه‌ی دیتوون، به‌تایبه‌تیش له‌ پرووی خویندن و په‌روه‌رده و جوړ و ژماره‌ی قوتابخانه و خویندکارانه‌وه‌ جا لێره‌دا وه‌ک نموونه‌ په‌وشی ئه‌وسای خویندن و قوتابخانه‌کان ده‌خه‌مه‌ به‌رچاو له‌لایه‌ک به‌مه‌به‌ستی لێئاگادارکردنی خوینه‌ری به‌رپرز و له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ بۆ ئه‌نجامدانی به‌راوردکاریی و لیتۆزینه‌وه‌ی زانستیانه‌ ده‌رباره‌یه‌وه‌.

سالی ١٩٤٩-١٩٥٠ی خویندنی پۆلی سییه‌می قوتابخانه‌ی ناوه‌ندییم له‌ کۆیه‌ ته‌واو کردبوو (سه‌رحه‌م ژماره‌ی قوتابییه‌کانی هه‌ر سی پۆله‌کانی پیموایه‌ ٤٦ یان ٤٧ بوون و قو‌ناعی ئاماده‌یی واته‌ پۆلی چوار و پینجی نه‌بوو). جا بۆ درێژه‌دان به‌ پرۆسه‌ی خویندن هه‌ندێ قوتابی پویانکرده (به‌غدا) و له‌ (دارالمعلمین الابتدائیه) و (اعدادیه‌ الزراعه) له‌ (ابوغریب) وه‌رگیران. یه‌ک‌دوانیکش چوونه‌ (که‌رکووک) و به‌نده‌یش بۆ ته‌واوکردنی قو‌ناعی ئاماده‌یی هاته‌مه‌ قوتابخانه‌ی دواناوه‌ندی (سانه‌وی) هه‌ولێر، که‌ ئه‌و پرۆگاره‌ ته‌نیا یه‌ک (سانه‌وی که‌ پینج پۆل بوو) بۆ کوپان و یه‌کیکیش بۆ کچان له‌ شاری هه‌ولێر هه‌بوون. بێنایه‌ی قوتابخانه‌که‌ له‌ شوینی ئیستای ته‌لاری پارێزگای هه‌ولێردابوو به‌رامبه‌ر به‌بێنایه‌ی ئاسایشی هه‌ولێر که‌ ئه‌و کات فه‌رمانگه‌ی (متصرفیه‌ اربیل- واته‌ پارێزگای هه‌ولێر) بوو به‌ هه‌موو به‌شه‌کانیه‌وه‌ وه‌ک نووسینگه‌ی متصرف (پارێزگار) و پۆلیس و دارایی و نفوس و تاپۆ و تاد، ته‌نانه‌ت گرتوو‌خانه‌ش هه‌ر له‌ویدا بوون!

ده‌رچووانی قوتابخانه‌ ناوه‌ندییه‌کانی ده‌فه‌ره‌کانی (کۆیه‌، شه‌قلاوه‌، هه‌ریر و باتاس، په‌واندوز و عینکاوه‌ و مه‌خمور ده‌هاتن له‌ویدا درێژه‌یان به‌ خویندن ده‌دا بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌یش به‌شیکی ناو‌خۆیی بۆ حه‌وانه‌وه‌یان به‌ نووستن و خواردن و جل شووشتن ئوتوو‌ی کراس و قات و سه‌رتاشین و خوشتن له‌ حه‌مام (گه‌رماو) داو ته‌نانه‌ت پاره‌ی هاتوو‌چۆی شار و ناحیه‌کانی خۆیشیان له‌ پێشووی نیوه‌ی سال و له‌ کۆتایی سالی خویندندا بۆیان ده‌سته‌به‌رکرا‌بوو،

ئەو بەشە ناوخۆییەش لە جیگە ی قوتابخانە ی (نیشتمانی سەرەتایی تیکە لاو) ئیمپرو دابوو کە ئەوسا جگە لە خانوو کە ی (حاجی پەشید ئاغا) کە تا ئەم دواییەش کرابوو گەراج (نقلیات) ی کۆیە و رانیە- بەرامبەر (ئوتیلی فەرید) ی ئیستادا، هیچ تەلار و ئاوەدانییەکی دیکە ی لێنەبوو، بگرە جۆگە لە ئاوێکی گەورە ی پێدا دەپرویشت و دەوروبەرە کەیشی هەمووی شینایی (توور و سلق و کەوەر و کەرەوز و شیلەم و گێزەر و دوورتریش یە کپارچە گەنم و جۆبوو، لە بەردەمی شیا بە لای شارییەو گۆرستانیک و چەند حەساری هەبوون کە لە ئێو هەر یەکیاندا دەیان خێزان ژانیان تێدا بەسەر دەبرد. لە ولاتریشەو (سینەمای ئەلحەمرا) کە بەشیکی هاوینەیشی پێوە لکێنرابوو هەر چوار دەوری شێ چۆلەوانی بوو، بێجگە لە گەرەکی خانەقا شەوانە فیلمی هیندی و میسری نمایش دەکران و نرخ ی پلیتی، پلەیک بە (۷۰) حەفتا فلس و پلە ی دووش کە لە بەردەم شاشە کەو بوو تەنیا (۴۰) فلس بوو، بۆ ساردەمە نیش ئەو دەمە تەنیا (سیفۆن و سوڤا) هەبوون و نرخیان وایزانم بوتلی لە (۱۰) فلس تێپەری نە دە کرد.

بەردەوامیش بەر لە دەست پێکردنی فیلمە کە و لە کاتی پشووی ناوەراستدا، موسیقا و گۆرانییەکانی (محمد عبدالوهاب و فرید الاطرش و اسمهان و سهام رفقی) و ئەوانەیان لێ دەدان زۆر بەشیان (قەوان) بوون. جا لەو بەشە ناوخۆییەدا جگە لە خوێندکارانی چوارەم و پێنجەمی ئامادەیی، ژمارە یەک قوتابیانی پۆلەکانی ناوەندیش هەبوون هی ئەو ناوچانە ی کە قوتابخانە ی ناوەندیان نەبوو، مامۆستای بەرپێز (مستەفا حەسەن شەعبان) خوا تەمەنی درێژکات، وایزانم ئەو ساللە دامەزرابوو، کرابوو مامۆستای چاودێر لە بەشی ناوخۆیییدا و پێوەندی و پێژلێگرتنی دوو لایەنە لە نیاغاندا ئاستیکی دیار و بەرچاوی هەبوو، لەو قوتابییه بەرپێزانە ی قۆناغی ناوەندی کە لە بەشی ناوخۆیییدا دەژیان ئەوانە ی ناوەکانیانم لە بیرماون ئەمانە هەندیکیانن:

- ١- شههید شیخ شههاب شیخ نووری
- ٢- وریا عهلی کانی مارانی (دادوهر) که ههرسیکمان هاوړیی زۆر و نزیک و سهربه (پارتی) بووین، دواتر شههید شههاب لیمان جوودا بووه و ههولیری جیهیشت و زۆر بووی نارهت بووین.
- ٣- یهحیا خوشناو
- ٤- خوالیخوئشوو جهلال مهدهت خوشناو (ئهندازیار).
- ٥- جهمیل عهبدوللهتیف
- ٦- محیدین نافیز بهگ
- ٧- عهزیز مهحمود پرواندوزی
- ٨- جهمیل شاکر پرواندوزی
- ٩- عوسمان ئهحمهد شا پرواندوزی (ئهندازیاری سهربازی)
- ١٠- کوردۆ نوری باویل ئاغا
- ١١- عهبدوللا تاهیر پرواندوزی
- ١٢- عهبدولجهبار (ناوی بابیم لهبیرنهماوه) پرواندوزی (ئفسهر)
- ١٣- یۆنادم وهرده (خهلکی ههریر یان باتاس بوو)
- ١٤- مهولود سالح له بهشی عیلمی دهیخویند و دواتر بووه فهرمانبهر له پهروهردی ههولیر. لهو سهردهمهیدا چیشتلینهکهمان (طباخ) ناوی لوقا و خهلکی عینکاوه بوو. یاریدهدهرهکهی (مام هیدایهت) باوکی هونهرمهاند (جهمال هیدایهت) بوو. پیاویکی باش و قسهخوش بوو، کوردیهکهی بو ئهوسای ئیمه نهختی (سهیر) بوو. دهیگوت له تورکیاوه یان له ئهرمیئاوه به دهربهدهری کهوتونهته ئهم ههریمهوه. بهردهستی بهشهکه (مام برایم) ی بئ وهی، پیاویکی به تهمنی خهلکی خوشناوهتی و حاجی پهفتهتی بهقالیش ئهو بهلینهدهره بوو که ئازووقهی قوتابیهکانی بهشهکهی به (قۆنتهرات) گرتبوو. (ئهمانه ههمووی بو میژوون).

جا ئه وهی مه به ستمه له م نووسینه دا باسی لێوه بکه م ئه مه یه که
 ئه و ساله قوتاخانه دواناوه ندیه که ی کوران له هه ولێر که مامۆستای
 خوالیخۆشبوو (عوسمان قۆجه قه ساب) به پێوه به ری بوو، له قۆناغی
 ئاماده ییه که یدا (واته پۆلی چوارهم و پینجه م) ته نیا به شی زانستی (عیلمی)
 هه بوو، که چی ژماره یه ک له ده رچووانی ناوه ندی (نزیکه ی بیست قوتابی)
 ئاره زوویان له به شی وێژه یی (ئه ده بی) بوو. ئیتر دوا ی بینه و به ره یه کی زۆر
 و هاتووچوون و پرس و ڤاو داواکاری و پێداگرتنی ئاره زوومه ندانه ی خوێندنی
 ئه و به شه و هه ول و کۆششی که سوکاری هه ندیک له قوتابییه کانی ش که له
 راستیدا ده سترپۆیشتوو بوو، سه ره نجام (به شه ئه ده بی) یه که کرایه وه و ئه و
 خوێندکارانه ی ناویان له خواره وه نووسراوه (وه ک له بیرم ماوه، ئومیدیش
 ده که م به هه له دا نه چوو بم و که سیانم له یاد نه چوو ییت) له و پۆله دا پۆلی
 چواره می وێژه یی- ناو نووسکراین و ده ستمان به خوێندن کرد. ئه و زاتانه ش
 سه ره نجام پێگه یشتن و هه ر یه که یان پشته یه ک، یان کۆلیژیکیان ته واو کرد و
 به پله و پایه ی به رز گه یشتن و له بواری تایبه تی خۆیاندا، به پێی توانست
 خزمه تی به رچاویان به گه ل و نیشتمان گه یاند، له ناویشیاندا هه بوون
 له سه ر ئاستی عێراقدا ناسراو بوونه و پۆلی گرنگیان گێراوه و هه یانه (خودا
 ته مه نیان درێژکا) تا ئیسته یشت له سه ر پێشکیش کردنی خزمه تی گشتی هه ر
 به رده وامن. ئه مه ی خواره وه یشت لیستی ناوی ئه و به رپزانه یه که هه ندیکیان
 چوونه ته به ر دلۆقانیی خوا و هه ندیکیشیان به رحه یات ماون، خوا ی میهر بان
 له مردوو هه کان خۆش بێ و ته مه نی زیندوو هه کانیان درێژکات. (ئامین)

- ۱- ئه حمه د عه بدولکه ریم- کۆلیژی دارالمعلمین العالیه ی له به غدا ته واو کرد و بوو به مامۆستای زمانی عه ره بی. ئیستی خانه نشینه له هه ولێر.
- ۲- ئیبراهیم مسته فا قه ره داغی (خوا ی لێخۆشبی) کوری متصرف (پاریزگار) ی ئه و سه رده می هه ولێر بوو، کۆلیژی ماف (حقوق) ی له به غدا ته واو کرد.

پاریزهه بوو.

٣- بوپههانه نه جمه دین به رزنجی - دارالمعلمین العالیه له به غدا ته واو کرد و مامۆستای زمانی ئینگلیزی و دواتر سه ره پهرشتیاری پهروه دهیی بوو. ئیستا له لیبیایه.

٤- باکووری (ئه ندیریۆس ئیسراییل خه مۆ) به شی ئینگلیزی له دارالمعلمین العالیه له به غدا ته واو کرد و بوو به مامۆستای ئینگلیزی، زیاتر بایه خی به هونه ردا، تیپی مۆسیقای (باواجی) له کۆیه دامه زراند. خانه نشینه له هه ولێر.

٥- شیخ به شیر عه بدولره حمان ئه تروشی- کۆلیژی (حقوق) ی له به غدا ته واو کرد. بوو به ئه مینداری گشتی ئه وقاف و کاروباری ئیسلامی سه رده می حوکمی زاتی له هه ریمی کوردستان ئیستا خانه نشینه له به غدا.

٦- جه لال غه رب عومه ر - دارالمعلمین العالیه ی له به غدا ته واو کرد و بووه مامۆستای زمانی عه ره بی ئیستا له هه ولێر خانه نشینه.

٧- جه لال زیوه ر ئاغا- کۆلیژی (حقوق) له به غدا ته واو کرد ئه ندامی دادگای ته میزه له هه ولێره.

٨- جه مال عه تا ئۆللا ئاغا- به داخه وه زانیاریم له باره یه وه نییه.

٩- خالید له فته- کۆری ئه فسه ریکی عه ره ب بوو. دواتر خۆشی بوو به ئه فسه ری سوپا. (نازانم چی به سه ره اتوه).

١٠- خوالیخۆشبوو خه لیل عه بدوللا (برای حاجی جه مالی به زاز) دوا ی کۆلیژ بوو به مامۆستای زمانی عه ره بی.

١١- فاتیح مه مه د (کۆلیژی ئادابی به غدا به شی کوردی) ی ته واو کرد بوو به مامۆستای زمانی کوردی ئیستا له هه ولێر خانه نشینه.

١٢- فاتیح په سول عه بدوللا که بابچی (کۆیی) هه ر ئه و سا له ئه نه جانی خۆنیشان دانیک که حزبی شیوعی عێراقی له هه ولێر سازیدابوو ده ستگیرکراو

حوكمدرا و له قوتابخانه دابړندرا. دواتر بوو به سياسه تمه دار و گه ښته پله ی
ئەنداميتی کۆمیتە ی ناوہندی حزبى کۆمۆنیستى عىراقى. چەند کتیبكى
نووسیوه. ئیستا به خانەشینى له ولاتى (سويد) نشیتە جییه.

۱۳- خوالیخو شېبوو فهیسهل همدى- کۆلیژى پۆلىسى له به غدا ته و او
کردوو و بووه ئەفسەرى پۆلىس- پاشان له بهر (سیاسەت) له سەر ئەو کاره
لابراو بۆ فه رمانگه یه کى (مه ده نى) گوێزرایه وه.

۱۴- عەلى حەسەن رەزا بوو بە مامۆستای سەرەتایى ئیستا له ههولیر
خانە نشینه.

۱۵- عەبدولقادر داود ئاغا یه عقووبى ئیستا له ههولیر نیشتە جییه.

۱۶- عەبدولرەحمان عەبدوللا، مامۆستای سەرەتایى بوو کۆچى دواى
کردوو، خواى لیخو شېبى.

۱۷- عەبدولرەحمان نوورى قەساب بوو به مامۆستای سەرەتایى، کۆچى
کردوو خواى لیخو شېبى.

۱۸- رەشاد عەلى دندووک (کۆیى) هەر ئەوساللى له ئەنجامى
خۆنیشانده کهى حزبى شیوعى عىراقه وه له ههولیر دهستگیر کرا و له
قوتابخانه دوورخرايه وه. دواتر گه راوه ته وه سەر خویندن و بۆته مامۆستای
سەرەتایى و گه ښته پله ی سەرپه رشتیاری پهروه ده یى بۆ زمانى ئینگلیزى،
کۆچى دواى کردوو، خواى لیخو شېبى.

۱۹- خوالیخو شېبوو که مال مسته فا بوو به مامۆستای سەرەتایى و دواتر
سەرپه رشتیاری پهروه ده یى.

۲۰- مه جید ئەحمەد ئاسنگەر به شى ئینگلیزى له کۆلیژى دارالمعلمین
العالیه له به غدا ته و او کرد مامۆستای زمانى ئینگلیزى و دواتر به پړیوه به رى
هه ردوو (دارالمعلمین الابتدائیه و معهد اعداد المعلمین) له ههولیر و
قوتابخانه ی کۆیه ی کوران بوو سالى ۱۹۸۵ خۆى خانە نشین کردوو ئیستا

پاویژکاری راگه‌یاندنی په‌رله‌مانی کوردستانه.

٢١- محسین حه‌مه‌ده‌مین دزه‌یی- کۆلیژی (حقوق) ی له‌به‌غدا ته‌واو کرد، پارێزه‌ره، گه‌یشه‌ پله‌ی سه‌فیری و وه‌زیری له‌ حکومه‌تی عێراق و ئیستا نوینه‌ری تایبه‌تی سه‌روک مه‌سعود بارزانییه.

٢٢- خوالێخۆشبوو مه‌عروف په‌ئوف - کۆلیژی (حقوق) ی له‌ به‌غدا ته‌واو کردوو، پارێزه‌ر و دواتر دادوهر بووه.

٢٣- نیهاد نووره‌دین په‌شید ئاغا- کۆلیژی (حقوق) ی له‌ به‌غدا ته‌واو کردوو. پارێزه‌ر، دوا‌یی فه‌رمانبه‌ر و سه‌ره‌نجام ئه‌ندامی یه‌که‌می په‌رله‌مانی کوردستان بوو. ئیستا خانه‌نشینه.

٢٤- خوالێخۆشبوو حه‌مه‌ده‌مین عه‌بۆ (عه‌بدوللا) ئاغا ئه‌مه و وه‌ک له‌یادم ماب‌ی ئه‌م به‌رپزانه‌ش ئه‌وکات هێندیکیان له‌ پۆلی چوار و ئه‌وانی تر له‌پۆلی پێنجه‌می به‌شی زانستی (عیلمی) دا ده‌یانخویند. ١- دکتۆر عه‌بدولپه‌زاق شه‌هاب ده‌باباغ

٢- خوالێخۆشبوو د. محه‌مه‌د شیخۆ دکتۆری عه‌سکه‌ری بوو. ٣- فوئاد محه‌مه‌د سه‌فه‌وت- له‌ دارالمعلمین العالیه له‌ به‌غدا ده‌رچوو، مامۆستای دواناوه‌ندیی بووه. ئیستا خویندنی ته‌واو کردوو و چه‌ندین ساڵه له‌ ئه‌مه‌ریکا ده‌ژیت.

٤- میدحه‌ت محه‌مه‌د سه‌فه‌وت- دارالمعلمین العالیه ی له‌ به‌غدا ته‌واو کردوو. مامۆستا و دواتر به‌رپوه‌به‌ری دواناوه‌ندی بووه له‌ هه‌ولێر. ئیستا له‌ وولاتی تورکیا ده‌ژیت.

٥- خالص شیخ جواد معروف- دارالمعلمین العالیه ی له‌ به‌غدا ته‌واو کردوو بوو به‌ مامۆستا و دواتر به‌رپوه‌به‌ری دواناوه‌ندی و سه‌ره‌رشتیاری پسپۆری و له‌ پاشان پاویژکاری په‌روه‌رده له‌ سه‌روکایه‌تی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیرانی هه‌ریم بووه. ئیستاخانه‌نشینه.

- ۶- خوالیخۆشبوو ئه نوهر سألح- گه یشته پله ی به پۆیه بهری گشتی ده زگای ئینحیساری تووتن.
- ۷- خوالیخۆشبوو مه ولوود سألح- بووه بهرپرسی بهشی خۆیه تی له پهره رده ی هه ولێر.
- ۸- پروفیسۆر دکتۆر مارف خه زنه دار- مامۆستا له زانکۆی سه لاهه دین، چه ندین کتیب و لیتۆژینه وه ی به نرخی نووسیوه.
- ۹- میدحه ت سه عید- بوو به ئه فسه ری سوپا. نه شته ت سه عیدی برای بووه ئه ندازیار. نازانم چیان به سه ره اته وه.
- ۱۰- خوالیخۆشبوو عه لی فه تاح ده یی شاعیر- پارێزه ر و دواتر به پۆیه بهری ناحیه بووه.
- ۱۱- خوالیخۆشبوو مووسا خه لیل- ده رچووی دارالمعلمین العالیه له به غدا مامۆستای ماتماتیک و جیگری به پۆیه بهری قوتابخانه ی دواناوه ندیی هه ولێر و سه رۆکی لقی هه ولێری نیقابه ی مامۆستایانی عێراق بووه.
- ۱۲- خوالیخۆشبوو عادل مسته فا په ریخان- ده رچووی دارالمعلمین العالیه له به غدا، مامۆستا و دواتر به پۆیه بهری قوتابخانه ی سانه وی و جیگری به پۆیه بهری گشتی په ره رده ی هه ولێر و دواتر سه ره پرشتیاری پسپۆری بووه.
- ۱۳- خوالیخۆشبوو شیخ عارف په ئووف نه قشه ندی دارالمعلمین العالیه ته واو کردوو. مامۆستا و فیزی و به پۆیه بهری قوتابخانه و سه ره پرشتیاری پسپۆری بووه.
- ۱۴- جه وهه ری حوسینی مه لا
- ۱۵- شیخ په قیب حوسینی مه لا- پارێزه ر دواتر قائیمقام ئه وجا ئه ندامی یه که می په ره له مانای کوردستان بوو. ئیستا خانه نشینه له هه ولێر.
- ۱۶- دکتۆر عومه ر ئیسماعیل ده زی- نوژداری پسپۆر، له به غدا کار ده کات.
- ۱۷- خوالیخۆشبوو دکتۆر خالید ئیسماعیل ده یی- نوژداری چاو- ده رچووی

ولاتی تورکیا.

١٨- ئه نوهر عه زیز مه عروف ده رچووی کۆلیژی (حقوق) ی به غداد، ئیستا له هه ولیر خانه نشینه.

١٩- جه میل سلیمان دزهیی کۆلیژی (حقوق) ی له به غداد ته واه کردووه. راولێکاری وه زاره ته له هه ولیر.

٢٠- سه عدوللا ره شید- کۆلیژی هه نده سه ی له به غدا ته واه کرد. ئه ندازیاری خانه نشینه.

٢١- خوالیخۆشبوو نه جمه دین محهمه د موفتی- دارالمعلمین العالیه ی له به غدا ته واه کرد. بوو به مامۆستای زینده وه رزانی و دواتر به رپۆه به ری دواناوه ندی هه ولیر و سه ره ره شتیاری پسپۆری.

٢٢- خوالیخۆشبوو عه بدوللا عه زیز دزهیی (عه ولّا پاشا) پیموایه کۆلیژی حقوقی ته واه کردبوو.

٢٣- خوالیخۆشبوو دکتۆر ته حسین نوره دین- پزشکی سه ربازی به پله ی (عه قید). له گه ل چه ندانی تر که ناوه کانیانم له یاد نه ماوه، تکای لیبوردنتان لیده که م.

٢٤- خوالیخۆشبوو ئه نوهر عه زیز دزهیی کۆلیژی (حقوق) ی له به غدا ته واه کرد و پارێزه ر بوو. هه ر لیره شدا به پێویستی ده زانم به رپزه وه ناوی ئه و مامۆستایانه م بنووسم که دینه وه بیرم- چونکه به راستی (٥٥) ساڵ ماوه یه که گه مه ی پیناکری.

خوالیخۆشبوو:

١- مامۆستا عوسمان قۆجه قه ساب به رپۆه به ری دواناوه ندی، دواتر سه ره ره شتیاری پسپۆری.

٢- مامۆستا نه شئه ت سه فوه ت- مامۆستای زانسته کان دواتر به رپۆه به ری قوتابخانه ی دواناوه نیدی و سه ره نه نجام به رپۆه به ری گشتی په روه رده ی هه ولیر.

۳- حاجی عه بدولباقی کۆیی- مامۆستای ماتماتیک- له ۹ ی حوزهیرانی ۱۹۶۳ له گه‌ڵ ۸۳ رۆله‌ی نیشتمانپه‌روه‌ری کورد له‌ سلێمانی گولله‌باران و شه‌هید کرا.

۴- نافیع عه‌بدولمه‌جید (خه‌لکی مووسڵ) مامۆستای زمانی عه‌ره‌بی بوو.

۵- جه‌میل ره‌شید ئامیدی- مامۆستای کیمیا یان فیزیا بوو. ده‌رسی به‌ ئێمه‌ نه‌ده‌دا.

۶- عه‌لی حوسین که‌سه‌- مامۆستای سه‌ره‌تایی بوو و وه‌زرشی پێده‌دا.

۷- هونه‌رمه‌ند جه‌واد ره‌سول ناجی- مامۆستای سه‌ره‌تایی بوو وانه‌ی هونه‌ری شێوه‌کاری ده‌گوتوه‌. ده‌ستی با‌لای له‌ دیکۆر و شانۆ و ده‌ره‌ڤانیش هه‌بوو.

۸- مامۆستا مسته‌فا هه‌سه‌ن شه‌عبان (خواتمه‌نی درێژکات) (خه‌لکی ئامیدی- مامۆستای بابه‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بوو، دوایی کرایه‌ به‌رپوه‌به‌ری قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی و له‌پاشانا به‌رپوه‌به‌ری (دارالمعلمین الابتدائیه‌) ی هه‌ولێر و ئه‌وجا به‌رپوه‌به‌ری په‌روه‌رده‌ و دواتر پاوێژکار له‌ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی هه‌ریم.

له‌م ماوه‌یه‌دا خانه‌نشین کراوه‌ و له‌ هه‌ولێر نیشته‌جێیه‌.

خوێنه‌ری هیژا، ئه‌م بابه‌ته‌ هه‌رچه‌نده‌ زیاتر بریتییه‌ له‌ ناوی که‌سایه‌تییه‌کان که‌ په‌نگه‌ لای زۆرانه‌وه‌ بایه‌خێکی ئه‌وتۆی پێنه‌درێت، وه‌لێ چونکه‌ به‌شێکه‌ له‌ مێژووی شاره‌که‌مان و ئه‌م زاتانه‌ش زۆر و که‌م پۆلی کاریگه‌ریان بووه‌ و جێ په‌نجه‌یان به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌وه‌ دیاره‌، به‌ پێیستم زانی لایه‌کی ئێیکه‌مه‌وه‌ و تۆز و گه‌ردی له‌بیرچوونه‌وه‌یان لێ به‌ته‌کینم. به‌و هیوایه‌ی سوودێک بگه‌یه‌نیت!



یادهوهیری وینهیه ک



له م وینهیه دا که سالی ۱۹۵۶/۶/۹ له شاری کۆیه گیراوه، ئهو مامۆستا به پێزانیه له چهپهوه بو راست به دیار ده که ون.

۱- جه مال غه فور (خه لکی سلیمانی) مامۆستای بابه ته کۆمه لایه تیه کان.

۲- خوالیخۆشبوو شه فیک سابیر که سالی پار کۆچی دوایی کرد (خه لکی کۆیه) به پێوه بهری قوتابخانه.

۳- مه جید ئاسنگهر (خه لکی کۆیه) مامۆستای زمانی ئینگلیزی له دواناوه ندی ههولێر.

۴- مس ئولیفهر (miss Oliver) (ئینگلتزه) سه ره پهرشتیاری پسپۆری له عێراق.

۵- سه دىق عه بدولقادر نه شئەت (خەلکى کۆیه) مامۆستای بابەتە زانستیه کان، ئیستا خانه نشینه و له گه ره کى (ئازادى) له هه ولیر نیشه جیه، خوا ته مهنى درېژ بکات.

۶- عومه ده رویش (خەلکى که رکوک) مامۆستای زمانى عه ره بى و دین.

۷- ویلیه جندى عیوه ز (خەلکى میسر) مامۆستای زمانى ئینگلیزى.

۸- ئەحمەد وهه بى (خەلکى میسر) مامۆستای زمانى ئینگلیزى.

سه ربۆرده ی ئەم وینه یه ئەوه یه که له و سه رده مه دا سه ره رشتیارانى پسپۆرى ته نیا هه ر له (به غدا) و دواتریش له (مووسل) داده نیشن و به ده گمه ن و زۆر که م سه ردانى قوتابخانه کانى قه زا و ناحیه کانیا ن ده کرد. نایه ته بیرم پسپۆرى زمانى ئینگلیزى و به تابه تی ئەگه ر ئینگلیز نه ژادیش بووبى هه رگیز بۆ ئەو مه به سه ته چاوى به (کۆیه) که وتیبت! ئەوه بوو کاتى من له (دارالمعلیمین العالیه - واتا کۆلیژى په روه رده ی ئیستا) ده مخویند. یه کیک له مامۆستا به نه ژاد ئینگلیزه کاغان قه یه کچیکى زیره ک و لیوه شاهه و پوووخۆش و زۆر (سپۆرت) بوو. به ناوى Miss Oliver وانه ی زمان و گه رامه رى ئینگلیزى پیده داین و له گه ل مندا وه ک خویندکارى کى ديار و پیشکه وتوو ئاشنایه تی و پیوه ندى و ناسیاوی زیاترى هه بوو. وه ختیک ده رچووم و له ۱۹۵۵/۱۰/۱ دا بووم به مامۆستای ئینگلیزى له تاکه دواناوه ندى کوران له هه ولیر، له و ته لاره ی ئیستا که به شیکى سه روکایه تی ئەنجوومه نى وه زیرانى هه ری می تیدایه و مامۆستای خوالیخۆشبوو (عوسمان قۆجه قه ساب) که کاتى خۆشى له قۆناغى (ئاماده یى) مده به رپیوه به رى قوتابخانه که مان بوو که ئەو سه رده م بینایه که ی له شوینی ئیستای (پاریزگای هه ولیر) دابوو گوپه پان و هه وشه یه کى پان و به رین و باخیکى قه شه نگى پر له دره ختى بالابه رزیشى هه بوو، به رپیوه به رى قوتابخانه بوو.

سالیك پاشتر، پۆژیکیان ئەو مس ئۆلیفه ره مان لى په یدا بوو، دياربوو

کرا بووه سه ره رشتیاری پسروری زمانی ئینگلیزی بو هه موو عیراق، زور به وه ئاسووده و دلخوش بوو که ناسیاویکی خوئی- قوتابییه کی پیشووی- دیته وه لیسه ماموستایه و (خواه لنگری) له وانه گوتنه وه یشی خه لیلی رازی مه منوون بوو. هه ره له وه ده رفه ته شدا باسی شاری کویه م بوی کرد و تیمگه یاند که ئه ویش قوتابخانه یه کی پیشکه وتووی لییه، ئه وه دینئ سه رداتیکی بکات و ماموستا کانی به سه ره بکاته وه. له راستیدا به پیشنیازه که م دلخوش بوو، وه لئ هه ندیک دوو دل بوو چونکه ئه وکات رینگای هه ولیر و کویه زور سه خت و ناخوش و پر مه ترسی بوو. قیرتاو نه کرابوو، پرژانه به ده گمه ن یه ک سه یاره یان دوان پایدا ده رپویشتن. نه فه ره کان به هاوینان جه سته و ده موچاویان ئاوا به ته پوتوز سواخ ده درا له ئاوینه دا خویانیان نه ده ناسیه وه! زستانانیش هه تا ده گه یشتنه جئ که زور جارار دوو پرژی ده خایاند ئه وه ده بوا په یتا په یتا دابه زن و پاسه کۆنه که یان پال بدن و له قور و لیه و چال و زه لکاو ده ری بینن و ماوه ی زوریش به (پئ) برۆن. ئه وه حالئ رینگاوبانه که ی بوو. هه روه ها له به ره ئه وه ش که زانی له کویه هوتیل یان شوینیکی گونجاو و به تاییه تی بو ئافره تیکی بیانی و به ته نیا ده ستناکه ویت. منیش بو جیه جیکردنی کاره که و به نیازی پیشکه شکردنی خزمه تیکی بچکۆله به شاره که مان که سه ره رشتیاریکی ئینگلیز و قسه رپویشتوو به م بو کویه تا به چاوی خوئی ناته واوی و سه ختی و مه ترسیی رینگه و بان و که موکوپیه کانی قوتابخانه که بیینی و که گه رایه وه هه ول و داوا ی نه هیشتیان بکات، مه سه له ی رینگاکه م به لایه وه سووک کرد و مه ترسییه کانیم په واندده وه و مه سه له ی شوین و میواندارییه که یشم خسته ئه ستوی خۆمه وه. تیمگه یاند که تیمه مالمان له کویه یه و جینگای به لاوه و گونجاومان بو میوان هه یه و ناهیلین به هیج شیوه یه ک ناره حه ت بیت.

ئیتر چونکه متمانیه ی زوری به من هه بوو له قسه کانم دلنیا بوو، بریاریدا و

چووین بۆ کۆیه و سوپاس بۆ خوا هیچ گرتیکی ئەوتۆی پێگامان نه هاته
پیش شایانی نیگه رانی بێت و به سه لامه تی گه شتینه جی! بۆ شوینی نووستن
و هه سانه وه یش ئەوا له مائی شاعیری نیتشمان په ره ر خوالیخۆش بوو (عوسمان
عه ونی) که هیشتا نه بوو بووه خه زوورم، به لام به هۆی خزمایه تی زیك
و هاوسییه تییه وه زۆر تیکه لاویمان هه بوو، ماله که یشیان هه ره وه کو مائی خۆم
وابوو- ژووړیکی تایه تییان بۆ ته رخان کرد و به پڕز و ته قدیړیکی زۆره وه
میواندارییه کی باشی کوردانه یان لیکرد، به پرا ده یه ک ده یگوت (تا ماوم له بییری
ناکه م) و هه ر به و بۆنه یه شه وه ئەده ریسی خۆی له به ریتانیا پیدان و
به گه رمی داوه تی کردن که ده بی ئەگه ر چوونه ئەوئ سهردانی بکه ن و
بن به میوانی. لیره شدا پیموایه ناشیرین نییه ئەو نوکته یه ش بگپرمه وه که
هه ندیک له ئەه لی گه ره ک، به تاییه تی چه ند ئافره تیک ده یانگوتی (به زاراوه ی
کۆییان): ”ئه ییه پۆ، کاک مه جید ژنه ئینگلیزیکی هیناوه!” منیش قسه که یانم
بۆ مس ئۆلیقه ر گپرایه وه، ئای که سه یر بوو! رووی سووری هینده تر
وه ک ته ماته ی لای خۆمان سوورتر هه لگه را چاوه که سه که شیناوییه کانی زیاتر
بریسه کانه وه. به خه نده یه کی تیکه ل به نه ختی شه رمی مییان ه وه گوتی ”Oh
no no” و مه جید قوتابی خۆمه).

به هه رحال پۆژی دواتر مس ئۆلیقه ر سهردانی قوتابخانه ی دواناوه ندی
کوړانی کرد، مامۆستا کانی به تاییه تی هی زمانی ئینگلیزی به سه ره کردنه وه و
خۆشحالی خۆی به شپۆه ی به پۆه بردن و ئاستی به رزی خۆبندن قوتابییه کان
نیشاندا و له هه مانکاتیشدا نیگه رانی و په رۆشی خۆی بۆ که موکوړیه کانی
قوتابخانه له بهاری که می ژماره ی مامۆستایان و نه بوونی که لوپه لی پپوستی
ته واو، هه ره وه ها پشتگوئ خستنی شاره که به گشتی له لایه ن کاربه ده ستانی
میرییه وه ده ربړی. ئەم سهردانه یشی بووه مایه ی دلخۆشی و پیزانینی
به پۆه به ر و مامۆستایانی قوتابخانه که و ئەم وینه یادگارییه شمان ئەو پۆژه له

دەرەوہی تہلاری قوتابخانہ کەدا گرتووہ و ئیستا (۴۵) سالی رەبەقی بەسەردا تیپەرپوہ!

لە کوٹایی سەردانہ کەماندا، مس ئۆلیقەر کە زۆر بە دیمەنە جوانەکان و دابونەریتی ناوچە کە و میواندۆستی خەلکە کە سەرمەست و کەیف ساز بوو، بە سوپاسیکی بی پایانەوہ مائاواایی لە (کۆیە) ی شار و قوتابخانە و بەتایبەت مائە خانەخوئیە کە ی کرد و بە رەزامەندییەوہ بەرەو (هەولێر) هاتینەوہ. ئەوہ بوو دوا ی تەواوکردنی کارە پەرەدەییەکانی و بەرلەوہی بەرەو (بەغدا) ی پایتەخت (هەولێر) جی بھێلیت، ناویشانی خو ی لە (بەرتانیا) پیدام داوا ی لیکردم هەر کاتی چوو مە ئەو ی سەردانی بکەم. وەلی بەداخەوہ لەو رۆژە بەولاوہ چیتەر چاوم پیی نەکەوتۆتەوہ. هەر ئەو سالەیش بەھو ی پرووداوہکانی (کەنالی سوێس) و دەستدریژییە سی قۆلییە کە ی سەر ولاتی میسرەوہ، بەندەیش گوێزرامەوہ بو قوتابخانە ی ناوەندی (أم الربیعین) لە شاری (موسل). هەرچەند سالی ۱۹۵۹ بو خولیکی هاوینە بو چەند مامۆستایەکی زمانی ئینگلیزی لە عێراق نێردرامە ئینگلستان و سکۆتلەندە، هەرەوہا سالی ۱۹۷۷ ییش بە مائەوہ سەردانیکی ئەو ولاتەم کردەوہ زۆریش سەر و سۆراخیم پرسی، بەلام هەرگیز هەوالیکم لە هیچ لایەکەوہ نەبیست و تا ئیستەیشی لەگەلدا بیست سەروسوراخیکم نەزانیوہ! دوعای خیری بو دەکەم. چونکە هاوسۆزی گەلی کورد بوو، یادی بەخیر.

پێگهی حزبه‌وه نه‌ده‌بوايه ده‌ست نه‌ده‌که‌وتن وه‌ک (المادیه‌ الدیالکتیه‌ و الدیمقراطیه‌ الحدیثه‌) و به‌ره‌مه‌کانی (لنین و ستالین و ماوتسی تونخ و گۆرکی و ...هتد) هه‌وادارانێ ئه‌و حزبه‌ش له‌ قوتابخانه‌که‌ماندا ژماره‌یان زۆر بوو، به‌لام له‌ هه‌مانکاتدا ده‌سته‌یه‌کی دیکه‌ی قوتابیانی‌ش هه‌بوون براده‌ره‌که‌م و هاوبیره‌کانی لانی که‌م به‌ چاوی دۆستانه‌ و براده‌رانه‌ سه‌یریان نه‌ده‌کردن و له‌گه‌ڵیاندا هه‌میشه‌ ململانی و پکه‌به‌رایه‌تیان ده‌کردن و بگه‌ جاروبار ده‌گه‌یشه‌ پاده‌ی شه‌ره‌ چه‌پۆک و قژرنینه‌وه‌ و تیکه‌ڵدانی‌ش! هه‌ستم به‌وانه‌ ده‌کرد و ده‌مزانێ ئه‌مانیش له‌ناوخۆیاندا پێکخراویکیان هه‌بوو، زیاتریش به‌لای کاری نه‌ته‌وه‌یی و کوردایه‌تیان داده‌شکانده‌وه‌. له‌ دیداره‌کاندا هه‌ر جارێک پرسیارم له‌ باره‌ی نه‌ته‌وايه‌تییه‌وه‌ ئاراسته‌ی پێکخه‌ره‌که‌م بکوردایه‌ زوو بابته‌که‌ی ده‌گۆری و باسه‌که‌ی به‌لایه‌کی دیکه‌دا ده‌برده‌ وه‌کو ده‌ڵێن تاسه‌م به‌ وه‌رامه‌کانی نه‌ده‌شکا. له‌و پوه‌وه‌ له‌ پرسیاره‌کانیشم قه‌ڵس و نیمچه‌ نیگه‌ران ده‌بوو. منیش تا ده‌هات ئه‌و تاسه‌یه‌ له‌ ده‌رووغدا په‌نگی ده‌خواردوه‌وه‌ و گرێکۆی‌ره‌که‌ زیاتر ته‌نگی پێ هه‌ڵده‌چنیم. له‌و سه‌روبه‌ندانهدا له‌وه‌ ئاگه‌دار ببووم که‌ حزبیکی په‌یدا ببوو به‌ نیوی (پارتی دیموکراتی کورد)ه‌وه‌ و ژه‌نه‌راڵ مسته‌فا بارزانی که‌ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ سه‌ره‌له‌شکری کۆماری کوردستانی مه‌هاباد بوو دایمه‌زراندبوو. ئه‌و باره‌ چهند مانگیکی خایاند، تا ده‌شها ته‌ستی کوردایه‌تی له‌ دڵ و می‌شکمد زی‌تر چه‌که‌ره‌ی ده‌کرد و شوێنی به‌راو ئایدیای پێشووم له‌قه‌ده‌کرد. هه‌ر جاره‌ش پرسیارێ قوولترم له‌ هاوڕێکه‌م ده‌کرد و ئه‌میش زیاتر لێم به‌دگومان و هه‌راسان و وه‌رامه‌کانیشی په‌قت و هه‌ره‌شه‌نامیزتر ده‌بوون. ئه‌وه‌ بوو دواجار بریاری یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی خۆم دا و به‌پرووی پێکخه‌ره‌که‌مدا ته‌قیمه‌وه‌ و پێم گوت (باوکم که‌ پیاویکی ساده‌ی دیندار و خواپه‌رستی بپوا قاییمه‌، هه‌زناکات من چیت له‌گه‌ڵ ئێوه‌دا - که‌ لایه‌نی ئاینیتان لاوازه‌- هه‌ڵسو که‌وت و پێکخست بکه‌م. (له‌پراستیدا

ئه مه وانه بوو، به ههچ کلۆجی باوكم ئاگه ی له م كهین و بهینه دا نه بوو،
ته نه ها به هانه یه كبوو میشكى ساكارى ئه وسام به خه یال دروستى كردبوو). له
وه رامدا گوتى (ئه گهر باوكت كۆنه په رسته و پڙگه ی ئه مه ت لیده گرتی، پښوسته
به قسه ی نه كهیت و ئه گهر پښوسته كرد ده بی له پرویشیا هه لگه پښته وه!
وتم ئه ی باشه ئه گهر خوانه خواسته ئه مه م كرد، كه لیشم ناوه شیته وه و
باوكیشم له ماله وه ی به ده رنام كی ده مژنی؟ گوتی “حزب” پښمابه كه ی
هه نده یتر شیلگیری كردم بۆیه گوتم: كاكه له مپۆ به دواوه من و ئیوه ههچ
په یوه ندیكى سیاسیمان له به یندا نامینی. ته نیا براده رى یه كترى ده مینیه وه.
گوتی نه خیر ئه وه ی له گه لمانا نه بی ت دوژمنی ئیمه یه! بیلایه ن و مامناوه ندی
له ئارادا نییه! ئه وه ندی من كردم ئه م نه یسه مماند هه ر ئه مه یه (یان دۆست،
یانه خو دوژمن!) گوتم ئاره زووی خو تانه، براله هه ر له م ساته وه خوا حافیز.
پۆژه كه ی دواتر په یوه ندیم به (مام جه لاله وه) كرد كه هه رچه ند پۆلیك
له خوار منه وه بوو، ده مزانی چالاکیی و جموجۆلیكى كوردایه تی دیار
و به رچاوی هه بوو، یه كێك بوو له رابه ره هه ره چالاكه كانی ده سته كه ی
دیكه ی قوتابیانیه وه. باسه كه م بۆی گپرایه وه و پیم گوت كه (ده مه وئ تیکه ل
به پښازه كه ی ئیوه وه بم). دواى هه ندی پرسیار و وه لام و لیکهالییوون گوتی
”باشه دواى وه رامت ده ده مه وه” بیگومان وه رامه كه ش چه ند پۆلیك دواتر
(به لئى، باشه) بوو. ئیتر ئه وه بوو له و پۆژه وه تیکه ل به هه وادارانى پارتیه وه
بووم! له و پۆژگاریشدا جگه له مام جه لال له نیو قوتابیاندا حوسامه دینی
ته یب (ناسراو به شه عب) وریا كانی مارانى، برایان مه حمود قادر، زیاد
غه فوورى، جه مال تاهیر مام خدر، محمه د و سه دیق سادق، فوئاد تاهیر
چه له بی، واحید نه شه ت، خالید دلیر، عه زیز سه ربه ست، كه مال محیدین،
خالید سه عید، به كر و سه لام سه عدی، مه زه هه ر و عه بدولكه ریم شیخ
سه دره دین و چه ندانى دی و له نیو شاریشدا به پڙزان كاك عه لى عه بدوللا،

مامۆستایان محهمه ده مین مه عروف، عه بدوله جید نووره دین جه لیزاده، مه سعود محهمه د جه لیزاده، خوالیخۆشبووان تاهیر سه عید، عوسمان عه ونی شاعیر و دادوهر عومهر هه بیبی برای (عومهره سوور) محهمه د شوان، سابیر ئیسماعیل، که ریم ته و فیک، عومهر عه بدوللا و عوسمان برای (...) ناسراو به (مام وه قمان)، عه بدولره حمان ئیسماعیل (مامه پرووته)، ئه حمه دی حمه مه مه لا، کاکه زیاد غه فووری، که مالی حاجی مه جید، دادوهر به کر ئیسماعیل، مامۆستا که مال عه بدولقادر، کاکه سوور تالّه بانى (پاریزه ر) و چه ندانی دیکه به پریوارانى پارتى ناسرابوون و پۆلى زۆر به رچاویان هه بوو! ئه و چاره یان ئه ندام و به رپرس و یا پالپوراو و لایه نگرانی پارتى بوون.

بو ماوه یه یک باش به ئه ده بیاتی پارتیه وه گۆشکر، په پره وى ناوخۆ و پروگرامیم به وردی دیراسه و هه زم کرد و ئاشنایان بووم. ئه وه نده برگه و خاله کانیم به دل بوون و کاریان تیکردم ئیستاشی له گه لدا بیت له گه ل خوین له ده ماره کاغدا ده گه رپن، برپای یه قینم به سه ره جمی به نده کانی هینا.. پاش ماوه ی پالپوراویه تی که نزیکه ی دوو سالی خایاند و به چه نده ها تاقیکردنه وه دا تیپه پریم و تیایاندا سه رکه وتوو بووم و دواى ئه وه ی دوو ئه ندام په سندیان کردم ئه و جا به شیویه کی په سمی به (ئه ندام) ی پارتى وه رگیرام که بو من ئه و رۆژه نه ک هه ر جه ژنیکی هه ره خوڤ و مه زن بوو، بگره خه ونیکی زۆر دووریشم بوو، به دیهات! چونکه پارتى قوتابخانه یه کی مه زن و به رفره وان بوو، هه رچی په وشتی به رز و چاک هه یه فیرى ئه ندام و لایه نگره کانی ده کردن، راستگویی زمان و ده ست و داوین پاکى، دلسۆزى، راز و نهینى پارێزى، پیاوه تی و ئازایه تی و جوامیری، گیانی له خوڤوردووی و هاریکاری، خزمه تی کۆمه ل و نیشتمان، یاریده دانی هه ژار و نه دار و لیقه و ماوان، به ربه ره کانی و دژایه تی زۆردار و خوینمژ و ناپاک و نیشتمانفرۆشان، به خه رجدانی هه موو توانستیک تا راده ی خوڤه ختکردن و چوونه به ر پپی په تی سیداره وه له

پیناو جیبه جیکردنی پرۆگرام و پهیرهوی حزب و پاراستنی ریکخستنهکانی و به دیه پینانی مافه په واکانی گهلی کوردی ستهمدیده و به شخوراو! به شانازییه وه بوومه ئه ندام و مانگانه یه ک درههم (په نجا فلس) (ئابوونه) م ده دا به حزب.

له م قوناغه دا، له ریزهکانی پارتیییه وه شه وانه ماوه یه ک له مالی مام جهلال له ته کییه که ی خویاندا و دواتریش له مالی ماموستا محهمه ده مین مه عروف تا درهنگانی شه و کۆبوونه وهکانی شانیهی خۆمانان درێژه پیده دا، ئه و جا به نێو کۆلانه به رده لآن و تاریکهکانی شاردا ده گه پامه وه ماله وه، کۆیه کاره بای نه بوو، له وه رامی پرسیارهکانی باوکمدا ده مووت (سه عیمان ده کرد) ده شمزانی په حمه تی گومانی په یدا کردبوو که کورپه که ی تیکه لاوی سیاسه ت بووه، به لام زۆر دلنیا نه بوو! له و ماوه یه دا به شداری جموجولهکانی مانگرتنه میژوویه که ی قوتابخانه ی ناوه ندیی کۆیه مان کرد که پیموایه له عیراقد له قوتابخانه یه که مه کان بوو که به مه بهستی پشتگیری کردنی مانگرتنهکانی کۆلیژ و قوتابخانهکانی به غدای سالی ۱۹۴۸ و ههروهها چهند داخوازییه کی تایهت به قوتابخانه که ی خۆشمانه وه، جاپی مانگرتنیککی گشتیماندا و پتر له دوو ههفته ی خایاند و میری ناچار کرد له ههولیره وه (مفتش) سه ره پهرشتیاریکی په روه رده یی (که و) بزانه خوالیخۆشبوو عه زیز قادر بوو) بنیرته کۆیه بو لیکۆلینه وه له هۆی مانگرتنه که و داواکارییه کاغانه وه.

ههروهها مانگی کانوونی دووه می هه مان سالی، ههر له سایه ی پارتیدا و له گه ل حزبی شیوعی و جه ماوه ری تیکۆشه ری کۆیه دا به شداری خۆنیشانده کانی راپه رینه (وئبه) مه زنه که ی ۱۹۴۸ مان کرد له دژی (په یمانی پۆرتسمۆث) که حکومه ته که ی (سالح جه بر) ی نوکه ری ئیمپریالیزم ده یویست له گه ل به ریتانیدا مۆری بکات و به زه بری ئاگر و ئاسن به سه ری گه لی عیراقد بسه پینتی. ئه وه بوو له سه رتاسه ری عیراقد (راپه رین) وئبه به رپا

بوو شهپر و پیکدادان له ئیوان هیزه چه کداره کانی حکومهت و جه ماوه ری پاپه ریوی به غدا قهوما شهپر سهر پرده که (معركة الجسر) ی به غدا که دواتر به (جسر الشهدا) ناوزه د کرا، له ٢٧ی کانووی دووه مدا پروویدا و خوینی چهندان شه هیدی کورد و عه ره ب تاییدا تیکه ل یه کتری بوون و سه ره نجام حکومه ته که ناچار کرا ده ست له کار بکیشیتوه و په یمانه شوومه که ش هه لوه شیتزایه وه.

پۆلی چواره م و پینجه می دواناوه ندیم که ئه وسا له کۆیه نه بوون، له هه ولێر ته واو کرد له وۆ زیاتر له ته ک براده رانی سهر به پارتیی دیارترینیان خوالێخۆشبوو حه یده ر محهمه ده مین و به پێزان هاشم عه بدولپر حمان، سه عدی محهمه ده مین دزه یی، شه هید خاله شه هاب شیخ نووری و جه میل سلیمان و ئه حمه د عه لی کاکه خان و حه سه ن حه مه د زۆرانی دیکه بوون، دواتر مام جه لالیش هه ر هاته هه ولێر، ئاشنایه تیم له گه لدا په یدا کردن و له چالاکیه ی نه ئینییه کانه اندا به رده وام بووین. ئه گه رچی په یوه ندیی پارتایه تیم (حزبایه تی) له پرووی پیکخستنه وه له پێگه ی مامۆستا که مال عه بدولقاده وه بوو، که به ته نیا منی ده دیت. ئه و سه رده میش خوالێخۆشبووان پارێزه ران عه ونی یوسف و عومه ر حه بیب (عومه ره سوور) که هاتبووه هه ولێر و به جووته له گه ل پێزدار په شید عه بدولقادر (سه روکی دادگه ی ته میزی هه ریم) نو سینگه ی پارێزه ریان له شه قامی (موزه فه رییه) دا هه بوو، هه روه ها ئه حمه د محهمه ده مین دزه یی و ئیبراهیم عه لی ئومه راوه و پێزدار جه وه ره عه زیز و ئه نوهری برای و زۆرانی دیکه ی ئه ندامانی بنه ماله کانی دزه یی و هۆزه کانی تری ده ور و به ری هه ولێر و خانه واده ناسراوه کان ناویان به وه ده هات که ئه ندام یاخود لایه نگر و سهر به پارتی بوون. پارتیش تا ده هات په گی له نیوخه لکدا داده کوتا و دروشمه کانیشی به تاییه تی ئه وانه ی داکوکیان له لێقه وماوه بارزانییه کان ده کرد و زیاتریش به هۆی ئه ووه که نه مر (بارزانیی

مستهفا) که سه رکردهیه کی دره وشاوه ی نه ته وه یی بوو، سه روکی پارتی و دامه زرتنه ریشی بوو پوژ له دوی پوژ ئاپووره ی خه لکیان له دهوری حزه که دا کۆده کرده وه وه همیشه ژماره ی ئەندام و لایه نگرانی له په ره سه نندا بوون. سالی ۱۹۵۰ به یه که م له ئاماده یی هه ولیر ده چووم، به لام پارتی بریاریدا بو پا په راندنی کاروباره کانی حزب له کۆیه مینمه وه، بۆیه نه چووم بو هیچ کۆلیژیک. ئەوه بوو بووم به ئەندامی کارگێری لیژنه ی ناوچه ی کۆیه، کاک عه لی عه بدوللا ئەندامی لیژنه ی ناوه ندیی و به پررسی کۆیه بوو. هه مان سال له گه ل کاک محمه د عه بدولکه ریم شوانی که به (محمه د شوان) ناسرابوو، به نوینه راتی کۆیه بو دووهم کۆنفرا نسی حزب هه لبژێردرا ین که له شاری به غدا به ستر. له یادمه دانیشه تنه کان له مالی (عه لی حه مدی) له یه کیک له گه ره که میلیه کانی به غدا ساز ده کران، له نهۆمی دووهمی خانووه که دا و هه رده م میزی به رده ممان به په رداخ و بوتله مه شروب و مه زه ته یار بوو، هه رچه ند که س نه یانده خواره وه، گوایه بو چه واشه کردنی سیخو و پیاوانی میری ئەمه ده کرا. له کۆنفرا نسدا کاروبار و کیشه کانی حزب و ریکخسته کانی خرا نه به رباس و لیکۆلینه وه و لیژنه یه کی ناوه ندیی تازه هه لبژێردرا ئەگه ر هه لهم نه کردبێ ئەم چه ند ناوانه م له بیرماون. به پرزان عه لی عه بدوللا، محمه ده مین مه عروف، به کر ئیسماعیل، عومه ر مسته فا، عه لی حه مدی، مام جه لال، ئیسماعیل عارف، هه مزه عه بدوللا، ئیبراهیم ئەحمه د و چه ندانی تر.. له بیرمه هه ر له و ته مه نه مدا جا ریکیان رایان سپاردم له کۆیه وه نامه یه کی حزبی به مه مووسل ئەگه رچی تا ئەوکاتیش پێشتر مووسلم نه دیو، بیگه یه مه مامۆستا (صبغة الله) ناویک که مه لای مزگه وتی (الجامع العمری) بوو، بو چه واشه کاری پۆلیس و چلکاوخۆزانی میریی له پشتی زه رفه که نووسرابوو (الی فضیلة الشیخ محی الدین المحترم) گوایه نامه که بو خوالیخو شبوو شیخ محیدنی به رزنجی ناوداری ئەوسای شاری هه ولیر بووه

و كهس ناتوانى بىگريّت يا بىخويّنته وه! چوومه مووسلّ و به پرسىاران به شپه عه ره بيه كهى قوتابخانه ييم، مزگه وتى ناوبراو و ماموستا كه يم دوزيه وه و ئامانه ته كه يم گه يانده خاوه نى.. ييموابى ئه وه ده مه مه لا صبغة الله يش ئه ندامى ليژنهى مهركه زى بوويّت و له مووسلّ نيشته جى بووه به ساخ و سه لامه تى گه رامه وه كويه!

سالانى كۆليژ ١٩٥٤-١٩٥٥ له چالاكيه كانى پارتايه تيدا بهرده وامبووين و به شدارى هه راكانى راپه رينه (الانتفاضة) كهى ١٩٥٢ مان كرد كه به هويه وه ماوهى نزىكهى ٧٠ رۆژ كۆليژه كانى به غدا داخران، دواتريش له سالى ١٩٥٣ دا يه كيتى قوتابيانى كوردستاغان دامه زرانده كه ئه ميش له خويدا بۆنه يه كى ميژوويى و وه رچه رخانكى كاريگه ر بوو له خه باتى ره واي قوتابياندا كه پارتى ئه وپه رى پشتگيرى و هانده ريان بوو.

سالى ١٩٥٨ ئه ندامى كارگيرى ناوچهى هه وليتر بووين له گه ل براده ران كه مال عه بدولقادر، شه مسه دين موفتى (پاريژهر) صالح شپه، حه سه نى مسته فا، خوالىخوشبوو قادر شوّرش، شىخ له تيف به رزنجى و خوالىخوشبوو (عاصم حه يدهرى) ش به رپرسى ليژنه كه بوو. له هه مانكاتدا ئه ندامى كارگيرى لقى دوو بووم وهك ژميريارى لق ئه وكات له به رپرسى لق كه ئه ندامى ليژنهى مهركه زى و سكرتير و ژميريار و به رپرسى ليژنه كانى ناوچه كانى قه زاكانى سه ر به پاريزگا پيكدده ات و مانگى يان جاريك يان دوو جار كۆبوونه وهى خوى ده به ست. له و ماوانه دا هه قالاّن عه لى عه بدوللا و خوالىخوشبوو جه لال عه بدولره حمان به رپرسى ئه و لقه بوون. سالى ١٩٥٨ كاتيكيش مملاتى پاست و چه پى كه وته نيو سه ركردايه تى حزب، ده ستهى هه مزه عه بدوللا خوالىخوشبوو حه ميد عوسمان له لايه ك و ده ستهى ئيراهيم ئه حمهد و مام جه لال له لايه كى تره وه، هه ر لايه و داوايان كرد هه وليتر سه ر به وانه وه بيت، ئيمه له هه وليتر زۆر شيلگيرانه هه لويستمان ئه وه بوو، سه ر

بە ھىچ لايەنئىكىيان نەبىن و سەربەخۆيى پىكخستەكانى خۇمان پارىزىن ھەتا دواى كۆنگرەى حزب، پاش كۆنگرەكە كى ھەلېژىردا ھەولېر (ئەوان بە شەرى پەوا) دەناسىن و ملکہچى فەرمانەكانى پارتى دەيىت. ھەروايش دەرچوو.

سالى ۱۹۵۹ بۆ كۆنگرەى دووہم چووينە بەغدا، دانىشتەكان لەمالى خوالىخۆشبوو (نوورى شاويس) لە وەزىرەدا دەبەسترا.

بارزانى نەمر ئامادەيى نەدەبوو، نوينەران چوون ھىنايان، پەخنەى زۆرى لە پەوشە نارىك و بەرپرسىارانى ھەبوو، بە تىكراى دەنگ بۆ پۆستى سەرۆكايەتى ھەلېانېژاردەو، تەكاي لىكردن لەو ئەركەى بىيوورن و فەرموويان "ئەگەر ئەمن - واتە بارزانى نەمر- سەرۆكى پارتى نەبم و ھەر بەئەندام مېنمەو و زۆر بۆ پارتىش بۆ گەلى كوردىش قازانجترە.. با يەككى تر سەرۆك يىت، ئەوكات دەتوانم چاكت و زياتر خزمەتى مىللەت بكەم" قەبووليان نەكرد. لە راستىشدا نەدەكرا و لە توانادا نەبوو كەسكى دىكە بكرىت بە سەرۆكى پارتى. كۆنگرە بەسەرکەوتوويى لىژنەيەكى ناوہندى نوپى ھەلېژاردەو و كارەكانى خۆى بە كۆتا ھىنا. ھەر لەو ساتانەشدا بوو عەبدولكەرىم قاسم لىدرا و بە برىندارى براىە نەخۆشخانەى (السلام)و و نەختىك بارى پايتەخت شلەزا.

دواى مۆلەت پىدانى پەسمى بە پارتى كە بە ئاشكرا چالاكى بنوئى ھەلېژاردنى ئەندامانى كارگىرى لقى دوو بە ئامادەبوونى دادوهرىك و نوينەرانى مىرى ئەنجامدرا، لەو ھەلېژاردنەدا من و مامۆستا كەمال پازى نەبووين ناومان بخرىتە لىستى پالېوراواوكانەو، پرومان بەو بوو ھەندى لە كادىرە چالاك و لىھاتووہكانى حزب بخرىتە پشتى پەردەو، ھەرچى حزب ھەيەتى و نىيەتى بە پاكىراوى نەخرىتە بەردەستى كاربەدەستانى حكومەتەو. دواى بىنەوبەردە بۆمان چووہ سەر و ئەو بوو نە بۆ لىژنەى

لق و نه بو لیژنه‌ی ناوچه‌ی خوومان نه پالوت. پیشتیش وهختی هاتنه‌وه‌ی سه‌رکرده و قاره‌مانی کورد بارزانی نه‌مر و هه‌قاله‌کای که له شوره‌وه‌یی گه‌رانه‌وه، پارتی چالاکانه‌ی رۆلی خو‌ی له پیشوازی و به‌خیره‌ینه‌وه‌ی یاندا بین‌ی و سه‌رۆکایه‌تی لیژنه‌ی پیشوازییه‌که به‌پێژدار محسین دزه‌یی سپێردا بوو. وێپرای مه‌دده‌ی جه‌ماوره‌ی حزبی شیوعی دوا‌ی شۆرش‌ی ١٤ ته‌مموز ١٩٥٨ و پشتگیری عه‌بدلکه‌ریم قاسم بو‌ ئه‌و حزبه، پارتی خو‌ی راگرت و رۆژ دوا‌ی رۆژ په‌ره‌ی ده‌سه‌ند و ریزه‌کانی قائمتر و یه‌کگرتووتر ده‌بوون و کۆمه‌لانی خه‌لک له ژێر ئالاشه‌کاوه‌که‌یدا کۆده‌بوونه‌وه‌و درێژه‌یان به‌ خه‌باتی نه‌پساوه‌یانده‌دا.

له‌و ماوانه‌شدا چه‌ندان جاران چ له‌ هه‌ولێر و شه‌قلاره، یا خود له‌ باره‌گای خو‌ی له‌ به‌غدا شه‌ره‌فی دیدنه‌ی وشادبوون به‌ لوتفی باوکانه‌ی سه‌رۆک و سه‌رکرده و په‌مزی کوردایه‌تی راسته‌قینه (بارزانی مسته‌فا)ی هه‌میشه‌ زیندووومان به‌رکه‌وتوووه‌ که به‌لامانه‌وه له‌هه‌موو شتیکی دونه‌یا به‌ نرختره! ئه‌و سه‌رده‌میش یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک وه‌فدی ده‌وله‌ته‌ سۆشیالیسته‌کان و یه‌کی‌تی شووره‌وه‌یی و په‌یتا په‌یتا سه‌ردانی کوردستانی ده‌کرد، پارتی منی پاسپاردبوو لێدوان و وته‌کانیان له‌ ئینگلیزییه‌وه‌ راسته‌وخۆ بو‌ خه‌لکه‌که‌ بکه‌مه‌وه‌ کوردیی و عه‌ره‌بی و له‌ هه‌مانکاتدا وته‌ی حزب و به‌رپرسه‌ خو‌مالیه‌یکان له‌ کوردیی و عه‌ره‌بییه‌وه‌ بو‌ میوانه‌کان بکه‌مه‌وه‌ ئینگلیزی. هه‌روه‌ها له‌هه‌موو ئاهه‌نگ و کۆبوونه‌وه‌ جه‌ماوه‌رییه‌ گشتیه‌کاندا (عه‌ریف هه‌فل)ی پارتی هه‌ر ده‌بوو "ئاسنگهر" بێت. کاتیکیش وه‌فده‌ چوارکه‌سییه‌که‌ی ئه‌کادیمیه‌ی زانستی براغ (چیکوسلۆفاکیای ئه‌وده‌م) گه‌شتیکی زانستی و سیاسیه‌یان به‌ کوردستاندا (له‌ میانه‌ی گه‌شته‌که‌یاندا به‌ هه‌موو جیهاندا) کرد، بو‌ ماوه‌ی دوو سێ هه‌فته‌، پارتی هه‌ر میان به‌گه‌لدان وه‌کو چاوساغ و یاوه‌ر و وه‌رگیر! (ده‌رفه‌ت بێی به‌ دووردریژی له‌باره‌ی ئه‌م گه‌شته‌وه‌ شتیکی ده‌نووسم)

سه ره نجام له ۱۹۶۰/۱۰/۲ کاتیک له قوتابخانه ی مامۆستایانی سه ره تاییدا ده رسم ده گوتنه وه، ده ستگیر کرام و هه ر ئه و ئیواره یه له ویستگه ی شه مه نده فەر له هه ولێر، جه ماوه ری پارتیی و به تاییه تی قوتاییان به خۆنیشاندا نێکی گه و ره و پڕ هه ماسه ته وه به ره و گرتوو خانه ی به غدا به پریان کردم. له راستیدا به رێکخستنه که و جوامیری ئه و دوو پۆلیسه ی - سه ر به پارتی بوون- میان گه یانده به غدا، بۆنه یه که هه رگیز له یادم ده رناچیت! له به غدا وه ش دوا ی ئه وه ی هه فته یه ک به هاوڕێیه تی شه هیدی سه رکرده سه یدا صالح یوسفی که له وێ ده سته سه ر بوو، شاد بووم، یه کسه ر بۆ به ندیخانه ی به سرا گوێز رانه وه و دوا ی ده رچوونیشم له زیندانه وه نه یانه یشت بێمه وه کوردستان و بۆ ماوه ی چوار سالی په به ق له قه زای (صویره) مامه وه، له ویشدا رێکخستنه کا ئمان له چالاکی دابوون و له رێگه ی خوالیخۆشبوو مسته فا نه ریمان په یوه ندییمان به پێکخراوی (کووت) وه بوو! ده رچوونه که شم له به ندیخانه و ده بی بۆ میژوو بگوتریت، به هه ولێ به پیز مامۆستا مه سعود مه مه ده وه بوو که فه رمانی ئازادکردنی خوالیخۆشبوو ئه حمه د هه مه ده مین دزه یی و منی له عه بدولکه ریم قاسم وه رگرتبوو. ئه مه یش جارێ مشتیکه له خه رواریک!

هه ولێر ۱۹۹۸/۸/۱۲

به بۆنه‌ی ١٤ه‌مین سالڤۆژی کۆچی دوایی بارزانی نه‌مه‌روه سه‌رۆک بارزانی نه‌مر و هه‌لۆیست و دوو یادگاری زۆر شیرین

رۆژنامه‌ی براهه‌تی ژماره (١٥٨٥) ١٩٩٣/٣/٢



زۆرن یادگاری شیرین له‌گه‌ڵ سه‌رۆک (بارزانی)ی نه‌مردا به‌ کورته‌ی باسی
دوانیان ده‌که‌م.

ئاخروئۆخری هاوینی سالی ١٩٥٨ بوو، پرشنگی شۆپشی چواردە‌ی ته‌مموز
دیوه‌زمه‌ی شه‌وه‌زه‌نگی ره‌ش و تاری به‌ چۆکا هینابوو، مه‌شه‌لی ئازادی
بۆ پرزگاری نه‌ک ته‌نیا له‌ سه‌رانسه‌ری عێراق، بگره‌ له‌ ته‌واوی پۆژه‌ه‌لاتی
ناوه‌راستدا ده‌دره‌وشایه‌وه‌ و هه‌وری چلکنی ئاسمانی ناوچه‌که‌ی راده‌مالی و
مژده‌ی هه‌له‌هاتنی پۆژیکێ نوێ و نوقلانه‌ی کامه‌رانی و سه‌رفرازی بۆ سه‌روه‌ری
به‌گه‌لانی عێراق و ده‌ور و پشت ده‌به‌خشی. له‌سه‌رتاسه‌ری عێراقدا گه‌رمه‌ی
شایی و هه‌له‌په‌رکی و زه‌ماوه‌ند و ئاهه‌نگ گێران بوو، کۆمه‌لانی خه‌لک

خوماری ئه و سهرکه وتنه مه زنه یان بوون و هیشتا مهستی باده ی سهر بهستی بهری نه دابوون به تایبهت له کوردستاندا که جهژنی گه پانه وه ی بارزانی نه مر و هه فاله کانی له یه کیتی شوره و ییه وه، جهژنی چوارده ی ته مووزی “کردبوو به دوو جهژنه وه گه لانی عیراق ههر له زاخووه هه تا به سرا به تایبهتی له کوردستان به و بۆنه ئیجگار پیروژه وه به شیوه یه ک و پروژا بوون باوه پ ناکه م هیچ گه لیک به هیچ بۆنه یه که وه ئاوه ها بو پروژیت، و پروژانی که له توانای هیچ قه له می ک دا نییه بینوسیته وه و هیچ ههستی ک بو ی نییه ده ری بریت! جا نه ک به ته نیا کورد، به لکو برا عه رب و تورکمان و ئاشوری و که مه نه ته وه و ئایینه کانی دیکه ش، خوا هه لئاگری له کوردان زیت سهرمهستی ئه و ئاههنگ و پیشوازییه گه رموگورانه بوون! به راستی شتیکی سه یرو سه مه ره و ده گمه ن و ناوازه و که م وینه بوو. “په رجویه ک” بوو بۆ ئه و پوژگاره دووباره بوونه وه ی زور نهسته مه، کاتیکیش پای موباره کیان خاکی هه ولیری دیرینی گه شانده وه، تیکرایی خه لکه که بوو به “ده رویش” و “حال” یان گرت ئیدی پوژ و شه و ده یان هه زار که س ژن و پیاو، پیرومندا ل گه وه و بچووک له و سهر شه قام و گو په پانه دا به سه دان دروشمه وه ریزیان ده به ست و خو پیشاندانیان ساز ده دا و له چاوه پروانی شادبوون به دیداری سهر کرده ی خو شه ویستیانه وه پوژ و شه ویان پیکه وه گری ده دان، یاخود دهسته دهسته و کۆمه ل به کۆمه ل پرواینده کرده شوینی هه وانه وه یان له “پست هاوسی” و پستگه ی شه مه نده فهری هه ولیردا.

له دوا ی ماوه یه ک ئیمهش دهسته یه ک له ماموستایان که ئه وسا نه ندای “پارتی” ی بووین سهر له به یانی پوژیکیان سهرمان کرد به “پرووگه” پیروژه که دا تا به دیداری موباره کیان شادبین و چاومان پرووین بیه وه. ئه و (مفوض امن) هی له و پوژدها بهر پر سیاری ئه وی بوو پیکای پیداین بچینه بهر ده رگه ی هو لی شوینه که وه و خو ی پوشته ژووره وه و داواکارییه که ی ئیمه رابگه یه نیت.

زۆر چاکم له یاد ماوه وهکو ئیستا بۆ وایه، کاتیکی ئیمه به ته مای ئه وه بووین کاکێ (مفوض) بێته وه و جه وایمان بۆ بێتته وه، که چی به وهی دیمان هه وه ختا بوو هه مووان دلمان له لیدان بوه ستیت. (سه رکرده و .. قاره مان و باوکی دلسۆزی خوشه ویستی کورد "ژهنه رال" بارزانی نه مر خۆی به لێ، به راستی خۆی له گه ل هاورێانییدا وه کو خه یال، وه ک خه ون، ئه فسانه ئاسا له به رده مماندا قوت بوونه وه... تو بلیت ئه مه راست بێت! ئه مه "مسته فا بارزانی" یه پروبه پرووی ئیمه ته شریفی موباره کی وێستاوه و چاوی میهره بان و پر له خوشه ویستی پرپوه ته چاومانه وه و ئه ملاوته ولامان وه ک باوک ماچ ده کات و به ده ستی موباره کی خۆی ده سه ته له رزۆکه کانی ئیمه مانان ده گوشتی؟ راسته یان خه و و خه یاله! له ساتیکی میژووویی و له باریکی ده روونی ئیجگار تایه ت دابووین.. باریک که تاییدا گیان ده بێته په پوله یه کی به هه شتی و هیچ جوړه په یوه ندییه کی به له ش و ده وروبه ره وه نامێنێ... مروڤ ده بێته گوژمه یه ک تیشک و بۆ به هه شتی خوایی هه لده کشیت!

دوای به هوش هاتنه وه مان و نه ختی په وینه وهی ته می حه په سانی پاش شله ژانی سام گرتوو مانا یه که م قسه که به زۆر وه ک چرپه له ده مماندا هاته ده ره وه ئه و بوو که (من) وه ک جه زبه گرتوو یه ک وتم" به خیری نه وه سه روکی قاره مان، ئیدی یه کسه ر به ریزی فه رموو یان "من نه سه روکم و نه قاره مانیشم" به نده یش خوا واره ستان بۆم هات و به ده نگیکی له روزه که وه گوتم "به خیری نه وه مامۆستای تیکۆشه ر" دیسانه وه به بێزاری یه کی شاراهه فه رموو یان: من مامۆستا نیم! منیش پیم به جه رگی خۆمه وه ناو گوتم "ئه ی باشه بلین چی.. چۆن جه نابتان بدوینین؟"

زۆر به (ته وازه وه) فه رموو یان "بلی مسته فا، بلین مستۆ، دوا ساتی نه ختی به نیگه رانییه وه نه رمه توو په بوونیکی باوکانه وه فه رموو ی "ئه وه ئه م میله ته ی ئیمه بۆ وای به سه ره اته وه! من زۆر عاذم، تاکه ی له م

(عه بدهیه تی) و خۆبه که مزانی نه پرزگاری نابیت! دوینێ له شه قامی گشتی دا به بهرچاوی ئه وه شه شاماته وه گه نجیک خۆیدا به سه ر پێلاوه کا مه دا و خه ریک بوو گوایه (قاچم) ماچ کات! ئای له م کاره ساته .. من ئه مه م پێ قه بوو ل نا کریت، خۆ ئیوه (به نده) نیم.. شوره ییه میلیله تان وا به ره و ئاسمان ده چن و کوری ئیمه ییش تازه به تازه خه ریکی ده ست و پێ ماچکردنن! دیار بوو زۆر په ست و دلته نگ بوو، خۆم بو نه گیرا جوژته تم دا به ر خۆم و به شه رمه وه گوتم: فه رمووده ی جه نابتانه. راسته به لام.. به رپێژتان ده بی هه قیکیش به م میلیله ته قوربه سه ره به دن، ئه وه کورده ی ئه وا سیانزه سالی په به قه وینه ی جه نابتانی له نێو دلی خۆیدا (به خوین) چاپکردوه، ئه وه کورده ی که وا ۱۳ سالی دوورودریژه بێناز و به بی ئومید له چاوه روانیی پوژیکیی وه ک ئیمرو دا سووتاو، کوردیک به درێژایی (عومر یک) له تاریکی و له ژێباری سه ختترین چه وسانه وه و زو لم و سته مدا به هیوا ی تروسکه یه کی خۆری ئاواته وه دانی به خۆیدا گرتبی و ئیستاش له پیر ئه وه ”هه تاوه” گه شه ی لی هه له اتبی و ئه وه (سه رکرده) هه ره خۆشه ویست و هیوا هی نه ره ی به زیندوو یی و به سه رفرازی بو ها تبیته وه نیشتمانی ئازادکرا وه وه، ئه ی توخوا ئه گه ر له به رده م به رپێژانا (نه ک هه ر ده ست و قاچ ماچکردن) بگه ره هه ر باوکیک جگه رگۆشه یه کی خۆی سه ره بریت لی ده گیریت؟

قوربان جه نابتان به و چاوه حساب بو ئه م خه لکه لیقه و ماوه مه که ن که له وه لاتیکیی وه ک شووره ویدا ته شریفتان هی ناوه ته وه و که ئاستی ژیان و پله ی شارستانی ئیجگار زۆر جیاواز و پێشکه وتووتره، به لکو به چاوی ئه وه ده رویشه وه ی حیساب له گه لدا بکه ن که دوا ی سیانزه سال دووری و ده ربه ده ریی و ئازار و ئه شکه نه وه جاریکیی تر به دیداری (شیخی ته ر یقه ت) و (پیری) پیه ر و پێشه وای مه زنی شادبوو بیته وه! ئیدی جه نابی (بارزانی) بزه یه کی کرد و فه رمووی ”ئیه چین؟ ئیمه ش به ته وازو عه وه

گوتمان “مامۆستای قوتابخانه یین” پیکه نی و له گه‌ل پیکه نینه که ییدا ئارامیه کی نه فسو ناویان به دلمان به خشی و فهرموویان:

”ده مزانی ده رقه تی مامۆستایان نایه م، به لام زۆر پجاتان لیده که م ئه م خه لکه چاک فیکه ن با چیت له مه و دوا ئه و خووه کو و خراپانه یان نه می نی و سوپاستان ده که م.. ئیمه یش به و په ری گو و شادمانیه وه به ئیمان پید هه رگیز دریغی نه که یین و.. دوعا خوازیمان کرد و ئه و شوینه موباره که مان جیه یش بۆ ئه وه ی (ماوه) به و هه موو ده سته و کو مه ل و تا قمانه بده ین که له ده ره وه بۆ شاد بوون به دیداری سه رکرده ی قاره مان و خه باتگی پری می ژووی و پاله وانی کورد به په رۆشه وه چاوه پروانیان ده کرد. یادگاری دوو ه م دوا ی پتر له دوو سال شوین (شه قلاوه) یه و کاتیش شه ویکی سارد و باراناوی زستانی (۱۹۶۰) ه وه جه نابی (مسته فا بارزانی) ی نه مر له گه ل چهن ده قالیکی دا له کۆشکه که ی مالی خوالیخۆشبوو (صالح به گی میران) بوون، ئیمه یش چهن ده نوینه ریکی (لقی دووی پارتی) له هه ولیره وه بۆ پیشوازی و دیدنه ی به رزیان له و ئاماده بووین. چاکم له بیره زۆپای دار نیله نیل گلپه ی ده هات و سووردا که رابوو.. ناوه ناوه یش دیشله مه ی خه ستمان بۆ تیده کرا و ژووره که یش هه واپر کرابوو. سه رۆکی نه مر ئه و شه وه ی ئیجگار نیگه ران و ناره حهت و بیزار بوو به هۆی وه زعی عیراق و کرده وه و په فتاری عه بدولکه ریم قاسم و داروده سته کانی حکومه ته که یه وه.. زۆر به په رۆشه وه ده دوا.. سه ره نجام هاته سه ر ئه وه ی که فهرموویان:

”ده چمه وه به غدا و به ”زه عیم” ده لیم یان ئه وه تا ده رگای به ندیخانه م بۆ بکاته وه یانه خو ڕیگه م بدات له عیراق بچه ده ره وه، چونکه ئیدی له توانام دا نه ماوه له م (وه زعه) بژیم. هه ره وه ها فهرموویان ”من له هه موو ژیا مده تا ئیستا سه رم بۆ که سی دانه نواندوه و بۆ ”زه عیم و شیخ ئه حمه دی کاکم” نه بن و خو م به سه ربازی که س نه زانیوه هی عه بدولکه ریم

نەبى.. كەچى ئەوان بە جورىكى دى (ئەمە) لىك دەدەنەو! منىش ناوہ ناوہ خۆم ئازا دەکرد و قسەى زل و پەدرەوى مىسالىم باس دەکرد. كاتىك زوپاكە زۆر گەرم داھاتىبوو، ژوورىش نەفەس بىر بوو، بەندە خۆمى بۆ نەگىرا بۆ ھەناسە ھەرگرتىك ئىزنم خواست و چوومە دەرەوہ. بەلام ھىچ شتى لە (سەركردەى بلىمەت و لىھاتوو) ھە شاراوہ نەبوو زوو ھەستى پىكردىبوو. لەسەر بانىژەكەى دەرەوہ خەرىك بوو پىشم ھەبەر دەرەوہ ئارەقەم لى سارد دەرەوہ پىاوئى ھات و گوتى جەنابى سەرۆك بانگت دەرەوہ، كە بە پەلە چوومە ژوورەو و داواى لىبۆردنم كرد، سەرۆكى نەمر بە ماناوہ فەرمووى ”كاك .. فلان جەنابت بەرگەى ئەو ھەندوكە گەرمايەى ئاگرۆكەى ئەم زۆپايەت نەگرت و بۆى دەرچوويت، كەچى داوا لە من دەرەوہ بەرگەى ئەو (دۆزەخە) بگرم كە بۆيان داخستووم! بەندەيش ھەرامم ئامادەبوو گوتىم ”گەرەم ئەمانە لىك جوودان، من كە بەرگەى گەرمايىم نەگرت و بۆى دەرچووم يەكەم خۆم لەنارەھەتتەىك دەرەوہيشت كە ھىچ سوودىكى نىيە، دووم ئەو خۆ دەرەوہ نەگرتىم زىيانىكى بۆ ھىچ كەسەك نەبوو، من ئازادىم، بەلام جەنابتان ئەگەر رىم بەدەن بلىم (ئازاد نىن) ئىوہ مولكى مىللەتن، ژيان و مان و و ئايندەى مىللەتەك ئەمرو بە ئىوہو بەستراوہ. ئەگەر ئىوہ بچنە زىندانەوہ ياخود بپۆنەوہ بۆ دەرەوہى ولات ئەوہ زىيانىكى ئىجگار قورس و گەرەوہ بە مىللەتى كورد دەرەوہى و دىسانەوہ ئەم كوردە لىقەوماوہ بەبى كەس و بى سەرەكردە دەمىنئەوہ.. ئەنجامەكەيش جەنابتان خۆتان دەرەوہ!

بۆيە دەبى ئىوہ ئازارەكەيش بچىژن و قەبوولەيش بگەن جىاوازى پىاوى گەرەوہ و بچووكەيش ھەر ئەمەيە و برا گەرەوہيش ھەموو دەم دەبى خۆى لە پىناوى مىللەتەكەيدا بسووتىنئى! ماوہيەكى كورت بىدەنگ بوو، ئەو جازۆر بە مېھرەبانىيەوہ سەيرى كردىن و بە زەردەخەنەيەكەوہ فەرموويان ”نەمگوت دەرەوہستى مامۆستايان نايەم.. بەخوای مامۆستايەن، ھەرچەندە ھەقىقەتن

به‌لام قسه‌تان زۆر قه‌له‌ون. خو هه‌ر وایه، به‌لام ئاخهر ئه‌وانیش به‌ جارێک
 بیتامیان کردوو و زۆریش تێیان په‌راندوو!
 ئیتر ئه‌و شه‌وش به‌ دره‌نگه‌وه مائاواایمان له‌ به‌رێزبان خواست و
 بێشه‌ی شیرمان جێهێشت و به‌ره‌و هه‌ولێر تێمان ته‌قاندوه... هه‌زار جار
 یادیان به‌خێر و گۆره‌کانیان هه‌میشه‌ پر له‌ نوووور بن.. به‌راستی سه‌رکرده‌ی
 راسته‌قینه‌ هه‌ر ئاوه‌ها ده‌بن.. بۆیه‌ش هه‌میشه‌ هه‌ر نه‌مرن..

له په راویزی بیره وه ریه (فه را مۆشکراوه) کانه وه



(پانۆرامای کۆنگره کانی پارتی دیموکراتی کوردستان) بابه تیک بوو کاک که ریم قادر له ژماره (۲۹۳۸) ی پۆژنامه ی (برایه تی) و چهند ژماره یه کی دواتریدا بلای کردنه وه، تیاپاندا کورته یه ک له مه ر کۆنگره کانی پارتی وه ک زنجیره یه ک باس ده کات و ئاماژه به شوین و کات و چۆنییه تی و ئه نجامه کانی ههریه ک له و کۆنگرانه وه ده دات. ئه وه ی راستی بی ت نووسینه وه ی ئه م جو ره بابه تانه گرنگی و بایه خی میژوو یی خو ی هه یه و به تاییه تیش له سه روبه ندی کۆنگره ی ۱۲ دوا زده یه می پارتیدا به هره و سوودی زۆر ده به خشی. هه رچه ند پیشتریش چه ندان هه قāl و براده ری دیکه ش له م پرووه وه که م و زۆر، به وتار له پۆژنامه و گو قاراندا چ به نامیلکه و په رتووک بووه، شتیان چاپ و

بلاۋكردۆتەۋە، لەگەل ئەمەشەۋە ئەم نووسىنەۋە پانۇرامايىيە بۆرۈڭگارى ئىمپۇرى
 بەستىنى دوا كۆنگىرى پارتى لەسەدەى بىستەمدا و خۆ سازدانى بۆچوونە ناو
 سەدەى بىست وىيەكەمەۋە كارىكە لە قازانچ بەدەر نىيە، بەلانى كەم وەك
 يادكردنەۋەكى مېژوۋى پىر لە شانازى و سەرۋەرى ئەم حزبە تىكۆشەرى
 (دايك)دا و بۆ نىشاندانى پىرەۋى راست و دروستى رەۋتى ھەمىشە و بەردەۋام
 بەرە و ژوورەلەكشاۋى خەبات و تىكۆشىن و قوربانىدان و پەرەئەستاندىۋە.
 ھەرۋەھا بۆ پىداچوونەۋەى ئەۋانەى مەبەستىيان بىت و لە ئەستۆشياندايە
 پىيدا بچنەۋە بەمەبەستى چاكتىر ئاشنابوون بە قۇناغە جىياكانى ئەم
 كارۋانە پىر لەسەرۋەرىيەۋ دىارىكىردن و ھەلاۋىردىنى نووچدان و سەرکەۋتە
 مەزنەكانى و دەستنىشانكىردى فاكىتەر و ھۆكارە نىگەتىف و پۆزەتىفەكانى
 ئەو شىكىست و سەرکەۋتەنە و پەند و عىبەت وەرگرتن و فىربوون لىيانەۋە و
 سوودمەند بوون لە تاقىكىردنەۋە و ئەزموونەكان بەتال و شىرىنيانەۋە لە پىناو
 دەۋلەمەند كىردى پىرۆسەكەدا و بۆ بىنەپىركىردى ھەلە و چەۋتىيەكان و بىرەۋدان
 و چەسپاندى ھەنگاۋە دروست و ھۆكارە بە ئاۋاتگەيەنەرەكان.

لە ماۋەى ئەم ۵۳ سالى تەمەنى پىر لەخەباتى نەپساۋەى پارتىيى دايكىدا،
 كە بۆ پىر لە ۳۳ سال دامەزىنەرى پارتى، باۋكى پۇجىي و نەتەۋەبى
 كورد، پابەر و سەركرەۋى شۆرشى مەزنى ئەلىۋول و زامىنكارى مافى ئۆتۆمى
 بەرەسمى بۆ كوردستان بۆ يەكەمىنچار لە مېژوۋى ئەم گەل و نىشتەمانە
 ژىردەست و دابەش و ستەمدىدەيەدا، جەنابى مستەفا بارزانى نەمىر سەركرەدايەتى
 و رىبەرايەتى كىردوۋە، دىارە ھەلەدانەۋەى پىرۋەپەرەكان و بەمېژوۋداچوونەۋە
 بۆ مەبەستەكانى سەرۋە، واتە عىبەت و پەند لىۋەرگرتن و ھەلسەنگاندنى
 بارۋدۇخى (ئىستا) و بىياتنانى (ئايىندە) لەسەر بناخەى پەگداكوئاۋى (پاىردوۋ)
 ھەۋە بەشىۋەيەكى گىشتى ئەركىكى بەھادار و پىرۆز و ھەرە پىۋىستىشە بە
 ئومىدى دووركەۋتەۋە لە ھەلەكان و نەھىشتىنى كەموكۋىيەكان و گرتنەبەرى

بنه ما و ههنگاهه راست و پهوانه کان هه تاكو هه چى زووتره به گيانىكى سهردهمانهى نوڤخوواى پشت تهستور به رابردوويه كى ته زمووندارى قالبووى خه باتىكى سهخت و دريژخايه نى شكوداره وه، كۆنگرهى ۱۲ى پارتى بوى بكرى له سهه داخوواى هه لومه رجى بابتهى و خودى، له بهر پۆشنایى ئەم راستيانهى سهه وه دا كاره كانى خووى ته نجام بدات (كه ههه ئاو هه هاش بوو) پهوشى (هه نوكه و داهاتوو) كوردستانى فیدرال شىكاتوه و كيشه و ته گه ره سهه كى و لاهه كى به كان دىارى بكات بو چاره سه رى دروست و به كرده نى هه چى (گۆرانكارى وپاكسازى) پيوسته چ بو پارتى وه كو (حزب) و چ بو داموده زگه بهر په سه كان وه كو كارگىرى و حكومهت ته نجامى بدات، بو ته وهى بتوانين له مه و دوا له گه ل په و تى خى راى جيهانى سهردهمدا، جيهانى ته كنه لوژيا و ته نته رنىت و به جيهانى بوون، جيهانى ئازادى و ديموكراسى و مافى مروڤ برۆين بهر پوه، ئەم ته زموونه ديموكراسيه مان بپاريزين و زياترى بچه سپنين و گه له كه مان به ئاوات و مافه په و اكانى خووى شاد بىت.

له پانوراما كى كاك كه رىم دا چهند هه له يه كم بهر چاوكه وتن دوور نيه هه لهى چاپ بن، پيوسته راستيان بكه مه وه. له ناوى ته ندامانى كۆمىتهى ناوه ندى پارتى محه مه دئه مین مسته فام نه بىستوه كه چى مامۆستا محه دئه مین مه عروف دوو خولان ته ندامى كۆمىتهى ناوه ندى بووه و له نووسينه كى سه ره وه شدا جارىك ناوى هاتوو كه له كۆنگرهى سىيه م هه لېژېردرا وه ته وه.

هه ره ها بو شوينى به ستنى كۆنگرهى چواره مېش ده لى "له مالى كاكه زىاد به ستر.. هتد" ته مه شيان وا نيه، چونكه كۆنگره كه له مالى خوالى خوشبوو نوورى شاو هيس بوو له گه په كى (وه زىريه) و بارزانى نه مر تيايدا به شدارى كرد و به تىكراى دهنگ به (سه روک) هه لېژېردرايه وه. هه ره له كاتى به ستنى كۆنگره كه شدا بوو له شه قامى ته لپه شيدا ده ستر دىژى كرايه سه ره زه عىم

عه بدولکه ریم قاسم و بریندار کرا. دیسانه وه له باسی ئه ندامانی سه رکردایه تی کاتی پاش گه رانه وهی تاقمه که ی هه مزه عه بدوللا بۆ ناو پارتی ناوی نه زار ئه حمده عه زیز هاتوو که ئه وه ییش ره نگه هه ره هه له ی چاپ بیّت و ناوه که (نه ژاد) بی نه ک (نه زار).

سه باره ت به (کۆنگره ی دووه م) تا ئیستا زۆر که م نوو سراوه و وه ک فه رامو ش کراییت وا دیته به رچاو. له بیرمه هه رچه ند نیو سه ده ی به سه ردا تپیه ریوه و زۆر شتیم ره نگه له یاد نه مابن، یان وه ک خه ون بی نه وه به رچاوم، له مانگی ئاداری سالی ۱۹۵۱ خۆم و کاک محمه د که ریم شوان که ئه وسای ئه ندامی کارگیری لیژنه ی ناوچه ی کۆیه ی پارتی بووین به نوینه ری کۆیه هه لێژێردراین و نێردراین بۆ به شداریکردنی کۆنگره له به غدا، که تا ئه و ده مه من نه ک به غدا به لکو که رکوکیشم نه دیوو. ئه وه بوو له ئوتیل (شط العرب) له (حافظ القاضي) شه قامی الرشید ژووړیکیان بۆ گرتبووین، پۆژانه سه ر له زوو ده یان بردین بۆ مالی عه لی حه مدی له گه ره کیکمی میلی نیو به غدا و له ژووړیکمی سه ر کۆشکه که داده نیشیتن. (که لوپهل و که ره سته ی خواردنه وه ییش له ناوه راست ژووړه که دا ئاماده کرابوو، گوایه ئه گه ره له لایه ن سیخوړ و پیاوانی میریه وه ئاشکرا کراین بلیین ئه مه داوه تی خواردنه وه یه و هیچی تر) دانیشته کان پێش نیوه پۆ دوا ی نیوه پۆیش به رده وام ده بوون و نازانم دوو پۆژ یان سێ پۆژی خایاند!

ئهو به ریزانه ی ئاماده بوون ئه گه ره له بیرم مابی مامۆستا عه لی عه بدوللا، ئیبراهیم ئه حمده، خوالیخۆشبووان نووری شاوه یس و عومه ر مسته فا (ده بابه) و عه بدولکه ریم ته وفیق، عه لی حه مدی، هه مزه عه بدوللا که تا ئه و ده م (مۆری پارتی له لایوو، له وێ لێی وه رگیرایه وه، هه روه ها به کر ئیسماعیل و جه لال تاله بانێ و ... بوون.

له و چه ند پۆژانه دا گه تگۆی تێروته سه ل ده رباره ی زۆر شتان کرا، هه ندێ

ناکۆکی له ئارادا هه بوون، په خنه له یه کتری ده گیرا، ده مارگریژی ههستی پێده کرا.

له مابه یینی ئەندامانی کۆمیتە ی ناوهندی و به پرسانی حزبه وه، هه ندیک ده ستکاری له پرۆگرامدا کرا. چه ند بریاریک وه گیران و به یاننامه ی کۆتایی ده رکرا. کۆمیتە یه کی ناوهندی نوێ هه لێژێردرایه وه، چاکم له یاد ماوه کاتی پالۆتن بو ئه ندامه تی کۆمیتە که خوالێخۆشبوو (عومه ر مسته فا) قه بوولی نه ده کرد ناوی به رتیه لیسته که وه و ده یگوت (نایکه م) زۆریان ئیلحاحی لێکرد که هه ر ده بێ بیکات و ئه ویش مکوور بوو له سه ر نه کردنه که. به راده یه ک من که به ته مه ن به چوو کترین ئەندامی کۆنگره بووم نه متوانی پێده نگ بم و گوتم (ئه گه ر کاکه عومه ر، خۆی ئاره زووی نه بێ و ئاماده ی کاره که نه بێ چون به زۆری زۆرداره کی به سه ریدا ده سه پینن؟ چونکه گه ر خوانه خواسته که مه تره خه می بنوینێ یان ئه رکه کانی به چاکێ ئه نجام نه دا بۆی هه یه بلێ من نه مده کرد، ئیوه به ملتان دادام) له راستیدا به قسه کانم پیموایه گالته یان هات، چونکه سه ره نجام هه ر وازیان لێنه هینا و هه ر هه لیش بژێردرایه وه. ئه مه کورته یه ک بوو، وه ک له بیرم ماوه، له کۆنگره ی دووه می پارتی و ئیمپروۆش که دوای نیو سه ده ی پر له خه بات و تیکۆشان و کاره ساتی جه رگپر و نسکۆ و سه رکه وتن و ده ستکه وتی میژووپی ئیجگار گرنگ، ئه وا کۆنگره ی دوانزه یه م به سترا و به سه رکه وتووپی کۆتایی هات و کۆمیتە یه کی ناوهندی نوێ هه لێژێردرایه وه به سه روکابه تی هه فالێ تیکۆشه ر کاکه مه سه ودی خۆشه و یست، پر به دڵ پیروزیایی سه رکه وتنی کۆنگره و هه لێاردنی ئه و به رپزانه ده که ین که متمانه ی گه وره ترین کۆنگره یان به ده ست هیناوه، ئاوا ته خوازین به وه پهری لێوه شاوه یی و توانسته وه له ئاستی به رپر سیاریه تی میژووپی ئه م قۆناغه ی سه رده می نوێ و چوونه نیو سه ده ی بیست و یه که مدا بن، به گیانیکی به رزی سه رده مانه و به هه ستیکی کورد ستان په روه رانه ی تازه وه پرۆسه ی ناشتی سه رتاسه ری

سهربخه ن. وهك كاكه مهسعود بهلینى پیداین مالى نیوخوی كورد بو ههتایه
یهك و پێك بخه نه وه. ئه زموونه كه مان دهستكهوته كانی بپاریزن و به زمانى
سهردهم به رهو به دیه پێنانى دهستكهوته گهلى زۆر مهزنتر و گهیشتن به گشت
هیوا و ئاواته پهواكانمان و به راستگه رانی خهونه خوشه كانمان له سه رپێبازی
هه ره پیرۆزى بارزانى نه مردا، چالاكانه ههنگاو هه لێنین!

هه ولێر ۱۸/۱۰/۱۹۹۹

چەند سەرە قەلەمىك لەيادى شۆرشى
ئەيلولدا

پۆژنامەى برايه تى ژماره ۲۶۶۷ - ۱۹۹۸/۹/۱۰



ماوهیهک بوو ساردیی و لیکحالینه بوونی یک که وتبووه ټیوان حکومت ته که ی عه بدولکه ریم قاسم و سه رکردایه تی پارتی دیموکراتی کوردستانه وه. نو که ر و مشه خوړان و توپه کانی جاسووسیه ت و ناحه زانی کورد به گور کتوبوونه خو و پتر گلپه ی ئاگری فیتنه و نا کوکی نانه وه یان خو شده کرد و پهره یان به ئالوزیه که دده و پوژانه گوچکه ی سه ره ک وه زیرانی عیراق و هیلی شو فیه نییه ره گه زپه رست و کونه پاریزانی ټیو ده سه لاتدارانیان به درو و ده له سه و هه والی ناراست و چه واشه کاری هه لبه ستراو ده ئاخین و به و ئاراسته وه هانیانده دان گورزیکی کاریگه رانه له پارتی و سه رو که میژوویه که ی و له ریگه ی ئه مانیشه وه له بزافی رزگار یخوازی پهره سه ندووی گه لی کورد

بوه شینن!

زه عیم عهبدولکه ریم قاسمیش لهو سهروبهنده دا بههوی ئه وه وه
 که مهیلی (تاکه وهیی) له هزر و دهروونیدا چه که ره ی کردبوو له لایه ک و
 له لایه کی دیکه شه وه ههستی به پیگهی پتهوی پارتیی و پایه به رزی و
 خوشه ویستی سه رکرده ی لیها تووی کورد (بارزینی نه مر) له نیو جه ماوه ری
 نه ک ته نیا کوردستان بگره له سه رتاسه ری عیراقدا به گشتی کردبوو، وایده زانی
 (بارزانی) تاکه پکا به ریکی مه ترسیداری ئه مه، به بن لیکنده وه و گوئی بو
 ئه وه هه موو پرو پاگهنده و هه واله به درۆ و هه لبه ستراوانه شل ده کرد و له
 دلشی خوشه هاتن. بۆیه کا به ره به ره خویی له سه رکردایه تی کوردی به دوو
 ده گرت و په لپ و بیانوی پیده گرتن. بارزانی نه مر هه زی به و پیشهاتانه
 نه ده کرد، له و پوژگارانه دا نه یده ویست پیوهندی کورد له گه ل حکومه تی
 شوێشی چوارده ی ته مووزدا بچپریت، یاخود ئالۆزکا و بیت پرو له کربوون
 بکات. چونکه به دوو ریینی و لیکنده وه ی دروستی و خویندنه وه ی وردی بو
 بارو دۆخه که ده یزانی ئه وه له به رژه وهندی بزاقی پزگاریخوازی کوردستان
 نه بوو، زه مینه ی پته ویشی بو قایم نه کرابوو. له هه موویشی گرنگتر
 نه یده ویست سات و شوینی ته قانده وه و هه لگیرساندن شوێشی کوردستان
 له لایه ن دوژمنانه وه دیاری بکریت! که چی فشارهکانی زه عیم و دارودهسته که ی
 تا ده هات زیتر و دژوارتر ده بوون، به شیوه یه ک له یادمه چهند سالیکیش پیش
 ئیستا له وتاریکمه دا له و باره یه وه له پوژنامه ی (برایه تی) دا ئاماژه پییدا بوو
 که شه ویکیان له مالی خوالی خوشبوو (میرانی سالح به گ) دا له شه قلاوه
 به ریزیان تیجگار په روۆش و نیگه ران بوو، ده یفه رموو ”من له م دنیا به دا له
 پاش خودای مه زن و میهره بان به ته نها بو دوو مروۆف سه ردا ده نوینم، ئه وانیش
 (شیخ ئه حمه دی کاکم و زه عیم عهبدولکه ریم و، هه میشه گوته وه مه من
 سه ربازیکی عهبدولکه ریم و کووماری عیراقم و ئه مه ییش له دل مه وه یه، نه ک

ته نیا به پرووکەش یان بو هیچ مه به ست و مه رامیک. که چی عه بدولکه یریم وا تیده گات ئەمەم له بیده سه لاتی و لاوازیه وه بیت! جا فرموویان ”ئەمجاره یان دەچمه وه به غدا و له زه عیم داوا ده کهم واز له وه هه لۆیسته ی و پالە په ستۆیانە ی بیئ، ئەگەر نا، یان ئەمه تا ده رگه ی به ندیخانه م بو بکاته وه، یانه خو ده روازه ی ئیراقم بو والا بکاته وه تاوه کو بچمه وه ده ره وه ی ولات، چونکه ئەم وه زعه وه ک دۆزه خ وایه و چیت ته حه مول نا کریت!“

ئیت ناهه زان له سه ر ئازاوه نانه وه دا به رده وام بوون تا ده هات گری ئاگره که یان خوشت ده کرد. ئەوه بوو هه ر زوو ده ستیان به گرتن پراوه دوونانی ئەندام و لایه نگره چالا که کانی پارتی کرد، هه رچه نده ئەوسا پارتی دیموکراتی کوردستان ته نیا حزبی مۆله تیپیدراوی کورد بوو، به پیی یاسا چالاکیه کانی خوئی ئەنجام ده دا.

یه کهم ئەندامیش له پارێزگای هه ولیر که ده ستگیرکا (نووسه ری ئەم چهند دیره) بوو. ئەمه بوو پۆژی ۱۲/۱۰/۱۹۶۰ له کاتی وانه وتنه وه دا له یه ک له پۆله کانی (دارالمعلمین الابتدائیه) ده ریانیه ئیام به فره مانی (حاکمی گشتی سه ربازی عیراق) به تۆمه تی ئەوه وه گویا به ئۆتۆمبیلی تایبه تی خوّم (چه ک و ته قه مه نیم) بو ناوچه کانی سه رکرده تی کورد گوێزاییته وه! له راستیشدا ئەو تۆمه ته هیچ بناخه یه کی نه بوو، چونکه هه تا ئەو ساته کرده وه یه کی ئاوه هام ئەنجام نه دا بوو، بگره هیشتا شوێشی مه زنی ئەیلوولیش هه لئه گیرسابوو! هه ره هه مان ئیواره به شه مه نده فەر په وانه ی گرتووخانه ی (موقف السرای) له به غدا کرام.. له ویش به دیداری شه هیدی نه مر خوالیخو شبوو (سه یدا سالح یوسفی) شاد بووم که له گه ل چهند هاوړی و سه رکرده ی حزبی شیوعی عیراقیدا ده سته سه ر بوون و کاربه ده ستانی میری چهن دین جار داوایان لیکردبوو سکا لایه ک بنووسیّت داوای لیبوردن بکات، تا کو ده سته جی ئازاد بکریّت، ئەمیش وه های وه رامد ابوونه وه که هه رگیز ئەوه به چاوی خو یان

کراپوون و له گه‌ڵ ئێمه‌دا زۆر به‌گه‌رمی و له‌ناخه‌وه ده‌یانگوتنه‌وه! دواتر به‌ میانگیری و ته‌قه‌للای خوالیخۆشبوو به‌پێز مامۆستا مه‌سعود محهمه‌د له‌ (به‌ندیخانه) ده‌رچووم، به‌لام به‌ مه‌رجێک نه‌گه‌رێمه‌وه پارێزگاگانی کوردستان و له‌ به‌غدا به‌ خواره‌وه سه‌رپشک بم هه‌ر قوت‌باخانه‌یه‌ک هه‌لبژێرم که‌ (شاغری) له‌ وانهی (ئینگلیزی) تیدا هه‌بێت و مالیان ئاوا، به‌نده‌یش قه‌زای (صویره) ی سه‌ر به‌ پارێزگه‌ی کووت (واسیط)م هه‌لبژارد و دواتر چوارسالی په‌به‌قی تیا‌دا مامه‌وه و تا نزیکه‌ی کۆتایی سالی ۱۹۶۴ له‌وێ بووم. له‌وێش رێکخستنی پارتیمان به‌نهیتی دامه‌زراند و درێژه‌مان به‌ چالاکیه‌ کانه‌ماندا به‌تایبه‌تی له‌گه‌ڵ ئه‌و مامۆستا و فه‌رمانبه‌ر و ژماره‌ زۆری پۆلیسه‌ تیکۆشه‌ره‌کانی سه‌ر به‌ پارتی که‌ بۆ ئه‌وێ گۆیزارابوونه‌وه. په‌یوه‌ندیشم به‌ حزبه‌وه له‌ رێگای خوالیخۆشبوو (مسته‌فا نه‌ریمان)ه‌وه‌ بوو که‌ ئه‌هوکات به‌رپرسی پارتی بوو له‌ (کووت) دانیشتوانی صویره به‌تایبه‌تی کورده‌ فه‌یلیه‌کان زۆر دڵسۆز و هاوکارمان بوون، به‌و پرۆپاگه‌ندانه‌ی حکومه‌ت ب‌لاویان ده‌کردنه‌وه ده‌رباره‌ی په‌وشی کوردستان و سه‌رکه‌وتنه‌ به‌ درۆکانی هێزه‌کانیانه‌وه ئێجگار خه‌فه‌تبار و ناره‌حه‌ت ده‌بوون، کاتیکیش ئێمه‌ به‌رپه‌رچی ئه‌و درۆیانه‌مان ده‌دانه‌وه و هه‌واله‌ دروسته‌کان و سه‌رکه‌وتنه‌کانی پێشمه‌رگه‌ی قاره‌مانان بۆ باس ده‌کردن و ناوبه‌ناویش به‌پێی توانست ب‌لاوکراوه‌کانی حزب و شو‌رشان پێده‌دان به‌وپه‌ری د‌ل‌خۆشی و وره‌به‌رزیه‌وه وه‌ریان ده‌گرتن و پێیانه‌وه ده‌گه‌شانه‌وه.. له‌ یارمه‌تیدانیش هه‌رگیز درێخیان نه‌ده‌کرد! هه‌رچه‌نده‌ دوا‌ی کو‌ده‌تا شوومه‌که‌ی ۸ی شو‌باتی ۱۹۶۳ و ئی‌رها‌ب و تۆقاندنی کو‌وده‌تاجیه‌کان چالاکیه‌کانیان تا‌ پاده‌یه‌ک به‌رته‌سکتر کرده‌وه و په‌یوه‌ندییه‌ کانه‌مان ئێجگار سنو‌وردار و پ‌ر مه‌ترسی بوون!

بگه‌رێمه‌وه و بێمه‌وه سه‌ر باسی هاوینه‌که‌ی سالی ۱۹۶۱ ئه‌و هاوینه‌ ورده‌ هه‌والی د‌ل‌گر ب‌لاوده‌بوونه‌وه.. زۆربه‌ی براده‌رانی سه‌ر به‌ پارتی

رووه و کوردستان و به تاییه تی بو گوند و شوینه دووره دهسته کان و لاپالی
کیوه سهخت و سه رکه شه کانه وه پندزه یان کردبوو، ژیراو ژیریش دیاره هه ولای
پهیدا کردن و کوکردنه وهی (چهک و تهقه مه نی) و تفاق و پیداو یستیه کانی تر
درابوو! ناوه ناو لیرو هه ولای مه فره زهی سه ره تاییه چه کدار- چه کی سووک و
هه مه چه شه، ده بیتران و هه والیان ده بیسترا. ئیمه مالمان له (بایز به گ) بوو،
(بایز به گ و میکو کاو) دوو نیمچه هاوینه هه واری کو یانن له نیوانی هه ردوو
گوندی (سماقو لی و سه روچاوه و بیروکان) له مابهینی چیای سه فین و چیای
سوسی دا به دووری هه وت سه عاته ری له شاری (کو یه) و ده سه عاته ری به
کاروان و به پی له هه ولیره وه. ده دوازه ماله کو یی له بایز به گ و بیست
مالیک له میکو کاو ره زی تری و هه رمییان هه یه و نه وسا بو به ره مه پیان و
ساخ کردنه وهی به ربوو می ره زه کانیان و دابین کردنی نانی سالی به گو پینه وهی
(تری به گه نم) له ده شتی هه ولیر و دزه یی و قه راجی داو، له گه ل داری
سووتانی زستانه یان، هاوینان مالیان ده هی نایه نه وی و پاییزان به دره نگه وه
به ره و کو یه ده بو نه وه!

روژیکیان ۱۲ ی نه یلوولی ۱۹۶۱ کاروان له کو یه ها تنه وه مزگینی نه وه یان
پیدا بن که شه وه که ی پیشووتر واتا ۱۹۶۱/۹/۱۱ له سه ره هییه ت سولتان و
چیاکانی نه ویدیوی ده شتی بیتوین و دو لی خه له کان و چه ند شوینی تردا
(ناگر) کراوه ته وه و (تهقه) کراوه و (پیشمه رگه) له شکریان دامه زران دووه! منیش
له سوژ و کاریگه ریی مژده که وه هه ر نه و ساته نه م چوارینه یه م بو هات:

وا له سه ر لوتکه ی به رزی شاخه کان

ناگری هیوام بو ده کری ته وه

به هه ول و خوینی دل به داخه کان

ئالای پرگاریم هه لده کری ته وه!

نیتر چه کداران تا ده هات ژماره یان زیتر ده بوو. نیواره یه ک بو کات

به سه بردن چوو بوومه سه رچیاوه، وه ختی که گه پامه وه گوتیان میوانت هاتوون، چوومه ماله وه بینیم ده دوانزده چه کداری گه نجی کۆک و ته یار به فه رمانده یی به رپیز (مام ته ها خۆشناو) که ئه وه دم به رپرسی ناوچه ی شه قلاوه ی پارتی و دۆست و ناسیاوی خۆم بوو، دانیشتبوون، ئه وه شه وه پیکه وه به باسی هه قالاان و ده نگۆی راپه رپین و شیکردنه وه ی بارودۆخه پشیوه که وه رامانبوارد و به یانییه که ی رۆژی پاشتر به ره و شاری کۆیه و ده ور به ری به ریکه وتن. شه ویکی تریشیان دوو چه کداری ناسیاو له (سماقۆلی و سه روچاوه) وه هاتنه لاماان و گوتیان ”براده ریکی زۆر نازیزت له گونده که مانه وه هه ز ده کات چاوی به تۆ بکه وئی، گوتم هه ر به م شه وه؟ وتیان به لئی، چونکه ئه وه په له یه تی و سبه ی ده پرووات!“ سه روه ختی به دره نگه وه ئه وه شه وه گه یشتینه مالی کۆیخا عه زیز (خوالیخۆشبوو عه زیز حاجی ئه مین) ی سه یرم کرد براده ره خۆشه ویسته که م به رپیز (شمس الدین موفتی) یه که به (شه مال) ناومان ده برد، یاد ی به خیر، که بۆ کاروباری حزب و بزوتنه وه که وه سه ردانی ئه وه ناوچانه ی کردبوو. ئه وه شه وه ش تا پیش مه لا بانگدان له وئی به لیکۆلینه وه و هه لسه نگاندنی ره وه که و گۆرپینه وه ی بیروبوچوونه کان و گه یاندنی په یام و رپنماییه کانی حزب به خه لکه که، به دیشله مه خواردنه وه وه به سه رمان برد و رۆژه که ی دوا یی به ئومیدی سه رکه وتن و دیداری ئایینه، ئه م بۆ ده شتی بیتوین و ده قه ری پشدر، به ره و خوار، منیش بۆ بایز به گ به ره و ژووو مالئاواییمان له یه کدی کرد و جودابووینه وه!

له کۆیه و چه ند شوینی تر بازگه کانیان کۆنترۆل کردبوو، کۆرکۆبوونه وه ی فراوان ده به ستران، باره که یان بۆ جه ماوه ر پروون ده کرده وه، بیروپا ئالۆوگۆر ده کران. میریی بزوا، فرۆکه ی جه نگیی و (میگ) ته قه یان له خه لک کرد و هیزی چه کدار به کار هیئزان. سه نگه ره کان په لاماردان، شه هید و بریندار و کوژراو که وتنه گۆرئی، خه ریک بوو کار له کار ده ترازا، قوونه شه ر ده ستی

پێکەردبوو، تا دەهات زیاتر کۆپەیی دەسەند. نۆکەر و چلکاوخۆران هەموو توانستێکی خۆیانمان بۆ خۆشکردنی گەڕی ئاگرە کەووە خستبوو، کار، بارزانیی نەمر و سەرکردایەتی پارتی بریاریدا بوو هەموو هەولێک بدەن تا نەهێڵن رەوشەکە ئالۆزتر بێت و شەرە کە پەرە بسەنێ و لە دەست دەربچێت. بەلام کە ئەمەیان بۆ مەیسەر نەبوو، ناچار کەوتنە خۆسازدان بۆ داکوکی لەخۆو لە کوردستان کردن و ئەوسا ئالای شۆرشێکی سەرتاپاگیریان هەڵکرد. ئەو بوو سەرکردایەتیەکیان بۆ شۆرش (نووسینگەی راپەراندن) دامەزراند، لێژنە و دەستەی جۆراوجۆریان بۆ سەرپەرشتی کاروباری شۆرش کوردستان لە هەموو رۆوێکەو پێکەوتن و (نووسینگەیەکی عەسکەری)یان دامەزراند و رێکخستەکانی سەربازی (پیشمەرگایەتی)یان مەکوو و رێکوپێک کرد، ئازووقەیان گەڵایەو، یارمەتییان بۆ پیشمەرگە و کادیران بریەو. نەخۆشخانەیی گەڕۆک و بنکەیی تەندروستییان داڕێژا. پیشمەرگەیان بەسەر کەرت و پەل و لق و بەتالیۆن و دواتریش هیژو لەشکر داڕێژا. کۆمەڵانی خەڵک بەتایبەتی ئەوانەیی حزب داوای دەکردن یان رێگەیی پێدەدان پەیتا پەیتا بە چەک و تەقایی خۆیانەو پێوەندییان بەهیژی پیشمەرگەو دەکرد، یاخود هیچ نەبە چەکەکانیان بە شۆرش دەبەخشی. منی مامۆستا ئەوساکە (دووریین) یکی ئەفسەری و تەقەنگێکی راو (تاپەری) ئەمەریکی هەبوو بە شانازییەو پیشکەشی پارتیم کردن و داوای رێککەوتنامەیی یانزدەیی ئازاری ساڵی ۱۹۷۰ تاپەر (شۆرشگێڕە کەمەم) وەرگرتەو و تا ئێستەیش وەک یادگاریکی هەرە پیرۆز پارێزراو!

دوو شار، دوو سەردەم، و دوو نەورۆز

لە ژمارە (۳۶۴۲) ی رۆژی ۲۰۰۲/۳/۲۱ ی رۆژنامە ی “برایەتی”



(نەورۆز) کۆتایی وەرزی زستان و بەسەرچوونی سەرما و سۆلە و سەرەتای بەهار و سالی تازه، وادە ی ژيانەو و پازانەو و دەشت و دەر و کەژوکیوی رەنگینی کوردستان و جەژنی نەتەو و قەومی کوردە، لەم رۆژە پەر لەخۆشی و هیواوەدا شارە خنجیلانەکە ی (کۆیە) هەرۆک حاجی قادر فەرموویەتی “گۆرە ی بەهاریە ئیستیکە شاخ و داخی ولات”

”پەرە لە لالە و نەسرین و نەرگسی شەهلات”

ئەو شارە، بەتایبەت رەز و باخە دلفینەکانی و دۆند و بنارەکانی باواچی و هەییەت سولتان بەجاریک، بووک ئاسا خۆیان ئارایش دەکەنەو. حەمامۆک و کانێ و سەرچاوەکانی دەتەقنەو و میوگ و میوخوازەکانی بەرگی ئال و لا

دهپۆشن و کزه‌ی شه‌مال و جریوه و نه‌غمه‌ی مه‌ل و بلبان تیکه‌ل به‌هاژه‌ی چه‌م و پرووباره‌کان د‌ل و ده‌روونی د‌لداران ده‌خروشین و ئه‌فیندار و عاشقان و عه‌ودالانی سه‌ربه‌ستی و ئازادی مه‌ست و مه‌خموور ده‌که‌ن. له‌م بۆنه‌ته‌ژی له‌ماکی ژیان و زیندوو بوونه‌وه‌دا، کۆیه‌ی شاری جوامی‌ران و مه‌لبه‌ندی پۆشنیری و مه‌کۆی سه‌ره‌ه‌ل‌دان و به‌رخو‌دان و پا‌ه‌پ‌ین و نیشتمانپه‌روه‌ری پاده‌چله‌کی و (کۆیی) له‌ناخه‌وه‌ گ‌ر ده‌گ‌رن و ئاهه‌نگ ده‌گ‌پ‌رن. یه‌که‌م ئاهه‌نگی (نه‌ورۆز) که‌ من بیرم ب‌ئ له‌ کۆیه‌ سالی ۱۹۴۶ له‌ سه‌رده‌می پ‌ژیمی پاشایه‌تیدا له‌ (شاخی مشکه‌ی) ک‌را. من ئه‌ه‌وکات قوتابی پۆلی یه‌که‌می ناوه‌ندی بووم، وه‌ک له‌ یادمه‌ د‌وای نیوه‌پۆ ئاگرپکی گه‌وره‌ ک‌رایه‌وه‌، وتار خو‌ن‌را‌نه‌وه‌، سروودی نیشتمانی و گۆرانی تیایدا پ‌یشک‌ه‌ش ک‌ران، هه‌له‌پ‌رکی و شای کوردی ک‌ران. که‌چی ئاهه‌نگی نه‌ورۆزی سالی ۱۹۴۷ له‌ (تاتووکانی به‌فریقه‌ندیان) به‌پ‌یوه‌ برا. هه‌ردوو حزبی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ (پارتی دیموکراتی کورد که‌ مامۆستا عه‌لی عه‌بدوللا ل‌ی‌پ‌رس‌راوی بوو له‌کۆیه‌و حزبی ته‌حه‌رور (حزبی شیوعی ع‌یراقی) به‌یه‌که‌وه‌ مۆله‌تی په‌سمیان له‌ میریی وه‌رگرت‌بوو، ئیمه‌ی ئه‌ندام و لایه‌نگ‌رانی پارتیی چه‌ند پ‌ۆژیک به‌ر له‌ جه‌ژن چالاکیان ده‌نواند و به‌سه‌ره‌رشته‌ی مامۆستا که‌مال عه‌بدولقادر که‌ بۆ یه‌که‌مین جار چه‌ند جو‌ر شای و هه‌له‌پ‌رکی ش‌یخانی و بادینانی ه‌ینابووه‌ کۆیه‌ مه‌شقمان ده‌کرد و پ‌رۆژه‌ی ته‌مسلیه‌کامان ئه‌نجامدا. شوینی ئاهه‌نگه‌که‌ش ئاماده‌ ک‌رابوو، شانۆیه‌ک بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ پ‌یک‌خ‌رابوو، پایاخ (مافوور و به‌ره‌ و ل‌باد) له‌ مالانه‌وه‌ ه‌ینابوون. ئه‌و یه‌کدوو شه‌وه‌ لاوان و ئیمه‌ی قوتابی هه‌تا دره‌نگانی شه‌و به‌ کۆمه‌ل بۆ ئاگاداریی شانۆ و که‌لوپه‌له‌کان له‌وێ ده‌ماینه‌وه‌ و د‌وای ئیمه‌شه‌وه‌ ده‌سته‌یه‌کی تر به‌ تفه‌نگ و ده‌مانچه‌وه‌ تا پ‌ۆژه‌لات وه‌کو پاسه‌وان ئ‌یشکیان ل‌یده‌گ‌رت!

پ‌ۆژی نه‌ورۆز، هه‌ر له‌ زویکه‌وه‌ جه‌ماوه‌ری شار به‌ هه‌موو چین و

توڭتۆكەوه پيرو گەنج و لاو، زانایانی ئایینی و دەستەو دایەرە می و فەرمانبەرەن، مامۆستا و قوتابی و کاسبکاران، تیکرا جمانە شوینە کەو و ئاھەنگ دەستی پیکرد. ئەوێ لە بیرم مابن بەرنامە ی ئاھەنگە کە بریتی بوو لە وتاری ھەردوو حزبەکان و خویندەوێ چەند ھەلبەستیک، لە نیواندا ھۆنراوێ کە ی (سەید ئەنوەر بەرزنجی) بوو کە لە دێر تیکیدا دەلیت:

”کاروانی تەقە دووم کە لە بو پێشەوێ ئەروا

”بەم قافیلە یە سەگ ئەوێ پرێ کلکی ھەزارە“

ئایرەدا ھەر جارە خوالێخۆشبوو زەکی ھەناری دە یگوت ” دووبارە، دووبارە“ ھەر وەھا بو یە کە مین جار شیعەرە شانۆییە کە ی (گۆران) ی نەمر ”گۆلی خویناوی“ بە شیوێ یە کە ی گۆرانی ئامیز زۆر سەرکەوتوو و ناھێشکرا و مایە ی خۆشحالی و پەزنامە ندیی ئامادە بووان بوو. جەمال کە ریم ھەمە مەلا لە دەوری گەنجە کە و عارف پەئووف دەوری کچە دلبەرە کە ی و د. جەمیل شەپەرە ف و خوشکە لوتفیە عەبدولقادر وەک دوو کارە کەر دەورە کانیان نواند. جیی باسکردنە وەختی کورە لاو لە سەر داخواری یارە کە یەو بو چە پکی گۆل چوو بە خچە ی پاشاو، لە پشت شانۆکەو تەقە ی دەمانچە یە ک ھات و جەمال بە خۆی و سنگی سپی بە بۆیاخ سوور کراریدا ھاتەو سەر شانۆ و یارە کە ی بە گریانەو دە یلاواندەو و بە سوژ دە یگوت ”تفەنگی دوژمن پیکانی..“ ئیمە مانان و امانزانی ئەوا بە راستی گوللە ی بەرکەوتوو و دلی پیکراو، چونکە پێشتر شتی لەو بابە تەمان نە دیوو، بۆیە ھەموو تاسابووین! دوا یی چیرۆکی تەمسیلی ”کاوێ ئاسنگەر و زوحاک“ پێشکەش کرا و ھیندە ی تر جەماوەرە کە ی ھینایە جۆش و خرۆش و چە پلە ریزان و ھوتاف کیشان. ئەوێش فەرماوێش نە کەم، ناو بە ناو بە ھۆی ھوتاف و دژە ھوتافەو لە نیوان ھەواداران ی ھەردوو حزبە کاندە ھەلچوون و پشیووییە ک دەھاتە ئاراو و مەترسی ئازاو و ھەراو ھۆریا پەیدا دە بوو! لەو بارانە ی شدا خوالێخۆشبوو

(د‌ل‌دار)‌ی شاعیر ده‌هاته سەر میک‌رۆفۆن و به‌ناوی ه‌ه‌ردوو حزبه‌کانه‌وه تک‌ای له‌ خه‌ل‌که‌که ده‌کرد ه‌ی‌منی پ‌ار‌یزن و ماوه نه‌ده‌ن ناحه‌زان و گ‌یر‌ه‌شوین ره‌وشه‌که گرژ و ئ‌ال‌ۆز ب‌که‌ن. به‌وچه‌شنه ل‌ای ئ‌ی‌واره و پ‌ۆژ له‌ زه‌ردان ئ‌اهه‌نگ ک‌ۆت‌ایی ه‌ات و دان‌یشت‌ووان به‌ره‌و شار بو‌ونه‌وه. ئ‌ه‌مه نه‌ه‌ور‌ۆزی پ‌ۆژانی ت‌ال‌ و سه‌خت و پ‌ر له‌ ن‌ائ‌وم‌یدی د‌و‌ای پ‌وو‌خانی ک‌ۆماره ساواکه‌ی ک‌وردستان (مه‌هاباد) بو‌و!

نه‌ه‌ور‌ۆزی دو‌وه‌م که یادی ده‌که‌مه‌وه، له‌ سه‌رده‌می پ‌ژیمی ک‌ۆماری و د‌و‌ای سه‌رکه‌وتنی ک‌ورد، نه‌ه‌ور‌ۆزه‌که‌ی (ه‌ه‌ول‌یر)ه که س‌ال‌ی ۱۹۷۰ د‌وا‌به‌د‌و‌ای پ‌یک‌که‌تن‌نامه م‌ی‌ژو‌وییه‌که‌ی ۱۱ی ئ‌اداردا له‌ (داره‌ت‌وو) ک‌را. ئ‌ه‌مه‌یان پ‌ۆژگاری هی‌وا و سه‌ره‌راز‌یی بو‌و، به‌ره‌ن‌ج‌امی پ‌استه‌ه‌وخ‌ۆی پ‌یر‌ۆزی ش‌ۆرشی مه‌زنی ئ‌ه‌یل‌وول به‌ سه‌ر‌ۆک‌ایه‌تی (بارزانی نه‌مر) بو‌و. ئ‌ه‌وان پ‌ۆژان جه‌ماوه‌ری ت‌یک‌ۆشه‌ر له‌ سه‌رتاسه‌ری ک‌وردستان و ب‌گره له‌ ع‌یر‌اق‌یش سه‌رمه‌ستی به‌دی‌هاتنی ئ‌ه‌و ده‌سته‌که‌وته ه‌ه‌ره گرنگه‌ی گ‌ه‌ل بو‌ون. ش‌ایی و زه‌ماوه‌ند و ئ‌اهه‌نگ گ‌یر‌ان سه‌رتاپ‌ای ک‌وردستانی گ‌رت‌ب‌ۆوه، پ‌رووت به‌ ه‌ه‌ر ل‌ایه‌ک‌دا ب‌کر‌دایه له‌شار، ل‌ادی، چ‌یاو ده‌شت‌وده‌ر، ه‌ه‌ر ه‌ه‌له‌پ‌ه‌رکی و ده‌ه‌ۆل و زو‌ر‌ناو ش‌ادیی بو‌و!

یه‌ک‌د‌وو پ‌ۆژیک به‌ر له‌ نه‌ه‌ور‌ۆز ئ‌ی‌واره وه‌خت‌یک، پ‌یشمه‌رگه‌ی شه‌ه‌ید کاک (ئ‌ه‌حمه‌د حاجی) ه‌اته م‌ال‌ه‌وه‌مان له‌گ‌ه‌ره‌کی (ش‌ۆر‌ش) و پ‌یی پاگه‌یان‌دم که (پ‌ارت‌ی) م‌یان ده‌ست‌ن‌ی‌شان‌کرد‌وه ب‌ۆ ب‌ی‌ژه‌ری (عه‌ریف حه‌فل) ئ‌اهه‌نگی نه‌ه‌ور‌ۆز له‌ ناوچه‌ی (داره‌ت‌وو) ئ‌ه‌و پ‌ۆژگاره م‌ن به‌پ‌ی‌وه‌به‌ر ه‌ه‌ردوو خان‌ه‌ی م‌ام‌ۆست‌ایانی سه‌ره‌ت‌ایی و ئ‌ام‌ۆژگه‌ی (پ‌ه‌یمانگه‌) م‌ام‌ۆست‌ایانی ه‌ه‌ول‌یر بو‌وم. به‌نده‌یش به‌خ‌ۆش‌ح‌ال‌یه‌وه ئ‌ه‌و شه‌ره‌ف‌ه‌م قه‌بوول کرد و پ‌یک‌که‌وت‌ین. ئ‌ه‌وه‌بو‌و پ‌ۆژی نه‌ه‌ور‌ۆز سه‌ره‌له‌به‌یانی (ج‌یه‌ ش‌ره‌) یه‌کی پ‌یشمه‌رگان ه‌ات و م‌ن و مند‌ال‌ه‌ک‌ام‌یان ب‌رد ب‌ۆ شوینی مه‌به‌ست. ئ‌ه‌و داره‌ت‌ووه‌ی که پ‌یشتر نه‌مد‌ی‌وو (ده‌شت‌اییه‌ک و چ‌ۆله‌وان‌ییه‌ک) بو‌و ه‌ه‌تا چ‌او ب‌رکات سه‌ه‌وزایی (گه‌نم و ج‌ۆ)

بوو. پێگاکه زۆربه ی کهند و کۆسپ و قوژت و پێچ و پهنا بوو، به نێوان کێلگه ی سهوز و دڵپێندا پهت ده بوو. لهوێشدا (شانۆ)یهکی پێکوپێک سازکرا بوو، به میکرو فۆن و بڵندگۆ و ئامیری تۆمارکردن و گشت پێداویستیه که وه ئه وه ی مایه ی سه رسوپمانه ئه وه یه چۆن ئه وه هه موو حه شیمه ته ی شاری هه ولێر و ده وره بهر له وێدا گرد و کۆ ببوونه وه! پرواتان بێت ئاپۆره ی خه لک له و ناوه دا نه سه ری دیار بوو نه بنی! هاو نیشتمانیان هه موو خۆیان رازاند بووه، هه ر خێزانه به خو و خواردن و چایی و سه ماوه ره وه، هات بوون، هه م بو ئاههنگی نه ورۆژ و سه رکه وتن و هه م بو شایی و سه یران! دوور له شانۆکه وه، له که نا رێکی گۆره پانه به رفه وانه که دا تاو لێکی (په شمāl) گه وه ره بو باره گای به رپرسانی پارتی و پێشمه رگه هه لدرابوو. ئاههنگ کرایه وه، سه ره تا به مارسیلیزی کورد (سرودی ئه ی په قیب) ده ستی پێک رد. ئه و جا پاش ده قیقه یه ک وه ستان بو گیانی شه هیده سه ره به رزه کان، وتاره کانی سه رکه ردا یه تی شوړش و لق ی دوی پارتی و لێژنه ی ناوچه و هیزی پێشمه رگه له لایه ن هه قالان شیخ محمه د هه رسینی و محمه دی مه لا قاده عه لی هه ژار خوێزانه وه.. که هه ر خوێشیان سه ره په رشتی ئاههنگه که یان ده ک رد. هه ره وه ها نوێنه رانی پێک خرا وه کانی ئافره تان، مامۆستایان، قوتابیان، جوتیاران، کرێکاران و لاوانی دیموکراتی کوردستان، هه ری که وتاریان پێشکesh کرد، جگه له وتاری میریی که له لایه ن (خالد عبدالحمید) ی پارێزگاری ئه وسای هه ولێر به زمانی عه ره بی خوێند رایه وه و (له لایه ن منه وه یه کسه ر ده کرایه وه کور دی) له هه مان کات دا به رنامه ی ئاههنگ زۆر و هه مه رهنگ و دڵگر بوو، له نێوان وتاره کاند چه ندین هۆنرا وه ی شوړشگێری و سروودی نه ته وه یی و نیشتمانی له نێو چه پله رێزانی نه پسا وه ی جه ما وه ره تینوو هه که دا پێشکesh کران، سه ره باری گۆرانی خو ش و لاوک و هه یرانی به جو ش که ئاماده بووانیان ده هه ژاند و خه م و ناسۆری سالانی جه ور و سته می پێشوویان ده په وانه وه! به به رده و امیش

شایی رەشەبە‌لەک و هە‌لپە‌رکیی کوردی بە دە‌هۆ‌ل و زور‌نا و بە بە‌ش‌داری
پێ‌شمەرگە‌کانە‌وه دە‌گەر، ئە‌مانە‌و جگە‌ لە چە‌ند شانۆ‌گە‌ریی و چیرۆ‌کی
تە‌مسیلی بە‌پێ‌ز و پێ‌وە‌نددار بە‌و بۆ‌نە‌یە‌وه نە‌میش کران.

شایانی گوتنە‌ لەی نی‌وه‌رۆ بۆ‌ما‌وه‌یە‌ک بە‌نیازی پ‌شوودان و نان‌خواردن و
حە‌وانە‌وه‌ی ئامادە‌بووان ب‌رگە‌کانی بە‌رنامە‌کە‌ وه‌ستێ‌تران، کاتە‌کە‌ش بە‌پارچە‌
مۆ‌سیقای بە‌سۆ‌زو گۆ‌رائی تۆ‌مار ک‌راو، پ‌رک‌رایە‌وه. دواتریش درێ‌ژە‌ بە‌ ئا‌هە‌نگ
درایە‌وه. دە‌شتوانم بە‌ د‌نیا‌ییە‌وه ب‌لێ‌م لە‌ نی‌وان سەر‌جە‌می ب‌رگە‌کانیدا (نە‌میشە‌
سە‌ربازییە‌ هە‌رە‌ پ‌یک‌وپ‌یکە‌کە‌ی بە‌تالیۆ‌نی پێ‌شمەرگە‌ قارە‌مانە‌کان) بە‌ جل
و بە‌رگ و قیافە‌تی پێ‌شمەرگە‌کانە‌ و بە‌ تە‌وا‌وی چە‌کە‌کانیانە‌وه جوان‌ترین و
د‌ل‌گیر‌ترین خ‌ال بوو کە‌ ئە‌و خە‌لکە‌ی ئە‌وانە‌ی تین‌ووی ئازادی و بە‌هە‌مان
پادە‌یش تە‌مە‌ز‌رۆی دیداری پێ‌شمەرگە‌ و مە‌ش‌قی بە‌ کۆ‌مە‌لی پێ‌شمەرگایە‌تی
بوو، سە‌رسام و مە‌ست و مە‌د‌ه‌هۆ‌ش ک‌رد‌بوون! بە‌و شی‌و‌ە‌یە‌ ئا‌هە‌نگ‌گیران تا
رۆ‌ژ لە‌ زە‌ردان درێ‌ژە‌ی ک‌یشا. ئە‌وجا ئاپۆ‌رە‌ی سە‌رمە‌ستی جە‌ژنی سە‌رکە‌وتن
و ئۆ‌تۆ‌نۆ‌می و نە‌ورۆ‌ژ ب‌لا‌وه‌یان لێ‌ک‌رد و یاد‌گارێ‌کی پ‌ر بە‌هایان بۆ (م‌ی‌ژوو)
لە‌شۆ‌ینە‌کە‌دا (دارە‌توو) جێ‌هێ‌شت کە‌ ئیم‌رۆ ئە‌وە‌تا یاد‌ی دە‌کە‌ینە‌وه و بە‌
خۆ‌شیی و شادمانی و ورە‌ی بە‌رزە‌وه‌ پ‌و‌وه‌و و پ‌یرە‌ هە‌ولێ‌ر و شۆ‌ینە‌کانیان
بوونە‌وه. مایە‌ی شانازییە‌ کە‌ لە‌م ئا‌هە‌نگە‌ م‌ی‌ژوو‌ییە‌دا وه‌ک (عە‌ریف حە‌فل)
بە‌ زمانی شیرینی کوردی و ب‌رام مامۆ‌ستا بە‌درخان سندی بە‌ زمانی عە‌رە‌بی
بە‌ش‌داریمان ک‌ردوو‌ه.

هە‌زاران س‌لا‌و لە‌ یاد‌ی ئە‌و رۆ‌ژه‌ پ‌یرۆ‌زانە‌ و نە‌مری بۆ‌ باو‌کی کورد
بارزانیی نە‌مر و هە‌موو شە‌هیدە‌کا‌مان. سە‌رکە‌وتن بۆ‌ گە‌لی کوردستان و
ئە‌زمونە‌ دیموک‌راتییە‌کە‌ و دۆ‌ژه‌ رە‌واکە‌ی!

شهوانی ره مه زانی جارانی کۆیه

له گوڤاری (گولان ژماره ۴۱۱) له ۲۰۰۲/۱۲/۴ بۆلاوکرایه وه.



سروشتی ئاده میزاد وه هایه که دوای شه که تی و ماندوو بوونی کارکردن بۆ دهسته بهرکردنی بژیوی خووی و مال و مندالی، بۆ هوانه وه و به سه برردنی کاتی بی ئیشی هه ز ده کات و پئوئستیشه شتهایه که بدۆزیته وه خووی پئوه خهریک بکات، بۆ ئه مه یش به زۆری په نا ده باته بهر (یاریی) به جیاوازی جوړ و شیوه کانیه وه، به گویره ی شوین و کات و سهردهم. له و پرویشه وه هه موو یارییه کان چۆن یه که نین، به لکو به پیی په گه ز (نیرومی) و به گویره ی ته مه ن یارییه کان ده گوپین. یارییه کانیه په گه زی ئافره ت تاراده یه که له هی پیاوانه جیانه، ههروه ها مندالان و هه رزه کاران و گه وه کانیش هه ر ته مه ن و گه مه ی تاییه ت به خوینیان هه نه و له گه ل ئه وانی دیکه دا

جوداوازن. له‌هه‌مانکاتیشدا هه‌ر نه‌ته‌وه‌و کۆمه‌لگه‌ و بگره‌ هه‌ر ده‌قه‌ر و ناوچه‌ و شار و هه‌ر گوندیکیش له‌وانه‌یه‌ گه‌مه‌ و یاری تایبه‌تی خۆیان هه‌بی‌ت. وێ‌پ‌رای ئه‌وه‌یش یاری هه‌نه‌ به‌ پۆ‌ژ ده‌کرێ‌ن و ه‌ی تری‌ش شه‌وانه‌ن. ئه‌وه‌ی لێ‌رده‌دا مه‌به‌سته‌ با‌سی لێ‌وه‌ بکه‌م شه‌وانی په‌مه‌زانی جارانی شاری (کۆیه‌)یه‌، به‌تایبه‌تی ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ی په‌مه‌زان ده‌که‌وته‌ وه‌رزی هاوین و سه‌ره‌تای پاییزه‌وه‌. له‌ یادمه‌ ئه‌وکاتانه‌ی که‌ ئێ‌مه‌و مانان می‌رمندا‌ل و قوتا‌بی قۆ‌ناغی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندیی بووین، دا‌بونه‌ری‌تی شه‌وانی مانگی په‌مه‌زانی پی‌رۆ‌ژ له‌ کۆیه‌ زۆ‌ر خۆ‌ش و د‌لگیر و سه‌رنج پاک‌یش بوو. ئه‌وه‌ بوو پشتی پۆ‌ژ و شکاندن به‌ زرمه‌ی تۆ‌په‌ شه‌هیده‌ی وه‌ستا په‌ج‌هب له‌به‌ر ده‌رگای (قش‌له‌) له‌ (گردی که‌کون- سه‌ید جامی)دا که‌ خوالی‌خۆ‌ش‌بوو (حه‌مه‌عه‌بو) ئاکره‌یی‌دا ئه‌وه‌ش به‌ هی‌مای را‌وه‌شاندنی دوو‌گ‌رد (به‌رم‌ال) یان مه‌ندیله‌ (می‌زه‌ر) سپی‌یه‌که‌ی مه‌لا عه‌بدول‌په‌حمانی په‌حمه‌تی (که‌ به‌ مه‌لا فنده‌ق مه‌شوور بوو) له‌سه‌ر گومبه‌تی مزگه‌وتی گه‌وره‌وه‌، له‌ د‌وای نو‌ی‌ژی خه‌وتنان (عی‌شا) و ته‌راوی‌حک‌ردندا پیا‌وان پرویان ده‌کرده‌ چهن‌د چای‌خانه‌یه‌کی شار بو‌ پاب‌واردن و به‌سه‌ربردنی کات. ئێ‌مه‌ خۆ‌مان به‌ زۆ‌ریی ده‌چووینه‌ چای‌خانه‌که‌ی (کاک س‌مای‌ل عه‌ره‌ب)ی په‌حمه‌تی که‌ له‌ناوه‌ندی با‌زا‌ردا بوو، له‌نی‌و ئه‌وانه‌ی هه‌میشه‌ بو‌ ئه‌و‌ی ده‌هاتن ده‌سته‌یه‌ک پیا‌وی قۆ‌شمه‌ و خۆ‌ش مه‌شه‌ربی به‌ده‌ره‌وه‌ و ناسرا‌و هه‌بوون لای خه‌لکه‌که‌وه‌ رێ‌زی تایبه‌تیان هه‌بوو، ئه‌وانه‌ ده‌بوونه‌ دوو تی‌پ و تا دره‌نگانی شه‌و یاری (سینی)یان ده‌کرد له‌ کۆیه‌ پێ‌ی ده‌گوترا (سینی و زولفانی). له‌هه‌ر لایه‌کیان یه‌کی‌ک که‌ به‌پراستی زۆ‌ر شاره‌زا و له‌ دیتنه‌وه‌ی (ئه‌نگوستیله‌)دا سه‌رناس بوو ده‌کرا به‌ (وه‌ستا) و یه‌کی‌کش ده‌بووه‌ پس‌پۆ‌ری شاردنه‌وه‌ی ئه‌نگوستیله‌که‌.

د‌وای شاردنه‌وه‌ی ئه‌نگوستیله‌که‌ له‌ ژێ‌ر په‌رده‌یه‌که‌وه‌، ئه‌ندامێ‌کی تی‌په‌که‌ سینیه‌که‌ی له‌سه‌ر له‌پی ده‌ستی‌دا چهن‌د جا‌رێ‌ک ده‌سو‌وران‌د و ده‌ی‌گ‌ووت

(باد) و له بهرده می پکابه رانیدا له سهر زهوی دایده نا و ده کشایه وه.

ئه و جا وه ستای تیپی به رامبه ر خوئی، جاروباریش ئه ندامه کانی تر به نۆره خولیکی به سینیه که ده دا و (شک) یان ده هاویشته سهر چه ند (زولفیک) و به ده ستیک ده یگرتن و به ده سته که ی تر زولفه کانی دیکه ی توور هه لده دان و به په له ده یگوت (ئه مه فت.. ئه مه فت.. ئه مه ش فت)..

هه رکات ئه نگوستیله له بن یه ک له وانده دا بوايه، تیپی به رامبه ر هاواریان ده کرد (نه رۆیت) و ده یانکرده قیژه قیژ و پیکه نین و به پیی ئه و زولفانه ی که مابوونه وه خالیان بوخویان حیساب ده کرد. خو ئه گهر به پیچه وانیهش هه تا دوایین دوو زولف ئه نگوستیله دهرنه که وتبایه، ئه و وه ستای براوه به هه ردوو ده ست سینیه که ی به رزده کرده وه و پایده وه شانده و ده نگی ئه نگوستیله که له ژیر زولفه که وه دهرینگیاهه وه، ئه وها نۆره ی ئه وان ده هات بیهارنه وه. هه ر له ماوه ی گه مه که شدا ده نگخۆشانی ئه وسای کۆیه هێنده ی تر کۆره که یان به گۆرانییه کانیان ده خروشانده و دانیش توانیان مه ست و سه رسام ده کردن. هه ر ناوه ناوه ش سیی و جگه ری گهرم و تاخمه چای تازه دیمکراوی تام و بوئن خوش بو هه موو ئاماده بووان ده هات. له کۆتایشدا تیپی براوه به چه پله ریژان ده که وتنه پیکه نین و هاتوو هاوار و گۆرانی گوتن و داوای هه رکاریکیشیان بکردایه ده بو دۆراوان ئه نجامی بدهن. ئا به و شیوه یه تا نزیکه ی پارشیو به م به زمه پایانده بوارد. ئه وکاتیش ماوه یه ک به ر له ساخته وه ختی پارشیو کردن، خوالیخۆشبووان (عه زیزی زورناچی و حه مه عه بوئی دۆله نگێو) بو بیدارکردنه وه ی که بیانووان (چونکه رادیو و ته له فزیوئن و ته نانه ت کاتژمیریش له ئارادا نه بوون) به کۆلانداندا ده گه ران و هه موو کووچه و گه ره که کانی (کۆیه) یان ته یده کرد. له هه مووان دلگرتتر که تا ئیستا له بیرم ماوه ئاوازه که ی (ئامۆزاگیان) بوو، ئیمه ی میردمندالیش له ته ک یه که م فیه ی زورنا و ته په ی دۆله که دا له چایخانه وه به دواپانه وه

دەرۆشتین، بە دەم پێکەنین و گالتەوگەپ و چەپڵە لێدانەووە هەركەسە و تا نزیك مالهەکی خۆمانەووە بەو شێوەیە ژمارەکەمان تا دەهات لە کورتی دەدا و دوایین کەس پاش هەمووان خۆی دەکرد بە مالهەویدا و بەرەبەرە دەنگی دۆل و زورپاکەش دوور دەکەوتەووە و سەرەنجام نەدەما.

کابانی مالانیش ئەو دەمە لەخەو رادەبوون و زۆربەى هەرە زۆریان بۆ پارشیو سەر لە نوێ شێو (چێشت) یان لێدەنایەووە، هەر خانەوادەیک بە پێى توان و بارى گوزەرانی خۆیان و بە زۆریش پلای بەبرنجى کوردی و پۆنى کرمانج (خۆمالی) ییان ئامادە دەکرد. گەورە و بچووکیش لەو پۆژگارەدا بە پۆژوو دەبوون، تەنانەت ساواکانیش کە تەمەن پۆژوو گرتیان نەبوو، پارشیوان هەلەستانەووە و بەرکۆلێکیان دەخوارد و بەناز و فیزەووە خۆیان دەخزانەدە نێو جێگەکانیانەووە و هەر زوو فریشتەى خەو دەبێردنەووە.

وايش دەبوو هەندى سات بەیانیان بۆ راگەياندننى دەست لەخواردن هەلگرتن (ئیمساك) هەمديس نرکەى (تۆپە شەهید) کپى و خامۆشى شارەکەمانى دەهەژاندەووە و مژدەى بانگى بۆ نوێژى بەیانى و گەشتنى پۆژیکى تازەى دەدا بە گوێى خەلکەکەدا.

ئێوارانى پۆژى عالفە (عەرەفە) و یەكەم شەوى جەژنیش، من لەگەڵ باوکم و ماممدا دەچووینە دووکانە خۆش وپاک و خاویئەکەى خوالیخۆشبوو (وەستا مەعروفى کامەلا) سەرتاش، لەتەك چەند پیاو ماقولێ ئەوساکە، وەك نەريتێكى سالانە بەو بۆنەیهووە بانگهێشتى دەکردن و لەویدا فتارمان دەکردەووە، ئەوجا پاش نانخواردن و شەربەت و چای خواردنەووە، هەر لەویدا سەرمان بۆ دەتاشرا و دواتریش دەچووین بۆ (حەمام) ئەوسا (حەمامى حەسەناغا، حەمامى ناوەندى (گچکەشیان پێدەگوت) و (حەمامى ئیسکان) لە کۆپە هەبوون، لەمالاندا حەمام کەم هەبوون، ئەو (سەرشۆرکانەى) لە هەندى مالانیشدا هەبوون زۆر سەرەتایی و ناتەواو بوون.

له هه مان شهودا ئافره تان ده ست و په نجه یان له (خه نه) ده گرت و
 رۆژانی جه ژن جلی ئال و والایان ده پۆشی و ئیمه ی کوروکاریش کورته ک
 و شهروالی (مرادخانی، یان مه حمودی و یان دیموکرات) و جوتی پیلای
 نویمان بو ده کپدرا و سبهینه که ی به پلاو و برنج و قه یسی جه ژمان ده کرد،
 جه ژنانه مان وهرده گرت، به بی خه م و بی ئاگا له کیشه کانی ژیان، به خۆبادان
 و ناز و فیزه وه پرووه و (چه رخ و فه له ک) ده چووین که گۆره پانییک بوو رۆژانی
 جه ژن جولانه (له یلوک) و (چه رخ و فه له ک) ی تیا دا ئاماده ده کرا و بو
 مندالان و هه رزه کاران، فرۆشیارانیش جوړه ها خواردن و شیرنه مه نی و شتی
 خوشیان دینا و له وی به مندالانیان ده فرۆشته وه. جاروباریش مندالان به یه ک
 ئانه (چوارفلوس) سواری پاس و لۆری ده بوون ئه وانیه ی بۆدییه کانیان ته خته
 بوو، هه تا ده ره وه ی شاریان ده بردن و به قیژه و هات و هاوار و چه پله و
 پیکه نینه وه ده یانه ئانه وه. به راستی سالانیکه خوش بوون و زۆر به خیرایی
 به سه رچوون. سه رباری ده ستکورتی و نه بوونی و ساکاری و ساده یی شیوازی
 ژیانیش خه لکه دلّساف و سه رفرازه که، چاویان زۆر تیر و دلّشیان پر له میهر
 و پیاوه تی و هیوای گه ش، زۆر ئاسووده و به قه ناعه ته وه ده یانگوزه راندن!

شتیک دهربارهی کۆیه



(کۆ) یان (کۆیه) به قسهی میژووژان و گهڕۆکان وهک شاریکی زۆر کۆن که میژوووه کهی دهگهڕیتهوه بو ههزاران سال پيش زايين، ههه له دێرزه مانه وه بنکهیه کی گرنگی شارستانی بووه و سهردهمانی هه مه جوهری دیتوووه گوڕانکاریی زۆری به سهردا هاتوووه. سهردهمانیک وهک میرنشینیک سهر به خو خاوهنی دهسهلات و ئیداره و هیزی تایهتی خو بووه، زۆران جاریش کهوتوته ژیر فهزمانه وایی بابان و سوژان و بهغدا و عوسمانلی و، ئیستهیش قهزایه کی سههه کی سهر به پارێزگای ههولێره، دانیشهتوانه کهی چونکه هه مووی کوردو زۆرینهی هه ره زۆریان موسلمان سوننی مهزه بن، هه میشه پیوهندی خزمایهتی و دوستایهتی و تهباپی و هاریکاری له نیواندا

به هیژ بووه. هه ر له کۆنه وهش گرنگی تایه تیان به خویندن و و پۆشنیری داوه و حوهری مزگهوت وته کیه و خانه قاکانی مه لبه ندی زانست و پروناکییری بوونه، به دهیان که له زانا و شاعیر و هونه رمه ندی پایه داری لیه لکه وتوون. تا نیوهی دووه می سه دهی رابردوو ته نها چه ند قوتا بخانه یه کی سه ره تای و دوو خویندنگه ی دواناوه ندیی و کوران و کچانی تیادا بوو، که چی ئیمپۆکه به دهیان فیرگه و ئاماده یی و په یمانگه و له سه روویشیانه وه (زانکۆی کۆیه) به چه ند کۆلیژ و به شی جیا جیانه وه گه واهی پیشکه وتن و گۆرانه پر به هاکانی شاری (کۆیه) ده دن.

شاری کۆیه هه ر له زوو وه به سه دان که سایه تی دیار و نادیار و هه زاران ده رچووی زانکۆ و خاوه ن پروانه می ماسته ر و دکتۆرای پیگه یاندوون و به سه دان شه هیدی له ریگای سه رفرازیی کورد و کوردستان له به ره کانی شوپش و به رخۆداندا به خشیوه. لی ره دا وه ک هه وونه ئامازه به چه ند ناویکیان ده ده یین. له گه ل داوای لی بوردن له سه ده ها ناوی تری پایه به رزان که نه ک له م لاپه ره یه دا به لکو له کتییکی تایه تیشدا جیگایان نابیته وه.

۱- پیاوماقۆلان:

- حاجی به کراغای هه ویژی -قاصد-
- ئه مین ئاغای هه ویژی - ئه خته ر-
- هه مه ئاغای غه فوووری - هه ماغه-
- جه میل ئاغای هه ویژی
- مه لا هه ویژ ئاغای غه فوووری
- عه ولاغای هه ویژی
- کاکه زیاد ئاغای غه فوووری
- حاجیه گه وره

- حاجی ئەمینی چه‌کمه‌په‌ق
- عه‌بدولای جه‌یدی
- هه‌وێزی مام یه‌حیا- ئامۆزا
- تایهر چه‌له‌بی
- کاکه‌ی حاجی مه‌حموود
- عه‌بدولپه‌حمان چه‌له‌بی حاجی ئەسه‌ده
- عه‌بدولمه‌جید حاجی کاکه‌مین

۲- شاعیران و زانایان:

- حاجی قادری کۆیی
- حاجی مه‌لا عه‌بدوللای جه‌لیزاده
- مه‌لا محه‌مه‌دی جه‌لیزاده- مه‌لای گه‌وره
- مه‌لا مه‌عسوومی هه‌ورامی
- حاجی مه‌لا شێخ سه‌دیق
- مه‌لا سه‌دیقی نازه‌نینی
- مه‌لا مسته‌فای عاصی
- سامی عه‌ودال
- عوسمان عه‌ونی
- دڵدار، یونس په‌ئووف
- مه‌سه‌عود محه‌مه‌د
- مه‌لا په‌ئوول سه‌لیم ئاغا
- دلاوه‌ر مه‌لا محه‌مه‌دی هه‌تک
- دڵزار - ئەحمه‌دی مسته‌فا
- وردی (محه‌مه‌د تۆفیق)

- سامی عه و دال (مه لا حوسین بابه په سول)
- برژاو (سه یید ئیبراهیم سه یید سه عید)
- پیشکۆ (عوسمانی عومه ری مام یه حیا)
- عوسمان مسته فا خوشناو
- جه لال جو بار
- که ریم مسته فا شاره زا
- بیمار (عه بدول په زاق محه مه د)
- غه مبار (که مال حوسین)
- رۆسته م هه ویزی (شاعیر)
- فوئاد تاهیر سادق
- شیخ سه لاح تاله بانی
- کاکه مه م بو تانی
- قوبادی جه لیزاده
- مه جید ئه حمه د ئاسنگه ر

۳- سیاسه قه داران و شو ر شگێران:

- کۆیی زۆر به په رۆشه وه به شدارییان له چالاکییه سیاسیه کاندایه کردووه. هه ر له سه ره تای دامه زرن دانیانه وه حزبی (هیوا، پرزگاری، شو ر ش، دواتر پارتنی دیموکراتی کردستان و ته هه رور (کۆمونیست) و ئیسته هیش یه کیتی نیشتمانی کوردستان) له کۆیه به رویان پیدراوه و به هیز بوونه و ئه ندام ولایه نگریان زۆر بووه و هه میشه ژماره ی به رچاو له کۆییان ئه ندامی مه کته بی سیاسی و سه رکردایه تی ئه و حزبانه بوونه و شاری کۆیه زۆر چالاکانه و به گه رمیی له سه رجه م خو پیشاندان و بزاف و راپه رینه کانی کوردستان و عێراقدا رۆلی دیار و کاریگه ریان بووه، ئه مه ش چه ند نه مونه یه ک:

- عه لی عه بدوللا
- مام جه لال تاله بانی
- عومه ر مسته فا (ده بابیه)
- سه مه د حاجی محه مه د (مه نه جه ل)
- عه بدولکه ریم ته وفیق
- دکتۆر فوئاد مه عسووم
- مسته فا خوشناو
- به کر عه بدولکه ریم هه ویزی
- نافید جه لال هه ویزی
- عومه ر جه لال هه ویزی
- فاتیح ره سول که بابچی
- دکتۆر خالد هه مه سه عید
- جه عفه ر عه بدولواحید
- شه فیق زاهیر که ریم
- ئاودیر عومه ر عه بدوللا
- خاتوو ئایشه گولوک
- شوکریه قادر مام هه سه ن
- له گه ل سه دان شه هیدی سه رفرازی دیکه که دوژمن له سیډاره ی داوون
- یان له به ره کانی به رخودان گیانیان به خشیوه.
- به ده یان ئافره تی تیکۆشه ر و خه باتکاریش وه ک نمونه:
- خوشکه فریشته - خه جیج خانی مسته فاغا
- خوشکه نه جیه خانی جه لیزاده
- خوشکه کورده عومه ر عه بدوللا
- خوشکه نه رمین عوسمان هه سه ن...هتند.

۴- مامۆستایان و پۆشنییران:

- عه بدولپره حمان شه پره ف
- عه بدولمه جید نووره دین جه لیزاده
- سابیر ئیسماعیل
- زه کی ئه حمه د هه تاوی
- تاهیر سادیق ئه حمه د
- د. عه بدولپره حمان ئوریجان
- محه مه ده مین مه عروف کامه لا
- تاهیر ئه حمه د هه ویزی
- محه مه د هه ویز (حه مه ره ش)
- شه فیق سابیر
- تایه ر سه عید گارفین
- میرزا عه بدولکه ریم
- مامۆستای شه هید حاجی عه بدولباقی
- د. نه به ز مه جید ئه مین.
- ئامینه خانی هه ویزی (هاوسه ری ره ئیس به کر)

۵- هونه رمه ندانی گۆرانی و مۆسیقا و شیوه کاری:

- هه نیله خپه
- خاله سیوه
- تایه ر توفیق (هونه رمه ندی گه ل)
- مه لا ئه سه ده
- مه لا ئه حمه ده کۆره
- باکوروی (ئه ندریۆس ئیسراییل خه مۆ)

- محهمه‌ده‌مین عه‌باس
- وریا ئه‌حمه‌د
- زاهیر محهمه‌د
- خالید دلیر
- سه‌ردار ئه‌حمه‌د
- ئه‌نوه‌ر تاهیر (مه‌لا ئه‌نوه‌ر)
- عه‌دنان جه‌مال
- سه‌لاح محهمه‌د
- ئیبراهیم ساییر
- پۆسته‌م په‌سول ئاغال
- حه‌مه‌ گه‌محان و سه‌عید مه‌لا ئه‌حمه‌د زۆر خزمه‌تیان به‌ هونه‌ر کردووه‌.

سەرگۈرۈشتەى پروتۆكۆلە كانى پەرلەمان

لە ژمارە (۲۹۶۴) ى پۇژى ۱۹۹۹/۱۱/۸ ى پۇژنامەى ”براىەتى“



پۇژدار جەوھەر نامىق سالم سەرۇكى پەرلەمانى كوردستان پۇژى ۱۹۹۸/۹/۱۵ بە بۇنەى تەواوكردن و بەچاپگەيانندى ھەر (۱۷) بەرگى پروتۆكۆلەكانى پەرلەمانەو، لە دانىشتىكى پۇژلىناتى تايبەتدا لە ھۆلى پەناگىرى نىوتەلارى پەرلەمان، دەستەيەكى لە كارمەندان و ئەوانەى دەستيان لەسەرخستى پۇژەكە و ئەنجامدانى ئەركە پىرزەكەدا بوو، خەلاتكردن. ئەو ئاوپلېدانەو و بەسەركردنەو ەيش بەوپەرى سەربەرزى و نرخ پېدانەو لەلايەن ھەمووانەو ھەلسەنگىزاو بوو بەمايەى خۇشى و بەختەو ەرى و ھۆكارىكى كارىگەرىش بۇ ئەو ەى سەرجمەى كارمەندان زياتر بەوپەرى توانست و دلسۆزى و لەخۇبوردەيىو ە ئەركەكانى سەرشانىان بەجى بگەيەنن.. ئەو ەى پاستىش بى

گه‌لآله و هینانه به‌ره‌مه‌می پرۆژه‌که به خالی یه‌که‌م ده‌گه‌پتیه‌وه بۆ هه‌وڵی به‌رده‌وام و هیممه‌تی بێ سنوور و سووربوونی به‌پێز سه‌روۆکی په‌رله‌مان له‌سه‌ر به‌ئه‌نجامگه‌یاندنی پرۆژه مه‌زنه‌که‌وه، له هه‌مانکاتیشدا (کاره‌که) سه‌ربوردیه‌کی تایبه‌تی خو‌ی هه‌یه و بۆ ئه‌وه ده‌شی‌ت بۆ می‌ژوو لی‌ره‌دا بوخته‌یه‌کی به کورتیی لی‌بخه‌ینه به‌ر دیدهی خو‌ینه‌رانی نازی‌زه‌وه.

مانگی ئه‌یلوولی سا‌لی ۱۹۹۳ بوو، له‌سه‌ر داوای به‌پێز سه‌روۆکی په‌رله‌مان برایان سه‌روۆ قادر، که‌ریم شاره‌زا و نووسه‌ری ئه‌م باب‌ه‌ته (خۆم) بۆ ته‌لاری په‌رله‌مان بانگه‌یشت کرابن و پێشنیازکرا ئه‌گه‌ر ئه‌رکی رێکخست و پاک‌نووس کردنه‌وه‌ی سه‌رجه‌م دانیشه‌نه‌کانی ئه‌نجوومه‌نی نیشه‌مانیی کوردستان بگرینه ئه‌ستۆ، ئه‌وانه‌ی هه‌ر له‌ ماوه‌ی نیوان رۆژی یه‌که‌م کۆبوونه‌وه‌ی له ۱۹۹۲/۶/۴ دا و هه‌تا ئه‌و ساته‌وه‌خته‌وه هه‌ر (به‌ره‌شنووس) هه‌لگیرابوون و کارێکی ئه‌وتۆیان له‌سه‌ر نه‌کرا‌بوو، ئه‌وه بوو به‌راسپاردی ده‌سته‌ی سه‌روۆکایه‌تی به‌پێز هه‌ر یه‌که و هه‌وونه‌یه‌کیان پێشکێش کرد بۆ ئه‌و شی‌وازه‌ی کاره‌که‌ی پێ ئه‌نجامده‌ین. هه‌وونه‌یه‌کیان په‌سه‌ند کرد و ئیمه‌یش پازی بووین شانی بده‌ینه به‌ر.

یه‌که‌م قۆناغ: سه‌ره‌تای مانگی تشرینی یه‌که‌می سا‌لی ۱۹۹۳ به‌ شی‌وه‌ی (گریه‌ند) دامه‌زراین و ده‌سته‌به‌کاربووین به‌و مه‌رجه‌ی هه‌فته‌ی جارێک هه‌ر یه‌که‌مان کۆنووسی چه‌ند دانیشه‌تێک وه‌گرین و بیه‌ینه ماله‌وه کاریان تیدا بکه‌ین و کۆتایی هه‌فته بیا‌نگه‌رپێینه‌وه. ماوه‌یه‌ک به‌م شی‌وازه به‌رده‌وام بووین، دوا‌یی به‌پێز سه‌روۆ قادر کاروباری ده‌زگای را‌گه‌یاندنی (گولان)ی پێ ئه‌سپێردراو چی‌تر نه‌په‌رژایه سه‌ر ئه‌وه که له‌گه‌لماندا به‌رده‌وام بێت. منیش له‌ جیاتیی ئه‌م مامۆستا که‌مال عه‌بدولقادرم ده‌ست‌نیش‌ان‌کرد و ده‌سته‌به‌جێ دامه‌زرێ‌زا.

ئه‌وه‌ی راستی بێ (ئیشه‌که) به‌و ساناییه نه‌بوو چونکه یه‌که‌م هه‌مووی نا به‌لام به‌شی هه‌ره زۆری کۆنووسه‌کان هه‌م له‌ لایه‌نی رې‌نووسه‌وه و هه‌م که به‌ زمانی عه‌ره‌بی کۆپی کرابوون هه‌له‌ی ئی‌جگار زه‌ق و ناقولآ و دوور له‌ واتا

و بى مانايان تىكه وتبوون بهو هۆيه وه كه ئه و كارمه نده كچانه ي به كردارى (ئىنسات) ه كه ي هه لسا بوون خۆيان له زمانى عه ره بى كه م توانا بوونه، يان به چاكى گوڤيان له قسه كانى ئه ندامه كان نه بووه و باشى لى حالى نه بوون، يا خود هه ر له بنچينه دا (گوتاره كان) به باشى تۆمارنه كرابوون، ئه مانىش به گوڤره ي تىگه يشتن يان هه ر به كه يفى خۆيان شوڤنى ئه و په يف و وشانه يان پر كرده بووه كه لا يان ئالۆز و ناديار بوونه. له بهر ئه وه زۆران جار ده بوا په نا وه بهر (كاسي ته كان) به به ته وه و هه ولده ده ين به پى توانا له و يوه كيشه و گرفته كان ساخ بكه ينه وه، ئه وه يش بى سه ريه شه و له مپه ر نه ده گوزرا.

دووه م قۆناغ: دواتر كار به وه گه يشت سه ركردايه تى په رله مان داوامان لى بكه ن پۆژانه له په رله مان ده وام بكه ين تا وه كو له كاره كه نزيكتر بيينه وه و خيرا تر يش بيه ين به رپۆه، چونكه كار هه ر به وه نده نه وه ستا كه ئه و هه مووه كۆنووسى زى تر له سالى كى كۆبوونه وه كانى په رله مان كه به هه ق سالى كى فېره چر و پر و به فېره بووه به سه ريه كه وه كه له كه ببوون و تۆز و گهرديان لى نىشتبوو، بگه ر پۆژانه يش دانشيتنى نوى ساز ده دران و ژماره ي تازه ي كۆنووسى ديكه ي به سه ردا گردوكۆ ده بووه، هه ر له و ماوه يشدا بوو (به رپرسى كاروبارى ئه نجومه ن) وازى هپناوه داوا له (من) كرا شوڤنه كه ي پر كه مه وه. به نده يش هه رچه ند خوازيارى ئه وه نه بووم و نه مده ويست ئه و به رپرسى اريه تيه وه ربگرم به لام يه كه م له بهر ئه وه ي كه به ئه ركى كى پيرۆزى كوردايه تيم ده زانى و دووه ميش له بهر خاترى خۆى به رپۆزان كاك جه وه هه ر ناميق سالم و فه رسه ت ئه حمه د كاره كه م قه بوول كرد، به مەيش ئه ركه كانم دوو هه ند و سى هه ند بوونه وه و باره كه ي سه رشانم به جارى قورس و گرانتى بوو! په رله مانى كوردستان له و ماوه يشدا به چه شنى هه نگ له جموجۆل و چالاكى به رده وام و بى پشوو دا بوو، سه ره تا كاك كه ريم و من كۆنووسه كايمان بژار و هه له چن، رپك و ئاماده ده كردن و له پووى رپزمان و پپنووسه وه

راستمان دەرکردنه‌وه، کاک که‌مالیش به‌خه‌ته جوانه‌که‌ی پاکنووسی ده‌کردنه‌وه، که‌چی دیترا کاره‌که ئاوا به‌کۆتانیه‌ت و پێیراناگه‌ین، به‌ناچاری په‌نامان برده به‌ر چه‌ند خۆشنوو‌سیکی کوردیزان و متمانه‌پیکراوی دیکه‌وه به‌پاره (سه‌ره‌تا لاپه‌ره‌ی فولسکاب به‌یه‌ک دینار، دواتر دینار و نیویک و دوو دینار و دواچار بوو به‌سێ دینار) یارمه‌تیمان بده‌ن و مه‌زره‌کامان بنووسنه‌وه، به‌ته‌واو بوونی پرۆژه‌که‌ی دوا‌ی سا‌خ‌کردنه‌وه و پاکنووسکردنی کۆنووسه‌کان هه‌لساین به‌له‌به‌رگرتنه‌وه‌یان (استنساخ) هه‌ریه‌که و به‌پێنج دانه‌.

له‌سه‌ر ئهم شیوازی کارکردنه‌دا به‌رده‌وام بووین هه‌تا سه‌رنجام پرۆژه‌که‌مان به‌ته‌واوی ئاماده‌کرد و پاشماوه‌کانی سالی پێشووترمان به‌فایل بۆکسانه‌وه ئه‌سپاردن و له‌ته‌ک ئه‌مه‌شدا ئیشوکاره‌ تازه‌کانی پرۆژه‌یشمان پۆژ به‌پۆژ و په‌یتا په‌یتا به‌کۆتا ده‌هێنان.

لێره‌دا باسکردنی هه‌لگیرسانی شه‌ری ناوخۆ و هه‌وله‌کانی ئاساییکردنه‌وه‌ی بارودۆخه‌که و په‌ناگیری سه‌روک و سکریتییه‌ په‌رله‌مان له‌گه‌ڵ (۲۷) په‌رله‌مانتاری هه‌ردوو فراکسیۆنی پارتی و یه‌کیتی (زه‌ردو سه‌وز) و لیستی مۆر له‌پۆژی ۱۹۹۶/۲/۲۳ هه‌و بۆ ماوه‌ی (۱۰۱) پۆژ و داگیرکردنی ته‌لاری په‌رله‌مان له‌لایه‌ن چه‌کدارانی یه‌کیتییه‌وه دهرچوونی پارتی له‌هه‌ولێر و هه‌تا ۱۹۹۶/۸/۳۱ باسکردنی ئه‌مانه‌ بۆ میژوو میژوونووسان جێدێلم، چونکه‌ بابه‌تی ئهم نووسینه‌مان نییه‌. به‌م شیویه‌یه‌ قۆناغه‌کانی یه‌که‌م و دووه‌می کاره‌که به‌ئه‌نجام گه‌یشتن.

سییه‌م قۆناغ: کۆکردنه‌وه، پاراستن و پێکخستنه‌وه‌ی پرۆتۆکۆله‌کان یه‌ک هه‌فته‌پاش هاتنه‌وه‌ی پارتی دیموکراتی کوردستان بۆ هه‌ولێر له‌ ۳۱ ئابی ۱۹۹۶دا، له‌سه‌ر داخوازی به‌رپێز سه‌روکی په‌رله‌مانه‌وه یه‌که‌مجار (من) و کاک که‌مال سه‌ردانی ته‌لاری په‌رله‌مانان کرد و ئه‌وه‌ی بینیمان کاره‌ساتیک بوو گورچکبێر! سیما و روخساری باله‌خانه‌که به‌گشتی و به‌شی (کاروباری ئه‌نجومهن) به‌تایبه‌تی وه‌ها شیویێرا بوو موچرک و ته‌زووی به‌له‌شی مروڤدا ده‌هێنا. جاري

هه رچی به تالان بردرابوو، بردرابوو، ئه وهی تیکشکیترا و شیوینرا بوو هه ر مه پرسه، ئه وه شی مابوو کورد واتهنی هه ر دوژمن به حالئ ییت ئاوه ها تیکهه لشی رابوو هه ر ده تگوت مه ره زه ی چه لئووکه و په وه به رازی تیکه وه تووه! کاریکی وای پیکرابوو با به ده واری شری نه کردییت! پتر له (۲۸۰) کاسییتی تۆمارکراوی دانیشته کان و هه رچی پیکۆرده ر و تایپرایته ر و پۆنیۆ و کۆمپیوته ر و هیدفۆن و ته له فۆن و سوپا و که لوپه لی نیو ژووره کان و قه لّهم پاندان و جاف و کابیسه و کوونکه ر و کاغه زی سپی و کونج گۆلدان و په رده په نجه ره و ته نانه ت دۆلکه و په رداخ و شووشه مه ره که بیشه به تالان بردرابوون! به رگی کورسی و قه نه فه کان به نیزه و سۆنگی هه لزی رابوو و که نتۆر و میزه کان به تال و سه ره و ژیرکرا بوون، ده رگا و په نجه ره هه مووی شه قوپه ق و ده زگای کاره با و ئاو تیکدرابوو. ئه و ته لاره نازداره به ده ردیکی وابر درابوو (کافر) سکی پیده سووتا!

هه رچی (کۆنوسه کانیشه) که مه به سستی سه ره کیمانه له م باسه دا و به لامانه وه له هه موو شته کان گرنگتر بوون، ئه و هه ر مه پرسه چییان به سه ر هینرابوو. زۆر سه یر و سه مه ره یه: هه یچ یه کیکیان له جیگای خویدا نه مابوو، بگه هه ر هه موویشی په رپه ر و به سه رتا پای ته لاری په ره لماندا وه ک ئاردی نیو درکان په رت و بلاو کرا بوونه وه. بپروا به فرموون په ری کۆنوووس (ئیمه له نهۆمی نیوه یی بووین) له نهۆمی دووه م و سییه م و ته نانه ت له ژووره کانی به ریزان سه روک و جیگر و سکریتیر و هه رووه ها له هه یوان و هوّل و پپه وه کانیشدا په خش و بلاو بوونه وه. تیایاندا بوو هه ویریان به سه ره وه شیلدرابوو، هه شیانبوو پۆستالیان پی سرا بوونه وه، یان له کیکیان سووتیترا، یان قپتینرا بوون، یاخود چایه و ئاویان به سه ردا رۆژینرابوو. به تیکراش کۆنوسه کان (په ره کانیان) تیکه ل و پیکه ل کرابوون و له تۆز و خوّلدا نوqm ببوون.

ئه وانه یش هه مووی شوینه واری په فتاره دزیوه کانی گاردی کۆماریی بوون که

لهو ماوه کورته دا بنکه ی سهرکردایه تییان لهوئی داکوتابوو.

ئهوه بوو ئیمه ییش به پهروشه وه، به بئی دواکه وتن ده سته کار بووین و
 رۆژانه تا عه سړیکی درهنگ له نیو تۆز و خوڵدا من کاک که مال به و گهرمایه
 و بئی ئاوو کاره با خهریکی کوکړدنه وه و پیکه سته وه ی په ره کاغز و کونوسه
 نیه چله کان ده بووین، پاشماوه یه کیش کاک که ریم و چهند رۆژیکیش دواتر
 کارمهنده کهه کانی به شی کاروباری ئه نجوومه ن بۆ هاوکاریکردمان هاتنه وه..
 ئیتر به ههول و هییمه تی هه مووان توانرا زۆربه ی هه ره زۆری (کونوسه کان)
 به گویره ی ساله کانیان و دواتر به پیتی ژماره و مانگه کان پۆلین بکړینه وه و له پاش
 پهنج و ماندووونیکى بئی وینه دا تا راده یه ک بۆمان لوا که موکوپیه کانیان پر
 بکهینه وه و پړۆتۆکۆله کان ساخ کهینه وه و له نه مان بیانپاریژین.

چواره م قۆناغ.. به چاپ گه یاندن

به پریز جهوه ره نامیق سالم، سه روکی په ره له مانى کوردستان به مه به سته
 پاراستنی پړۆتۆکۆله کان (به واتایه کی تر میژوو ی پر سه ره وه ری گه له که مان)
 له ده سترژی و شیواندن و چه واشه کاری، یان سرپنه وه له لایه ن دوژمنانه وه،
 بۆ ئه وه ی له م ده رفه ته په خساوه دا بخړینه به رده ست و دیده ی خوینه رانه وه
 بۆ سوود لیوه رگرتن و بره و پیدانیان، زۆر به گهرمی له خه می به چاپگه یاندنی
 سه رجهم پړۆتۆکۆله کان دابوو، هه میشه راشکاوانه جه ختی له سه ره ئه نجامدانى
 کاره که ده کړده وه.. ئه وه ی راستى بئی مکووپوون و پئی له سه ره داگرتن و
 گرنگی پیدانى تاییه تی خودی به پریزیان نه بووایه هه رگیز وا خپراو به و شیوه
 بئی که موکوپیه ئه و کاره ئالۆز و دژواره هه روا به ئاسانی نه ده هاته به ره م و
 له کاتى دیاریکراودا جیبه جی نه ده کرا. چهند کوپونه وه یه کی پیکردین، چهند
 لیژنه یه کی ده ستنیشانکرد، به رنامه یه کی پیکوپیک و ته سه لی بۆ دارشتین،
 ریوشوینی گونجاوی دانان و پینمایى پیوستی ده رچوواند. هانیداین وه ک
 میشه هنگ له کاردابین و ده بوا نه ک هه ره به رۆز بگره به رده وام تا دره نگانى

شه وانیش زیده کار بکهین له مه دا سه ری له سه ر هه لئه گرتین.
 ئه وه بوو ئیتر به چاودیری و ئامۆزگاریی زیده به که لک و به سه ر په رشتی
 کردنی راسته وخۆ و هاندان و له نزیکه وه لیتۆژینه وه ی به رده وامی به پزیزان
 و به هاوکاریی بئ وینه ی کاک زاهیر پۆژبه یانی و به هه ماههنگی برایان
 ئازاد دئزار و یه حیا جاف و سه رجه م کارمه ندانی هه ردوو به شی کاروباری و
 کۆمپیوته ر و کۆپیکردن، هه روه ها به ته نگه وه هاتنی به پزیه به ری گشتی دیوان
 پزیزدار خه سه ره و گۆران و برایان خالد محه مه د و تاریق عومه ر له سه ر په رشتی
 کردنی چاپدا توانرا هه ر (۱۷) به رگی پڕۆتۆکۆله کانی په رله مانى کوردستانی عێراق
 به یه که وه ئاماده و چاپ بکرین و به رینه به رده سه ته و دیدهی هاو نیشتمانیانه وه
 و بن به شایهت بۆ میژووی شکۆداری پر له سه روه ری و شانازیی ئه و
 په رله مانه ی که به په نچ و خه باتی نه پساوه ی گه ل و به خوینی گه شی هه زاران
 شه هیدی قاره مان دوا به دوا ی پاپه رینه مه زن و سه رتاسه رییه که ی به هاری
 سالی ۱۹۹۱ و له ئه نجامی کۆپه وه ملیۆنییه که ی کوردستانی عێراقه وه هه لبژێردرا
 و هاته کایه وه. دواتریش پڕۆتۆکۆله کان په یتا په یتا و هه رییه که له کاتی خۆیدا
 به بئ دوا که وتن چاپکراون و ئیسته هیش ئه و دوا پڕۆتۆکۆل که ژماره (۲۱) ی
 دراوه تی له م مانگه دا به کۆتاهاتوو و له گه ل سێیه به رگی کتییی (کۆی
 یاسا و بریاره کانی ئه نجوومه نی نیشتمانی کوردستانی عێراق) که وتوو نه ته به ر
 ده ستی هاوولاتیانی ئازیزه وه تیکرا مایه ی شانازیی هه مووانه.
 هه زاران سلاو له گیانی پاکی سه رجه م شه هیدانی پزگیای پزگاری کورد و
 کوردستان، داهینه رانی په رله مان و حکومه تی هه ریم و له سه روویانه وه سه رکرده ی
 نه مر مسته فا بارزانی و کاک ئیدریسی هه میشه زیندوو.

پروتهۆکۆله کانی په رله مانی کوردستان و به دوا داچوونیکی



له ژماره (۲۹۶۴) ی پوژی ۱۹۹۹/۱۱/۸ ی پوژنامه ی “برایه تی” تیکۆشه ردا
بابه تیکمان به نیوی “سه رگوزشته ی پروتهۆکۆله کانی په رله مانی کوردستان” له مه پ
چۆنییه تی و قوناغه کانی به چاپگه یانندی ههر (۱۷) به رگی پروتهۆکۆله کانه وه
بلاوکرده وه و تیايدا ئاماژه مان به و به پیزانه دابوو که ده ستیان له ئه نجامدانی
پروژه که دا هه بووه و هاوکاربوون. وه لی له و نووسینه دا ناوی هه ندیک
له خوشک و برا به شداربووکان نه هاتبوو که په نگه دلیان ئیشا بیت که
هه قی خۆشیانه، هه رچه ند ناونه هینانیان به هه یچ مه به ستیک نه بووه، ته نیا
هونه ری نووسین جاروبار واده خوازی ئاماژه به گروپ و دهسته جهمعی
بکریت وه ک (کارمه ندانی به شی کاروباری ئه نجوومه ن، یان ئی کۆمپیوته ر)

كه هه مووان ده گريته وه. ئيستهيش بو ئه وهى كهس (وه كو تاك) ”مه غدور“ نه بى و له مافى خوئ بيهش نه كريت به چاكى ده زانم ده قى به شيكى وته به نرخه كهى به پريز جه وهه ر ناميق سالم سه روكى ئه نجوومه نى نيشتمانى كوردستانى عيراق وه كو خوئ لي ره دا بنووسمه وه كه له پيشه كى به رگى ۱۶ پرۆتۆله كان له لاپه ره (۵ و ۶) دا به ناوى ”وتهيه كى پيوست“ چاپكراوه و تيايدا به پريزيان پۆلى هه ر هه موو به شداربووانى پرۆژه كهى نرخاندوون و سوپاسيانى كردووه. ئه مه يش ده قه كهيه تى له دووه م په ره گرافه وه:

”به لام به داخه وه ئه نجوومه نى نيشتمانى كوردستان له به ر زۆره و نه يتوانيبوو له سه ره تاى ده سته كاربوونيه وه پرۆتۆكۆلى دانىشته كانى خوئ له كاتى خويدا به چاپ بگهيه نيئ و بلاويان بكاته وه، ئه گه رچى ده قه كانيشى له سه ر كاسيتى قيديو و ريكوڤرده هه لده گيران، به لام ئه و پرووداوه دراماتيكيانهى كه سالانى ۱۹۹۴ تا ۱۹۹۷ به سه ر كوردستان و خودى په رله مانيشدا هاتن، ده ريانخست، كه كاسيت ته نها ريگهيه كى له بار و گونجاو و ته واو زامن نيه بو هه لگرتن و پاراستن و پاريزگارى كردنى ئه و پرۆتۆكۆلانه له له ناوچوون، كه جگه له پاراستنى له و مه ترسيانه ده بى له شوينكىشدا و به ژمارهيه كيش هه بن، بو ئه وهى هه ر يه كيك بيه ويئ لتيان بكۆليته وه، بتوانيئ به ئاسانى به سهريان بكاته وه، له به ر تيكراى ئه م هويانهش بوو، كه بريارى چاپكردن و بلاوكردنه وهى پرۆتۆكۆله كاماندا.

بو ئه نجامدانى ئه م ئه ركه پيرۆز و مه زنهش كه كاريكى ئاسايى و ئاسان نه بوو، هه رچه نده به شى كاروبارى ئه نجوومه ن به لپرسراو و كارمه ندانيه وه هه ر له سه ره تاوه خوئيان پيوه ماندوكردبوو، كه ناكريئ لي ره دا په نچ و به ته نگه وه هاتنى به پريز مامۆستا مه جيد ئاسنگه ر و مامۆستا كه مال عه بدولقادر له بير كهين، چونكه ئه گه ر پيشبيني و حيرسى ئه وان نه بوايه له وه بوو زۆر له م پرۆتۆكۆلانه ئيستا وه ها به ئاسانى له به رده ستي خوي نه رانى به پريزدا

نه بوايه. به لام له گه ل ئه وه شدا ده بئ كۆششى بهرده ووامى پوژنامه نووسى به پريز زاهير پوژبه يانى له مباره يه وه له بهرچاو بگيريت و ناكريت كارمه ندانى كاروبارى ئه نجوومه ن، كه ريم شاره زان، ئازاد دلزار، سروه فه يسه ل، جانييت سليوه، گولاله حه ويژ، فوئاد عوسمان، ريوار سه لاهه دين، داراحوسين، يه حيا فايه ق مه حمود ليپرسراوى به شى كۆمپيوته ر و تصميم و كارمه ندانى ئه م به شه، تارق عومه ر، عومه ر به كر وه هاب، ئه فين عومه ر، سنۆبه ر سايبير، خالده فه ريد، سوژان خاليد، نه جاح نعمه، رووپاك عادل (له بير بكرين). له مباره يه وه سوپاسى كۆششى به پريز خسرو گوران به ريوه به رى گشتى ديوان ده كه ين و هه روه ها خاليد محمهد محمهد ئه مين ليپرسراوى به شى راگه ياندنى په رله مان و له فوئوكوپى نه جيبه عوسمان، جاسم ئه حمهد و سه رپه رشتياري چاپ كوردو تاقانه، له گه ل گشت په يوه نددارانى ئه م پوژژه يه هه موويان جيگاي ريز و ته قديرن.

سوپاس بو كارمه ندان و سه رپه رشتياري چاپخانه ي وه زاره تى په روه رده - هه ولير بو ئه وه له مه ته و ئه وه هاوكارييه و سوپاس بو هه موو ئه وانى كه روليان هه بوو له ئه نجامدانى ئه م ئه ركه پيروژه دا، چونكه پاپه راندنى كاريكى ئاسان نه بوو، له به ر زور هو... ي (تا ئيره).

ئيتر هيوادارين كه س دلى نه ره نجيت و چى راسته هه ر ئه وه بو ميژوو تومار بكريت، چونكه ئه وه ميژووى شيويندراوى گه ليكى سته م ليكراوه، مه رجه و ده بيت ئيمه خو مان راستى بكه ينه وه.

هەر به سه ریئی چۆن سروود و شیعی گۆرانیم نووسی

له گۆفاری (بارش) بۆکراوه تهوه



ئاشکرایه مۆسیقا و گۆرانى دوو پایه و به شیکی هه ره گرنگ و دیار له
که له پووری میلی هه نه ته وه یه کدا پیکدینن، بیگومان ئیمه ی کوردیش مایه ی
شانازیمانه که خاوه نی سامانیکى ئیجگار ده ولهمه ند و فراوانى که له پوورین
و له م پوه وه گه ر له میلی تانى ده وروبهر و دراوسى له پیشتریش نه بین
ئه وا بیگومان هیچمان له وان که متر نییه! زانراویشه که (فولکلۆر) سه رچاوه
پیکهینهری سه ره کی ئه و که له پووره پر له به هایه مانه.

ئه وه ی راستی ییت، هه تا ناوه راستی سه ده ی رابردوو زۆربه ی هه ره
زۆری هونه رمه ندانى کوردی په نایان وه به ر فولکلۆر بردوو و زۆرینه ی ئاواز
و نیوه روکی گۆرانییه کانیا ن له و یوه هه لئینجاوه و به درێژایى پۆژگار هه ر له سه ر

ئەو پېژگەيە بەردەوامبوونە و ئەو گۆرانییە فۆلکلۆرییە باوانەیان دووبارە
وسپیارە کردوونەتەو (مەگەر بە دەگمەن تاكو تهرايان جاروبار لەو پېيازەو
کەمپەک لایاندابی و گۆرانییە تازە بابەتیان هینابیتە ئاراو)؟

من خۆم هەر لە تەمەنی مندالییمەو گویم لەو گۆرانی و داستانە
پادەگرت کە گۆرانیپێژەکانی (کۆیە) و بەیت و هەیرانیپێژەکان ئەوانە
دەهاتنە شار و بەدەنگۆسەدا زۆلەکانیان کۆر و مەجلیسی شەوانەیان
دەپازاندنەو و بە چرپینی بەیتی دلداریی و داستانەکانی قارەمانییەتی و
سوارچاکی بەتاموچێژ ئەو ناوەیان دەجوێاند و گوێگرانیان پێ مەست و
مەدهوێش دەکردن. دواتر وردە وردە هونەری (گۆرانی نوێ) چەکەرەیکرد و
پەرەیی سەند، دەنگخۆشانی (کۆیە) بەشیر و غەزەلەکانی (سافی و عەونی
و دلدەر و حوسەینی و سامی عەودال و ئیبراهیم ئەحمەد (بلە) و هەرەها
قەسیدە ئاودارەکانی نالی و حاجی قادر و شاعیرە کوردە کلاسیکیەکانی تر)
هاتنە مەیدانەو، بە جورپیک هیندە تر ئیمەو مانایان پابەندی ئەو دنیا
جوان و پەر لە تاموچێژە ئەفسووناویە کرد. ئەو بەو لە کوتایی چلەکاندا
بەشیوەیەکی سەرەتایی دەستم بۆ ئەو ژانرە ئەدەبییەو درێژ کرد و چەند
دەقیکی ناکام نووسین.

بە پەیداوونی (پادیۆ) لە کۆیە، لەپێگای بەرنامەکانی بەشی کوردی
پادیۆی بەغداو زیتەر ئاشنای دەنگۆسەدای هونەرەمەندەکانی دیکە کورد وەک
کاویس ئاغا و سەید عەلی ئەسغەری کوردستانی و مەلا کەریم و مامۆستایان
عەلی مەردان و تایەر توفیق و حەسەن زیرەک و سەعید ئاغا و مەریم خان
و نەسرین شێروان محەمەد عارف و حەسەنی جزیری و پەسوول گەردی و
کەریم کابان و ئەوانی تر بووین. دواتر کە ئامادەیییم تەواو کرد لە کۆلیژی
(دارالمعلمین العالیە) پەرورەدەیی ئیستا لە بەغدا (وەرگێرام، شەمال سائب
و باکووری ئەودەمی ناو ناو) (هەفتەیی جارپیک بوو یان دوو هەفتە جارپیک)

ئاھەنگی راستەوخۆیان لە ئیزگەوێ پێشکەش دەکرد و بێجگە لە فۆلکلۆر و بەرهەم و سترانی تازەیشیان پێشکەشی گۆیگرانی رادیۆکە دەکرد. لەو سەرۆبەندانەدا بوو باکووری داوای بەرهەمی نوێی لێکردم و منیش ھۆنراوەی چەند گۆرانییەکم بۆی نووسی، وەک: (چاوکال، پۆژباش کۆترە دەنووک سوور، گۆل و بۆلبول، نازەکەم چاوبازەکەم، بێ وەفایی، سکالای دولبەر) و ھێ تر. کەلای خۆیەو ئاوازی تاییەتی بۆ دانان و لە رادیۆو بەلاوی کردنەو. ھەرۆھە دەقی یەکدو گۆرانیی بە زمانی ئینگلیزشم بۆی کردنە کوردی. یەکیکیان ئەو بوو (وەرەلام بژی خوشەویستم بە: لە نووسینی کریستۆفەر مارلو:

Come live with me and be my love

And we will all the pleasure prove

ئەوی تریان دەتێت ئاھ، ناجان، نا..جان، نا..جان، ناجان.. نا!

لەنووسینی سومەر سیٹ مۆم: Ah, no Jan, no Jan, no Jan, no

ئێتر لەوێ ھەستەمکرد گەلی کوردمان لەوبارەییەو زەخیرە یەکەمە و زێتر پێویستی بە ھاریکرای و ھاتنە مەیدانی شاعیران و ھونەرەندانی خۆی ھەیە، ھەر لەو سەرۆبەندانەیشدا بوو (فۆئاد ئەحمەد) وەک دەنگێکی تازە سەریھەڵداو بە گەرموگۆری و بەلەز ھاتە مەیدانەکەو و لەسەر داخواری ئەمیشدا ژمارەییەک ھۆنراوەی گۆرانی سۆزداریم نووسین کە بە ئاوازی خۆی و ئەحمەد ئەلخەلیل و ھونەرەندانی تر ئەو دەقانی تۆمار کردن و لە پێگای رادیۆی کوردیی بەغداو و پاشانیش لە تەلەفزیۆنی کەرکووکەو پەخش و بەلاوی کردنەو و لەلایەن گۆیگران و بینەرانی شەو تا رادەییەک پەسەند و دلگەربوون. لە ئێوانیاندا ئەو گۆرانییانە زێتر دەنگیاندا یەو:

۱- ئەمیرەکەم دلگیرەکەم، بەھارت لی شەرمەزارە

گۆلی گیانە یەخسیرەکەم، تیرت لە دل سەد ھەزارە!

۲- نامه کهت گه یشت یاری وه فادار له دلما نه یه یشت برین و ئازار

۳- گیانی شیرینم یاری نازدارم

۴- خپوه تی ئیمه ئاسمانیکی شین

لیره شدا به خراپی نازانم ههر بو نمونه ده قی گورانی (ئه میره کهم)
بخه مه بهرچاو:

ئه میره کهم دلگیره کهم، به هه هارت لی شه رمه زاره
گولی گیانه یه خسیره کهم، تیرت له دل سه ده هه زاره
چاوی مه ست گه لاویژن کولمه کانت قه ندی شیرین
موژه و ئه برۆت تیرهاویژن له پت خونچه ی گولی ره نگین
ئه میره کهم دلگیره کهم، به هه هارت لی شه رمه زاره
هیوای گیانه یه خسیره کهم، عاشق وا له خووی بیزاره
مه ره نجینه، مه مفو تینه، کاتی خه نده و پیکه نینه
په رو بالم مه سوو تینه گری دلداریم به تینه
ئه میره کهم دلگیره کهم، به هه هارت لی شه رمه زاره
پرسه گیانه یه خسیره کهم، بو ده کا ئه م شین و زاره!
تو له دووریت، من له دوورم به مجوره خوشه دلداریی
ناچار له ئه شکم ئه بوورم بی گرین بۆشه دلدار
ئه میره کهم دلگیره کهم، به هه هارت لی شه رمه زاره
کابه ی گیانه یه خسیره کهم (تو) ی نه رخت نایی به پاره!

هه ولیر ۱۹۵۵/۱۱/۲۸

بو سروودیش ههر به گه رانه وه ی (بارزانی نه مر) و هه فاله کانی له
تاراوگه وه، دوا ی هه لگیرسانی شوڤشی ۱۴ ی ته مموزی ۱۹۵۸ به ناوی (مژده)
هونراوه یه کم نووسی و له پوژنامه ی (دهنگی کورد) دا بلاوکرایه وه. کاتیکیش
شوڤشی مه زنی ئه یلوول به سه رکردایه تی و پابه رایه تی (بارزانی نه مر) هه لگیرسا،

وهك دهیان شاعیری كورد هه ستمكرد سروودی نیشتمانی و شۆرشگیتی بارته قای
تفهنگ و چهك بۆ پشتگیری كردنی (شۆرش) و هاوکاریكردنی (شۆرشگێران)
و هاندان و بهرزكردنه وهی (ورهی جه ماوه ری پاپه ریو) گرنگ و پێویست و به
سرووده. ئه وه بوو په یتا په یتا چه ند سروودیكم نووسین و زۆربه یان له لایه ن
هونه رمه ندان (فوائد ئه حمه د) و خوالیخۆشبوو و هونه رمه ندی گهل (تایه ر
تۆفیق) ه وه تۆماركراون و بلاوكرانه وه. چ به نه ینی یان به ئاشكرا له وانه یش
ئهم سووردانه ی خواره وه به شیکیان.

۱- به هار - تۆمار نه كراوه

۲- ئۆپهریتی هیزی گهل

۳- من كه پۆله ی كوردستانم

۴- سویندی پێشمه رگه

۵- هه ندرین

۶- زهنگی ئاسایش

۷- كورده ئهم هه له ی- ئه مه یان به تاییه تی هونه رمه ند تایه ر تۆفیق

تۆماری كردووه ئه مه ش ده قه كه یه تی:

كورده ئهم هه له ی میژوو داویه پیت

له دهستی نه ده یت، لانه ده ی له پیت

هه لیکه و ئه شی پروو نه داته وه

مه رده ئه وه گه له ی (گۆ) ئه باته وه

خوین تا له جۆشه و بئ داد پزاهه

ساریژی نه كه یت (لانه ت) هه ژاوه

(برین) تا گه رمه گورج و بئ ترسه

كه ی سارد بێته وه پپ له زام و قورسه

(پپ ی) هه رده م تاریک وا ئیستی پروونه

زوو گهر نه پیریت ئه نجام تیچوونه
 زور جار (ههله) یهک له کوژی خهبات
 گهلی خستوته ری هات و نه هات
 ساتویش وریابه له قسهی هئم و ئه و
 گوئی مه گره پوژت لینه کرئی به شه و
 نهکانی ماوه بو لوتکهی تهلان
 بیده و ئه گه یته (کاروان) ی گه لان
 یه کده ست و یهک هیژ، یهک ریگه و برپا
 کاروانی (شوژش) پته و بی برپا
 جاله ئاسوئی پروون له خاکی ئازاد
 ئه له ریته وه (ئالا) ی ژینی شاد
 (میژوو) په ره ی نووت بو ئه کاته وه
 (مافی خوراوت) پی ئه کاته وه

۱۹۶۷

ئهمه ییش کوپله یهک له سروودی (هه ندرین) که به بۆنه ی داستانه
 مه زنه که ی گرتنه وه ی شاخی هه ندرین له ئابی ۱۹۶۶ نووسراوه- تۆمار نه کراوه.

هه ندرین به رزی و شیاوی نازی گهلی کورد ئیمپرو به تو ئه نازی!

ئهمه ی خواره وه ش کوپله یهک له (سویندی پیشمه رگه یه) به دهنگی
 فوئاد ئهمه د که به درژایی شوژی مه زنی ئه یلوول به رنامه کانی ئیژگه ی
 دهنگی کوردستان له شاخ بهم سرووده ده ست پیده کرا و کوئایی پیده هات و
 گوچکه ی جه ماوه ری گرگرتووی شار و دیهاته کانی کوردستانی پی ده زرنگایه وه.

سویندی پیشمه رگه

بو گه لی کوردی قاره مان
سویندم به خاکی نیشتمان
به سهر لوتکه ی کیوی بارزان
به نه شکه وت و جیی نه به زان
له بیتواته و چه می پیزان
یا کوردستان، یا خود نه مان

نمونه یه کی تریش سروودیک بوو به ناوی (زهنگی ئاسایش) که به بۆنه ی
رێککه وتنی ۱۱ ی ئاداره وه سالی ۱۹۷۰ فوئاد ئه حمه د له ئاههنگیکی گشتی و
ره سمیدا له به غدا پیشکهشی کرد ده لیت:

ئیمسال نه ورۆمان که گه پرایه وه
بووکی کوردستان بوۆ پارایه وه
نه ما لووره ی جهنگ، له هه رده و کتوا
زهنگی ئاسایش دهنگی دایه وه
په ژاره ی ده سال ژینی پر ئازار
گوڤا به شادی له یانزده ی ئادار
که لاوه کۆنه ی خاکی ویرانبووم
بووه مه لبه ندی عه تر و لاله زار
(بارزان و به غدا) لێکیاندا یه وه
کورد دهستی له دهست عه ره ب نایه وه
برای هاوبه شین، دلسۆز و پته و
دوژمن رووره شی وا بومایه وه
کوردستان ئیمپرۆ جیهان پییزانی
لانه ی پیشمه رگه و جیی نه به زانی

لێمان پیرۆز بێ له رێگای خهبات

پێشپه‌وی ئێمه‌ن (پارتی و بارزانی).

هه‌ر له‌و پوژگه‌رانه‌شدا شاعیرانی دیکه‌ی وه‌کو (مه‌دحه‌ت بیخه‌و، خالید دلی‌ر جه‌وه‌هر کرمانج، هه‌یب عه‌لی میرانی، که‌ریم شاره‌زا و زۆرانی تر (له‌م سانه‌دا په‌نگه‌ ناوی زۆربه‌یانم له‌ یاد نه‌بی) له‌ هه‌ولێر وکۆیه و شاره‌کانی تریش سروودی به‌پێز و هۆنراوه‌ی گۆرانی ئامێزیان نووسیوه. ئێستایش نه‌وه‌یه‌کی نوێ هاتوونه‌ته‌ مه‌یدان و درێژه به‌ په‌وتی کاروانه‌که ده‌ده‌ن. هیوادرایشم هه‌م داموده‌زگا په‌سمیه‌کان و هه‌م هونه‌رمه‌ندان و پۆشنییران به‌گشتی بایه‌خی زیاتر بده‌ن به‌سروود و هونه‌ری گۆرانی کوردی و خه‌رمانه‌که‌یشی له‌کاوکۆت و کووزه‌له‌ پاک بکه‌نه‌وه له‌گه‌ڵ رێزمدا بۆ هه‌موو لایه‌ک.

هه‌ولێر: ۲۰۰۴/۶/۱۶

ماكۆك



به بۆنهى ده رچوونى گۆفارى (ماكۆك) و له ده ستىكى يه كه مىن ژماره يدا
 وىراى به خىره ينان و پىرۆزبايى لىكردن هيوای به رده وامبوون و سه ركه وتنى بۆ
 ده خوازين، ئومىده وارين بىته خشتىك له دىوارى بلند و هه لچووى په خش
 و چاپه مه نى كوردى ماندا و رۆلى به رچاوى خۆى بىنى له تهك ده سته
 خوشكه كانى دىكه يدا بۆ گه شه پىدان و به ره و پىشبردنى فه ره نىگ و رۆشنبرى
 نه ته وه ييمان و ئه مىش بىته مه شخه لىك و ته مى تارىكى له ئاسۆى كوردستاندا
 به روه ئىت و پانتاييه ك بۆ خۆى له نىو بزاڤى گرگرتووى پروناكىبرى هه رىمدا
 داگىربكات و كه له به رىك پر بكات ه وه.

به لى (ماكۆك) ناوئى كه له ك پىرۆزه. (ماكۆك) ناوى شاخىكى خۆراگر و

سەربەرز و قەلایەكى پۆلایىنى سەخت و دوژمن بەزىن و ناحەز و نەیار پسىنە!
كىۆىكە ھەزاران سالە سەرى بەرزى لە كەشكەشانى فەلەك لەگەل ھەوراندا
دەستبازى دەكات، مېژووى شكۆدار و پەر لە شانازى كوردان تۆمار دەكا و چۆك
بە دوژمنانى ئەم گەل و نىشتمانە دادەدات.

جا لێرەو ھەز دەكەم وەكو يادەوهرى چەند وشەيەك دەربارەى
(گەشتىك) ى پەيوەست بە (ماكوک) بخەمە سەر ڕووپەرى ئەم تازە كۆرپەيە
ئازىزەمانەو.

سەرەتای مانگی ئاداری ١٩٧٤ بوو گومانی ئەو نەمابوو كە پزىم لە
بەندەكانى نىو پىككەوتننامەى ١١ى ئادارى سالى ١٩٧٠ پاشگەز بۆتەو و دووبارە
خۆى تەيار و ھىزەكانىشى ئامادە كردۆتەو و برىارى دەستپىكردنەو ى شەر و
ھىرشى بەربلاوى بۆ سەر كوردستان و ناوچە ئازادكراوەكانى ژىر قەلەمپەوى
شۆرشى داو. جەماوهرى دلسۆزى خەلكى كوردستان بە ھەموو چىن و توپىژ و
پايەدا لە زۆربەى ھەرە زۆرى ناوچە و دەرەكانى نىو دەسەلاتى حكومەتەو
پەيتا پەيتا بە كۆمەل شەپۆل ئاسا، شاروشارۆچكە و مالى و حال و پلەو پايە و
فەرمان و شوینەكانىيان لەناو پزىمدا جىدەھىلا و ڕوو و دەرە شاخاويەكان و
بۆ بارەگا و بۆ نىو ريز و سەنگەرەكانى پىشمەرگە بەرپۆە بوون. لەو كۆرەو
نەپساوہیەدا زۆر دەرەسەرى و ئازارىيان چەشت و چەندانىشيان ھەر بەرپۆگاوە
بە ھۆى شەستەباران و سەرماو سۆلەو گيانيان لەدەستدا و سەرەتای زنجیرەى
بى كۆتابى شەھادەتيان نەخشان.

ئىمەيش، لە نىو شەوى ١١ى ئاداردا لە (كۆيە) دەرچووین بۆ (سماقۆلى
سەرۇچاو) كە بارەگای (لقى ٢) ى لىبوو. دواى چەند پۆژىكىش (رانيە) خۆت
بگرەو ھاتىن! ئەو دەمە (رانيە) ببوو مەلەندىكى ئىجگار جەنجال و مۆلگەى
جموچۆلىكى نااسايى بۆ ھەوانەو ى خەلك و ھىنان و بردنى چەك و تفاق و
دوايىن لە رانيەو ئىمە چەند خزم و ناسياو و دۆست و ھاوڕى بە (سەيارە)

تا نىزىك گوندى پلىنگاننى كە لەۋىۋە ئىتر پىگەى ئۆتۈمبىل نەدەما، پۇيشتىن. لەۋىشەۋە چەند (ھىستىرىك) مان بە كرى گرت ھەم بۇ سۈۋارى و ھەم بۇ ھەلگىرتنى كەلۈپەلە سوۋوكە كامان. ئىرە سەرەتا و بنارى چىاي (ماكوك) سەر كەش بوو. واى خاۋىيە گيان ئەۋە چ بە ھەشتىكە بۇخۇي! ھەرگىز لە توانادا نىيە باسى جوانىي و دلپىنى ئەۋ شۈيئە بىرىت، خودكار بۇي نىيە خۇي لە قەرەى نووسىن بدات! ئەۋەندە دەلىم ماۋەيەكى زۆر ھەروا لە ژىر سىيەرى لقوپۇپى تىيەلقرزاۋ چىرى دارودرەختى جۇراۋجۇرى جەنگەلىكى خۇرسكى دلگىر و كەم وىئە و بى ھاۋتاي مەنگدا دەرۋىشتىن و بە تەنىشتەمانەۋە لە قوپكەى ھەر گرد و لاپالىكەۋە باۋەشە ئاۋپكى سارد و سازگار و شوۋرەى دەھات و لە دوورەۋە پروۋوشكى فىنككەرەۋەى بەسەر دەموچاۋى پىۋارە ماندوۋەكاندا دەرپزاندا و موچركەى تەزىۋى پىدەبەخشىن و شەكەتى پىگى دوور و درىژى دەرۋاندىنەۋە. كۆمەلى مەل ھەمە دەنگو ئاۋاز پىكرا دەيانخوئىند و ئۆركىسترايەكى سىروشتى پى لە شادىيان دەئاخىيە گۈپچكەماندا. لە ژىر پىمانەۋەشپا ئەۋ جۈگە ئاۋانە كەسەرەتا بە گۈر فىچقەيان دەكرد و تىژ دەھاتنە خوارەۋە و تىدەپەرىن، ھاكا دەمانزانى لەناكاۋ لەبەرچاۋان ون دەبوون، زەۋى قوۋتىدەدان و ھەر ھىندەمان دەزانى چەند مەترىك لەۋلاترەۋە دووبارە بە گۈر لەسەر زەۋى بەدىار دەكەۋتنەۋە و پىچكەى خۇيانىان لە بن درەختەكانەۋە دەگرتەۋە بەر و بەرە و پروبارەكەى ئەۋ ناۋەۋە سەرەۋخوار دەبوۋنەۋە! واى خوداى مەزن و مىھربان چىت بەم كوردستانە رەنگىنە بەخشيۋە! ئاى لەۋ گۈلزار و چەم و لالەزارە كە ھەمىشە بۇ سەيران و گەشتوگوزار لە ئامادەباشىدايە! با چىتر لەسەرى نەرۋىن چونكە نە تەۋاۋ دەبى و نە پىنوۋسىش دەتۈاننى مافى رەۋاى خۇي پىدات. ئىتر ئەۋا گەيشىنە بەرپى (قەلى سەنگباران) ۋەرە سەرھەلپە و ھىند بەرزە لوتكەت لىۋەدىار ناپىت مەگەر خۇت بە پشتدا بىكەيتەۋە ھىستىر سۈۋارەكان ھەموۋ بە ناچارى دابەزىن، چونكە كەس خۇي پى لەسەر پشتى ۋلاخدا

راناگیریت.. هه ره ته کانیکی له پرتاوی بۆ سه ره وهی به سه ته زمانه چه په ساوه که وه سواره که یه که راست به پشتدا ده که ویت و تل ده دات و به ره و خواره وه خلۆر ده بیتته وه! درێژی نه که مه وه چه نه ده نگاوی کمان به شه وه وه سه ره و هه وران هاویشته و ویتاین، پيشوویه ک و چه نه شاقاویکی تر و هه لوه سته یه ک و هه ناسه داتیک و سه یریکی چاوه ندازی سیحراوی ئه وه ده قهر و ده ور به ره سه یه و سه مه ره و سه رنجراکیشه، ته متومان و هه ور نزیك به سه ره سه ره مانه وه، لیره و له وێ په له به فیری سپی و زه رده با و له دۆل و نوال و درژی تیکه شاخ و له نیو قۆبه نه دار و له پچاوپچی ریگاکه و له باسک و قۆپکه کانی شاخه که دا.

”ده برۆ، با جینه مینیت! کوره تینم تیدا نه ماوه، دهی کاکه ته کانی، جووله یی! بادوانه که ویت! به خوا چۆکم به دوا دا نایه، چیکه م! بزانه هه ناسه یه کی قوول بده و ده سه کانت به لاکه له که ته وه بگره، نه ختی خۆت بۆ پيشه وه کوور بکه وه و دهی غیره تی وه به رخۆت بده! ئه دی تو نه تده گوت پۆله ی شاخ و داخو کووری هه ردو وکیوانیت! چیکه م ناتوانم، دهی زووکه بیزوه، پۆژ دره نگه، سه رمایه، واهه به فروباران به ریوه ن. بام لیره دا جی نه مینیت و گورگان بتخۆن! ئه مانه و هه تیش تانوتلیدان و وه رامدانه وهی ئه و ریواره ماندووانه بوون. وایله اته تووه ده بو بۆ ته نیا دوو شاقا به ره و ژوور پتر له پینج خوله ک بوه ستیت و هه ناسه ی قوول بده ته وه به ده سمال یان پشتینه که ت ده موچاو و سه ره لاملی شه لالبووی ئاره قه ت بسرپه ته وه، ئه و جا زۆر له خۆت بکه یه ت و تاقه هه نگاویکی تر به اویت.. ئا به و شیوه یه، وه ختی ده مه و ئیواره گه یشینه ترۆپک، ئای په ره ده گار، چ دنیا یه کی خۆش و جیاواز بوو! نیمچه پانتاییه کی نشیوی سه ره ولیژ، سپی و ته ژێ له به فر و ورده ته راش.. له خواره وه دوور دوو که لیک سپی و شینباو دیار بوو له نیو به فره که وه هه لده ستا. هه ندیکمان ساکه کانیا نایه سه ره زه وییه به فرینه که وه و نیشته سه ریانه وه و به ره و خوار خۆیا نیا ن خلیسکاند.. وه ختی گه یشینه لای دوو که له که وه دوو شوانی گه نج و میردمندالیکمان بینین ناگریکیان

کردبۆوه و کتلییه کی په شداگه راو قولپه قولپی ده دا و هه لمیکی سپیباو به گوپ له لووله کهیه وه هه لده ستا و به شیویه کی ئاسۆی لولوی ده خوارد و دوور ده که ونه وه.. فه رمووی چایه یان لی کردین، بروابکه ن ئه و چایه گهرم و سه نگی نه ی له و ساته و له و شوینه سهر سور هینه ره دا خواردمانه وه وه ک ده لین تا ئیستایش تامه که ی له بن زمانان ههر ماوه! ئه مه جگه له داستانی پیه له گه ران به په رده ی نه ست و یاده وه ریماندا وه کو درامایه ک چاپیوه و ناسپردرته وه!

ئیتتر باسی دۆل و ماله کانی گوندی په رش و بلاوی (وه رتئ) و مانه وه ی ئه و شه وه م له مائی (مه لای کورد په وه ری ئه و دییه سیحراوییه داو، درێژه ی کاروان به یانییه که ی رۆژی دواتر به ریگیه کی پچاویچی شاخاوی پر له هه لدر ترسناک و مه ترسیدار مه گهر ههر ئیستره شاره زا و به ئارام و جهر به زه و کۆلنه ده ره کانی کوردستان بویرن پیدای برۆن و لیوه ی تیپه ر بن، به ره و شارۆچکه ی (گه لاله) و پیه ونیدیکردنمان به سه رکردایه تی شوړشی مه زنی ئه یلوله وه، ده لیم ئه و باسه خو شه با بۆ ده رفه تیکی تر بیت.. دوا ی ده ستی کردنه وه ی شه ریش، بۆ ماوه ی نزیکه ی سالتیک پرژیم به هه موو جوړه چه کی کوشنده ی ئاسمانی و زه وین، به وان هه ش که به کارهینانیان قه ده غه یه به هیژکی ئیجگار زۆر و به تاکتیک و پلانی سوپایی تازه باب ته ییه وه، به بی پسانه وه به رۆژ و به شه و به مه به ستی گرتنه وه ی (ماکوک) ی سه رکه ش سه دان هیژشی درندانه ی بۆ هیئا، که چی به رامبه ر وه ی پۆلایینی پشمه رگه ی قاره مان هه موویان شکستیان هیئا و مایه پووچ ده رچوون دوژمن سه ری خو ی له شاخی خوراگری (ماکوک) دای له به ردا و پووکیه وه.

ده وجا هه رقایم و خوراگر و ئاوه دان بیت (چیای ماکوک)!

ههر پیرۆز و له بره ودان بیت (گوڤاری ماکوک)!



سه‌ربورده‌ی وینه‌یه‌ک



پوژی سی شه‌ممهی ریکه‌وتی ۲۰۰۲/۴/۲۳ نووسینیکی به‌ریز به‌ره‌هم عه‌لی به‌سه‌ردپری (له‌یادی کۆچی دوایی مامۆستای نه‌هیشتنی نه‌خوینده‌واری خوالیخۆشبوو نه‌جمه‌دین مه‌لادا) له‌لاپه‌ره (۳)ی ژماره (۳۶۶۸) پوژنامه‌ی (برایه‌تی) ئازیزدا بلاوکراوه‌ته‌وه و تیایدا باس له‌ژیان و کرده‌وه به‌سوود و بایه‌خداره‌کانی نووسه‌ری ناوبراو ده‌کات، به‌تاییه‌تی له‌باره‌ی هه‌ول‌ه پیرۆز و سه‌رکه‌وتوو ه‌کانییه‌وه له‌بواری نه‌هیشتنی نه‌خوینده‌واری له‌تێو گه‌نجان‌ی کرێکار و کاسبکارانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی سلێمانیدا، هه‌روه‌ها له‌باره‌ی مردنیه‌وه له‌پوژی ۱۹۶۲/۴/۲۳ و ناشتنه‌که‌ی و دوا‌جار گواستنه‌وه‌ی ته‌رمی پیرۆزی له‌لایه‌ن سه‌رکرده‌یه‌تی شوێشی مه‌زنی ئه‌یلووله‌وه دوا‌به‌دوای به‌یاننامه‌ی ۱۱

ئاداری ۱۹۷۰ ھەروەك خۆی ئاواتی بوو دینیتەو ە یاد.
ئەو ە ی لێرەدا مەبەستمە پروونی بکەمەو پێوەندی بەو وینەو ە ە ە ی
کە لە تەك نووسینگەدا بڵاو کراوەتەو ە چونکە (وینەکە) یادەو ە رییەکی
خودی خۆمە و (سەربردە یەکی) تاییەتی ە ە ی کە ە ز دەکەم خۆینە رانی
ئازیز، ە ە رو ە ها نەو ە ی نوێی گەلەکەمان ئەوانە ی پەنگە لەمرو ە ە ی ە ی
زانبارییەکیان لا نەبێت شتێکی لێو ە بزانی. زانیاریەکی ە یی ئەمە ی خوارەو ە ی
کە زۆر بە کورتی و بروسک ئاسا ئاماژە ی پێدە دەم، بەو ە یوایە ی لە
دەرفەتییکی گونجاودا بە وتاریکی تاییەت سەرچەمی باسەکە بە دوورودرێژی
بە ە مە بەر دیدە ی پۆلەکانی گەلەکەمانەو ە لەگەڵ پێژمدا.

سەربردە کەشی ئەو ە ی کە ئەم (وینە یە) یەکیکە لە دەیان وینە ی
دیکەو ە کە وەك زنجیرە لە بۆنە یەکی تاییەت، لە گەشتییکی تاییەت و
لەسەر دەمیکی تاییەتدا وەرگیراون، ئەویش بەم شێو ە یە:

سەرەتای بە ە یاری سالی (۱۹۶۰) بوو، شاندیکی چوارکەسیی چیکۆسلوفاکیای
(ئەو سەر دەمە) کە دوانیان بە ناوی (زیکمۆند میروسلاڤ و جیری ە انزلکا)
نووسەری ە ە رە بە ناوبانگ و ئەندامی ئەکادیمیای زانستی براغ بوون و لە
پیزی حزبی کۆمۆنیستی ئەو ولاتەدا پلە ی زۆر بەرزیان ە بوو، لە گەشتییکی
زانستی ە ی جیھانییانەدا ە اتنە کوردستان، ە او ە لکانیان پزیشکیک بە ناوی
(فیت پۆبیرت). بۆ ئاگاداریی خۆیان و ئەویتی ە یان ئەندازیاریکی میکانیک
بۆ چاودێر کردنی ە ە ردو و ئۆتۆمبیلەکانیان لە جۆری (Tarta) لە شێو ە ی
لاندگروژەری ئیستادا یاو ە ریان بوون.

بە ە ندە ئەو کات مامۆستای زمانی ئینگلیزی بووم لە ە ە ولیر، بە پێشنیاز
و لەسەر ە ە سپاردە ی مەکتەبی سیاسی پارتی دیموکراتی کوردستان کە
خۆم ئەندام کارگێری لق ی دووی بووم، بە ە ە رمانی کارگێریی پەسمی
لە بەرپۆ ە بەرایەتی پەرو ە ردە ی ئەوسای ە ە ولیرەو ە کە پیموایە، مامۆستا

خوالیخۆشبوو (عەزیز قادر) بەرپۆه بەری بوو، مۆلەتم پیدراو کردمیان بە (یاوەر و چاوساغ و تەرجومان) ی شانده کهوه. ئەوه بوو من چوومه (که رکوک) و لەوێ لە باره گای لقى پارتیدا یه کتریمان گرتەوه و هەر لهوێشهوه گهشتیکی ناوازه و به سوود و زۆر خۆشمان به کوردستاندا کرد. سهرهتا بهرهو چه مچه مآل و سلیمانی، لهوێشهوه پۆژانه و ههرجاره بۆلایهک دهرده چووین، بۆ دهر به ندیخان و بهنداوو و تونێله کهی، دوکان و ده ریچه و ژێرزهمینه کهی، سه رچنار و ده ور به ره به هه شت ئاساکه ی، یاخود له ناوشاردا به نیو کووچه و کوڵان و بازار و گوزهره جۆربه جۆره کانی و ههروه ها ده شتوده ره کانی ئەو شاره خۆشه و یستەدا، تیکه ل به خه لک و دانیشتوو ان ده بوون و به زمانی ئینگلیزی - له ریگای منه وه- گفتوگۆیان له گه لدا ده کردن، لیان ده پرسین، راوبۆچوونیان وه رده گرت، شاره زای ژیان و گوزهران و جۆره کانی پیشه و کاسبیان ده بوون. له م گه ران و سوو رانه شیاندا به هه ردوو جۆری کامیرای فۆتۆگرافی و کامیرای فیدیۆ- کهوا بزانه تا ئەوسا له کوردستاندا بوونی نه بوو وێنه یان ده گرتن. شه وانیش به ریکخستن و پاکنووس کردنى پوخته ی چالاکیه کانی پۆژانه یان و پێوه ندیی کردن به ولاتی خۆیان و کار به ده ستانیانه وه خه ریک ده بوون (به ریگای ئەو ئامیری بێته له دوور پۆ و هه ره پێشکه وتووانه وه که له نیو ئۆتۆمبیله کانیاندا چه سپێترابوون) پوخته ی نووسینه کانیان به شیوه ی (راپۆرت) به وێنه وه له پۆژنامه و گوڤاره کانی چیکۆسلۆفاکیادا (به تایبه تی گوڤاری The orient) که به زمانی ئینگلیزی دهرده چوو بۆلۆده کرایه وه، (من خۆم دوو ژماره ی ئەو گوڤاره) یانم لا هه یه که راپۆرت و هه واله کانی به شیکی ئەم گه شته یانیان تیادایه و کاتی خۆی دوا ی پۆیشتنیانه وه به پۆسته بۆمیانى نارد بوون، چه ندی بابە تیکیانیشم لى وه رگێرپاونه ته سه ر زمانی کوردی و له گوڤاری (کاروان) دا بۆلۆم کردوونه ته وه. ههروه ها ئەم گه شته یان به وێنه وه له کتیبێکدا به ناوی (هه زار و دوو شه وه) و به زمانی سلاقی بۆلۆکردوو ته وه

و کتیبه که هی هونه رهنه ندی شیوه کار موفید حوسین که سهری سهرپه رشتیاری پسپورییه که کاتی خوئی له چیکۆسلۆفاکیادا کپویه تی، داوایشم لیکردوووه ئه گهر بتوانی ئه وه به شهی لی وه رگپیت بو کوردی یان عهره بی بو سوودی گشتی. دوبه دوای سهردانه چهنه رۆژییه که ی سلیمانی که تیایدا کۆبوونه وه و گفتوگۆکردن و وتار خویندنه وه و بیرو راگۆرینه وه له گه ل به رپرسانی لق و ناوچه و پیکراوه کانی پارتیی له سلیمانی و تۆمارکردنی گۆرانی و موسیقا له گه ل تیپی موسیقای (مه وله وی) به سهرپه رشتی خوالیخۆشبوو (قادر دیلان) وینه گرتنی شای و هه لپه رکیتی ئافره تانی سهر به یه کیتی ئافره تانی کوردستان. به جلوه رگی ئال و والی کوردیییه وه، داوه تکردن بو سهرخوانی خانه واده و بنه ماله ناسراوه کانی شار، ساز ده دران، سهردانی خوالیخۆشبوو مامۆستا (نه جمه دین مه لا) مان کرد له کاتی وانه وتنه وه له (که شتی نوح) هه کهیدا، دوای ئه م چالاکیانه ی نیو شاری سلیمانی و ده وره به ره کهیدا به ریگای (دوکان) وه که شه ویک لای کاک (جه مال عومه ر) ی به ریوه به ری قوتابخانه که یه وه ماینه وه، له ویشه وه بو (بیستانه) که شه وه که ی له (شره چایخانه که ی) سهر ریگایدا به سه رمان برد- رۆژی دواتر به ره وه (چنارۆک) و ئه و جا بو (کۆیه) هاتین.

دوای ئه وه به ره وه (هه ولییر) و به میوانیی لقی دوو پارتی له هوتیلی (پیت هاووس) دار الضیافه ی ویتستگه ی شه مه نده فهر که ئیستا نووسینگه ی که نالی ئاسمانی ته له فزیونی کوردستانی لییه، دابه زین. رۆژی پاشتر له هه ولییره وه پوه و پیرمام، شه قلاوه، گه لی عه لی به گ و په وانددوز و به خه تی هامیلتۆندا هه تا حاجی ئومه ران پۆشیتین. بو به یانی به ده م وینه گرتن و تۆمارکردنی ده نگ و چالاکی خه لک و خوا، به تایبه تی (په وه نده) کۆچه رییه کانه وه به هه مان ریگه دا بو (هه ولییر) گه رانه وه. له هه ولیریشه وه به ره وه (که له کی یاسین ئاغا) و شاری (مووسل) چووین.

له (مووسڵ)یشهوه دواى سەردان و وینه گرتنى شوینه‌واره دیرینه‌کانى ناو شار و دەورووبەرەکیدا، ئەوان (شاندەکه) بەرهو (بەغدا) و لەویشه‌وه بۆ (ئێران و ولاتانى پۆژەه‌لات و بەندەیش بۆ هەولێر) گەرامه‌وه.

ئێتر ئەم وینه‌یه که باسکراوه زاده‌ی ئەو گەشتیه و له‌یه‌ک له پۆژەکانى ئیوان (۱۵) هه‌تا (۱۹) ی مانگی نیسانی ۱۹۶۰ داگیراوه. له‌و پۆژەدا که له‌گه‌ڵ میوانه‌کان سەردانى (که‌شتى نوح)مان کردوو له کاتى خه‌ریکبوونى مامۆستای خوالیخۆش‌بوو (نه‌جمه‌دینى مه‌لا) که به‌ دەرس وتنه‌وه به‌ ژماره‌یه‌ک فێرخوا‌زى پیاو له ژوو‌ره‌کیدا، که وینه‌ی سەرۆک بارزانی نه‌مر و فایه‌ق بێکه‌سى شاعیری نیشتمانپه‌روه‌ر و هه‌روه‌ها ته‌سبیح و گۆپاله‌که‌ی (گۆچان) به‌ دیواره‌که‌دا له‌ پۆخ ته‌خته‌ په‌شه‌که‌وه هه‌لواسرابوون، وینه‌که‌ش که له‌ ته‌ک نووسینه‌که‌ی به‌رێز به‌ره‌م عه‌لیدا ب‌لاوکراوه‌ته‌وه، له‌ ده‌روه‌ه و له‌به‌ر ده‌رگای (که‌شتى نوح)دا وه‌رگیراوه، نووسه‌رى ئەم باب‌ه‌ته‌ش (خۆم) که‌وتوو‌مه‌ته‌ پشت کاک محمه‌دى حاجی تاهیره‌وه و ته‌نیا به‌شیکی سه‌رم به‌ دیارکه‌وتوو‌ه. بۆ ده‌وله‌مه‌ندترکردنى ئەم پروونکردنه‌وه‌یه‌ش وا ئەم دوو وینه‌نه‌ش که له‌گه‌ڵ میوانه‌ به‌رێزه‌کان (زیگمۆند میروسلاف و جیری هانز‌لکا) و له‌ هه‌مان گه‌شته‌که‌دا وه‌رگیراون بۆ یه‌که‌مین جار وه‌کو دیاری بۆ خوینه‌رانى ئازیز و هیژای ب‌لاوده‌که‌مه‌وه.

ماوه به‌ کورتى ب‌لێم به‌ درێژایی ماوه‌ی گه‌شته‌که‌دا به‌ دوورودرێژی و به‌ پێی توانا له‌ باره‌ی جوگرافیا، مێژوو، فۆلکلۆر، ئەده‌ب، داب و نه‌ریت.. سه‌ره‌له‌دان و شو‌پشه‌کان و بزاقی پ‌زگاریخوا‌زى نه‌ته‌وه‌یى کوردستان، زانا و شاعیران و سه‌رکه‌ده‌کانى کورد و پارتى و سه‌رۆک بارزانیی نه‌مر، هه‌روه‌ها حزبى شیوعى عێراق و حکومه‌ته‌که‌ی عه‌بدولکه‌ریم قاسم و شو‌پشى چوارده‌ی ته‌مموزى ۱۹۵۸ و ب‌رایه‌تى کورد و عه‌ره‌ب و که‌مایه‌تییه‌که‌نه‌وه زانیاریم پێداون و لای خۆیانیان تۆمارکردوون. ئەمانیش -وه‌ک بزانه‌م- له‌ گۆف‌ار و چه‌ند ب‌لاوکراوه

و کتییاندا، زۆر خزمه تیان به گه لی کوردستان و دۆزه که ی گه یان دووه و تاراده یه کی باش به گه لان و پۆشن بیرانی ئه وروپا و پۆژئاواییان ناساندووین، هیوادارم توانییتم شتێکی بچووکم پیشکیش کردییت! له گه ل ئه وپه پری پیز و سلاو و خۆشه و یستیمدا. هیواداریشم دلیابن له م پروونکردنه وه یه دا به هیچ جۆریک مه به ستم باسکردنی (خۆم) نییه به قه د ئه وه ی گیرانه وه ی سه ربورده یه کی راسته قینه یه - داوا ی لیوردن ده که م.



دیمانه

دیمانە یە کی گۆقاری رامن لە گەل مەجید ئاسنگەر



لە سالانی پەنجاکاندا پێوەندیی نێوان کۆیە وەک سەنتەرێکی
پۆشنییری بە جولانەوێ پۆشنییری لە شاری هەولێردا چۆن
بوو؟

بۆ ئەم مەبەستە دەکری سالاکانی پەنجاکان بکەینە دوو قۆناغ، یەکەمیان
قۆناغی سەردەمی پاشایەتی و دووەمیان سەردەمی دواى شۆرشى ۱۴ى
تەمموزى ۱۹۵۸، لە قۆناغی یەکەمدا هەرچەندە بەهۆى بارودۆخى پامیاریى
ناهەموار و سانسۆرى توندوتیژی دامودەزگا کۆنەپەرست و پاشکەوتووکانى
میرییهوه پەيوەندییه که تا رادهیهک سست و نارێک و پچرپچر بوو، بگره
ئەوێ هەشبوو یان ئەوێ تا بە نەینى و لە رێگەى حزبەکانهوه (پارتى

و شیوعی) یانه خو له سهر بنه مای ناسیایی و براده راتی و کهسیه تییه وه بوون، به لام هه رگیز پوژیک له پوژانا لیک دانه پچراون. وه لی دوا به دوی سه رکه وتن و جیگیر بوونی شوپشی ۱۴ ته مموزی ۱۹۵۸ و پروخانی پژی می دواکه وتووی پاشایه تی و دامه زرانندی کۆماری عیراقیه وه، به تاییه تی له دوو سالی یه که می شوپشدا، رهوشیکی تازه هاته ئاراهه ده روزه ی ئازادی و سه ربه ستی بو یه که مین جار به پرووی کۆمه لانی خه لکدا کرایه وه و سه رپشت و پوژن بیرانی و هه کو هه موو توپژو چینه نیشتمانی و پيشکه وتووخوازه کانی ولات، ده رفه تی باش و له باریان بو ره خساو، جوولانه وه ی پوژن بیریی گیانیکی نوی وه به رکراو جموجو لی به رفه روان ده ستی پیکرد. ئه وه بوو په یوه ندیی نیوان کۆیه و هه ولیر له هه موو بواریکدا به تاییه تی له پرووی ئه ده ب و پوژن بیریه وه له قاوغی به رته سکی نه یینییه وه هاته ده ر و به ئاشکرا په ره ی سه ند. سه ردان و هاتووچو به شداری کردنی کوپ و کوپوونه وه و بوچوون و بیروپاگوژینه وه و بلاوکردنه وه ی نووسین و به رهه م و هه وال له چاپه مه نییه کانی هه ولیردا ته وژمیکی دیاری به رچاویان به خووه بینی و کارلیک و کاریگه ری پوزه تیقانه ی زور به سوود و ده ره نجامی چاکیشیان بوو.

ئه ی کۆیه هه ر خو ی، بزاقه پوژنا کیرییه که ی چو ن په نگ ی

داوه ته وه؟

کۆیه هه ر له زور کۆنه وه مه لبه ند و سه رچاوه یه کی به رچاو و دیاری زانست و پوژن بیر ی بووه. هه می شه زانا و گه وه پیاوانی ئایینی وه کو بنه ماله ی (جه لیزادان)، (دایه خه جی)، (موفتی) (هه ورامی) و (ئیمام) و هه روه ها بلیمه ت وشاعیر و پوژنا کیریانی وه ک (حاجی قادری کۆیی) (حاجی مه لابه کراغای قاسید) ئه مین ئاغا (ئه خته ر) (حوسه یینی) (دلاوه ر) (دلدار) (عه ونی) (عاسی) (وردی) ..هتد، تیایدا هه لکه وتوون. له وه چه ی ئیمپوژشدا ئه وانیه ی له ژیاندا

ماون، خوا تهمه‌نیان درېژکات، به دهیان ناوی دیار و به دهره‌وه ههن، چ سیاسه‌تمه‌دار له‌خه‌بات و تیکۆشان و کاروباری حزبیه‌تی داو چ له‌گۆره‌پانی ئه‌ده‌ب و رۆشنییدا شوین په‌نجه‌یان به‌ره‌شه‌که‌وه زۆر پروون و ئاشکرایه و له‌ئاسمانی بزاقی روناکبیرییه‌که‌دا ئه‌ستیره‌ی گه‌ش وو بریسکه‌دارن!

له‌کۆیه ههر له‌چله‌کانه‌وه بگره‌پښتريش حزب ریکخستنه‌نیشتمانیه‌کان (هيو، ده‌نگ، شوړش، پرگاری، دارکه‌ر، حزبی شیوعی و دواتر پارتی) په‌گو ریشه‌یان داکوتاه و په‌لوپۆیان هاویشته‌وه و جه‌ماوه‌ریان له‌خو هالاندوهه. به‌هوی ریکخستنه‌کانی حزبه‌وه به‌تایبه‌تی (پارتیی و شیوعی) دوو کتیبخانه‌ی (حاجی قادر) و (کۆیسنجق) یان دامه‌زراندبوو که بو پښگه‌یاندن و رۆشنییرکردنی خه‌لک به‌تایبه‌تی خوینده‌وار و مامۆستایان قوتاییان زیاتريش ئه‌وانه‌ی ئه‌ندام و پالپوراو و یان لایه‌نگر و دۆستانی خویان بوون له‌شاره‌که و ده‌ورو به‌ریدا. زۆر کاریگه‌ر و سوودبه‌خش بوون. هه‌روه‌ها له‌پیی ئۆرگان و بلاقراوه‌کانی حزبه‌کانیانه‌وه و کۆبوونه‌وه‌ی شانه‌حزبیه‌کان که‌وه‌ک قوتابخانه‌وانه‌ی پرووناکبیرییان تیدا ده‌گوترانه‌وه و جه‌ماوه‌ره‌که‌یان به‌زانیاری و رۆشنییری دروست پی تیار و پر چه‌ک ده‌کرد.

رووناکبیران و شاعیران و نووسه‌رانی کۆیه به‌چری به‌شداری جووولانه‌وه‌ی سیاسی و رۆشنییری بوونه، له‌زۆربه‌ی رۆژنامه‌و گۆفاره‌کاندا چ کوردستانی و چ عیراقی، به‌ره‌مه‌می به‌پیزیان بلاوکردۆته‌وه، به‌تایبه‌تی له‌سه‌رده‌می (گه‌لاویژ، هیوا، نزار، هه‌تاو، شه‌فه‌ق و هه‌تاو..هتد) دا له‌سازدان و پازاندنه‌وه و سه‌ره‌رشتی کردنی ئاهه‌نگه‌قه‌شه‌نگه‌کانی (نه‌ورۆز) له‌شاخی مشکه و ئۆمه‌رخوچان و تاتووکان) دا پۆلی هه‌ره به‌رچاویان بووه. له‌هه‌مانکاتدا ههر له‌زووه‌وه چالاکی هونه‌ری له‌(کۆیه) گه‌شه‌ی کردوه و تیپی شانۆیی دامه‌زرینراوه و چه‌نده‌ها ته‌مسیل و شانۆنامه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی چ له‌چایخانه‌کاندا و چ له‌سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆی قوتابخانه‌کاندا، یان له‌ئاهه‌نگه‌کانی

نه ورۆزاند پێشکەش به ئاپۆره ی تامه زرۆ و تینوو کراون، ههروه ها تپی موسیقا و گۆرانی دامه زری نراوه، بۆ وینه (تپی موسیقای باواجی) له بۆنه کۆمه لایه تی و نیشتمانی و نه ته وه ییه کاند ئاماده یی بهرچاویان بووه و له ته له فزیۆن و رادیۆدا به رهه میان پێشکەش کردوون. کۆیی چه ندان هونه رمه ندی ده نگخۆش و ناسراویان تیا دا هه لکه وتوون که نه ک ته نی له (شاره که ی کۆ) بگره له سه رانه ری کوردستاندا ئیوبانگیان ده رکردووه، وه ک خاله سیوه، مامۆستا تایه ر توفیق، مه لا ئە سه عد، فه قی ئە حمه ده کۆره، حمه ره شید شیرزاد، ئە حمه دی حمه مه مه لا، قاله که چه ل و حمه ده مینه گۆجه ی که بابچی و حمه ده مینی عه باس و باقی سه رتاش و شه فیق خه له ف چاوه ش و .. زۆرانی تریش.

په یوه ندیتان له گه ل نووسه رانی هه ولێر و شاره کانی دیکه ی کوردستاندا چۆن بووه؟

په یوه ندیمان له گه ل نووسه رانی هه ولێر و شاره کانی دیکه ی کوردستاندا به دوو شیوه بووه، یه کێکیان وه کو (تاک) هه ر یه که و ناسیاوی و په یوه ندیی تایبه تی به زۆر که سانه وه هه بووه، بۆ نموونه من (خۆم) به ییی بارودۆخ و ئاستی پۆشنییری و پله ی کۆمه لایه تیم وه ک ئە ندامیکی پارتی و ههروه ها وه ک مامۆستایه کی دواناوه ندیی، پێوه ندیی پروناکییری و دۆستانی و ئاشنایه تیم له گه ل زۆربه ی هه ره زۆری ئە دیب و هونه رمه ند و پۆشنییران و ههروه ها له گه ل پۆژنامه و گۆفاره کاند هه بووه و هه یه. شیوه ی دووم به ده سه ته جمعی پێوه ندیمان هه بوو، بۆ نموونه دوا ی دامه زراندنی یه کیتی نووسه رانی کورد ئیمه له (کۆیه) پینچ که س خوالیخۆشبوو (عه ونی سامی عه ودال، پۆسته م) ههروه ها مامۆستا تایه ر ئە حمه د هه ویزی و خۆم به ره سمی ئە ندامیه کیتی که بووین و له کۆیه وه کو لیژنه یه ک به کاری یه کیتی هه لده ستاین و نووسینگه ی

خوالیخۆشبوو (عهونی شاعیر) مان کردبووه نیمچه باره گایهک بۆ خۆمان. بهو شیویه به بۆ چالاکیهکانی یه کیتی چ له ههولێر یان له شوینهکانی تر بووایه، بۆ بهشداریکردنی له کۆنگره و ههلبژاردن و کۆڕوکۆبوونهوهکان بانگهێشت دهکراین و بۆ پسانهوه پهیوهندییهکی توندوتۆڵی بهردهوامان لهگهڵیاندا ههبوو.

شایانی ئاماژه پیکردنیشه که ئیمه له کۆیه، به هاوکاری و بهشداریکردنێکی کاریگهرانهی رۆشنییر و خوێندهوار و سههرجهم دانیشتوانهکانیانی شار و به یارمهتیدانی بهرچاوی پارتی توانیمان دوو ئاههنگی زۆر گرنگ و قهشهنگ بۆ (حاجی قادری کۆیی) له کۆیه ساز بکهین یهکه میان بۆ یادهوهیری کۆچی دواوی ئهم که له شاعیرهی رابهری نهتهوهیی کورد و دووهمیان بۆ دانانی پهیکهرهکهی بوو که تا ئیستهش سههربهرزانه له چهقی چواررێانهکهی نیهندی شاردایه بۆته زیارهتگهی دلسۆزان و ههروا خهریکی هۆشیارکردنهوه و له (خهوه له لساندنێ بهخته خهواوه کهیهتی) که نهک ههر ئه دیب و روناکییر و پیاوماقولاتی ههولێر و شارهکانی دیکهی کوردستان، بگره سههرجهم رۆشنییر و شاعیر و نووسهر و نوێنهری کۆمهله و یهکیتییه جهماویهکانی عێراق به کورد و عارهب و تورکمان و ئاشوورییهوه بانگهێشت کران و هاتبوون و به بهرهممی پوخت و به وتاری سهنگین بهشدارییان کردین و بهشیویهکی شارستانی و زۆر سههرکهوتووانه و کوردانه میوانداریتی و پیشوازیان لیکراو به گهرمی بهری کرانهوه، ههردوو ئاههنگیش له سههر ئاستی عێراق دهنگیان دایهوه و له ئیستگهی رادیوۆ تهلهفزیوۆن و له رۆژنامه و گوڤاره کوردی و عهرهبیهکاندا له باره یانهوه ههوال و رپپۆرتاژ بلامکرانهوه.

ئیمپۆکهش روناکییرانی خهلهکی (کۆیه) چ ئهوانهی ههر لهویدا ماونهتهوه و لاپهههکانی رۆژگار دهپێچنهوه، یان ئهوانهی بارودۆخ و پێداویستییهکانی زیندهگیی ههلیفراندوون و پهڕتهوازهو پهراگهندهی شاران و یان ههندهرانی

کردوون، جیپه نجه یان له پرووپه ږی بزاقه پروونا کیرییه که ی کوردستاندا دیار و نه خشی تراوه، ئه مه یش مایه ی به خته وه ری ی و شانازی پۆوه کردنی هه ره هه مو مانه.

له گه ل ئه وپه ږی ږیژمدا بۆ (ږامان) ی سه نگین بۆ ئه م لاییکردنه وه و به سه رکردنه وه یه تانه وه سو پاس.

مه جید ئاسنگەر.

١٩٩٩/٩/١٥

دیمانه له گهڼ گۆقاری ږامان

مه جید ئاسنگهر:

نه بوونی ږهڅنه ی ږاست و ږهڅنه ی ئه کادیمیانه وایان
کردووه له بواری داهیناندا دوابکهوین



مه جید ئاسنگهر پیاوړکی ساده و دلساف و وهفادار و ئینسان دۆست،
کورد پهروه و ئهڅیندارپکی گهوره ی خاکی کوردستان.. سالانتيکی زور بهکاری
پهروهدهوه خهريک بووه، زور شيعری ليريکیانه ی ناسکی بو گورانی داناوه..
وهرگيرپکی دهستبالایه له ههر سئ زمانی کوردی و عه ره بی و ئینگلیزی..
یادهوهریه کی زیندووی پر له گهڅینه له باره گای گۆقاری ږامان بو چهند
سه عاتیک به گیرمان هینا و ماندوومان کرد تا ئهم ههڅه یڅینه ی لیکه و تهوه.
ههڅه یڅینی:

ئازاد عه بدولو احید- مه محمود زامدار

با له سهرتاوه دهست پيڭكهين..

له ساڵی ۱۹۳۲ له کۆیه له خیزانیکی رهنجدەر چاوم بۆ ژيان هه‌ڵناوه هه‌ر له‌ویش خویندنی سه‌ره‌تاییم ته‌واو کردوو، مامۆستا کاغان هه‌ر هه‌موویان کورد په‌روه‌ر بوون، به‌شی زۆریان کۆچی دوايان کردوو، وه‌ك سابیر ئیسماعیل و حه‌مه‌ده‌مین مه‌عروف و تاهیر سه‌عید و عوسمان حه‌سه‌ن و عه‌بدوڵه‌جید جه‌لیزاده و چه‌ندانێ تر. له‌ پاشان له‌قوناغی خویندنی ناوه‌ندی به‌هه‌مان شیوه‌ چه‌ندین مامۆستای رۆشنبیر و کورد په‌روه‌رمان هه‌بوو وه‌ك: جه‌لال شه‌ریف و شه‌فیق سابیر و حوسین حه‌سه‌ن ئاکره‌یی و هه‌روا که‌ریم ئه‌حمه‌د که‌ ئیستا سه‌کرته‌ری شیوعی کوردستانه‌ و ئه‌وسا وانه‌ی وه‌رزش و ئایینی پیده‌گوتین. به‌هۆی خزمایه‌تیشمان له‌گه‌ڵ شاعیری نه‌ته‌وه‌یی عوسمان عه‌ونی و عومه‌ری براهی که‌ ئه‌وکاته ئه‌ندامی کۆمیته‌ی ناوه‌ندیی پارتی بوو. ئه‌مانه‌ کاریان له‌ پيڭکاته‌ی هۆشمه‌ندیی من کردوو که‌ روو بکه‌مه‌ رییازی کوردایه‌تی و خو رۆشنبیرکردن. هه‌ر له‌وکاته‌ حزبی نیشتمانی دیموکراتی به‌ سه‌روکایه‌تی کامیل چادری ده‌وری کاریگه‌ری هه‌بوو له‌سه‌ر پانتایی سیاسی عی‌راق و رۆژنامه‌که‌یان که‌ به‌ناوی (الأهالي) و (صوت الأهالي) بوو. وتار و سه‌روتاری ئاگرینی ده‌نووسی و ئیمه‌ش به‌ تاسه‌وه‌ ده‌مانخویندنه‌وه‌. که‌ ئاماده‌یشم ته‌واو کرد پارتی داوای لی‌کردم که‌ هه‌مو هه‌فته‌یه‌ك سه‌روتاره‌که‌ بکه‌مه‌ کوردی تا له‌ کۆیه‌ ب‌لاوی بکه‌نه‌وه‌ و له‌ پاشان گۆفاری (گه‌لاویژ و ده‌نگی گیتی تازه‌ و هیوا و هه‌تاو)م له‌ ریی خزمه‌کاڤه‌وه‌ په‌یدا ده‌کرد و ده‌مخویندنه‌وه‌، ئه‌مانه‌ هه‌موویان بوونه‌ سه‌رچاوه‌یه‌ك تا به‌ره‌و نووسینی ئه‌ده‌بی لاریمه‌وه‌، بارودۆخه‌که‌ش چ وه‌ك کۆمه‌ل چ وه‌ك خیزان ئه‌وه‌ی ده‌خواست هه‌موو لایه‌ك داوای نیشتمانپه‌روه‌ری و پيڭشه‌وتن بکه‌ین. دوا‌یی هاتمه‌ هه‌ولێر و دواناوه‌ندییم لێره‌ ته‌واو کرد. چونکه‌ له‌کۆیه‌ دواناوه‌ندی نه‌بوو. له‌ هه‌ولێریش پيڭه‌ندییم به‌ عه‌ونی یوسف و حه‌مه‌ده‌مین هه‌یده‌ری و

ئەوانەى لە پارتى ديموكراتى كوردستان ئيشيان دەكرد، ئەو كەشوهەوا رووناكبيرى و سياسيهى ئەو سەروبهندانە دەورىان هەبوو لە هاندانم بۆ نووسين. بە بيرم دى مامۆستا گيوموكرىانى لە گوڤارى هەتاودا هانى خەلكى دەدا شتى بۆ بنووسن. منيش يەكيك بووم لەوانە شتم لە هەتاو بڵاودەكردەوه، كە بابەتەكەى خۆيشم دەدى زۆر دلخۆش دەبووم و خەلكيش باسيان دەكرد..

ئەى دەورى رووناكبيرە ديارەكانى ئەو سەردەمە و پاش ئەو سەردەمە كارىگەرييان لەسەر بزاقى رۆشنيرى ناو كۆيە چۆن بوو؟

دەورپكى يەكجار زۆريان هەبوو، ئەو مەلا و زانا و رۆشنيرانە ببوونە سەرچاوەى ئەو بزاقە لەوانەش: مەلاى گەورە و مەلا محەمەدى دلاوەر شىخ نوورى براى مەلاى گەورە و مەلا عەلى و مەلا تۆفيقى ئىمامى و مەلا سادق و مەلا رەئوفى سەليم ئاغا و حەمە رەش زەكى هەنارى و تاهير سادق و دكتور عەبدولپەحمان نورجان و مەسعود محەمەد و شەفيق سابير و سابير ئىسماعيل و محەمەد تۆفيق وەردى و عەبدولمەجيد نۆرەدين و ئەكرەم عەبدولقادر و حەمەدەمين مەعروف و تاهير حەويىزى و مەلا مستەفاى عاسى و ئەحمەد حەويىز و ميرزا عەبدولكەريم و سامى عەودال و حەنا ئەنتوان و ئىبراهيم سابير وەلى و عەبدوللا مەولوودى سيبيلچى و جەلال حەمە رەسوول و حاجى ميرزا خادىم و دلدار و دلزار و عەونى و سەيد ئەنوەرى بەرزنجى و عوسمان خۆشناو و جەلال جۆبار و خاليد دلير و كەريم شارەزا و بيمار و رۆستەم حەويىزى و لە پاشانيش قوبادى جەليزادە و غەريب پشەدرى و ئازاد دلزار و عوسمان پشكو و كاميل بەهجەت و حەمەد مسكين و فازيل شەوپۆ و شەفيق بەياد و ئىبراهيم برژاو و چەندانى ديكە.. چ ئەو كاتە و چ ئىستاشى لەگەڵ بى هەريەكە و دەورى ديارى خويان هەبوو، بەلام ئەوانەى

- سه بارت به خۆم- کاریگه رییان له سه ر من هه بووه، جه نابی مه لای گه وره و سابیر ئیسماعیل و عه بدوله جید جه لیزاده و دڵدار و دڵزار و عه ونی و زه کی هه ناری و تاهیر سادق بوون.

ئه ی سیمبوله گه وره کانی بواری شیعر و ئه ده بیات له کۆیه؟

له پێشی هه موویانه وه حاجی قادری نه مره که بناغه ی رییازی کوردایه تی راسته قینه ی له م ده قهره و له پاشان له کوردستاندا دانا، ئینجا مه لای گه وره و دڵداری شاعیر و نوێخواز و عه ونی و عاسی و دڵزار مه سعود محمه د که نووسینه کانی له سه ر ئاستی عێراق و ناچه که و کوردستاندا دیارن. ئا ئه مانه سیمبوله دیاره کنی کۆیه بوون و ده وریان له هاندان و رۆشنیرکردن و تاودانی بزافی سیاسی و رووناکییری هه بووه، چ له کۆیه و چ له ده ره وه یدا.

کۆیه له بواری مه قام و ئاوازی ره سه ن و گۆرانیدا تایبه ته ندی خۆی هه یه، ئه مه یان له چیه وه سه ری هه لداوه؟ ئه ی سیمبوله کان؟

یه که میان هه لکه وته ی جوگرافی شوینه که ی وه ک ناوه پراستی کوردستان که زۆربه ی کاروان و خه لک له وێوه هاتووچۆیان کردوو، دووه میش سروشتی رازاوه ی کۆیه که چێژی خه لکه که ی تیدا گۆشکراوه. پاشان خه لکی کۆیه خۆیان هه ز و هه وه سیان به مه قام و ئاواز و گۆرانی هاتوو. هه ر له کۆنه وه ش کۆیه مه لبه ندی شیعر و ئه ده بیات و زانست بووه، خه لکانێکی زۆر هه بوون که بایه خیان به چێژی گۆرانی و مۆسیقا داوه. وه ک ئه مین ئاغای ئه خته ر که دیوو هه خانه که ی بۆ ئه و بواره ته رخان کردوو و کۆره کانی هه میشه پرپوو له ده نگبێژ و خۆشخوان و مه قامزان، ئینجا هه نیل و سه ید حاجی محمه دی گه وره و سیوه و مه لا ئه سه عد و فه قی کۆره و تایه ر توفیق و هه مه ده مینی عه باس و باقی هه لاق و عه بدوللا ئیسماعیل و شه فیقی خه له ف و ئیبراهیم سابیر و باکووری و..و..و.

دەلّین گۆرانى (شلەو خانان) ھىنى ئەختەرە، تۆ چى دەلّىنى؟

وا دەلّىن.. بەلام پىموايە ئەو گۆرانىيە لە كۆيە دەسكارى كراوە و بووژاوەتەو، بەلام وشەكان و شىوھى ئاوازەكەى لەكۆيە نزيك نىيە و زۆريش قورسە رەنگە لەمەھاباد و شوپى تەرەو ھاتبى و لەكۆيە زاخدار بى..

ئەى كۆيە وەك سەنتەريكى نيوان سۆران و بادىنان، چ

پتوھندييەكى بە شارەكانى تری كوردستانەو ھەبوو، بەتايەتى

لەسەردەمى تەمەنى خۆتدا؟

بىگومان پتوھنديى لەگەل شارەكان ھەبوو، بەتايەتى سلىمانى. لەكاتى بوومەلەرزەكەى پىنجوتىن و لافاوەكەى سلىمانى، تىپى مۇسقا لە سلىمانىيەو ھاتنە كۆيەو بە گەرمى پىشوازيان لىكراو ئاھەنگيان گىرا و پىتاكيان كۆكردەو ھەروا تىپى كۆيە و ھونەرمەندان دەچوونە سلىمانى و شانۆگەرى و ئاھەنگى گۆرانى و وەرزسيان لەو پىشكەش دەکرد. بەردەوامىش پتوھنديى توندى لەگەل شارى ھەولير و نووسەر و ھونەرمەندانى ھەبوو.

ئەى رەخنە- بەراى تۆ- بەشىكى گرىنگ و تەواوگەرى بەرھەمى

داھىنەرانە يا وابەستەيە؟

جارى دەبى رەخنە زانستيانە و بىلايەن بى و دووربى لە ميزاجكارى و لە رق وتۆلە وەرگرتن. رەخنەگريش دىبەى رۆشنير بى و باگراوەنديكى باشى لەبوارى كۆمەلايەتى و زانستى و ئەدەبىدا ھەبى لەقوتابخانەيەكى رەخنەبيدا ستارى گرتبى و بە وىژدانەو ھەش بەرھەمى داھىنەران ھەلەسەنگىنى.. بە ھىچ شىوھەكيش رەخنە پاشكۆى داھىنان نىيە و ھاوشانى داھىنانە و بگرە ھەندى جار پيش داھىنانيش دەكەوئ. داخەكەم نەبوونى رەخنەگرى راست و رەخنە ئەكادىمىيانە واپكردوو ھەبوارى داھىنانيش دوا بكەوين.

ھەندى جارىش مۆركى برىنداركردن و تانە و ھەراو زەناى

تيدەكەوئ، پتوھنديە ئەمە پتوھنديى بە كيشەى حزبايەتى

تەسكەو ھەبى، كە چ رەخەگر و چ رەخە لىگىراو غەدر لە
يەكتەر دەكەن؟

تا رادەيەك ئەم دياردەيە راستە، بەلام ھەموو دەمپك نا، چونكە دەمپيتەو ھەبى سەر كەسى رەخەگر و سەر ويژدانى خۆى و ئاستى تىگەيشتن و كاملبوونى خۆى، ئەو رەخەگرە ئەگر خۆى لە بوارى رەخەگر تەكەدا لىھاتووبى، با بەرامبەرەكەى سەر بە حزبو ئايدىلۆژىيائى ئەويش نەبى، بەلام بە لۆژىك بەرھەمەكە ھەلدەسەنگىتى.. ئەو رەخەگرەى دەكەويتە ناو موھاتەراتەو ئەو نە لە سىياسەتەكە و نە لە رەخەكەش تىنەگەيشتو، ئەگىنا حزب و سىياسەت لەسەرى فەرز ناكات بكەويتە نىو ئەو زەلكاوو ھەبى لە بنجىشدا رەخە پروسەيەكە بۆ كارى داھىيان.

كەواتە رەخە كارىكى وابەستە نىيە بۆ مەرامى حزبىيەتى
تەسك و سىياسەت؟

ئەدەب جورىكە لە روخسارى ژيان، ئەركى ئەدەب خزمەتكردى ژيانە، سىياسەتەش گوزارشت لە ژيان دەكا.. بەپراى من ئەدەب و سىياسەت جورە تىكەلەلەويەكيان ھەيە، بەلام نابى مروقى سىياسى، ئەگر ئەديب بوو، چوارچىوئەى حزبىيەتى و ئايدىلۆژىيائى خۆى بكاتە تەوقىك و لەگەردنى ئەدەبىي بەدا، ئەديب دەبى دوور بى لە سنوورى تەسكى حزبىيەتى، ھەركەس لەو چوارچىوئەيدا ئەدەب خاتە كار، ئەو ئەدەبەكەى نزم و رەق و وشك دەبى. مامۇستا گۇران لەقۇناغى لەقۇناغەكانيدا (ھونەرى بۆ ھونەر)

تەرخان كەردبوو، ئەمەيان چۆن؟

ئەو ھەبى پىي وابى ھونەر بۆ ھونەر بى، ئەو بۆ چىنكى تايىيەتى دەنووسى، برادەرى وا ھەيە شىعر بۆ خۆى و چەند كەسى دەنووسى و دەشلى: گرفتى من نىيە جەماوەر تىم بگا يا نا.. سەيرە بەپراى من دەبى ئەدەب لە خزمەتى زۆربەى جەماوەر دابى.

من بيم و بابەتیکى ئەدەبى بنووسم و زۆربەى زۆرى مىللەتەكەم تىيى نەگات، وا باشتە ھەر بۆخۆمى بنووسم و بلاوى نەكەمەو و تەنيا پيشانى چەند كەسكى نزيك خۆمى بدم و بەس..! مامۆستا گۆران لەژىر پالەپەستۆى ھونەر بۆ ھونەر، سەرکەوتنى لە بواری جوانى و ئىستىتىكاى ھونەرىدا ھىناو، ئەوانى دىكەشى كە بۆ مىللەتى نووسیو، ئەو لە رووى سوود و قازانچ گەياندى كۆمەلایەتییەو بەبەخى خۆى ھەيە.

مامۆستا گۆران لای مامۆستا ھەردى و برادەرانى واى دركاندو

كە پىي چاكتر بوو خۆى بۆ ئەوجۆرە شىعرە جوانانە تەرخان

بكات نەك بۆ شىعرى بۆنە و سیاسى و لاواز..؟

ئامانچ گرنە، ئەگەر حاجى قادر ھەر بە ھوونە بھيىنەو ئەو ئەو دوو جۆرە شىعرەى ھەبوو، پەيامىكى بۆ مىللەتە نەخویندەوار و ھەزارەكەى ھەبوو. جۆرى دووھمىشى ھەيە كە بەندە بە ئىستىتىكا و جوانییەو شىعر دوو جۆرە، يەككىيان بۆ ئىستىتىكايە، بەلام پەيامەكەى ناگەيەنئى وەك ئەو تر كە پەيامەكەى دەگەيەنئى.. ئەگەر شاعیر مەبەستى خزمەتكردى مىللەت بى، دەبى كەمىك لەلایەنى ئىستىتكايى بكاتە قوربانى..!

نووسەرى كورد و گۆرىنى سىستەمى كۆمەلایەتى و چوونە

ھەندەران؟

من بە شتىكى راستى نازانم، چونكە مرووف لە ھەر كۆمەلگەيەكدا بىت، دەبى پەيوەستى ئەو شوینە بى و لەشىن و شايدا بەشار بى، ھەيە دەلئى: تا كوردستان رزگار و ئارام نەبى ناگەریمەو، دەبەخوا ئەو كەسە ئەگەر لەناخۆشیەكەى بەشار نەبى زۆر شەرمە لە خۆشیدا بگەریتەو سەر حازرى.. ئەوانەى كە رادەكەن ھەستى نەتەوايەتییان لاواز، من پیموایە ھونەرمەندان و رۆشنبیران لیرە بھيىنەو باشتە. خو ئەگەر شتىكىان بەدل نىيە بە ھەول بەدن بىگۆرن و جوانترى بكەن، راكردن زیاتر گرتەكان

قەبە دەكات.. پېش راپەرین و لە رۆژانی زۆر سەخت و دژواردا شیوعییەك یا پارتییهك دەگیرا، داواى پاكانهیان لێدەکرد. بەلام بە هیچ کلۆجیک سەری دانەدەواند و ئامادە بوو لە سێدارە بدری، بەلام پاكانه نەكات و جوین بە شتە پیرۆزەکان نەدات.. ئیستا کەس ئەو مەترسییەشی لەسەر نییە، کەچی بە زۆر بروبیانووی سەیر و سەیرەووە روو لە هەندەران دەکەن، ئەمانە- وەك گوتم- هەستی نیشتمانپەرەری و ئاستی بیرکردنەویان نزمە. دەبی رۆشنیران پێشەنگی خۆراگری بن و لە خزمەت میللەتی خۆیاندا بن و ئەو بۆشاییە مەعنەوییە لایتاکى کورد پەر بەکەنەو..!

کورد ئەوەندەى باسى ماف دەکا، هیندە باسى ئەرك ناکا!!

وايه، ئەو هەر دەلێ: کاکە بێنە نالێ کاکە هانێ!

ئەى ئەو هەموو بايەخدانەت بە وەرگێران؟ ئەى ژانەسەرەكانت

لەم بواره؟

بۆ هەموو میللەتێك پێویستە، ئەو بەرهەمە بەسوودانەى بیانیاى تۆ بێى و بێخەیتە سەر گەنجینەى ئەدەب و بەرهەمى ولاتی خۆت ئەوە کارێكى زۆر چاکە.. جارێ پېش راپەرین نەمدەتوانی بەرهەمێكى خۆم بەراشکاوێ بڵاو بکەمەو، چونکە کێشەیان بۆ دروست دەکردم، بەلام ئەگەر وەرگێران بوایە ئەو ئەو باج و گومرگەى لەسەر نەبوو، بڵاویش دەکرایەو، خۆ ئەگەر قسەش بکردایە دەتگوت: هێ فیسارە نووسەرى فلانە میللەتە و و من نەمگوتوو، بەمەش هەم خزمەتکێت دەکرد و هەم ژانەسەریشى بۆ دروست نەدەکردی.. ئیستا مەرج ئەوەیە چ وەرەگێرێ و چ شتێک بە سوودە و چ شتێ بێ سوود..

گەرەلاوژەى وەرگێران؟ ئەى ئەوانەى دەلێن: گوايه بۆ ماوێهەك

لە هەندەران ماون و زمان دەزانن و یەكسەر دین وشت

وەرەگێرن.

کاری وەرگێرانه، ده‌بێ زۆر شارەزای زمانه‌که‌ی خو‌ی بێ، زۆریش شارەزای زمانه‌که‌ی تر بێ. من ب‌روانا‌که‌م به‌ سا‌ل و دوو سا‌ل که‌س بتوانێ له‌دوای فێربوونی زمانێک ده‌قیکی ئەده‌بی هه‌روا به‌ ئاسانی وەرگێرێ، وەرگێران هه‌ر به‌ ختو‌خو‌رایێ ناکرێ و ده‌بێ ده‌زگایه‌کی پ‌سپۆر هه‌بێ.. تا ئێستا هه‌ول‌ه‌کان تاکه‌ که‌سین، هه‌ول‌ی تاکه‌که‌سیش وه‌ک ده‌زگا نییه، به‌پای من ده‌بێ ئەو ده‌زگایه‌ هه‌بێ و کارمه‌ند و که‌لوپه‌لی خو‌ی هه‌بێ، بودجه‌ی خو‌ی هه‌بێ و سه‌ربه‌خۆش بێ و به‌رنامه‌ی دا‌ڕێژراوی بۆ دانرابێ.

ژماره‌ به‌راییه‌کانی گۆڤاری هه‌تاو، کتێبه‌که‌ی عه‌زیزی شه‌م‌زینیت وهرده‌گێرا و هه‌ر له‌و‌یش‌ت ب‌لاوده‌کرده‌وه، له‌م دواییه‌دا ئەو کتێبه‌ له‌ س‌لێمانی وەرگێردراو ب‌لاوکرایه‌وه، بۆ به‌ر له‌ (٤٠) سا‌ل ئەو پرۆژه‌یه‌ت ته‌واو نه‌کرد؟

که‌ عه‌زیز شه‌م‌زینی گه‌رایه‌وه به‌غدا، رۆژنامه‌ی خه‌بات ئەلقه‌ به‌ ئەلقه‌ دکتۆرانامه‌که‌ی ب‌لاوده‌کرده‌وه. ئێمه‌ی لاوانی کوردستان له‌لای مامۆستا گێوی موکریان‌ی گۆشه‌یه‌که‌مان وەرگرت و به‌سه‌ره‌رشتی خۆم.. هه‌ر ژماره‌ی شتی‌که‌مان دهنووسی، که‌ خه‌بات ئەو دکتۆرانامه‌یه‌ی ب‌لاوده‌کرده‌وه.. من یه‌ک‌سه‌ر وهرمه‌گێرایه‌ سه‌ر زمان‌ی کوردی و له‌ هه‌تاودا ب‌لاوم ده‌کرده‌وه، به‌لام که‌ خه‌بات له‌ ب‌لاوکردنه‌وه‌ی وه‌ستا، منیش وه‌ستام و پرۆژه‌که‌ش راوه‌ستا..!

بۆت بلوبا، چ شاکاریکی جیهانیت ده‌کرده‌ کوردی؟

به‌ره‌مه‌کانی شک‌سپیر و ت-س- ئیلیه‌ت و تۆل‌ستۆی و یه‌شار که‌مال، چونکه‌ به‌راستی ئەوه ده‌ه‌ینن پیاو خۆیان پێوه ماندوو ب‌کات.

ئهی بزاقی شیعر و چیرۆک و رۆمان به‌ر له‌ راپه‌ڕین؟

راپه‌ڕین ئێمه‌ پێویستمان به‌ ئەده‌بی به‌ره‌ه‌ل‌ستکاری هه‌بوو، پێویستیمان به‌ ئەده‌بیێک هه‌بوو په‌رده‌ له‌ رووی شته‌ د‌زی‌وه‌کان دا‌ه‌مال‌ئ، که‌چی دوای راپه‌ڕین پێویستیمان به‌ ئەده‌بی بنیاد نان و ئاوه‌دان‌کردنه‌وه‌ هه‌یه.. پێش

راپەرېن خاوبوونەو ۋ ھەرچەند ئىستاكە خەرىكە جموجۆلى رۆشنىرى رەۋرەۋەكەى خىراتر دەبى ۋ پەرە دەستىنى.

رۇژنامەگەرى ۋ بزاڧى مۇسقاىى؟

پېش راپەرېن ژيانى رۇژنامەگەرى لاواز بوو، بەلام ئىستا زۆر بەرفراوانە، مۇسقاىش ئەگەرچى ھەتا ئىستا نەگەىشتۆتە ئاستى پېش راپەرېن، بەلام ھەندى بەرھەمى جوان ھەن، ئەگەر ئەۋانى تر بەراورد بگرېن بە ھى پېش راپەرېن، ئەۋە دەلېم بە داخەۋە سفرن..!

تۆ سەر پىشك بى، چ شاكارىك لە ئەدەبى كوردى ھەلدەبژىرى

تا ۋەربىگىپتە سەر زمانىكى ئەۋروپاىى؟

مەم ۋ زىن ۋ كارىتەى يەشار كەمال، ھەمەدۆك ۋ پايزە خەۋنى مەم ۋ قەلاى دمدم ۋ شىعرەكانى حاجى ۋ گوران ۋ ھەندى لە چىرۆكەكانى حوسىن عارف.

پىت ۋاىە تا چ رادەيەك ئەدىبى رۇژنامەنووس دەتۋانى

بۆشايى نىو بزاڧى رۇژنامەگەرى پىر بكاتەۋە؟ ئەى ئەدىبى

رۇژنامەنووس ۋ رۇژنامەنووسى ئەدىب؟

دەبى ھەموو رۇژنامەنووسىك تا رادەيەك ئەدىب بى، بەلام مەرچ نىيە ھەموو ئەدىبىك رۇژنامەنووس بى، پىمۋايە لەبەر ئەۋەى ئىستا ئەدىبان لەبەر ئەۋەى ئىستا ئەدىبان كارى رۇژنامەنووسى دەكەن، ھەموويان سەرکەۋتۋو نىن، ئىمە رۇژنامەنووسى پىپۆرمان كەمە، كە ئەۋ پىپۆرىيە ھەبى، ئەۋە ئەۋ پاشاگەردانىيە نامىنى، لەۋ باۋەرەشدام ئەگەر رۇژنامەنووس زمانى ئەدەب نەزانى ۋ رۆشنىرىيەكەشى لاواز بى، نابىتە رۇژنامەنووس، زۆر ئەدىبى دەسبالاش ھەن كەچى رۇژنامەنووس نىن..!

لە ھەر سى شارەكەى كوردستان نىكەى (۱۵۰) گۆڧار ۋ

رۇژنامە لەكايە دايە، ئەمەش ۋاىكردۋە تواناكان پەرت بن،

بۆ ئەۋ زۆرى ۋ بۆرىيە چىت پىيە؟

راسته زیاد له پتویست ئەو زۆری و بۆریه ههیه، دهشبێ له بێژینگ بدری و ئەوهی رهسه نه و خۆی چهسپاندوو و بواری مانهوه و ژيانى ههیه با مینیتتهوه.. هیوادارین ئەو ههموو ئەرك و كار و پاره و توانا و ئامیره به فیڕۆ نه‌پروات و چارهیه‌کی زانستیانه‌ش بۆ ئەو زۆری و بۆریه نا هه‌مواره بێته دی.

چی بێزارت ده‌کات و بێزت له چ دیاردیه‌کی ناشیرینی نیوان

ئه‌دیبان و هونه‌رمه‌ندان ده‌بێته‌وه؟

یه‌کتر شکاندن و تانه‌و ته‌شه‌ر و سووکایه‌تی به‌یه‌کتر کردن. خه‌ڵکانیکی دلسۆزیش هه‌ن به‌رده‌وام و بێده‌نگ له‌ خزمه‌تی میللەت و وشه و هونه‌ردان..!

زۆری و بۆری TV و رادیۆکان له‌ کوردستان؟

کێشه‌ی پیشووی رۆژنامه‌گه‌رییه و ده‌شی چاره‌یه‌کی بۆ بدۆزێته‌وه!

یاسایه‌ك بۆ پاراستنی زمانی شیرینی کوردی؟

یاسایه‌ك ته‌نیا به‌س نییه، ده‌بێ به‌ دوا‌دا‌چوون و سه‌ره‌په‌رشتیار هه‌بێ و لایه‌نی پتوه‌ندیدار به‌ زمان و خوێندن و بواره‌کانی تایه‌ت به‌ رۆش‌نبیری ئەو یاسایه‌ داب‌ر‌ژین، ده‌بێ رۆژنامه و گۆفاره‌کانیش لێژنه‌ی زمانیان هه‌بێ، هه‌روا رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن و كه‌ناڵه‌کانی ئاسمانی.. پاراستنی زمان پاراستنی نه‌ته‌وه‌یه.

ئێستا شاكاره‌ كۆلتوو‌ریه‌ كا‌مان لێ‌كو‌ئینه‌وه‌ی باشی ساي‌كو‌ل‌و‌ژی

وكۆمه‌لایه‌تی و هونه‌ریی و خوێندنه‌وه‌ی بونیاد‌گه‌رییان له‌سه‌ر

نه‌كراوه، تۆ ب‌ل‌یی وه‌ختی نه‌هات‌ب‌ی؟

به‌لگه‌نامه و كه‌له‌پوور وه‌ك خۆیان میننه‌وه‌و ئینجا خوێندنه‌وه‌ی نوێیان بۆ بكری، ئێستا چه‌ند هه‌ولێك له‌ ئارادان، چه‌ند خوێندنه‌وه‌یه‌کی نوێ خه‌ریكه‌ سه‌ره‌له‌بدن، بایه‌خ‌دان به‌م لایه‌نه‌ زۆر شتی تازه‌مان بۆ ده‌رده‌خا، ده‌بێ زان‌كو و مامۆستا و پرۆفیسۆره‌كان كه‌ پ‌س‌پۆرن ئەو كار به‌ نرخه‌ بگرنه ئه‌ستۆ و به‌ لێ‌كو‌ئینه‌وه‌ی ئە‌كا‌دی‌می‌انه‌ ئەو شاكارانه‌مان بۆ شیبه‌كه‌نه‌وه.

زانكو له كۆمهڵ دابراوه و له بورجی شانشین دهژی، تو رات

چییه؟

زانكو لهو بورجه دابهزی و بیته ناوهندیك بو بوژاندنهوهی زۆریه ی زۆری
بوارهکانی رووناکییری، زۆر شت ههیه به زانكو دهکری، چونکه زانكو چرایه
و تیشکه که ی کۆمهڵ روژن دهکاتهوه، پیوسته زانكو له ههموو بوارهکاندا
بهشار بئ و له ههموو لقهکانی زانست و زانیاریدا بناغه ی پتهو دابنئ..
ئێستا جموجۆلیکی لهو چهشنه لهکایه دایه و مایه ی هیواو نیازه.

بو روژنبیری کورد بئ دهسهلاته؟

زۆریش بئ دهسهلاته، بهپای من دهبئ خو ی دهسهلات بوخو ی پهیدا
بکا، بهلام که ههلدی ئهوه خو ی واز له دهسهلاتی خو ی دههینئ.
دهسهلات به دلسۆزی و خزمهتکردن و کردهوه دروست دهبئ، به بهرههه
و کار دهچهسپئ، ئهگهر من کردهوه و کاری دلسۆزانهم نهبئ، ههزارجاریش
هاوار بکهه کهس گویم لێناگری!

ئهی کاتی ئهوه نههاتوه، روژنبیری کورد له دارشتنی بریاره

چاره نووسازهکاندا بهشاربئ؟

بهلئ هاتوه، بهلام کهموکورییهک له روژنبیره که دایه، مروّف خو ی
چاکه ی پیدهکری و ههروهها خراپهش.

باشه ئهی چوّن که لکت له زمانی ئینگلیزی وهگرتهوه،

بهتایبهتی له بواری روژنبیرییدا؟

تا رادهیهک که لکم لیوهرگرتوه، یه کهه قوتایانم فیری ئهه زمانه کردوه
و دووهه بو پیوهندی کردن له گهڵ خه لکانی دهروهه، بهتایبهتی شانده کاین دوا ی
شۆرش (۱۴) ی ته موزو پاش راپهړین که له ئه وروپاوه دههاتنه کوردستان و
به ههردوو زمان من بوومه وهرگێریان. ئهه (۴) که سه ی له چیکۆسلوفاکیاوه
هاتبوون گه شتیکیان به کوردستاندا کرد که نزیکه ی (۲۰) ی روژی خایاند

و من وهك زمانزان و چاوساغ له گه لیاندابووم، زۆربه ی شار و شارۆچكه مان به سهرده كرده وه و به كامیرا و قیدیۆ و ینه یان ده گرت و شه وانه ش شتیان ده نووسی و پتوه نندیان به داموده زگاكانی ولاتی خۆیانه وه ده كرد.

ئه وه زمانه زۆر به كه لکم هات تا بارودۆخی كوردستان و كوردیان تیڤیگه یه نم، من وهك كادیڕیكی (پ.د.ك) زۆر شتم له مباره یه وه له گه لیان ئه نجامدا، یهك له وانه بۆ منی نووسیوو، كه ئه ندامی ئه كادیمیای پراگ بوو نووسه ریكی باشیش بوو گوتبووی (حكومهت داوای لیكردووم بيمه نوێه ری ولاته كه م له (UN) به لام من ره فزیم كرده وه، هه روا حكومهت داوی لیم كردوو بيمه بالیۆزی چيك له به ریتانیا، به لام دیسان ره تم كردۆته وه، به لین ده دم ئه گهر كوردستان ئازاد بێ، ده بی بيمه بالیۆزی ولاته كه م له ولاته كه ی ئیوه دا) سه رباری ئه وه ش كه لكی باشم له وه زمانه دیوه و هه رچیم پیکراوه وه رمگێراوه ته سه ر زمانی كوردی و به مه ش خزمه تیکم نواندوو.

ئه ی یادگاری و دۆستایه تیت له گه ل نووسه ر و شاعیرانی كورد؟

پتوه ندی دوور به دوورم به مه لا محمه دی کۆیی و دلداره وه هه بوو، له گه ل كاك عه ونی كه هه م خزم و هه م خه زوورم بوو، هه روا له گه ل شاکر فه تاح و عومه ر عه بدوله حیم و هه ردی و هه روری و هه ژار و هیمن و قاسملۆ و شکور مسته فا و حیسامی و مه ده وۆش و شیخ ماری به رزنجی و شیخ ره ئووفی خانه قا و نه ریمان و دیلان و کامه ران و ئیسماعیل عارف و جه میل رۆژبه یانی و عسمان سه عید و كه ریم زه ند و عومه ر عه لی ئه مین و محمه ده مین عوسمان و سه لاج سه عدوللا و چه ندانی تریش.. تایه ر سادق و سادق ئامیدی و ئیبراهیم ئه حمه د و سألح یوسفی و گێوی موکریان دی دۆستایه تیم هه بوو.. به بیرم دی جارن نازناوم (حه داد) بوو مامۆستا گێو کردی به (ئاسنگه ر). عه ونی شیعی خۆی بۆ ده خویندمه وه پێش ئه وه ی بۆ بلاکردنه وه ی بنیڕی، من پاكنووسم ده کردنه وه وه ده مدایه گوڤاری کاروان، له دوو كۆپی گرنگ

به شداربووم، کۆنگره ی مامۆستایانی کورد له شه قلاوه و له کۆری نووسه رانی کورد له سالی ١٩٧٠ له به غدا که وتاری لقی هه ولیرم تیدا خوینده وه و له هه ر دوو کیشیاندا خم کوره که م ده گیرا. فوئاد ئه حمه د شیعریکی منی ناوی (ئه میره که م) به گۆرانی گوتوو، که مه به ستم کوردستانه نه ک ئافره ت.

ئه ی بزاقی شانۆیی له کۆیه ی جارانی خۆت و پیش خۆت؟

پیش خۆم له زاری عه ونی و عومه ری مام عه ولām بیستوه که بزاقی نمایش له بیسته کانه وه له کۆیه هه به وه، کاک عومه ر ده یگوت: ئیمه (کچی کوردستان) و (نیرۆن) مان نمایش کردوو و ده وره که ش حه مه ره شی برای ئه حمه د هه ویژ نواندوو یه تی، هه روا رۆسته م هه ویژ ی به شداریی تیدا کردوو، هه روه ها (فی سیل التاج) یان ته رجه مه کردوو و جه لال هه ویژ ی له گه ل مه لا هه ویژ قۆچان ده ور یا تیدا دیوه. له زه مان ی من له چاپخانه ی سه عیدی مه لا ئه حمه د، چاپخانه گه وره که ی جیگای رۆشنیری و سیاسه ت و ئه ده ب و نمایش بوو، شه وان ی هاوین له جیی دادگای ئیستای کۆیه تیپی شانۆیی هه به نمایشیان ده کرد و خه لک داده نیشتن و پاره یان ده دا تا نمایشه که ببینن، تۆفیه شه لی به یته ر یه ک له وه نمایشازانه بوو، چه ندین شه و ئه وه نمایشه یان دووباره ده کرده وه، که لافاوکه ی سلیمانی و بوومه له رزه که ی پینجۆین روویدا، تیپی نمایشی سلیمانی هاته کۆیه و به و نمایشه پیتاکیان کۆ کرده وه، ئه مه و شانۆگه ری (کاوه ی ئاسنگه ر و ئه ژده هاک) له نه ورۆزی سالی (١٩٤٥) له شاخی مشکه و هه روه ها (گۆلی خویناوی) گۆران به به شدار ی جه مال که ریم و عارف ره ئووف و جه میل شه ره ف و خوشکه لوتفیه عه بدولقادر له تاتووکان پیشکه ش کرد. له نه ورۆزی (١٩٤٧) جاریکی تریش شانۆی کاوه ی ئاسنگه ری له گه ل نمایشی کۆمیدی (لیم لاده ن) له لایه ن ئه که رم عه بدولباقی و مه غدید گچکه ل له گۆره پانی یاریگای قوتابخانه ی ناوه ندیی کۆیه، به داخه وه ساله که یه له بیر نه ماوه.

ئەى جوولانەوہى شۆہەکارى لە کۆیەدا؟

زۆر گەرم بوو، لەوانەى کە دیارن، دلشاد مەجید و ھونەرى عەبدولتەھا کەکارى دەستى وردەکارى ھەبوو، ھەروا فازیل شەوپۆ کە لەسەر دارودرەخت و کەو و کەمان و عوود نیگارى وردى دەکیشا. کە مامۆستا جابیر پیرداودیش ھاتە کۆیە گۆرتینیکی دایە ئەو جوولانەوہیە، ھەروا جەواد رەسوڵ و رەھبەر جەلال و رۆستەم ئاغەلەش.

بۆشایىيەك لە ئێو ئەدەبى كوردى بەتایبەتى و رۆشنییری

بەگشتى ھەيە، ئەویش خۆ دوورخستەوہیە لە فیکەر

فەلسەفە، بەرای تۆ ئەو بۆشایىيە بۆچى دەگەریتەوہ؟

ئەگەر ئەدەب لە فیکەر و فەلسەفە دابرا ئەدەب نییە، کەرچ و کال دەبێ، ئەدەب دەبێ ئاویتەى فیکەر و فەلسەفە بێ، دوژمنانى میللەتى ئیمە کۆسپى زۆریان لە بەردەم نووسەر و رۆشنییرانى ئیمە داناو، تا مروڤى کورد لە فیکەر و فەلسەفەدا بێ. ئیستا لەم کەشو ھەوای ئازادییەدا دەبێ بە وردى و بە شینەى ئاوێر لەم دیاردەى بەدریتەوہ.

ئەى مافى ئافرەت؟ کام ماف؟

دەبێ ھەموو مافیکی ھەبێ، جگە لەو مافانەى نابێ لە سنوورى داپونەرىتى کوردەوارى دەریچى، مافیك بێ بە زیانى خوێ و کۆمەل نەگەریتەوہ. من لەگەل ئەوہدام ئافرەت لەنووسین و دەسەلات بەشداریی پیاو بکا، بەلام لەگەل ئەوئافرەتانە نیم کە دەلێن چۆن پیاو لە ھەمو شتێ سەرەستە ئیمەش ئاوا سەرەست بین، ئەمەیان لاسایى کردنەوہى رۆژئاوایە!

چ پێشنیاریکت بۆ شاعیرە لاوہکان ھەيە؟

نابێ لاوہکان خۆیان لە پاشخانى خۆمان دا بێن، دەبێ ھەردوو جەمسەرى رەسەنایەتى و ھاوچەرخیەتى بەیەکەوہ ببەستنەوہ..!

ئەى دوو پەندى كوردى و پەندىكى ئینگلیزى؟

ھەرچى سىمىلى سووربى ھەمزاغا نىيە، كورپى خوت بە قوربانى كچى
خەلكى مەكە.. ئىنگىلىزىش دەلى (چ خورئاوا و چ خورھەلات گرنگ نىيە،
ولاتى خوت شىرىنتە).

ئەمانە بەيەك راستە:

ئۆمەر خوجان: مەلبەندى سروشتى شاعىران و ژوانگەى عاشقان.
كامكاران: نوينەرى ئاواز و گۆرانى رەسەنى كوردى.
ئەختەر: شاسوار و مىرى ھونەرى سەردەمى خوى و گولى گەشاوھى
دىوہخاننى بەزم و ئاواز و گۆرانى.
بىتھوڧن: پەيامبەرى مۇسقىاى كلاسكى:
چنارۆك: ھەوارگەى جەلىزادان و جىژوانى دلداران و سەيرانگەى بەھاران.
زىندان: ھىماى سزادان.
خەيام: زانا و شاعىر و فەيلەسووف.
سەما: گوزارشتى رۆج.
نەورۆز: لەدايكبۈنەوہ.
گلۆبالىزم: بەزاندنى سنوورەكان.
شىخ رەزا: دەرپايەكى بى بنى داشۆرىن و بى ترس و بویر.
پەچەو عەبا: پەردەپۆشكردنى جوانى و ھىماى سەردەمىكى بەسەرچوو.
شەرم: كۆسپ و ئاستەنگ.
قان كۆخ: دىوانەى شىۋەكاران.
ئەللاوہىسى: لووتكەى مەقامى كوردى.
ماركس: گەورەترىن بىرىارى سەردەمى خوى.
كارىكاتىر: چەكى ھونەرى سادە و بە برشتى دژى دياردە دزىۋەكان.
مەجىد ئاسنگەر: خزمەتكارى كورد و كوردستان.
رامان: چاكترىن گۆڧار لەسەرانسەرى نىشتەمان.

دیمانه له گه‌ل ر‌وژنامه‌ی برایه‌تی



مه‌جید ئاسنگه‌ر ک‌تییه؟

س‌ال‌ی (۱۹۳۲) له‌ گه‌ره‌کی به‌فریقه‌ندی ش‌اری ک‌ویه له‌دایک بووه. له‌ س‌ال‌ی (۱۹۴۷) به‌دواوه له‌ گه‌ل (پ‌ارت‌ی) دا ت‌یکه‌ل‌اوی هه‌بووه. (۱۹۵۰) به‌ پ‌له‌ی یه‌که‌م له‌ به‌شی زمان‌ی ئینگلیزی له‌ ک‌ۆلیژی په‌روه‌رده که ئه‌وسا ن‌یوی (دارالمعلمین العالیه) بوو له‌ به‌غدا ده‌رچوو. بر‌وانامه‌ی (ل‌یسانس) ی پ‌ی‌دراوه و له‌ ق‌وتابخانه‌ی د‌واناوه‌ندی هه‌ول‌یر به‌ (م‌درس) دامه‌ز‌ری‌زاوه. (۱۹۵۶) به‌ه‌و‌ی سیاسه‌ته‌وه گو‌یزراوه‌ته‌وه (م‌وس‌ل). (۱۹۶۰) له‌سه‌ر (پ‌ارت‌ایه‌تی) گ‌یراوه و ن‌یر‌دراوه‌ته‌وه (به‌ندیخانه‌ی به‌س‌را) و د‌وای ئازادکردنی ب‌و‌ ماوه‌ی ۴ س‌ال ر‌ی‌گه‌یان نه‌داوه ب‌گه‌ر‌ی‌ته‌وه ب‌و‌ ک‌وردستان و تا ک‌ۆت‌ایی (۱۹۶۴) به‌ نه‌فیک‌راوی

و ده سته سه ری له قه زای (سویره) ی سه ر به پارێزگای (کوت) مامۆستا بووه. (سالی ۱۹۷۴) به شداریی شۆرشی مه زنی ئه یلوولی کردوو و له ناوچه ئازادکراوه کانی (مشراف اختصاصی) بووه. دواى نسکۆ کراوه ته وه به مامۆستا و دواتر به پڕیوه بهر. (سالی ۱۹۸۵) له بهر فشاری میری و نزیک نه بوونه وه له داروده سته کانی حزبی به عس خۆی خانه نشین کردوو، پاش ئه وهی (۳۰) سال له هه ولێر و موسل و سویره و کۆیه وه ک مامۆستای ئینگلیزی و به پڕیوه بهری قوتابخانه ی دواناوه نندی و خانه ی مامۆستایانی سه ره تایى و ئاماده یی کشتوکال و په یمانگه ی پێگه یانندی مامۆستایان خزمه تی پهروه رده ی کردوو. ئیستاش راویژکاری راگه یانندی په رله مانى کوردستانه.

جاران به شیعی گۆرانیی ئیوه مان ده ناسی، بو ده ستان له شیعر هه لگرتوو؟

هه موو شت له ژياندا (قابیلی) گۆرانکارییه، ده نگه په سه نه کانی (خاله تایه ر) ی نه مر و (فؤاد ئه حمه د) ی دووره ولات و تاراده یه کیش (باکووری) له ئارادا نه ماون هانم بدهن و ئه و تام و چێژه ی جارن (شیعر) پێمی ده به خشی ئیستی کهم بوته وه و قوئاغه کانیش چ ته مه ن و چ کۆمه لایه تی لیکدی جودان.

ئاستا تینوویه تی خۆتان به چی ده شکینن؟

زۆتر به خویندنه وه و که متریش به نووسین.

بو تا ئاستا هه یج به ره هه میکی چاپکراوتان نییه؟

ئۆبال وه ئه ستۆی زه مانه (پۆژگار) و بێگومان خه مساردیی و که مه تره خه میی و گوپیینه دانی خۆیشم، تا راده یه ک ده وریان بینه وه!

ئەو لەسەر خۆییەت لەبەرھەمدا، زەرەرت پێ ناگەيەن؟

بە پێچەوانەو، پێموايە (لەسەر خۆیی) گەر زیانی شەم پێگەيەن، ھەر (سوود) ی لە (زەرەری) زیاتر بێت. پەلەکردن ئەوەندە پەسەند نییە!

ئەو شیعرانە ی بە شیعرى (طلیعی) ناودەبرێت چۆنیان

دەنرخینی؟

بە گشتی بەرھەمی ئەدەبی ھەر قۆناغێک و لەھەر بوارێکدا شتھای (چاک) و (زۆرچاک) یشی تیا یە کە مایە ی بایەخ پێدان و ھەلسەنگاندن و شیای و شانازی پێوەکردن. لە ھەمانکاتدا بەرھەمی (کرچ و کال) و (زۆر لاواز) یشی تیدا دەبێ کە ئەمە ناھێنێ خۆتى پێوە ماندوو کەیت. جا، ئەو ھەشی پێی دەگوترێ (شیعرى طلیعی) ناوبەناو (دەقى نایاب و دانسقە) دینیتە ئاراو، ئەگەرچی زۆر بە دەگمەن.

چی دەخوینیتەو؟

لەپال خویندەو ھە بەردەوامی پۆژانە ی زۆربە ی (پۆژنامە و گۆڤارەکان) دا لێرەو لەویش (کتێب) پەیدا دەکەم و بە تاسووقەو (بەلام لەسەرەخۆ) دەیانخوینمەو. بەئموونە لەم چەند مانگە ی دوايیدا ئەم کتێبانەم خویندوونەتەو. (بدرخان یو جزیرە بوتان- وەرگێرانی مامۆستا شکور مستەفا، لیس لنا اصدقاء سوى الجبال- وەرگێرانی عەبدولسەلام نوعمان، أمة فى شقاق (جوناتان راندل)، جزء من مذكراتي (داود باغسانی)، چیشتی مجبوری (مام ھەژار)، کورد دۆژمنت بناسە (پەفیق پشەدەری)، ئاگری بن کا (مامۆستا سەعید ناکام)، دارەکە ی ماوەرانی (مومتاز ھەیدەری). ئەمانە سەرەپای چەند دیوانە شیعرێکی تازە چاپکراوی کوردی.. ئیستەش بەشی یەکەمی پۆمانووسی کوردی (یەشار کەمال) بەنیوی (کاریتە یا ئەو دیوی چیا)

وه رگيرانى مامۆستاي به توانا و قه لّم به برشت (شكور مستهفا) م له ده ستايه بۆ دووه مين جار ده يخوينمه وه.

پروژه يه ك هه يه خه ونى پيوه بيىنى؟

به لى ئه گهر بۆم بلوى پوخته ي به رهه مه كانم به چاپ بگه يه نم.

خه ريكى چيت؟

۱- وه كو مروّف: پيچه وانه وه ي لاپه ره كانى پروژگار (ژيان).

۲- وه كو روّشن بيريك: خويندنه وه و نووسين و به شداريكردى زۆربه ي كۆروكوّبوونه وه ئه ده بى و گشتيه كان.

۳- وه كو فه رمان: ده وامى پروژانه ي په رله مانى كوردستان.

ده لىن له زمانى ئينگليزىدا بالاده ستيت، بۆ كه م له م بواره دا

ده ركه وتوون؟

ئه وه ي راستى بيت به پيى ده رفه ت له م بواره دا به رهه مم بووه به تاييه تى له ژانرى چيروك و شانۆنامه دا و كاتى خوى به ر له راپه رين زۆربه يان له پروژنامه و گوّفاره كاندا بلاوكرانه ته وه. له وانه يه ئيوه ي به ريز چاوتان پييان نه كه وتبى. له ته ك ئه وانه يشدا چه ند (كتيب) يكم له ئينگليزيه وه راسته وخۆ بۆ سه ر زمانى كوردى وه رگيراون كه تاكو ئيستا به چاپ نه گه يشتوون و بلاونه كرانه ته وه و تيشكى پروناكيان به رنه كه وتووه، وه ك ئه مانه ي خواره وه:

۱- به ندى (يان زيندانى) زينده - داستانىكى كۆمه لايه تى و سوارچاكيه.

۲- له پيناوى سه ركه وتنا (يا چه ند هه لى شه وىك) شانۆيه كى كۆمه لايه تى كۆميديه.

۳- تۆنگ تسۆن جوّ - پاله وانىكى نه مر، ميژووى داستانى شوّرشى

پرزگاریخوازی چینی میلی و سهرکهوتنیان به پینمایى حزبى کۆمۆنیست و سهرکردایه تی (ماوتسى تۆنگ) به سهر ژاپۆنى داگیرکهر و تاقمه کهى (شان کایشک) دا ده گیریتتهوه.

۴- شانۆنامه ی (پرزگار و جیهان). ئەمەش مشتى له خهرواریکه سوپاستان ده کهم بو ئەم به سهرکردنه وهیه تان. ههر سهرکه توو بن.

دیمانه له گه‌ل ئاسۆی په‌روه‌رده‌یی

به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی مامۆستا پێشه‌نگه‌کانی کوردستان
مامۆستا مه‌جید ئه‌حمه‌د ئاسنگه‌ر

ئاسۆی په‌روه‌رده‌یی ژماره (۴۰) شوباتی ۲۰۰۱



بوێژ و شاعیر و نووسه‌ر و میژووژان مامۆستا مه‌جید ئاسنگه‌ری به‌پێی
تۆمار و په‌سمیاتی ناسنامه له‌ ساڵی ۱۹۳۲ له‌ شاری کۆیه‌ی خۆشه‌ویست
شاری شاعیر و بوێژان، شاری حاجی قادر و قاصد و ئه‌خته‌ر و مه‌لا عه‌بدوللا
و مه‌لا محمه‌دی جه‌لیزاده و چه‌ندان ئه‌دیب و په‌ندی دیکه، له‌ گه‌ره‌کی
به‌فریقه‌ندی بۆیه‌که‌مجار چاوی به‌ دیمه‌نی رازاوه‌کانی کوردستان هه‌ڵیناوه.
له‌ خانه‌واده‌یه‌کی کاسبکاردا په‌وره‌رده بووه و قۆناغه‌کانی خۆیندنی ده‌که‌وێته
نیوان ساڵانی ۱۹۳۹ تا ۱۹۵۵ی زایینی.

مامۆستا ئاسنگه‌ر ده‌ڵێ: که‌ قۆناگی سه‌ره‌تاییم ته‌واو کرد چووم بۆ
قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی کۆیه، له‌بیرمه‌ ژماره‌ی قوتابیانی ئه‌و ناوه‌ندییه‌ ته‌نها ۴۷

قوتابی بوون به هەر سی پۆلییهوه.

ئایا تاقیکردنهوهی وهزاری له و قۆناغه دا له کۆیه ئه نجام ده درا؟

یان له شوێنکی دیکه؟

له سالی سییه م واته (پۆلی سییه می ناوه ندی) بۆ تاقیکردنهوه، ئیمه یان هینا بۆ ههولیر، ئیمه له هۆلی قوتابخانه ی دواناوه ندی ههولیر "امتحان" ده کراین، له گه ل ئیمه ش قوتابیانی دواناوه ندی (امتحان) ده کران که ئه وکات تا پۆلی پینجه م بوو، له پۆلی چواره م ده بوون به (چواره می ئه ده بی (ویژه یی) یاخود چواره می زانستی، پۆلی شه شه می ئاماده یی کۆتایی سالانی شه سته کان، په یره و پرۆگرامی بۆ دانرا. ئه و قوتابخانه یه ش که ئیمه ئیمتحنان تیدا ئه نجامدا، ئیستا شوینی پارێزگای ههولیر، یادگارییه کی خۆشه به لامه وه که ئیمه له و ساله دا که هاتبووین بۆ تاقیکردنه وه مامۆستایه کمان که ناوی عه بدولساحب هه داد بوو گه شتیکی پیکردین بۆ شه فلاوه و عه نکاوه و چه ند شوینی دیکه، عه نکاوه ئه وکات گوندیک بوو سه رچاوه ی ئاوی هه بوو، ئیمه یان برد بۆ سه رچاوه که، ئاوێکی جوان و سازگاری بوو.

دوا ی قۆناغی ناوه ندی؟

له کۆیه ئاماده یی نه بوو بۆ پۆلی چوار و پینجه م هاتم بۆ ههولیر به شی ویژه ییم ته واو کرد به پله ی یه که م ده رچووم له سالی ۱۹۴۹-۱۹۵۰. له دوا ی برینی قۆناغی ئاماده یی به شی ویژه یی له سه ر بریاری پارتی دیموکراتی کوردستان که من ئه وکاته له ئیو شانه کانیدا کارم ده کرد بریار وادرا که وا سالی ک واز له خویندن بێنم بۆ کاری حزبی. له کۆیه کارم ده کرد له و سه رده مه دا به ریز مامۆستا عه لی عه بدوللا به رپرس و سه ره رشتیاری ناوچه ی کۆیه بوو.

لهو سالهدا كه له خویندن پشوومدا، من هەر بهردهوام له خویندنهوهی شتی بهسوود ئهو گوڤار و پوژنامه و نووسراوانه‌ی وهدهست دهكهوتن ده‌مخویندنهوه، هه‌روه‌ها چهند کتیییکیش و خوّم به نووسین خه‌ریک ده‌کرد ئیتر سوودم زۆر وه‌رگرت به‌تایبه‌ت له پوژنامه‌ی (صوت الأهلّی) كه له به‌غدا “کامل چادرچی” ده‌ری ده‌کرد. ئهو پوژنامه‌یه زمان حالّی (الحزب الوطنی الديمقراطي) بوو. نووسین و مه‌قالات و سه‌روتاری به‌پیزی تّیدابوو، من پاسپّرداربووم كه هەر جاره مه‌قاله‌یه‌ك وه‌رگپمه سه‌ر زمانى كوردی و به‌سه‌ر خویندنه‌وارانى دابه‌شمه‌وه.

مامۆستا خویندنی بالّات له كوێ بوو؟ چۆن؟

دواى ئهو پشووه كه سالیکی خایاند سه‌رله‌نوێ قۆلم لى هه‌لماییه‌وه چووم بۆ به‌غدا، له “دارالمعلمین العالیه” واته‌ کۆلیژی په‌وره‌رده له به‌شى ئینگلیزی “امتحان” یان کردم من له و قوتابیانه‌ بووم كه له پّیشه‌وه ناوم ده‌رچوو وه‌رگیرام له کۆتاییه‌كه‌یدا كه چوارسالّ خویندن بوو دیسانه‌كه به‌ پله‌ی یه‌كه‌م ده‌رچووم.

مامۆستا سالی دامه‌زراندن له “تدریس” و شوینی یه‌كه‌م

جاری ده‌رس گوتنه‌وه‌تان؟

بۆ دامه‌زراندن، من ۳ جیگام پرک‌ده‌وه، یه‌كه‌م کۆیه، دووهم کۆیه، سییه‌م هەر کۆیه، هه‌ستم ده‌کرد کۆیه مامۆستای ئینگلیزی نه‌بوو، به‌لام بۆ هه‌ولێر ناوم ده‌رچوو. ئیتر هاتم لێره‌وه بووم به‌ مامۆستای ئینگلیزی له قوتابخانه‌ی دواناوه‌ندیی هه‌ولێر، كه ئیستا بۆته جیگای سه‌رۆکایه‌تی ئه‌نجومه‌نى وه‌زیرانى هه‌ریمی کوردستان، بۆ یه‌كه‌مجار له ۱۹۵۵/۱۰/۱ لهو قوتابخانه‌یه ده‌ست به‌کار بووم.

بەپۆئەبەرى ئەو قوتابخانەيە واتە (دواناوەندی ھەولێر)

ئەوکات کۆ بوو؟

من کە چووم بۆ ئەو قوتابخانەيە بەرپۆز مامۆستا عوسمان قۆجە بەپۆئەبەر بوو، ھەر ئەویش بەپۆئەبەرمان بوو کاتێ کە من قوتابی بووم لەو قوتابخانەيەدا لە قۆناغی ئامادەیییم. لەو قوتابخانەيە وەک مامۆستای زمانی ئینگلیزی بەردەوام بووم.

مامۆستا جموجۆلییەکانی ناوەراستی پەنجاکان ئەگەر بە ئەرکی

نەزانی ھەندیکیمان بۆ باس بکە ی لەسەر ئاستی ئێدووەولەتی،

ئایا ئەو جۆرە جموجۆلییانە کاریان دەکردە سەر مامۆستا و

قوتابییان و پۆشیران؟

من لە سالی دووھەمی دەرس گوتنەوھەم بووم کە کیشە ”قناة السويس“ روویدا، ئیمەش ھەندیکمان ناومان لە لیستی سیاسیاندا ھەبوو، ئەوھەبوو من گوێزرا مەوھە بۆ ”موصل“ وەک ”نفی“ کردنێک لەوێ لە ”متوسطة أم الربيعين“ کە بینایەکی کۆنی ھەبوو، کاتی خوێ کە ”ملک فيصل“ دەچوو بۆ ”موصل“ لەوێ دادەبەزی، پاشان کرابوو بە ”متوسطة“ مامۆستا و قوتابیان بەگشتی لەو قوتابخانەيەدا میان خوێ دەویست، بۆ سالی دواتر میان ھینایەوھە ھەولێر بۆ ھەمان قوتابخانەيە دواناوەندیی ھەولێر. دواي شۆرشى ١٤ى گەلۆیژى ١٩٥٨ یە کیتی مامۆستایانی کوردستان بەناوی (نەقابە) دامەزرا، من لە دەستەي دامەزرێنەری نەقابە کەدا دەستینیشان کرام لە کۆنگرەي مامۆستایانیش بەشداریم کرد لە بەغدا، ھەر لەمیانی جموجۆلی خۆیندەواران لە کۆتایی پەنجاکان و سەرەتای شەستەکان، تووشی گرتن بووم و گیرام لە سەردەمی ”متصرف“ی ھەولێر ئەوکاتە کە عەلەدین مەحمود ناویک بوو، دواي خالد نەقشەبەندی ھات بۆ ھەولێر پلەي ”زعیم پکن“ بوو، ناردمیان بۆ

به غدا به "قطار" په وانه کرام، ئه وهی هه می شه له بهر چاومه خویشاندانیکی گه وره ی قوتابیان بوو دژی ئه و گرتنه ی من، ههروه ها ئه و "مشهد" ه شم له بیر ناچیته وه که ئه و دوو پۆلیسه ی منیان "تسلیم" کرابوو له خۆمان بوون به بی من هیچ کاریکیان نه ده کرد وه ک بلایی من ئه وان به م بۆ به غدا، که گه یشتینه به غداش هه ردوو برا پۆلیسه کان گوتیان چ ده لئیی؟ ئه گه ر هه ز ده که ی ته سلیمت ده که یین، ئه گه ر بیریش له قورنار بوون ده که یه وه، ئیمه ئاماده یین! به هه رحال من وام بریار دا بچین مامۆستا ئیبراهیم ئه حمه د بینین له "بتاوین" که ئه و کاته سکریتی پارتی بوو، که منی بینی گوتی ها ئه وه چییه؟ گوتم گیراوم. به ره حمه ت بی کاک ئیبراهیم ئه حمه د گوتی، جا که س نا "مه جید ئاسنگه ر؟" ئیدی گوتی برۆ خۆت ته سلیم که گرنه ی نییه ئیمه هه ولت بۆ ده ده یین شتیکی وا نییه سه هله. له ناو زیندانه که دا براده ران "سالح یوسفی" و چهنه د دۆست و ناسیاوئیکی دیکه م دیت، پاشماوه یه ک ناردمیانان بۆ "بصره" له "بصره" ماوه یه ک مامه وه دوا ی ئه و چهنه د مانگه ی ئه وئ "برقییه" هات له "حاکم عسکری" به غدا که داوا ی من کرابوو، بۆیه هینامیان هه به غدا له وئ پێیان گوتم که هیچ شتیکت له سه ر نییه و ئازادی به لام بۆخۆت غه یری کوردستان شوئینیک هه لبژیره چونکه نابۆ بچیته وه کوردستان، منیش دوا ی تاوتوئیکردن و لیکدانه وه ی خۆم "صویره" م هه لبژارد، ئه وه بوو چوار سال له "صویره" مامه وه، براده رانی ئیره که له گه ل من له وئ بوون "مامۆستا هه نا عه بدولله حه د روفۆ، مامۆستا "بهنام" ناویک بوو، مامۆستا هه بیب، مامۆستا سالح مسته فا ئامیدی". دوا ی ئه و چوار ساله ی "صویره" نه قل کرامه وه بۆ هه ولیر بۆ ناوه ندی کۆماری "متوسطه الجمهوریه" ئه و کاته به ریز مامۆستا مسته فا هه سه ن شه عبان، به رپوه به ری "دارالمعلین الابتدائیه" بوو، که ئه و مامۆستایه کرا به سه ره پرشتیار، منیان برد بۆ شوئنه که ی ئه و، دوا یی چووم بۆ ریکخستنی ئاماده یی کشتوکال، بۆ

دهورهی تهوجیهیش من “تهکلیف” کرابووم، سهرتان نهیهشیمن بهرپوهبهرایهتی چوار “مدرسه” م دهکرد به وهکالهت لهیهک کاتدا، تا ۱۱ی ئاداری ۱۹۷۰ پاش ئهو میژووه نهقلی کۆیه بوومهوه لهویش بووم به بهرپوهبهری قوتابانهی ناوهندی کۆیه که تازه کرابووه.

تا چ سالیکی جه نابتان له دهههه گوتنه وه بهردهوام بوون؟

له سالی ۱۹۷۴ که دووباره شهردهستی پیکردهوه له ئه نجامی ئهو گهروگرفتانهی کهوتنه نیوان “پیککهوتنامه” ی ۱۱ی ئادار. له زور شوینی کوردستانی عێراق و کوردستانی ئێران کاری پهروهردهییم پاپهپاندووه وهک “مشرف تربوی” واته “سهرپهرشتیاری پهروهردهیی له زمانی ئینگلیزی” له دیوی ئێران ئیمه تا نزیک شاری کرماشان قوتابخانهی سهر به شوهرشمان ههبوو سهردامان دهکردن تا نسکۆی ۱۹۷۵. من یهکیک بووم له گهپاوهکان، له کۆیه دیسانه که نهقل بوومهوه بو “دواناوهندی سهلاحه دین” لهویشه وه بو دواچار گهپامه وه بو کۆیه، له سالی ۱۹۸۵-۱۹۸۶ داواي خانه نشینیم کرد. ئیستاش له ۱۹۹۳ بهدواوه له پههلهمانی کوردستان به “گرپه نه ند” ئیش دهکه م، ئیستاش پاپهپکار ی پاگه یاندنم له پههلهمانی کوردستان. له و ماوه دوورودرپژه له گه ل زور له ماموستا و قوتابیان ژيام، شانازی به وه دهکه م که زور له قوتابییه کانم فییری زانست و کارامهیی و کوردایه تی خو شه ویستنی خاک و ولات کرد، ههروهک شانازی به وه بهرپزانه دهکه م که میان فییر کردبوو.

ماموستا هه ندیک له و قوتابیانه ی که ئیستا پله ی بهرزیان

هه یه له ئیو کوردستاندا دیارن؟

به ئی ناودارانی کورد زورن له هه موو بواریک ئهو حه قیقه ته ش له هه موو

سەردەمىك دا ھەيە و ھەر (جیل) يک مرؤقى زیرەك و دیار و ئازای خوۋى ھەيە وەك لە كوردیدا دەلین جیى چاوی ھەيە. ئەگەرچى من ھەموو ئەو قوتايىيە خوۋشەويستانەى خۆمم نايەنەو ەياد وەك ناوھىنان لەبەر زۆرى و دريژى تەمەنى مامۆستايەتيم، بەلام ئەوانەى ھەردەم لەبیرمن كەسانى وەك (كاك سەعد ەبدوللا وەزیری كشتوكال، ھەروەھا كاك فەرەنسۆ ھەریرى لەيەككە لە قۇناغەكانى خویندن، كاك دكتور ھەسەن نەقشەندى، كە ئیستا لە (لەندەن)ە، دكتور ھەسەن سەید ئىسماعیل و ھوسین سەید ئىسماعیل، زۆر ئەندازىار و دادوەر و دكتورای مامۆستای زانكو و ئەفسەر و ئەدىب.

لایەنى ئەدەبى كە جەنابتان بوژ و نووسەرن، ھەروەھا پۆلى

كۆيە و كۆيەكان لەبارەى ئەدەب؟

كۆيە كاتى خوۋى مەلەندىكى گرنكى ھاتووچۆ و بازىرگانی و خویندن و ھوجرەى مامۆستايانى ئايىنى بوو، شوینی ھەوانەو ەى زۆرى ھەبوو ە لە سەرانسەرى كوردستان بو خویندن و فەقيیان سەردانى كوردستانیان كردوو، سەرەپرای دیمەنە خوۋش و دلگیرەكانى، كۆيە و جىگای گەشت و گوزارى وەك ”ھەمامۆك و چنارۆك و چىای ھەيەت سولتان و دەوروپەرەكەى“ ديسان ئامادەيى خەلكەكەيش بو ليكۆلینەو ە و ھەز كردن لە ئەدەب و شيعر و ئاواز و كوڤرى مەقامات و لایەنى ھونەرى بەپادەيەك پۆشنېرىيەكى ئاشكرا زۆر جوان بەدى دەكرى لەكۆنەو، بزوونەو ەى ئەدەبى و چالاكى پۆشنېرى لەدايك بووى چەرخىك و سەدەيەك نىيە بەلكو لە دېرژەمانەو ە جموجۆلى زانستى و پۆشنېرى خاكىكى بەپىتى ئەو بابەتەى لەكۆيە دەستگىر كردوو، ”قاصد“ و ”ئەختەر“ و ”مەلا ەبدوللاى جەليزادە“ و شىخ رەزا و چەندان كەلە ئەدىب و شاعىرى دىكە. لە كۆيە كەم خنكاندى بىروباو ەر بەدى كراو ە لایەنى يەكسانى و ئازادى ھەبوو.

کۆیه (مه لای گه وره) که ده کاته باوکی کاک مه سعود محمه ده، هه ره هه مه لا عه بدوللای جه لی زاده باپیرانی نه وان جیی فه خر و ”اعتزاز“ی کوردن، حاجی قادری کۆیی له نه سه ته مپۆله وه بو مه لا عه بدوللای جه لی زاده ده لئی: ئیوه شایه نی نه وه ن له سه ر چیا و شاخی ولاته که تان به یداغی کوردستان هه لبگرن.

کاک ”مه سعود محمه ده“ وا خوۆ پیگه یاندوو ه که له ناو لیزان و زانیانی کورد و بگره عه ره بیه به که سایه تییه کی عیلمی و فه لسه فی و فیکری ده زانن، دۆستایه تیم له گه ل نه وه به ریژه ده گه ریته وه بو کۆتایی چله کان له وکاته که له کۆلیژی ماف ده رچوو بوو پارێزه ر بوو له کۆیه، له ناوه راستی په نجاکان پیش ”حلف بغداد“ کاک (مه سعود محمه ده) به نه دنامی په رله مانی عیراقی هه لبژاردرا، پاشان پله ی ”حاکم“ی و ”وزیر“ی پی دراوه، من بو (وه فا) نه مه ده گپرمه وه، کاتی که من گیرام و نێردرامه هه پسخانه ی ”بصره“ کاک مه سعود ”شه خصی خوۆ“ کاره ساتی گرته که ی منی گه یاندبووه ”عه بدولکه ریم قاسم“ داوای به ردانی منی لی کردبوو له گه ل ناوی کاک ”ئه حمه ده حه مه ده نه مین دزه یی“ که گیرابووین، نه وه بوو ”ئه حمه ده سالح عبدي“ نه وکات ”حاکم عسکری“ بوو، بروسکه نامه ی لی دابوو بو ”بصره“ که من بیینه وه به غدا، فعلا به ربووین و من ریژی تایبه تیم هه یه بو کاک مه سعود محمه ده وه ک که سایه تییه کی زانا به هه موو ماناوه.

مامۆستا شه کلی خویندن له سه رده می پاشایه تی؟

به راستی نه وه ی نه شاراویه نه وه یه که خویندن له سه رده می پاشایه تیدا جیاوازی زۆری هه بوو له گه ل ئیستا، جا له هه ندیک لایه نه وه ئیستا باشته ر، خو له هه ندیکیشیان نه وکات چروپتر بوو. بو نه وونه قوتابی نه گه ر له (٦) ی سه ره تایي ده رچووبا، به قه ده ده رچوو یه کی ئاماده یی شتی ده زانی، بوخووشی

ئەو ەت بۆ دەلیم ە ەقیقەتیشە، من لە چوار و پینجی سەرەتایی ببوو ە میرزای گەرەک، ەەر ژنیک کوری دووربا لئی، ئەوا دەهاتن بۆ نامەنووسین یان نامە ی کورەکانیم بۆ دەخویندەو، با ئەو ەش بلیم ە لەگەل ەموکوری و دەستگیر نەبوونی کتیب و ەلوپەلی ”مختەر“ یش ەچی ەموکورییەکی لئ بەدی نەدەکرا، چونکە مامۆستایانی ئەو سەردەم پتر خۆیان ماندوو دەکرد، مامۆستایانیش ەم وابوو لەخودی ناوچە ە بن بۆ ەوونە جیگایەکی وەکو کۆیە مامۆستایەکی کۆیی لئ نەبوو تا ئەم دواییە، خو ئەگەر ەشبوايە ئەو دەناردرا بۆ شوپینیکی دیکە، ئەوانە ی من بە بیرم بئ لەوئ دەرسیان دەگوتەو ە یان لە ەهەولیرەو ەهاتبوون یان لە (بەغدا) و ”موصل“ و شارەکانی دیکە. تەنانەت مامۆستایانی سەرەتایش لەو شوپانەو دەهاتن، جا ئەگەر بلیم زۆرجاریش دەرسیک دەدرا بە یەکیک ە ”اختصاص“ ی خو نەبوو، بە بیرمە سەردەمیکی لەکۆیە ”قائمقام“ وانە ی بیرکاری دەگوتەو ە کەناوی ”صبحی علی“ بوو ئەویش دەرسیک دەهات وەیان نەدەهات. ەوابوو تەنانەت ”محاضر“ یش بە چاکی دەستگیر نەدەبوون، لەو ەش سەپروسەمەرەتر دەرسی ”زانست و صەحە“ دکتۆری کۆیی پپی دەگوتین، لە کۆیەش تەنها یەک دکتۆر ەبوو ئەویش کاری زۆر بوو نەیدتوانی ”تفرغ“ بکات بۆ وانەگوتنەو. سەرەرای خو ماندووکردنی مامۆستایان، قوتابیانی یش زۆر خۆیان ماندوو دەکرد، (ەهەژاری و نەداری) یش زیاتر ەانی دەداین بۆ خو ماندووکردن و گەشتن یاخود ەهەولئ گەشتن بە ئاواتەکاغان لە پێگە ی خویندن، دەرس تەنها یەک (رافد) نەبوو، بەلکو دەرجە شکاندن لەسەر (واجب) ەاندەرئیکی گرنگ بوو بۆ خو ماندووکردن و مطالعە و ەهەولدان. یاد ی بەخیر (مامۆستا جەلال شەریف) ە لە ”متوسطە“ مامۆستای ئیمە بوو، نیو ی دەرسەکی دەکرد بەگفتوگۆ و لپرسینەو بە پڕۆگرامئیکی تاییەت و کۆنترۆل کردنی قوتابیان لە پروی ”تخصیر“ ەو.

مامۆستا ده كرى هه ندىكىش له لايه نى هونه رى كۆيه مان بۆ بدوئى؟ وه ك ده نگوخۆشان؟

به لئى له ده نگوخۆشان، مام سێوه و زۆرانى ديكه، مام سێوه م زۆر بينى بوو، به لام ئه و هونه رمه نده بليمه ته، تا نه مرد نرخى هونه ره كه يمان نه زانى “جیل”ى پيش من وه ك “كاك عه ونى شاعير” و “كاك عومه رى مام عه بدوللا” و “حاکم عومه ر” و “ئه حمه دى حه مه مه لا” و ئه و پېره ي كه هه م پۆشنېير بوون و هه م هونه ر دۆستيش بوون، ده يانگو ت له گه ل سێوه ده چين بۆ باغان له وئى به (ژېر چه ند) و ئاوازی خووشى كوردی خواردنى ياپراغى كۆييانه كاتى خووش به سه ر ده به ين، جا ده چوون بۆ (ئۆمه ر خوچان) و حه مامۆك و (شاخى مشكه) و (چنارۆك) و (ئاشان). هه روه ها له و شوپيانه قه وانى (كاويس ئاغا)يان لى ده دا، يان كاتى خويان به گوئى له پاديوگرتن به سه ر ده برد كه تازه (ايجاد) بوو پاديوه كى كه و ره پاتريه كى له ته نىشت داده نرا. قه وانه كه ش به ده ست قورميش ده كرا. له گه ل “كاويس ئاغا” به قه وانى “ده نگو عه زيز ئاغا”ش گوئى بيس ت ده بوون. پاشان مام سێوه ده نگو گه يه ندرا به ئيستگه ي به غدا له وه وه، وه ك ته قينه وه كى هونه رى سێوه گه يشته گوچكه ي خه لك، ئه وه ش له سه ره تاى شه سته كان.

مامۆستا وه ك سه ر په رشتى ياخود هانده رى هونه ر له كۆيه كه پۆليان هه بووى؟

يه ك له وان ه مامۆستا باكوورى هه روه ها كاك حه مه كه محان به هوئى ئه و كاسي ت و قه وانانه ي كه له چاپخانه كه ي ئه و ده بينران، له ده نگوخۆشانى ديكه، “مه لا ئه سه حه د” هه روه ها “مه لا ئه حمه د” ئامېره كانى ئه و سه رده ميش وه ك ئامېرى ئيستا نه بوون، بۆيه وه ك پيوست ده نگو ئه وان ه نه مايه وه، به لام هه ر باشه كه له له فه وتان پزگار كراوه.

لایه‌نی وه‌زیفی جگه له “تدریس” لهو کاره گرنگانه‌ی

به‌شداریت تیدا کردوون؟

پیش شوڤشی (۱۴) ی گه‌لاوێژ له کۆمه‌له‌ی مامۆستایان ئەندام بوومه، پاشان “نقابه‌ المعلمین” دامه‌زرا، من بووم به‌ جیگری سه‌رۆکی نه‌قابه‌، له‌ هه‌ولێر. ئینجا “یه‌کی‌تی مامۆستایانی کوردستان” دامه‌زرا، له‌ویش هه‌ر به‌ ئەندام دامه‌زرا. له‌ سالی ۱۹۵۳ که‌ یه‌کی‌تی قوتابیان‌ی کوردستان دامه‌زرا، من ئەندامی‌کی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ بووم، پاشان له‌ یه‌کی‌تی نووسه‌رانی کورد بووم، له‌ یانه‌ وه‌رزشی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیش به‌شدار‌ی و ئەندام‌یتیم کردوو. له‌گه‌ڵ پۆژنامه‌ و گۆڤاران کارو به‌شدار‌ی زۆرم کردوو.

داوای ته‌مه‌ن درێژی و له‌ش ساغیت له‌ خواوه‌ بۆ ده‌که‌ین و

سوپاسی بێ پایانیشت ده‌که‌ین بۆ ئه‌م وته‌ به‌ نر‌خانه‌ت له‌

بواری خوێندن و فێرکردن و هونه‌ر و ئه‌ده‌ب.

- ئێوه‌ش هه‌ر به‌خێر بێن هیوام سه‌رکه‌وتن و به‌ره‌وپێش‌چوونی ئێوه‌

وگۆڤاره‌که‌تانه‌. هه‌ر شاد بن.

ئا: محهمه‌د مسته‌فا هێرانی

دیمانه یه ک له گه ل کوردستان تیقی

به نامه ی گه شتی ژیان
دیمانه: ئیسماعیل به رزنجی



ئه میره کهم، دلگیره کهم، تیرت له دل سه د هه زاره.. ئه مه خاوه نی ئه و
شيعره یه، مامۆستا مه جید ئاسنگهر که گۆرانی ئه میره کهم ههر یه کێکمان
گوئیستی ده بین، جۆره ها سۆز و هه نینمان له لا دروست ده بێتن، جا
به فرموون بۆ به سه رکردنه وه ی چهند وێستگه یه ک له ژيانى مامۆستا مه جید
ئاسنگهر..

مامۆستا گیان به نامه ی گه شتی ژيانت به وه خوشحاله که
ئه مپۆ هاتینه خزمهت جه نابتان، به حه قیقهت به پێرتان یه کێکه
له وانیه ی که ده بێت وێستگه کانى ژيانى به سه ر بکریته وه.

جا بهرنامه‌کە ی ئیمە تایبەتە بە هەندیک وێستگە لە ژیاڵی
بەرێژتان. ئەگەر قبۆل بفرمۆن ئیمە چەند پرسیارێکتان
ئاراستە بکەین.

پێشەکی بەخێرهاتنتان دەکەم، بەخێرهاتنی تەلەفزیۆنی سەتەلایتی
کوردستان دەکەم. بەتایبەتی بەخێرهاتنی جەنابت کاک ئیسماعیل و کاک غازێ
دەکەم، گەلێک بەخێر بێن

مامۆستا گیان وەکو ئاشکرایە لە ژیاڵی هەر نووسەرێک و
هەر داهێنەرێک سەردەمی منالی وێستگە یەکی زۆر گرنگە،
جەنابتان لە شاری کۆیە ی ئازیزدا هاتوونەتە دویاوه، لاموایە
قۆناغی سەرەتایی و ناوەندیشتان هەرلەویدا تەواو کردوو.ە
ئەگەر بکری باسی کۆیە بکە ی ئەگەر جەنابت فامت کرد
و چاوت کردوو، لە کام قوتابخانە بووی؟ بارودۆخی ئەوسای
شاری کۆیە چۆن بوو؟

پێشەکی لە قوتابخانە ی یەکەمی سەرەتایی کۆیە کە بە عەرەبی پێیان
دەگوت (مدرسة کویسنجی الأولى) چوو مە قوتابخانە، سالی ۴۵-۴۶ قوتابخانەم
تەواو کرد لەوێ دواناوەندیان هەر لە کۆیە تەواو کرد، ئەوکاتە قوتابخانە ی
دواناوەندی کۆیە زۆر چاک لەبیرمە کە پۆلی سییەم بووین، هەموو
قوتابخانە کە پۆلی یەک و دوو و سێ ۴۷ قوتابی هەبوو. مامۆستایە کاغان
هەندیکیان کورد بوون و هەندیکیان عەرەب بوون. لەوانە، وەبیرم بێتەوه،
مامۆستا جەلال شەریف خوا تەمەنی درێژ بکات ئێستاکە ماوه. مامۆستا
شەفیق سابیر چوو بەر دڵقانی خوا، مامۆستا عەبدوللا... حەدا هەبوو،
پیاویکی نیشتمانپەرور و پێشکەوتووخواز بوو. لە بەغدا یە را هاتبوو. دەرسی
علوم و ئەحیای پێدەگوتین. مامۆستا حوسێن حەسەن عەقراوی خوالییخۆش

بی، ئەندامیکی پارتی بوو. لە گەڵ چەندان مامۆستای دیکە دەرسیان
 پێدەگوتین. لەویندەرێی لە کۆیە هەندیک مامۆستامان هەبوون، دەرسمان
 هەبوون شاغر بوون، مامۆستامان نەبوون. لەوانە پزیشکی خستەخانی دەهات
 دەرسەکانی سەر بە صحە و تەندروستیان پێدەگوتین. قایمقامیک هەبوو
 خەلکی موسڵ بوو دەرسی ماتماتیک و ریازیاتی پێدەگوتین. مودییمان دوو
 سالان شەوگەت عەبدولرەحمان بوو، خوا عەفووی کا خەلکی سلێمانییە بوو.
 دواي ئەو هە مامۆستایەک لە موسڵی را هات ناوی عەبدورزەاق ئەسەد بوو،
 مودییمان بوو. دواي ئەو هە کە لە کۆیە تەواو بووین هاتینە هەولێر، چونکە
 لەوێ دواناوەندی نەبوو. هاتینە هەولێر سالی چوار و پێنجی دواناوەندیان
 تەواو کرد، بەشی ئەدەبی و وێژەیی کە یەكەمجار بوو ئێمە کراو، پێشتر
 ئەو بەشە لێ نەبوو، تەنیا بەشی زانستی، چەند کەسانیک داوامان کرد،
 مامۆستا عوسمان قۆجە خوا عەفووی بکات، بەرپۆهەری قوتابخانە بوو.
 قوتابییهکانیش کە لەگەڵ ئێمە بوون، لەوانە بەرپۆز موحسین دزەیی، کەمال
 مستەفا خوا عەفووی بکا، عەبدولرەحمان عەبدوللا، عوسمان نوری، فەیسەل
 حەمدی، جەلال زیوهر کە ئیستا دادوهرە لە هەولێرێ. عەبدولقادر یەعقوبی
 کە ئیستا لە هەولێریه و کۆری یەعقوب ئاغایه. باکووری کە ئیستا لەگەڵ
 خۆمانە و هونەرمانەندی گەورەیه. هەرۆهە ئیبراهیم قەرەداغی کە کۆری
 عبداللە قەرەداغی (متصرف) ی ئەوکاتی هەولێرێ بوو. جەمال عەتائوللا
 ئاغا، نورەدین کەمال کە ئەندام پەرلەمان بوو ئیستا خانەنشین کراو.
 شیخ عەبدولرەحمان ئەتروشی کە وەختیک مودییر عام بوو. هەرۆهە فاتیح
 موحەمەد و خەلیل عەبدوللا و ماموستا ئەحمەد عەبدولکەریم کە ئیستا
 خانەنشینە..

ببوره مامۆستا گیان پېش ئه وهی بگهینه ئه وه ویتستگهیهی که
 ئیوه قۆناغی ئامادهیی تهواو ده کهن و ده چن بۆ کۆلیژ وه کو
 سه ره تا حه زمان کرد که بارودۆخی ئه وسای به پړیوه به رایه تی
 کۆیه مان بۆ باس بکه ی؟

شاری کۆیه (ولاتی کۆیه) ئه وه سه رده مه له بهر کاریگه ری چه ند زانا و
 نووسه ر و شاعیر و ئه دبیککی گه وره ی که پېشتر وه کو، حاجی قادری کۆیی
 وه کو ئه مین ئاغای ئه خته ر، وه کو مه لای گه وره ی کۆیه مه لا محمه دی
 جه لی زاده، وه کو دلدار و عه ونی و دلزار و ئه وانیه له سه رده می خۆیاندابوون
 به پراستی بزووتنه وه و جولانه وه یه کی ئه ده بی و پۆشنیری گه لیک پیکوپیک
 و به رچاوی تیدا دیار بوو. له ئه نجامی قوتابخانه کانی مزگه وته کان له به ره ی
 ئاینه وه که خۆینده واری و پۆشنیری تیدا هاتبۆ خوارێ پشت به پشت،
 له گه ل ئه وانیه ی که تازه سه رده م په یدابوون واته ئه وه پۆشنیر و شاعیرانه ی
 که باسم کردن و که هه ندیکیشیانم باس نه کردوون.

کۆیه له قۆناغیککی ئه توانم بلیم که تا پادهیه کی باش سه رکه وتوو بوو،
 پېشکه وتوو بوو. ئیمه ش هه ستمان ده کرد که ئه وه بزووتنه وه له کۆیه هه یه،
 ته نیا دوو کتیبخانه هه بوو له کۆیه که باوه پناکه م له شاره کانی دیکه ی
 کوردستان وه کو کۆیه کتیبخانه هه بووبی. یه کیان به ناوی کتیبخانه ی حاجی
 قادری کۆیی که سه ر به پارتی بوو، ئه وی دیکه ش کتیبخانه ی کوردستان
 سه ر به براده رانی شیوعی بوو.

ئه وه کتیبخانه یه بۆ خه لک بوو؟

کتیبخانه ی ئه هلی بوون، حزبی بوون، به لام خه لک ده چوونه ئه وه ی ئه وه
 کتیبانه ی له هیه چ شوینیک به ده ست نه ده که وتن، له وه ی وه ریان ده گرتن و به
 پاره یه کی زۆر که م هه روه ک خۆرای، ئه گه ر له وه ی دانیشته بان ده یانخوینده وه

و دهنه وه ریانده گرت له مائی ده یانخوینده وه و خویان پی پۆشنیر ده کرد، کتییی چاک و ده گمه ن و ناوازه له وینده ری به ده ست ده که وتن. ئەو دوو کتییخانه یه پۆلکی زۆر کاریگه ریان هه بوو له دروستکردنی مونا فیه سه یه ک له نیوان گه نجان ی کۆیه و بۆ هه وونه یه کی ک ده یگوت ئەو کتییه ت دیوه، ئەوی دیکه ده یگوت فلان نووسه ر ده ناسی، یان ئەو ده یگوت مارکس وا ده لئ یا لینین وا ده لئ، یا حاجی قادری کۆیی وا ده لئ، ئەو ده یگوت مه لای کۆیه وا ده لئ، ئەو ده لئ نازانم چی... یانی بوو به هۆی ئەوه ی که وا خوینده واری له کۆیه و تا هه دیکی پۆشنیری سیاسی په ره بستینئ. له و سه رده مانه دا ”هیا“ پشتر له کۆیه هه بوو، له و ده ور به ره ی که وا من قوتا بخانه ی سه ره تاییم ته واو کرد، پارتی دیموکراتی کوردستانیش به ناوی (پارتی دیموکراتی کورد) دامه زرا، کۆیه بنکه یه کی ده توانم بلیم سه ره کی پارتی بوو. چونکه زۆر له پۆشنیره کان و سیاسیه کانی کورد ته وانه ی که پشتر له ”هیا“ بوون، چوونه ناو پارتی، هه ندیکیان چوونه ناو حزبی و شیوعی و زیاتر چوونه ناو پارتی. له وانه وه کو مامۆستا عه لی عه بدوللا، ئیستاش جیگری سه روکی پارتی دیموکراتی کوردستانه. مام جه لال تاله بانی، حیسامه دین که ریم، میرزا عه بدولکه ریم، سه مه د مه نجه ر، که باوکی سیامه نده ئیستا نوینه ری حکومه تی هه ریمه له به غدا، کاک جه لال ئاغا که جیگری سه روکی پارتی بوو، مامۆستا محه مه ده مین مه عروف که ئەندامی لیژنه ی مه رکه زی بوو، تارق حه بیب، خۆشناو عه زیز ته وانه هه موویان له پارتی ئیشیان ده کرد، چه ند که سانیک ی وه کو..... دلزار و ته وانه له ناو حزبی شیوعی دابوون. به س ئەو وه خته کۆیه وه کو ده لیم کۆیه شاریکی پۆشنیر بوو، شاریکی هونه ر دۆست بوو، شاریکی ئەده ب دۆست و شاعیری لئ هه لکه وت، نووسه ری لئه لکه وت، چاپخانه کانیشی چاپخانه ی سیاسی بوون، له و چاپخانه دا له و گازینۆیا نه دا، ته مسیلیات ده کرا، نواندن ده کرا، وتاری ده خویند رایه وه.

به‌شداریت کردوو له‌یه‌کێک له‌م شانۆیانهدا؟

به‌خوا ئه‌من به‌شداریم کردوو له‌یه‌ک له‌ چیرۆکه‌کانی که له‌سه‌ر تۆکه‌به‌وو، که چۆن ده‌یانویست بیه‌پین به‌سه‌ر عێراقدا. ئه‌وکات د‌ل‌شاد ره‌سولی له‌ کۆیه‌ به‌وو که خه‌لکی مه‌هاباد به‌وو، که د‌وای تیکچوونی کۆماری مه‌هاباد هاتبوونه‌ کۆیه‌، ئه‌وان شتیکیان کرد وه‌کو بلی مملاتییه‌ک له‌نیوان ده‌ره‌به‌گ و ئه‌وانه‌ی سه‌ر به‌ حکومه‌ت و سه‌ر به‌ ئیمپریالیزم به‌وون له‌گه‌ڵ جه‌ماوهر و به‌ره‌ی میلی و به‌ره‌ی تیکۆشه‌ران. چۆن یه‌کیکیان هه‌لده‌بژاردو ده‌ستنیشانیان ده‌کرد به‌ناوی ر‌یبه‌ری میلیه‌ت و بۆ ئه‌مونه‌ په‌رله‌مانتار و به‌جیته به‌غدایه‌ د‌ابنیشیت له‌گه‌ڵیان، جا ئه‌و ته‌مسلیه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌رپۆشت. باسی ئه‌مه‌ریکا ده‌هاته‌ گۆرێ به‌ناوی (مام سام).. باسی به‌ریتانیاش ده‌هاته‌ گۆرێ به‌ناوی (جۆن بۆلد).. ئه‌وه‌ی دیکه‌ش به‌ره‌ی نیشتمانیانه‌ و

بیووهره‌ مامۆستا مه‌جید ئیستا ده‌گه‌رئینه‌وه‌ سه‌ر ئه‌و ویستگه‌ی

که‌ جه‌نابتان روو له‌ به‌غدا ده‌که‌ن بۆ ته‌واو کردنی خویندن.

له‌کام به‌ش وه‌رگیرای و سالی چه‌ند به‌وو؟

من که‌ ئاماده‌ییم ته‌واو کرد به‌ پله‌ی یه‌که‌م له‌ پینجی ئاماده‌یی هه‌ولیرێ ده‌رچووم. به‌لام باری سیاسی ئه‌و کاته‌ وای خواست که‌ من سالیک نه‌خوینم.

چوو بوویه‌ ناو سیاسه‌ته‌وه‌؟

به‌لێ چوو بوومه‌ ناو سیاسه‌ته‌وه‌. ئه‌ندامی پارتی دیموکراتی کوردستان بووم، له‌به‌ر ئه‌وه‌ پارتی وای به‌ مه‌سلحه‌ت زانی ئه‌من سالیک له‌ کۆیه‌ دابنیشم، ئه‌ندامی لیژنه‌ی ناوچه‌ی کۆیه‌بووم. کاک عه‌لی عه‌بدوللا که‌ ئه‌ندامی لیژنه‌ی مه‌ل‌به‌ندی ناوه‌ندی پارتی به‌وو، به‌رپرسانی کۆیه‌ به‌وو، سه‌روکی لیژنه‌که‌مان به‌وو، منیان دانا به‌وو له‌گه‌ڵ یه‌کیکی دیکه‌، من ئه‌و

ساله له کۆیه مامهوه و به چالاکی پارتیهوه مه شغول بووم، نه مخرۆیند، سالی دواتر ههستم چووم ئه وراقم ته قديم کرد له دار المعین العالیة. که کولیه ی پهروه دهی ئیستایه با بلیین، له بهشی ئینگلیزی، له بهشی ئینگلیزی به ئیمتحان وهریانده گرتین، ئیمهش ئیمتحانمان دا، ئیمه چهند کهسیک وهگریاین، من پیشووی ئهوانه بووم که وهگریاین، ناوه کهم له پیشهوه بوو. ئیتر چوار سال له وینده ری زمانی ئینگلیزی و زمانی فه ره نسیم ده خویند، به ئه ده بیاتییه وه و به ته ئریخه که یه وه و به هه موو شته کانه وه و دواتر که ده رچووم له ۱۹۵۵/۱۰/۱ به مامۆستا دامه زرام له و دواناوه ندییه ی هه ولیری.

ئه وکات ناوی دواناوه ندی هه ولیریان پیده گوت؟

دواناوه ندی هه ولیری ئانویان پیده گوت. به ره حمهت بی مامۆستا عوسمان قۆجه مودیر بوو، من کۆیه م نووسیوو، وه ختی که ته قديممان ده کرد سئ جئ له ئیستمارة ده نووسرا، به پله ی یه کهم کویت ده وئ، به پله ی دووهم کویت ده وئ، به پله ی سییه م کویت ده وئ؟ هه رسیک کۆیه م نووسی. هه ولیرم نه نووسی به راستی، ئه من چونکه خه لکی کۆیه مه... که هاته ئیره وه رگیرام لیره له ئانوی ده واممان کرد سالی یه کهم هیچ، سالی دووهم هه رای قه ناتی سوئسی به سه رداهات، ئه مهش وه کو پارتی وه کو براده ران به شداریمان هه بوو، جموجولانه وه یه کی تر، میان نه قل کرد بو موسلئ، سالی که له مووسلئ مامه وه.

یانی له ئه نجامی به شداریکردنت له خۆپیشاندانه کان؟

خۆپیشاندان، جموجولی سیاسیمان هه بوو، قسه مان ده کرد له ته ره فی لایه نگیری میسر بووین، ده یانزانی ئه وان. دیاره خه لک له سه ر ئیمه یان ده نووسی، ئیتر له و به ینه دا میان نه قل کرد بو موسلئ، له قوتابخانه ی

ناوهندی (ام الربعین) یان پیده گوت، سالییک لهوئی مامهوه، سالی پاشتر لیږه بهړیوه بهری په روه ردهی هه ولیږی که عه بدوللا رکابی بوو نه و هخته، خوئی ته ده خولی کردبوو، داوای منی کردبوو که میهننه وه هه ولیږی، به واسیتهی وه زاره تی به غدا، منیان هیڼایه وه ئیره و هاتمه وه هه ولیږی. لیږه ش هه تا سالی ۱۹۵۸ که شوږشی ۱۴ ته موز پروویدا، تیمه ش به شداریمان هه بوو پارتی وه کو پارتی و وه کو ماموستا، نه قابه ی ماموستایانیش دروست بوو که نه قابه ی ماموستایان دروست بوو، نه من به ناوای پارتیه وه هیڼامه لیژنه ی بهړیوه بهری.

جا نه گهر لیږه یارمه تیمان بدهی ماموستا گیان، که تو پیشه ی ماموستایه تیت به نه ستووه بووه له شاری هه ولیږ، بلین له (۵۵) هوه، نه وکاته زیاتر به لای سیاسه تدا ده شکایته وه یان به لای جیهانی نووسیندا؟

نه وهی راستی بی ژیانی من زور سهیره هه ر هه مووی پیکه وه بووه، یانی وه کو چیشتی مجیوری ماموستا هه ژاری په حمه تی. سیاسه ت و پوشنبیری و نه دهب و هه تا له نه ده بیش شیعر و چیروک و کورته چیروک و پومان و شانوگه ری و وه رگیږان و تیکه لابیوو، یانی وانه بوو یه ک خه تی ته واو بگرم و ئیتر له و باره شه وه وه کو سیاسه ت، وه کو وه رزش، وه کو ئینسانیک کی کومه لایه تی با بلین په یوه ندیما نه له گه ل خه لکدا زور باش بی، حه زم ده کرد خزمه تی خه لک بکه م و خه لکم خو ش ده ویست خه لکیش منیان خو ش ده ویست ئیتر له هه موو مه نزه ری کدا له بهر نه وه سیاسه ته که ش هه بوو، نه دهب و نووسینه که ش هه بوو.

ببوره ئیسته گوتمان سالی ١٩٥٨ که شۆرش قهوما، تۆ له ههولیر بووی. که له ههولیر بووی ئهو وهخته نهقابهی مامۆستایان دروست نهبوو. جا ئیوه چیتان کرد بۆ دروستکردنی نیقابه؟

لیره برادهران مامۆستایان، به پهیوهندی لهگهڵ بهغدايه و به پهیوهندی لهگهڵ پارێزگاكانی عێراق لیژنه ی خۆ ئاماده کاری دروستکرا. لیژنه ی تحظیری کۆمه لێک مامۆستایان لهوانه بهشیکی برا شیوعیه کان و ههندیکی برادهرانی سه ر به پارتی و سه ر به بزووتنه وه ی کوردایه تی، له و لیژنه یه دا بوون چهند که سانیک، زۆر بوون ناوه کانیانم وه بیر نه ماوه. دوا ی ئهو لیژنه یه که ئیجازه وه گیرا ئیتر ئینتخابات کرا، لیژنه ی کارگێری هه لبژێردرا، لیژنه ی کارگێری به ناوی هه ر دوو حزبان کرا وه کو جه به یه ک بلیین، به س به داخه وه ئهو وه خته برادهرانی حزبی شیوعی چونکه زۆرده ست بوون و به ژماره زۆر بوون، خه لکیکی زۆر به لیشا وه له گه ل که وتبوو، حیساییکی که میان بۆ ئیمه کرد. یه ک ئه ندامیان دانا له لیژنه ی کارگێری، ئه ویش ئه من بووم، به ناوی جیگری سه رۆک. سه رۆکی نه قابه که به ره حمه ت بۆ موسا خه لیل بوو، ئه منیان کرده جیگری سه رۆک و ئه وانی دیکه ش شه ش، حه وت که س برادهرانی سه ر به حزبی شیوعی بوون. ئیتر ئه مه جموجۆلیان ده ست پێکرد، بۆ میژوو بلییم من به رامبه ر هه ر هه فتیان بووم، ته قریبه ن. بۆخۆشیان به ئیعترافی خۆشیان به موجه له ی خۆشیان، ئیحترامیشیان ده گرتم خواهه ئناگری. رێزیان لێده نام و ده شیانزانی ئه من نوێنه ری پارتیمه، یه ک. دووه مینیش بۆخۆم وه کو ئینسانیک وه کو په یوه ندی که سایه تی خۆم و دۆستایه تی و به و شیوازه ی که به کارم ده یّنا، یانی بلییم تا هه دیک وه خته بلییم من ده ستم به سه ردا گرتبوو.

حه‌سایه‌ت نه‌بوو؟

نه‌خێر ئه‌گه‌ر هه‌سایه‌ت هه‌شبا به‌ نیه‌بته‌ت منه‌وه‌ نه‌بوو.

که‌ نی‌قابه‌ که‌وته‌ سه‌ر خه‌تی خۆی و ده‌ستتان به‌ کاروبار و ئیش کرد، لام وایه‌ هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌شدا بوو، جه‌نابت پاش شو‌رشی ۵۸ به‌ دیداری بارزانی نه‌مر شاد بووی؟ ده‌کرێ سه‌ربورده‌ی ئه‌مه‌مان بۆ بگێرته‌وه‌.

جا ئه‌وه‌ یاده‌وه‌رییه‌کی گه‌لیک خو‌ش و شیرین و گرنگه‌، بارزانی نه‌مر که‌ هاته‌وه‌ به‌خۆی و به‌ هه‌ڤالانیه‌وه‌، ئه‌وه‌ پێی ناوێ من بیلیم که‌ چی بۆ کرا له‌ هه‌موو عێراق، هه‌ر له‌ به‌غدا و دوايه‌ش که‌ براده‌رانی بارزانی به‌ پاپۆر هاتنه‌وه‌ هه‌ر له‌ به‌سراوه‌ هه‌تا به‌غدايه‌ و له‌ به‌غدايه‌ هه‌تا ئێره‌، هه‌موو عێراق ورووژابوو. دوايه‌ بارزانی نه‌مر که‌ خۆی ته‌شریفی هێنايه‌ ئێره‌، لێره‌ لیژنه‌یه‌کیان دانا‌بوو له‌ بۆ سه‌ره‌په‌رشتی کردنی به‌خێرهاتنه‌وه‌ی وه‌کو بلیین، به‌ پیره‌وه‌ چوون و ئاگاداری و یاداوه‌ری، به‌سه‌رکردایه‌تی کاک موحسین دزه‌یی. ئه‌و وه‌خته‌ کاک موحسین پارێزه‌ر بوو..... لێره‌ بارزانی نه‌مر له‌وێ بوو، ئه‌وجێی که‌ ئیستا سه‌ته‌لایتی کوردستان تێیدا باره‌گاکه‌ی له‌وێیه‌، له‌وێنده‌ری بوو، پۆژانه‌ خه‌لک ده‌چوون سه‌ردانیان ده‌کرد، خۆی سه‌ردانی هه‌ندێک شوینانی ده‌کرد، ئه‌و پۆژی ئیمه‌ براده‌ران و یه‌ستمان بچین بۆ خزه‌تی له‌و که‌ چووینه‌ ئه‌وێنده‌ری، کورێک هه‌بوو ناوی ره‌قیب له‌ ئه‌منی ئه‌و وه‌ختی، کورێکی چاک بوو، کورد بوو هه‌ولێری بوو، پێشتریش له‌ کۆیه‌ موفه‌وه‌ز ئه‌من بوو، یه‌که‌ترمان ده‌ناسی. ئه‌وه‌ هات گو‌تی ئه‌وه‌ جه‌ماعه‌تی کێن؟ گوتم ئیمه‌ مامۆستایانی سه‌ر به‌ پارینه‌ و هاتووینه‌ به‌خێرهاتنه‌وه‌ی بارزانی بکه‌ین و بێینه‌ خزه‌تی. چوو، پاش ده‌مێک ئیمه‌ وامانده‌زانی، ئیستا دێته‌وه‌ ده‌لێت فه‌رموون، وه‌ختیک دیتمان بارزانی نه‌مر

خۆی هات، ئیتر کاک ئیسماعیل چیت بۆ بگپرمهوه، ئیمه چووینه خزمهتی،
 دوایی هەر بۆخۆشی به جه نابیم گوت، چەند ساله ئیمه بهو خه یالە
 دهژین که بارزانی سهروکمان، بارزانی بابی کورد، بارزانی پالەوان، بارزانی
 قارهمان، چی سیفهتی باشی ههیه، ئەوه راسته و راست بۆمان دیت، ههوه
 ههوه نییه، چاومان تهواوه تهواو نییه، ئیتر هات و بهخیرهاتمان کرد و
 دهستمان ماچ کرد و تۆقهمان لهگهڵ کرد، ئەمن گوتم بهخیربییهوه سهروک،
 وتی من سهروک نیم. گوتم بهخیربییهوه قارهمان، گوتی قارهمان نیم. گوتم
 پالەوان، گوتی پالەوان نیم. ئەمجا فهرمووی ئەمن ههزم لهو میللهتهی
 خۆم بوو، دوینیکهش کهسانیک ههبووه، ویستووویهتی له جادهی خۆل قاجم
 ماچ بکا، ئەمن ئەوه قهبول ناکهم. میللهتی کورد خۆ عهبد نییه، گوتم
 جهناب پریگه دهفهرمووی ئەمنیش دوو قسان بکه، گوتی فهرموو، گوتم
 ئەو میللهته کوردهی که ۱۳ ساله به خه یالێ جهنابت دهژی وینته له دڵ و
 له میشکی هەر کوردیکی دلسۆزدا چاپ بووه، که قهت پۆژیک له پۆژان
 بهئومیدی ئەوهی نهبووه به ئیوه شاد ببنهوه. ئیستا لهخوای بهزیاد بۆ
 تۆی هاتوووتهوه و دلی بهتۆ شاد بووه، هەر شتیکی بکا بۆخۆی بهرای من
 نابۆ لییگری. ئەو میللهتهی به چاوی یهکیتی شیوعی (یهکیتی سۆفیهت)
 تهماشامه که. وامان دهزانی ئەوکات یهکیتی سۆفیهت زۆر پیشکهوتوو بوو،
 جهنابت لهوئ هاتوووی ئەوئ دونیایهکی زۆر پیشکهوتوو، ئیره ئیمه لیره
 دواکهوتووین و بیکهس بووین و له ژیر چهپۆکی دوژمنان بووین، ئیستا ئەوه
 رزگاریمان بووه. گوتی تۆ چ دهکە ی و ئیشت چییه؟ گوتم مامۆستام. پیکهنی
 و گوتی به مامۆستایان ناویرم. لهو پۆژهوه تهقربهه بووینه نیمچه برادر.
 ئەو گهوهری من و منیش پیشمه رگه، بهس بووینه برادر. چەند جاری
 دیکهش یهکترمان بینوه له بهغدا و له کۆنگره و له سههری و له ناوپردان و
 له حاجی ئۆمه ران. ئیتر ئەمنی دهناسییهوه. یانی ناسینیکی تایبهتی بوو. له

به‌غدايه چه‌ندین جار چووینه باره‌گا‌که‌ی، ئه‌و کاته که ئیمه بۆ نه‌قابه‌ی مامۆستایانی عێراق چووینه به‌غدايه، یه‌که‌م کۆنگره. له‌وێ سهردانی بارزانی نه‌مرمان ده‌کرد، له‌وێ به‌خێرهاتنی ده‌کردین. کورد هه‌بوو ده‌چوو له‌وێ سهردانی ده‌کرد، پۆژیش هه‌ر خه‌ریک بوو ئیشی ئه‌و خه‌لکه‌ی جێبه‌جێ بکا.

بی‌وهره مامۆستا مه‌جید، لێره‌شدا فورسه‌ته‌ بۆمان باس بکه‌ی

که‌ چۆن چوو نه‌ لای عه‌بدولکه‌ریم قاسم؟

پیش ئه‌وه‌ی بچینه لای عه‌بدولکه‌ریم قاسم ده‌مه‌وێ بگه‌ڕیمه‌وه‌ دواوه‌ چونکه‌ شتی‌ک له‌بیرچوو، سه‌باره‌ت به‌ بارزانی نه‌مره‌وه، ساڵی ۵۲ پیموایه، ئه‌و وه‌خته له‌کۆیه‌ بووم کۆنفرا‌نسیکی پارتی کرا له‌ به‌غدايه، ئه‌و کۆنفرا‌نسه‌ چاکم له‌بیر دی له‌ مائی براده‌ریک ناوی عه‌لی هه‌مدی بوو، ئه‌و وه‌خته ئه‌ندامی سه‌رکرده‌یه‌تی پارتی بوو، دوايه له‌گه‌ڵ پارتی نه‌ما و به‌گه‌ڵ براده‌ران که‌وت. سه‌رت نه‌یه‌شی‌نم له‌وینده‌ری ئه‌من و براده‌ریکی دیکه له‌ کۆیه، ئیمه‌یان نارد بۆ ئه‌وینده‌ری له‌وێ سه‌رله‌نوێ لیژنه‌ی مه‌رکه‌زی پارتیان هه‌لبژارده‌وه. له‌وینده‌ری هه‌مزه عه‌بدوللا خوا عه‌فوی بکا، مۆری بارزانی نه‌مری هینایه‌ ده‌ری و پیشانی داین ئیمه له‌وێ هه‌ر وه‌ختابوو ئه‌و مۆره‌ی ماچ بکه‌ین. ئه‌من منال بووم ئه‌و کاته ۱۸ یا ۱۹ ساڵ بووم. هه‌رکه ناوی بارزانی نه‌مره‌اتبا، یان بۆنی بارزانی نه‌مرمان بکردبا، یا هه‌ر شتی‌ک په‌یوه‌ندی به‌ بارزانی نه‌مره‌وه‌ با، به‌لای ئیمه‌وه‌ هه‌ر خۆشی وابوو، هه‌ر ده‌بایه‌ وابی، چونکه‌ بارزانی سیمبولی می‌لله‌تی کورده له‌ میژووی دوورودرێژی کورد تا ئیستا سه‌رکرده‌یه‌کی وا هه‌له‌که‌وتوووه‌ و زه‌حمه‌تیشه‌ هه‌لکه‌وتیه‌وه، به‌س ئومێد ده‌که‌ین ئینشاللا جی‌گای ئه‌و پرپیته‌وه به‌ کاک مه‌سعود و کۆپه‌کانی دیکه. له‌وینده‌ری سه‌رله‌نوێ لیژنه‌یه‌کی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی پارتیان

هه لېزارده وه، کۆنه کان به شیکی زۆریان هاتنه وه ناوی و به شیکیان نه هاتنه وه و هه ندیکی نوێیان هینا، ئه وه به نېسه ت بارزانی که له وی ئاماده یی هه بوو، هه رچه نده ئه وکات له یه کیتی شیوعی بوو، دوور بوو لیمان، ئاماده یی له کۆنگره که هه بوو. دلمان پێ گهرم و فراوان ده بوو.

بۆ عه بدولکه ریم قاسم که چووینه به غدايه، جاری یه که م پێش بچمه به غدايه، ئه و پۆژی که شۆرشی ۱۴ ته موز پوویدا، به ریکه وت ئه من و فوئاد شیخ جه مال و فازل که ناوی باوکم له بیرچووه و خوا عه فوی بکا، مامۆستایه ک بوو برازای مامۆستا عیزه دین فهیزی ره حمه تی بوو، ده چووینه ئیرانی، من چه ند سال بوو خه ریک بوو سه فه ر بکه م بۆ ئیرانی ریک نه ده که وت، به لام ئه وکاتی ریککه وتبوو. ئاخ شهو، شهو ی ۱۴ ته موز ئیمه له کازمیه نووستین، چونکه له سه یاره کان نزیک بووین، به یانییه که ی ئیمه له وی سوار ی سه یاره بووین به ره و ئیران برۆین، به کن قه سری ریحابدا تیپه رین، جاده که وابوو. هه ستمان کرد جموو جۆلێک هه یه و سه رباز هه یه و عه سکه ر هه یه و جاده ش چۆله. نه مانزانی چییه! سه رت نه یه شینم که هاتین پێش ئه وه ی بگه یه نه به عقوبه ی سه یاره یه ک تیژ به کنمان دا تیپه ری و ریک له په نای سه یاره که ی ئیمه وه ستا و له په نجه ره که وه گو تی رادیۆتان نییه، وه لامیان داوه نه. گو تی صار الثوره. ئه من له خۆمه وه گو تم عاشت الجمه وری. وه لا کاک فوئاد و کاک فازل و جه ماعه تی که له ناو سه یاره ی بووین هه موو سه یری میان کرد، موشیکله یه ئه مه. ئه منیش هه ر له خۆمه وه ئه وه م ده ربهری.. سه ره ت نه یه شینم گه یشتینه نزیک به عقوبه ی ئیمه یان راگرت و خه لکیکی زۆریان راگرت و ئیتر به یانیان و یه که م به یانیان ده ربهری. هه نده ی پێنه چوو عه سکه ر به ره و به غدايه ده رۆیشتن، که تیپه رین جه ماعه تیک گو تیان ئه وه عه بدولکه ریم قاسمه که ئیستا خۆی کردۆته ره یس وه زرا. به کن ئیمه دا تیپه ری به ره و به غدايه رۆیی. به غداش گیرابوو.

ئەو پۆژەى كە چووینە لای عەبدولكەرىم قاسم، ئیمە بۆ نەقابەى مامۆستایان چووینە بەغدايە و كۆنگرەى یەكەم. لەوێ برادەرەن گوتیان سەردانى عەبدولكەرىم قاسمى دەكەین. پێكیان خستبوو كە چۆن بچین، جارێ بۆ ئیفتیتاحى نەقابەكەمان ئەو هات وتارى خویندەو، لەوێ دیتم. دواتر كە چووینە لای لە وەزارەتى دیفاع، ئیمە چووینە ژوورەكەى دانیشتین، وەختێك هات و وەختێك مورافیقەكانى هاتن، پاش دەمێكى عەبدولكەرىم هات، ئیمە وەفدى هەولێرى بووین.

كۆ و كۆ بوون وەفدى هەولێرى؟

ئەوێ لەبیرم بێ، جگە لەخۆم كاك خالس شیخ جەواد بوو، موسا خەلیلى رەحمەتى بوو. خەیرییه نادر خوشكى فایق نادری بوو. پێموايە حاجى حەیدەر عوسمان بوو، تاهیر عەبدوللا بوو، ئەوانە بوون لەوێ. كە چووینە لای ئەویش هات و ئیمە لەبەرى هەستاین و فاتیمە روكلامێكش هەبوو، شاعیریكى عەرەب بوو كچ بوو، ئەویش وەفدى نازانم كوێ بوون هاتبوون. ئەنەر سلیمانی رەحمەتى بوو، عەبدولكەرىم هات و دانیشتوو، ئیتر بوو بە چەپڵە لێدان و قسەكردن و قسەكرا و قسەكرا، ئەویش هەندێكى قسە بۆ كر�ین و ئیمەش قسەمان كرد و بەحسى كوردستان كرا و بەحسى شۆرش كرا و بەحسى جەماوەر كرا و.. عەبدولكەرىم زۆرى بەلێن پێداین و ئیمەش بە دلخۆشى هاتینە دەری و ئیتر ئەو وەختەش عەبدولكەرىم وا بەنێسبەت عێراق كە تازه شۆرشى كردبوو، زۆر شتیكى سەیر بوو یانى كەس نەمابوو بەناوی عەبدولكەرىم تەنیا ئەوانەى لێدراوون و لادراوون ئەگینا باقى میللەتى عێراق پشتگیری عەبدولكەرىمیان دەكرد. چونكە ئەو دروشمى براپەتى كورد و عەرەب و شەراكەتى كورد و عەرەب و هەروەها ئەمرى كرد بارزانى نەمر برادەرەن هاتنەوێ چەند دەستكەوتێك لەبۆ كورد و حەپسەكان بەرەللا كرەن

و ئه وهی فەسل کرابوو گه پرایه وه سەر وه زیفه ی خۆی. وه زعه که ئی وهی بوو که هه ناسه که ی ئازادی و سهر به ستی هه لمژی، دوو سال یا سی سال، به لام پاشی دهستی کرد وه کی ده لیم گیره که ی گوژی، به ده ستی شخه ری دوژمان و ناحه زان و ئیتر به ینی کورد و عه بدولکه ریمیان تیکدا و ورده ورده ئه ویشیان له خشته برد و ئه وه بوو که دهستی پیکرد به لیدانی میلیله تی کورد و ئیدی شوژش دهستی پیکرد، خیریشی تیدابوو ئینشاللا.

ببووره مامۆستا گیان، به پزتان که ئه وه نده سه رقالی دونیای سیاسهت بوون و به دونیای سیاسهت ئه وه نده ماندوو بوون و شه ونخوونی تیدایه، چۆن پرژاونه ته سەر دونیای ئه ده ب؟ چۆن خه ریکی وه رگێران بوون، چۆن خه ریکی شیعر بوون، خۆت ده زانی دونیای سیاسهت مه شغه له تیبه کی گه لیک زۆری ده وی، جا بیینه سەر ئه وه ی پاشی ۵۹ و ۶۰ له ۱۹۶۱ دا شوژشی ئه یلوول ده ست پیده کا، یه کسه ر په یوه ندیتان به شوژشه وه کرد یان مانه وه؟

ئه وه ی راستی بی که شوژشی ئه یلوول دهستی پیکرد، شوینیک هه یه له م دیوه ی هیران له گه ل هیران ئه مدیو ئه ودیون، چیای سه فینیان به ینه، پیی ده گو ترێ با یز به گ و میکو کاو، ئیمه ره زمان هه بوو له وی، هاوینان هه موو سالی هه ر له با پیرمه وه ده چوینه ئه وی، ئه و هاوینه ی ئه من له وی بووم، وه ختیکی له ناو ره زی بووم دیتم له ماله وه له دووم هاتن گو تیان وه ره میوانت هاتین، که گه رامه وه سه یرم کرد کۆمه لیک چه کدار، له وانه ئه وه ی له بیرم مابی، مام ته های خو شناو شه فلاوه یی بوو، چه ند هه فالیککی هه مووی پیشمه رگه بوون، یانی چه کدار بوون هیشتا پیشمه رگه دهستی پییه کردبوو، هاتن شه وی له مالی من میوان بوون گو تیان کا که ئیمه ئه وه

به‌ره و کۆیه ده‌پۆین، شوپش ده‌ستی پیکردوو، له‌شکر دروست بووه، ئه‌وان ده‌یانگوت له‌شکر دروست بووه و چه‌کدارمان هه‌یه و سه‌ره‌تایه‌که‌ی ئاوا ده‌ستی پیکرد، ئیمه‌ش زۆرمان پێخۆش بوو، منیش هه‌رئه‌وا له‌بۆم هات، (وا له‌سه‌ر لووتکه‌ی به‌رزى کتوه‌کان، ئاگرى هیوام بۆ ده‌کرێته‌وه، به‌هه‌ول و خوێنى دڵ به‌داخه‌کان، ئالای ئازادیم هه‌لده‌درێته‌وه). ئه‌وم هه‌روا لۆهات.. سه‌رت نه‌یه‌شینم، هاتینه‌وه له‌کۆیه په‌یوه‌ندیمان به‌ براده‌ران کرد، ئیتر سه‌ره‌تای شوپشه‌که‌ بوو و جارێ چ به‌ چیه‌وه دیار نه‌بوو، به‌مه‌یان گوت جارێ ئیوه خۆتان تیه‌لمه‌قوتینن. جارێ ئیشمان به‌ ئه‌نگۆ نییه. ماوه‌یه‌کی پێچوو ئیتر گوتیان، یارمه‌تى شوپش. یارمه‌تیاں کۆده‌کرده‌وه. ئه‌وه‌ی راستی بێت من دوربینیکى عه‌سکه‌ریم هه‌بوو، ئه‌وکات زۆر که‌شخه‌ بوو، له‌گه‌ڵ تاپریکی، ئه‌مه‌ریکی بوو، ئه‌و دووانه‌م من بۆخۆم هه‌زم له‌ پاو و له‌ په‌سم گرتن بوو، گوتم باشه‌ چ ده‌بێ من به‌و دوانه‌ به‌شداری بکه‌م. گوتیان ئه‌وه زۆر چاکه‌ قه‌ت له‌وه‌ی چاکتر نابێ. پێویستیمان به‌ چه‌ک هه‌یه‌و پێویستیمان به‌ دووربینیش هه‌یه. منیش هه‌ردووکه‌م دانێ. ئه‌و دووه‌ له‌ شوپش مانه‌وه هه‌تا ۱۱ ی ئازار. له‌ ۱۱ ی ئازار تاپره‌که‌م وه‌رگرته‌وه، ئیستا مه‌وجوده‌ ماوه و پامگرتووه‌ وه‌کو که‌له‌پووریکی وه‌کو سیمبولیک، به‌لام دووربینه‌که‌م وه‌رنه‌گرته‌وه و گوتم با ئه‌وه هه‌ر بۆ ئه‌وان بێ، لای کتیه‌ با هه‌ر له‌لای ئه‌وان بێ، به‌لام به‌شداریمان نه‌کرد، من ئاخه‌ر شت وه‌کو به‌شداریم کرد به‌ته‌واوی به‌راستی خۆم هاته‌ ناو شوپش که‌ پێیان دام، سالی ۷۴ بوو. دواى ئه‌وه‌ی که‌ شوپش ده‌ستی پیکردوه‌و و دواى تیکچوونى ۱۱ ی ئازار و ئه‌و حوکمی زاتیه‌ کارتۆنییه. ئیتر من له‌ ۱۱ ی ئازاره‌وه په‌یوه‌ندیم پێوه‌کردن هه‌تا پۆژی نسکۆی شوپش، دواى نسکۆی شوپش په‌یوه‌ندیم پێانه‌وه‌ گرت و گوتیان ئازادی که‌یفی خۆتانه‌..

مامۆستا ببوووه وه کو عه رزم کردی له و دنیا یه پر کیشمه
 کیش و ماندوو بونه ی سیاست، له وه ی که ئیمه هه رزه کار
 بووین گویمان له گۆرانی (ئه میره کهم) ده بوو، وامان
 هه ست پیده کرد ئه مه سه ربورده یه کی دلداری و ئه فینیکی
 زۆر درێژخایه ن و قوولی تیدایه، دوایی بۆمان به دیار که وت،
 ئه م شیعره که گوتراوه (ئه میره کهم، دلگیره کهم) پاشینه که ی
 سیاسیه نه ک خۆشه ویستی بێ، ئه گهر بکریّت بۆ بینه رانی
 به پێز سه ربورده ی شیعری ئه میره کهم پروو ن بکه یته وه؟

خۆی ئه میره کهم ئه وه ی بۆخۆمان ده زانین، شاعیرانی کورد زۆر جار
 دولبه ره کانیان به مانگ شوبه اندیه و به پۆژ شوبه اندیه و به شتی تر
 شوبه اندیه، من لێره هه ستام ئه وه م پێچه وانه کرده وه، هه ستام شته که ی دیم
 به ئافره ت شوبه اند. هه ستام کوردستانم به ئافره تیک شوبه اند که ناویشم
 لێنا ئه میره، که ئه میره ی دلّمه نه ک ئه میره ی دیکه.. وشه که ئه گهرچی
 عه ره بیه یانی ئه وه سه ردار ی منه، ئیمه وه خیتک له کولییه بووین له
 به غدایه سۆزی کوردستان و خۆشه ویستی کوردستان و سۆزی میله ته که م و
 ده مدی میله ته که مان دواکه وتوو وه و ده مدی میله ته که مان دابه شکرا وه و
 ده مدی میله ته که مان له هه موو شتیکی بێ به ش کرا وه، ده سه لاتیشمان
 نه بوو، شتمان ده کرد تیده کو شاین به لام ئه وه نه بوو که له خه یالم بوو،
 ئیتر هه ستام ئه وه ته عبیره م هینا کوردستانه که ی خۆم و میله تی خۆم
 شوبه اند به و دولبه ره ی که زۆر خۆشه ویسته و زۆر نازاداره و زۆر جوانه و که
 لیشم دووره، دووریه که ی ئاواتی کورد بوو واته سه ره به ستی و ئازادی و ئه و
 پۆژه ی که ئیستا تیداین و ئینشاللا باشت ده بێ. ئه وه م کرده دووره لیم. جا
 ئه وه ش فرمیسکی ده وێ، فرمیسک یانی پهنج، تیکۆشان، یانی شه ونخوونی
 کردن، یانی ئازار چێژتن، ده ره به ده ری گرتن و نان بران و هه مووی ئه وه یه

بەمانای ئەوە دیت کە دەپیت (لە ئەشک ببووری).

ئەي مامۆستا گيان سەربوردەي سروودی (من کە پۆلەي
کوردستانم)، ئەو سروودە خوشەي کە پۆژگارێک جۆش و
خروشانى دەدايە خەلک، سەربوردەي لەدايک بوونی ئەم
سروودە چۆنە؟

ئەوێش هەر بۆ هەمان پێچکە دەگەرێتەو، ئەوێش سۆزی کوردایەتی
و سۆزی نیشتمان و سۆزی یەکیک کە خۆی هەستی نیشتمانی لەدلابی و
دەبی چی بۆ بکا و چۆن هەستی بەرامبەری هەبی لەو سۆزەیهو هاتوو
و (من کە پۆلەي کوردستانم.. پەرورەدەي بەفری کۆیستانم) کۆیستان لای من
زۆر خوشەوێستە، بەفر بارین لای من زۆر شتیکی پیرۆزە، چونکە ئێمە هەر
ئەوێمان هەبوو چونکە هەم بەکەلکە، هەمیش پەيوەندییەکی گيانیمان
پێکەو هەیه و چونکە ژیاغان بەوێوە بەندە. ئێتر پێدا دەروا ئاخەشت کە
دەلی (فیداکاری... بۆ رزگاری... بۆتە پێویستی سەرشانم) بەس ئەوێش هەر
لەوێوە سەراوەی گرتوو کەوا سۆزی کوردێک بەرامبەر بە کوردستان چۆن
خۆی بۆ نیشان بدات... چونکە هەش بوو ئینکاری کوردستانیان دەکرد
و دەیانگوت تۆ نابێ باسی کوردستان بکەي و نابێ باسی کورد بکەي،
کورد نابێ داوای شتی خۆی بکا، شتی سەربەخۆ پێیان شتیکی خراپ بوو،
ئەمەن دەمويست ئەمە ئیسبات بکەم کە نەخێر (ئێمە پۆلەي کوردستانین
و پۆلەي کوردستانیش بۆ میللەتەکەي خۆي تێکۆشانى هەبوو، بۆ میللەتی
خۆي هەولێ داو.

مامۆستا مەجید کە ناوی یەکیتی مامۆستایانی کوردستان،
یەکیتی نووسەرانی کورد دیت، بواری پەرورەدەش هەر

له گه ل ئه واندا، حزووری جه نابت له و پیکخواهه دا له بواری
پهروه ده دا ئاماده بوونیکى دیاره، هه ز ده که یه له سه ر ئه م
ویستگه یه ش تۆزیک قسه بکه ی؟

له راستیدا یه کیتی مامۆستایانی کوردستان، پێش ئه وه ی نه قابه ی
مامۆستایانی کوردستان بێ یا نه قابه ی مامۆستایانی عێراق دا به زری، هه ر
له سه ره تاوه له په نجا کانه وه بیرۆکه ی یه کیتی مامۆستایانی کوردستان هه بوو،
یانى ئه و مامۆستایانه ی سه ر به پێبازی کوردایه تی بوون، یان ئه وانیه که
ئهندامی پارتی بوون یا لایه نگیری پارتی بوون، ئه مانه هه موو هه ولێاندا
یه کیتی مامۆستایانی کوردستان دا به زری ن. هه رچه نده پیکخواهه که به
ره سمی دروست نه کرابوو، له دوایه که دروستکرا ئیمه ئهندامی دامه زری نه ر
بووین و له گه لى بووین و به شدار بووین و له چالاکیه کانی و له کۆنگره کانی،
به تایبه تی ئه من خۆم وه کو مامۆستایه ک با بلیین له زۆر له کۆنگره کانی که
ئاماده ده بووم ههروه کو بیژهر وه کو (ئه وکات پێیان ده گوت عریف حفل)
سه ره رشتی چالاکیه کانم ده کرد، به رنامه کانی ئه من پێشکه شم ده کردن،
وتاره کان من پێشکه شم ده کردن، ته علیقه کان ناوه له له شیعری خۆم و
شیعری دیکه، ئه وه چالاکیمان له یه کیتی مامۆستایان هه روا بوو هه ر ئهندام
بووم. دوایه ئه وه له پاش هه فتاوه ئه من گوزرامه وه کۆیه له وێ بوومه
به رپرسی فه رعی یه کیتی مامۆستایان له کۆیه تا ۷۴ که به شداریمان له شۆرش
کرد. به نیسه بت یه کیتی نووسه رانی کورد، له یه که م دامه زران دیه وه ئه من
تیدا بووم، له یه که م کۆنگره که له به غدا یه به ستر ئه من ئهندامی نوێنه ری
هه ولێری بووم له وێ وتاری لێژنه ی هه ولێری ئه من خوێندمه وه. وتاره که ش
پیموایه ده نگیکی باشی داوه و جێی خۆی گرت له وێنده ری له قاعه که مامۆستا
هه ژاری په حمه تی لێوو ههروه ها سه عید ناکام سه ره رشتیان ده کرد، ئه من
له وکاته وه بوومه ئهندام تا ئیستاش به رده وامم. له هه موو کۆنگره کانی ئاماده

بوومه و له هه موو کونفرانس و کۆره کانی ئاماده بوومه، شتم نووسیوه و دانه به پراوین به هیچ شیوه یه ک. جه نابت پرسیت چۆن سیاست و ئه ده ب و ئه و شتانه پیکه وه ئه نجام بدهی، ئینسان که عاشقی شتیک بوو، گوئی ناداته ماندوو بوون و شه ونخوونی و جه نابت که عاشقی نووسینی، پیموایه پۆژانه ئیستا تۆ چوار پینچ شتان ده نووسی، ئه وه وه ختی خۆتی بۆ ته رخان ده که ی، جا وه ختی خواردن یا وه ختی نووستن و ئیسراحتی بۆ ده بیری، منیش ئه وها هه م له سیاست ئیشی خۆم ده کرد، چی پێویسته ئه من جیبه جیم ده کرد، به بن دوو دلی و دواکه وتن له خوا به زیاد بیست، دواي ئه وه هه ر کاتیکي دیکه ده ماوه ته رخانم ده کرد بۆ نووسین و خویندنه وه و وه رگێران و شیعر دانان و، جاری وا هه بووه نیوه شه و به خه به ر هاتوومه وه شتیکم به خه یالدا هاتووه و هه ستامه هاتوومه ته خوارێ چرایم داگیرساندوو و ده ستم کردوو به نووسین وه ختیک ئه وانی دی هه ستاون پێیان گووتووومه تۆ شیت بووی، تۆ ناووی، ده مگوت نا ئه وه نووستنی منه، ئه وه ژیاغه ئه وه زه وقی لیوه رده گرم، ئه وه به که لکه. به راست زۆر که مته رخه میشم کردوو، چونکه ئیستا ده با کۆمه لیک به ره هه مم بلاقرا بایه وه.

به ئی له چاو ته مه نت به تایبه تی له بواری وه رگێران، من هه ست ده که م که موکوپییه ک هه یه له بواری وه رگێراند، ده بوايه ئاماده گی جه نابت له پرووی وه رگێرانه وه له چاو ته مه نی خۆت زۆر بوايه مامۆستا..

لیره دا من ده مه وئ ئه وه بۆ جه نابت راست بکه مه وه، ئاماده گیم بووه، به لام به چاپم نه گه یاندوو. ئیستا من ئه وه هه موو به ره هه می خۆم هه یه، به لام تا ئیستا کتییکم نییه، وه کو کتیب. هه تا ئیستا ۲۳ هه تا ۲۴ بابه تم هه یه که هی کتیه، به شی زۆریان کتیب، هه ندیکان شانۆگه رییه،

هه نديكيان چيروكن و هه شت نو دانه يان هه ر كتيبي كاملن. زور له براده ران ده لين ماموستا تو شيعره كانت بو چاپ ناكه ي؟ ده لين تا ئيستا نه مكردوو و ئيستا نايكه م، ده لين بو؟ چونكه شيعريكي پيش سي سال يا بيست سال نووسيومه پيم جوان نيه بو گه نجانى ئه مپوي بلاو بكه مه وه..

ئاخر ماموستا ئه وه ميژوو به شيكه له ميژووي ئه ده بي
كوردى.

راسته به لام ئاخر ئه مه ش تواناي ده وي.

ئيمه ده زگاگامان هه ن له هه ري مي كوردستان، ياني سي چوار
ده زگاي چاپمان هه ن.

له خواي به زياد هه بي، به لام به راستي له و باره يه وه كه مه تر خه م بوومه. ئه گينا له به ره هه م كه مه تر خه م نه بوومه. من شتم زوره، باش و خراپيان تيدايه، هه يه ده ست ده دا بكرته كتيب و چاپ بكرى و هه شه هه ر كردوويتم و له وانه يه بايه خي ئه وه ي نه بي بكرته كتيب. دوايه له شيعره كان، هه نديك له شيعره كان بو كوردن و زور شيعرم هه ن به لام بلاون. زوريان نازانم له كوئ نووسراوه و له كوئ وه ختي خوئ بلاوكراوه ته وه. زور كه س هه يه ده لين ماموستا ئه وه شيعري توئه له فلانه جيگا، ده لين بپروا بكه من وه بيرم نه ماوه.

ماموستا سه ره راي سياست و ئه ده ب، وه كو ئاگادار بين جه نابان
له وه رزشيش زور نزيكن، سه رده مائيك ئيوه په يوه نديه كي
قوولتان له گه ل وه رزشدا هه بووه، ئه مه چوون بووه؟

با باسي وه رزشت بو بكه م، شتيكي نويم ديته وه بير، له باره ي پيشه ي

مامۆستایه تی و وه‌رزش و مامۆستایه تی، وه‌ختی خۆی پاش شۆرش ۱۴ی ته‌مووز، دوو کۆنگره‌ی مامۆستایانی کورد له شه‌قلاره گیرا، سالی ۵۹ و سالی ۶۰ له هه‌ردووکیاندا به‌شداربووم، له هه‌ردوووک کۆنگره‌که‌دا بێژهر بووم، جموجۆلی تایبه‌تیشم هه‌بوو تیاندا، له کۆنگره‌ی سییه‌میش که له‌ناوپردان به‌سترا، سه‌رۆک بارزانی نه‌مر تییدا ئاماده بوو، له‌ویش ئاماده‌بووم و له‌ویش بێژهر بووم، (عریف حفل) بووم وینه‌یه‌کی ئه‌وکاتیشم هه‌یه. له‌وێ شته‌کانم ته‌قدیم ده‌کرد و بروسکه و شتی وام ده‌خوینده‌وه، له‌یه‌ک له‌برگه‌کان، گوتم ئیستاش بروسکه‌ی مه‌کته‌بی سیاسی یه‌کیتی قوتابیانێ کوردستانان بۆ ده‌خوینمه‌وه، هه‌ستم ده‌کرد شتی‌کم غه‌له‌ت کردوه، نه‌ده‌هاته‌ خه‌یالم. یادی به‌خێر سه‌رۆکی هیژا کاک مه‌سعود بارزانی که تازه‌ پیده‌گه‌یی له‌گه‌ڵ باوکی و کاک ئیدریسی په‌حمه‌تی له‌وێ مه‌وجود بوون، هات له‌ پشته‌وه‌ گوتی، مه‌کته‌بی سه‌کرتاریه‌ت. یه‌کسه‌ر راستم کرده‌وه و گوتم ببوورن بروسکه‌ی مه‌کته‌بی سه‌کرتاریه‌تی یه‌کیتی قوتابیانێ کوردستان. کۆنگره‌ی مامۆستایانی کوردیش له‌ شه‌قلاره زۆر شتی هه‌بوو و زۆر به‌ره‌مه‌می چاکی هه‌بوو بۆ ئه‌و وه‌ختی کورد و پۆشنییری کورد، هه‌رچه‌ند کیشمه‌ کیشی زۆرمان هه‌بوو له‌ به‌ینی پارته‌ی و براده‌رانی شیوعی.

جا بێینه‌وه‌ سه‌ر وه‌رزش، من که له‌ قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی بووم له‌ کۆیه، یادی به‌خێر مامۆستا که‌ریم ئه‌حمه‌د که ئیستا سه‌کرتیری حزبی شیوعی کوردستانه، وه‌کو مامۆستایه‌کی ته‌عین نه‌قلی کۆیه‌ بوو له‌گه‌ڵ جابر پیرادودی، ئه‌و دووه‌ پیکه‌وه‌ هاته‌ کۆیه، ئه‌ویان ته‌نسێب کرد بۆ مه‌وه‌سێته‌ی، له‌ مه‌وه‌سێته‌ی ده‌رسی پیاژه و ده‌رسی دینی به‌ ئیمه‌ ده‌گوت، خۆی پیاژی بوو. جسمی‌کی زۆر عه‌نتیکه‌ی هه‌بوو. هه‌موو پۆژی پاش نیوه‌پاران ئیمه‌ی ده‌هینایه‌وه‌ و مه‌جمووعه‌یه‌کی هه‌لبژارد. ده‌رسی دینی‌شی پیده‌گوته‌ین. هه‌موو پۆژی دوا‌ی نیوه‌پاران هه‌تا ئه‌گه‌ر باران با، ته‌رزه‌ با، به‌فر با ئیمه‌ی ده‌هینایه‌وه‌

له کۆیه بۆ مه کته بۆ، پاش نيوه پاران پيازهی پێده گوتین، به تايه تی سه لله و بالی و ئه وانه، ئیتر غاردانه و بۆکسانێ و موساره وه ...تاد، ته نانه ت غاردانی ناو گۆنیه ش.....خۆشم خولای پيازهم هه بوو، ههروهک باسم کرد په زمان هه بوو له بن هیرانی. ئه وه زۆر هاندر بوو، چونکه به پێیان ده هاتین بۆ کۆیه و ده چوینه سه ر چیای و ده چوینه هیرانی و ده چوینه سووسی و ده چوینه نازانم چی.. له شیکێ پيازێ زۆر عه نتيکه م هه بوو، ئیتر به رده وام بووم. که هاته ئانوی له هه ولێر، له تیپی ئانوی دابووم، ئی توپانیش و ئی باله ش و ئه وانه که چوومه کولیه ش هه ر به رده وام بووم، له وێ هه تا مه دالیا م وه رگرت، له تیپی خۆمان بووم، به شی خۆمان به شی جوگرافیا و زمانه وانی. له تیپی کولیه ش دابووم که له گه ل کولیه کانی دیکه یاریمان ده کرد. که گه پامه وه بووم به مامۆستا ئه و خولیا به م هه ر مابوو، لیتره له گه ل مامۆستایانی خۆمان تیپیکێ مه عاریفمان دروست کرد، تیپی توپانی. مه عاریف یانی پهروه رده، ئه و کاته مامۆستایه کان و چه ند که سیکی دیکه که سه ر به پهروه رده ی بوون، وینه یه کی ئه وکاتم هه ر ماوه له و وینه که دا فه ره نسۆ حه ریری تیدایه، فاروق سه ید ئه حمه دی تیدایه، مسته ر پوسه ن هه بوو، مامۆستایه کی ئینگلیزی بوو له گه لمان ئه و تیدایه. ئیتر که بوومه به رپۆه به ری ئیداره ی خانه ی مامۆستایان له وێ ئه و هیوا به م هه ر به رده وام کرد بۆ قوتابییه کان. ئیتر پشتگیری مامۆستایانی پيازیم ده کرد، به تايه تی کاک ناسر یوسف که هات، په یوه ندیما ن زۆر خۆش بوو، هه رچی ویستی ئه من یارمه تیمدا وه کو به رپۆه به ر، ناسر یوسف جیمناستیکیشی ده زانی، تیپیکێ دروست کرد له هه موو عیراق تیپی وا نه بوو، دوايه له توپی پی، له توپی باله له هه مووی. { ئیسماعیل به رزنجی: نووسه ریکی دیاریش بوو } به لێ ئیمه له لایه نی ئه ده به وه لێک نزیک بووین.

مامۆستا مه جید ئەو نازناوهی ئاسنگەر له کوێیوه هاتووه؟
 کاتی خووی که وتاره کانتیم به عهره بی ده خوینده وه (مجید
 حداد) دهنووسرا، که به کوردیت دهنووسی مه جید ئاسنگەر،
 ئەمه پیشه ی بنه ماله یه یان له شوینیکی دیکه سه ری
 هه لداوه؟

ئهو په پیشه ی بنه ماله یه، باپیرم ئاسنگەر بووه، بابیشم و مامیشم که دوا ی
 باپیرم هه ر ئاسنگەر بووینه، خیزانه کان و خزمه کانیشمان زۆربه یان ئاسنگه ریان
 کردوو، هه ر له بهر پیشه ی خو مانه وه، من ئەو نازناوانه م هه لنه بژاردوو نازانم
 (سووتا و برژاو و په ری شان و..) پێزم بو ئه وانه، من پیشه ی خو مان پیشه ی
 ئاسنگه ری، منیش نازناوه که م هه داد دانا، چونکه ئه وکات وشه ی عهره بی باو
 بوو، که هاتمه هه ولیر، لێره ش کاریگه ری خوالیخو شبوو مامۆستا گیو هانی
 ده داین ده یگوت، ئه وه ی شتم بو گو قاری هه تاو بو ده یتری، ئه گه ر نازناوی
 کوردی نه بی، یان بو خوی ناوی کوردی نه بی، شته کانی بو بلاونا که ی نه وه.

دوا ی ئەو هه فتا سا له ته مه نی جه نابتان که هیوا ی
 ته ندروستییه کی باشتان بو ده خوازین، هه ز ده که ی ن بزاین
 مامۆستا مه جید ئاسنگەر هیوا و خو زگه و ئاواتی بو نه ته وه که ی
 بو ئەو خه لکه بو ئەزموونه که مان چییه؟

به پراستی ئه وه په سیاری که وه لمانده وه ی په نگه دۆستانه بێ چونکه، یانی
 ئاوات و هیوا ی من، تایبه تی منه که وه کو خو م ده زانم و خو م دهناسم،
 هه ر له و پو ژه ی که خو م ناسیوه تا ئیستا به و هیوا یه م که کورد وه کو
 کورد، وه ک هه ر میله تیکی دیکه ی سه ر ئەو پرووی زه مینه به مافی خو ی
 بگا و به سه ره به ستی و ئازادی خو ی بگا و بگاته وه کاروانی گه لان و ته کانی
 ماوه بو لوتکه ی ته لان، بگه یته کاروانی گه لان، ئه وه له دیوانه که مدا هه یه،

ئاواتی من ئەو هیە میللەتی کورد بێنیم بە یە کپارچەیی، یە کریز، یە ک هیوا
 یە ک ئامانج، یە ک ولات، یە ک دەسەلات وە کو برا، خۆمان حوکمی خۆمان
 بکەین، خۆمان خۆمان بە پێیو بەین، خۆمان پە یو هندی لە گەڵ خە لکانی
 دیکە بکەین، وە کو هاوشان نە ک وە کو خزمە تکار، یاخود پلە دوو. ئێمە ش
 میللە تین، ئێمە ش کە هە موو بنە مایە کی دە ولە تمان هە یە بە ئاو و بە خاک
 بە تیکۆشان بە میژوو بە زانستی، بە پۆشنبیری بە قوربانیدان، بە پارتی و
 حزب دروستکردن بە خۆریکخستن هە موو شتمان هە یە و هەرچی خە لکان
 کردوو یانە و ئێمە ش کردوو مانە، هەرچی بۆ خە لکان مە یسەر نە بوو، بۆ ئێمە
 مە یسەریش بوو، بە لام پرووی زە مانە پە ش بی، تە ماعی داگیرکەرە ران و تە ماعی
 ولاتانی زلھێز و تە ماعی خە لکانی چاوبرسی لە ولاتە پیر زیڕ و سەر وە تە..
 کێشە ی ئیوان خۆمان ئە وە ش هەر دەستی ئە وانی تێدایە بە ئە کید، کە وای
 کردوو زیا تر ئێمە ئە و کێشە یە مان پێ چارە سەر نە کری یان ئە و کێشە
 پروو بە دن. ئومێ دم ئە وە یە میللە تی کورد، بە ئاشتی و برا یە تی و بە دیموکراتی
 بە سەر بە خۆیی و سەر بە ستی و ئازادی وە کو هەر میللە تیکی سەر پرووی ئە و
 زە مینە ی بژی و هە موو ئامانجە کانی یێ تە دی و ئالای کوردستانیش وە ک ئالای
 هەر ولاتیکی دیکە لە سەر هە موو دە زگایە کی بشە کێ تە وە.

دە کری پیرسین کە دایکی (بۆتان) ت هینا خۆشە ویستییه ک لە

ئارادا بوو یان بە پیکە وت بوو؟

دایکی (بۆتان) کە ناوی (پەرژین) و کچی شاعیری نیشتمانپەر وەری کورد
 (عوسمان عە ونی) یە. خۆی (عوسمان عە ونی) لە گە ل باو کم حە ق ئامۆزانە
 لە ماله وە ش هەر زۆر جیران بووین، تیکە لاویمان هە موو دە می هەر هە بوو،
 قە زیە ی خۆشە ویستی هە روە ک خزمی کی خۆم و وە کو کوردی ک و وە کو
 پۆشنبیری ک و دە نا خۆشە ویستی وە ک لایە نی دیکە نە بوو و کچی شاعیری کی

دیار و باوکی کاریگه‌ری و چاکه‌ی له‌سەر من هه‌بووه، چ وه‌کو شاعیر، چ وه‌کو خزم چ وه‌کو ریش سپی خێزانه‌که‌مان، چ وه‌کو دراوسی، ئیتر له‌گه‌ڵ ئه‌و زه‌ماوه‌ندمان کرد له‌سالی ۱۹۶۴، ئیستا سێ مندالمان هه‌یه، یه‌که‌م پۆژان، یه‌که‌م کچمان که‌ ناوی پۆژانه، یه‌که‌م ناوی (پۆژان)یش له‌ منه‌وه‌ داکه‌وت، وه‌کو سرودی پێشمه‌رگه‌ی (من پۆله‌ی کوردستانم). یه‌که‌م ناوی (پۆژان) که‌ له‌ کوردستان دروست بێ من دروستم کردووه، ئیستا دکتۆره‌ی به‌یته‌ره‌یه و ئیستا که‌ شووی کردووه و له‌ سویده، ئیستا ئه‌مپۆ لێره‌یه. دووه‌مین مندال (جۆشان) برای که‌ ئه‌ویش کولیه‌ی کشتوکالی ته‌واو کردووه و ئیستا موهه‌ندیس زه‌راعیه‌ ئیستا له‌هه‌ولێری فه‌رمانبه‌ره‌ له‌ وه‌زاره‌تی دارایی. سێیه‌م (بۆتان) که‌ کوپه‌ گچکه‌مه‌ ئه‌ویش کولیه‌ی هه‌ندسه‌ی ته‌واو کردووه له‌ جامیعه‌ی موسلی، دوایه‌ش ماجستیری وه‌رگرت ئیستا مامۆستایه‌ له‌ په‌یمانگای ته‌کنیکی هه‌ولێری. کچیکێ بچکۆله‌ی هه‌یه‌ ناوی (ساوه‌)خانه. کوپه‌که‌شم (جۆشان) سێ مندالی هه‌یه (شاکار، کۆسار، ئاکار).

به‌ هیوای ته‌مه‌ندریژیان.. بینه‌رانی خۆشه‌ویست دانیشتن له‌گه‌ڵ ئه‌و زاته‌ که‌ستان بێزار ناکات، به‌لام هه‌روه‌ک ده‌زانن هه‌ر به‌رنامه‌یه‌ک کاتی دیاریکراوی خۆی هه‌یه‌ ئیمه‌ لێره‌دا مامۆستا مه‌جید به‌جیدیڵین و هیوادارین هه‌رده‌م به‌ له‌شی ساغ و به‌ ته‌ندروستی باشه‌وه‌ به‌رده‌وام بێ له‌ کاروباری خۆی.

چاوپیکه وتن له گه‌ل (ستایل)



مامۆستا مه جید ئاسنگەر له مهیدانی خهبات و کوردایهتیدا
پۆژگارێک پۆلی بهرچاوی هه‌بووه، ئاخۆ ئهم په‌یوه‌ندییه‌ی
نیوان کوردایه‌تی و مامۆستایه‌تی و بواری ئه‌ده‌ب و کولتوو‌ری
کوردی چۆن لێک ده‌ده‌نه‌وه و چۆن توانیوتانه له‌گه‌ل ئهم
بوارانه‌دا جێ په‌نجه‌کان دیار بێت؟

خهبات و کوردایه‌تی به‌لای منه‌وه ئهرکی سه‌ره‌کیی و پیرۆزی هه‌ر
پۆله‌یه‌کی د‌ل‌سۆزی کورده که خۆینی نیشتمانپه‌روه‌ریی و مرۆف‌دۆستی
له‌ ده‌ماره‌کانیدا ده‌سوورپێته‌وه و هه‌ست به‌ سته‌مدیده‌یی و مافخوراوییی و
چه‌وساندنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی - کورد و له‌تله‌تبوون و داگیرکردنی نیشتمان‌که‌ی -

له شیعرى گۆرانیدا چه ندین به رهه می نوازه تان له لایه ن
گۆرانییژانی گه وره ی کورد کراوه ته گۆرانى. ئیستا شتى له م
بابه ته نانووسن؟ به سه رهاتى ئه میره که م چیه؟

ئه وه ی راستى بێت ده می که شتى له م بابه ته (شیعرى گۆرانى) م
نه نووسیوه، به سه رهاتى (ئه میره که م) یش ئه وه یه که له پوژگاریکی کرچ
و ناله بار و خه ماویدا، پێوه ندی (خۆشه ویستى) خۆم به (کوردستان) له
دوو ره وه، به شیوه یه کی (په مزى) ده برپیه وه، واتا (ئه میره که م) وه کو ئافره ت
هێمایه بو (نیشتمان) ناکرێ ئه وه ش نه لێم که هونه رمه ندی گه وره ی
کورد (ئه حمه د خه لیل) به ئاواز و مۆسیقا و برا و دۆستى خۆشه ویستم
خوالێخۆشبوو (فؤاد ئه حمه د) ی هونه رمه ند و خاتوو (گۆلبه هار) به ده نگه
ناسک و به سۆزه که یان و (ئیمان عه زیز) یش به به شداریکردن له کلیپه که دا،
زیاتر گۆرانییه که یان به جه ماوه ر ناساند و ئه و ناو و ده نگه یان پێه خشیوه!

جاران وه ک مامۆستایه کی لێهاتوو ی زمانى ئینگلیزى توانایه کی
باشت هه بوو له پێگه یاندى نه وه ی نوێ، ئیستا هیچ
به رهه میکی ئینگلیزى ناکه نه کوردی، هۆی ئه مه چیه؟

راسته ئه وه ی جارن پێمانده کرا و کردوو مه ئه میستا، به هۆی هه لکشانی
ته مه ن و هۆکارگه لی په یوه ست به سروشتى له شخایى (ته ندروستى) ئه م
قۆناغه ی ژیاغه وه بۆم نالوێت ئه نجامى بده م، لێ له گه ل ئه مه شه وه، ناوه
ناوه (به رهه مان) له زمانى ئینگلیزى و له عه ره بیشه وه ده که مه کوردی،
به لام که متر بلاویان ده که مه وه.

ئاستی ئەمپۆی شیعی کوردی و بوارهکانی تری ئەدەب بەگشتی چۆن دەبینن؟

بەبێ دوو دلی ئاستی شیعی کوردی لە دواي پاپەرینهوه (بەهاری ۱۹۹۱) ئیجگار نزم و لاواز و هەر (گروگیف) بووه، بەلام بەخۆشییهوه ئیستیکه شیعی کوردی و ههروهها بوارهکانی تری ئەدەبیش بەگشتی خۆیان پاته کاندوه و کهوتوونەتە سەر پێ و خەریکه پێچکەي راستهقانی خۆیان بگرن و خۆشبهختانه له مهیدانه کهدا چەندین ناوی بەهره دار دەرکهوتوون و بەگەشی دەرۆشییهوه و مژدانەي ئایندهیهکی پڕشنگدار و سەرکهوتوومان پێدەدەن که مایه ی گەشینی و گوشادیمانه!

له کۆتاییدا هیوای پەرەئەستاندن و گەشه کردن و پیشکهوتنی شیعر و ئەدەبیات و پۆشنگیری کوردی بەگشتی دەخوازم. سەرکهوتن و پیشقه چوونی بەردهوامیش بۆ (ستایل style) و کارمەندانی و سەرجهم پۆژنامهوانیی و چاپه مەنیه کوردیه کان ئاواتی گه و ره ی منه.
له گەل پێز و خۆشه ویستیم بۆ هه مووان

مه جید ئاسنگەر

هه ولێر ۲۰۰۵/۴/۱۴

دېمانە لە گەل رۆژنامەى بەدرخان

مەجىد ئاسنگەر:

مامۆستا گىو موكرىانى گوتى: ئەگەر نازناوہ كەت نەكەى
بە ئاسنگەر بابەتت لە گۆقارى ھەتاو بۆ بلاوناكەمەوہ

رۆژنامەى بەدرخان، ژمارە ۱۰۲ ی ۲۰۰۸/۸/۲۲

رۆژنامەى بەدرخان، ژمارە ۱۰۳ ی ۲۰۰۸/۹/۰۸



مەجىد ئەحمەد ئەمىنى ئاسنگەر ناویكى ديارە لەنيو بزاڤە سياسى و
ئەدەبىياتەكەى گەلى كوردمان و جىي پىي ئاشكرايە لە بەرايى جوولانەوہى
سياسى كورد لە كۆيە و ھەولير و لە قۆناغەكانى خويندى ناوہندى و
ئامادەيى و زانكو و لەو پىناوہدا تووشى گرتن و دوورخستنهوہ بووہ بۆ
خوارووى عىراق و ھەر لە سەردەمى قۆناغى ناوہندى، لە بوارى نووسىنى بە
شيعر و چيروك و وتار و ھەرگىرپان، خەريك بووہ و چەندان بابەت و كتيبي
بە نرخى لە ئىنگليزيەوہ كوردوہ بە كوردى و سەرەپاي خزمەتيكى زۆر لە
بوارى پەرورەدەيى لە قوتابخانەكان و قوتابخانە پيشەيەكان و داروالموعەلمين،
پەيوەندى بە شوڤشى كورد كوردوہ و لە نيو شوڤش سەرپەرشتياري پسپۆرى

ئینگلیزی بووه، سه بارهت به ئاگاداربوونی خوینهرانی به درخان به چاکمانزانی
ئه وه دیمانهیهی له گه‌ل سازبدهین به وه مه بهستهی خوینهر و هوگرانی
نووسینه کانی مامۆستا له نزیکه وه ئاگاداری خو‌ی و به ره مه کانی بن..

دیمانه: نافع دبه گه‌یی

مامۆستا له به راییدا چی ده‌ئیی؟

من مه جید ئه حمه د ئه مینی ئاسنگه‌ر له سالی ۱۹۳۲ له گه‌په‌کی
به فریقه‌ندی کۆیه شاری حاجی قادری کۆیی چاوم به دنیا دا هه‌ئیناوه، له
خیزانیکی مام ناوه‌ندی که باوکم و باپیرم ئاسنگه‌ر بوون و له‌ویوه نازناوی
”ئاسنگه‌ر” م وه‌رگرتوو، قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تاییم هه‌ر له کۆیه سالی ۱۹۴۵
که به قوتابخانه‌ی یه‌که‌می کۆیه یان ئوولا ناسراو بوو، له وه قوتابخانه‌یه‌دا
مامۆستای د‌ل‌سۆز و کوردپه‌روه‌ر و نیشتمانپه‌روه‌ری زۆری تید ابوو که ئه‌وان
پ‌ی‌گای کوردایه‌تی نیشتمانپه‌روه‌ریان فێرکردووین و هه‌ر له‌وی هاورپ‌ی
خۆشه‌ویستم هه‌بوون. له وه قوتابیانه مام جه‌لال، قۆناغی ناوه‌ندیشم هه‌ر
له کۆیه ته‌واو کرد له سالی ۱۹۴۷-۱۹۴۸ که ئه‌وکات هه‌موو قوتابیانی ئه‌و
قوتابخانه‌یه ته‌نها (۴۸) قوتابی بووین، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی قۆناغی دواناوه‌ندی له
کۆیه نه‌بوو بۆیه هاتینه هه‌ولێر بۆ خویندن و من به پله‌ی یه‌که‌م ته‌واو
کرد له سالی ۱۹۵۰ ئیدی وازم له خویندن ه‌ینا و هه‌ر له کۆیه خه‌ریکی
کاری حزبی بووم و وه‌کو کادیریکی پارتی دیموکراتی کوردستان کارم ده‌کرد
و ئه‌نجا سالی دواتر چوومه دارو‌لمو‌عه‌لمینی عالیه که تاکه کۆلیژ بوو له
به‌غدا و ماوه‌ی چوارسالی خویندیم له به‌شی زمانه‌ بیانییه‌کان و به‌شی
زمانی ئینگلیزی به پله‌ی یه‌که‌م ده‌رچووم. ئه‌وه بوو سالی ۱۹۵۵ له شاری
هه‌ولێر له قوتابخانه‌ی دواناوه‌ندی هه‌ولێر وه‌کو مامۆستای زمانی ئینگلیزی
دامه‌زرام و پاش سالی‌ک ئه‌وه‌بوو له ولاتی میسر له نوکه‌ندی سو‌یس هه‌رای

ئهو ولاته هه لگيرسا له ١٩٥٦ و له له وکاته دا له سه ر جموجۆلی سیاسي ميان له هه ولیر راگويزايه شاری موسل بۆ دواناوه ندی (ام الربيعين)، پاش سالیك بۆ پهروه دهی هه ولیر گه رامه وه.

پاش شۆرشی ته مموز و سالی ١٩٦٠ من گیرام و به شه مه نده فەر په وانه ی به غدا کرام و ئهو پۆژه ی من په وانه کرام خه لکیکی زۆر دۆست و براده ر و لاینه کانی حزبی و پارتی ئاماده بوون و منیش چه ند قسه یه ک و تافیکم بۆ دان. که گه یشتمه به غدا له و جیگایه ی پێیان ده گوت (موقف سراي) که دیتم سālح یوسفی و چه ند که سیکی دیکه ی شیوعی له وێ زیندانی بوون و من ماوه ی پازده پۆژ مامه وه. ئه نجا به که له پچه یی په وانه ی به ندیخانه ی به سرا کرام به ناوی (محجوز) و ماوه ی سێ چوار مانگ له وێ مامه وه، ئه وه بوو خوالیخۆشبوو، کورده پهروه ر مه سعود محه ممه د بۆ به ردانم داوای له عه بدولکه ریم قاسم کردبوو و ههروه کو له یادداشته کانی خۆشی ده یگێرپێته وه و ده لێ داوای به ردانی دوو که سم کرد به کێکیان خزمیکی خۆم ئه حمه د حه مه ده دیمن و ئه وه یدی مامۆستا مه جید ئاسنگه ر که ناسیاوی خۆمه. ئه وه بوو عه بدولکه ریم قاسم داواکه ی جێبه جێ کرد و ئازاد کرام، به لام پێیان گوتم نابیت بۆ وه زیفه بگه رپێته وه کوردستان و له خواروو و ناوه راستی عێراق کێنده رت ده ویت. ئه وه بوو منیش پراویژم به برایانی پارتی کرد که بچم بۆ کوێ و له سه ر پێشنیاری وان (سویره) م هه لبژارد که وا به شی زۆری خه لکه که ی کوردی فەیلین و ماوه ی چوارسال له وێ مامه وه تاکو سالی ١٩٦٤ که رێکه وتنیک له نیوان کورد و حکومه تی عێراق هه بوو ها مه وه هه ولیر و له ناوه ندی کۆماری بوومه وه مامۆستا و پاشان راگويزيان کردمه دارو لموعه لمینی سه ره تایی و بوومه وه کیلی به رپۆه به ر و ئه نجا به رپۆه به ر و پاشان له په یمانگای مامۆستایان دامه زرام و دواتریش به رپۆه به ری ئاماده یی کشتوکāl.

کوردایه تی له کوپوه بو کوئی؟

ئەوکاتە ی له قوڤاغی ناوهندی بووم له کوپه، ئەوکات بزووتنه وهی سیاسی لهوئی زۆر به جۆش و به گور بوو به تایبەت له نیوان پارتی دیموکراتی کوردستان که تازه دامه زرابوو له گه‌ل حزبی ته‌حرور که به‌شی‌ک بوون له حزبی شیوعی عیراق و کاریان ده‌کرد. به‌ناوی پرزگاری من ماوه‌یه‌ک له‌گه‌ل پرزگاری بووم، به‌لام زوو هه‌ستیک له‌لام په‌یدا بوو که بچمه‌ پرزی پارتی، ئەویش کاریگه‌ری چهند مامۆستایه‌کی ناسیام بوو له‌وانه مامۆستا هه‌مه‌ده‌مینى مه‌عروف و تاهیر سه‌عید، عه‌بدولمه‌جید شیخ نوره‌دین جه‌لی زاده و مامۆستا سابیر ئیسماعیل و هوکاري دیکه‌ش وایان کرد به‌ره‌و هیللی نه‌ته‌وه‌یی و کوردایه‌تی بچم، له‌لایه‌کی دیکه‌ش کاریگه‌ری عه‌ونی شاعیر و مامۆستا عه‌لی عه‌بدوللا و مام جه‌لالیش پتر له‌وان کاریگه‌ری هه‌بوو.

ئیدی موناغه‌سه‌ی حزبایه‌تی هه‌بوو له نیوان ئیمه‌و شیوعیه‌کان و گفتوگو له نیوانمان له‌سه‌ر کتیب و بنه‌ما خو‌جیه‌کان ده‌بوو، بۆیه‌ ناچار ده‌بووین کتیه‌کانی لینین و مارکس و ئەوانه‌مان ده‌خوینده‌وه بو گفتوگو‌کردن.. ئیدی به‌و جو‌ره‌ حزبایه‌تی له کوپه‌دا ته‌شه‌نه‌ی کردبوو، پاش ئەوه‌ش هاتینه هه‌ولێر و بواری ریک‌خستمان به‌هێزتر بوو...

سه‌باره‌ت به‌ نازناوی ئاسنگه‌ر مامۆستا ده‌لێی چی؟

هه‌ر له کوپه که بنه‌ماله‌که‌مان به ئاسنگه‌ر ناسرابوو سه‌باره‌ت به‌و پیشه‌یه، بۆیه‌ منیش له‌سه‌ر باوی ئەوکات نازناوی (حداد)م بو خو‌م دانا که‌وا ده‌ستی نووسینم په‌یدا کردبوو و بابه‌تم ده‌برده لای چاپخانه‌ی مامۆستا گیوی موکریانى ئەوه‌بوو مامۆستا گیو داوای لیک‌کردم نازناوی هه‌داد بکه‌مه‌وه ئاسنگه‌ر ئەگینا بابه‌ته‌کان ب‌لاوناکاته‌وه، چونکه‌ شتم له گو‌فاری هه‌تاو ب‌لاوده‌کرده‌وه‌و له‌و پروه‌شه‌وه مامۆستا گیو خزمه‌تیکى گه‌وره‌ی هه‌بوو،

کاریگه‌ری زۆری هه‌بوو له‌به‌کاره‌یتانی ناو و نازناوی کوردی په‌سه‌ن.

ده‌باره‌ی پیشه‌ی ئاسنگه‌ری ئه‌وکاتی کۆیه‌ چی ده‌ئێی؟

ئاسنگه‌ری کۆن بریتی بوو له‌ ته‌عامول کردن له‌گه‌ڵ ئاسن که به‌هۆی کوره و هه‌مبانه و ده‌ف ئاسن سوور ده‌کراوه و به‌ لێدان به‌ پێی پێویست شتی لێ دروست ده‌کرا. هه‌میشه‌ ده‌بوو یه‌کیک هه‌مبانه‌ ده‌فه‌که‌ی بده‌فیا و به‌پێی پێویست هه‌وای په‌وانه‌ی نێو کووره‌ ده‌کرد بۆ گه‌شکردنه‌وه و خۆش سووتانی په‌ژوو، به‌ زۆریش ئه‌وانه‌ی کاری هه‌مبانه‌ ده‌فیان ده‌کرد ده‌بوو به‌هێز و توانا و جه‌سته‌یه‌کی وه‌زرش هه‌با، سێ که‌س له‌ کاردا بوون وه‌ستا و شاگردێک بۆ پاره‌شاندنی چه‌کۆش یان کوتکی ئاسن له‌گه‌ڵ کووره‌ ده‌ف کارکردنی ئاسنگه‌ری پێویستی به‌ وه‌ستایی و شاره‌زایی هه‌یه‌ بۆ ماوه‌ی سووربوونه‌وه‌ی ئاسن و پێویست بوونی یاخود بۆ ئه‌وه‌ی بزانی ئاسنی پێویست چه‌نده‌ بۆ دروستکردنی ئاتاجیک گاسن، پاچ، بیور، به‌لکو زۆر له‌که‌لوپه‌لی گه‌وره‌ پێویستی به‌ ته‌واو جۆش‌دان هه‌بوو واته‌ ئاسنه‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ سوور ده‌بووه‌وه‌ ده‌گه‌یشه‌ پاده‌ی پریشک هاویشتن و خۆشم که‌ منداڵ بووم له‌گه‌ڵ باوکم ئه‌وه‌کارم کردوه. هه‌ر سه‌باره‌ت به‌و کار و پیشه‌یه‌ش ناوم له‌ کوپی گه‌ورهم ناوه (جۆشان) که‌ ئه‌و ناوه‌ش له‌ هه‌مانکاتدا جۆشانی سیاسیش ده‌گرێته‌وه. واته‌ پێ پراگه‌یشتنی شوێش و ته‌قینه‌وه‌ی، کووره‌ ده‌فیش ئه‌و که‌سه‌ بوو هه‌مبانه‌ ده‌فی ده‌هه‌ژاند بۆ هه‌وا پالْدانی نێو کووره‌که‌ که‌ له‌ چه‌رم دروست ده‌کرا، به‌لام پاشان له‌بیرمه‌ له‌ جیاتی هه‌مبانه‌ ده‌ف ئامێریکی میکانیکی داهێنرا به‌ده‌ست گه‌ریان ده‌دا، له‌ کۆیه‌ مامم یه‌که‌م که‌س بوو ئه‌وه‌ی له‌ به‌غدا هێنا وه‌کو پانکه‌ی که‌بابی ده‌ستی.. بێگومان په‌ژووی داری خۆمانه‌ش بۆ کووره‌ به‌کار ده‌هات و پارچه‌ ئاسن له‌ شاره‌کان ده‌کردرا و پارچه‌ پارچه‌ ده‌کرا به‌ پێی ویستی ئه‌و ئاتاجه‌ی دروست ده‌کرا

ده‌بپردا و نه‌نجا جۆش ده‌درا له کووره و به زه‌بری کوتک شیوه‌ی ویستراوی لی دروست ده‌کرا وه‌کو دروستکردنی گاسن، داس، بیور، پاچ پشه‌کان، بی‌ل، پیمه‌ره، قه‌زمه، دووده‌و ته‌نانه‌ت زنجیر و قه‌راس و نال و شتی واش ئیشی لیده‌کرا، سه‌ره‌رای دروستکردنی که‌لوپه‌لی جووت و جه‌نجه‌ر و بالته و تۆپی جه‌نجه‌ر که‌وا هه‌موو شتیک که ده‌شت و ده‌ری ده‌قه‌ره‌که له بواری کشتوکال و چاندن و پیداو‌یستی خانووبه‌ره و ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌ی ئه‌هوکات له شاره‌کانی ده‌ره‌وه نه‌ده‌هات.

ئیدی بازاری کۆیه له هه‌پمینی بوو له خۆشناوه‌تی، له رواندزی له قه‌لادزی و زۆر جیگا ده‌هاتن بو که‌لوپه‌ل.

ئیه‌وه تا سالی ۱۹۷۰ هه‌ر له دارو‌لموعه‌له‌مینی سه‌ره‌تایی مانه‌وه؟

پاش ده‌رچوونی به‌یانی ئاداری ۱۹۷۰ حکومه‌تی عێراقی بریاریدا به هه‌لۆه‌شاندنه‌وه‌ی دارو‌لموعه‌لمینی له هه‌ولێر و زۆر جیگادا ئه‌وه بوو پیم خۆش‌بوو بگه‌ریمه‌وه کۆیه و له‌وێ بوومه‌وه به‌رپۆه‌به‌ری قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی تا‌کو سالی ۱۹۷۴ و له‌گه‌ل ده‌ست پیکردنه‌وه‌ی شۆرش له کۆیه مال و مندالم به‌جیه‌شت و په‌یوه‌ندییم به شۆرش کرده‌وه و بوومه به‌رپرسی قوتابیان و نه‌نجا بوومه سه‌ره‌پرشتیاری تایبه‌تی زمانی ئینگلیزی له هه‌موو ئه‌و قوتابخانه‌ی کوردی لیبووبن له ئێرانیش که قوتابی خۆمان هه‌بوو له زۆر له شاره‌کاندا له قوتابخانه ناوه‌ندی و دوا ناوه‌ندییه‌کان، شۆرش قوتابخانه‌ی کردبووه له زۆربه‌ی شاره‌کانی ئێرانیش بو‌خۆمان ته‌نانه‌ت له ئه‌هواز و ورمی و شاره دووره‌کان جگه له کوردستانی خۆمان له هه‌له‌بجه و ته‌وی‌له و بیاره له‌گه‌ل مامۆستا ئیسماعیل عومه‌ر سنجای، ئه‌هوکات تا‌پیکردنه‌وه‌ی به‌کالۆریاشمان ده‌کردن و به وردی و به نه‌ینی پرسیار داده‌نرا و کاره‌کان جیه‌جی ده‌کران.

زۆر جار وابوو فرۆکه بوردمانی ده کرد ئیمه خه ریکی تاقیکردنه وه بووین. باوه پنامه ی قوتابیانی ئیمه له ئیران جیگای باوه پ بوون، به لام ئه وانه ی هاتنه وه عیراق دووباره تاقیکردنه وه ی وه زاریان پیکردنه وه.

ئیدی دوا ی نسکۆش هاته وه کۆیه و ئه نجا راگو یزرامه وه هه ولیر بو قوتابخانه ی ئاماده یی سه لاهه دین و له ریگای مامۆستا موسا عه بدولسه مه د و عومه ر حه بیب گه رامه وه شاری کۆیه و پاش سالی ک کرامه وه به به ریوه به ری قوتابخانه ی ناوه ندیی کۆیه و له و ماوه یه دا قوتابخانه که مان که کرابووه وه بنکه ی جاشه کان ژووریکیان سووتاند و ئیمه یان تاوانبار کرد، له گه ل ئه وه ی هه ر خۆم هه وāلم دایه پۆلیس و ئاگرکوژینه وه ش، هه روه ها ئه وکاته ی له کۆیه ده بووم له دوکانی عه ونی شاعیر که له هه مانکاتدا خه زوویشم بوو کۆ ده بووینه وه و دوکانه که ی ئه و جیگای دانیشن و قسه و سه رگوزشته و ته نانه ت کۆری گچکه گچکه ی خۆمان هه بوو، له وانه ی ئاماده ده بوون تاهیر ئه حمه د هه ویزی، عه بدوله جید شیخ نووری جه لی زاده، که مه سه وود محه مه دیش ده هاته وه کۆیه ده هاته وئ، دوکانه که شی به رامبه ر بانک ی کۆیه بوو، ئیدی سالی ۱۹۸۵ له سه ر داوا ی خۆم خانه نشین بووم، له به رای ی قبوولی ان نه ده کرد، به لام پاشان ناچار قبوولی ان کرد.

ئاماده بیتان له دامه زراندنی یه کیتی مامۆستایان و نووسه ران چۆن بوو؟

به رله وه ی یه کیتییه کان دامه زری ن ئیمه خۆمان وه کو پار تی دیموکرا تی کوردستان ئه وانه مان هه بوو، له به رای ی به ناوی یه کیتی مامۆستایانی کوردستان و پشتریش به ناوی یه کیتی قوتابیانی کوردستان واته له سه رده می قوتابی و له کاتی دانووستانی دا، من ئاماده ییم هه بوو له سالی ۱۹۵۳ که قوتابی کۆلیژ بووم، ئیدی کارم له هه ردووکیان کردوو و له و پیناوه دا هه ولی زۆرمان

داوه و زۆر ماندوو بووینه و قوربانى زۆر دراوه، له بهرايیدا له دامه‌زراندنى یه‌كێتیه‌كاندا ته‌گه‌ره‌مان زۆر ده‌هاته‌ پێش، به‌تایه‌ت له‌لایه‌ن حزبى شیوعى ئه‌ه‌وكات، ئه‌وان پێیان وابوو ئیمه‌لقێك بین له‌ چوارچۆیه‌ی ئه‌وانه‌وه‌ له‌ به‌غدا، به‌لام خۆمان هه‌میشه‌ له‌گه‌ڵ یه‌كێتى سه‌ربه‌خۆ بووین به‌ناوى كوردستان، نه‌وه‌ك به‌ ناوى كورد و لقێك جا چ وه‌ك یه‌كێتى یان وه‌كو سه‌ندیکا بۆ هه‌ر چين و توژێك.

له‌ دامه‌زراندنى یه‌كێتى قوتابیانى كوردستان ساڵى ۱۹۵۳ له‌ به‌غدا ئه‌وه‌ی به‌ بیرم دێ كه‌ له‌ كۆلیژ بووم ئه‌ز به‌ به‌شداربوونی مام جه‌لال، هه‌یدهر حه‌مه‌ده‌مین، ئه‌حمه‌د مادیڤ هه‌رچى دامه‌زراندنى یه‌كێتى مامۆستایانىش بوو له‌سه‌ره‌تادا وه‌كو پارتى به‌شداربووم له‌ یه‌كێتى مامۆستایانى ئێو پارتى، به‌لام كه‌ كۆنفهرانسی یه‌ك به‌سترا ئه‌ه‌وكات ئاماده‌ نه‌بووم، چونكه‌ ئه‌ه‌وكات من دوور خرابووومه‌وه‌ بۆ (سوێره) له‌ خوارووی عێراق و نه‌مه‌دته‌وانى بگه‌ڕێمه‌وه‌ بۆ به‌شداربوون، هه‌رچه‌ند خۆشم له‌ هه‌ردوو كۆنگره‌ی مامۆستایانى كورد له‌ شه‌قلاوه‌ به‌شداربووم و پێشكه‌شكارى به‌رنامه‌كان و پێكخه‌رى كاره‌كان بووم و هه‌ردوو لایه‌نى پارتى و شیوعى ئاماده‌ بوون له‌ كۆنگره‌ی دوایی گه‌توگۆیه‌كى زۆر له‌سه‌ر ناوى ”به‌رپۆه‌به‌رى خۆیندى كوردی“ یان ”به‌رپۆه‌به‌رى خۆیندى كوردستان“ كرا، ئه‌وه‌ بوو به‌یانێك ده‌رچوو به‌ ئیمزای من و هه‌یدهر عوسمان خۆیندرايه‌وه‌ و چه‌ندان خاڵى له‌ خۆگرتبوو كه‌ داواكانى كۆنگره‌ بوو بۆ جێبه‌جێكردنیان. زۆر داخوازى میله‌ته‌كه‌مانى له‌خۆ گرتبوو له‌ تێكپرای بواره‌كان، په‌روه‌رده‌یى، پۆشنییری، سیاسى وه‌كو دامه‌زراندنى كۆپى زانیارى كورد و ناردنه‌ ده‌ره‌وه‌ی قوتابى كورد بۆ خۆیندى بآا و خۆیندى كوردی و له‌ كۆنگره‌كان وه‌زیری په‌روه‌رده‌، پارێزگارى هه‌ولێر و نه‌قیبى سه‌ندىكای مامۆستایانى عێراق و زۆریش له‌ ئه‌ندامانى حزبى شیوعى به‌غدا و زۆر له‌ میوان و كه‌سایه‌تى ده‌هاتن و چالاكى چاكیان ده‌بوو.

بۆچوونی ئهوانه ی له بهغدا هاتبوون بهرامبه ر کۆنگره که چی بوو؟

ئاماده بوونی هه موو نه ته وه کانی عێراق هه بوو، به لکو ئیمه ش له دامه زرانندی سه ندیکای عێراقی ئاماده بووین له بهغدا له وه فدی کوردستان، من، که ریم شاره زه، شیخ بوره ان، ئیسماعیل عومه ر محمه د و زۆری دیکه ش و ئیمه ش پۆلێکی کاریگه رمان هه بوو بۆ چه سپاندنی داخوازییه کانی میله ته ی کورد له بواره کانی په روه رده و مه نه هه کانی خوێندن و زمانی کوردی، که له ویدا سه روک کۆمار عه بدولکه ریم قاسم ئاماده بوو، زۆربه ی داواکا منان چه سپێزان. سه باره ت به رای وان له عه ره ب و تورکمان و ئه ندامانی حزبی شیوعی هه میشه رشتیان له وه ده کرد که کورد جودا نه بێته وه و به لکو له چوارچیوه ی سه ندیکا و پێکخراو و یه کیتییه کانی ئه واندا به یئیتیه و وه کو هه ر پارێزگایه کی عێراقی له خواروو و ژووردا لق ی هه بیته و مافه کانیش بۆ کورد هه ر له چوارچیوه ی دیموکراتی عێراقدا بیته و له و پێوده نگه دا کورد سوودمه ند بیته.

به رای ده ست به نووسین کردنت له کوپوه بوو؟

به رای ده ست به نووسینم زۆر به ر له دامه زرانندی یه کیتی نووسه ران بوو، من له سالانی په نجادا ده ستمپیکرد به شیعر، به وتار، وه رگێران، چیروک و پتیش ده مناردن بۆ گۆفاری هه ولێر لای مامۆستا گێوی موکریان ی و ئه نجا بۆ ئه و گۆفارانیه ی پاش شوێشی گه لاوێژ ده رده چوون، هه میشه شتم هه بوو ته نانته ئه وکاته ی له شاری به سرا له زیندان بووم نووسینم ده نارد و مامۆستا گێو بڵاوی ده کردنه وه به ناوی له به ندیخانه ی به سراوه بڵاو ده بووه وه له گۆفاره کانی چیا، هیوا که له بهغدا ده رده چوون و له گۆفاری شه فه ق له که رکوک و بیرری نوێ و پۆژی نوێی سلیمانی ئه وه له سالانی شه ست.

له دامه‌زراندنی یه‌کیتی نووسه‌ران چیتان هه‌بوو؟

کۆمه‌لیک مامۆستا له به‌غدا و له سلیمانی زهمینه‌سازیان کردبوو له هه‌ولێ دامه‌زراندنی یه‌کیتی مامۆستایان، که بریار درا له هه‌ولێر دامه‌زرێ ئه‌وه‌بوو له کۆنگره‌ی به‌غدا وتاری وه‌فدی هه‌ولێری نووسه‌ران من خۆیندمه‌وه که له هه‌موو پارێزگاكان نوێنه‌ر ئاماده‌بوون. له کوردستانیش که‌رکووک، سلیمانی، هه‌ولێر، ده‌وێک ئه‌وجاریش وه‌فدی ئیمه ئه‌وه‌ی له‌بیرم بێ دڵزار، که‌ریم شاره‌زا، له کۆیه هاتبوون و دکتۆر مارف خه‌زنه‌دار که له‌ده‌سته‌ی سه‌رۆکایه‌تی بوو له به‌غدا، به‌درخان سندی، محهمهد مه‌لود مه‌م، وتاره‌که‌ی ئیمه ده‌نگی دایه‌وه و به‌تایبه‌تیش که له دوا‌ی وتاری پارێزگایه‌کی دیکه که بێهێز بوو به ساردیش خۆیندرایه‌وه وتاری ئیمه‌ش پوخت و پر له ناوه‌رۆک و خۆشم به توندی پێشکه‌شم کرد.

ئه‌وه‌ بوو که هاتینه‌وه، لقی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد له هه‌ولێر دامه‌زرا هه‌رچهند من خۆم نه‌پالوت نه‌چوومه ئیو ده‌سته‌ی به‌رپۆه‌به‌ر.

تا چه‌ند ئاگاداری کۆنگره‌ی یه‌کیتی نووسه‌رانی کوردبوون به‌ر

له به‌یانی ئاداری سا‌لی ۱۹۷۰؟

پیش به‌یانی ئاداری ۱۹۷۰ له به‌غدا کۆمه‌لیک له نووسه‌رانی کورد له هه‌ولێ به‌ستنی کۆنگره‌دابه‌وون، ئاماده‌کاریی و به‌رنامه دانرا‌بوو، له‌وان نووسه‌ران که به‌بیرم بێ کاکه مه‌م بۆتانی، شێرکۆ بیکه‌س، جه‌غه‌ر دلی‌ر، حوسین عارف و چه‌ندانی دیکه بزووتنه‌وه‌یه‌کی ئه‌ده‌بیان به‌رپا کردبوو به‌ناوی پوانگه، که‌وا له شاره‌کانی کوردستانیش ب‌لاوبۆوه، به‌و مه‌به‌سته‌ی که ”پوانگه“ تیروانی‌نێکی نوێیه، وشه‌ی نوێیه، بیروکرداری نوێ بیت، ئه‌وان پێیان وابوو که ئه‌و ئه‌ده‌بیاته‌ی تا ئه‌وکاته هه‌بوو به‌پێی ویست له‌ بار نییه، بۆیه نیازی ئه‌وه‌یان هه‌بوو گو‌رپکی دیکه به ئه‌ده‌بیاتی کوردی بده‌ن

و رابردوو لایچیت.. ئیدی لهو پیناوهش زۆرجاران گفتوگۆ له نیو نووسهران پهیدا ده بوو ته نانهت خۆم پیموابوو ”روانگه“ ناییت رابردوو وه لاینی، چونکه رابردوو کورد فۆلکلۆره که یه تی له گه ل ئه ده به که ی، گهر ئه وه نه مین ئه دی چیمان ده بی.. به لکو پیویسته ئیمه پارێزگاری له رابردوو بکه یین و شتی نویش دابه ئین، ئه وان وایان ده دیت بو دروستکردنی خانووێک له سه ر پارچه زه وییه ک ده بیته له به رای ی کۆنه خانووه که ته خت بکریته ئینجا خانوویه کی نوێ بێنا بکریته، به لام من پیموابوو ئه وه ناییت، چونکه ئه ده بیات و میژوو ناسرێته وه و رێگای پیشکته وتنی ئیمه ی نه گرتووه، فهرموو با ته کانی پێده یین و به ره و پێش ئاراسته ی بکه یین. له راستیشدا ”روانگه“ کاریگه ریه کی تووندی هه بوو له سه ر نیوه نده کانی ئه ده پیدا و هه ولیاندا بو دامه زرانندی یه کیتی نووسه رانی کورد، ئاماده باشی چاکیش کرا، پرۆگرام و به رنامه کانی کاریان ته واکردبوو، ئه وه بوو به یانی یازده ی ئاداری ١٩٧٠ ی به سه رده اها و به مه وه ماوه یه ک وه ستاو ئینجا گۆرانکارییه ک له دامه زرانندی یه کیتی نووسه ران ها ته کایه وه کاری له سه رکراو جله وی کار که وته ده ست نووسه رانی پارتی دیموکراتی کوردستان وه کو هه ژار موکریان ی، سه عید ناکام و چه ندانی دیکه و کاتییک له به غدا له هۆلی خولد کۆنگره به ستر و وتاری هه ولیر من خویندمه وه، وتاری که رکوک عوسمان خوشناو خویندییه وه، به مجۆره وتاری سلیمانی و ده وکۆش خویندرانه وه هه لبژاردن کراو هه ژار کرایه سه رۆک. عیزه دین مسته فا ره سو ل و مسته فا سالح که ریم و دلزار و خه لکیکی زۆر ئاماده بوون له هه موو شاره کانی کوردستان، هه رچه نده ده سته ی ئاماده کاری کۆنگره گۆرابوو، به لام نووسه رانی ده سته ی ئاماده کاری پێشوو هه ره به شداربوون وه کو ئه ندام.

پاش دامه زرانندی یه کیتی نووسه ران ئینجا نووسه رانی هه ریه ک له شاره کانی کوردستان به هه لبژاردن لقی خویان دامه زرند، له هه ولیر من

خۆم نە پالوت ھەرچەند داواشم لیکرا لەبەر ئەوەی من مالم لە کۆیە بوو ئەوکات بۆم نەدەکرا ئەوەبوو، عیزەدین فەیزی، محەمەد مەلود مەم، جەلال مەدحەت خۆشناو، کەریم شارەزا، حەمە کەریم ھەورامی، ئیدی کاری لق و بنکە ی سەرەکی بەردەوام بوو تاكو سالی ۱۹۷۴ بەمەو پراگرتن و سستی کەوتە کاری یەکییتی نووسەرەن و ھەرچەندە کۆمەڵیک خەریکی بوون شتیک بکەن. ئەو بوو پاش پاپەرینی سالی ۱۹۹۱ کۆنگرە یەکی دیکە لە شەقلاو بەستراو پاشان ھاتینەو ھەولێر کۆنگرە یەکی دیکە بەسترا..

مامۆستا ئەگەر باسیکی بەرھەم و بابەتە کانت بکەیت؟

وێکە ھەموو کوردیک لەو بوارە بە شیعەر دەستمان پیکردوو، چونکە شیعەر ئاسانتربوو لەنووسینی دیکە و بەتایبەتیش کە شیعەر زوو بڵاودەبێتەو، واتە دەم بە دەم ئەزبەر دەکریت، لەلایەکی دیکە شیعەر ماددە یەکی کەمی دەوێ بۆ ئەوەی خۆنەر خەریکی بێت و لەئێوە کەسانی کەم خۆندەوار شیعەر چاکتر خۆی دەچەسپینێ تا نووسینی دیکە، بەتایبەتیش کاتی خۆی فاکتەرەکانی پراگەینادن بەو جۆرە نەبوو، تەنانت چاپیش، بۆیە ھەر زوو خەلک پرویان لە شیعەر کردوو و سەبارەت بەوێش کە شیعەر ئاوازداربوو پتر سەرنجی خۆنەرەن و گوێگرانی پراگیشاوە، بەمەو شیعەر چۆتە ئێوە خەلک و خۆی چەسپاندوو، ئەوانە ی ئاستی پۆشنییریان بەرز نییە ئاسانتەر لە شیعەر دەگەن تا لە چیرۆک بەتایبەتیش شیعری سادە زووتر لەئێوە خەلک بڵاودەبێتەو. بۆ ئێوە کە دەگوترێ شیعری حاجی قادری کۆیی سادە یە، بۆ سادە یە چونکە حاجی زانیویەتی مەبەستی لە شیعەرەکانی خۆی چییە، کەوا بوو خەلکی سادە یە و دەبێ بەپێی ئاستی ئەوانەو شیعەر بنووسی، کە بەزمانیکی سادە داوا لە خەلک دەکات خۆ پێک بخەن و بەلکو چەک پەیدا بکەن و یەکتەر بگرن.. بەلکو کەسابەت بکەن.. ھەموو دەورێ دەگۆرێ

ئەمى مه حاش.. لازمه خول بخۆى وه كو به ردی ئاش.. ههول بدهن وه كو ههنگ.. پهيدا بکهن توپ و تفهنگ..

ده بينرۆ به زمانىكى ساكارى كوردى قسه دهكات، ئه گينا حاجى قادر توانيويه تى شيعرى توند و فلهسهفى و پر له به لاغت و زاراوهى بېگانه بنووسىت، بۆ ههونه:

له مه يدانى به هارا شاره كهى كۆ

قوبهى كشميرى دابه ر شهق وه كو گو

ئيدى شيعر زه مينه ي بلبوونه وهى هه بووه، پيوستى به نووسين و چاپ و فاكته ره كانى ديكه ي بلبوونه وه نه بووه، بۆيه منيش هه ر به شيعر دهستم پيكر دووه و پاشان ورده ورده كهوتينه سه ر نووسينى ديكه و چيروك و سروودم نووسيوه كه زۆريان ئاوازيان بۆ دانراوهن و بلبوونه ته وه، پاش ئه وانه شانۆنامه و وتارم نووسيوه، بابه تى سياسى، كۆمه لايه تى، پهروه رده يى و ئه ده بى.. ئينجا رۆمانيشم نووسيوه كه تا ئىستا چاپ نه كراون، بابه تى وه رگيرداروم زۆرن چ له عه ره بى بۆ كوردى چ له ئينگليزييه وه بۆ كوردى و زياتريشان دهست نووسن، له راستيشدا خۆم بايه خم به هه موو ئه و شتانه داوه كه ههستم پيكر دبۆ سوودى بۆ ميلله ته كه م ده بۆ و شيعرى ئينگليزيم كردوو به كوردى بۆ گۆرانى، كاتى خۆى له كۆليژ باكوورى چريويه تى، جگه له چيروك، چيروكى ته مسليم وه رگيراوه و زۆريشان له گوڤاره كاندا بلبوكرانه ته وه. به م دوايه ش كه له په رله مانى كوردستان كار ده كه م له راگه ياندن، ئه و سى دانه كتييم له ئينگليزييه وه كردوو به كوردى و كه چاپ و بلبوكرانه ته وه.

(۱). ياساى زمانه فهرميه كان له چه ند و لايتىكى فره زماندا، ۲. خودموختارى هه ر ئمايه تى بۆ كه مينه نه ته وه ييه كان له چين، ۳. سیتسه مى فیدرالى له چه ند و لايتىكى جیهاندا.) جگه له و سى كتيبه ش كتيى ديكه ي دهست نووسم هه يه كه هيتشا چاپ نه بووه، به م ناوه ”جانه وه ر، نازدار و نافره جا كه وا له

ئینگلیزی وەرملگىپراوه و ناوہکەشیى بەمجۆرە ھاتووہ Bully and the Best کۆمەلە چىروۆکیکە بۆ مێرمنداڵانە و کۆمەلە وینەھەکی تايبەت بە بابەتەکەى لەگەڵدايە، واتا وینەدارە و بەنیازم ھەر بە وینەداریش چاپى بکەم.

دیارە وەک پەخنەگر بابەت و نووسینتان ھەيە، لەم پرووہ پەخنە چۆن دەبینى؟

وتاریکم لەو بارەيەوہ لە گوڤارى (الاقلام) وەرگىپراوه بە زمانى پرووسى نووسرابوو، کاربووہ عەرەبى لەویدا ھاتووہ کە پەخنە ھونەریشە و زانستیشە، واتا پەخنە ھونەر و زانستە، نووسەر باس لە پەخنە دەکات و پەخنگەر پێناسە دەکات و ئیجا باس لە چۆنییەتى پەخنەگرتن دەکات و لەو بابەتە. نووسەرەکە نووسىنى چەند نووسەرێکى خۆيان تاوتووى دەکات لە بواری زمانى نووسىن و بۆچوون و بەمجۆرە خەلکى نووسىنى پەخنەگرتن سەرەشقى دەدات، يەکیک لە بنەپەتانى پەخنە لەسەر وەرگىپران ئەوہيە وەرگىپر دەبیت شارەزايى تەواوى لەسەر ھەردوو زمان ھەبیت و تەواو دەسەلاتى لەدەست بىت، کاتى خۆى لە گوڤارى کاروان بلّوم کردۆتەوہ و زۆر بابەتى خۆشم لە بواری پەخنە نووسیوہ، لەوانە پەخنەى ئىجابى و سلبى لەسەر پۆمانى کوڤخا سیوپی عەزىزى مەلای پەش، لە پەخنەنووسىن نابیت نووسەر تەنیا لایەک بگرێ، بەلکۆ لایەنى باش و خراپ نیشان بدات، لەوبارەيەوہ قسەيەکی مەلای گەورە لەدەمى باوکم دەگىپرمەوہ کە مەلای گەورە گوتوويەتى: خەلکى کۆيە گەر بیانەوى باس لە يەکیک بکەن لە بەرايى زۆر بەچاکە باسى دەکەن کە پياوێکى واو وایە، بەلام لە دوايدا بۆ پیکانى مەبەست دەلین: ئاخ ئەو تايبەتيیەى يان فلانە شتى نەبوايە باش بوو.

ئیدی پەخنەگرانى ئیمەى کورد لە پەخنەکانیاندا بەبابەتەکان ھەلدەلین،

به لām دوایی خه نجه ریکی لیده ده ن! کورد وته نی تاکو بن ده ستکانی ده چیته خوارێ.. لیره دا من ده لیم په خه گران زۆر له خه لک ده که ن، بۆیه په خه ده بیته واقعی بیته و بابته شیبکریته وه، شته چاک و جوانه کان پیشانی خه لک بدات و شته که م و کورتیه کان پیشانی نووسه ره که بدات تا بۆ به رهه می داها توو سوودی لیوه ربگریته.

بۆ په خه من پیموایه به رهه مه که چه ند جار یک بخوینریته وه و ته واو حالییوون په یدا بیته و په خه گر ده بیته شاره زایی له سه ره هه موو بواره کانێ بابته هه بیته به پیرزانی و دارشتن و شاری و مه عنا و لیكدانه وه، به بی شکاندنه وه و ناو زپاندنی نووسه ره که، چونکه په خه بۆ ئه وه یه بابته باشته بکریته و بابته ی چاکتر به رهه م بیته و نووسه ره کان ئه زموونی باشتریان هه بیته نه وه ک بۆ کوپربوونه وه و تیکشکاندنی نووسه ره و پيسواکردنی.

له بواری پۆژنامه نووسیدا چیتان هه یه و بزاین ئه وه له

چیه وه یه؟

له به رایێ وه ک نووسه ری هه میشه یی پۆژنامه و گوڤاره کان بابته م هه بووه و پێشته که به پیره به ری خانه ی مامۆستایان بووم به ره له سالانی ۱۹۶۰ له ویدا به ناوی ”تیشک” شتی که مان له سه ره شیوه ی گوڤار بلاوده کرده وه، به تایپ که وا ئه وه حه یامی چاپه مه نی وه کو ئیستا نه بوو، قوتابییه کان به شداریان تیدا ده کرد، جه میل په نجبه ره، ئازاد دلزار شیعیان تیدا نووسیوه که وا بۆ ریزلینان بلاومان کردبووه، هه رچه ند ته مه نی ”تیشک” درێژ نه بوو ته نیا دوو سێ ژماره ی لیده ره چوو ۱۵-۲۰ لاپه ره یه ک ده بوو له سه ره شیوه ی مه لزه مه بوو، به لām بۆ کاتی خوێ هه نگاوێکی باشبوو که وا د. که مال مه زه ره ئه حمه د له کتیی میژووی پۆژنامه نووسی کوردی باسی ده کات و ناوی تیشک و ناوی من ده بات که وا من به پیره به ره و سه ره رشتیاری گوڤاره که بووبم، که وا

بابه تیکم هه بوو ده رباره ی به ره می خانه ی مامۆستایان و چند مامۆستامان پیگه یاندوو و قوتابیان عه بدوللا په شیو، جه میل ره نجبه ر، شیعیان تیدا هاتوو و دانه یه کمان له چاپخانه ی مامۆستا گیو موکریان ی چاپکردبوو، ئیدی بلآوه ی قوتابخانه کان و په رتوو کخانه کان کرابوو، هه روه ها دیسان له سالانی په نجاکان که له هه ولیر مامۆستا بووم گوڤاریکی دیکه مان بلآو کرده و به ناوی ”الامل“ له ویدا بابه تیکم بلآو کردبوو به ناوی ”الغه الانگلیزی و ابرها فی العالم“ نووسه ران و لیکۆلله ران باسی ئه وه یان کردوو ئه وه بوو سالی پار عومه ر فرهادی بابه تیکم نووسیوو له وانه باسی گوڤاری ”الامل“ ده کات. ئیدی له و سالانه وه من ده ستم به نووسینی ئه ده بی کرده وه و به راستیش زه وقم له گه لی هه بوو و پیشتریش خویندنه وه م زۆر بوو له کوردی و عه ره بی و ئینگلیزی، به تایبه تیش له زمانی عه ره بی و ئه و چیرۆکانه ی که له زمانی فره نه سییه وه ده کرانه عه ره بی بایه خم پیده دان.

له راویژکاری په رله مانی کوردستان پتر خه ریکی چیت؟

سالی ۱۹۹۳ سه ره تای ده سته کاربوونم بوو لیتره له په رله مان، بو ریځخسته وه و نووسینه وه و پوختکردنی پرتۆکۆله کانی په رله مان بوو، که ماوه ی دوو سال بوو په رله مان کۆبوونه وه و دانیشه کانی هه ر له سه ر کاغه ز نوو سرابوون، به ده سته ت به په رش و بلآوی و به زمانیکی نه گونجاو، ئه وه بوو ئیمه من و که ریم شاره زا که مال عه بدولقادر هاتین له سه ر داوای به ریز جه وه ره نامیق که سه رۆکی په رله مان بوو به نیازی ئه نجامدانی کاره کانی په یوه ند به راگه یاندن که هیشتا کۆمه له بابته و نووسینیکی که له که بووی په رش و بلآوو، له ماوه ی دوو سال هه موو کاره کاغان پوخت و ریځخست و زۆر ماندوو بووین، ئه وه بوو من کرام به به ریوه به ری کاروباری ئه نجومه نی نیشتمانی کوردستان و کاره کان به گشتی که وته ئه ستۆی خۆمان.

به مجۆره کاره کانی سه روک و جیگر و فراکسیۆنه کان و پیکهستنی وتاره کان و نووسینه کان وهه واله کانی جیبه جی بکهین. به مجۆره ورده ورده پیشکهوت، کتیه کان پهیدا ده بوون، گوړانکاری ده هاته پیش، خه لک دامه زراندن و پهیدا بوونی ئامیری چاک و نووی و گوړانی سه روک و جیگر و ئه ندامان و هه موو ئه وان هه کاری زۆر جددی ده ویست و ئیدی کار وای خواست بيم به راویژکار له بواری راگه یاندن و ئیستا به پز تاریق جه وهه ر سارمه می راویژکاری سه روکی په رله مان و زاگرو س ئه حمه د که مال راویژکاری د. که مال که رکوکی و منیش وه کو راویژکاری گشتی په رله مانم و که پیشتر راویژکاری راگه یاندنی په رله مان بووم.

کاره کانتان له چیدا کۆ ده بیته وه؟

کاره کان بریتییه له ئاماده بوون له دانیشته کانی په رله مان به سه روک و جیگر و سکریتیر له کاتی میوانداریاندا، له کاتی لیژنه و کۆبوونه وه کاندا، ئینجا نووسینی راپۆرتی ئه و دانیشتنانه، دابه شبکریته سه ر که ناله کانی راگه یاندن و بلاوکردنه وه و ئینته رنیت. دیاره راگه یاندنی ئیمه په یوه ندیه که له نیوان په رله مان و ده ره وه دا.

وه کو راگه یاندن دیاره په رله مان ده بیته خولانه ی هه بیته چ

وه کو گوڤار یان کتیب؟

به راییی هه ر شتیک له په رله مان ده رده چوو وه کو بریار، یاسا، پرۆژه کان و له مانگنامه یه کدا به ناوی په رله مان بلاوده کرانه وه، جار هه بوو دوو مانگ جار یک ده رده چوو، به پیی بوونی کارو به ره هه به مجۆره بریار و یاسا کان ده رده چوون و ئیستا ئه وه له وه زاره تی دادی هه ری می کوردستان ده رده چیت، که وا کاتی خو ی چهن د ژماره یه کی ”پرووداوه کانی کوردستان- وقائع کردستان“

مان دەرکرد، به‌لام پاش یه‌کگرتنه‌وه‌ی زۆربه‌ی وه‌زاره‌ته‌کان ئیدی ئه‌و
بلاوکرایه‌وه‌یه کرایه‌ سه‌ر به‌ وه‌زاره‌تی داد.

هه‌ر به‌مجۆره له‌سه‌ر شیۆه‌ی به‌رگی کتیب به‌ ژماره‌ی زنجیره‌یی
پرۆتۆکۆله‌کان، دهرده‌چوو، ئیستا به‌رده‌وامه‌ که له‌ سالی “۱۹۹۲” هه‌ ده‌ست به‌
دەرچوونی کراوه‌ که بریتییه له‌ رووداوه‌کانی ئیو کۆبوونه‌وه و دانیشه‌کانی
په‌رله‌مانی کوردستان و هه‌ر کتیییک له‌ به‌رگیکی تایه‌ت به‌ناوی کۆمه‌له
یاسا و بپیاره‌کانی دهرچوو له‌ ئه‌نجومه‌نی نیشه‌مانی کوردستان.

دیمانه یه کی بلاونه کراوه

مه جید ئاسنگەر:

هه ر هه نگاویک کورد بیهاوی

پیویسته زه مینه ی بو خوشکردبی



له دواي راپه رینه مه زنه که ی به هاری ۱۹۹۱ هاوړی و دوستی دیرین و شاعیری پوژه لات، دانیشتوی ولاتی سوید، که له خانه واده یه کی نیشتمانپه روه ر و ئه ده ب دوستی شاری مهابادن، له سهردانیکیدا بو کوردستانی ئازاد سهردانی ماموستا مه جید ئاسنگەر ده کات و به فیدیو چاوپیکه وتنیک له گهل ماموستا تومار ده کات، بفره موون له گهل ئه م چاوپیکه وتنه.

چاوپیکه وتن له لایه ن: پولا نانه وازاده

گوڤگره به پریزه کان لیره دا فورسه تیکمان وه گیرکوت له گهل شاعیر
و نووسهر کاک مه جید ئاسنگهر و وتووێژیک پیک بینین.
کاک مه جید گیان سلوو..

- سلوو به خیریین سهراچاوان

زۆر سوپاست ده کهم، پیمانخۆشبوو له سهرا بارودۆخی ئیستای
ئه دههه و پوژنامه گهری له کوردستاندا هه ندیک قسه و باسمان
بو بکهی؟

- بارودۆخی ئه دههه و پوژنامه گهری کوردیمان ئیمپرو له کوردستانی ئازاد
کراو مایه ی خۆشحالی و شانازیمانه، چونکه به راستی کۆمه لێک ئه دیب
و نووسهر و شاعیر و پوژنابیر هاتوونه ته وه مهیدانی نووسین و داهینان
به مه بهستی خزمه تکردنی زمانه که مان و ئه ده به که مان به مه بهستی خزمه تی
کوردستانه ئازاده که مان. کۆمه لێک لاوی خۆینگهرم له و پێگه یه دا هاتوونه ته
کوپی نووسین و کوپی داهینان و کوپی خزمه تی ئه ده بی که چاوه پوانی
داها توویه کی زۆر دلخۆشکه ریان لیده کرئ له پال ئه دیب و نووسهر و داهینه ره
کوئه کا مان ئه وانیه که به ته مه ن له مانه پیرتر و گه وره ترن، ئه وان به یه که وه
ئیستا له یه کیتی نووسه رانی کورددا یه کیان گرتۆته وه و له سه رانه ری
کوردستان خزمه تی ئه دههه و زمانه که مان ده که ن و جموجۆلێکی گرنه له
ئارادیه که به بۆنه نیشتمانیه کان و به بۆنه کۆمه لایه تیه کان و به بۆنه ی
ئه و پرووداوانه ی که له کوردستان پروویاندا وه یا پروو ده ده ن له زۆربه ی ئه و
جموجۆلانه نووسه ران به تایبه تی به شدارن و به شداریه کی زۆر چالاکانه ش..
ههروه ها له باره ی پێکخستنی خۆیان و وه کو گوته ان له پریزه کانی یه کیتی
نووسه رانی کورد له ده وک و سلیمانی و هه ولیر و ههروه ها که رکوش.
هه مووی دامه زرا وه ته وه و هه مووی هه لباژاردنی خۆیان کردوو و به پریوه به ری

خۆیان دیاریکردوو و کاریان له نیوان خۆیاندا دابهش کردوو و له باره گاکانیاندا جموجۆل ده بینری که هه موو پوژی خه لکی زیاتریان ده بیست. له باره ی پوژنامه گهریشه وه کاکه پوڵا ئه و جموجۆله ی ئیستا له بواری پوژنامه گهری ده بیندری هه رگیز میله ته ی کورد پێشتر به خۆیه وه نه دیوه، چ له میژووی رابردوویدا و چ له میژووی نزیکی. ته واو سه ره به ستی هه یه و ئه و خه لکه که وا ده ستیان داوه ته ده رکردنی گوڤار یان پوژنامه، به تایبه ته ی پارت و لایه نه سیاسیه کان، ئه مه خۆی له خۆیدا نیشانه ی پێشکه وتن و نیشانه ی سه ره به ستی و ئازادی و نیشانه ی توانا و ده سه لاتی پوژشنبیری لایه نه سیاسیه کان کورده، ئه گه رچی له لایه کی دیکه وه من بهش به حال ی خۆم پیمخۆش بوو ژماره ی ئه و پوژنامه نه ی که ده رده چن که متربوایه، زیاتر لایه نه سیاسیه کان هه ولێاندابا لایه نی راگه یانندن یه کبگریته وه و وه ک به ره ی کوردستانی که هه یه، چه ند پوژنامه یه کیش له و شیوه یه ده رچووبا، بۆ ئه وه ی خه لکه که بیتوانیا زیاتر یارمه تیان بگا به نووسین و به بیرورا و شت تیدا بلاوکردنه وه، له هه مان کاتیشدا له و بارودۆخه ی ئیستامان ئه و بلاوکره وانه کاتی زۆر ده وێ و پاره و پوولیشی زۆر ده وێ که ده توانری ئه وکات ئه گه ر ژماره ی ئه وانه که م بکرا بوایه وه پاره که شی و کاته که شی بۆ شتیکی دیکه ته رخنکرا بوایه وه و خه لکیش ئه وکاته خۆینده واره کان ده یانتوانی هه موو ئه وانه ی ده رده چن وه ده ستیان بینن و و بیانخوینیته وه، چونکه تۆ پوژی ده توانی دوو پوژنامه بکری و بیشیخوینیته وه، به لام ناتوانی ده پوژنامه یا پانزده پوژنامه بکری هه مووشی بخوینیته وه، چونکه نه کات هه یه و نه ئه و پاره یه ش له و کاته دا خه لکه که هه یه تی. جا ئومێد ده که یین ژماره ی پوژنامه که ده رده چی هه رچه نه ده که گوته مان ده رچوونی ژماره ی زۆر نیشانه ی باشه، به لام له و بارودۆخه که دا که م بکریته وه و که م و پوخت بی باشتره به رای من. ئه وه له باره ی پوژنامه گهری له کوردستانی ئیمپروکه.

زۆر سوپاس کاک مه جید، پڭخراو و یه کیتییه کۆمه لایه تی و

پیشه ییه کان له بارودۆخی ئیستادا چۆن هه لده سه نگیتی.

- له باره ی هه لسه نگاندنی پڭخراو و یه کیتییه کۆمه لایه تی و پیشه ییه کان،
ئه وانیش وه کو گوتمان له وه هه لومه رجه ی ئیستا بۆ کوردستان هاتوونه ته پیش و
بۆ جه ماوه ری کوردستان شوینیکی باشیان گرتووه و هه موویان وه خۆکه وتوونه
و قۆلیان لی هه لمالیوه و که وتوونه ته جموجۆلیکی زۆر باش هه ریه ک له لای
خۆیه وه کۆمه له و پڭخراوه ی خۆی تازه کردۆته وه و هه لباردنیان کردووه
و ده سته ی به رپۆه به رایه تیان دیاریکردووه و کاریان له نیوخۆیاندا دابه شکردووه
وه کو پپووست، به لام ئه وه ی که تۆزیک مایه ی ئه وه یه که خه لک دلی
پیناخۆش بی به رای من ئه وه یه که تا ئیستا ئه و کۆمه لانه یه کیان نه گرتۆته وه
و بۆیه ئه گهر بلیین ئه گهر یه کیتی مامۆستایانی کوردستان که پپووسته
هه موو مامۆستاکانی دلسۆزی کورد له خۆیدا کۆبکاته وه و له یه کیتییه کی
پته ودا، تا ئیستا دوو سی لایه ن هه نه که به خۆیان ده لی ن یه کیتی
مامۆستایانی کوردستان، وه ک بلیین جوړه لیکدا براتیکی هه یه که ئه وه شتیکی
زۆر باش نییه و ده بی هه ولبده ی ن و خه لک هه ولبدا دلسۆزان و مامۆستایان
هه ولبدن که هه موو به شه کان له یه ک یه کیتی پته و و یه ک یه کیتی به هی ز
یه ک یه کیتی دروست یه کبگرنه وه و چونکه یه کیتی مامۆستایانی کوردستان
یه کیتییه که مامۆستایان ده گریته خۆی، هه ر مامۆستایه ک، به هه ر بیرو رپای
سیاسی جیاوازه وه، بیرو باوه ره سیاسییه که ی خۆی له ده ره وه ی یه کیتی، له ناو
حزبه کاند، له ناو لایه نه کانی به ره ی کوردستانی، بیرو باوه ری سیاسی خۆی
ده ربهری، به لام له ناو یه کیتی مامۆستایاندا وه کو مامۆستایه ک، پپووسته
هه موو مامۆستاکان یه کبگرن، هه روه ها قوتابیان و خویندکاران، هه روه ها
لاوان و گه نجان، هه روه ها کریکاران، ته واوی ئه و یه کیتییه نه یه کبگرن،
هه رده سته یه ک هه ر یه کیتییه ک و ده سته یه کی کۆمه لایه تی له ناو کۆمه لی

کوردەواری یەک یە کێتی بۆ. ئەو یە کێتی یە زیاتر بە کاروباری ئەندامەکانی هەلبەستێ. لەبارە ی کۆمەلایەتی و لەبارە ی پیشەیی بوونی جوۆری ژانیان یا جێه جێکردنی پێداوێستییه کانی ئەندامەکانیان لەناو ئەو یە کێتییه. زیاتر لایەنە پیشەییە کە ی و لایەنە کۆمەلایەتییه کە ی لەبەرچاو بۆ تا لایەنە سیاسییه کە ی، چونکە لایەنە سیاسییه کە ی دەتوانی لەدەرەوێ یە کێتییه کە ی و کاری پیشەییە کە ی ئەنجام بدات، هەروە ک هەموو شتە گرنگەکان، تەنیا سیاسەت نەبێت، هەتا هەولێدان بۆ ژیان، گرفتی مامۆستایان و ئەوێ پەيوەندی بە سیاسەتەو نەبۆ، بەلام وەکو یە کێتی، وەکو پێکخراوە، کە ئەوانە پیشەیی و کۆمەلایەتین تاوێ کو سیاسی بن، زیاتر ئەوێه وەکو گوتمان یە کێتیەکان بایەخ بەو لایانانە بدەن تا وەکو بایەخ بە لایەنە سیاسیەکیان بدەن، لایەنە سیاسییه کە یان لەدەرەوێ یە کێتییه کە یان، لەگەڵ حزبەکانیان و لەگەڵ پارتە سیاسییه کەکان، کاری سیاسی خۆیان بکەن و لەوێدا سەر بەست و ئازادن.

زۆر سوپاس کاک مەجید پاتان بەرامبەر بە ئەنجومەنی
 نیشتمانی لە کوردستان، ئەو مەسەلە ی هەلبژاردن و پیرفاندۆمە
 کە دیارە لە مانگی داهاوویدا لە مانگی ٤ بەریوە بچۆ لە
 کوردستان چیه؟

- کاک پۆلا ئەنجومەنی نیشتمانی کوردستان شتیکی زۆر گرنگە بۆ قوونای
 ئیستای کورد لە کوردستانی ئازادکراوی عێراقدا. چونکە لە کوردستان ئیستا
 پزیم نەماو، پزیمی عێراق خۆی لە کوردستان کیشاوێتەو. واتە دەستی
 لە کوردستان کردۆتەو، فەرمانبەرەکانی خۆی کیشاوێتەو، مۆچە نادات بە
 خەلک، شت نانێرێت بۆ کوردستان، پەيوەندی بپاوه لە کوردستان، لەبەر
 ئەوێ ئیستا بۆشاییە ک هەیه لەناو دائیرەکانی کوردستان و لەناو فەرمانگەکانی

کوردستان. ئەو بۆشاییە ئیستاکە بەرەری کوردستانی تا پادەیه کی باش توانیویەتی کۆی بکاتەو، بەلام لە هەمان کاتدا تەگەرە و ماندوو بوونیکی زۆری بۆ بەرەری کوردستانی و بۆ پارته کانی لایەنه کانی بەرەری کوردستانی و بۆ خەلکی کوردستان دروست کردوو. چونکە بەرەری کوردستانی هەر لە بنه پەتدا بۆ ئەو نەهاتوو جارێ لەو قۆناغە دەستبەکار بێ لە جیاتی دەوڵەت و لە جیاتی پزێم، وەکو حکومەت و وەکو لێپرسراوی بەرپۆهە بردنی وڵات. زیاتر بەرەری کوردستانی بۆ تیکۆشان و خەباتی سیاسی بۆ پاراستنی میلەت و بۆ پاراستنی کوردستان و پتەوکردنی پزێه کانی لایەنه کانی کوردستانی هاتۆتە کایەو و دروست بوو و زیاتر خۆی بەوانەو خەریک دەکات. جا ئیستاکە کە ئەو بۆشاییەش دروست بوو لە ئەنجامی کشاندنەو دایەستگاکانی پزێم لە کوردستان، ئەوانە ئەرکیکی قورس زیاتر هات بۆ سەرشارنی بەرەری کوردستانی و لایەنه کانی ناو بەرەری کوردستانی، جالەبەر ئەو بۆ ئەووی ئەو بۆشاییە پڕ بکریتهو و بۆ ئەووی سەری تیکۆشان و سەری ژیان لەخەلک نەشیویندێری بۆ ماویەکی زیاتر. پێویستە ئەنجومەنی نیشتمانی لە کوردستان داڕێژیندێری. بۆ ئەووی ئەو ئەنجومەنە لێرە بتوانی بۆخۆی ئەویش ئەنجومەنێکی جێبەجێکردن لەوانە ئەنجومەنی بەرپۆهە بردن هەلبژێری و دروست بکا و بۆ ئەووی کاروباری پۆزانە و کاروباری بەرپۆهە بردنی ناوچەیی کوردستان بەخۆیەو بگریت. بۆ ئەووی لەلایەک خەلکی شارەوا و لێهاتوو دەستبەکار بن لە کاروباری دایەستگاکانی کوردستان و لەلایەکی دیکەش بەرەری کوردستانی و هیژە کانی ناوبەرەری کوردستانی بپزێنە کاروفەرمانە کانی خۆیان لە کە لە بنه پەتدا بۆ ئەو کارانە دروست بوونە و هاتوونەتە کایەو. هەر ئەوانیش هاوکاری ئەو ئەنجومەنی نیشتمانی و ئەو ئەنجومەنی راپەراندنە دەکەن و سەرپەرشتیشیان دەکرد کە لەمەودا دروست دەبێ، ئەو لەبارەری گەنگی ئەنجومەنی نیشتمانی لە بۆ ئەو قۆناغە ئیستامان و

له باره ی هه لێژاردنیش بۆ ئه نجومه نی نیشتمانی، به پرای منه وه پێویسته ئه وه یاسایه ی که داندراوه یا داده نری بۆ هه لێژاردنی ئه نجومه ن و بۆ ئه نجومه ن خۆی به زووترین کات بڵاو بکریته وه له ناو جه ماوه ری کوردستان چ له پێگای پۆژنامه کان و له پێگای گه لی کوردستان و چ له پێگای کۆر و کۆر به ستن و کۆبوونه وه له گه ل خه لک، بۆ ئه وه ی پۆژانه تیابنگه یه نیت که وا ئه وه ئه نجومه نه چۆن هه لده بژێردری و چ جوړه خۆئاماده کردنی بکری و بۆ هه لێژاردنی ئه وه ئه نجومه نه. پێویسته خه لک هان بدری که ئه وه ئه نجومه نه به چاویکی زۆر گرنگ سه یر بکری و له بهر ئه وه پێویسته خه لک هان بدری که به هه مووشیوه یه ک و به هه موو توانیه کیان هه ولبدن ئه وه ئه نجومه نه و هه لێژاردنی ئه نجومه نه که سه ربکه وی. چونکه سه رکه وتنی هه لێژاردنه که میله ته ی کورد، بۆ خه لک بۆ ده ره وه بۆ هه موو که س دیاری ده کا و پیشانی ده دا که میله ته ی کورد میله ته یکی رۆشنییه و میله ته یکی زیندوو وه میله ته یکی شایسته ی ژیا نه و میله ته یکه که تیکۆشا وه و خه باتی کردوو که قوربانییه کی زۆری دا وه و نه به زیوه بۆ ئه وه ی که بگا به مافه کانی ژیا ن وه کو هه ر نه ته وه یه ک. ئه وه نه ته وه یه له پێگای ئه وه هه لێژاردنه وه ده توانی پیشانی خه لک بدا که میله ته ی کورد دوا ی ئه وه هه موو دا پلۆساندن و ئه وه هه موو سه رکوتکردن و ئه وه هه موو لێدان و ده سته سه ردا گرتن و به ره ودوا بردنه وه ئیستا ده توانین له خه لکی تر چا تر دیموکراسیه ته پیاده بکه ین. له خه لکی تر چا تر سه ربه سته ی پیاده بکه ین، له خه لکی تر چا تر ئه وانه ی ده ور و پشتمان ئیمه ئازادی و سه ربه سته ی بده ین به خه لک بۆ ئه وه ی بێن به و په ری سه رفرازی و ئه و په ری دیموکراسیه وه خۆیا ن هه لێژێرن. من ده مه وی ته ئیکد بکه مه وه له سه ر ئه وه ی که کار به ده ستانی کوردستان ئه مپۆ، کار به ده ستانی حزبه کانی ناو به ره ی کوردستان هه ر هه موو به یه که وه ئه وه یان دووپات کرده وه مینیش له گه ل ئه وان دووپاتی ده که مه وه که ده بی ئه و په ری دیموکراتیه ته بنوێنین

بۆ ھەلۋاردنی ئەو ئەنجومەنە. بەرەزە مەن گەنگ ئەو ھە نەبە کە دەربەچە گەنگ نەبە چە پارتیە کە زۆر بە دەنگ بێتەو و چە پارتیە کە ژمارە کە زۆر بێتەو، بەرەزە مەن ئەو گەنگ ھەلۋاردنە کە ھەلۋاردنە کە دیموکراتیانە بێ. بەرەزە مەن ئەو گەنگ ئەو کەسانە کە دەردە چە ھەماوەر خۆی بێرە بەدات و خۆی دەنگیان بێدات، ھەماوەرە کوردستانی، ھەماوەرە کە تەگەشتەو، ھەماوەرە کە قەلبوویەو لە خەبات و لە دیار کەردنی نوێنەرە خۆی لە دیار کەردنی دواوژە خۆی، لەبەر ئەو چە مەترسیە کە نەبە لە ئەنجامی ئەو ھەلۋاردنە کە کە دەردە چە کە پارتی ژمارە کە زۆر دێنە و کام پارتی ژمارە کە کەم. گەنگ ئەو ھە کەسانە کە دەردە چە ئینسانی باش و لێھاتوو و بە توانا بن و کوردی دڵسۆز بن و گەنگ ئەو ھە کە دەردە چە بۆ ئەو ئەنجومەنە، ئەندامە کانی ئەو ئەنجومەنە بەیە کە دەنگ، بەیە کە بیروباوەر بەیە کە ئامانج ئیش بکەن و بۆ ئەو ھە بارودۆخە کە لە کوردستان ئیستە ھە بەسەرکەوتووی بێن بەرەو قۆناغی داھاتوو، قۆناغی سەرکەوتن، قۆناغی چەسپاندنی ماف و ئازادیەکان و ماف و سەر بەستیە کانی کە ئیستە بە دەستمان ھێناون. نیشانی بەدەین کە ئیمە ئەگەر پزیمیشمان لەناو نەبێ خۆمان دەتوانین کاروباری خۆمان بەرپەو بەین. بایە ئەو ئەندەمان ھە بەیە کە بتوانین وەکو خەلکە تر بەبێ ئاژاوە و بەبێ شەر و شوڕ و بەبێ ترس و دڵەراو کە ئیمە بەرپەو بچین و دەتوانین ئەو ھە خەلکە تریش دەیکات ئیمەش بیکەین. ئەو ھەش تەنیا لەو پزیمەو دەتوانین لەو ھەلۋاردنەدا تەواو سەر بەستی و دیموکراسی بە کاربەندە بۆ ھەلۋاردنە کە. ئەوانە کە دەریش دەچن و دێنە ناو ئەنجومەنی نیشتمانی دەبێ ئەوانیش بەرژەو ھەندە تەسکی پارتیەتی و حزبیەتی و کەسایەتی بەلاو بێن، ھەموو ئامانجیان تەنیا خەلکە کوردستان و میلەتی کورد بێ و ھەموو ئامانجیان تەنیا چەسپاندن و پتەو کەردنی پزیمە کانی گەلی کورد بێ،

هه موو ئامانج و تیکۆشانیان ئه وه بئ که میلله تی کورد ئه و مافه ی به خوین به ده سستی هیناوه بیپاریزی و گه شه ی پیندا و به ره و پیشی به ری، ئه وه ی رای منه له باره ی ئه و ئه نجومه نه ی هه لده بژیردری. ئومیدیش ده که یین چۆمان پیخۆشه هه ر ئاوا ده ربچی.

زۆر سوپاس کاک مه جید یه کیک له ئامانجه سه ره کییه کانی ئه و هه لبژاردنه وا بزانه ئه وه یه رای مه سه له ی کورد له باره ی سیاسیه و چاره سه رکردنی مه سه له ی کورد بیته یه ک، ئایا کورد ساغ ده بیته وه له سه ر ئه وه ی که چ داوا ده کا، داوا ی سه ره خۆیی ده کا، داوا ی ئۆتۆنۆمی ده کا، داوا ی مافیکی فیدرالی ده کا، له سه ر ئه وه ی ده بی ساغ بیته وه له ئه نجامی ئه و هه لبژاردنه، نه زه ری ئیه وه له سه ر چاره سه رکردنی مه سه له ی کورد چییه؟ ئایا سه ره خۆیی، ئۆتۆنۆمی و فیدرالی و کیه یان باشتره بۆ چاره سه رکردنی مه سه له ی کورد له ئیستادا؟

- کاک پۆلا ئه و پرسیاره ی جه نابت فره مووت زیاتر په یوه ندی به لایه نه سیاسیه کان و حزبه کانی ناو به ره ی کوردستانی و ده ره وه ی به ره ی کوردستانیشه وه هیه، چونکه ئه وان له باره ی کاروباری سیاسیه وه نوینه ری میلله تی کوردن ده بی خۆیان بریاریان دابئ که چ شتیک بۆ کورد باش و به سووده. جا ئۆتۆنۆمی بی، فیدرالی بی یا سه ره خۆیی بی. به لام به رای منه وه وه کو کوردیکی سه ره خۆ پیموایه کورد ده بی خۆی له بارودۆخی خۆیه وه هه نگاو بنی. ئیمه نابئ هه نگاو هه ئینین له کاتی که ده زه مینه بۆ ئه و هه نگاو دروست نه بی یاخود خۆش نه کا. هه ر هه نگاو یکی کورد بیهاوی پیویسته زه مینه ی بۆ خۆشکردبئ و پیویسته هه موو مه رجه کانی ناوخواوی و ده ره وه یی شیکردبیته وه و به راوردکرا بی ئه نجا هه نگاوی بۆ بنی.

جا بۆ ئوہوی ئیمہ شتیک بکھین بۆ کورد یا داوای شتیک بکھین بۆ کورد
 دەبی پێشتر خۆمان بزانی چیمان لەباردا هەیه، دەبی پەیوەندی خەڵک
 چ لەناو عێراق و چ لە دەرەوہی عێراق و چ لە ناوچەکەو چ لەناو دەولەتی
 پەیوەندیمان لەگەڵ ئەوان و ئامادەیی ئەوان بەتایبەتی لەگەڵ ئیمہ تا چ
 رادەیکە ئایا ئەوان یارمەتیەکانیان بۆ کورد تەنیا کاتیہ، یاخود بەردەوام
 دەبی. دواہیہ کە تۆ ھەنگاوێکت ھاویشت بۆ دواڕۆژی کورد ئایا ئەو
 ھەنگاوہ لە توانات دا ھەیه لەگەڵی بەردەوام بی یان نا؟ ئەگەر لەتواناتدا
 بێت ئەوہ جیی خۆیەتی، ھەرشتیکی پەسەندی دەکەیت بۆ میللەتەکت
 دەبی بۆی ھەول بەدەیت، ئەگەر دەزانی لە قۆناغی ئیستادا ئەو ھەنگاوہ
 ناتوانی ھەتاسەر بپروا تۆ دەبی ھەنگاوێکی گورجتری بۆ ھاویتی. چونکە
 بەلای منەوہ ھەنگاوی گورج ھاویتی و سوودمەند بی و زیانی کەمتر بی
 سوودی لە زیانی زیاتر بی، بەلای من ھاویتی ھەنگاوێکی گەورەتر
 و فراوانتر ھاویتی بەلام سەرئەگریت و یاخود زیانی لە سوودەکەیت زیاتر
 بی، یاخود کورد بگەرێنیتەوہ بۆ دواوہ. لەبەر ئەوہ دەبی ئیمہی کورد
 بەتایبەتی رێبەزانی سیاسی میللەتی کورد کە ئیمپروکە بەشیکی زۆریان
 لەبەرەیت کوردستانیدا کۆبوونەتەوہ، ئەوان دوایت بەراوردکردن و لیکۆلینەوہ و
 ھەڵسەنگاندنی ھەموو بارودۆخی خۆمان و دەرەوہش نەخشە دابنیت کە بۆ
 ئەوہی چیان بۆ کورد دەویتی و چ شتیک بۆ کورد باشە تاکو ئەو خەڵکەش
 بەدوایت خۆیاندا رابکێشن بۆ ئەو ئامانجە ھەنگاو ھەلین.

زۆر سوپاس کاک مەجید گیان، ئاخیرین پرسیار ئەوہیہ کە
 پەیمای ئیوہ بۆ کوردەکانی دوور ولات، بەتایبەت بۆ ئەدیپ
 و شاعیر و نووسەرە کوردەکانی کە ھەلەوہدای دەرەوہ بوون
 چیہ؟

- کاک پۆلا برا کورده کائمان که هه لوه دای دهره وه بوونه، هه لبه ته به شی ههره زۆریان له ناچاریه وه بوو هه لوه دای دهره وه بوونه و ئاواره بوونه. له نهجامی ئه شکه نجه و ئازاردان و پاوه دوونان ههریه ک له ولاتی خۆیه وه له شوینی خۆیه وه، ئیتر که وتونه ته ئه و ولاتانه ی هه نده ران و یانی ئاواره بوونه، له هه مانکاتدا ده زانم که ئه وان که جه نابت یه کییک له وانی که له وێ ناو ئاو ده خۆی به لام بیروهوشت ههر لیره یه و ههر له ولاتی خۆته و ههر له کوردستانه که یه، جا ئه و خوشک و برا کوردانه ی که ئاواره ی دهره وه بوونه پریز و سوپاسم بۆیان هه یه و داوای سه رکه وتن و به خته وه ری و خوشگوزه رانیان بۆ ده خوازم، له هه مانکاتیشدا تکام لێیان ههر ئه وه یه که دل و ده روون و هه ست و هوشت و بیرکردنه وه یان ههر به کوردستانه وه و ههر به میلیله تی کورده وه به ند بێ. هیوادرم ئه وان له وێ تا ئیستا ههر به گهرمی تیکۆشان و درێغیان نه کردوه و به رده وام بن له سه ر ئه و تیکۆشانه ی که کردوویانه، به رده وام بن له سه ر ئه و جموجۆله ی که هه یانه، به رده وام بن له سه ر یه کگرتنی پریزه کان و پته وکردنی پریزه کانیان که ئه وه شتیکی زۆر خوشی به خشه و مژده هینه ره که کورد له دهره وه ی ولات ئیستا هه مووی له ههر شوینی ک هه ن له و شوینه دا هه موویان یه کن، وه ک چۆن له فیدراسیۆنی سوید بگه ر، کۆمه له ی خویندکارانی کورد له ولاته کانی ئه وروپا وه ک هه موو پریکخراو و کۆمه لایه تییه کان که کورده کان خۆیان داناوه له دهره وه ئه مه زۆر باشه چونکه جاران وا نه بوو. جاران له کوردستانی خۆمان کورده کان چه ند پارچه بوونه له ویش ئه وه نده پارچه ده بوون. هه ره کو بلێی بۆ ئه وه چوونه ئه و ولاتانه که ده بێ دوو به ره کی دروست بکه نه وه نه ک له وێ بینه هو یه ک بوون و بگه پریه وه و دووبه ره کی ناوخۆشمان له ناو به رن و یه کبوونه وه که دروست بکه ن، به لام ئیستا ئه وه ی که زۆر دلی هه موو کوردیک خوش ده کا ئه وه یه که ئه و شته نه ماوه، ئیستا ههر کوردیک که له دهره وه یه وه کو بیستومه

وه كو ده خوښمه وه وه كو ئيوه جه نابتان باستان كردووه، هر هه موويان له وئى يه كگرتوونه و يه ك ئامانجيان هه يه و به يه ك دهنگ تيده كوژشن بو مه سه له ي كورد و بو ديفاع له كيشه ي كورد، بو ديفاع له خاكى كوردستان، بو ديفاع له ميلله تى كوردستان، بو ديفاع له مافه كانى ميلله تى كورد. جا ئوميدم ئه وه يه كه له و ريگا پيروژه ياندا به رده وام بن و هر سه ركه وتوو بن، هيوداريشم به زووترين كات ئه وان به گه رينه وه ولا تى خو يان، ولا تى كى ئازاد و ديموكراسى و گوزه رانيكى هيمن و برايانه و ئينسانانه بگوزهرينن له گه ل ئه و خوشك و برايانه ي كه له ولا ت به جيماون و كه ئيسا پاش په نجا سال هه ناسه ي ئازادى و سه رفرازى هه لدمژين، هه ز ده كه م ئه وانيش به شدار بن له و هه وا هه لمژينه، ئه و هه وايه هر بو ئيمه نه بى، چونكه ئه وان ده ستىكى بالا يان هه بوو له دروست كردنى ئه و هه وايه و پا ك كردنه وه ي ئه و هه وايه بو ئه وه ي كه بو هه لمژين بگونجى. ئوميد ده كه م كه بينه وه به خو شى بو ئه وه وه ي بينه وه كه ئه و زانيارى و ئه و شاره زايى كه له وئى له و چهند ساله ي به ده ستيان هيئاوه و هه ركه سه له شتيك شاره زايه، ليره بو سوودى ميلله ته كه ي خو ي بو سوودى كوردستان بپخاته كار و ولا ته كه يان هينده ي دى به ره و پيشه وه بيه ن.... چيتر كورد ئاواره و دووره ولا ت نه بى. ماموستا هيمن زور به تهنگ دووره ولا تيه وه ده ينالاند و شيعره ناسكه كانى ده گوت، ئوميد ده كه ين له مه ولا كورديش له و ئاواره يى و دووره ولا تيه ي پرزگارى بييت هه تا هه تايه. وه ك خه لكى تر له ولا تى خو ي جيگير بى و له ولا تى خو ي بژى و له ولا تى خو ي تيبكو شى و له ولا تى خو ي خزمه تى خو ي و ئينسانيه ت بكا، كورد هه زده كا كه دو ستى هه موو كه سيك بى و دو ستى هه موو ميلله تيك بى، كورد هه ز ده كا هه موو كه س يه كسان بى، چونكه خو ي هه ندى زور ليكردن و هه نده ي نايه كسانى و هه نده ي ناخو شى چيشتووه له بهر ئه وه ي باوه ر ناكه م هيچ ميلله تيك هه بى له سه رانه رى

دوینا به قهه کورد هه ز بکات که هه موو میله تیک ئازاد بی و سه ره به خو
بی و براینه پیکه وه بژین و دیمو کراسیانه و ئاشتیانه له سه ره ئه و گو ی زه مینه
به پړیوه بجی. ئومیدیک کی دیکه شم ئه وه یه هه ره سی پارچه کانی دیکه ی
کوردستانی ش بگه نه به ئامانجه کانیان.

زۆر زۆر سوپاس کاک مه جید.

سوپاسی ئیوه ده که ی زۆر به خیره اتنتان ده که ی ن. کاکه پۆلا گیان و وه کو
شتیکی تایبه تی ئه وه، خو ت ده زانی ئه وه هاتنه وه ی تو له گه ل ئه و براینه
بو ئیره ئه وه وه ک کۆریک چاوی ساغ ده یته وه، به راستی ئاوام پخوش
بوو. خو ت ده زانی ئیمه چهنده چاوه پړی ئه و دیداره ی جه نابت ده که ی ن.
ئینشالا جاریک کی دیکه به خوشی ده تبینمه وه و به یه کجاری. هاتوو چۆمان له
به ینی کوردستانی عیراق و کوردستانی ئیران و کوردستانی تورکیه زۆر سروشتی
و ئاسایی ده ییت.

له گه‌ل به‌رنامه‌ی میوان

مه‌جید ئاسنگه‌ر:

یه‌که‌م جار بوو من وه‌کوو شاعیرێک دروشمی
(یا کوردستان یا نه‌مان) بخه‌مه‌ نیو سرودی‌ک و بلاوبکرێته‌وه

ئاماده‌کردن و پیشکه‌شکردنی: سالار عوسمان



ئه‌و کاته‌و هه‌موو کاتی‌کتان شاد و سه‌رفیاز، گوێگرانی هێژا، خوشک و
برایانی به‌پێژ، دۆستانی به‌پێژی به‌رنامه‌ی (میوان). پێخۆش‌حالین، ئه‌م‌پروش
له‌ ئه‌لقه‌یه‌کی نوێ و تازه‌ی میوان به‌ ئێوه‌ی ئازیز، شاد ده‌بینه‌وه. وه‌ک
هه‌میشه‌ به‌رنامه‌ی میوان، هه‌ر ئه‌لقه‌یه‌ک میوانداری یه‌کی‌ک له‌ که‌سایه‌تییه
دیار و به‌رچاوه‌کانی بوا‌ری ئه‌ده‌بی و رۆشنیری و هونه‌ری و بوا‌ری فیکر
و مه‌عریفه‌ ده‌کات، له‌و به‌رنامه‌یه‌دا له‌و میواندارییه‌دا، ئێمه‌ و ئێوه، ئه‌و
میوانه‌ به‌پێژه ده‌دوینین و له‌ گفتوگۆیه‌کی که‌رمدا، لا له‌ مه‌سه‌له‌ گرنگه‌کانی
رۆشنیری و هونه‌ری ده‌که‌ینه‌وه، وه‌ک پێشتر ئاماژه‌مان بو‌ کرد، میوانی ئه‌و
ئه‌لقه‌یه‌ی به‌رنامه‌ی (میوان) شاعیری ناسراوی که‌له‌که‌مان، مامۆستا مه‌جید

ئاسنگەرە. مامۆستا مه جید ئاسنگەر تەمەنئیکى زۆرە لەنیو بواری رامکردنى شیعرى كوردی و لەنیوکۆپى خەباتى كوردایەتى و لەنیو تەکیەگای خزمەت بە كوردایەتى تەمەن دەباتە سەر. سەرفراز و خوشحالین ئەمپۆ لەگەڵ ئیمە و لەگەڵ ئیوہى خوشەویستدا لە ستۆدیۆ رادیۆ لقی دووی پارتى دیموکراتى كوردستان میوانە. لەگەڵمان بن بۆ پیشکەشکردنى ئەم ئەلقەیه بەرنامەى (میوان).

گوڤگرانى هیژا، سەرەتا بەناوی ئیوہ و بەناوی کاستى بەرنامە، بەخیرەتئیکى گەرم لە مامۆستا مه جید ئاسنگەر دەکەین، مامۆستا زۆرەخیرى بۆ رادیۆ لقی دوو. مامۆستا بەخیرى.

مامۆستا بێگومان ئەو بواری گەرم و پڕ لە بزافەى بەرپزتان کارتان لیکردووه، هەم وهك مرقىكى كورد لە بواری خەبات و هەمیش وهك شاعیرى ناسراو پڕە لە پرسىار و هەلوێستە و تیرامان، پیمانخۆشە بە پرسىارىكى تەقلیدى دەست پێکەین ئەویش ئەوێهە كورتەبەك لەبواری ژيانەت پیشکەش بە گوڤگرانى هیژا بکەى؟

- گوڤگرانى هیژا ئیوارەتان باش، من كە ناوم (مه جید ئاسنگەر)ە، سالى ۱۹۳۲ لە شارە خنجیلانەكەى حاجى قادری كۆیه، لەكۆیه هاتوومه تە دنیاو، قوتابخانەى سەرەتایى و ناوەندىم لەكۆیه تەواو كرد، قوتابخانەى دواناوەندىم لە هەولێر تەواو كرد چونكە ئەو سەردەمە قوتابخانەى دواناوەندى لە كۆیه نەكرا بوو. سالى ۵۱-۵۰ دواناوەندى هەولێرم بە پلەیهكى زۆر باش تەواو كرد كە لەسەر پارێزگا یەكەم دەرچووم، چووم بۆ كولىجى (دارالمعلمین العالى)یان پێدەگوت كە كۆلیژی پەروردهی ئیستایه، لەوێ

له بهشی زمانه بیانیه کان له زمانى ئینگلیزى وه گرگيرام. سالى ۱۹۵۴-۱۹۵۵ کۆلیژی دارالمعلمینی به رزم ته واکرد بۆ يه که مجار له ۱۹۵۵/۱۰/۱ وه کو مامۆستای زمانى ئینگلیزى له قوتابخانهی دواناوه ندى هه ولیر دامه زرام. ئیتر له وه ساوه خه ریکى وتنه وهی دهرسى ئینگلیزى وه کو مامۆستا، دواى ئه ویش وه کو به پڕۆبه رى قوتابخانهی دواناوه ندى و ناوه ندى و قوتابخانهی خانهی مامۆستایانى سه ره تایی له هه ولیر، هه روه ها ئامۆژگای مامۆستایانى سه ره تایی له هه ولیر پیشهی مامۆستایه تی و به پڕۆبه رایه تیم به سه بر دوه. سالى ۱۹۷۴ له گه ل شیره کورانی بارزانی نه مر به شداریم له شۆرشى ئه یلولوی مه زن کرد له ۱۹۷۴/۳/۱۱ له ویش هه ر به پیشهی په روه رده یی بووم به سه ره رشتیاری په روه رده یی قوتابخانه کانى دواناوه ندى که شۆرشى کورد له ئیران و له ناوچه ئازادکراوه کان کورد بوویه وه، تا سالى ۱۹۷۵ دواى پیلانه شوومه که ی جهزائیر که به ناچارى ئیمه ش گه راینه وه بۆ کوردستانى عیراق و لیره ش پاش گوێزانه وه و هیان و بردن دواکات خۆم دووباره له قوتابخانه کانى کوردستان دۆزیه وه وه کو مامۆستایه ک، ئیتر چوومه وه بۆ کۆیه له ویش هه تاکو سالى ۱۹۸۵ به رده وام بووم، سالى ۱۹۸۵ له بهر ته وژمى کار به ده ستانى ئه وه سه رده مه ناچار بووم خۆم خانه نشین کرد و تائى ستاش به خانه نشینی ماومه ته وه. ئیستا وه کو راویژکار له ئه نجوومه نی نیشتمانى کوردستان کار ده که م. له وه ماوه یه دا چه ند جارن گیراوم و دوور خراومه ته وه و له سالى ۱۹۶۰ پيش ده ستی کردنى شۆرشى ئه یلولوی مه زن، میان له قوتابخانه ده ره ینا که مامۆستا بووم له دارالمعلینی ئیبتدایی هه ولیر، یه کسه ر بۆ به ندیخانه ی به غدا له وى له گه ل خوالیخۆشبوو (سه یدا سألح یوسفی) و چه ند که ساتیکیت که ده ستگیرکرا بوون ئه وانیش، چه ند رۆژیک ماینه وه، دوايه ئه میان نارد بۆ به ندیخانه ی به سرا وه کو ده ستبه سه رکراو. له ویش دواى چه ند مانگیك ئازادکرام، به لام نه یانه یشت بيمه وه بۆ کوردستان ئیتر میان گواسته وه بۆ

ناوچه ی ناوهندی عیراق منیش شاری (سویره)م ههلبژارد، منیش له سویره ماوه چوارسال، تاوه کو شۆرشى کورد له گهڵ کاربه دهستانی ئه و سهردهمه پیکهاتنیک بوو، ئیمه یان گه پانده وه بو هه ولیر و بو کوردستان، له و ماوه یه دا من به کاری مامۆستایه تی و به پیره به رایه تی قوتابخانه هه لساوم وه کو باسم کرد، له هه مانکاتیشدا خه ریکی نووسین و شیعر و گۆرانى و دانانى شیعرى گۆرانى و چیرۆک نووسین و شانۆگه رى نووسین و زۆر وتارى دیکه ی ئه ده بی و سیاسى و په روه رده یى و کۆمه لایه تی، ئیستاش وه کو گوتم ئه ندامى یه کیتى نووسه رانى کوردستانم و ناو ناوه نووسینم هه ر ماوه، خه ریکی وه کو گوتم کارم له په رله مانى کوردستانه.

• مامۆستا له وانه یه گوگیران پرسیار بکه ن، ئه ویش ئه وه یه نازناوى به پزیزتان (ئاسنگهر)ه، ئه وکاته ی به پزیزتان و هاوه لانی ئیوه له کاری نووسیندا بى په روا کارتان کردووه، نازناو زۆرباو بووه، ئیستا خه ریکه ئه و نازناوه له ناو نیوه ندی ئه ده بی کوردی و رۆشنیری کوردی نه مینى، پرسیاره که ئه وه یه بو (ئاسنگهر)؟

- خو ی وه کو باو بوو، زه مانى پيشوو هه رکه س نازناویکی بوخو ی هه لده بژارد بو ئه وه ی له گه ل خه لکی جیا بکریته وه، منیش ئه و سهردهمه بو ئه وه ی که من خو م له خیزانیکى ئاسنگهرم، یانى باوکم و باپیریشم ئاسنگهر بوونه، خزمه کانم به شیکی زۆریان ئاسنگهر بوونه له شاری کۆیه، ئه وسا من به هه وه سى گه نجایه تی نازناوى (حداد)م هه لبژارد، ئیتر ئه وه بوو له قوتابخانه ی ناوه ندی و دواناوه ندی و له کۆلیژیش که بووم به مامۆستا مه جید حداد ناسرابووم. به لام دوايه به هو ی بیرى نه ته وایه تی و کوردایه تی به په سه ندم ده زانى که ئه و نازناوه بگۆرم چونکه خو م کوردایه تی ده که م، له بهر ئه وه هه تا له سه ر پيشنیا رى ناسیا و براده رانی ش که ده یانگوت بو

(حداد) بۆ نایکەیه نازناویکی کوردی؟ لەوساوه کردمانه کوردی و کردمانه ئاسنگەر، ئەو ئاسنگەرەش لە راستیدا لە رهچەله کدا چونکه خۆم و خانەواده کهم ئاسنگەریان دەکرد.

• مامۆستا مه جید ئاسنگەر سەرەتای دەستبەکاربوونت لە بواری نووسین، یه کهم هاندانت و ئەوهی له پشت به پڕیزتانه وه بووه، وه کو باوه هه موو ئینسانیک که سیك هانی ده دات یاخود بواریك، زه مینه یهك بۆی هه موو ده بی، به پڕیزتان چۆن یه که مجار چوونه ناو نووسین و دونیای شیعر؟ ئەگەر یادگار ییکیش هه یه له م بهاره هه زده که یه بۆمان بگێڕیه وه.

- ئەوهی راستی بۆ ئیمه له کۆیه هه ر له زوو هه ستمان به هه ستی نه ته وایه تی ده کرد ئەوه به هۆی مامۆستایه که مامانه وه و به هۆی ئەوهی که شاره که شاری خوینده واری و رۆشنییری و کوردایه تی بووه، ئەوهش هه لبه ته کاری له ئیمه ده کرد، من که هه لبه سته کانی حاجی قادری کۆییمان ده خوینده وه له قوتابخانه و له ده ره وهی قوتابخانه، خزمه کانم هه ندیکیان زووتر تیکه لای سیاسه ت و کاری رۆشنییری ببوون له بزووتنه وهی کوردایه تی به شداریان ده کرد، ئەوانه هه موو کاریان له من کرد که وا ئەمنیش له و ریگایه دا برۆم و ده سته خوینده وهی زیاتر بکه م، دواي خوینده وهش ده ستم کرده نووسین. ئەوهی که زیاتریش منی هاندا که نووسین پێره و بکه م ئەوه بوو، من که له ساڵی ۱۹۴۹-۱۹۵۰ قوتابخانه ی دواناوه ندی هه ولێرم ته واکرد بۆ ماوه ی ساڵیک، ئەوه سه رده مه که من ئەندامی پارتی بووم. منی گلدایه وه کو کادیریك با بلیین وه کو موته فەرغیک که ته نها له بۆ پارتی ئیشم ده کرد، ئەو ساڵه نه چووومه خویندن. له کۆیه مامه وه ئیتر ئەو سه رده مه چ ئەده بیاتی پارتمان که ده رده چوو، چ رۆژنامه ی (الاهالی) که حیزبی دیموکراتی نیشتمانی که (کامل جادرجی) سه رۆکایه تی ده کرد، سه ر

وتاری زۆر به پیز و به هیزی دهنووسی به عهره بی، ئەلبه ته منیش له ئەنجامی زۆر خویندنه وه و ئەنجامی هه ول و کۆششی خۆم له عهرییدا ده ستیکی نیمچه بالام په یدا کردبوو و تییده گه یشتم، له کوردیش ههروه کو گوتم خوليام هه بوو له بهر ئەوه به راسپارده ی پارتمان رۆژانه یا هه فتانه ئەو رۆژنامه که ده هات ئەمن ئەوه یان پيسپاردبووم که سه روتاره که ی بکه مه کوردی. سه روتاری رۆژنامه ی (الاهالی) ده مکرد به کوردی، به ده ستنووس ده یانووسی هه و براده ران بلایان ده کرده وه له ناو شانه کانی پارتي دا. ئەو شتانه وایان کرد که من زیاتر خولیا ی خویندنه وه و خولیا ی نووسین بم. دواتریش ههروه کو ده زانین ئینسان که ئەو ریگایه هه لده بژیرئ، دونه ی ئەده ب و دونه ی رۆشنیری گه لیک فراوانه، سه رنجی خه لک بو لای خۆی راده کیشی به تایبه تی ئەوه ی که تۆزیک به هره یه که له خۆیدا بیینی و هه ستی ئەوه ی تیدابی، ئیتر له وه وه من پیدار دۆشتم. سه ره تا که ی ئاوا بوو، دیاره پیش ئەوه ش که من له هه ولیر ده مخویند وه کو گوتم له پۆلی چوار و پینجی دوانا وه ندی ده ستم به هه لبه ست نووسین کرد وه که ده ربړینی هه ستی خۆم. ئەوکاته وه که مندالیک، وه که میرد مندالیک، ته مه نیشم بچووک بوو، له وانه یه بچووکترین قوتابی بووم، یه که مجار بوو که وتبوومه دووری شاری خۆم، وه کو بلین غه ربیا یه تی و هاتبوومه هه ولیر، ئیستا له هه ولیر غه ربیا یه تی نییه، به لام ئەوده م ئۆتۆمبیل که م بوو، یه عنی ئیمه به رۆژیک ده گه یه یشتینه هه ولیر، نیوه ی سال و سه ری سال نه با ده ده چووینه وه بو مال هه وه، ئیتر غه ربه تی وایده کرد سۆزی خۆی ده ربړی، من ئەوکاته هه لبه ستیکم دانا زۆر ساکاره، هه زده که م بیخوینمه وه وه کو سه ره تایه که. هه تا ئیستا ئەو شیعهرم بلاو نه کردۆته وه. به هه لبه ستی دانا ئیم، به لام جۆره ده ربړینیکی بیرى ئەو سه رده مه. ئەوه من قوتا بخانه که مان به شی ناو خۆییمان هه بوو که نزیک هوتیل فه ریدی ئیستا و به رامبه ر مالى عه تاو لاغای که مالى بابى ره مزى نا فیعى ره حمه تییه، له وى

له به شی ناوڅو بووین، نهو سهردهم نهوئ نهو ناوه هه مووی چوډ بوو
هه تا ده گه یشته ریگای که سنه زان و کوپه هه مووی ده غل و دان و شینایه تی
بوو. جا ئیواران به پیاسه به ویدا ده رویشتم و سه عیم ده کرد، به لام رووی له
کوپه بوو غه ربیی کوپه ده کرد، جا نهوهم نووسی.

• ببووره ماموستا نهو یه که م شیعره؟

- به لئ یه که م شیعره له سالی ۱۹۴۹ داندراوه. شیعره که نهو یه ده لئ
(بیری مه فته ن) دیاره مه به ستم کوپه یه که کوپه (مه فته ن) م بوو.

بیری مه فته ن

چه ندی بیر نه که م له دووری ئیوه
کهس به رچاو نابئ له پشت نه م کیوه
خزم و کهس و گهل پیکه وه هه موو
لیم دوورن چاوم فرمیسکی پیوه
ته نیا دووریتان هه ر به دیمه نه
گه ر به دل بایه نه مرد له جیوه
لام وایه ئیوه ش وه ک من تی نه گه ن
بو گه رانه وه م چاوتان له ریوه
یاخود هه مووتان بی ئاگان له من
بی خه من نه گه ر بشچم به زیوه

هه موو سبه ینان سه رله به یانی
دیمه ری کی کوپه عالم نه یزانی
نه سیمی شادی و هه وای نه م ده شته
سه وزی گه نم و جو و سووری پاوانی
روناکی روژ و خویناوی زیوین

ئەدرە وشىيەوہ پاشى بارانى
ئەم گوشادىەش ئىستا ەەر كەمە
چونكە نەيماوہ بەزمى جارانى
تەنھا ئەينووسم تاپىم بپروا كەن
نەلین قسەى تۆ گشتى بۆ ئيوہ

بەلام چەند رۆژ بەپياسەکردن
هيچم بۆ نەكراو كەس دەرنەكەوتن
چونكە ئارەزووم ديدەى ئيوہ بوو
نەك ەەر بە ەوہس گرد بەسەرکەوتن
ئەنجا ناچار بووم وازتان لىيىنم
دەست بە كۆشەش كەم لەترسى كەوتن
بەلام خەيالى ئيوہم ەەر ەەيە
چونكە غەريب و دوورم لە مەفتەن
خواتان لەگەل بى، چاوتان لە رى بى
بۆ پاش "امتحان" دىم بۆ لای ئيوہ

ئەوہ يەكەمىن ەلەبەستى ساكارانەم بوو كە ئەوسا لە سالى ۱۹۴۹

نووسىم.

• مامۇستا لە سالى ۱۹۴۹وہ تا ئىستا چەند سالىك تىپەريوہ واتە

۱۹۴۹ سالى كە تەمەننىكى زۆرە، لەو زەمەنە زۆرە لە چ قۇناغىك

بە قۇناغىكى زىپىنى نووسىن و داھىنانى خۆتى دەزانى؟

- ئەوہى راستى بى كاك سالار، لە سالى ۵۱ بلىين بە سالىك بە دوو

سالى لەبارەى چەندايەتییەوہ لە سالى ۵۱يەوہ تا سالى ۵۴ نووسىنم گەللىك

زۆر بوو، بەلام زۆربەى كرچ و كالى و ەەستى گەنجانە بوو. لە شەستەكان

بەدواوە کە شۆرشى كورد دەستى پێكرد، شۆرشى ئەیلوولى مەزن، چەند
 سروودیكم دانا، چەند شتێكم دەربارەى پێشمەرگە و شۆرش نووسى، لەلای
 من ئەوانە زۆر گەنگەن. ئێتر دواتر بەردەوام بووم لەسەڵەكانى حەفتاكان و
 بەبۆنەى یازدەى ئازار دواتریش هەربەردەوام بووم، ئەو لەبارەى شیعەرەو.
 لەبارەى نووسینی دیکەش هەر لەو ماوەیە من هەر بەردەوام بووم، ئێتر
 من لە حەفتاكان زیاتر هەستم بەوێ کرد کە نووسینەکانم زیاتر وەك
 نوسین دەچوون. بۆ ئەوێ دەبوو رۆژێك لە رۆژان چاپیان بکەم. وەختى
 خۆى زۆرەبەشیانم لە رۆژنامە و گۆڤارەکان بە پەراکەندەیی بڵاوكردۆتەو.
 • مامۆستا مەجید ئاسنگەر گۆرانییژەکانى كورد بەشێکیان
 شیعری جەنابتیان کردۆتەو بە گۆرانى، لەوانە هونەرماند
 فوئاد ئەحمەد و تاهیر توفیق و باكوورى و محەمەد دانیش و
 عزیز شارۆخى، بەهەر حال بۆ هەناسەیه کیش بۆ بەرنامە کە
 گوێبێستى یەکیك لەم شیعرانە دەبین (ئەمیرە کەم). بەدەنگى
 هونەرماند فوئاد ئەحمەد کە لە شیعری مامۆستا مەجید
 ئاسنگەرە. مامۆستا مەجید ئاسنگەر چەند شیعریکی دیکەشى
 کراوەتە بە گۆرانى و سروود لێرەو پرسیاریك دێتە ئاراوێ ئایا
 مامۆستا بەپای بەرپێژتان، چ شتێك دەبێتەهۆى ئەوێ شیعریك
 بێتە گۆرانى، بەلام گۆرانییەکی نەمر، بێگومان بەشێك لەو
 گۆرانیانەى کە شیعری جەنابتن، گۆرانى زۆر نەمرن و ماونەتەو،
 هەم لە خەیاڵى هونەرى خەلك و هەم لە خەیاڵى كەسانى
 دیکەش وەك مەروڤیش بۆتە یادگارى بەشێك لەو زەمەنە لەو
 نێوەندەدا گۆرانى كوردی ئێستا لە وەزعیکی زۆر خراپدا،
 ئەگەر بگەرێنێنەو بۆ ئەو سەردەم و بۆ شیعەرەکانى بەرپێژتان،
 بەپای بەرپێژتان، شیعری باش، یاخود ئاوازی باش چیه بۆ

ئەوہی بتوانی گۆرانى نەمر بکات؟

- ئەوہی راستى بى گۆرانى ئەگەر بى و بوستى سەربكەوئى و نەمر بى، دەبى ھەر سى رەگەزى تەواو بى، رەگەزى وشەكان، مەبەستم ھەلبەستەكەى، دواتر ئاوازەكە و دابەشکردنى مۆسقاكەى، سىيەم ئەداى خواوہن دەنگەكە واتە گۆرانىيژەكە. ئەو سىيە ھەرسىيكان دەبى تەواو بن، ئەگەر ھەريەك لەوانە ناتەواوى تىدابوو، گۆرانىيەكە تۆزىك ناتەواو دەبى. ئەو سروودەى كە جەنابت باسى دەكەى، سروودى (سویندى پيشمەرگە) كە وەك جەنابت فەرمووت نەمرە، ئەگەر نەمر بى ئەوہى راي ئیوہیە و راي خەلك دەبى ئەوہى بسەلمىنى، يەكەمجار بوو من وەكو شاعىركە لە كوردستان دروشمى (يا كوردستان يا نەمان) بختە سروودىك و بلاوبكرىتەوہ. چونكە ئەو كاتەش دروشمى شوپشى كوردستان ئەوہوو (يا كوردستان يان نەمان) منىش ئەوہى كارى تىكردبووم و ھەستى كوردایەتیم وایكرد ئەوہى بخەمە ناو سروودىكەوہ و ئەگەر ئەو سروودە بلاوبكرىتەوہ بۆ ئەوہى زیاتر ئەو دروشمە جىي خوى بگرى. ئىتر ئەوہى بوو ئەو سروودەم دانا بۆيەش كاك فوئاد ئەحمەد يادى بەخىربى، بە دەنگە بە سۆزەكەى كردى بە سروود، بەوہش زاندرەكە ئەو سروودە تۆزىك بە كەلكە و بەردەوام دەبى چونكە ھەرلەو ساتەوہ كە ئەو سروودە داندرە و تۆماركرا لە ھەموو بۆنەكانەوہ لە رادیۆكانى كوردستان كە لە شاخ بوو، كاتى شوپش و دواى شوپش و یازدەى ئازار و دواتر و ئەو دوايەش لە ھەموو بەرنامەكان ئەو سروودە لێدەدرایەوہ. بەوہ من ھەستم كرد كە ئەو سروودە جىگای خوى لە رەوتى گۆرانى و ھونەر و لە رەوتى رۆشنىبرى گۆرانى كوردیدا و لە رەوتى شوپشگىپرايەتى كوردیدا بەشداری كردووہ. چونكە جىگای شانازییە كە سروودىك لە سروودەكان بتوانى ماوہیەكى دوورودرێژ لەناو شوپشىكى بەردەوام و سەركەوتوو چ لەكاتى شوپش چ لەكاتى ئاشتى لەگەل كاربەدەستانى بەغدا ئەو سروودە بەردەوام دەبوو و خەلكى پىيان

خۆش دەبوو. دیاره کاربەدەستانیش پێیانخۆشبوو. بۆ میژوو فوئاد ئەحمەد دەیگێرپرایەوه و گوتی جارێکیان نەمر بارزانی رەحمەتی بانگی کردم و باسی ئەو سروودە ی کرا و گوتبووی توخوا جارێ ئەو چوارپارچەییە تێمەخە چونکە لە شوێنێک دەلی (ئەو کوردسانە ی چواربەشە) گوتی جارێ ئەو بەشیکیان پێ تەواو ناکرێ، تێو دەتانهوێ هەر چواربەشمان بە مل دابێنن. جا ئەو سروودە دیاره جیگای خۆی کردۆتەوه، هەرۆه کو جەنابت فەرمووت، منیش کە باسم کرد گوتمان هەلبەست و وشەکان و دواتر ئاوازه‌کە ی، سییه‌م ئەدای گۆرانییێزە کە لەگەڵ بارودۆخی تۆمارکردنی گۆرانییە کە ئەو گۆرانی بەسەرده‌خەن، بەهۆی ئەوانەوه سەرکەوتوو دەبن. رهوشی گۆرانی ئیستامان بەداخه‌وه تا راده‌یه‌ک له ئاست پێوستدا نییه، هەرچه‌ند هه‌ول‌دان هه‌یه، چه‌ندان گۆرانییێز، ده‌نگ‌خۆش، ئاوازدا‌نه‌ر، نووسه‌ری چاک، هه‌ول‌ده‌ده‌ن ئیستاکه ئاستی گۆرانییە کا‌مان به‌رز بکه‌نه‌وه، به‌لام تا ئیستا به‌داخه‌وه وه‌کو گوتم له‌و ئاسته‌دانییه و چیژی گۆرانی کوردیمان له‌ دابه‌زین دایه، ئەوه زیاتر به‌هۆی ئەو لاساییکردنه‌وه‌ی کە په‌ی‌ره‌وه ده‌کرێ له‌ لاساییکردنه‌وه‌ی گۆرانییەکانی تورکی و گۆرانییەکانی فارسی و عه‌ره‌بی، هه‌روه‌ها ئاوازه‌کان، ئاوازی بیگانه ئیستا زاله، هه‌روه‌ها ئەو ئامرازانه‌ی کە ئیستا به‌ کار ده‌هێنن له‌بۆ گۆرانی کوردی، ئامرازی مۆسیقی بیگانه، من نالیم ئامرازی مۆسیقی بیگانه به‌کار نه‌هێنن، به‌لی به‌کاری به‌هێنن، به‌لام به‌ شیوازیکی کوردانه. هەرچه‌نده ئەوه کاری من نییه، من له هونه‌ری گۆرانی تیناگه‌م، له هونه‌ری مۆسیقا تیناگه‌م، به‌لام وه‌کو چیژوه‌رگرتنی‌ک هه‌ست ده‌که‌م کە ئەوانه‌ی گویم لێده‌بی زیاتر بیانییه تا‌کو هی کوردی بێت. جا ئومێد ده‌که‌ین له‌مه‌ودوا، براده‌ران، برایانی دلسۆزی هونه‌ری کوردی زیاتر بایه‌خ به‌و لایه‌نانه‌ بده‌ن، که‌وا گۆرانی بگه‌رپێته‌وه دۆخی جارانی و ئەو گۆرانییێزه‌ ره‌سه‌نانه‌ی که‌ جاران هه‌مانبوو، ئەو گۆرانیییه‌ ره‌سه‌نانه‌ی که‌ تا ئیستاش هەر نه‌مرن، ئەو

سرووده نه مرانه ی وه کو سرودی ئه ی ره قیب، سروودی (پیشمه رگه یین) که له هه لبه سستی کاک مه دحه ت بیخه وه، ئه ویش هه رکاک فوئاد ئه حمه د وتوویه تی. ئه وانه شوینی خویان گرتۆته وه و ئومید ده که یین له مه ودواش گۆرانی کوردی و هونه ری گۆرانی کوردی بگاته لوتکه و به رز بیته وه و له ته ک جولانه وه ی کوردایه تیدا به ره و پیش بپرات.

• به ئی باسی دوو مه سه له ی گرنگمان کرد، ئه ویش یه ک مه سه له ی

کوردایه تی و ئه و هه سه ته پیرۆزه، دووهمیش مه سه له ی سروودی

سیاسی. مامۆستا مه جید ئاسنگه ر چۆن بوو به پیشمه رگه و له

ئه یلوولی مه زندا وه ک شاعیرێک وه ک خه باتگێڕێک چ وانه یه کی

وه رگرتوو؟ ئه یلوول چی فیتری مه جید ئاسنگه ری شاعیر کرد؟

- ئه وه ی راستی بێت پیش شوێشی مه زنی ئه یلوول، وه کو باسم کرد

هه ر له سه ره تاوه خولیای بیروباوه ری بزاقی پارتی دیموکراتی کوردستان بووم،

به تایبه تی له ژێرکاریگه ری که سایه تی هه ره کاریگه ری بزاقی کوردایه تی و

به رخۆدان و خۆنه ویستی له پیناو میلله ت ئه ویش که سایه تی سه رۆکی نه مر

مسته فا بارزانی بوو.

کاریگه ری ئه م زاته مه زنه له لایه ک له رووی بیری کوردایه تی و

نه ته وایه تییه وه و له لایه کی تره وه له رووی نووسین و شیعر و سرووده وه

ئیلهامبه خش بوو. شیعرێکم به ئیوی (مژده) به بۆنه ی گه رانه وه ی ئه م

سه رکرده مه زنه له دوا ی شوێشی ١٤ ی ته ممووزی ١٩٥٨ بو خاکی کوردستان

نووسی، گه رانه وه ی بارزانی نه مر بوو به ئیلهام بۆ نویسی ئه م شیعه که

ده لێت:

مزگینێ بی له خاک و گه ل

وا رۆژی گه ش هه لّهات له که ل

زه مین خۆی وه ک بووک ده نوین

گەردوون بە خەندە ئەدوینی
بە ئاوازی نەرم و شیرین
بانگ ئەکاتە تیشکی زیڕین:
... تا کۆتایی قەسیدە کە (بنواڕە بەرگی شیعرەکان لەم کۆبەرەمە).

• بە ئی مامۆستا ئەو شیعرە مەغزایەکی جوان و ئیستاتیکایەکی
مەزنی تێدایە هەم وەک باکگراوەندە تەکنیکیە کە و هەمیش
وەک تەرحە سیاسیە کە، دەکرێ بزاین ئەم شیعرە چ جاریکی
دیکە چاپکراوە؟

- ئەم هەلبەستە وەختی خۆی لە رۆژنامە (پیشکەوتن) لە بەغدا
چاپکرا، دواتر لە کۆرێکدا خۆیندمەوه، نازانم لە شەقلاوہ بوو یان لە هەولێر
وہ بیرم نەماوہ. پیموایی لەم دوايەش لە شویئیک بڵاویانکردوہ، نایەتەوہ
بیرم کوێ بوو. بەلام گرنگ ئەوہیە ئەو هەلبەستە وەختی خۆی چوار
کەسی گەشتیاری چیکۆسلوفاکیا هاتنە کوردستان، میوانی پارتی دیموکراتی
کوردستان بوون. لە سالی ۱۹۶۰ ئەوسا پارتی میان بەگەر خستن وەکو
هاوێ و زمانزانییک لە زمانی ئینگلیزی، چونکە ئەوانە ئینگلیزیان دەزانی.
منیش لەگەڵیان چووم بۆ کەرکووک و لەوێ ئیستقبالم کردن و لەوێش چووین
بۆ سلیمانی و دوکان و بۆ دەربەندیخان و هاتینە کوێ و لەکوێوہ هاتینەوہ
هەولێر و لەوێش چووین بۆ حاجی ئۆمەرەان و لەوێش گەڕاینەوہ و چووین
بۆ موسڵ، لەوێش من بەریم کردن، ئیتر ئەوان ئەو کوردستانەیان دیت،
ئەوسا ئیش بەهار بوو، بەھاریکی جوان، ئەوانیش زانا و رۆشنیر و نووسەر
بوون، چەند کتییکیان دانابوو، چەند فیلمیان دروستکردبوو لەسەر ئەو
ولتانە کە سەردانیان کردبوو، چووبوونە زۆربە ی ولتانە دنیایە، بە ئینیشان
دا ئەو گەشتەیان لە کوردستان دەکەن بە کتیب و لە رۆژنامە و لەگۆڤارەکان

رۆژبه رۆژ بۆلویان ده کردهوه و لیڤه به جیهاز له گه‌ڵ چیکوسلۆفاکیا قسه‌یان ده‌کرد رۆژانه و زانیاریان ده‌دان، ته‌نانه‌ت به‌ منیشیان ده‌گوت کاک مه‌جید له‌سه‌ره‌تادا به‌ کوردی قسه‌ بکه‌ و پاشان به‌ ئینگلیزی قسه‌ بکه‌. کوردیه‌ که‌ت له‌وێ تۆمار ده‌کری و ئینگلیزییه‌ که‌ش بۆ ده‌که‌نه‌وه. ئیتر باسی کوردستان و نه‌وانه‌یان ده‌کرد، منیش نه‌و شیعره‌ی خۆم بۆ خویندنه‌وه. زۆر لایان جوان بوو، گوتیان نه‌مه‌ تامی‌کی تاییه‌تی هه‌یه‌ هه‌م باسی سروشت و باسی ته‌یر و باسی سۆز ده‌که‌ی و هه‌میش باسی سیاسه‌ت و باسی بارزانی و گه‌رانه‌وه‌ی پالنه‌وانی‌کی کورده‌واری ده‌که‌ی. له‌ راستیدا زۆریان به‌دڵ بوو. منیش خۆم زۆر دڵم به‌و هه‌لبه‌سته‌ خۆش بوو چونکه‌ له‌ سۆزێکی زۆر دڵسۆزانه‌ی کوردانه‌ ده‌چوو. نه‌وه‌ی جه‌نابیشت باست کرد له‌باره‌ی شۆرشێ ئه‌یلوول و له‌باره‌ی خه‌باتی کوردایه‌تیمان، ئیمه‌ هه‌روه‌کو گوتم چونکه‌ من نه‌ندامی‌کی پارتی دیموکراتی کوردستان بووم، ئیتر نه‌مه‌ رییازمان بوو که‌ ده‌بوایه‌ کوردایه‌تی بکه‌ین و ده‌بایه‌ له‌ گه‌ڵ شۆرشێ کورد دابین. شۆرشێ کوردستان، شۆرشێ مه‌زن که‌ ده‌ستی پیکرد له‌سه‌ره‌تادا هه‌روه‌ک باسم کرد من گیرام. دوورخرامه‌وه‌ بۆ به‌سرا و دوايه‌ دوورخرامه‌وه‌ بۆ (سویره). له‌ شۆرشێ ئه‌یلوولیش من تێدابووم وه‌کو شاعیری‌ک وه‌کو نووسه‌ری‌ک وه‌کو هانده‌ری‌ک، به‌لام وه‌کو پێشمه‌رگه‌ چه‌کم هه‌لنه‌گرت، به‌لام شتم بۆ ده‌ناردن، نه‌وه‌ی له‌ توانام دا هه‌بوو، تا له‌ ساڵی ۱۹۷۴. له‌و ساڵه‌وه‌ هه‌رچه‌نده‌ من په‌یوه‌ندی ته‌نزیمیم به‌ حیزبه‌وه‌ نه‌ما‌بوو، به‌لام وه‌کو کوردی‌ک وه‌کو رییازی بارزانی نه‌مر که‌ من وه‌کو ده‌رویشی‌کی بووم، له‌ ۱۹۷۴/۳/۱۱ وه‌و من رویشتم، مالم و مندالم و وه‌زیفه‌م به‌جه‌یشت، نه‌وکات به‌پێوه‌به‌ری قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی کۆیه‌ بووم، رویشتم په‌یوه‌ندییم به‌ شۆرشه‌وه‌ کرد و ئیتر له‌وێ منیان کرد به‌ سه‌ره‌رشتیاری مفتش تاییه‌تی زمانێ ئینگلیزی، باره‌گه‌مان له‌ حاجی ئۆمه‌ران و ده‌ربه‌ندی رایه‌ت بوو، ئیتر ده‌وراتی ته‌فتیشم ده‌کرد بۆ نه‌و قوتابخانه‌ی

که له کومه لگاکان دا هه بوون تا نه هواز روښتین و هاتینه وه ته ویله و بیاره و چووینه زیوه و له هه موو شوینیک قوتابخانه مان هه بوو. قوتابخانه ی دواناوه نډیمان هه بوو، دهوام زور به ریکوپیک کی ده روئی، ئیتر له ویش من فیروم زیاتر نه و ریگایه ی که ئیمه گرتوومانه نه و ریازی بارزانی نه مره تا که ریگایه که میله ته کیورد رزگار بکا و میله ته کیورد به ئاوات و ئامانجی خو ی بگه یه نی، نه و ریازه زیاتر ئیمه ی قال کرده وه، له و ی من دیتم ژن و مندال و گهنج و پیر هه مووی هاتووه به شدار ی له شوړشدا ده کا و مال و سامان و ولاتی خو ی به جیهیشتووه، نه وه هه نده ی دیکه گروتینی زیاتری به ئیمه دا که زیاتر له سهر نه و ریازه مان سوور بین و به رده وام بین.

• ماموستا مه جید ئاسنگر به ریزتان له زمانی ئینگلیزی دا
 ده رچووی نه و زمانه ن، زمانی ئینگلیزی چهن د کاریگه ری
 هه بووه له سهر به ریزتان و ئیوه له ریگه ی زمانی ئینگلیزه وه
 له ریگه ی نه و په نجه ره یه وه چهن د ئاشنان به نه ده بی دنیا
 و نه و ئاشنایه تییه تان چهن د کاریکرده و ته وه به خزمه تکردن له
 نه ده بی کوردی؟

- نه وه ی راستی بی من وه ختی خو ی له قوتابخانه ی دواناوه نډی کو یه
 گوڤاریکمان ده رده کرد به ناوی پیموایه (الامل) بوو، به زمانی عه ره بی
 ده رده چوو، نه وکاته من تازه دامه زرابووم وه کو ماموستا له زمانی ئینگلیزی
 له سانه وی، من نه وکاته وتاریکم نووسی له و گوڤاره دا ره نگه ئیستاکه ش
 گوڤاره که مابی. له و ی ده لیم فیروونی ههر زمانیک، ئینسانیک زیاد ده کا،
 یانی ههر که سیک که زمانیک فیروو یانی نه وه یه نه وه بوو به دوو زمان
 و دوو ئینسان. نه گهر زمانیک کی دیکه له گه ل زمانی خو ی نه وه ده کاته دوو
 که س، نه گهر سی زمان فیروو نه وه ده کاته سی که س. یانی ههر زمانیک
 فیرووی ئینسانیک زیاد ده که ی. زمانی ئینگلیزیش وه کو زمانیک کی جیهانی

گرنگییه کی تاییه تی خوئی هه یه چونکه له هه موو جیهان ئه و زمانه باوه و ده سترۆیشتووه، فیربوونی ئه و زمانه زۆر به که لکه بو ئه وه ی که بتوانی و بزانی له ناو میله تانی تر گه یشتوونه ته کوئی و چیان هه یه ئه گهر تو بتوانی ئه و ده سته و تانه ی میله تانه ی دیکه بیه ینیه وه بو ناو میله تی خۆت. من له ریگای ئه و زمانه وه توانیم که زۆر شت وه ربگێرپمه سه ر زمانى کوردی یاخود سه ر زمانى عه ره بی. چهند چیرۆک وه ربگێراوه و چهند شانۆگه ریم وه ربگێراوه، چهند مه قاله و وتارم وه ربگێراوه، که له گوڤار و رۆژنامه کانى خۆماندا بلّاوم کردوونه ته وه. من له و باره یه وه توانیومه خزمه تیک به زمان و ئه ده بی میله ته که مان بکه م.

• مامۆستا به ریزتان باسی ئه وه تان کرد نووسین و چیرۆک، جگه له شیعەر نووسینتان هه یه، چیرۆکتان هه یه و چهندین نووسینتان له بواره کانى کۆمه لایه تی و میژوو و بواره کانى ره خه ش هه یه، ده کری بزاین ئه و په رتییه له نووسین و چیرۆک و میژوو و شیعەر، وای نه کردووه ناوی مه جید ئاسنگه ر به شاعیر بئ، به لام شاعیری که به رهه می نییه تا کو ئیستا و دیوانى نییه تا ئیستا، ئایا زۆری و په رت و بلّاوی له به رهه م به گشتی وای نه کردووه غه در له خۆت بکه ی له مه جالى شیعەر؟

- به لئ بێگومان. چونکه من ره نگه زۆر که سان و براده ران ئه و پرسیاره یان له من کردووه که بو تا ئیستا شتیک به چاپ نه گه یاندووه و بو دیوانیکت نییه یان هوئی چیه یان بو نایکه ی؟ له گه ل په سه ندی رایه که یان و له گه ل ره وای رایه که یان، من خۆم به که مه ترخه م ده زانم له و بواره یه وه. ئه وه ش هوئی هه بووه که نه متوانیوه به رهه مه کانم وه کو ده لّین له دیوانیکدا چاپ بکه م، یه که م له بهر بارى ئابورییه که ی، بابلیین چونکه له پێشوودا کتیب چاپکردن زۆری تیده چوو، ئه وه ش له ده سه لاتى مامۆستایه کی دا نه بووه، چونکه

من وهكو مامۆستايهك مووچه كهه ههر بايى ئهوهندهى كردوووه بۆخۆم و خيزانم پيى بهخيىو بكهه. نه متوانيوه ديوانتيك بۆخۆم پيى چاپ بكهه و دوايه ديوانه كه ئايا دهفرۆشرى يا نافرۆشرى، ئايا پارهى وهرده گرييه وه يان وه رنا گرييه وه، ئه وهه نه كردوووه، دووه مين پهرش و بلاوى من ههستم كردوووه وه كو بابلتيين من وه كو (خوليا) نهك وه كو موحته ريفتيك خولياى شيعر و ئه ده بيات بوومه و نهه كردۆته پيشهى خۆم، ئيتىر كاتييك شتيك بۆهاتوووه، كاريگه ريههك رووى تيكردووومه، ههلبه ستيك نووسيوه يا له دهرفه تيكداله رۆژنامه يهك بلاومكردۆته وه يا ههر له دووتويى دهفته ره شپه كهى خۆمدا ماوه ته وه يان به سه رزاره كى براده ران وه ريانگرتوووه يان كراوه ته گۆرانى و دواى ئه وه مه سه له ن چيرۆكم نووسيوه، ناردووومه بۆ رۆژنامه يان بۆ گۆفاريكى ئه ده بى و ريى پيىدرايى بلاوكراوه ته وه، يان ريى پيىدرايى و پشتگووى خراوه، دواى ئه وه شتيك وه رگيپراوه ته وه سه ر زمانى كوردى و دواى ئه وه كتييكه وه رگيپراوه.....

• جه نابت قسه ده كهى يانى مه به ستى من ئه وه يه ئيستا دواى دروستبوونى ئه وه بوار و ره وشه ي ئيستا له ژيىر كاينه ي سييه م بزاقيكى باش هه يه له مه جالى رۆشنيري و بلاوكردنه وه و چاپ. به ريزتان ئه وه هه موو نووسينه تان هه يه، بۆ غوونه من سه يرى ئه وه ده فته ره ي به رده ستت ده كهه كۆمه لتيك شيعرى باشى تيىدايه، شيعره كان زۆر كۆنن هه موو شيعره كان ميژووويهك له ئاميژ ده گرن. به سه ره اتن، ياده وه رى تيىدان، نووسينه كانت له هه موو بواره كان، ناكريى دواى ئه وه بواره ي كه ئيستا وه زاره تى رۆشنيري هه يه تى، هه موو نووسينه كان، هه موو شيعره كان چاپ بكهه، له كاتيكد ئيستا به گوروتينيكى زۆره وه كتييب و بلاوكراوه ده كه ويته به رده ستى خوينه ران؟

- به ئی ئه وهی راستی بئ، له و دواییه بیریکم لیکردۆتته وه، له گه ل به ریز
 كاك فله كه دین كاكهیی وه زیری رۆشنیری كه براده ریکی خۆمانه باسم
 کردوو، ئه ویش ئاماده یی پێشانداوه گوتی هه زده كه یین ئه گهر تۆ شته كانت
 گه لاله بکه ی و ئیمه ش چاپیان بکه یین. ئومید ده که م ئینشالا بتوانم رۆژیک
 له رۆژان له و بواره وه ئه و که شوه وه ره خساوه ی که بۆ کورد ره خساوه
 بۆ ئیمه مانان ره خساوه، ئیمه هه موو ژیا مان له پێناو رۆژیکی ئه ئاوا
 ته رخان کردوو بۆ ئه وه تیده کۆشایین که ئیستاکه هاتۆته دی. ئومید ده که م
 ئیمه شتیکمان به ربکه وئ، هه رچه نده هه ز ده که م شت زیاتر به ر هه لکی
 دیکه بکه وئ، ئه وانه ی له من زیاتر شایسته تر بن، به لام ئیمه ش ئومید
 ده که یین بپه ش نه یین.

• پشت به خوا مامۆستا به ره هه مه کانت به تیکراییی له لایه ن
 وه زاره تی رۆشنیرییه وه له چاپ ده درین. مامۆستا ئیستای
 شیعی کوردی، ئیستا ره ووت و بزافیکیی باش هه یه له شیعی
 نوئی کوردی، کۆمه ئیک گه نچ هه ن زۆر به شیوه یه کی نوئ
 و هاوچه رخانه، شیعر ده نووسن، زمانی ئیستای شیعر زۆر
 جودایه له زمانی سه رده مانیک به ر له ئیستا، به ریزتان وه
 شاعیریک که خاوه ن ته مه نیکن له شیعر نووسیندا، ئیستای
 شیعی کوردی، ئیستای بزوتنه وه ی نوئی شیعی کوردی
 چۆن ده بینن؟

- ئه وه ی راستی بئ كاك سالار شیعی کوردی وه کو هه ر ره گه زیکی تری
 ئه ده بی، وه کو هه ر رۆشنیری و ئه ده بیاتی تری هه ر گه لیکیی سه ر ئه م
 زه مینه له په ره سه نندا یه له گۆراندایه، ئالوگۆری له ژیان بیکومان ئالوگۆری
 له ئه ده ب و رۆشنیریش دینیته کایه وه. شیعی کوردیش بمانه وئ و نه مانه وئ
 ده بئ ئه م ره وته به خۆیه وه ببینئ، جا بۆ ئه وه ی که هیه لایه کیان مه غدور

نه کهین وه کو ده لّین، ئیمه جیلی کۆنتر با بلّین که به سالّاچووه کانین، له شیعری عه مودییه وه پّیډاهاتین که ئه وسا ئه وه باو بوو، ئیستا شیعری تازه که له گۆرّیډایه ده بّی ئیمه پشتگیری بکهین و به چاوی رّیزه وه سهیری بکهین و هانی بدهین، ئیستا له رهوتی شیعری تازهی کوردی جولانه وهیه کی زۆر باش له گۆرّیډایه و چهند شاعیریکّی زۆر بهرّیز و سههرکهوتوو له شیعری کوردیدا ناودارن و به رههمی زۆر باش و به پّیزیان ههیه، به لّام زۆریش هه ن به گه لّ کهوتوون و له و ئاسته دا نینه و یاخود وه کو ده لّی له جوانی به رههمه کانیان کهم ده که نه وه. شیعری کوردی تازه، شتیکی رهوایه و شتیکی دروسته و شتیکی زۆر جوانه، به مهرجیک به ناوی تازه گهرییه وه شته کانی دیکه له دهست نه دات. شته کانی دیکه ستاتیکیای زمان و ستاتیکیای شیعیر دانان. یانی که گوتت شیعیر ده بّی له وشه ی رووت بیّت چیه، وشه ههر وشه یه به لّام جوّری دارشتنی، ئیقاعی و مؤسیقا که ی و تهکنیکه که ی ده بّی وات لّیکات که بزانی ئه مه شیعیره. به لّام بیّتوو کابرا بهس شت بنووسی و بلّی ئه وه شیعیره به لّام توّ تّینا که ی و خه لّک تّیناگا، ئه وه نابیته شیعیر، به پای من. خو ی رهنگه کابرای شاعیر به شیعری تازه ی تّیگا، به لّام شیعری تازه ش مهرجی هه یه، خو بّی مهرج نییه، له بهر ئه وه ده بّی زیاتر ئه وان په یوهستی ئه و ستاتیکیای شیعری کوردی بن، چونکه شیعری کوردیش وه ک ره گه زکانی دیکه که به ره و پّیش ده روا مسته وای دانه به زّی، ئاسته که ی دانه به زّی. ئه و جوانیه ته ی بمیّنی و خو ی بچه سپیّنی، چونکه هانه ووی و نه مانه ووی، ئه مرپۆ یا سه ی ههر ئه وه ده میّنی له مه ی دانه که، چونکه ئه و کۆنه که وه ک خو ی ده میّنیته وه و چیدیکه نایه ته مه ی دان، چونکه دایمه ن کۆن جیگا بوّ تازه چۆل ده کات. له هه موو بواریکدا هه روایه. له شیعیریشدا هه روایه. ئومید ده کهین شاعیره کاغان زیاتر بایه خ به و لایه نه بدهن و شاعیری زۆر چاکمان هه یه که به رههمی جیا یان هه یه. (بهرنامه ی میوان گۆرانی نامه کهت گه یشت به دهنگی هونه رمه ند

فوائد ئەحمەد لیدەدا كە لە شیعی مامۆستا مه جید ئاسنگەرە).
 • یادکردنەوهی ۱۶ی ئاب روژی پیروزی دامەزراندنی پارتی دیموکراتی
 کوردستان، میهره جانیکی شیعی لە هوڵی روژنبیری بو کۆمه لێك شاعیر
 سازکرد، به پێز مامۆستا مه جید ئاسنگەر لەو کۆره شیعییه دا شیعیکی
 به ناوی (بهری خەبات) خویندەوه. به فرموون ئیوهو چەند کۆپله یهك لە
 شیعی (بهری خەبات) لە سالی ۱۹۹۷ لە مانگی ۸ لە یادی ۱۶ی ئابدا
 خویندراوه تهوه.

بهری خەبات

خەباتم کرد.. خەباتم کرد
 له گوێره ی شوین و کاتم کرد
 به دهست و بیر هوشمه ند و ژیر
 خۆم قوربانی ولاتم کرد
 له روژیکا شه وه زهنگ بوو
 دوژمن تینووی خوین و جهنگ بوو
 ئەم پر چهك بوو
 هار و بهتەر، له دهشت و دەر
 زری پۆلایی له چهك بوو
 من دەر به دەر یا دهست به سه ر
 کوته کم هیزی مه چهك بوو
 ئازا و دلیر، وهك نه پره شیر
 به تیر و شیر خەباتم کرد
 له رپی هات و نه هاتم کرد!

روژگاریکی نا هه موار بوو

چه‌رمگ ره‌ش و راستی خوار بوو
 دوژمن بئی باک
 به ئاره‌زووی شه‌یتانی شه‌ر
 تیکرا سووتاندی هیشکو ته‌ر
 به ”ناپالم“ ناشتی له خاک
 ”سه‌رومالم“
 ده‌وروپشتم درک و دال بوو
 نه‌بوو به‌ردی بیته په‌نام
 نه‌بوو مه‌ردی بیته هانام
 له ئاست مندا
 ”جیهان“ هه‌مووی ”که‌ر و لال“ بوو
 ”من“ ژیر که‌وتم، دوژمن زال بوو!
 لاشه‌م سه‌رتاپای برین بوو
 به‌شم ره‌شپۆشی و گرین بوو
 ”لانه“ م هه‌ژاو خانه‌م رووخواو
 ”به‌ره‌م“ دزراو ”خه‌رمان سووتاو
 ”رۆله“ م ”کوژراو“ بست به‌بستی خاکم
 به‌بۆمبا و تۆپ ئه‌نجن کراو
 که‌چی گه‌ردوون، گه‌ردوونیک‌ی چه‌په‌گه‌ردی دوون
 تووشی هی‌نام به‌ده‌ردیک‌ی ئیجگار به‌سام
 بیور له‌خۆم پوواز و کلکی پیکهانی
 ئه‌وسا توانی به‌ئاسانی
 ئه‌و کۆنجۆکه‌ی به‌فرمیسک و خوینی جگه‌ر
 هه‌لم نابوو

دهس درێژ کات.. بو تیکدانى!

*** **

سۆز و جۆشى کلپه ی دهروون
له تهك نرکه ی پپووستی بوون
هینده به تاو له م گێژاوه تانووتی دام
شپره پلنگی مه کۆی بارزان
چریکاندی و گیانی پیدام
له جیاتی چاوی کویر بووما
هه موو جهسته ی کردم به چاو
له بن هه وری تاریکی دا بینیم هه تاو
نه ما ترس و شیوان له لام
له بری نه مان
ئالای به رزی تیکۆشانی
”یا کوردستان، یا خود نه مان“
بوو به سروودی نیشتمانی

*** **

• مامۆستا هه ر له گه ل ئه و شیعره دا چه ند پرسیاریکی خیرامان

هه یه، کۆیه لای به ریزتان چی ده گه یه نئ؟

- کۆیه لای من مه لبه ندی تیکۆشان و کوردایه تی راسته قینه ده گه یه نئ.

• له هه ولێکی ره شی تیرۆریستانه دا له ۱۹۹۷/۷/۲۰ هه ولدرا

به ریزتان له ناو شاری هه ولێردا تیرۆر بکرییت، له وه لامی

تیرۆریستان و به ئازادانه له به رامبه ر مایکرو فۆنی رادیۆی

دهنگی لقی ۲ چیت پییه له و بواره دا بیلئى؟

- ده لیم خه یالیا ن خاوه، تیرۆرکردن دلسۆزانی کورد له ره وتی تیکۆشان

ناوہ ستین.

• ھەولیر لای مامۆستا مەجیدی ئاسنگەری شاعیر چ مانایەك

دەبەخشی؟

- ھەولیر پایتەختی ھەریمی کوردستان، لانکە ی شارستانیەت و جیگای شانازی ھەموو کوردیکی دلسۆزە.

• مامۆستا ئەگەر بەرێزتان وەك پرسیاریکی کراوە، یاخود

ھەروەکو دەروازەیهك چیت ھەیه لە کۆتایی و دوماھی ئەو

بەرنامەیەدا، ئازادی لە شیعەر خۆیندەو لە راو پێشنیار، لە

بۆچوونیک؟

- زۆر سوپاستان دەکەم، ھەروەکو بەشیك لە وەلامی پرسیاریکی جەنابتان کە شۆرشی ئەیلوول و کاریگەری لەسەر بەرھەمەکانی من دەمەوێت دوو کۆپلە لە دوو شیعەرانی بخوینمەو، کە ھەر بە بۆنە ی شۆرشی ئەیلوول وتراون، یەكەم لەسەر داستانی ھەندریڤن بوو کە ھەندریڤن تەواو بو بە سەرکەوتوانە ئەوێم بۆھات.

ھەندریڤن

ھەندریڤن بەرزی شیاوی نازی

گەلی کورد ئیمپرو بەتۆ دەنازی

ھەر تیکە شاخ و ھەر پەنا بەردی

لانی شیری بوو سەنگەری مەردی

ھەر بستێ خاك و ھەر لق و پۆپە

ھەنجراوی بۆمبا و پیکراوی تۆپە

ئەم ھەلبەستە بەناوی (کوردە ئەم ھەلە) کە خوالیخۆشبوو تاهیر توفیق بە دەنگە زوڵلەکە ی خۆی کردوویەتە بە سروود. ئەمەش ھەر لە سالی

۱۹۶۷ دوی ریکه وتنی کورد له گه‌ڵ کار به دهستان که کورد سه‌رکه وتوو بوو.

کورد ده ئه‌م هه‌له‌ی میژوو داویه پیت

له دهستی نه‌دهیت، لانه‌ده‌ی له ریت

هه‌لیکه و ئه‌شی روو نه‌داته‌وه

مه‌رده ئه‌و گه‌له‌ی (گۆ) ئه‌باته‌وه

• سوپاس و ریز و وه‌فا و خۆشه‌ویستی بۆ به‌رێزتان و هیچی
دیکه‌مان نه‌ماوه، هه‌رچه‌نده‌ پرسیار گه‌لیک زۆره، گه‌لیک شیعر
ماوه بیخوینینه‌وه و گه‌لیک شت ماوه گفتوگۆی له‌سه‌ر بکه‌ین،
به‌لام ماوه‌ی به‌نامه‌که هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یه و هه‌لده‌گرین بۆ
ده‌رفه‌تیکه‌ی دیکه‌ و له‌ یادیکه‌ی دیکه‌دا به‌ خزمه‌ت به‌رێزتان
ده‌گه‌ینه‌وه ئه‌وکاته زۆر به‌تیر و ته‌سه‌لی له‌مه‌ر زۆر مه‌وزوعی
گرنگ قسه‌ ده‌که‌ین.

- به‌ ئومیدی خوا، منیش زۆر سوپاستان ده‌که‌م بۆ ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ی که
بۆتان ره‌خساندم، ئیمه‌ هه‌رده‌م له‌ خزمه‌تی کوردایه‌تی و خزمه‌تی پارتی
دیموکراتی کوردستانین و له‌م ریکایه‌شه‌وه خزمه‌تی رادیۆی لق‌ی دووی پارتی
دیموکراتی کوردستان ده‌که‌ین و زۆر سوپاستان ده‌که‌ین.

• زۆر زۆر سوپاس مامۆستا. گوێگرانی هیژا جاریکی دیکه‌ به‌ناوی ئیوه
و به‌ناوی خۆمانه‌وه به‌خێرهاتنیکه‌ی گه‌رمی مامۆستای به‌رێز، شاعیری ناسراو،
رۆشنبیر و کوردپه‌روه‌ره و نیشتمانپه‌روه‌ره مامۆستا مه‌جید ئاسنگەر ده‌که‌ین
بۆ هاتنی بۆ ستۆدیۆی رادیۆی لق‌ی دوو به‌نامه‌ی (میوان). ئومید ده‌که‌ین
توانیبێتمان خزمه‌تیک پێشکه‌ش به‌ ئیوه‌ی به‌رێز بکه‌ین، هه‌ر شاد و سه‌رفراز
و سه‌رکه‌توو بن، خواتان له‌گه‌ڵ.



مه جید ئاسنگهر
له دیدی نووسهر و
که سایه تیه کاندای

مامۆستا مه جید هه داد

- ئاسنگه ریکى کورده ی کوردایه تی
- زمان زان و مامۆستای زمان
- شاعیریکی هه ست ناسک و نه ته وه یی
- قه له م گۆله نیرگز

مومتاز هه یده ری

- کورته پیناسه یه ک:

مامۆستا مه جید ئاسنگەر - هه داد - له چوارچیوه گشتیه که یدا، مرۆفیکى رۆح پاک، ساده و ساکار، ده م به پیکه نین و خۆش مه حشه ر، هه ست ناسک و زمان گۆل، خاوه ن هه لۆیستی جوامیرانه ی کۆمه لایه تی، خۆشه ویستی خه لک، له گه ل خویندکاره کانى خۆی - قوتابیه کانى - برا و مامۆستایه کی خودان په یام و ئامانج بو په روه رده و فێرکردن، له وه ش رۆشنتر دروست کردنى مرۆفی نوێی کورد، له پیناو ویستیکی ئازاد، ئازادیی نیشتمان، سه ربه ستی هزر و فیکر، خۆشی و کامه رانی نه ته وه، که سیکی خزمه ت گوزار و تیکۆشه ریکی نه ته وه په روه ر، نووسه ر و وه رگیرێکی قه له م دار به روو.. له لایه کی دیکه وه له ریگه ی وانه و

قەلەم و شیعەرکانییەوه، له پێناو هۆشیاری و جوانی ژیان، بگره له پێناو جوانی مروّفی کورد و کوردستان هه‌میشه له‌جەنگدا بوو.. هتە.

• کە‌ی مامۆستا‌م ناسی...؟

بەر له‌شۆڕشی چوارده‌ی ته‌مووزی ١٩٥٨، من و جه‌مشیدی برام له‌ پۆلی شه‌شی سه‌ره‌تایی بووین، له‌ رێگه‌ی ژماره‌یه‌ك قوتابیان و خوێندکاره‌کانی ده‌ره‌وه‌ی شاری هه‌ولێر، واته‌ گونده‌کانی سه‌ر به‌ (لیوای هه‌ولێر) له‌ به‌شه‌ ناوخۆیه‌کانی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی (لیوای هه‌ولێر- پارێزگا) ده‌ژیان، یه‌كێ له‌و به‌شه‌ ناوخۆییانه‌، مامۆستا مه‌جید ئاسنگەر به‌رپرس بوو، به‌شه‌ ناوخۆیه‌كه‌ش له‌شه‌قامی بازا‌ری سیروان و نزیک مه‌یدانی مریشکان بوو.. ئێمه‌ش (من و جه‌مشیدی برام) هه‌ندێ جار سه‌ردانی خوێندکاره‌كانمان ده‌کرد، له‌وێ مامۆستا مه‌جیدمان ناسی.. پاش ١٤ ته‌مووزیش مامۆستا مه‌جید وه‌ك كادریکی پارتی دیموکراتی کوردستان ده‌ست به‌کار بوو، منیش ئه‌ندامیکی ئاسایی و چالاکی پارتی بووم.. هاوکات مامۆستا وه‌ك خاوه‌ن قه‌لەم و شاعیر ده‌وری خۆی هه‌بوو، بۆیه زیاتر لێی نزیک ده‌بوومه‌وه، هه‌رچه‌ند من به‌وپه‌ری رێزه‌وه سه‌یری مامۆستا‌م ده‌کرد، هاوکاتیش وه‌كو تێکۆشه‌ریکی کورد، به‌لام په‌یوه‌ندی نێوانمان، هه‌ست نه‌ده‌کرا، په‌یوه‌ندی کلاسیکی و کۆمه‌لایه‌تی نێوان مامۆستا و قوتابیه‌ك بی‌ت، به‌لکو وه‌كو دوو برا، دوو نیشتمانپه‌روه‌ر له‌یه‌ك ئاستدا بوو.. ئه‌وه‌ی جێی ئاماژه‌یه‌ مامۆستا مه‌جید سه‌ره‌پای رێژیکی گه‌وره‌ی بۆ برا گه‌وره‌کانم (عاصم، س‌ال‌ح، جه‌مال و موه‌یب) هه‌بوو، منیش زۆر خۆش ده‌ویست. ته‌نانه‌ت پاش ئه‌وه‌ی من ریزی پارتی دیموکراتیشم به‌جێ هێشت، ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ جوان و برایانه‌یه‌ تا کۆچی دوا‌یی کرد، هه‌ر به‌رده‌وام بوو.. شایانی باسه‌، که‌ بۆ (مانگی هه‌نگوین) هات‌بووه به‌غدا‌یی له‌ هوتیلێک دابه‌زی بوو، من ئه‌و سه‌رده‌مه له‌به‌غدا بووم، بۆ پێ‌و‌زبایی چوومه‌ لایان، زیاتر له‌نیو سه‌عات له‌خزمه‌تی و به‌رپێکه‌وت تازه

دیوانه که ی گه وره شاعیری کوردان مه وله وی ده رچوو بوو، مامۆستا دانه یه کی کړی بوو، له وی پشکه شی منی کرد، به راستی زۆر زیده به و دیارییه خوشحال بووم.

• ئاسنگه ریکی کوره ی کوردایه تی...!!!

دیاره له مه ر هه لکه وتنی مروی به توانا، مامۆستای دلسۆزی خاوه ن په یام، یان نه ته وه په روه ریکی پشهنگ، نیشتمان په روه ریکی هۆشیار، روونا کبیریکی تیکۆشه ر... هتد. له هه بوونی ژماره یه ک هۆکاری ژینگه ی تایبه تی و گشتی و هه مه چه شن دروست ده بن. هه لبه ت لیره دا، سه باره ت به مامۆستا مه جیده وه، ژینگه گشتیه که ی کۆیه، که شاریکی زیندووی کۆمه لایه تی، کلتووری، سیاسیه، له وه ش زیاتر قوتابخانه ی حاجی قادری کۆیی و مه لای گه وره و به ده یان شاعیری هه لکه وتوو و که سایه تی چاکه خواز و ناسراوی کوردستانه، هاوکات وه کو ژینگه ی تایبه تی مامۆستا له خانه واده و خیزانیکی چاوکراوه ی کۆمه لایه تی و کورد په روه ری زه حمه تکیشی چینی ناوه پاسته (پیشه ی ئاسنگه ری)، و له هه مان کاتدا که رۆله ی نیشتمانیکی داگیرکراوی سه رتاسه ری له میژینه یه.. هتد، واته ئه و هۆکارانه هه ر هه موویان به سه ری هه وه، له چوارچیه گشتیه که یدا، مامۆستا مه جید هه داد به ئه ستیره یه کی گه شی ئاسمانی کوردستان و که سایه تیه کی دیاری کۆمه لی کورده واری به گشتی و شاری کۆیه و هه ولیر به تایبه تی ده ژمیردری، هاوکات وه کو تیکۆشه ریکی سه رسه ختی ریگه ی ئازادیی ژیان و هزر، بگره ئازادی نیشتمانی نه ته وه یی و مرو فایه تی له ره وتی جوولانه وه ی رزگاریخوازی گه لی کوردستان، راستگۆیانه، جوامیرانه، وه ک خاوه ن قه له میکی نووک تیژی خه نه جهری ده بان و هه لگری نازناوی (هه داد) به پیچه وانه ی که شاعیریکی نیشتمان په روه ر و رۆمانسی، به شانازییه وه خوی به رۆله ییکی زه حمه تکیش ده زانی و زیاتر له گه ل ئیش و ئازاری خه لک

دەژیا، بۆیه کە بە ئاسنگەر یکی بە ئەمەکی کورەیی کوردایەتی دەژمێردری...

• **زللە یەکی ناستیخوازانە ی نەتەوەیی...**

دوای شۆرشێ چوار دە ی تەمووز، کە دەرگایەکی ئیجگار گەورە ی لە بەردەم گەلانی عێراق- بە کورد و عەرەبییەو- کرایەو، حزبێ شیوعی عێراق خاوەن خەبات و قوربانییێکی گەلەك زۆر بوو، سەر تاپای شەقامی عێراق، وەکو دەگوترا: دەستی بە سەردا گرت بوو، لە کوردستانیش- وەك حزبێ کوردی- تەنیا پارتی دیموکراتی بوونی هەبوو بەلام تا رادەیهك لاواز بوو، لە گەل ئەوێ شدا پارتی خۆی بە حزبێ پێشپەرە دەزانی و دەبا پارتی لە خۆپیشانندان و چالاکییەکان لە پێشەوێ بێ... هتد، رێکەوتی ۱۹۵۹/۳/۲۴ کە حکومەتی عەبدولکەریم قاسم لە پەیمانی بەغدا- سەنتو- دەرچوو، کە دەسکەوتیێکی زۆر گرنگ بوو، هەردوو حزبێ (پارتی و شیوعی) پڕیاریاندا رۆژی پاشتر واتە ۱۹۵۹/۳/۲۵ خۆپیشانندانێکی شایستە بەرپۆیە ببەن، ئەو رۆژی ناوبراو هەردوو لا هاتنە سەر شەقام (شەقامی بازارێ سیروان)، بەرەو بالەخانە ی کۆچکردوو شەریف جامباز رەوی کرد، جا لە رۆشتنە کەدا (رێپەرەو)، ئیمە ی پارتی گوتمان دەبێ لە پێشەوێ بین، ئەوانیش بەو پێیە ی گەلێک لە ئیمە زۆتر بوون خۆیان بە پێشپەرە ی گەلی عێراق بە هەردوو نەتەوێ کە یەوێ دەزانی، بۆیە کە دەیانگۆت: بە هیچ جوړی ئیوێ پێشپەرە نین، هاوکات ئەفسەری ئیستیخباراتی عەسکەری هادی السوادی، لە سەر بالکۆنە کە ی شەریف جامباز گوتی (هۆلاء بەعسیین الاکراد) ئیتر ئیمە ئیجگار توپە بووین لە بەردەم بالەخانە کەدا، بووێ شەرە (هیتاف) و جوړە توندوتیژیەك دروست بوو، من ئەوسا لە دژی سیاسەتی تاك رەوانە و مەغروریەتی حزبێ شیوعی زۆر توندپەرەو بووم، بەلام جیی سەرەنجە لە هەمان کاتدا، بە هیچ جوړی دژی فیکری مارکسی و شیوعیەت نەبووم و نابم، جابۆ ئەوێ هەرایە کە تەشەنە نەکات، مامۆستا مه جید حەداد کە کادریکی پارتی بوو لە تەك من وەستا بوو، تا دەستی گرت (زللە یەکی

له من دا) و دهستی گرتم بۆ به شه ناو خۆییه که ی قوتابیان بردمی له ژووره که ی خۆی داینام بۆ ئه وه ی مه سه له که هیور بپیتته وه.. لپردها له مه ر ئه م زلله یه نابئ به کاریکی ئاسایی کۆمه لایه تی ته ماشا بکری، ده بی لیکدانه وه ی بۆ بکری، هه لبه ت مامۆستا به و کاره ده یسه لمینئ مرویه کی ئاشتیخواز و دژی دووبه ره کی بوو، هاوکات له لایه نی سیاسیه وه دووربین بووه، بۆیه که ئه و (زلله یه ی) له هه قاله که ی خۆی داوه بۆ ئه وه ی هه رایه که زیاتر ئالۆز نه بی، به هه رحال بۆ منیش به پیی رۆژگاری خۆی ده رسیکی گه وه بوو، که له شه ری سیاسیدا توندپه وه نه بم.

له کۆتایی ئه م پرگه یه دا، مامۆستا مه جید بپه نگیه که ی منی، به رامبه ر (زلله که)، که به هیه ج جوړی کاردانه وه م نه بوو، زۆر خوشحال بوو. برپا بفرموون تا له ژیان بوو، هه موو جارئ ده یفرموو: (چونکه مومتاز له - زلله لیدانه که - ریژی لئ گرتم و بپه نگی بوو، زیاتر خوشم ده وئ له بییری ناکه م)...

• زمان زان و مامۆستای زمان

ئه وه ی راستی بی، بگره مایه ی شانازی، ژینگه ی کۆیی، به هه موو جه مسهر و ره هه نده کانیه وه، ژینگه یه کی دروست و ده و له مه ندی ئه ده بیات له هه موو ژانراوه کانیه وه، به تاییه تی شیعر بووه، به لکو خۆی له خۆیدا قوتابخانه یه کی کلتووری هه مه چه شنی ژیان بووه، ئه وه ته ژماره یه ک له شاعیره گه وه ره کانی کۆیه، به مامۆستای زمان ده ژمیردین، هه رچه ند زۆربه یان له هه ره می مزگه وت و له باوه شی ساکاری کۆمه لایه تی خه لکی کۆیه هه لکه وتوون، نه وونه ی کۆچکردووی گه وه مه لای گه وه، که له سه ره تای سییه کانه وه (۱۹۳۳) دهستی داوه ته ته فسیری قورئان و به کوردی کردووه، به پیی سه رده می خۆی و کاریگه ری زمانى عه ره بی و قورئان و شه ریعت، به

کوردیه کی رهوان ئه و کاره قورس و گه وره یه ی جیبه جی کردوو... هتد.

شایانی باسه، شاری کۆیه له مه پ بوونی ژماره یه کی زۆری شاعیر و نووسەر، ئه وه کۆچکردوو گه وره مامۆستا که ریم شاره زا له کتییکی دوو به رگدا، ته واوی شاعیرانی کۆیی و ده وری کاریگه ریان له په روه رده کردنی ئه ده بیات و زماندا نووسیویه تی. جا مامۆستا مه جید، به هه ق میراتگری په روه رده ی ئه و ژینگه نه ته وه یی و زمان زانینه، بۆیه هه ر له سه ره تای لاوییه وه، پیش ئه وه ی خویندنی بالا ته واو بکات به زمانیکی پاراو شیعی نووسیوه و وه ك خاوه ن قه له میکی کوردی زان هاوکات عه ره بی زان ناسراوه، دیاره زمانی عه ره بیشی له ریگه ی خویندنی ئاماده یی و کۆلیژه وه (قه سه کردن و نووسین) به باشی زانیوه، سه ره پای ئه مانه ش، خوشبه ختانه له کۆلیژ، له به شی زمانی ئینگلیزی وه رگراوه و پاش ده رچوونی ماوه یه ك ده وریه کی تاییه تی له باره ی زمانی ئینگلیزیه وه له ولاتی به ریتانیا بینیه، به واتایه کی ورد له هه رسێ زمانه که دا گره و ی زمان زانینی بردۆته وه، له ئه نجامه که یدا، وه کو وه رگپړیکی به توانای شاره زا له هه ره می هه رسێ زمانه که دا ناسراو بوو، کۆمه له به ره مه یکی دانسقه ی هه یه.. جیی خۆیه تی ئاماژه ی توانایی زمان زانینی مامۆستا مه جید بکه م، پاش ۱۴ ی ته مووز شانیدیکی گه وریه ی سیاسی و کلتووری کۆماری چیکۆسلوفاکیا سه ردانی هه ولیریان کرد، له یانه ی نقابه ی مامۆستایان به گه رمی پیشوازیان لی کرا، پیناسی ئاهه نگه که - عریف الحفل - مامۆستا مه جید هه داد بوو، برکه گانی ئاهه نگه که به هه ر سێ زمان: کوردی، عه ره بی، ئینگلیزی، زۆر به ره وانی پیشکه ش ده کرد، ته نانه ت گوتاری پارتی دیموکراتی کوردستان، خۆی مامۆستا یه که سه ر به زمانی ئینگلیزی به زاره کی - شفوی - پیشکه ش کرد، هاوپرپی کۆچکردوو عادل سلیم به زمانی کوردی و مامۆستا ست نیلوفه ر به زمانی عاره بی پیشکه شیان کرد هاوکات ماموستا مه جید به زمانی ئینگلیزی پیشکه شی ده کرد به لام هه م دیسان ژینگه ی رۆمانسیه تی کۆیه ئاویته ی

به کورتی مامۆستا مه جید شاعیریکی ههست و رۆح فریشتهیی و نووسهر و وهرگیرێکی به توانای ههمه پهنه گه بوو.

کونگره‌ی نه‌وه‌ت سألّهی بارزانی نه‌مر له سه‌ره‌تای مانگی سیی ۱۹۹۳، جه‌نابی کاک مه‌سعود بارزانی له‌به‌ر روّش‌نایی پِیش‌نیا‌زیکی من له‌باره‌ی یادی نه‌وه‌ت سألّهی له‌ دایک بوونی بارزانی نه‌مره‌وه، داوام کرد کونگره‌یه‌کی هه‌مه‌لایه‌نی لی‌کۆلّینه‌وه و دیکۆمیتتاری له‌و سألّه‌دا (۱۹۹۳) ئە‌نجام بدری، ئە‌وه‌بوو لیژنه‌یه‌کی بالّای تایبه‌تی بوّ ئاماده‌کردنی کونگره‌که ده‌ست نیشان کرا، که پیکهاتبوو له‌ سه‌روکی لیژنه‌ کۆچ‌کردووی گه‌وره‌ فه‌له‌که‌ددین کاکه‌یی و سه‌کرته‌یر مومته‌از هه‌یده‌ری، دکتۆر شوکریه‌ ره‌سوّل، مامۆستا مه‌جید هه‌داد، دکتۆر خه‌لیل ئیسماعیل و مامۆستا هه‌سه‌ن که ئە‌ندامانی لیژنه‌که بوون.. لیژنه‌که‌ش زۆر به‌ کارامه‌یی کاره‌کانی خو‌ی بوّ سازدانی کونگره‌که جی به‌جی کرد.. شایانی باسه‌، بوّیه‌که‌م جار له‌ میژووی سیاسی و رزگاریخوازی گه‌لی کوردستان کونگره‌یه‌کی (نه‌ته‌وه‌یی- زانستی- زۆر سه‌ره‌که‌وتووانه ئە‌نجامدرا، جیی ئاماژه‌یه‌، مامۆستا مه‌جید ئاسنگه‌ر، وه‌ک ئە‌ندام هاوکات وه‌رگێر و نووسه‌ر، هه‌روه‌ها پێداچوونه‌وه‌ی باب‌ه‌ته‌کانی کونگره‌ ده‌وریکی به‌رچاوی بینی.

له کۆتایی دا، زۆر به گهرمی دهست خوۆشی له خانه وادهی کۆچکردووی
نه مر مامۆستا مه جید ئاسنگەر ده کهم که تیکرای به رهه مه کانیاں کۆکردۆته وه
و به شیوهیهکی شایسته چاپ و بلاو ده که نه وه. هاوکات سوپاسیان ده کهم،
له مه پ ئه و شه ره فه ی پیاں به خشییم، ئه م چه ند لاپه ره یه له باره ی مامۆستا
و برا و هه قال مه جید ئاسنگه ره وه بنووسم.. ده ستان خوۆش.

سوپاس

۲۰۲۰/۱۱/۱۱

هه ولێر - کوردستان

تیکۆشه ری نه ته وه په ره ری کورد مامۆستا مه جید ئاسنگه ر

گۆفاری K21 ژماره ی ناوه پراستی سال- خولی دووهم (۱۵) ۲۰۱۲



که ریم شاره زا



• بوون و خویندن و پروانامه ی

تیکۆشه ری نه ته وه یی و نیشتمان په ره ری کورد مه جید ئه حمه دئه مین و ناسراو به (مه جید ئاسنگه ر) له سالی ۱۹۳۲ دا له گه ره کی به فریقه ندی له شاری کۆیه، شاری ئه ده ب و هونه ر و خه باتی کوردایه تی له دایک بووه و چاوی به دیمه نه جوانه کانی چیاکانی باواجی و هه یبه ت سولتان کراوه ته وه و گویچکه ی به ئاوازی کۆتر و بولبولانی باخ و سه یرانگا کانی ئه و شاره گۆشبووه. خویندنی سه ره تایپی و ناوه ندیی له سالی ۱۹۴۸ دا ته واو کردوو و قۆناغی ئاماده یشی له سالی ۱۹۵۰ دا له شاری هه ولییری دیرین ته واو کردوو و سالیکی له بهر کاری حزبی له پارتی دیموکراتی کوردستاندا نه یخویندوو و تا کو

له پایزی ۱۹۵۱ دا چوووه ته به غدا له کۆلیجی (خانهی بالای مامۆستایان) دا که ئیستا پیتی ده لێن (کۆلیجی پهروه رده) وه گیراوه و له بهشی زمانی ئینگلیزی خویندوویه تی و هه موو سالی ک به زیره کی ده رچوو، تا کو له هاوینی ۱۹۵۵ دا خویندنی ته واو کردوو و پروانامه ی به کالۆریۆسی وه رگرتوو و بو پایزی ئه و ساله ی (۱۹۵۵) به مامۆستای زمانی ئینگلیزی له دواناوه ندی هه ولێر دامه زراوه و نمونه ی مامۆستای پهروه رده کار و زانا بووه.

• ژیا نی حزایه تی مه جید ئاسنگەر:

ئهم زاته له سالی ۱۹۴۸ هه چوووه ته ئیو ریزه کانی پارتی دیموکراتی کورد که له دوا ییدا له کۆنگره ی سییه می حزب له شاری که رکوک له (۱۹۵۳/۱/۲۶) دا ناوه که ی بووه (پارتی دیموکراتی کوردستان) و له په نجاکان و شه سته کانی سه ده ی رابردوو دا ده ورێکی دیاری بووه له چالاکی نواندن له ریزه کانی پارتی و له دوا ی شو رشی ۱۴ ته مووزی ۱۹۵۸ یشدا بووه ته به رپرسی ریکخستنی شاری هه ولێر له و حزبه دا و بو رژی ۹ ی شوباتی ۱۹۶۰ پارتی مۆله تی فره می کار کردنی ئاشکرای له حکومه تی عه بدولکه ریم قاسم وه رگرت و لقه کانی پتر که و تنه چالاکی نواندن و مامۆستا مه جید وه ک کارگێری لق و به رپرسی ناوچه له چالاکی نواندن به باشی ناسرا، تا کو له پایزی ۱۹۶۰ دا عه بدولکه ریم قاسم له به لێنه کانی بو میلله تی کورد و کیشه په واکه ی ورده ورده پاشگه ز بووه وه و تا وای لیهات دهستی به گرتنی ئه ندامه چالاکه کانی پارتی کرد و مامۆستا مه جید ئاسنگه ریش به فره مانای حاکمی گشتی عه سکهری گیرا و په وانیه ی گرتو خانه ی به سرا کرا و ماوه یه ک گیرا، تا کو له ده رفه تیکدا خوالیخو شبوو مه سعود محمه د جه لیزاده له دیده نێکی له گه ل (زه عیم عه بدولکه ریم قاسم) دا تکی ئازاد کردنی مامۆستا مه جیدی کرد و ئه ویش فره مانای په ها کردنی دا و گه رپا به وه هه ولێر و زۆری پی نه چوو دوور خرایه وه بو خویندنگای دواناوه ندی

قهزای (سویره)ی سهر به پارێزگای کووت (واسیت) و وانهی ئینگلیزی گوتیهوه. تاكو له ساڵی ۱۹۴۶دا پێی پیدرا بگه‌ڕێته‌وه پارێزگاری هه‌ولێر و له‌وێش کرا به به‌ڕێوه‌به‌ری خانە‌ی مامۆستایانی سه‌ره‌تایی و سه‌رده‌می‌کیش کرا به به‌ڕێوه‌به‌ری په‌یمانگای مامۆستایان هه‌ر له شاری هه‌ولێردا. ئه‌و زاته له هه‌موو هه‌ڵسوکه‌وتیکی پێیازی کوردایه‌تی به‌رنه‌داوه و وه‌ک تیکۆشه‌ریکی کورد ناسراوه.

• چالاکى له‌سه‌ندی‌کای مامۆستایاندا:

له‌ دواى هه‌ڵگیرسانی شۆڕشی ۱۴ی ته‌ممووزی ۱۹۵۸ دا سه‌ندی‌کای مامۆستایانی کۆماری عێراق مۆله‌تی دامه‌زراندنی پیدرا. له‌هه‌ولێر ده‌سته‌یه‌ک له‌مامۆستایان پێکهات بۆ خۆئامده‌کردن بۆ هه‌ڵبژاردنی ئه‌ندامانی کۆنگره‌ی دامه‌زرێنه‌ری مامۆستایانی کۆماری عێراق له‌ پارێزگای هه‌ولێر. مامۆستا مه‌جید وه‌ک نوێنه‌ری پارتی دیموکراتی کوردستان یه‌کیک بوو له‌ ده‌سته‌ی ئاماده‌کار. له‌مانگی کانوونی دووه‌می ۱۹۵۹دا هه‌ڵبژاردنی نوێنه‌رانی هه‌ولێر بۆ کۆنگره‌ی یه‌که‌می مامۆستایان ئه‌نجامدرا و ئه‌م زاتانه‌ی خواره‌وه به‌ زۆرینه‌ی ده‌نگ هه‌ڵبژێردران.

۱- مامۆستا جه‌لال شه‌ریف

۲- مه‌جید ئاسنگەر

۳- که‌ریم شاره‌زا

۴- ئه‌نوه‌ر تاهیر

۵- حه‌یده‌ر عوسمان

۶- مووسا خه‌لیل

۷- په‌ترۆس گورگیس

۸- خالص جه‌واد

۹- عەبدوللا زێباری

۱۰- خەلیل حەمەد خۆشناو

۱۱- خاتوو نەیلوفەر وەجدی

۱۲- بورهان نەجمەدین

۱۳- محەممەد عەبدوللا پڕۆستەم

۱۴- محەممەد عەلی دزەیی

بەو حسابەى هەر نوێنه‌ریك ته‌مسیلی ۵۰ مامۆستای ده‌کرد، واته‌ پارێزگای هه‌ولێر له‌ سه‌ره‌تای ۱۹۵۹ دا ۷۰۰ مامۆستای هه‌بوو.

کۆنگره‌ی یه‌که‌می مامۆستایانی کۆماری عێراق له‌ پۆژی ۱۹۵۹/۲/۲ دا له‌ هۆلی گه‌ل له‌ به‌غدا به‌ چاو‌دێری زه‌عیم عەبدولکه‌ریم قاسم کرایه‌وه و چه‌ند لێژنه‌یه‌کی دامه‌زراند یه‌کیک له‌وانه‌ (لێژنه‌ی نه‌ته‌وه‌کان) بوو، له‌ مامۆستایانی کورد مه‌جید ئاسنگەر و حوسێن حه‌سه‌ن عه‌قراوی و که‌ریم شاره‌زا و محەمەد س‌ال‌ح سه‌عید و چه‌ند مامۆستایه‌کی تو‌رکه‌مانی که‌رکو‌ک و یه‌ک دوو مامۆستای عه‌ره‌ب به‌شدارییان تێدا کرد. سه‌رۆکی لێژنه‌که‌ش مامۆستایه‌کی شیوعی بوو به‌ناوی (عه‌لی شوک) نوێنه‌ره‌کانی کورد توانیان دوو ده‌ستکه‌وت به‌ده‌ست بێنن.

یه‌که‌م: دامه‌زراندنی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تییه‌کی گشتی له‌ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی کۆماری عێراق به‌ناوی (به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی خوێندنی کوردی) و دووه‌م: به‌ستنی کۆنگره‌یه‌کی ناو‌خۆی سا‌ل‌انه‌ بۆ مامۆستایانی کورد، تا‌کو به‌نامه‌ی خوێندنی کوردی له‌ کوردستان پێش‌بخات له‌گه‌ڵ خوێندنی زمان و می‌ژووی کورد له‌ ئاماده‌یه‌یه‌کانی هه‌موو کۆماری عێراقدا و کۆنگره‌ش له‌ دانیشتنی کۆتاییدا هه‌ردوو پاسپارده‌که‌ی په‌سه‌ند کردن.

به‌پێی ئەم دوو ب‌رپاره‌ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌، به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی خوێندنی کوردی دامه‌زراند و له‌ ئه‌یلوولی ۱۹۵۹ شدا کۆنگره‌ی یه‌که‌می مامۆستایانی

کورد له شه قلاوه به ستر، بریاربوو له ۱۰ ی ئه یلوول ده ست به کاره کانی بکات، به لام له بهر ناکۆکی نیوان لایه نگرانی حزبی شیوعی و پارتی دیموکراتی کوردستان پوژیک کردنه وهی کۆنگره که دواکه وت، لایه نی پارتی ده یانگوت: ده بی ناوی به پووه به رایه تییه گشتیه که ی خویندنی کوردی (به پووه به رایه تی گشتی زانیاری کوردستان) بی و شیوعیه کانیش ده یانگوت: جاری با ناوی (به پووه به رایه تی گشتی خویندنی کوردی) بی وه ک له کۆنگره ی یه که می مامۆستایانی کۆماری عیراق بریاری له سه ر دراوه. له ئه نجامدا هه ردوولا ریککه وتن له سه ر ئه وه ی ئیستا با ناوه که ی وه ک خو ی بی ت و له دوا پوژدا هه ولی بو بدریت بکری ت به (زانیاری کوردستان) و به یاننامه یه کی هاوبه ش ده رچوو، له لایه نی پارتی دیموکراتی کوردستان، مامۆستا مه جید ئاسنگه ر واژوی کرد و له لایه نی حزبی شیوعیه وه ش مامۆستا حاجی حه یدەر عوسمان واژوی کرد و له به یانی پوژی ۱۱ ی ئه یلوول کۆنگره که کرایه وه و مامۆستا مه جید چالاکیه کی زوری تیدا نواند و ۳ پوژی خایاند و گه لی ک بریار و پاسپارده ی سووبه خش له باره ی پێشخستنی خویندنی کوردی و زمان و میژووی کورده وه په سه ند کران و به رزرکرانه وه بو وه زاره تی په روه رده بو جیه جیکردنی وابوو له ئه نجامدا زور له و بریارانه په سند کران.

کۆنگره ی دووه می مامۆستایانی کورد له پوژانی ۱۵-۱۷ ی ئابی ۱۹۶۰ هه ر له شه قلاوه و قوتابخانه ی کاویس به ستر و مامۆستا مه جید ده ورپکی دیاری بی نی له پێشکه شکردنی به رنامه کانی کۆنگره که وه خویندنه وه ی بریاره کانی.

کاتیکیش که یه کیتی مامۆستایانی کوردستان له ۱۵/۵/۱۹۶۲ دا دامه زرا مامۆستا مه جید ئاسنگه ر بووه ئه ندامیکی چالاکی ئه و ریکخراوه کوردستانییه و له کۆنگره ی سییه مدا له دوا ی ریککه وتننامه میژووییه که ی ۱۱ ی ئاداری ۱۹۷۰ ی نیوانی سه رکرده یه تی شوړشی ئه یلوول و حکومه تی به غدا له ناوپردان له ۵/۸/۱۹۷۰ به ستر، مامۆستا مه جید ده ورپکی دیاری گیرا له به پووه بردنی

کۆنگره که و پیشکه شکردنی بهرنامه کانی.

• مه جید ئاسنگەر شاعیر و نووسەر و وهگرێ

مامۆستا مه جید ئاسنگەر شاعیرێکی ههست ناسکی ئه ندیشه قوول بوو، کۆمه لێک شیعری پر سۆزی دلدارى و نیشتمانى دانا، هه ندیکیان له لایه ن گۆرانیبێژه کانی کوردی وه ک تایه ر توفیق و فوئاد ئه حمه د و محه مه د دانش ه ی تر گوتراون و له ئیستگه ی رادیوی کوردی به غدا و که نالی ته له فزیۆن تۆمار کراون.

له شیعری نیشتمانی و کوردایه تیشدا ده ستیکى بالای بووه و خو هۆنراوه ناوداره که ی (کورد ه ئه م هه له) بوو به دروشمی خه باتی نه ته وه ی کورد و له دوا ی راپه رینه مه زنه که ی سا لی ۱۹۹۱دا ته نانه ت له ئه نجومه نی وه زیرانی شدا له ۱۹۹۲دا هه لواسرا.

مامۆستا مه جید دیوانیکی خنجیلانه ی ده ستنووسی له پاش به جیماوه چاوه روانی هیممه تی پۆله کانی و وه زاره تی پۆشنیری کوردستانین به چاپی بگه یه نن. جگه له و دیوانه شیعریه شی زنجیره یه ک چیرۆکی پته وی نووسیوه و بلاوی کردوونه ته وه. له وه رگیرانی ش له زمانانی عه ره بی و ئینگلیزی گه لێک ده ست پۆشتوو بوو.

مامۆستا ئاسنگەر له سه ره تادا به ره مه کانی به ناوی (مه جید هه داد) بلاو ده کرده وه، به لام کاتیک ویستی بابه تی ئه ده بی له گوڤاری (هه تاو) که له ۱۹۵۴/۵/۱۵ دا له لایه ن مامۆستای نه مر گیوی موکریانیه وه ده رچوو، بلاوبکاته وه مامۆستا گیو گوتبوی تا نازناوه که ت نه که یته کوردی بو ت بلاونا که مه وه و واباشه نازناوی (هه داد) بکه ییت به (ئاسنگەر) و ئه ویش به گو یی ده کات به ناوی (مه جید ئاسنگەر) بابه ته ئه ده بییه کانی بلاوده کاته وه و تا کو کۆچی دوا یی کرد هه ر به مه جید ئاسنگەر ناسرا.

مامۆستا مه جید بابه ته کانی له گوڤاره کانی (هه تاو) (هیوا) (به یان) (کاروان)

و (پامان) و (K21) دا بۆلۆده کردوه و سهرنجی خوینهرانی راده کیشا.

• به رهه مه چاپکراوه کانی:

مامۆستا مه جید ئاسنگەر له ماوه ی ژیا نی هه شتا سالی دا شه ش کتییی به
نرخ ی بۆلۆکر دۆته وه که ئه مانه ی خواره وه ن:

۱- سیسته می فیدرالی له چه ند ولاتیکی فره زماندا- وه رگێرانی
له ئینگلیزییه وه مامۆستا تاریق جامباز به چاپی گه یاندوو و له سالی ۲۰۰۵
له هه ولیر ده رچوو.

۲- خودموختاری هه ریمایه تی بۆ که مینه نه ته وه ییه کان له چین- وه رگێران
له ئینگلیزییه وه، مامۆستا تاریق جامباز ئاماده ی کردوو بۆ چاپ و له سالی
۲۰۰۶ له هه ولیر ده رچوو.

۳- سیسته می فیدرالی له چه ند ولاتیکی جیهاندا- وه رگێران له
ئینگلیزییه وه. له سالی ۲۰۰۸ دا له هه ولیر چاپکراوه.

۴- چیرۆکی (جوانه و جانه وه ر) یان (نازدار و نافره جا) نووسینی جینی
دوولی- وه رگێرانی له ئینگلیزییه وه، له سالی ۲۰۱۰ دا له هه ولیر چاپکراوه.

۵- بۆند سرات- ئه نجوومه نی فیدرالی کۆماری ئه لمانیای فیدرال- نووسینی
د. کۆنراد پۆیتهر- به رپۆه به ری بۆند سرات- وه رگێران له ئینگلیزییه وه.

۶- کۆیه له ره وتی شارستانییه تدا- نووسینی که ریم شاره زا، مه جید
ئاسنگەر، نازم هه ویزی، عوسمان مسته فا خۆشنا و له سالی ۲۰۰۹ دا له لایه ن
وه زاره تی رۆشنیری حکومه تی کوردستانه وه چاپکراوه.

• به رهه مه ده ستنوسه کانی:

۱- دیوانیکی ده ستنوسی شیعی سیاسی و دلدار ی.

۲- له ئه ده بیاتی پۆژئاواوه- تیکۆشان بۆ سه رکه وتن. نووسینی ئۆلیشه ر
گولده سمس (وه رگێران) له ئینگلیزییه وه.

- ۳- چیرۆکی مه مۆ- له سالی ۱۹۷۰ دا نووسیویه تی.
- ۴- چیرۆکی زارا- له سالی ۱۹۶۴ دا نووسیویه تی.
- ۵- جواغه ردی- له سالی ۱۹۷۰ دا نووسیویه تی.
- ۶- کچی ماچه- نووسینی پۆشکین- وه رگیپانی له ئینگلیزییه وه- شاری سویره ۱۹۶۲.
- ۷- دلداری له لادی- چیرۆک.
- ۸- شیت- شانۆنامه، سالی ۱۹۵۸.
- ۹- رزگاری - شانۆنامه.
- ۱۰- شهوی چه قو درێژه کان- شانۆنامهیه و له ئینگلیزییه وه وه رگیپراوه.
- ۱۱- له شانۆی ئه فریقییه وه- گه رانه وهی ناکاوه کان- نووسینی گانی مارتین ئۆیۆسیۆ- وه رگیپانی له عه ره بییه وه.
- ۱۲- کلکه سه گ- نووسینی عه زیز نه سین، وه رگیپانی له ئینگلیزییه وه.

• مامۆستا مه جید ئاسنگەر پێشمه رگه:

مامۆستا مه جید که سایه تییه کی نه ته وه په ره وهی کورد بوو، هه ره له گه ل هه لگیه سانی شۆرشێ ئه یلوولی رزگاری خوازی کورد له ۱۹۶۱/۹/۱۱ دا لێ له گه ل شۆرشگیپانی ئه و شۆرشه مه زنه ی کورد بووه، به لام بۆی نه لئاوه له سه ره تاوه بچته پال شۆرشگیپانه وه، تا کو له سالی ۱۹۷۴ دا له گه ل ده ستی کێر ده وهی شه ر له نیوانی سوپای عێراقی به عسی فاشی و شۆرشگیپانی کورد چوو ه پال شۆرش و ده ستی له مامۆستایی ناو حکومه ت هه لگرت و له ناو شۆرشدا ده ورێکی فیداکاری و په ره رده یی نواند و کرا به سه ره رشتیاری په ره رده یی بۆ سه ر قوتا بخانه کانی ناوچه ئازادکراوه کانی کوردستان، تا کو نسکۆی ئه و شۆرشه مه زنه به کاریگه ری په یمانه شوومه که ی جه زایری ۱۹۷۵/۳/۶ ی نیوان سه دام حوسین و محمه د په زاشای په هله وهی شاهه نشای

ئیران، ئینجا گه پرایه وه کوردستان و له شاری کۆیه دانیشیت و دواى کهمیک خوۆ خانه نشین کرد.

• مامۆستا مه جید و ژيانى خیزانى:

مامۆستا مه جید ئاسنگەر له سالى ۱۹۶۴ دا هاوسه رگيرى کرد له گه ل خاتوو په رژين خانى کچه گه وره ی شاعيرى نيشتمانپه روه رى کورد عوسمان عه ونى و کچیک و دوو کوپرى لى بوو، خاتوو (پۆژان) ی کچی له سالى ۱۹۶۵ دا له دایکبووه و ئیستا له سویده و شووی کردوو و پروانامه ی ماجستیری له پزیشکی بهیته رى هه یه و (جۆشان) ی کوپه گه وره ی له دایکبوو (۱۹۶۷) ه و پروانامه ی ماجستیری هه یه له کشتوکال و (بۆتان) ی کوپه گچکه ی له دایکبووی (سالى ۱۹۷۱) ه و دوکتورای له ئەندازیاری شارستانی له بهریتانیا ته واد کردوو و ئیستا گه پراوه ته وه کوردستان و مامۆستای زانکۆیه له هه ولیر.

• مامۆستا مه جید و په رله مانى کوردستان:

مامۆستا مه جید ئاسنگەر له پایزی ۱۹۹۲ دا له گه ل هاوپیانی که ریم شاره زا و که مال عه بدولقادر نه شه تدا به گرێبه ست له به شی کاروباری په رله مان دامه زرا بو پیکه خستنی پڕۆتۆکۆله کانى دانیشته کانى په رله مان. له دواییدا کاک مه جید له لایه ن (دکتۆر پۆژ نوری شاوه یس) ی سه روکی ئه وسای په رله مان به راویژکاری پراگه یاندن له سالى ۲۰۰۲ دا دامه زرا تاكو پۆژی ۲۰۱۰/۲/۱ ئینجا به و پله یه خانه نشین کرا و ئه و ماوه یه ی خانه نشینی به نه ساغی به سه ر برد و له پۆژی ۲۰۱۲/۴/۹ له شاری هه ولیر به نه خوۆشی کوچی دواى کرد و تهرمه که ی به پیره سمیکى شایسته له گوپستانی (که سنه زان) ی سه ر به هه ولیر به خاک سپێردرا و پرسه یه کی گه رمی بو سازدرا.

هه زاران سلاو له گیانی پاکى ئەم تیکۆشه ره نيشتمانپه روه رى کورد و ئەم نووسه ر و شاعیره شیعر ناسکه هه لکه وتووہ ی کوردستان.

له یادی مامۆستا مه جید ئاسنگهردا

پۆلا نانه وازاده

ئه ورۆ ۹ ئاپریلی ۲۰۱۳ سالیکی له کۆچی دوایی کهسایهتی ناسراو و خوشهویستی گهلهکهمان، مامۆستا مه جید ئاسنگهري نهمر تیدهپهري. پاره که به داخه وه لیڤه نه بووم که له به خاک ئه سپاردنه که ی دا به شداربم، به لام ئه وسال له سالوه گه پری کۆچی دوایی ئهم کهسایهتییه خوشهویست و گه وره مدا پیم خوشه هیندیکی بیره وه ری خۆمتان بو بگێرمه وه و تیشک بخه مه سه ر هیندیکی خالی تاییه تی ئهم نهمره بو زیاتر ناسین و پێزگرتنی زیاتر و ده ربڕینی ئهمه کناسی پتر به رامبه ر به ئهم زاته گه وره ی که ئیستا به جهسته له ئیوماندا نییه، به لام له دلی هه موومان دایه و بو هه تا هه تایهش له دلمان دا ده مینیته وه.

ئه میره کهم دلگیره م
به هارت لی شه رمه زاره
گو لی گیانه یه خسیره کهم
تیرت له دل سه د هه زاره

من که رۆله ی کوردستانم
په روه رده ی به فیری زستانم
رۆله ی شاخ و دارستانم

بو گه لی کوردی قاره مان
سویندم به خاکی نیشتمان
به سه ر لوتکه ی کتوی بارزان
به ئه شکه وت و جیی نه به زان
یا کوردستان یا خود نه مان

ئه م سرووده نیشتمانی و گۆرانییه خو شانه به دهنگی فوئاد ئه حمه د
و تاهیر توفیق و باکووری و شیعی زۆر گۆرانی و سروودی دیکه ش ه ی
شاعیریکی نیشتمانپه روه ری خه لکی کۆیه ن، به ناوی مه جید ئاسنگه ر که من
بو یه که مجار له مه هاباد، له گه ره کی خپۆ، له ماله پوورم، شانازی ناسینی
ئه م پیاوه گه وه ی کوردم پت برّا. کاک مه جید رۆژی ۹ ئاپریلی سا لی ۲۰۱۲
له ته مه نی ۸۰ سا لیدا به جیی هیشتین و کوچی دوایی کرد. کاک مه جید
هاوته مه ن، هاوشاریی، هاوپۆل، هاو خه بات و هاوپرپی به پریز جه لال تاله بانی،
سه رۆک کۆماری عیراق بوو، مام جه لال له به شیکی له پرسه نامه که ی دا بو
بنه ماله و که سوکاری کاک مه جید ئاوا ی نووسیوه:

(مامۆستا مه جیدی ئاسنگه‌ری نه‌مر هه‌ر له‌سه‌ره‌تای لاویتییه‌وه وه‌ک تیکۆشه‌ریکی خه‌مخۆری گه‌له‌که‌ی و کوردستانه‌که‌ی هاتووته‌ کۆری تیکۆشانه‌وه و به‌رده‌وام له‌ سه‌نگه‌ری پڕ سه‌روه‌ری کوردایه‌تیدا به‌ سه‌خاوه‌ته‌وه خه‌باتی کردوووه و هه‌موو هه‌ست و نه‌ستی بۆ خزمه‌تکردنی میللته‌که‌ی و کیشه‌ په‌واکه‌ی خستووته‌ گه‌ر.. نووسه‌ر و ئەدیبه‌ و وه‌رگێڕ و شاعیرێکی هه‌ست ناسک و کوردپه‌روه‌ری ئه‌وتۆش بوو که هه‌موو خولیا و خه‌ونیکی بۆ ئه‌وه بوو تیکۆشان و کۆستی گه‌له‌که‌مان بگاته‌ ئامانج و کوردیش وه‌ک میللته‌تانی دونیا به‌ مافه‌کانی خۆی شاد بێت.. تیکۆشه‌ریکی ماندوو نه‌ناس و پشوو‌دریژی پێگای پزگاری کورد و کوردستانیش بوو.. کۆچکردنه‌که‌ی خه‌ساره‌تیکی گه‌وره‌ بوو بۆ کاروانی تیکۆشانی گه‌له‌که‌مان و دونیای په‌روه‌رده‌ و نووسین و شیعر و داهێنان).

کاک مه‌جید ساڵی ۷۴ له‌گه‌ڵ شۆرشێ ئه‌یلوول په‌ره‌وازه‌ی پۆژه‌لاتی کوردستان بیه‌و، کاک هوشیارێ پوو‌رزام ژوو‌ریکی له‌ مائی خۆیان هه‌روا پێدابه‌و. ده‌یزانی که ئینسانی ئاوا ئەدیبه‌، شاره‌زا و سیاسی به‌ده‌گمه‌ن وه‌گیر ده‌که‌وتی که ده‌ریایه‌ک بێ له‌ زانسته‌ و ئەده‌به‌ و هونه‌ر. خۆنده‌وار، شاعیر، پێشمه‌رگه‌، پووناکییر، کوردیزان، زمانه‌وان و له‌به‌ردلآن و ئه‌وه‌نده‌ش به‌ پووحسووکی مه‌وداته‌ بدا شتی لێ فێر بێ. له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ پۆژه‌لاتی کوردستان، به‌راشه‌کاوی ده‌توانم بڵێم، هانه‌ده‌ری سه‌ره‌کی هه‌ستی کوردایه‌تی لاوه‌کانی هاوته‌مه‌نی من مامۆستا تاهیر توفیق بوو که به‌ ده‌نگه‌ خو‌ش و به‌سۆزه‌که‌ی شیعرێ نیشتمانی و نه‌ته‌وايه‌تی ده‌چپری و بیرێ کوردایه‌تی ده‌ دڵ و ده‌روونی ئیمه‌دا ده‌هه‌ژاند. که‌س نه‌بوو له‌ ئیمه‌ چهند گۆرانی ئه‌م ده‌نگبێژه‌ هونه‌رمه‌نده‌ی له‌به‌ر نه‌بێ. یه‌کیک له‌ مه‌قامه‌ خو‌شه‌کانی مامۆستا تایه‌ر توفیق که شیعه‌که‌ی ئی کاک مه‌جید بوو ئه‌مه‌ بوو:

کورده ئهم هه له ی میژوو داویه پیّت
 له دهستی نه ده ی لانه ده ی له پیّت
 کاک مه جید جگه له ئه وانه ی باسم کرد، زاوای مامۆستا عوسمان عه ونیش
 بوو، که یه کییک له شاعیره گه وره کانی کورده و شیعره کانی خو له قه ره ی
 شیعره ی شاعیره هه ره ناو داره کانی کورد ده دا. ئه وانه ی دیوانه که یان نه دیوه
 حه تمه ن شیعره کانی مامۆستا عه ونیان به ده نگه به سوژه که ی مامۆستای
 مه قامات، تاهیر توفیق بیستوو:

جیهانم پشکنیوه
 نازداری جوانم زۆر دیوه
 به لام وهک تو نازه نین
 نه مدی له سه ر پرووی زه مین
 نه گوڵی نه هوزاری
 جوان و شیرین په فتاری

لهم کوله یی ئه حزانه
 عه شقی سه نه میکم بوو
 لهم چۆل و بیابانه
 باخی ئیره میکم بوو

وتم ئه ی کچ له گه شتی
 شارستانی یا ده شتی
 وا جوان و پاک په وشتی
 مه سیحی یا زه رده شتی

نەسرین ئیمپرو نەورۆزە
لێت بێ جەژنە پیرۆزە
له کوردستانی گەورە
جەژنی گشت تیرە و ھۆزە

ئەه گۆل لەسەر چلانت
بووین بە باسەوانت
لەترسی بولبولانت

تابەکەهێ ئەم تالییە ئەه دولبەری شیرین کەلام
بێتو گەر جارێ کەرەم کەهێ تۆ بەخەندە بێیە لام
نامەوێ من نەهری کەوسەر یا نەخۆ دارولسەلام
جەننەت و دۆزەخ چ فەرەقێکی نییە قوربان لەلام
من ھەتا ماوم ئەگەر شاد بم لەم فیردوسەدا

ئەوانە و زۆر گۆرانی تریش کە دەنگخۆشە کۆنەکانی کورد وەک دەرویش
عەبدوللای گۆران و مەلا ئەحمەدی کۆرە لە شیعەرەکانی مامۆستا عەونی
ھەلیانبژاردوو و گوتووینانە.

پۆژیک کاک مەجید لە مەھاباد دە نێوان قسەکانیدا گوتی: ھەزم لێیە
تاران ببینم، من ھەلەکەم قۆستەو و گۆتم: کاک مەجید گیان ئیمە لە تاران
مالمان ھەیە و بە شانازییەو دەتوانین لە خەمەتدا بین، ئەوکات من و
شەھید سولەیمانی بلوری لەتاران خۆندکار بووین و دەرسمان دەخویند و
دوو وەتاغی گەرەمان ھەبوو، کە یەکیان ھی من و سولەیمان بوو ئەو
تریان ھی کاک جەغھەری نەوزاد بوو. ھەرسێکیشمان یەک مالا و ھاوخر

بووین. کاک مه جید له گه‌ل کاک نه‌ژادی کورپی مامۆستا عه‌ونی ساز بوون و چووین بۆ تاران و له‌وۆ ماوه‌یه‌ک میوانمان بوون و نه‌مانه‌یشت بگه‌رپنه‌وه مه‌هاباد. کاک مه‌جید چاوی به‌زۆربه‌ی کورده‌کانی دانیشتووی تاران که‌وت و له‌گه‌ل زۆر که‌سان له‌تاران دۆستایه‌تی نزیکی پیکه‌ینا. کاک مه‌جید شۆرشی دیوو، زیندان و دوورخسته‌وه و ده‌ربه‌ده‌ری و ئاواره‌یی چیشتبوو و ده‌ریایه‌ک بوو له‌ ئه‌زموون هه‌ر بۆیه له‌ دانیشتن له‌گه‌لی تیر نه‌ده‌بووین. کاک مه‌جید ئه‌هلی قه‌لهم بوو وخۆی له‌ سه‌رکه‌وتنی کۆنگره‌کانی مامۆستایانی کۆماری عیراقد، له‌ده‌وره‌ی عه‌بدولکه‌ریم قاسم که‌له‌سه‌ر به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی خویندنی کوردی گیرابوون، ده‌ستی بالای هه‌بوو وه‌ک نوینه‌ری پارتي دیموکراتی کوردستان ژیر پیکه‌وته‌کانی واژۆ (ئیمزا) کردبوو، پۆژ هه‌تا ئیوارۆ ده‌ماندواند و شتمان لێ ده‌پرسی و ئه‌ویش به‌دلفراوانی وه‌لامی ده‌داینه‌وه. چونکه وه‌ک پیشه مامۆستای زمانی ئینگلیزی بوو زۆر لاوی کوردی پیکه‌یاندبوو و ئیمه ته‌نیا کاتی خه‌وتن ده‌ستمان له‌ ئیخه‌ی ده‌کرده‌وه و ماوه‌مان ده‌دا ده‌فته‌ر و قه‌له‌مه‌که‌ی هه‌لگرۆ و خه‌ریکی نووسینه‌کانی خۆی بۆ. کاک مه‌جید مامۆستا و ئه‌دیبه‌کی گه‌وره بوو ده‌ریایه‌ک بوو له‌هه‌ست و خۆشه‌ویستی و زانست و کوردایه‌تی. سوله‌یمانی دۆستم یادی به‌خیر، پۆژۆ پیم وابۆ دووسه‌د جار ئه‌و کاک نه‌ژاده فه‌قیره‌ی بانگ ده‌کرد و له‌په‌ر ده‌یگوت: کاک نه‌ژاد، ئه‌ویش ده‌یگوت: به‌رۆ، ده‌ستمان ده‌کرد به‌ پیکه‌نین و قاقا لێدان. دیسانیش ده‌یگوته‌وه کاک نه‌ژاد، سه‌رله‌نوۆ ده‌یگوته‌وه به‌رۆ، ئه‌و ماوه‌ی له‌ مه‌هاباد و تاران له‌خزمه‌ت کاک مه‌جیددا بۆ ئیمه وه‌ک قوتا‌بخانه‌یه‌ک وابوو، مامۆستایه‌کی به‌ ئه‌زموومان وه‌گیر که‌وتبوو ده‌رسی ژیان و خه‌بات و کوردایه‌تی لێ فیر ده‌بووین. به‌لام خه‌یانه‌تی شای ئیران به‌ بارزانی و شۆرشی ئه‌یلوول، هه‌له‌که‌ی لێ تیکداین. به‌داخه‌وه شۆرشیکێ مه‌زنی لێ تیک شکاندین که‌ هه‌موو کورد به‌ هومپه‌ده‌وه چاوی تیرپییوو، پتر له‌ سه‌د

ههزار پيشمه رگه ی تیدا به شداربوو. خه لکێکی زۆر ئاواره ی شاره کانی ئێران بوون و لهوپه پری ناخۆشی و بێ ئیمکانیی و بێده ره تانیدا ده ژيان. هه ندیک کهس له تاوان خۆيان کوشته. کاک مه جید و کاک نه ژاد چوونه وه به ره و باشووری کوردستان و ئیتر نه مزانی چییان لێ به سه رهات و خه به رم لێیان نه ما. مامۆستا عه ونی له سه ر ئه م خه یانه ته ی شای ئێران هۆنراوه یه کی هه یه و له به شیکی دا ده لێ:

گه ر نه مردم به م برینه
ئه مجار ئاکارم ببینه
به کار دێنم بیرو هه ستم
سرو دیک وا هه لده به ستم
قاره مانى ناو سه نگه ر بێ
پيشمه رگه ی ده ست به خه نجه ر بێ
سووردیک ناوی تۆله بێ
دژی ئه م شایه زۆله بێ

وه ره ق وه رگه را و ئه و جار ئیمه ئاواره بووین سالی ۱۹۷۵ شا و سه دام له گریبه ست و په یمانی شوومی جه زایردا له سه ئه وه پیکهاتن که کوردستان به درێژایی سنووری نیوان ئێران و عێراق و به قولایی ۲۰ کیلۆمه تر له ژینه وه ر چۆل بکه ن. سه ددام ئه م پرۆژه ی ده ست پیکرد و خه ریکی وێران کردنی شار و دێهاته کانی کوردستان بوو. شای ئێران پێرانه گه یشت ئه م پرۆژه یه به رپۆه به ری و شۆرشی ئێران ده ستی پیکرد و له نزیک قه زوین و کرماشانه وه هه تا سه ر سنووره ده ستکرده کانی عێراق و تورکیا وه ده ست ئیمه ی کورد که وه ت، هه ست و هێزیکى له بن نه هاتووی کوردایه تی له کوردی پرۆژه لاتدا هه بوو و ئاماده بوون بۆ هه ر چه شنه فیداکاری و قوربانیی دانیك، به داخه وه ئیمه ش به جیگه ی که لک وه رگرتن له م هه ست و هێزه

پاکه کوردانهیه که خه لک هه یوو بو ئازادی وسهر به خووی و ده بهاتنی
 ئاواته له میژینه کانی میله ته که مان، به جیگه ی یه کیتی و ته بایی له گه ل
 یه کتر، ده ستمان کرد به شه ر و کیشه و دوو به ره کی و ئیش له دژی یه کتر و
 پشت به غه ییری کورد به ستی و ئیرانچی تی کردن و به داخه وه ئیستاش حزبه
 سه ره کییه سیاسیه کا ئمان به ناوی کوردایه تی ههر خه ریکی ئیرانچییه تین.
 ئه وه بوو که ئیمه ش تیکشکاین و هه ره سمان هینا و سه ره پای ئه وه ی که پتر
 له سه د هه زار پێشمه رگه و هیزی به رگریمان هه بوو، پاش چوار پینج سال
 خه باتی چه کداری بو وه ده سه تهینانی خودمختاری، وه ک له شکری شکاو له م
 ناوچه یه کراین که سه ددام شوینه واری ژینی لی بریوو و دێهاته کانی هه موو
 وێران کردبوو، کانیاهه کانی هه موو ته قاندبووه، دارو جه نگه ل و لێره واره کانی
 هه موو سووتاندبوو و ملیونه ها مینی له زهوی و مه زراکاندا چاندبوو، حیزب
 و کۆمه له که ئه وکات من له گه ل حیزب بووم له گوندیکی وێرانکراوی ئه م
 ناوچه یه دا به ناوی گه لاله، له په نا یه کتر گیرساینه وه و له سه رچاوه یه ک ئاومان
 ده خوارده وه که سه ددام کانی و ئاودهستی مزگه وته که ی وێکرا ته قاندبووه
 و پێمانوابوو کانیاهه. به لام وانه بوو هه موومان تووشی زگچوون ببوین و
 به سه ر و به خواردا خوین ده رشاینه وه، کۆنگره ی ٦ حیزبه که مان له م گونده
 وێرانکراوه دا گیرا و ده و هه لومه رجه ناخۆشه دا به جیگای یه کیتی و ته بایی
 زیاتر، له سه ر هیندیک تیئوری ئیدئۆلۆژیکی ناروونی ناوه ختی نابه جی، تووی
 دوو به ره کی و لیکه هه لپچران و له تبوونه کانی نیو حیزب پزڤا و چه ند که سیکی
 کرانه یه که م قوربانییه کانی ئه م کیشانه که منیش یه کیک له ئه وان بووم،
 باسی وردی ئه م بابته با بمیخته وه بو بیره وه ربیه کانی ژیا نی خووم، به لام
 ئه وه ی گرنگه و پێوه ندیی به م یاده وه هه یه، مامۆستا مه جید ئاسنگه ره که
 چۆن و که ی و له کوێ ده فریام هات و سه لماندی که جگه له شاعیر و
 نه دیب و کرد و مامۆستا، پیاویکی ئه مه گ ناس و مرو فیککی به وه فاش بوو،

ئیمه ده نۆو زاری ههژدیهادا بهرللا کرابووین، له هه لومه رجیک دابووین که نه ریگای پاشمان هه بوو نه ریگای پیش، هه موومان بو ئیران ناسرابووین وئه گهر وه گیر حکومهت که وتباین ئه نجن ئه نجن ده کراین. عه سکه ری عیراقی ولاتی ته نیوو ئه گهر سهر به یه کیک له حیزبه سیاسیه کانی ئیرانی نه باین مه ودا ی هاتوو چۆ و جوولەیان نه ده داین. دوکانی بابم تازه له مه هاباد وه بهر بۆمبارانی فرۆکه که کانی عیراق که وتبوو. من و خیزانم پاش به دبەختی و چه رمه سه رییه کی زۆری به سهریان هینابووین، له گوندی کاریزه ی باشووری کوردستان گیرساینه وه و چاوه ری چاره نووسیکی نادیار، بی ده رتان و بی پاره و بی چهک و هه ناسه سارد مابووینه وه. له وکاته دا، کاک مه جید وهک فریشته ی نه جات، گه یشته سه رمان. پۆژیک سه عیدی سه ره نه نگی، یه کیک له پیشمه رگه دانیشهتوو ه کانی کۆمه له به په له هات و گوتی: ژن و پیاویکی کورد به سه یاره یه کی سه واری و جلو به رگی ئه فه ندیه وه له تۆ ده گه ریڤن، هه سته هه لئ بزانه کین. شکم بۆ کهس نه ده چوو چونکه پینج شه ش سال بوو جگه له جلی کوردیی و سه یاره ی له ندویر و چهک و پیشمه رگه، مرۆفی ئاسایم نه دیوو. به هه لاتن چوومه وه مال، ته ماشام کرد کاک مه جید و په رژین خانی خیزانی، کچی مامۆستا عه وونی بوون. له وێ دانیشهتوون. کاک مه جید کۆت و شالوار و کراوات و په رژین خانیش بلووز و دامه نیککی خامانه ی جوانی ده به ردا بوو، له شکسته که ی (۱۹۷۵) هه وه ماوه ی ده سال بوو ئاگام له کاک مه جید نه مابوو و نه مده زانی ماوه یا کوژراوه. له پۆژیک و هه ها و هه لومه رجیک ئاوا ناخۆش و ناله باردا، که هیوامان به ژیان نه مابوو، کاک مه جید لیتمان بوو به خدری زینده. بۆم ساخ نه ده بووه که له کویرا هاتبوو و چۆنی من دیتبووه، باسی کوپه کانی سابلایغی لی پرسیم، که بۆم گیراوه هه ر ئاخى هه لده کیشا بۆ شه هید بوونی سوله یمان، جه مال، ته ها، مه مان، په حیم و ئه و کوپه باشانه ی که ده ناسین و بیره وه ری لیان

هه بوو، هه زاران پرسیارمان هه بوو له یه کتر و گوتی: کاکه ئاوا نابئی، ده بئی هه ستن له گه ل مریم خامی خیزانت بچینه کۆیه بو لای ئیمه. قسه مان زۆرن له وئی ده یانکه یین. گوتم کاک مه جید گیان خو ئیمه به بئی وه ره قه ی عه سکه ری عیراقی ناتوانین جووله بکه یین، گوتی: ئەگەر وایه ئیمه ده رۆین، ئەتۆ وه ره قه ی جیبه جی بکه و هه وتووی داهاوو کاک نه ژادی ده نیرم به شویتاندا. پيش ئەوه ی هه ستن برۆن. کاک مه جید پا که تیکی له ژیر ئەم په توویه نا که له سه ری دانیشتبوو و کوتی ئەم زه رفه ئی ئیوه یه. پاشان که ئیمه رۆیشتین چاوی لئ بکه ن! پاره بوو بۆیان به جی هیشتبووین. له بیرم نه ماوه چه ند دینار بوو به لام هه رچه ندیک بووبی ده و هه لومه رجه دا که ئیمه ی تیدا بووین. که له هه وت ئاسمانان ئەستیریکمان شک نه ده برد، ئەم پاره یه بو ئیمه به قه را دونیایه ک که بایه خی هه بوو و ئیستاکه خه ریکم ئەم بیره وه رییه ده نوو سمه وه چاوم پر بووه له فرمیسک بو حالی ئەوده می خوّم و ئەو خه لک و پیشمه رگانه که به شیکی زۆریان له زاری هه ژدیها رزگاریان نه بوو و تیدا چوون. پاش ئیمه ئیران تیروریست و سیخوره کانی له گیانی ئەو خه لکه به ردا و ده وری ۴۰۰ که س کوردی رۆژه لات له باشووری کوردستان تیرو کران که ناوی ۲۲۳ که سیان ئیتسا ئاشکرابوو و به ده سته وه یه. هه وتووی دوا یه کاک نه ژاد و خیزانی به قابله مه ی یاپراغ و کوبه و به ند و بیساته وه هاتن به دواماندا. به رپرسی پیوه ندییه کانی کۆمه له له گه ل عیراق ئەوده م کاک حه مه ی نه به وی بوو، وه ره قه ی ها تووچۆ زۆر به زه حمه ت ته نیا بو یه ک دوو کاتزمیر، ئەویش بو ئیشی زۆر پیویست وه رده گیرا. کاک نه ژاد به زمی به کاکه حه مه گرته وو و داوای وه ره قه ی شه ش مانگه ی لیده کرد. ده یگوت: پۆلای ده به یین و هه ر نا هیلین بیته وه، ئاخری به زۆری و به چه نه لیدان مانگیکی پی وه رگرت. له گه ل کاک نه ژاد، چو وینه کۆیه، ئەو چه ند رۆژه ی کۆیه که میوانی ماله کاک مه جید و کاک نه ژاد و ماموستا عوسمان

عهونی بووین له خۆشتین پۆژهکانی ژيانی منن. هومیدی ژینمان هاتهوه بهر. بنه مالهیه کی بهرپرز و به قه در و ئیحترام و خویندهوار و ئینسانی باش و زانا و تیگه پشتوو بوون. مامۆستا عهونی ده بزانن ئه من زۆرم هه ز له شیعی کوردیه بۆیه به سه عات داده نیشته و شیعه کانی خۆی بۆ ده خویندمه وه. ئه و ده م خه ریکی وه رگێرانی چوارینه کانی خه ییام بوو که ئه من له زۆر شوین پیم وابوو له خه ییامه که ی مامۆستا هه ژار ناسکتر و به هیزتر بوون و ئه و قه ده ره ی چاوم له دیوانه که ی مامۆستا عهونی کرد و دیتیم ۱۳۱ چوارینه ی وه رگێراوه ته سه ر کوردی بۆ نمونه که ده فهرمو ی:

که مردم به شوون به ئاوی تری
چوار مه ست و سه رخوش ته رمم هه لگري
به هه شته و هیوای غیلمان و حوری
دلنایام هه رگیز به که سه نادری

مامۆستا عهونی جگه له چوارینه ی خه یام چوارینه ی خۆشی هه یه وه ک:

گوتی: زولفم؟ گوتم: داوی به لایه
گوتی: ئه برۆم؟ گوتم: تیغی فه نایه
گوتی: کولم؟ گوتم: بۆ شه و چرایه
گوتی: لیوم؟ گوتم: کانی به قایه

یا ئه وه یان:

گوتی: عوود و که مانته بێ گوتم: نه ی
گوتی: جامی شه پابته بێ گوتم: مه ی
گوتی: کوشتن سه وابته بێ گوتم: ده ی
گوتی: ماچی خه لاتته بێ گوتم: که ی؟

پینچ خشته کی هه یه که ده فهرمووی:

به خه نده و پیکه نین و چاوی مه خمووری دلی بردم
به غه مزه و ناز و عیشوه و نازکی عه قلی له سه ر بردم
له بابل ده رسی سیحری خویندوه و فیلی لیکردم
ره فیکان سا مه که ن لۆمه م ئه گهر به م ده رده من مردم
ته ماشای دولبه ری من که ن سوپاسالاری خوبانه
مامۆستا عه ونی له شیعره کانی را جوان ده رده که وی که باوه ری
به سه ربه خوئی کوردستان هه بووه:

هه ر له پێیازی خه باتا پیری ئیرشادم ده وی
من گه لیکی سه ربه خو سه ربه ست و ئازادم ده وی
سه رگوزشته ی قه یس و له یلا باس مه که بو من ئه ی ره قیب
داستانی زین و مه م، شیرین و فهره دام ده وی
شۆرش شیخ هه فید و شیخی پیران شیخ سه عید
باره گای سمکۆی شکاک، قازی مه هابادم ده وی
له هۆنراوه یه کی دیکه دا ده لی:

ئه سلّه هه ی جه نگی ده به ستم پاسی کوردستان ده که م
قه تلۆوعامی حاکمانی تورکیه و ئێران ده که م
من له ریگای سه ربه خو ی خاک و پرزگاری گه لم
گیانی خوّم و قه وم و خویشانم هه موو قوربان ده که م
مامۆستا عه ونی له م شیعره دا شین بو پیشه و ده گپیری و ده فهرمووی:

شه ویکی پر تاسه و خه م بوو
له کوردستانا ماته م بوو
شین بوو پۆرۆ بوو فریاد بوو
بو پیشه وای مه هاباد بوو

شيعرى نىشتىمانى و پېر لى ھەستى كوردايەتى ئەم دوو كەلە ھونەرمەندەى
گەلەكەمان و ميواندەرى و پېرگاگەيشتى و قەدر و قوتب و ئىجتىرامى خويان و
بنەمالەكانيان تەۋرژمىك بوو بۆ ژيانى تازەى ئىمە، مامۇستا عەونى بەخۇشيوە
رۆريش دەستېرۆيشتبوو بوو، ئەمبەر و ئەۋبەرى شەقامى سەرەكى شارى كۆيە
ھى ئەۋان بوو و مال و مولكيان زۆر بوو. بە دل دەۋلەمەندى پېشنيارى
پېكردم لەۋى مېنمەۋە و بېمە كورى ئەۋان و مال و دوكانم بداتى و لەگەل
ئەۋان بژىم، بۆيە ھەتە دەمرم ئەۋ گەۋرەيى و مەحەبەتەى ئەۋ دوو بنەمالە
بەريژە لەبىر ناكەم. لەمالى كاك مەجىد بووم كە كۆمەلە ۋەلامى قىزاي
مامم، كە لە سپانيا را بۆى ناردبووين پى راگەياندم و ئىتر ھەر لەۋى را
چووينە بەغدا و سوارى فرۆكەيان كردين و ھاتىن بۆ دەرەۋەى ۋلات، دواى
كارەساتى ھەلەبجە، لەگەل كاك ناسرى پەزازى چووينەۋە كوردستان و ميوانى
كاك مەجىد بووينەۋە. لە كۆرەۋەكەى باشوورى كوردستاندا كە دونيای
ھەژاند بابم بست بە بستى كەمپەكانى نىو ئىران بە شوين بنەمالەى
مامۇستا عەونى و مەجىد ئاسنگەردا گەرابوو كە تۆلەى ئەۋ چاكەيان بۆ
بكاتەۋە كە لەگەل منيان كوردبوو، كاك مەجىد دەيگوت: لە پەنجا جيگا
را بۆيان گىپراوينەۋە و بىستوو مانەتەۋە كە حاجى ھاشمى نانەۋازادەى بابت
بە شوين ئىمەدا گەپراۋە. بەلام بەخۇشيوە ئەمجارە ئاۋارە نەبىوون و مال و
ژيانى خويان بەجى نەھيشتبوو. لە ئەزمونى ئاۋاربوون و شكستەكانى پېشو
دەرسىان ۋەرگرتبوو، ئەم ئەزمونە بۆ نمونە لەم شيعرى دا دەرەكەۋى.
مامۇستا عەونى لەم ھۆنراۋەدا بە زمانى شاعىران قسەى دللى خوى دەكا

و قامک له سهر چهند شتی بنه پرتیی دادهنی: پشت به دوژمن نه بهستن. دهست له ئامانجی سهره کی میلله ته که ی واته سهر به خوئی و ئیستقلال هه لئه گرتن. به جینه هه یشتنی خاک و نیشتمان و درێژه دانی خه بات و ههروه ها یه کیه تی و ته بایی له گه ل یه کتر و پشتی یه کگرتن و تۆبه له شه ری براکوژی. ده فهرمووی:

دوژمنی به دکاری من هه رچی بکه ی لیت ناگرم
پیت ده لیم من تا کو ئیستا ماوم و قهت نامرم
هه رچی پیت ده کری له گه ل من بیکه هیچ سوودی نییه
ئه و پرۆژه ی خۆم مه به ستمه دهستی لی هه لئاگرم
وهک هه لۆ لانه م له کیوکی بلند هه لبه ستوو
چهندی به رد م تیگرن تازه به کس هه لئا فرم
تیگه یشتم چهند هه لهم کرد و فریوم خوارد بوو
تۆبه بی تۆبه ئیتر دهستی برای خۆم نابرم

مامۆستا عوسمان عه ونی سالی ۹۲ کۆچی دوا یی کرد و به داخه وه ئه و زاته گه وره م نه دیته وه. کاک مه جید دوا ی راپه رین و پیکه اتنی حکومه تی هه ری م و په رله مانی کوردستان بوو به راپه رکاری راکه یان دن له په رله مانی کوردستان و له م ماوه یه دا که له په رله مانی ئیشی ده کرد ۹ کتییی له ئینگلیزییه وه وه رگه رپاوه ته وه سهر زمانی کوردی که چواریان سه بارهت به سیستمی فیدرالی ده و لاتانه دایه که له ئه زموونی کوردستان نیزیکن. له نووسینه وه ی ده ستووری عیراقی و ده ستوری حکومه تی هه ری می کوردستاندا زۆریان که لک له م کتیبانه ی کاک مه جید وه رگرتوو ه. کاک مه جید هه تا ئاخیرین پۆژه کانی ته مه نی پر له شانازی خۆی خزمه تی زمان و ئه ده ب و سیاسهت و به خته وه ری می میلله ته که ی کرد، بۆیه به حق داوا کراوه له حکومه تی هه ری می کوردستان که په یکه ری لی ساز بکه ن و قوتابخانه و شه قامی به ناو بکری. به به رپوای

من حەق وایه بۆ مامۆستا عەونیش هەر ئه و کاره ی بکه ن، پێوه ندی من له گه ل کاک مه جید هەر به رده وام بوو، دوو جار له سوئید سه ردانی کردین و منیش چه ندین جار له هه ولێر چوومه خزمه تیان. به کوێراییی چاوی داگیرکه رانی کوردستان، ئه گه رچی کوردی باشوور و پۆژه لاتی، به لام وه ک یه ک بنه ماله مان لیها تۆته وه. له ئاخری مانگی دووی سالی رابردوو له گه ل کاک عه لی نانه وازاده ی ئه دیب و نوسوهر و شاعیری خوێنشیرینی خزمی خۆم له هه ولێر به خزمه تی گه یشتین و به داخه وه ئه وه ئاخ ر دیدارمان بوو مانگ و نیویک دوا یی کۆچی دوا یی کرد و مالتا وایی له میلله ته که ی کرد و به جیی هیشتین. یاد ی ئه م دوو ئه دیب و شاعیر و نیشتمان په ره ره و پیا وه مه زنا نه ی کورد به رز و به رپێز و یاد یان به خێر بێ.

هه ولێر ۲۰۱۳/۴/۹

مه جید ئاسنگەر له بیره وه ریه کانمدا

پ.د. عه لی محمود جوکل

بِیگومان هه ر مرۆفیک مِژووی تایبه تی خو ی هه یه له بنیاتنانی
 که سایه تییه که ی و له هه مانکاتدا کاریگه ری که سایه تی دی له سه ر هه بووه،
 کاریگه ری له سه ر خه لکی دیش ده بیّت، له وانه مامۆستای رووناکییر و
 خه باتگِیِر و شاعیر و چیرۆکنووس مامۆستا مه جید ئاسنگەر که وه ک مامۆستا
 و خه باتگِیِر و نووسه ر کاریگه ری له سه ر ئیمه واته قوتابییه کان ی هه بووه،
 سه ره تا بیستنی ناوی ئه و ده گه رِیته وه بۆ کاتی مندالیم ئه وکاته ی که به
 زۆری باپیره م (جوکل) وه ک تاقانه و مندالی بنه ماله که مان بۆ هه ر شوئیک
 برۆشیتبا منی له گه ل خو ی ده برد، رۆژیک ئاههنگ بوو له باره گای خه بات
 که ئه وکات له نزیک شه قامی (باتا) به رامبه ر قه لا که دواتر شوئینه که

بووه به ده‌رمانخانه‌ی (شیفا) و ئیستاش ریزه دوکانی له شوینه، ئه‌وکات نه‌مه‌زانی ئاهه‌نگه‌که به بۆنه‌ی چیه؟ به‌لام دواتر زانیم به بۆنه‌ی وه‌رگرنتی مۆله‌تی پارتی دیموکراتی کوردستان بوو له‌ هه‌وشه‌ی باره‌گای خه‌بات شایي و هه‌له‌په‌رکێ بوو، خه‌لکیکی زۆر سه‌ردانیان ده‌کرد ئه‌وانیش پێشوازیان له‌ جه‌ماوه‌ره‌که ده‌کرد، نه‌ه‌و می دووه‌می باره‌گاکه به‌ چوار ده‌وری هه‌وشه‌ی ناوه‌وه‌ هه‌یوان هه‌بوو که ئیستا بالکۆنی پێ ده‌لێن هه‌روا چوار ده‌ور درابوو به‌ شیش به‌ند (مه‌حه‌جهره)، له‌م هه‌یوانه‌ سێ که‌س له‌ سه‌رکردایه‌تی ئه‌م باره‌گایه‌ له‌ پێشوازی دابوون هه‌رسێک رانکوچۆغه‌ی سپیان له‌ به‌ردابوو ده‌ستیان بۆ جه‌ماوه‌ره‌که هه‌له‌ده‌ته‌کاند بۆ به‌خێره‌اتن دواتر له‌ باپیرم زانی که‌ که‌سه‌کان خوالیخۆشبووان (کا‌ک عه‌لی عه‌بدو‌ل‌لا و کا‌ک شه‌مه‌سه‌دین مو‌فتی و مامۆستا مه‌جید ئاسنگەر) بوون، له‌و سه‌رده‌مه‌ مامۆستا ئاسنگەر زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی وه‌ک زمانی زگماکی شیرینی کوردی ده‌زانی و قسه‌ی پێده‌کردو گوتاری پێده‌خوینده‌وه. له‌ ئاهه‌نگی سا‌لی ۱۹۵۹، له‌و ئاهه‌نگه‌ی له‌ گۆره‌پانی کۆتری سه‌لام له‌ بینایه‌که‌ی ما‌لی شه‌ریف جه‌مبازدا، مامۆستا مه‌جید ئاسنگەر (عه‌ریف هه‌فل - ناسینه‌ری ئاهه‌نگ) بوو که ئیستا له‌ زمانی کوردی له‌ جیاتی (عه‌ریف هه‌فل) پێشکه‌شکار یان بیژهری پێده‌لێن، له‌ یادمه‌و له‌ پێش چاومه‌ چۆن ئه‌وکاته مامۆستا ئاسنگەر به‌ هه‌ر سێ زمان گوتارو دروشم و هۆتافه‌کانی ئه‌و ئاهه‌نگه‌ی پێشکه‌ش ده‌کرد.

دواتر ئه‌م خۆشیانه هه‌نده به‌رده‌وام نه‌بوو که کیشه و ناخۆشی په‌یدا‌بوو خه‌لکی خه‌باتگیر له‌ هه‌ولێر و سلێمانی و ده‌و‌ک ده‌گیران و دوور ده‌خرانه‌وه بۆ ناوچه‌کانی باشووری عێراق وه‌ک به‌دره و جه‌سان و دیوانیه و حیلله و شاره‌کانی دی و خه‌لکی شاره‌کانی باشوور و دیاله (به‌عقوبه) بۆ شاره‌کانی کوردستان ده‌هێنران. ئه‌م کیشه‌نه سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌دانی شۆرشی ئه‌یلوولی مه‌زن بوون، هه‌ر ئه‌م کاریگه‌ریانه‌ش بوو ئیمه‌ی مندا‌ل و قوتابی سه‌ره‌تایی

هەر زوو کاریگه‌ری ئەم بارودۆخه‌مان که‌وته سه‌رو به‌یرو هه‌ستمان به‌گیانی کوردایه‌تی و خه‌باتگێپری و خوێندنه‌وه چه‌که‌ره‌ی کرد. هه‌روه‌ها نابیت له‌ قۆناغی سه‌ره‌تاییمان رۆلی راهێنه‌ره‌کانی خانه‌ی مامۆستایان و هه‌روا مامۆستایانی خه‌باتگێپر و سیاسى وه‌ك هادی سه‌عید و عه‌بدولقادر قه‌رگه‌یی و لویسی یوسف مالح، یوسف عه‌المسیح ثروته‌ له‌بیر بکه‌ین که‌ ئەو مامۆستایانه‌ هه‌روا فێریان کردین که‌ چۆن رێز له‌ خه‌باتگێپر و سیاسیه‌کان بگه‌ین و کاریگه‌رییه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌ وای کرد که‌ به‌یرکردنه‌وه و هۆشیاریمان له‌ ته‌مه‌نی ئەوسای خۆمان گه‌وره‌تر بێت. هه‌ر ئەمه‌ش بووه‌ هۆی ئەوه‌ی خه‌ریکی خوێندنه‌وه‌ بێن. له‌ خۆشه‌ختی ئەوکات ئێمه‌ وه‌ك یه‌ك دوو هاوڕێ چه‌ندین کتێبی به‌ پێز و به‌نرخ له‌لایه‌ن ئەو خێزانه‌ بارزانیانه‌ی که‌ له‌ گه‌ره‌کی ئیسکان ده‌رکه‌رابوون و له‌ گه‌ره‌کی سه‌یداوه‌ نیشته‌جێ ببوون به‌ ده‌ستکه‌وت وه‌ك کتێبی (مێژووی ئەده‌بی کوردی) و (گه‌شتیک به‌ کوردستاندا) ه‌ی دانه‌ری گه‌وره‌ مامۆستا عه‌لاه‌دین سه‌جادی و (مه‌م و زین)ی خانه‌ی به‌ زاری سۆرانی مامۆستا هه‌ژار و (گۆڵآله‌ سووره‌)ی دیوانی شیعرى مامۆستا کامه‌ران موکری و دیوانی ساف هیرانی که‌ پێشه‌کیه‌کی و ئەرکی چاپدانه‌که‌ی له‌لایه‌ن کاك موحسین ده‌زیی ئەنجامدرا بوو. هه‌ر ئەو سه‌رده‌مه‌بوو که‌ کاك حه‌مه‌ سه‌لیم کوپی مامۆستا مه‌لا خالید مۆرتکه‌یی هه‌ندى گۆڤاری مالى باوکی پێشکه‌ش کردم وه‌ك گۆڤاره‌کانی (بلیسه‌ و هیوا و رۆناهی و هه‌تاو) که‌ ئەوکاته‌ وای کرد زیاتر خه‌ریکی خوێندنه‌وه‌ بم هه‌رچه‌نده‌ ئاستی تێگه‌یشتنم وه‌ك پێویست نه‌بوو به‌لام ئەو گۆڤارانه‌ هاندەر بوون بۆ به‌رده‌وام بوون له‌ خوێندنه‌وه‌، ئەوانه‌ زیاتر لام خۆش بوو چیرۆکه‌کانی مامۆستا مه‌جید ئاسنگه‌ر و وه‌رگێرانه‌کانی مامۆستا عه‌بدولقادر قه‌رگه‌یی و مه‌ته‌له‌کانی بارزان مه‌لا خالد بوو، واته‌ من ئاشنایه‌تیم له‌ رێگه‌ی نووسینه‌کانه‌وه‌ له‌گه‌ڵ مامۆستا مه‌جید ئاسنگه‌ر هه‌ر به‌رده‌وام بوو.

دوای کوده تایه که ی به عس و سالانی ۱۹۶۴- ۱۹۶۵ کاری رۆشنیبری و ئەدهبی سستی به خۆیان بینی، به لام چونکه له لایه نی شوڤشگیڤری و خهباتی کوردایهتی له ئەنجامی بزووتنه وهی رزگار یخوازی کورد و کوردستان زۆر به هیز ببوو و قوتابیان زیاتر په نایان ده برده بهر ئەدهبیاتی شوڤش و ههروهها کتیب و نووسین و بهرهمه کانی سهردهمی ئالتونی نیوان ۱۹۵۸- ۱۹۶۳ که گوڤار و کتیب و رۆژنامه یه کی زۆر ده رچوو بوو و له ماله کان هه رمابوون و ده یانخویندنه وه هه ره وهها ئه وکات کتیبخانه ی گشتی هه ولیر رۆئیکی سه ره کی هه بوو له گه شه پیدانی بزووتنه وهی رۆشنیبری به تاییه ت که له م کاته دا هه یچ گوڤار و رۆژنامه ی کوردی له ئارادا نه مابوو، ته نیا رۆژنامه ی ئه وکات رۆژنامه ی ده نگ و باس یان (الاخبار) که رۆژنامه یه کی هه فتانه بوو که به کوردی و عه ره بی ده رده چوو له شاری به غدا و خاوه ن ئیمتیا ز و سه رنووسه ره که ی (محمد امین بریفکانی) بوو به لام ئه وکات نووسه ره دیارو خه باتگیڤه کان به شداریان تیدا نه ده کرد.

هه ر له و ساتانه بوو واته دوای دانوستاندن ی سالی ۱۹۶۴ له سالی خویندنی ۱۹۶۴- ۱۹۶۵ که ئه وکات قوتابی پۆلی دووه می ناوه ندی بووم له قوتابخانه ی ناوه ندی (جمه وری) مامۆستای ئینگلیزی مامۆستا مه جید ئاسنگه ر ها ته قوتابخانه که مان، ئیمه ی قوتابی به تاییه تی ئه و قوتابیانه ی که زیاتر به شداری کاری ریکخسته کانی بزووتنه وهی رزگار یخوازی کوردمان کردبوو زۆر پیمان خو شبوو له بهر دوو هۆ، یه که میان ده مانزانی که مامۆستا ئاسنگه ر نیشتمان په روه رو خه باتگیڤه نو سه رو شاعیره و ئومیدی دلسۆزی و پیشکه و تنمان به دی کرد و دووه میان له بهر ئه وه بوو ناوه ندیه که مان دوای کوچکردنی مامۆستای ئینگلیزی خوالی خو شبوو مامۆستا (که مال صدیق) مامۆستای ئینگلیزی ته نیا مامۆستا باکووری مابوو و بو چاره سه ری کیشه که ی مامۆستایه کی تورکمانی که رکوکی که مامۆستای سه ره تای ی بوو

به وانه بیژ هیئابویان، هه لسوکه وتیکی شوڤینیانه ی به رامبه ر قوتابیان هه بوو به تاییه تی قوتابییه کورده کان که زۆربه مان خه لکی گه ره که کانی سه یداو ه و سیتاقان و کوران و باداو ه بوون و به حوکمی ئه وه ی زۆربه مان به ره چه له ک خه لکی گونده کان بووین خزم و که سوکاریشمان پیشمه رگه بوون، به لام له به رامبه ردا مامۆستا عه ره به کانی ئه وکات مامۆستا یه عقوب که (جوگرافیا) ی پیده گوتین و مامۆستا صبحی که مامۆستایه کی فه له ستینی بوو (زانباری) پی ده گوتین و مامۆستا عه دنان که (ئه ندازه) ی پیده گوتین و مامۆستا نعمت کاکه که عه ره ب و مه سیحی بوو (عه ره بی) له قۆناعی یه که م پیده گوتین، گه لیک ئیمه یان خو شده ویست گه ر زمانه که نه با هه ستمان پی نه ده کرد که هه لسوکه وتیان جیاوازه له گه ل مامۆستا کورده کان، ته نیا یه ک مامۆستای عه ره بی نه بی ت که ناوی (صبحی) ئه ویش هه ر فه له ستینی بوو که ده رسی (ئایین) ی پیده گوتین و خو ی (ئیخوان) بوو له پۆل هی رشی ده کرده سه ر کوردو به عه ره بی ده یگوت (کورد عه ره ب ده کوژیت و عه ره بیش جووله که ده کوژیت) که ئه وکاته ئه و قسه زۆر هه ستی بریندار ده کردین، به لام خوا کردی زوو له قوتابخانه که مان و له هه ولپیش ده رچوو وه له شوینی ئه و مامۆستا حوسین ره شوانی هات و له هه مان کاتدا مامۆستای میسریشمان هه بوون به لام خراپ نه بوون و کوردیان خو شده ویست.

به هاتنی مامۆستا مه جید ئاسنگه ر بۆ قوتابخانه که مان ئیمه ی قوتابیان زۆر دلخۆش بووین هه رچه نه ده له رووی که سیه وه نه مان ده ناسی به لام له لایه نی روناکییری و شاعیری و خه باتگییری ناوبانگمان بیستبوو، ده شانمانزی که زۆر نیه له به ندیخانه ئازادکراوه له دوورخراوه یی (نفی) گه راوه ته وه که له سه ر پارتایه تی و نیستمانپه روه ری گیرابوو پاشانیش دوورخرا بووه بۆ سویره (صیره) له پارێزگای کوت. هه روه ها ئه وه شمان زانی بوو که ئه و مامۆستا به ریزه وه رزش دۆست و یاریزانیکی زۆر چاکه له تۆپی و تۆپی باله دا.

مامۆستا مه جید ئاسنگەر دەستیکرد به گۆتته وهی وانهی ئینگیزی به راستی قوتابیه کانی خوشیان ده ویست، ئه ویش ئیمه ی خوشده ویست، هه ستیشی ده کرد که ئیمه ههستی کوردایه تیمان به هپزه زیاتر به گیانی نه ته وهی و شوپشی ئه یلوولی مه زن پهروه دهی ده کردین. رۆژیکى مامۆستا مه جید ئاسنگەر ئه رکی ماله وهی پیمان دابوو یه ک یه ک قوتابیه کانی به سه ر ده کرده وه که بزائیت ئه رکی ماله وه مان کردوو یان نا، منیش هه ر بو هه ست جولاندن له سه ر ئه رکی ماله وه نووسیوووم (زستان هه ر سارده) که ئه مه ناویشانی چیرۆکیکی مامۆستا مه جید ئاسنگەر بوو له گوڤاری (رؤنهای) بلاوبووه، ئه ویش که دیتی زهرده خه نه یه کی هاتى و به قه له مه (په ندانه ۲۱) ه که ی که ئه وکات باوبوو که سایه تیه کان به زوری قه له م په ندانی شیقه ری (۲۱) بان به کار ده هتیا، خه تکی به سه ر نووسینه که دا هتیا.

روژنيان قوتابيه کان زور مشه وهش و په شپو بوون، هوښه کي شى نه وه بوو
که په کيک له پياوانى ده زگا نه منييه کانى نه وسه هاتن ماموستا مه چيد
ئاسنگه ريان له گه ل خوږيان برد، به لام خوا کردى هه ريه ک دوو سه عاتى
بيجوو گه رايه وه.

قوتابییه کی زۆر له سهردهستی ئه و مامۆستا ئه زیزانه وهك بهرپۆهبهری قوتابخانه، مامۆستا عه بدوله جید و مامۆستا فازل شه و كهت و مامۆستا مه جید ئاسنگهر و مامۆستا حوسین رهشوانی و مامۆستا عه بدول په زاق محهمه د حه داد و مامۆستا عه بدول كه ریم محهمه ده مین مه نتك و مامۆستا عه بدول لا سه عید ... سه ره پای ئه و مامۆستایانه ی كه پیشتر ناومان هیان پیگه یشتن و له وانه چه ندین دکتۆر و ئه ندازیار و خه باتگێر و ئه دیب و نووسه ر... هتد پێراگه یشتن. دوا ی ئه وه ی كه قوتابخانه ی ناوه ندیمان ته وا و کرد و سه ركه و تتمان به ده ست هیئا و له پۆلی سییه می ناوه ندی ده رچووین زۆربه ی قوتابییه زیره كه كان له خانه ی مامۆستایان وه رگیران، چونكه ئه و سه رده م خانه ی

مامۇستایان بۇ قوتابی هه ژار وهك كۆلیژو زانکۆ وابوو، چونکه وای ده کرد زوو خۆت پینگه یه نیت و به مووچه رابگه ییت و ئه وکات جگه له قوتابییه خوا پیداو هکان یان ئه وانه ی نمیره یان به ده ست نه هیتابا ده چونه ئاماده یی ئه وکات ه تهنیا دوو ئاماده یی هه بوون ئه وانیش ئاماده یی هه ولیری کوران و ئاماده یی هه ولیری کچان. ئه وکات ناوه ندیه هکان واته سالی ۱۹۶۵-۱۹۶۶ بریتی بوون له ناوه ندی (ارییل) و (جمهوری) و (زازا) و (صلاح الدین) و (ئیسکان)، وا بزانه سالی ۱۹۶۶-۱۹۶۷ ئاماده یی کشتوکال کرایه وه و قوتابییه کی زور له م ئاماده ییه ش وه رگیرا، هه روه ها نزیکه ی ۱۶۰ قوتابیش له سالی ۱۹۶۶-۱۹۶۷ له خانه ی مامۇستایانی کوران وه رگیران.

ئه وکاته ی که ئیمه چووینه خانه ی مامۇستایانی سه ره تای کی به رپوه به ره که ی مامۇستا مسته فا هه سه ن شه عبان بوو که خه لکی ئامیدی بوو، مامۇستا مه جید ئاسنگه ریش گوازاریه وه خانه ی مامۇستایان، سالی دواتر مامۇستا مسته فا هه سه ن شه عبان بووه سه ره رشتیار و مامۇستا مه جید ئاسنگه ر کرایه به رپوه به ری خانه ی مامۇستایان، به تاییه تی سالی ۱۹۶۷-۱۹۶۸ هه ر ئه و ساله پۆلیکیان کرده وه به ناوی ئامۆژگای (په یمانگه ی) مامۇستایان که ئه وکات قوتابیانی ده رچووی پینجه می ئاماده ییان وه رگرت، چونکه ئه وکات خویندنی دواناوه ندی و ئاماده یی هه تا پینج بوو ئه وه بوو بۆ خویندنی سالی ۱۹۶۸-۱۹۶۹ بوو به شه ش سالی واته پۆلی شه شه میش زیاده بوو.

هه رچه نده ئه وکات له رووی سیاسیه وه ململانێکی زور هه بوو له نیوان بالی مه کته بی سیاسی (جه لالیه کان) و سه رکر دایه تی شوڤش (مه لاییه کان) ئه م ململانیه شوڤر ببووه نیو ده زگا کارگیریه کان به لام له بهر ئه وه ی مامۇستا مه جید ئاسنگه ر که سایه تیه ک بوو له بهر خه باتی رابردووی هه روه ها وهك سه رکر دیه کی خه باتگیر ئه و سه رده مه سه یر ده کرا، هه ر دوو لا ریزیان لیده نا، ئه ویش وهك کارگیریه ک و به رپوه به ریکی سه رکه وتوو له پیناو

به‌رژه‌وه‌ندی گشتی بـ ئایه‌نی خۆی پاراستبوو، له‌راستیدا هه‌ردوولا هه‌قال و هاو‌پـی مامۆستا بوون.

له‌سه‌رده‌ستی مامۆستا مه‌جید ئاسنگەر خانه‌ی مامۆستایان سه‌ره‌پای پیشكه‌وتنی له‌ رووی کارگێری و زانستیه‌وه، به‌لکو بزووتنه‌وه‌ی هونه‌ری و وه‌رزشی و رووناکبیریش تیایدا به‌ره‌و پیش چوو، له‌رووی هونه‌ر زۆر هانی مامۆستای مۆسیقا (زیا‌ئه‌دین قه‌سابی) داو هاریکاری ده‌کرد و پـیداو‌یستیه‌کانی بۆ دا‌بین ده‌کرد، ئه‌ویش قوتابیه‌کی زۆری فـی‌ری ژه‌نینه‌کانی ئامی‌ری مۆسیقا کرد وه‌ك كه‌مانچه‌ وعود و ئه‌كۆردیۆن و ته‌پل و.. هتد وه‌ تپیک‌کی مۆسیقای سه‌رکه‌وتوویان پـیکه‌پـناو زۆر چالاکی جو‌راو جو‌ریان ده‌نواند. به‌راستی ئه‌ه‌وکات خانه‌ی مامۆستایان بایه‌خی به‌رچاوی ده‌دا به‌ بواره‌کانی مۆسیقا و شیوه‌کاری و شانۆ، وه‌ له‌ رووی شیوه‌کاریشه‌وه خانه‌ی مامۆستایان (مرسم) هۆلی وینه‌ک‌یشانی هه‌بوو كه‌ مامۆستای خوالیخۆش‌بوو و ناوداری ئه‌و سه‌رده‌م مامۆستا (جه‌واد ره‌سول ناجی) كه‌ چه‌ندین قوتابی له‌سه‌رده‌ستی ئه‌و به‌رپـژه به‌ هاندان و هاریکاری به‌رپـوه‌به‌ر مامۆستا مه‌جید ئاسنگەر فـی‌ری هونه‌ری وینه‌ک‌یشان بوون، دواتر بوونه هونه‌رمه‌ندی سه‌رکه‌وتوو، هه‌روه‌ها له‌ بواری شانۆش مامۆستا مه‌جید ئاسنگەر بایه‌خیک‌کی زۆری به‌م ره‌هه‌نده‌ش ده‌دا، هه‌ر له‌سه‌رده‌می مامۆستا مه‌جید ئاسنگەر گه‌وره‌ترین ئاهه‌نگ له‌هۆلی خانه‌ی مامۆستایان پیشكه‌ش کرا كه‌ چه‌ندین پارچه‌ مۆسیقا و گو‌رانی به‌تایه‌یت گو‌رانیه‌یژان تایه‌ر توفیق و فوئاد ئه‌حمه‌د و ته‌حسین ته‌ها به‌شداریان تـیدا کرد و سه‌ره‌پای پیشكه‌شکردنی شانۆی رۆمیۆ و ژولیت. ئه‌وانه‌ی به‌شداریشان له‌ تپیی مۆسیقا و تپیی شانۆ کرد هه‌ر هه‌موویان قوتابی خانه‌ی مامۆستایان بوون، هه‌ر له‌سه‌رده‌می ئه‌و لایه‌نی رۆشنی‌ری بایه‌خیک‌کی زۆری پـی ده‌دا، چ خزمه‌تکردن به‌ زمانی شیرینی کوردی یان ره‌هه‌ندی هزر و رووناکبیری به‌هاندانی مامۆستایان مه‌جید ئاسنگەر و دکتۆر مو‌حسین محه‌مه‌د حمرا و

مامۆستا حەمە کەریم ھەورامی و دکتۆر بەدرخان سەندی و زۆربە قوتابیانی ش جگە لە خوێندن لە بواری ڕۆشەنبیری و فکری و ھونەریەکان پێشەنگ بوون لەوانە: نووری ئیسماعیل نەنە کەلی و سەعد عبداللە و جەمیل رەنجەر و عبدولمەجید بەدڵ و عبداللە پەشیو و سۆران عزالدین فەیزی و داود شۆل و حسام بەرزنجی و کاکل (بەھرام) محەمەد تاهیر و ئازاد دۆزار و عەلەدین محەمەد رەشید و ئیبراھیم ئەحمەد شوان، لە بواری شانۆش قوتابیانی سەمیر عەبدولسەتار و صابر عبدالرحمن و وریا احمد و چەندانی دی پۆلیان ھەبوو ... دەتوانم بڵێم ژمارە یەک زۆر و بەرچاوی شاعیر و نووسەر و رووناکییر و سیاسی ئەمپۆ قوتابی ئەوسەردەمی خانە مامۆستایان بوون و بە دۆنیایەوێ کاریگەری مامۆستا ئاسنگەر بەرچاوەو ناکرێت لەبەر بکریت. خانە مامۆستایان بۆ یەکەجار لەسەردەمی مامۆستا مەجید ئاسنگەر لە سالی ۱۹۶۹ ژمارە (۱) ی گۆڤاری (تیشک) ی دەرووواند کە مامۆستا حەمە کەریم ھەورامی و قوتابیانی شەھید نووری ئیسماعیل نەنە کەلی و عەلەدین محەمەد رەشید رۆلی سەرەکیان لە ئامادەکردن و نووسین و دەرھێنانی بینی و مامۆستایان و قوتابیانی بە شیعەر و نووسین و چیرۆک بەشداریان تیدا کرد و بەندەش لەگەڵ حسام بەرزنجی نووسینمان تیایدا بۆ کردەوێ. شایەنی باسە گوتاری سەرەکی شە مامۆستا مەجید ئاسنگەر بوو وە سالی دواي ئیمەش لە ۱۹۷۰ ژمارە دووھمی بەدوادا ھات.

ھەرچەندە ئەو کات لە رووی سیاسییەوێ مەملانی ھەبوو جار و ابوو دەگەشتە شەڕ و کوشتن و پێکدادان بەلام لەسەردەمی مامۆستا مەجید ئاسنگەر لە ئێو خانە مامۆستایان کەشیکی ئازادی سیاسی و رادەرپرین ھەبوو، قوتابیانی ئەو سەردەم دابەش بووبوون بەسەر پارتی دیموکراتی کوردستان بۆ سەرکردایەتی شۆرش (مەلای) و بۆ مەکتەبی سیاسی (جەلالی) و ھەروەھا بەسەر ھەردوو بۆلی حزبی شیوعی (لیژنە)

مهركهزى) و (قيادهى مهركهزى)، هه‌رچه‌نده هه‌ردوو با‌لى حزبى شىوعى له رووى فكريشه‌وه جياوازييان هه‌بوو، با‌لى (ليژنهى مهركهزى) خۆيان به ماركسى لينينزم ده‌زانى به‌لام با‌لى (قيادهى مهركهزى) زياتر (ماوى؛ ماوسى تۆنگ) بوون. قوتابيان له رووى فكريشه‌وه جياوازييان هه‌بوو وهك: (وجودى؛ سارته‌رى) و (ماركسى؛ رىاليزمى و عه‌به‌سى و سو‌رياليزمى) بوون. سه‌ره‌پاى ئه‌و دابه‌شبوونه ده‌كرىت ئاماژه بده‌ين كه خه‌لكانىكى دىندارىش هه‌بوون به‌لام دووربوون له ئىخوان چونكه ئه‌و سه‌رده‌م ئىخوانه‌كان له هه‌موو هه‌ولتير به په‌نجهى ده‌ست ده‌ژميردران. هه‌تا ئه‌وكات مو‌حسين جوامير به‌دين بوو به‌لام له رووى سياسيه‌وه (مه‌لايى) بوو.

ئه‌وكات له رووى سياسيه‌وه ته‌نيا يه‌ك كيشه روويدا، ئه‌ويش به‌رپر ماموستا مه‌جيد ئاسنگەر زوو چاره‌سه‌رى كرد، چونكه هه‌روهك گوتمان ماموستا له‌رووى سياسيه‌وه ريزى لاي هه‌موو لايه‌نه‌كان هه‌بوو، كيشكه‌ش له‌مه‌وه سه‌رى هه‌لدا كه ئه‌وكات به‌تايه‌تى رۆژى ١٩٦٩/٤/٩ شه‌رو پيكدادان له گوندى (كه‌ردز) له نىوان پيشمه‌رگه‌ى هه‌ردوولا روويدابوو، ئه‌وه‌بوو (١٧) كه‌س لاي ده‌قه‌رى بادىنان له با‌لى مه‌كته‌بى سياسى (جه‌لاليه‌كان) كوژرابوون، له هه‌مان كاتيش له خه‌تى قه‌شقووه واته له‌نىوان پردى و شيراو ه‌تاوه‌رىكى كاره‌بايان هه‌لته‌كاندبوو كه ئه‌وكات كاره‌باى سه‌ره‌كى له‌ناسيه‌وه ده‌هات، ئه‌مه‌ش واى كرد كه شه‌و و رۆژيك هه‌ولتير بى كاره‌با ييت، وهك ناره‌زايش (جه‌لاليه‌كان) له ريگه‌ى به‌رپوه‌به‌رى په‌روه‌ده ماموستا (فائق جميل العلى) كه سه‌ر به‌خۆيان بوو داوايان كردبوو كه ده‌بيت هه‌موو قوتابيانى ناوه‌ندى و دواناوه‌ندى و ئاماده‌يه‌ پيشه‌يه‌يه‌كان وهك كشتوكال و پيشه‌سازى و خانه‌ى ماموستايان له‌به‌رده‌م يانه‌ى فه‌رمانبه‌رانى ئه‌وكات كه ئيستا بوويته بازارى نيشتمان كو‌بكرينه‌وه بو ده‌ربرپى ناره‌زاى كه شىخ له‌تيف شىخ سادق به‌رزنجى سه‌رپه‌رشتى ئه‌م خويشاندانه‌ى ده‌كرد. ئه‌وه‌بوو له

خانەى مامۆستايان ناره زايى پەيدابوو لەلايەن بالى مەلایى و حزبى شىوعى لەسەربردنى قوتاييان بە زۆره مللى بۆ خۆپيشاندان بەتايهتلى لەم بابەتە لە مەلایيەکان سەعد عبدالله و نوورى ئىسماعيل نانه کەلى و حىسام بەرزنجى و ياسين رهشيد (کاروان ئاکرهىيى) و توفيق شىخ مستهفا و ئەنوهەر ئىسماعيل بەرسلىنى و عەزیز نىعمەت و ئەسعد سەعید پەواندزى و بەندە و لە قوتاييانى شىوعى شەهید کۆچەر (ناسیح حەمەدەمین) و خوالىخۆشبووان عەباس رەسول و صادق حەريرى پيشەنگى ئەو ناره زايەتيانە بوون بەلام مامۆستا مەجید ئاسنگەر بە لىزانى و کاریگەرى کەسايەتییەکەى چارەسەرى ئەم کيشەى کرد، دواى ماوهیەکی زۆر تەنیا یەك قوتابى لە ئەنجامى ئەم ناره زايەتیه شەهید کۆچەر (ناسح حەمەدەمین) لێدانى لەلايەن چەكدارەکانى جەلالیەکان بەرکەوت.

لە راستیدا خانەى مامۆستايان باشترین کتیبخانەى هەبوو کتیب و گوڤاریکی زۆرى هەبوو، ئەمینداری (رازگری) کتیبخانەکە حاجى سەلمان خۆشناو بوو، هەروەها مامۆستا جەلال غەریب کە مامۆستای زمانى عەرەبى بوو زوو زوو دەيىردىن بۆ کتیبخانە هەرحەندە هەندیک لە مامۆستايان ئەم رەفتارەیان پى ناخۆش بوو بەلام لە راستیدا قوتايیەکان پيشان خۆش بوو، حاجى سەلمانیش قوتاييانى فیر دەکرد کە چۆن دەرمانى گژ و گیا دروست بکەن چونکە لە کتیبخانەکە کتیبیک دەربارەى دەرمانى گژو گیا بە زمانى عەرەبى هەبوو. هەر لەو سەردەمیش واتە سەردەمى مامۆستا مەجید ئاسنگەر بواری وەرزش زۆر بایەخى پێدەدرا، هەروەك باسمان کرد کاتى خۆى یاریزان بوو. ئەو سەردەمە بوو مامۆستا ناسر یوسف بایەخى بە وەرزشى جیمیناستیک دەدا کە ئەم وەرزشە بۆ یەكەمجار لەسەر دەستی مامۆستا ناسر یاریزانى بۆ پەیدا کراو تیمیکى باشى لى پیکهینرا و رۆژانە راهینانیاں پێدەکرا و مامۆستا مەجید ئاسنگەریش هەموو کەرەستەکانى ئەم

جۆره وهرزشه ی بۆ پهیدا ده کردن، ئهوه بوو تیهه که ی خانهی مامۆستایان و وهرزشوانه کانی له قوتابیان له شاری مووسل به شدار ی فیهتیقالیکیان کرد. ده توانم بلیم یاریزان ه قوتابیه کان بریتییوون له (احمد عبدالوهاب، صلاح محمد مجید و خوالیخۆشبووان حوسین عبدالرحمن و نوزاد هیده ر) بوون. مامۆستا ئاسنگەر له رووی خویندن و زانستیشه وه هاوکار یکی باش بوو بۆ نمونه له گشت باب ه ته کانی خویندن ی زینده وهرزانی و فیزی ا و کیمیا و زانسته کانی تر مامۆستا ئاسنگەر هه رده م هه ول ی ده دا تاقیگه کانی ئه و زانستانه که موکوپریان نه بی ت له ئامیر و مه واد و هانی مامۆستایانی ده دا. مامۆستا کانی ئه و کات خوالیخۆشبوو مامۆستا خدر حوسین که مامۆستای فیزی ا بوو وه له هه مان کات یاریده ده ری به پڕیوه ریش بوو، هه روه ها مامۆستا فوئاد شیخ جه مال مامۆستای زینده وهر زانی بوو، مامۆستایان متی درمان خمو و مامۆستا عه بدوله جید مامۆستایانی ئینگلیزی بوون، مامۆستا نه جیب و مامۆستا جه لال علی شا مامۆستایانی بیرکاری بوون، مامۆستا فاتح و مامۆستا عمر رحمان مامۆستایانی زمانی کوردی بوون، هه روه ها مامۆستا غازی محمه د ئیسماعیل مامۆستای کشتوکال بوو. ئه م مامۆستا به پڕیزانه هه مووان به یه که وه له گه ل به پڕیوه به رو یاریده ده ری به پڕیوه به ر ستافیکی سه رکه و توویان پیکه ینابوو. پڕویسته بگوتریت که به پڕیز مامۆستا غانم که پسپۆری زانسته کۆمه لایه تیه کان بوو و خه لکی شاری موسل بوو به هه مان شیوه خاوه ن ریز و که سایه تی خۆ ی بوو دلسۆزانه کاری ده کرد. دکتۆر بۆتانی کور ه بچووکی مامۆستا ئاسنگەر بۆی گێرامه وه گووتی: مامۆستا غانم په یوه ندیه کی کۆمه لایه تی نزیکیشی له گه ل مامۆستا مه جید پیکه ینابوو و مامۆستا مه جید ریزی زۆری لیده گرت وه ک میواتیک له م شاره تا ئه ورا ده یه له خۆشه ویستی و کاریگه ری مامۆستا ئاسنگەر له سه ر مامۆستا غانم دوای گه رانه وه ی بۆ موسل و ئه نجامدانی هاوسه رگیری کچیکی ده بی ت و له خۆشه ویستی و وه فای بۆ مامۆستا ئاسنگەر ناوی کچه که ی به ناوی کچه که ی مامۆستا ئاسنگه ره وه ده نیت به نیوی (روژان).

پاشانیش له ههشتاکان تا ماوهیهکی زۆر سەردان و هامۆشی خێزانی له نیوانیان بهردهوام ده‌بێت.

له لایه‌نی کشتوکاڵیش به پالپشتی به‌پڕۆه‌به‌ر دا‌بینی که‌ره‌سته‌و پ‌ی‌ویستی قوتابخانه‌ی خانه‌ی مامۆستایانی ده‌کرد به‌تایبه‌تی باخچه و حه‌وشه‌ی لای رۆژه‌لات وه‌ک کێلگه‌ بوو و مامۆستا غازی محهم‌د ئیسماعیل قوتابه‌کانی له‌وانه‌ی کرداری ده‌رده‌ه‌ینا کاری کشتوکاڵی پ‌د‌ده‌کردن و باخچه‌ی جوان و کێلگه‌ی پ‌ی‌ دروست ده‌کردن و هه‌موو پ‌یدا‌ویسته‌یه‌کیش له‌لایه‌ن به‌پ‌ڕۆه‌به‌ر مامۆستا مه‌جید ئاسنگەر ب‌پ‌ریاری ئاماده‌کردنی بو‌ ده‌درا.

سروشتی ژیان ئه‌وه‌هایه که هیچ کارکردنێک ب‌ی‌ کیشه‌ نییه هه‌ر له‌سه‌رده‌می ئه‌و سه‌ره‌رای ئه‌و کیشه‌ی خ‌ۆ‌پ‌پ‌شاندانه‌که‌ی باس‌مان کرد کیشه‌یه‌کی ت‌ریش روویدا، ئه‌ویش ئه‌وه‌ بوو جه‌ماعه‌تێک شه‌و هات‌بوون به‌یارمه‌تی لایه‌نێکی سیاس‌ی ئام‌ی‌ری چاپ و ر‌ۆ‌ن‌ی‌ۆ‌ی خانه‌ی مامۆستایانیان به‌ زۆری برد‌بوو، هه‌رچه‌نده‌ پاسه‌وانه‌که‌ی قوتابخانه‌که‌ چ‌ه‌ند ر‌ۆ‌ژێک گیرا، به‌لام به‌ر‌پ‌ز مامۆستا مه‌جید ئاسنگەر به‌ ل‌ی‌هات‌وو‌یه‌که‌ی خ‌ۆ‌ی ئه‌و کیشه‌یه‌شی چاره‌سه‌ر کرد.

مامۆستا خ‌در حوس‌ین که ده‌کاته‌ باوکی د. س‌ۆ‌زان پس‌پ‌ۆر له‌ زمان‌ی فه‌ره‌نسی و پ.ی.م سالار خ‌در حوس‌ین مامۆستای زانک‌ۆ له‌ ک‌ۆ‌لی‌ژێ ته‌کنیکی ئه‌ندازیاری، له‌ رووی کارگ‌ێ‌ریه‌وه‌ زۆر سه‌رکه‌وت‌وو بوو، چونکه له‌سه‌رده‌می ئه‌وان، ق‌ۆ‌ناغ‌ی یه‌که‌م (٤) ه‌ۆ‌به‌ بوو هه‌ر ه‌ۆ‌به‌ی نزیکه‌ی زیاتر له‌ چ‌ل قوتابی ت‌ی‌د‌اب‌وو، واته‌ پ‌ۆ‌لی یه‌که‌م (١٩٦٧-١٩٦٨-١٨٠) سه‌د و هه‌شتا قوتابی بوون، ق‌ۆ‌ناغ‌ی دووه‌میش هه‌ر چ‌وار ه‌ۆ‌به‌ بوو ژماره‌ی قوتابه‌کانی (١٦٠) سه‌د و شه‌ست قوتابی بوون، ق‌ۆ‌ناغ‌ی سی‌یه‌میش یه‌ک ه‌ۆ‌به‌ بوون نزیکه‌ی (٤٠) قوتابی ده‌بوون سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ په‌یمانگه‌که‌ ئه‌ویش (٤٨) قوتابی بوون، له‌ رووی شو‌ین و ره‌چه‌له‌کی قوتابییه‌کان جگه له‌ شاری سوله‌یمانی ده‌رچ‌ووانی قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی هه‌موو لی‌وای هه‌ول‌ی‌ر (ئه‌ه‌وکات ناوی لی‌وا له‌ ب‌ری

دوای دەرچوونمان له خانەى مامۆستايان له ساڵى ١٩٦٨- ١٩٦٩ له خانەى مامۆستايان ياساى راژهى سەربازى تازه هەموار کرابوو وه ياساى ژماره ٦٩ ساڵى ١٩٦٩ دەرچوو بوو. که ناوه‌پۆکه‌که‌ى ئەوه‌بوو که دەرچووه‌کانى پەيمانگا و کۆلبه‌کانيش سەربازى بکه‌ن، ئەوه‌بوو له ١/١/١٩٧٠ بووين به‌سەرباز. ئەوکات

سەرەتای (مفاوہ زات) بوو لە نیوان سەرکردایەتی شوپش و حکومەتی بە عس، بەلام ئیمە لە ۱۹۷۰/۲/۲۲ لە سەربازی دواخراین بە مەبەستی دامەزراندن وەك مامۆستا، دواتریش ئەو بوو ریککەوتننامە ی ۱۱ ی ئازار مۆرکرا.

لە ئەنجامی ئەو ریککەوتنە خویشی کەوتە نیو خەلک و جەماوەر چونکە بۆ یەكەمجار بوو بە شیۆه یەکی یاسایی لە لایەن حکومەتی ناوەندییەو دان بە مافەکانی گەلی کوردستان دابندریت لە چوارچیۆه ی ئۆتۆنۆمی، ئەو ماوہ هەموو رۆژیک لە هەولێر ئاھەنگ و هەلپەپکێ هەبوو هەندەشی پێ نەچوو ئامادەباشی کرا کە ئاھەنگی نەورۆزی شاری هەولێر لە گوندی دارەتوو بگێردریت، هەر بەیانی رۆژی نەروۆز کە ریککەوتی ۱۹۷۰/۳/۲۱ زۆرینە ی خەلکی شار بۆ ئاھەنگ گێران روویان لە گوندی دارەتوو کرد، (عەریف حەفل) پیشکەشکاری ئاھەنگەکش هەردوو مامۆستایان مەجید ئاسنگەر و مامۆستا بەدرخان سندی بوون کە بە دەنگە زولالەکانیان بە ھۆتاف و دروشمی نەتەوہیی و سەرکەوتن ئاھەنگگێرانیان سەر مەست کردبوو ئاھەنگیک تا ئەوکات میژووی کورد بەخۆیەو نەیدیبوو.

دوای ئەمە ئیمە خەریکی ژيانی خۆمان بووین بووینە مامۆستا و پاشانیش من راژە ی مامۆستایەتی خۆم لە سالی ۱۹۷۲- ۱۹۷۳ گواستەوہ دەقەر ی بەلکایەتی واتە ناوچە ی سەرکردایەتی شوپش لەوێ هەم وەك کادیریکی پارتی و مامۆستا ئەرکی خۆم دەدیت، واتە لە مامۆستا مەجید ئاسنگەر دابپرام، چونکە لە هەولێر سالی ۱۹۷۱- ۱۹۷۲ خانە ی مامۆستایانی کوران نەمابوو، بەلکو پەیمانگە ی مامۆستایان کە قوتابیانی دوای شەشی ئامادەیی لێوہر دەگێرا کرابۆوہ.

من مامۆستا مەجید ئاسنگەر م نەدیتەوہ تا ئازاری ۱۹۷۴ کە ئەو کاتەش شەر لە نیوان شوپشی ئەیلوولی مەزن و رژی می بە عس هەلگیرساوہ، زۆر بە ی خەباتگێر و رۆشنبیران روویان لە شاخ کرد و پەيوەندیان بە شوپش کرد

كه يه كێك له وانه مامۆستا مه جید ئاسنگەر بوو، هەر ئهوكاتیش دام و دهزگا ئیدارییهكانی ئۆتۆنۆمی له نێو شۆرش دامهزرا ئهوهبوو دواتر شۆرشی مهزنی ئهیلوول تووشی نهكسه بوو خهڵك پهڕتهوازه بوو، ئهوهی رووی له ئێران كرد و یان له ئێران مانهوه، ئهوهی رووی له ئهوروپا و ئهمهریکا كرد و ئهوهی گهراپهوه كوردستان، ئهوانیش بهشیکیان رهوانهی باشووری عێراق کران، له راستیدا ئاگام له مامۆستا نهما تا له ههشتاکان ههندی نووسینی مامۆستام له گۆڤاری کاروان بهرچاو كهوت له نووسین و وهرگیران.

دوای راپهڕین مالمی مامۆستا گهراپهوه ههولێر له گهڕهکی موفتی نیشتهجێ بوون، زۆرجار دهمدیت و چاك و چۆنیمان له گهڵ یهكدی دهکرد، جارجارهش سهردانی یهكیتی مامۆستایانی دهکرد بهتایبهتی بۆلای مامۆستا محهمهد ئیسماعیل و شیخ عهفان و عهزیز شوان كه ههڤال و هاوڕێی كۆن بوون له خهباتكردندا.

ئهو كات مامۆستا مه جید ئاسنگەر له گهڵ مامۆستا كهمال عهبدولقادر وهك راویژكار و شارهزای زمان له پهڕلهمانی كوردستان کاریان دهکرد، له ههمووی خۆشتر بهلامهوه كه من چیرۆكێكم بهناوی (ژانه سهڕ) له گۆڤاری کاروان بڵاوکرا بۆوه، ئیوارهیهك له یهكیتی مامۆستایان یهكترمان دیت و پیرۆزبایی لێکردم و منیش پێم گوت مامۆستا ئیمه قوتابی بهرپزنت بووینه له تۆوه فێری چیرۆك نووسین بووین، ئهویش وهلامی دامهوه، بهلام قوتابی له مامۆستا رەت دەدا و پێشتر دهكهوێت. ههڕچهنده گوتم نا نا مامۆستا هەر تۆ گهڕههمانی، بهلام وامدهزانی ههموو دونیای پێبهخشیوم. له كۆتاییدا هەر ئهوهنده دهتوانم بڵێم ههزار سلاو له گیانی بهرزهفری و به بهههشت شاد بێت.

مه جید ئاسنگەر رۆشنفکرێک نعرۆ له خهون

فازیل شه ورۆ

واده زانم دوینی بوو، شه وێک له مه جلیسی پرسه یه کدا له گه ره کی قه لاتی له شاری کۆیه، له میانه ی قسه وباسی دنیا و قیامه تدا، دوو مامۆستای چاکه توپانتۆڵ له بهر، که له سه ره وه ی مه جلیسه که دا له سه ر دۆشه گ دانیشتبوون، سه رنجی تیکرایی ئاماده بوانیان هینده زیره کانه بۆلای خۆیان راکیشابوو، پتر شیوازی ئاخاوتنه که یان له محازه ره ده چوو، له پێشدا مامۆستا جه لال مامش دوو سێ دێری له شیعرێ حاجی قادری کۆیی خوینده وه و شاره زایانه که وته شیکردنه وه ی - هه ر ئه و کاته تیگه ی شتم که ئه و مامۆستایه حاجی قادر ناسه - ڤه رمووی بیروکه که ی حاجی، مامۆستایه کی دیکه که له ته نیشتی دانیشتبوو، فه رمووی: ”مامۆستا جه لال، ئه م شیعره ئامازه کردنی که بۆ ده قێکی ته ورات، چونکه حاجی

شاعیریکی باخه‌به‌ر بوو و فه‌لسه‌فه‌ی ژیان و ئایینی ئاویت‌ه‌ی یه‌کتری کردوه. “
ئه‌مه‌ یه‌که‌مین جارم بوو له‌نزیکه‌وه‌ گویم له‌ مامۆستا مه‌جید ئاسنگەر بی و له
خۆم پرسی: چۆن ئه‌و دوو زاته‌ ئه‌و هه‌موو عیلم و زانیارییه‌ ده‌زانن، خۆ ئه‌وان
هه‌ر مامۆستای ئاسایی قوتابخانه‌ن؟ چۆن منیش ده‌توانم ئه‌و شتانه‌ بزانم! ئه‌وه
له‌ سه‌ره‌تای شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو بوو و به‌نده‌ هه‌ر چوارده‌ پانزده‌ سالان
ده‌بووم.. ئه‌و مه‌جلیسه‌ زۆر ده‌رگای فراوانی بۆ والا‌کردم، زوو چوومه‌ کتییخانه‌ی
گشتی حاجی قادری کۆیی و نوسخه‌یه‌ک له‌ ته‌وراتم، به‌ زمانی عه‌ره‌بی خواسته‌وه‌
و که‌وتمه‌ گه‌ران و پشکینینی کتییبه‌ ئه‌ده‌بییه‌کانی ئه‌و کتییخانه‌یه‌.

له‌و رۆژه‌وه‌ هه‌یه‌ت و رۆح و که‌سیتی ئه‌و مامۆستا بالابه‌رزه‌، ره‌قه‌له‌ و
بنیس و دهم به‌خه‌نده‌ عه‌ینه‌ک له‌چاوه‌، بووه‌ ده‌ستگه‌ر و رابه‌ری من. له‌ دیدی
مندا مه‌جید ئاسنگەر هه‌ر مامۆستا نه‌بوو، به‌لکو ئه‌دیب و رۆشنفکرێکی
خاوه‌ن سه‌دان خه‌ونی په‌میه‌یی بوو بۆ خاک و نه‌ته‌وه‌.

له‌ قۆناغی دووی زانکۆ بووم له‌ به‌غدا، له‌ سالێ (۱۹۷۲) له‌ گه‌ڵ مامۆستا
جه‌واد ئه‌حمه‌د به‌گ - رۆحی شاد، شه‌ویک چووینه‌ خزمه‌ت مامۆستا مه‌جید
ئاسنگەر، مایان له‌ خوار قه‌سری کاکه‌زیادی به‌رانبه‌ر مائی عوسمان عه‌ونی
شاعیر بوو. دیداره‌که‌مان بۆ دامه‌زراندنی کۆمه‌ڵێکی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری بوو
له‌ شاری کۆیه‌. مامۆستا نه‌ک هه‌ر له‌ دل‌پا ده‌ستخۆشی لێکردین به‌لکو هه‌ر
ئه‌و شه‌وه‌ به‌رنامه‌یه‌کی تێروته‌سه‌لی کارکردنی بۆ ئاماده‌کردین و گوتی: “ئیه‌وه‌ی
گه‌نجی خوینگه‌رم، ده‌ست به‌کار بن، ئیمه‌ش پشتیوان و هاوکار تانیین.” ئه‌وه‌بوو
کۆمه‌ڵه‌ی هونه‌ر و وێژه‌ مان دامه‌زراندو، چه‌ندان چالاکی ئه‌ده‌بیان پێشکه‌شکرد.
له‌و رۆژگاره‌دا که‌ هۆکاره‌کانی په‌یوه‌ندی کردن وه‌کو ئیستا به‌رده‌ست و ئاسان
نه‌بوون، له‌ گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا توانیمان بۆ یه‌که‌مین جار کۆپری شیعر خوێندنه‌وه‌ له
کتییخانه‌ی حاجی قادری کۆیه‌ بۆ شاعیرانی وه‌ک عه‌ونی و رۆسته‌م حه‌ویزی و
قوباد به‌هره‌وه‌ر و (به‌نده‌ش) ساز بکه‌ین به‌ ئاماده‌ بوونی نوخه‌ی رۆشنبیران و

خوینده وارانى شار، له پيشه وهى هه مووشيان ماموستا مه جید ئاسنگەر. ئەو مروفه جهرگسۆزه بارگاوى له خهون و خهياڵ، له پۆليکدا وهک سه رهپه رشتياريى بابتهى ئینگليزى له شارى شنۆيه له سالى (۱۹۷۴) سه ردانى کردم. ئەو پۆژه ماموستام بيى نهک هه ر وهک پۆشنفکريک به لکو وهک پيشمه رگه يهک و سه رهپه رشتياريکى کارامه ي پىر خهون و ئوميد. له بيرمه له کتيبي ئینگليزى پۆلى دووى ناوه ندى بابته تیک هه بوو به ناوى (Shat Al - Arab) جا نووسراو يکمان بو هاتبوو داواى کردبوو ناو نيشانه که بکه ينه (Persian Shat) (واته شه تى فارسى)، به لام ماموستا مه جید گوتى: ”بو ئيمه، حکومرانانى باشوور و پۆژه له ت هيجيان له هيجيان باشت نين، ده پروانن حال و گوزه رانى کوردانى ئەم شاره چهن خراپ و دژواره، ماموستا فازيل، نه ناو نيشانى بابته که بگۆره نه هيج، واباشتر هه ر مه يخوينه، چمان لهو (شه تانه ي ئەوان) ئيستيفاده کردوه!“

ئاشنا بوونى به نده، به قه له مه بوير و خه مخۆره که ي ماموستا مه جید ئاسنگەر، پتر له رپى خویندنه وهى بابته کانى ئەو بوو که بلأوى ده کرده وه، هيج بابته تیکى ئەو نه بووه که له گۆفارى کاروان بلأوى ده کرده وه چهن جار نه يخوينمه وه و زانياريان لى هه لئه کړينم. جا جوانى و چيژى نووسينه کانى ماموستا له وه دابوو، هه مه رهنگ و هه مه شيواز دهينووسى، له شيعر و چيروک و شانۆنامه بگره تا ليکو ئينه وه و وتار و فۆلكلور و کلتوور. زۆر چيژم له و چيروکانه وه رده گرت که له زمانى ئینگليزى به وه ده يکرده کوردى. بو ماوه ي ساليک له هه شتايه کان، له لای ماموستا مه جید، که ئەو کات به پتوه به رى ناوه ندى بوو، وهک ماموستاى مو حازير له لای ئەو بووم. ئەوه ي که زۆر جيگه ي سه رنجراکيشان بوو، ئەوه بوو، که به قه ده ئەوه ي ئەو ماموستا بوو دوو هينده ش پيشمه رگه بوو - رهنگ بى هه بى ئەمه به موجه له ليکداته وه - لى باوه ر بفرموون (ره فيق حيزبى به کانى به عسى)

وهك ئيمه پىزى ئه و پياوهيان ده گرت، چونكه ده يانزانى مه عده نه كهى بى
 غه ل و غه شه و قابلى كرين و فروشتن نيه.

له سالى (١٩٩٨) كه له يه كه م سهردانم له ولاتى لىيا گه رامه وه
 كوردستان، له هه وليئر چوومه خزمه تى ماموستا. به لام ماموستايه كى جياواز:
 عاذر و مه لوول، بىخولق و خه نده، چاوبه خه م و لىوبه بار. تازه شه پى ناوخو
 نه ختيك هپور ببوه وه. ماموستا گوتى: ”زۆربه داخه وه، كارىكى زۆر ناشيرينمان
 كرد، كه ميژوو ليمان خو ش نابى، چه نده بو ئه و خوينه سوورانه
 موته ئه سيفم، هينده ش موته ئه سيفم كه ئيمه ي ئه ديب هچمان پينه كرا..
 هه رچه نده بوخوم زه ميرم مورتاحه كه به هه رپيكيك لايه نگرانى شه رخوازان
 نه بووم.“ ئه وجا ماموستا يه ك باوه ش گوڤار و پوژنامه ي بو هينام و گوتى
 ئه وه هه موو ديارى براده رانى سليمانيه هه فته نه بوم ده نيرن، من بو يه ك
 سه عاتيش له هاوپريانى خوم دانه پراوم و دژه شه ر بووم.“

زۆر دلخوش بووم كه كاكه (جو شان) مووژده ي ئه وه ي دامى كه به نياز
 كو به ره مه كانى ماموستا مه جید ئاسنگەر چاپ بكه ن. شه ره پيكي گه وه ربيان
 به به نده به خشى كه ئه م چه نده ديپر ساديه يه بو ره وان شاد تو مار بكه م.
 خوم به بيزمان ده زانم، به رانبه ر ئه و پياوه جه ركسوژه خه و نداره دلپاك و
 كارامه يه. كه به قه د خزمه ته كهى له كوردستانى ئازاد دا ئاوپرى لينه دراوه ته وه.
 خه و نه كانى ئه و قه له مه هه ر هه موو بو ئاسووده يى و خوشگوزه رانى
 مندالى كورد و ژنى كورد و لاوى كورد بوو، بو خزمه تكرنى زه وى و ره ز و باغ
 و شاخ و داغ و كانى و پرووباره كانى كوردستان بوو. به داخه وه به چاوانى
 خو ي هاته ندى خه و نه په مه ييه كانى دلى خو ي نه دى. ئه و رو شنفكريك بوو
 نغرو له خه ون.. خه ونى جوان جوان.

روحي ماموستا مه جید و هه موو گه ردن ئازادانى كورد شاد.

یاده وه ریه ک ده رباره ی شاعیری کورد په ره ره مه جید ئاسنگه ر

————— ﴿﴾ حه مه که ریم هه ورامی ﴿﴾ —————

ئه وەرۆ ۹ ی ئاپریلی ۲۰۱۳ سالی ک له کۆچی دوایی که سایه تی ناسراو و
خۆشه ویستی که له که مان، مامۆستا مه جید ئاسنگه ری نه مر تیده په ری. پاره که
به داخه وه لی ره نه بووم که له به خاک ئه سپاردنه که ی دا به شداربم، به لام
ئه و سال له سالوه که ری کۆچی دوایی ئه م که سایه تییه خۆشه ویست و که و ره م دا
پیم خۆشه هی ندیک بیره وه ری خۆمتان بو بگێرمه وه و تیشک بخه مه سه ر
هی ندیک خالی تایه تی ئه م نه مره بو زیاتر ناسین و پێزگرتنی زیاتر و
ده ربړینی ئه مه گ ناسی پتر به رامبه ر به ئه م زاته که و ره ی که ئیستا به
جه سته له نیوماندا نییه، به لام له دلی هه موومان دایه و بو هه تا هه تایه ش
له دلمان دا ده مینیتته وه.

لەم وڵاتە ئێمەدا گەلی کەسی مەردو مەزن هەلکەوتوون، بەبێ دەنگی و بێ خۆهەلکیشان خزمەتی کۆمەڵ و نیشتمانەکەیی خۆیان کردوو و پاداشت و ئافەرینیان لەکەس نەویستوو.

یەکیک لەو کەسانە (مەجید ئاسنگەر ۱۹۳۲-۲۰۱۲) ئەو زاتە لە شارەکەیی حاجی قادری کۆییدا چاوی بە پرووناکی دنیا کراوەتەو و زمانی پژاو.

هەر لە شارەکەیی خۆی و لە هەولێر خۆیندەکانی سەرەتایی و دواناوەندی گەیاندوو تەقوئانی چوونە زانکۆ، لە سالی (۱۹۵۱) دا لە کۆلیژی خانەیی مامۆستایانی ئەوسا کە ئیستاپی دەگوتری (کۆلیژی پەرورەدە) لە بەغدا لە بەشی زمانی ئینگلیزیدا وەرەگیر، دواي تەواوکردنی خۆیندنی ئەو بەشی کۆلیژ لە پەرورەدەیی هەولێر بە مامۆستای زمانی ئینگلیزی لە قوتابخانەیی دواناوەندییەکاندا دادەمەزری.

وەک دەرەکەوئ ئەو گەنجە کۆییانەیی سەرەدەمی مەجید ئاسنگەر لەمە لە قوتابخانەیی پلەیک خۆیندنیان بەدەست دەهینا و هەستیان دەکرایەو، بۆ ئەوێ خەلک بیناسن و واری خۆی لەناویاندا هەب، دەبوو دەم لە سیاست وەردا و خۆی بە کۆمۆنیست بداتە قەلەم، بۆ ئەوێ ئەوێ بۆ بچیتە سەر، دەبوو پۆشنبیری خۆی بەگۆفار و پۆژنامە خۆیندە و خۆ نزیکردنەو لە ئاقاری شیعەر و شیعەر هۆنینهو تەو بدات، ئەمە وەک نەریت و بگرە نیمچە دیاردەیکە وارسى لێهاتبوو. یان ببوو بە باوی ناو خۆیندوارەکان و بافتی درابوو، کەچی (مەجید ئاسنگەر) و پەنگە چەندان گەنجی دیکە وەک ئەو لەو بەند و باوەلادەدەن و پێچکەیکە تری بیرو بۆچوون بۆخۆیان پەسەند دەکەن، پێچکەیی نەتەوايەتی و نیشتمانپەرورەیی سەر بە کوردایەتی.

(مەجید ئاسنگەر) بەبێ دەنگی و بە ئاستەم خۆی بە کوردایەتییهو خەریک دەکات، دەشزانێ پێگەیی کوردایەتی پەرە لە هەلێر و کۆسپ و تەگەرە و ئیش و ئازار، وەلێ گرتەبەری ئەرکیکی پیرۆزەو فریاکەوتن و بە

هاواره وه چوونی نیشتمانی داگیرکراوه.

لهو بواره دا چالاکییه کانی ده خاته کار، تا له سالی (١٩٤٨) دا ده چیته ناو ریزه نهینیه کانی (پارتی دیموکراتی کورد- کوردستان) هوه شان به شانی هاویرانی خۆی له ناو ئه وه حزبه دا بیروباوه پری کوردایه تی خۆی جۆش ده دا. هه ناسه ی هه سته نیشتمانییه کانی تیکه لاو به هۆنراوه و وتاره بلاوکراوه کانی ده کات و به خوینه ریان راده گه یه نی، ئه ویش بو گه یاندنی بیروبۆچوونه نه ته وایه تییه کانی په نا ده باته بهر نووسینی هۆنراوه و کورته وتار، له گوڤار و پوژنامه کانی ئه وسادا بلاویان ده کاته وه.

ئه وه کۆمه له به رهه مانه ی مه جید ئاسنگەر له ههر بهرگیکدا بووبن چ ئه وانه ی ده خوێترانه وه یان ئه وانه ی کرابوون به گۆرانی و ده بیسران ئه وانه ی ئاسنگه ریان برده ریزی پوڤشنبیران و شاعیره گه نجه نیشتمانپهروه ره کانه وه، به رهه مه کانی هه رچه ند که مبوون، به لگه ی ئه وه بوون که ناو براو خاوه نی خامه یه کی برشت و به پیزه. وه ک ده رده که وێ ماوه یه ک به رهه مه کانی به ناوی (مه جید حداد) بلاوده کاته وه، تا جارێک مامۆستای نه مر گیوی موکریان ی پیتی ده لێ: تا ئه وه (حداد) ه نه که ی به ئاسنگه ر شتت له (هه تاو) بو بلاونا که مه وه، ئیدی له وساو ه نازناوه که ی ده کات به (ئاسنگه ر).

من که له سالی (١٩٦٤) له هه ولێر له خانه ی مامۆستایان به مامۆستا دامه زرام ناوی (مه جید حداد) م بیستبوو، به لام نه مدییوو، بیستنه که ی له دوو سه رچاوه وه بوو له به رهه مه کانیه وه که بلاوی ده کردنه وه، دووهم له و کتییه وه ناسیم که (ئه حمه د فه وزی) له سالی (١٩٦٠) دا له قاهیره به ناوی (قاسم و الاکراد- خناجر و جبال) ده ری کرد، له کتییه دا له لاپه ره ی (١١٩) دا باسی ئه وه یاداشته ده کات که (١٠) که سایه تی کورد به ریکه وتی (١٩٦٠/١/٩) ده یده نه وه زاره تی ناو خۆی عه بدولکه ریم قاسم تیایدا داوای مۆلته وه رگرتن ده که ن بو (پارتی دیموکراتی کوردستان) یه که م و دووهمی لیستی ده سته ی

دامه زڕینه‌ر نه‌مران (مه‌لا مسته‌فا و ئیبراهیم ئه‌حمه‌د)ن. بو پالپشتی داواکه‌ی ئه‌وان لیستی په‌نجا که‌سی ناسراوی ناوچه‌کانی کوردستان هه‌یه‌، چوارده‌هه‌مین که‌س (مه‌جید حدادی مامۆستا)یه‌.

من له‌و کتێبه‌وه ئه‌و زاته‌م ناسی و زانیم کوردی‌کی نیشتمانپه‌روه‌ره‌. که‌ ئه‌و کرا به‌ به‌رپۆه‌به‌ری خانه‌ی مامۆستایانی هه‌ولێر، منیش له‌و مامۆستا بووم، ئیدی له‌ نزیکه‌وه‌ یه‌کتێمان ناسی و به‌یه‌که‌وه‌ به‌ناوی خانه‌ی مامۆستایان گوڤاری (تیشک)مان ده‌ره‌ینا، له‌ ساڵی (۱۹۷۰) دا که‌ یه‌کتیتی نووسه‌رانی کورد دامه‌زرا به‌یه‌که‌وه‌ له‌ ته‌ک چه‌ند شاعیر و نووسه‌ری شاری هه‌ولێردا چووین بو به‌غدا و به‌شداریمان له‌ کۆنگره‌ی یه‌که‌می نووسه‌ران له‌ گه‌له‌ری (خولد) کرد.

له‌ پێگه‌ی ئاشنابوومانه‌وه‌ بۆم ده‌رکه‌وت ئه‌و زاته‌ له‌ پێناو کوردایه‌تیدا تووشی هه‌پس و ئازار و ئه‌شکه‌نجه‌ و دوور خسته‌نه‌وه‌ له‌ کوردستان بووه‌ و کۆلی نه‌داوه‌.

له‌ ساڵی (۱۹۷۴) هه‌ردوو کمان هه‌ریه‌ک له‌لای خۆیه‌وه‌ مآ و منداڵ و فه‌رمانبه‌ری خۆمان به‌جێهێشت و پروومان کرده‌ ناو شاخ و چووینه‌ ناو ریزی پێشمه‌رگه‌وه‌، له‌وێش له‌ ئه‌مینداریه‌تی گشتی په‌روه‌رده‌ی شۆرش یه‌کمان گرتوه‌، ئه‌و کرا به‌سه‌ره‌رشته‌یاری په‌روه‌رده‌ی قوتابخانه‌ ناوه‌ندی و دواناوه‌ندییه‌کانی ناوچه‌ ئازادکراوه‌کان، منیش بووم به‌ به‌رپۆه‌به‌ری گشتی پرۆگرامه‌کان.

ده‌زگاکانی په‌روه‌رده‌ له‌ناو پردان بوون، ئیواران دوا‌ی ده‌وام له‌سه‌ر جاده‌که‌ی ناوپردان به‌یه‌که‌وه‌ پیاسه‌مان ده‌کرد و خه‌ونه‌کانی سه‌رکه‌وتنمان ده‌دانه‌وه‌ به‌ر خه‌یالمان و ئومیدی سه‌رکه‌وتنمان له‌خۆ نزیك ده‌کرده‌وه‌، به‌لای گه‌رده‌شی وڵاته‌ زله‌یژه‌کان و بیر ته‌سکی وڵاته‌ موس‌لمانه‌کان چاویان به‌رایی نه‌دا به‌انبینن له‌سه‌ر خاکی خۆمان ئازاد بین، پیلانیان نایه‌وه‌، نسکۆی

سالى (۱۹۷۵) يان بۆ ھىناين و دامودەزگاي شۆرشى پىچايەو و دەر بە دەرى
کردين و بە دەست بەتالى گەراينەو.

كە حكومەت و پەرلەمانى كوردستان لە سالى (۱۹۹۲) دامەزران، مامۇستا
مەجید لە پەرلەمان دادەمەزرىت و دواى ماو ەيەك دەبىتە پراوئىژكار پەرلەمانى
كوردستان، مەجید ئاسنگەر جگە لەو ھۆنراوانەى كە تا ئىستا لە چاپ
نەدراون كۆمەللى كىتب و چىرۆكى بيانى لە زمانى ئىنگلىزىيەو و ەركپراونەتە
سەر زمانى كوردى، ھەمويان سەر جەم ئەو ە نیشان دەدەن كە بەو كارانەى
ويستوو يەتى كىتبخانەى كوردى دەولەمەند بكات و ھەم ئەو كارانەى
بكاتە پردىك بۆ گواستەنەو ەى رۆشنىبرى بيانى بۆ ناو كەلتوورى كوردى و
دەولەمەند كردنى.

من لەو سالەو كە كاك مەجید ئاسنگەرم ناسى تا پيش كۆچكردنى،
پەيوەندىمان ھەبوو، رۆژىك بەر لە كۆچكردنى چومە لای، نەخۆش بوو،
لەخۆ رادەستكردنى مردندا بوو، كە وەختى ھەلسام خواحافىزى لى بكەم
دەستم خستە نا دەستى، توند دەستى گرت و بەرى نەدەدا، كە بەرىدا
خواحافىزى لىكردم، منيش قورگم پر لە گريان بوو، تا لە چاو ئەو ونبووم
ھەر بەرەو دوا بۆ لای ئەو ئاورم لیدەدايەو.

يادت بەخىر بى، گۆرت پر نووربى مەجید ئاسنگەر

مامۆستا مه جید ئاسنگەر که سیکی پر نه زاکهت و بیلاف وهك به ریوه بهری خانهی مامۆستایانی ههولیر

————— ﴿﴾ حه مه که ریم هه ورامی ﴿﴾ —————

خانهی مامۆستایان که به عهره بی پیی ده گوترا (دارالمعلمین الابتدائیه) له ههولیر، له ساله کانی په نجاوه تا سالی (۱۹۷۱) بهردهوام بوو، قوتابی ده رچووانی قوناخی دوه می ناوه ندی- ده رچووانی پۆلی سییه می وهرده گرت و دواي سی سالی خویندنی هونه ره کانی پیشه ی مامۆستایه تی و خویندنی بنهما سایکۆلۆژی و پهروه رده یی ده رده چوون و ده بوون به مامۆستای قوتابخانه سه ره تاییه کان.

له راستیدا خانهی مامۆستایانی سه ره تایي وهك زانکۆی چینی هه ژار و بیده رامه تان بوو، چونکه ده رچووانی ده بوونه مامۆستای سه ره تایي و به و مووچه یه که وهریان ده گرت پاشه روژی خویان دابین ده کرد و

خانه واده کانیشیان له باره ی گوزه ران و بژیویه وه ده ردی هه ژاریان له سه ر سووک ده بوو.

سالی (۱۹۶۸) بوو، به پڕیوه به ری خانه بو به پڕیوه به رایه تی گشتی هه ولیئر گوێز رایه وه و به پڕیوه به ریکی نویی بو دانرا، من تا ئه و ده مه ی به پڕیوه به ره تازه که ده ستی به کار کرد نه مناسیوو، به لام گویم له ناوی ببوو، که ناوی (مه جید هه داد- ئاسنگەر) ه، که دیم بۆم ده رکه وت تا بلیی که سیکی پر نه زا که ت و بیلاف بوو، خانه ی مامۆستایان به پڕیوه به ریکی وه های پیویست بوو بۆ ئه وه ی ببن به پیشه نگی مامۆستایان و قوتابی و ده ست و په یوه ندی خانه که ده زگایه کی په روه رده یی بوو.

به راستی ئه و به پڕیوه به ره (مه جید ئاسنگەر) بو به پڕیوه به رایه تی ئه و قوتابخانه یه که سیکی گونجاو و هه لکه وته بوو به درێژیی سی سال که به پڕیوه به ر بوو هیچ گرفتێک چ له ناو مامۆستایاندا یان له یتو قوتاییان و مامۆستایاندا رووی نه دا. که ئه مه به لگه ی سه رکه وتووی و ژیری به پڕیوه به ر و ده ستی به پڕیوه به رایه تی ده گه یه نی.

له یادمه یه کدوو مامۆستای که مته رخه م هه بوون، هه ندی له وانه کاندای دوا ده که وتن، یان له گه ل قوتابییه کاندای گه یه لیان ده نایه وه، به لام به رله وه ی له قوتابخانه ده نگ بداته وه، یان بگاته به پڕیوه به رایه تی گشتی هه ولیئر، یان ته شه نه بکات گیرو گرفته که به شیویه کی په روه رده یی چاره سه ر ده کرا. (نه شیش ده سووتا و نه که باب) ئه مه به لگه و نیشانه ی سه رکه وتنی به پڕیوه به ری ده گه یاند که به رپرز مامۆستا (مه جید ئاسنگەر) بوو، پرواناکه م خانه ی مامۆستایان له هه ولیئر به پڕیوه به ری وه ک ئه وه ی هه بووبن.

مامۆستا مه جید هه داد- ئاسنگەر جگه له وه ی مامۆستایه کی په روه رده و دیار و به پڕیوه به ریکی کارامه بن، له شیعر و ئه ده بی کوردیدا به رهه می هه بوو، هه ندی له شیعره کانی کرابوون به گۆرانی و له ئیستگه دا

بلاودەكرانهوه، گەلئ جار (فوناد ئەحمەد) ى گۆرانى بئژ دەهاته لای، دياره بۆ ئەوه دەهات پارچه شيعريكى بداتئ بىكات به گۆرانى.
سالى (۱۹۶۸) بوو نيازمان هاته سەر ئەوه گۆفاريك دەربكهين، گۆفارهكه مامۆستا و قوتابى (دارالمعلمين الابتدائيه) له ههولير دەرى بكهين، كه پرسمان به بهرپوهبەر مامۆستا مەجىد كرد، راستهوخۆ رەزامەندى پيشاندا، ئەويشمان به سەرۆكى دەستەى بهرپوهبەر دانا و گۆفارهكه مان ناونا "تيشك" ژماره (يهك) و (دوو) لئ دەرچوو، دەستەى نووسەرى گۆفارهكه بریتى بوون له: مەجىد ئاسنگەر، حەمەكهريم ههورامى، فاتح محەمەد، له قوتابيان (نورى نانهكهلى).

له خانهى مامۆستايان ئەم مامۆستايانه دەستەى وانه وتنه بوون:

- ۱- خالص جواد: ياريدەدەرى بهرپوهبەر.
- ۲- حەمەكهريم ههورامى- مامۆستاي سايكۆلۆژيهت.
- ۳- بدرخان سەندى- مامۆستاي سايكۆلۆژيهت.
- ۴- هاشم حسن عەقراوى- مامۆستاي كۆمەلايهتى
- ۵- جەلال غەريب- مامۆستاي عەرەبى
- ۶- ضيا القصاب- مامۆستاي مۆسقىا
- ۷- شىخ بورهان- مامۆستاي ئىنگليزى
- ۸- فوناد شىخ جەمال - مامۆستاي بايۆلۆجى
- ۹- جواد رەسول - مامۆستاي هونەر

هه تريس له يادم نه ماون.

پاش به ياننامەى ئازارى سالى (۱۹۷۱) خانهكانى مامۆستايانى سەرەتايى له هه موو پاريزگاندا به فەرمانى حكومت داخران.

ئيمه دەستەى مامۆستايان و بهرپوهبەر دواى دەرچووانى دوا وهجهى قوتابيان ماينهوه، ههريهك له چاوهروانى ئەوه دابووين به سەر قوتابخانهكاندا

دابه شمان بکهن. ته گبیر هاته سهر ئه وه پرۆین بو لای پارێزگاری ئه وه کاته ی ههولێر که عبدالوهاب ئه تروشی بوو، دوا ی به یاننامه ی ۱۱ ی ئازار به پیشنیاری مه کته بی سیاسی کورد و خوالیخو شبوو سه روک بارزانی دانرابوو، چووینه لای مامۆستا مه جید وه ک به پێوه بهر پیشمان کهوت پارێزگارمان تیگه یاندن که ههول بدهات خانه ی مامۆستایان بکریته وه، چونکه هه ژاران ناتوانن مندالی خویان بنێرنه به غدا خویندن ته واه بکهن، له هه مان کاتدا له رۆژنامه بلاو کرابوه وه که حکومه ت ده یه ویت له جیات ی خانه کانی مامۆستایان (په یمانگه ی ئاماده کردنی مامۆستایان) بکاته وه داوامان له پارێزگار کرد ههول بدهات یان خانه که ی جارن له کوردستاندا بکریته وه یان ئه وه په یمانگه یه که نیاز وایه له به غدا بکریته وه بو پێراگه یاندنی مامۆستایان له ههولێر بکریته وه. ئه وه مان به پارێزگا راگه یاند، به لام له وه دلنیا نه بووین عه بدلوله هاب له وه ی ئیمه ده مانویست حالی بووبی، ئیمه له خه می ئه وه دابووین مندالی ئه وه کورده واریه ی خۆمان دوا ی نه مان ی خانه ی مامۆستایان بو کو ی بچن، بوون به مامۆستای سه ره تای ی هه م سامان بوو هه م پایه بو مندالانی کورده واری.

که گه راینه وه ته گبیرمان هاته سهر ئه وه دوو مامۆستا بنێرین بو (ناوپردان) بو مه کته بی سیاسی پارتی دیموکراتی کوردستان، بو ئه وه داویان لی بکات ئه وه په یمانگه یه که نیاز له به غدا بو ئاماده کردنی مامۆستایان بکریته وه بیته ههولێر، دوو مامۆستا چوون داخواییه کیان له به پێوه بهر و دهسته ی مامۆستایانه وه برد ئه وه داخواییه ی تیدا باسکرا بوو، ههر ئه وکات مه کته بی سیاسی شوپش داوا ی له حکومه ت کردبوو ئه وه په یمانگه یه له ههولێر بکریته وه، حکومه ت ره زامه ندی نواندبوو ئه وه بوو په یمانگه که له ههولێر له سالی (۱۹۷۱) کرایه وه، مامۆستا شیخ خالص جواد کرا به به پێوه بهری په یمانگه که، بهنده چونکه مامۆستای سایکۆلۆژیتهت بووم خرامه سهر میلاکی

پهیمانگه که به لام له ژیر هه ژموونی حیزبی به عسدا بوو.
 پاشان مامۆستا مه جید خۆی بۆ کۆیه گواستهوه.
 خانەى مامۆستایان گەلێ مامۆستای سەرکەوتوو و نووسەر و شاعیری
 پیگه یاندن. بۆ ئهونه:

عهزیز گهردی، جهمیل رهنجبهەر، محهمهد کهریم شهریف
 ههر ئهو دهمه ی که مامۆستا مه جید ئاسنگەر به پڕیوه بهر بوو،
 دهوهریه کی پهروه دهیی بۆ ئهو دهوهرچوانه ی شهشی ئامادهیی کرایه وه، بۆ
 ئهوانه ی ئارهزوویان هه بوو بن به مامۆستای سهرهتایی، دهوهره که شهش
 مانگ بوو، یه کێك لهو قوتاییانه ی دهوهره که (عهبدوللا په شیۆ) بوو، ئهو
 دهوهره ش به سه ره پهرشتیاری به پڕیوه بهری خانەى مامۆستایان مامۆستا مه جید
 ئاسنگەر بوو.

دوا وته م ئهمه یه مامۆستا مه جید ئاسنگەر ئه و نه ی که سایه تیه کی دڵسۆز
 و کورد په ره ره بوو، له سه رده می توندوتیژی له نیوان دوو حیزبه سه ره کییه که ی
 کوردستاندا مامۆستا مه جید ئاسنگەر وهك که سیکی کورد په ره ره هه لسوکه وتی
 ده کرد و ته ماشای هه مووانی به یه ك چاو ده کرد، جیگه ت به هه شتی به رین
 بێ ئه ی مامۆستا مه جید ئاسنگەر.

له كه سایه تیه كانی كۆیه شاعیر و نووسه ر نیشتمانپهروهه رى كورد (مه جید ئاسنگه ر ۱۹۳۲-۲۰۱۲)

گۆفاری (كه كۆن) ژماره (۲۴) تشرینی یه كه می ۲۰۱۲

————— ❦ —————
كه ریم شاره زه

شاعیر و نووسه ر و پهروه ده كار و نیشتمانپهروهه رى كورد مه جید
ئه حمه دئه مین ناسراو به (مه جید ئاسنگه ر) له سالی ۱۹۳۲ له گه په كی
به فریقه نه دی شاری كۆیه، شاری ئه ده ب و هونه ر و خه باتی كوردایه تی
له دایكه بووه.

خویندنی سه ره تایى و ناوه نه دی له شاره كه ی خو ى ته واو كرده و له
پایزی ۱۹۴۸ دا چۆته هه ولێر و ئاماده یی له سالی ۱۹۵۰ ته واو كرده و،
سالێك به كاری حزبییه وه خه ریک بووه، چونكه ئه ندامێكى چالاك و
كا دیرێكى باوه ر پته و ی پارتی دیموكراتى كوردستان بووه، بۆ پایزی سالی
۱۹۵۱ چوو ته به غدا و له كۆلیژی خانه ی بالای مامۆستایان، كه ئیستا

پیی دهگوتری (کۆلیژی پهروهده) وهگراره و له بهشی زمانی ئینگلیزی خۆیندووویهتی، هه موو سالتیک به پلهیهکی بهرز دهچووه. تاکو له سه ره تای هاوینی ۱۹۵۵ دا خۆیندن تهواو دهکات و بو پایزه کهی به مامۆستای زمانی ئینگلیزی له دواناوهندی ههولیر داده مه زری و مومونهی مامۆستای سه رکه وتوو بووه.

مامۆستا مه جید له دواي بهرپابوونی شوپشی ۱۴ ته مووزی ۱۹۵۸، چالاکیه کی زور له پارتیدا ده نوینی، که به فهرمی له ۱۹۶۰/۲/۹ مۆله تی کارکردنی سیاسی وهک پارتیک وه ده گری، ئه ویش ده بیته بهرپرسی پیکهستنی ههولیر و له کۆرکۆبوونه وهکانی وتاریژیکی بیهاوتا ده بی.

کاتیک له پایزی ۱۹۶۰ وه عه بدولکه ریم قاسم له به لینهکانی بو چار سه رکردنی مه سه له ی کورد په شیمان بووه، کاک مه جید له سه ر چالاکی سیاسی به فهرمانی حاکمی گشتی عه سکهری عیراق له ناو قوتابخانه گیراو په وانهی (به سه ره) کراو له به ندیخانه ی ئه و شاره ده سته سه رکرا، تاکو سه ره تای ۱۹۶۱، دوايش ئازادکراو گه رایه وه ههولیر و ماوه ی نه درا بچینه وه سه رکاره که ی، به لکو دوورخرایه وه بو قه زای (سویره) له پارێزگای واسیت (کوئ) له دواناوه ندیه که ی وانه ی ئینگلیزی گوته وه، تاکو سالی ۱۹۶۴، ئینجا گوێزرایه وه بو پارێزگای ههولیر و ماوه یه ک کرا به بهرپوه بهری خانه ی مامۆستایانی سه ره تای و په یمانگه ی مامۆستایان له ههولیر.

مامۆستا مه جید له سه ندیکای مامۆستایانی کۆماری عیراق ده ورپکی دیاری هه بوو له کۆنگره ی یه که می ئه و سه ندیکایه، که له ۱۹۵۹/۲/۲ له هۆلی مه لیک فه یسه ل له به غدا به ستر، وهک نوینه ری ههولیر ده ورپکی باشی هه بوو له لیژنهکانی سه ندیکا که، له کۆنگره ی دووه میشی له ۱۹۶۰ دا چالاکی پتر نواند و به هیممه تی مامۆستا دلسۆزه کورده کان تواندرا له کۆنگره ی یه که مه وه برپاری دامه زراندنی بهرپوه بهرایه تی گشتی خۆیندنی

کوردی و به ستنی کۆنگره ی مامۆستایانی کورد سالانه ساز بدری بۆ
پیشخستن پڕۆسه ی خویندنی کوردی.

مامۆستا مه جید له سالی ۱۹۶۴ دا هاوسه رگیری به ست له گه ل خاتوو
(په رژین) ی کچه گه وه ی شاعیری کورد په ره ر عوسمان عه ونی و کچی و
دوو کورپی به جه وه ره ی لـ بوو. خاتوو (پۆژان) ی کچی ئیستا له سوید
و پروانامه ی مامسته ره ی هه یه له پزیشکی به یته ری، کاک (جۆشان) ی کورپی
پروانامه ی مامسته ره ی له کشتوکال وه رگرتوو. کاک (بۆتان) ی کوره بچوو کیشی
دکتۆرای له ئەندازیاری کشتوکالی له به ریتانیا به ده ست هیناوه.

مامۆستا مه جید ئاسنگەر، که سایه تییه کی نه ته وه یی کورد بوو، هه ر
له گه ل هه لگیرسانی شۆرشى ئەیلوولی رزگاریخوازه وه دلی له گه ل شۆرشگیران
بوو، به لام بۆی نه لوا بچیه پالیان، تا ۱۹۷۴ که شه ر ده ستی پیکرده وه له
نیوان سوپای به عس و هیزی پشمه رگه ی کوردستان ده ستی له فه رمانه که ی
هه لگرت و چوو په پال شۆرش و کرا به سه ره پرشتیاری په ره رده یی بۆ
قوتابخانه ی ناوچه ئازادکراوه کانی کوردستان، تا نسکۆی ئەو شۆرشه مه زنه ی
کورد به کاریگه ره ی په یمانه شوومه که ی جه زایر. که له ۱۹۷۵/۳/۶ دا له
نیوان سه دام حوسین وشای ئیران به ستر. ئینجا گه رایه وه شاری کو ی دوا ی
ماوه یه ک خو ی خانه نشین کرد.

مامۆستا مه جید ئاسنگەر له دوا دواکانی چله کانی سه ده ی بیسته مه وه
وه کو شاعیریکی نیشتمان په ره ر و نووسه ری ک هاته مه یدانى ئەده بی کوردی،
گه لیک شیعرى ناسکی دلدارى و هۆنراوه ی نه ته وه یی داناو زنجیره یه کیشی له
نووسینی ئەده بی و سیاسى و چیرۆک نووسی و وه رگیراندا هه یه. له سه ره تادا
ئهم مامۆستایه ناسراو بوو به مه جید حداد، به لام که گو قاری (هه تاو)
له ۱۹۵۴/۵/۱۵ دا له هه ولیر له لایه ن خوالیخۆشبوو گیوی موکریانى ده رچوو،
به نازناوی (حه داد) بابه تی ناردبوو بۆ مامۆستا گیو، ئەویش پپی گوتبوو

نازناوکهت نه که یته کوردی بابهتت له ههتاو بڵاونا که مه وه، ئه مێش نازناو که ی کرده کوردی به ناوی مه جید ئاسنگەر و بابهتی هه مه جوړی بڵاوده کرده وه. مامۆستا مه جید ئاسنگەر تا له ژياندا بوو شەش کتییی ئە دەبی و یاسایی له ئینگلیزییه وه کردن به کوردی و به چاپی گه یانندن. جگه له زنجیره یه ک له چیرۆک و شانۆی کوردی چ له نووسینی خوێ و چ له وه رگێرانی له ئینگلیزییه وه به ده ستوووسی له پاش به جیماون و چاوه پروانی چاپکردن. مامۆستا مه جید له پایزی ۱۹۹۲ دا له گه ل هاوکارانی وه ک که ریم شاره زا، که مال عه بدولقادر نه شته ت به گریه ست له په رله مانی کوردستان له به شی کاروباری په رله مان دامه زراو له دوا ییدا له سالێ ۲۰۰۲ به راویژکاری راگه یانندن دامه زرا و به ریکوپیکی ئهرکی سه رشانی خوێ جیه جی کرد تا له ۲۰۱۰/۲/۱ دا خانه نشین کراو ئه و ماوه یه دوا دوا ی ژيانی به نه ساغی به سه ربرد و له ئه نجامدا له مالێ خوێ له گه ره کی موفتی شاری هه ولێر له به ره به یانی پوژی ۲۰۱۲/۴/۹ دا کوچی دوا یی کرد و به ریزیکێ زوره وه ته رمه که ی له گو پستانی که سه نه زانی هه ولێر به خاک سپێردرا، سلاو له گیانی پاکی.

چەند تیشکیک له ئەستیرهیه کی درهوشاوه بو گیانی پاکی مامۆستا و نووسەر و شاعیر (مه جید ئاسنگەر) خوی لیخۆشیی

کازم کۆیی

هەر لهو پۆژهی ژیان لهسەر گوێ زهوی بوونی هه‌بووه و مروف به
هه‌موو سوچی ئه‌م دونیایه‌ بڵاووته‌وه و هه‌رده‌م به‌رده‌وام له‌ژياندا هێزی
شه‌ر و هێزی خێر له‌به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی یه‌کتری دابوونه‌ له‌هه‌موو سه‌رده‌میک
مروفی باش و مروفی خراپ هه‌بووه، به‌لام هه‌موو کات ئه‌و مروفانه‌ی که
له‌گه‌ڵ هێزی خێر و چاکه‌ و پێشکه‌وتنی مروفایه‌تی بوونه‌ به‌رده‌ام پێگه‌کانیان
زۆر سه‌خت و دژوار بووه و به‌ربه‌سته‌کانی پێگه‌ی ژیانان زۆر بووه. به‌رده‌وام
کیشه‌و گرتیان هه‌بووه، ئه‌میش ده‌گه‌رێته‌وه بو‌راسته‌ره‌ویان و پاکیان و
دلسۆزیان.. هتد.

من له‌و کاته‌ی مامۆستا (مه‌جید ئاسنگەر)م ناسیوه و ئه‌و کاتانه‌ی که

له گه‌لی دانیشتووم و به ته‌نیا له نزیکه‌وه گفتوگۆم له‌گه‌لی کردووه من وهک خۆم وهک کازم کۆیی وهک ئه‌ستیره‌یه‌کی دره‌وشاوهم سه‌یر کردووه، وهک مرو‌ف و خاک و نیشتمانپه‌روه‌ریک له‌ پوخساریم پوانیوه، ئینجا وهک مامۆستایه‌کی خاوه‌ن ئه‌زموون و شاعیریکی هه‌ست ناسک مامۆستا (مه‌جید) که له‌گه‌لی داده‌نیشتی هه‌ستت به‌ کات نه‌ده‌کرد، له‌به‌ر پروو‌خۆشی و قسه‌خۆش و به‌ سووده‌کانی و گو‌یگرتنی لێت وه‌کو پێویست، ئه‌وکاتانه‌ی که ده‌چوومه‌ لای یا له‌ شو‌ینێ ده‌مبینی یائه‌و کاتانه‌ی که پێکه‌وه له‌ لیژنه‌ی هه‌لسه‌نگاندنی هۆنراوه‌ بووین له‌ فیه‌ستیقای سالا‌نه‌ی (چوارچرا) سا‌لی (۲۰۰۱) که فیه‌ستیقایه‌که له‌ ۲۰۰۲/۱/۲۲ سازکرا له‌ هه‌ولێر- هۆلی میدیا. مامۆستا سه‌رو‌کی لیژنه‌که بوو ئه‌ندامانیش (غهریب پشه‌ده‌ری، نه‌جم ئه‌لوه‌نی، کازم کۆیی) بوون. ئه‌وکات زوو زوو یه‌کتریمان ده‌بینی که چاوی پێم ده‌که‌وت یه‌کسه‌ر له‌ دووره‌وه به‌ پروویه‌کی گه‌شاوه‌وه پێده‌که‌نی چونکه ده‌یزانی هه‌رده‌م قسه‌ی خۆش و خه‌مه‌رو‌ینی بۆ ده‌که‌م یه‌که‌مجار هه‌واله‌کانم پێ پاده‌گه‌یاند به‌ گشت ئینجا یه‌ک دوو به‌سه‌رهات و قسه‌ی خۆش و نوکته‌م بۆ ده‌گی‌راوه که مه‌به‌ستم بوو ته‌نیا پێکه‌نی و دل‌خۆش بێ چونکه من به‌دل‌ خۆشم ده‌ویست، پوانیم بۆ به‌رێز مامۆستا (مه‌جید ئاسنگه‌ر) ی هه‌میشه له‌یاد هه‌رده‌م وهک (باوکیک، گه‌وره‌یه‌ک، زانایه‌ک، هه‌ست په‌روه‌ریک) بوو، هه‌ستیشم ده‌کرد که زۆر منی خۆشه‌وه‌یت و رێزم ده‌گری‌ت ئه‌و رێزگرته‌ی ئه‌و هاندانیک بوو بۆ من بۆ کاری نو‌ی و با‌شتر. کاتی هه‌ر کارتیکی داوه‌تنامه‌م بۆ ده‌برد زۆر به‌رێزه‌وه وه‌ری ده‌گرت و ده‌یوت خودایار بێت ئاماده‌بم تا بۆی کراییت ئه‌وه‌نده‌ی من ئاگادار بم پابه‌ند ده‌بوو به‌ به‌لێنه‌کان و داوه‌تنامه‌کان.

مامۆستای به‌رێز له‌ژیا‌نیدا هه‌زی له‌ پله‌و پایه‌ و ده‌وله‌مهن‌دی نه‌بوو، هه‌زی له‌کاری خوار و نا‌به‌جێ و نایاسایی نه‌بوو هه‌زی له‌ دل‌شکاندنێ که‌س نه‌بوو، ئه‌و کاروپله‌ و به‌رپرسیاریانه‌ش که له‌ ژیا‌نیدا وه‌ریگرتوه هه‌مووی به‌

پهنج و لیهاتوویی و زیره کی و خهباتی خوئی بووه و له هه موو کاره کانیشی
هه ردهم سه رکه وتوو بووه و جی په نجه ی مووری پاکى و یادگاری جوانی له
هه موو شوینیک به جی هیشتوو که کاری لی کردوو. به لام وهک وتوومه:

ئه و دلانه ی به راست دلن
کانین، مؤمن، چران، گولن
بو ژیان هوزاری سه رچلن
حه یفه زوو به ره و ژیر گلن

حه یف و مخابن ئه و مروفانه ی که هه ردهم وهک ئه ستیره یه کی دره وشاوه ن
و زوو ئاوا ده بن مه رگ پیکه یان لی ده گریت و یا کۆسپ و به ربه سته کانی
ژیان ئه وه نده بواریان پینادات که وه کو پیویست و ویستی خویان خزمه تی
گهل و نیشتمان و مروفایه تی بکه ن، مه رگ یا کاره ساته کانی ژیان ئه وه نده
بواریان پینادات که بیسه لمین چهنده هزیان له کاری باش و پاکه، چهنده
هزیان له خزمه تی گهل و خاکه، چهنده هه ز ده که ن مؤم ئاسا بتوینه وه
و پرووناکی به ده وری خویان به خشن و عاشقانی پرووناکی په روانه ئاسا
دلشاد بن به گر و پرووناکیه که ی، من هه رچه ند له ته مه نی مامۆستای
به پریز نه بووم و زور له نزیکه وه له شوینی کارکردنه کانی ماوه یه ک کارم
له گه لی نه کردوو، به لام ته نیا به و ماوه که مه ی که ئه م مامۆستا هه ست
پرشنگداره م ناسی، ده توانم بلیم شایانی هه موو وشه یه کی جوان و پازاوه یه
بوئی بنووسری، ئه ی ئه گه ر من چهنده سالیک له یه ک له شوینه کانی کارکردنی
له گه لی دابوومایه، ئه و ده با کتییکى ته وای له سه ر بنووسم، بویه داوای
لیبوردن له گیانی پاکى مامۆستای کۆچ کردوو و بنه ماله که ی ده که م که ئه م
نووسینه م وهک چهنده تیشکیک له ئه ستیره یه کی دره وشاوه داده نیم و هه رده م
خۆم به قوتابییه کی مامۆستای پر زانست و هونه رو ئه ده ب داده نیم. زور
به داخه وه بو کۆچی دواى ناواده ی. هه زاران سلّو له گیانی پاکى مامۆستا

(ئاسنگەر). خوای گه‌وره‌ پ‌ۆ‌حی‌ پاک‌ی‌ به‌ به‌ه‌شتی‌ به‌رین‌ شاد‌ ب‌کات‌ و
ئارامیش‌ به‌ نه‌وه‌کان‌ و‌ که‌س‌ و‌ خ‌زمانی‌ به‌ه‌خ‌ش‌یت‌.
مام‌ۆ‌ستای‌ گه‌وره‌ خوا‌ ب‌تبه‌خ‌ش‌یت‌.
گ‌ۆ‌پ‌ت‌ ب‌بی‌ به‌ گ‌ۆ‌ل‌زار ... گیانت‌ ب‌بی‌ به‌ شاه‌وزار

۲۰۲۱/۵/۱۲ هه‌ول‌یر

چه ند وشه یه ک به کورتی مرۆفیکی هیمن و له سه رخۆ پشوودریژی و دووربینی

تاریق جامباز

له میژه مامۆستا ده ناسم به لام له خولی دووه می په رله مان (۲۰۰۹-۲۰۰۵) که به ریزیان راویژکار بوو له په رله مانى کوردستان که ده چوومه په رله مان پیش ئه وهی بچمه ژووره که ی خۆم، سهردانیکی مامۆستام ده کرد که به رده وام ده یخوینده وه و جاروباریش ده ینووسی و ده یویست هه میشه گۆرانکارییه کانی سهر گۆره پانی کوردستان بزانی و له م چوار ساله دا له ناوه و ده ره وه چوار چاپه مه نیم به زمانی ئینگلیزی په یدا کرد و پیشنیازی مامۆستام کرد که بیانکاته زمانی کوردی، له بهر ئه وهی له مباره وه کتییخانه ی کوردی هه ژاره و چوست و چالاکانه وه ریگیپران و، هه له چینیانم ده کرد و داوام له مامۆستاش ده کرد وردبینی بکات و به ریکوپیکی ئه نجام نه درابن و هه ر چواریان له

به رهه مه چاپکراوه کانی په ره له مانى کوردستان له چاپدران. ئاماژه ی به ناوی من کردوو که کتیبه کانم به زمانى ئینگلیزى بو پیداکردن.

به رهه مى چاپکراوى ههیه دهستنووسیكى زۆرىشى ههیه هیوادارىن لایه نى په یوه ندار چاپ و بلاویان بکاته وه. به رده وام چ له ژوورى خوى له په ره له مانى کوردستان یا له سه ردانم بو مالیان یا له ده ره وه ی ولات که سه ردانى مناله کانی له به ریتانیا و سوید ده کرد، به رده وام داواى نووسینه وه ی بیره وه ریه کانم لیده کرد و زور جار ده یگوت مناله کان و دۆست و براده رانیشت ئه و داوايه ده که ن و جه ختى کردنى تۆمان له ماله وهش باس کردوو.

ئومیده وارم بنوسرته وه و له قوناغى دواناوه ندى هاوپۆلى مام جه لال تاله بانى سه روک کوامارى عىراق بووه و له م وینه دانسقه یه دا له گه ل هاوپۆله کانی دیکه یان ده بیترى و دواجار به ته له فۆن به ده نگىكى نووسا و ماندوو داواى لیکردم به زووترین ده رفهت نوسراویک، داواى نسکۆى ۱۹۷۵ به گواستنه وه ی له به رپوه به رى ناوه ندى کوپه بو مامۆستا له تکریت ده رچوو و له هه ولدان بووم بو پیداکه م به لام دووشه ممه ۲۰۱۲/۴/۹ ماله اوايى په کجاره کى لیکردین و مامۆستای مه زن و به رز به مه رگى ناوه ختى بۆشاییه کى گه وه ی لای من و خه مخۆرانى نه ته وه که ی به جیه یشت و هه ستى پیده که م. هیوادارم براده ر و خزمه نزیکه کانی به رهه مه کانی کوپکه نه وه و له ئاینده دا چاپ و بلاوبکرینه وه.

وهفا و چه ند راستیهك

زاگرۆس ئەحمەد كەمال*

مه جید ئاسنگه ر، ناویکی دره وشاوه ی مه یدانی کوردایه تی و پهروه ردکاری و قه له میکی به برشت و خاوه ن هه لۆیستی نه ته ویی دیار له بزاقی شیعر و ئەده بیاتی کوردی، گه لێك له وه مه زنتره تاوه کو منیکی شاگردو ویل به دوا ی راستیه میژوو یه کان بتوانم به نوسینیك کالای پر به بالآ و چه ند لاپه ره یهك له مرواریه کانی ژیا نی ته ژێ له میهر و خوشه ویستی بهۆمه وه، کوردایه تی پاکوبیگه رد و که سایه تی هیمن و له سه رخو و راستگو و خوشه ویستی مه جید ئاسنگه ر باس بکه م، ئەسته مه بتوانم مافی ته واوی خو ی پیده م و لێی بدویم.

کوردە ئەو هەلە ی میژوو داویە پی

لە دەستی نە دە ی دەرنە چی لەرێ

دەتوانم بلیم تەنیا ئەو شاکارە شیعریە ی مامۆستا گەواھیدەرێکی راستی و دروستی کەسایەتی ئەوزاتەمان پی دەبەخشێ، تێدەگەیین لەوێ تا چەند کوردێکی پاکو راستگۆ و بیخەل و غەش بوو، لە قۆناغە سەختەکانی خەبات تا چەند سەر راست و خاوەن هەلۆستی نیشتمانی و نەتەووی خۆی بوو، ئەگەر مامۆستایانی ئەدەبی بەراوردکاری رێگەم پی بدن ئەو شیعەر بەرزە پر لە ئامۆژگاری مامۆستا بۆ سەرکردایەتی سیاسی گەلی کوردستان هیچی لەو شیعەر بەرزە ی شوکری فەزلی کەمتر نیە کە بۆ ھۆشیارکردنەوێ شێخ مەحمودی نەمر فەرمویەتی

ئیش کە روی ئیستێ لە ھەورازە سەرەو لیژی نەکە ی

بیری ووردیشی دەوێ ھەر بە دوعا و نوێژی نەکە ی

کاری راگەیاندن بۆ من دەرفەتێکی زیرینی پی بەخشییم بەچەندین کەسایەتی مەزن ئاشنا بم، ئەگەر چی ناوی مامۆستا لە ریی بەرھەمە نایابەکە ی نەمر فواد ئەحمەد بە دیدە ی ھەمووان ئاشنا ببوو بەلام لە نزیکەوێ یە کتر ناسینمان ئەو کاتەبوو وەک پەیمانێر ھەوآل و چالاکیەکانی پەرلەمانی کوردستانم دەگواستەوێ. دواتر و بەبۆنە ی کۆچی دوایی نەمر فواد ئەحمەد دەرفەتێکم رەخساند تاکو لە دیدارێکی راستەوخۆی بەرنامە ی بەیانی باش کوردستان لە رادیۆی دەنگی کوردستانی عێراق کە بەندە ئامادەکارو پیشکەشکاری بەرنامە کە بووم، مامۆستا مەجید بدوینم، مەبەستم بوو باسی ھەست و سۆزی دلدارێ تەمەنی ھەرزەکاری خۆی بکات بزنام چۆن دلی بۆ ئەمیرەکە ی لی دەدا؟ ئەمیرە کێ؟ خەلکی کوێ؟ ناوی راستەقینە ی چیە؟ یان ھەر ئەمیرە خۆی زین ولە یلاکە ی مامۆستایە؟ ئایا ئیستاش تیری لەدلی مامۆستا سەد ھەزارە؟ دەبی تا چەند جوان و

له بارپیت تاوه کو به هاری پهنگین له ئاستیا شهرمه زاری بنوینی؟ که چی له و دیداره مدا راسته وخۆ به ته له فۆن مامۆستا به گوینگرانی دا پاگه یاند سهرده می نویسنی ئەم شیعره دواى نسکۆی شۆرشى ئەیلول بووه و به ریزیان ئەوکاته له به غدا بوو و بۆ دهرپرینی ههست و سۆزى و غه ریبى بۆ کوردستان ئەم شیعهرى داناهه، دهرکهوت ئەمیره ته نه ا و ته نه ا پهمزیک بوو بۆ کوردستان. له سالى ۲۰۰۵ بهم لاهه ئەم شانازییه م بهرکهوت له په ره له مانى کوردستان له گه ل مامۆستا کاربکه م و هاوکاریم، مه جید ئاسنگەر رینیشاندهرى من و هه موو ئەو به ریزانه ش بوو که بهر له من و داوى منیش له و به رپوه به رایه تیه کاریان ده کرد، ئیتر پۆژانه به دیدارى مامۆستا و که سایه تیه به ریزه کانی تریش ههر له ژوره که ی ئەودا، به ده م ده سپیکى ده وام گفتوگۆى دواپیش هاته کان و په وتى دیموکراتى و ئەده بیاتى کوردی سه رقه له می گه لى بابەت و گفتو گو بوون، زۆر وانەى به رزی ژیان له به ریزیان فیر بووم، گه لى یادو یاده وه رى خۆى بۆ باسکردم و هه میشه درى غى نه ده کرد له ئامۆژگاریمان بۆ ئەو پرسانه ی که ده مانخسته به رده ستى، به ریزیان هه میشه شاره زایى و تیکه یشتنى خۆى، بى په روا له خزمهت ئیمه و په ره له مانتاره کانیشدا بوو، ده توانم بلیم هه موو چاپه مه نه کانی په ره له مان که له سه رده می ئەودا ده رچوون یان کارى ته وایى خۆى بوون یا به شیک بووه له گه ل هاوکاره کانی بۆ پا په راندنیان به باشتین شیوازو و ئیستاش باشتین سه رچاوه ن بۆ ئەو که سانه ی مه به ستیانه له وقۆناغه ی کارى په ره له مانى و یاساو پریارو پاسپارده کان وه ک سه رچاوه یا ده سته کهوت سوودى لى ببینن.

پۆژیکیان به ده م گه لیى و ره خنه له و شیواوى و سه رگه ردانییه ی بواری ئەده بی و فره هه نگ و نووسین و ته نانه ت هونه رى کوردی تیی که وتوووه چوومه خزمهت مامۆستا و ده رده دلى خۆم بۆی کرده وه، ته نانه ت هه لچوونیشم پیوه دیار بوو، که چی زۆر له سه رخۆ و به بزه یه کى باوکانه گوئی بۆ شلکردم و

زۆر بە هیمنی چرپاندیه گویم ووتی: ”قەلەم بەستەزمانە ھەموو کەس پێی دەوێرئ“، ئیستا زانییم مامۆستای گەورەمان بۆ ئەوەی درکاند، ئەوانە ی لەناو مەیدانە کەدان و لە خەمی پاراستنی راستیەکانن چاکتر لەمن لەو تێگەشتنە ی مامۆستا دەگەن، ئەوەندە دەزانم مەجید ئاسنگەر سەربەرزانە پەيامی خوێ لە پاکێ و راستگویی کوردایەتی و پەروەردکاری گەیانە جێی و بە وێژدانێکی ئاسوودە بەرەو بارەگای خوا ی گەورەو میهرەبان قۆناغێکی تری بری.

مەرگو ژین مسلی سیبەر و تاو

ئەوێ باقی بمینی ھەر ناو.

*راویژکاری پێشووی راگەیانندی پەرلەمانی کوردستان

مامۆستای مه زن: مامۆستا مه جید ئاسنگەر

شۆرش عه زیز بیتۆشی

گهر ههركهسێ بیهوێ وشه ی مامۆستا به بالای ههركهسێ بدورێ به
حهق شایسته ی مامۆستا مه جیده، کهسیکی له سه رخۆ و زیرهك و به توانا و
کوردی زان.. هتد. مامۆستا مه جید نه به وته و ئاراسته کردنی به لکو به
کردار له هه موو بواره جوانه کانی ژیان سه رمه شق و رابه ر و زۆر کهم دوو
بوو کاتی ده دوا ده یزانی چی ده لێ و بو کێ ده لێ و چۆنی ده لێ.
گهر ته ماشای نووسینه کانی و راو بو چوونه کان و هوئراوه کانی به وردی بکهین
و میژوووه کانی به راورد بکهین ده زانی نه چه ند له رووی کاته وه پێشکه وتوو
بووه و بیرتیژ و دووربین سه رناس هه میشه و هه رده م به رژه وه ندی گهل و
نیشتمانه که ی له سه رووی به رژه وه ندی خو ی داناوه هیه چ کات دره نگ نه هاتوو

و کهمیشی نه کردوو.

گەر به ویت چەند بیرەوهرییه کی خۆم له گەڵ مامۆستای گەورەم مه جید بکەم زۆرن.

یه کهم هاندهرم بوو بۆ خویندن له سالی ۱۹۷۷، کتییکی پیشکەش کردم که ئەوسا پۆلی دووهمی ناوهندی بووم کتییی (پیکه نینی گەدا) نووسەری گەورە ی کورد حەسەنی قزڵجی تا کو ئیستاش ئەم کتیبەم ماوه، هەمان سال واتە سالی ۱۹۷۷ و مانگی (۴) ی نیشان یاری کوتایی توپی پێ له نیوان ناوهندی کۆیه و ناوهندی سەرباغ ئەجامدرا، ئەوسا ئیمە له خویندنگە ی ناوهندی کۆیه بووین یارییه کهمان بردهوه و من گۆلیکم کرد، بۆ به یانی رۆژی دوا یی به رامبه ر به گشت قوتابیانی قوتابخانه ستایشی تیه کهمانی کرد و زۆری هان داین له رووی دەرروونی و کۆمه لایه تییه وه کاریگەری زۆر قسه کانی و پارچه قوماشیک ی دا به من وه ک دیاری، (که گۆله کهم کردبوو) و له دوا یی پێی وتم برۆ لای کاک (عوسمان عەباسی خەیات) بیدروم که خۆی پارە ی دروونه کهشی دابوو، مه به ستی مامۆستا له م دیارییه ئەوه بوو که من بێ باوک گەوره بووم و له م کاته باری گوزەرانی خیزانیان باش نه بوو حەزی نه کرد، به تەنها یارمه تیم بدات، نه وه ک له رووی کۆمه لایه تی و دەرونییه وه کاریگەریم له سەر دروست بکات. به م بۆنه ییه وه که له م یارییه بردمانه وه و من گۆلم کرد ئەم دیارییه ی دا پیم. سه یرکه چەند جوانه ئەم هه لۆیسته له رووی په روه رده ییه وه له رووی دەرروونی و کۆمه لایه تییه وه. زۆر بیرەوهری ترم هه یه به لام لێره دا تەنها ئەوه ده لیم به حەق مامۆستا بوو به رپێز مامۆستا مه جید.

دروود بۆ گیانی پاکت.

مامۆستا مه جید ئاسنگهر یه کهم کهس بوو داوای به پارێزگابوونی کۆیه ی کرد

پێشپهوی سهید برایم

مامۆستا مه جید ئاسنگهر یه کهم کهس بوو داوای به پارێزگابوونی کۆیه ی کرد.

مه جید ئاسنگهر شاعیر و تیکۆشه یه کیکه له کهسایهتیه ئه ده بی و سیاسیه ی کۆیه، وهك بهر باس و خواس، ههتا پێداهه لگوتنیش. من بهش به حالێ خۆم باسی شاعیرییهت و بوێژی ئاسنگهر ناکهم، ئه وه ئه رکی شاره زایانی ئه ده ب و شیعره. له هه مان کاتیشدا وهك تیکۆشه ریکیش تر کاری هه قاله حزبییه کانییه تی، گومان له وه دا نییه چاکتر له مه مانان ده یناسن و چاتر ده توانن خه بات و تیکۆشانی شه ن و که و بکه ن و هه قی خۆی به ته واوی بده نی. من سه بارهت به هه لۆیستیکی جوامیرانه ی ده ده ویم:

له پڕ و پەسمی شکۆداری پەردەلادان له سەر پەیکەری حاجی قادری کۆیی له ۱۹۷۳/۱۱/۲۹ مامۆستا مه جید وهك ئەندامی دەستە ی بەرپۆهبردن و ئامادەکردنی یادەكە، وهك ئاھەنگبێریش، زۆر جوامێرانە دێتە سەر سەكۆ و بە دەنگ و ئاخفتنێکی رهوان، دواى ئەوێ وتاری دەستە ی ئامادەکاری و کۆپلەهەك له شیعری ئاگرینی حاجی دەخوینێتەو له ناو ئاپۆرە ی خەلك و بە ئامادەبوونی دەیان كەسایەتی ئەدەبی و ھونەری و سیاسى و حزبى و كۆمەلایەتى له گەل نوێنەری حكومەتى بەغدا دەلێت:

كۆیە شارى ئەدەب و ھونەر و كوردایەتییه، ھەموو قەرزاری كۆیەن بۆیە ئیمە وهك دەستە ی ئامادەکاری ئەو ئاھەنگە داوا دەكەین كۆیە بكرێتە پارێزگا. كاردانەوێ جەماوەری كۆیە ئەوێندە گەورە بوو تا چەند خولەكێك ھەر چەپلەپڕزان و گوتنەوێ دروشم بوو له سەر كۆیە، وهك:

كۆیە دەمێكە قەزایە

بەخوێ حەقى لیوایە

دیاره ئەو ھەلوێستە ی مامۆستا له كتیبی پارێزگای كۆیە وهك بەلگە یەكی پڕشنگداری باس كراوه.

ناستامه‌ی دهسته

پروژه‌ی دهسته‌ی ئینسـکـلۆپیدیای پارتی دیموکراتی کوردستان، له پێناو ناساندن، کۆکردنه‌وه، به دیکۆمێنتکردن و بـلـاـوـکـردـنـه‌وه‌ی میژووی پر له سه‌روه‌ریی کار و خهباتی پارتی دیموکراتی کوردستان، له سه‌ر پیشـنیازی رێزدار مه‌سرور بارزانی، له ساڵی ٢٠١٤ دامه‌زراوه. ئه‌م به‌ره‌مه‌ی به‌رده‌ستی به‌رێزتان به‌شیکه له هه‌ول و ئامانجه‌کانی ئه‌م پروژهیه.

