

عەبدولرەحمان قازی

ئامادە کردنی: قەیس قەرەداغی

پیداچوونەوہ و سەرپەرشتیکردن

د. ئازاد سالم محمد

لە سەر ئەرکی دەستەئە ئینسکلۆپیدیای پارتی دیموکراتی کوردستان چاپ کراوە

ناوی پەرتووک: عەبدولرەحمان قازی
ئامادە کردنی: قەیس قەرەداغی
پیداچوونەو و سەرپەرشتیکردن: د. ئازاد سالم محمد
وەرگیڕانی: دەستە ی ئینسکلۆپیدیای (پ.د.ک)
دیزاینی ناوئەو: یاسین فریق سیلکی
بەرگ: دیار سەعید پیرانی
سالی چاپ: ۲۰۲۱
چاپخانە: پۆکسانا
نۆرە ی چاپ: چاپی یەکەم

لە بەرپۆه بەرایەتی گشتی کتیبخانە گشتیەکان / هەریمی کوردستان ژمارە ی (۳۰۶۱)
سالی ۲۰۲۱ پیدراو

پیشکەشە بە:

گیانی نەمری مستەفا بارزانی کە لە رێگەی دۆزی گەلەکەییەو ئیلهامی بە خەلک بەخشی، ئەوان خۆشیانویست و ئەویش بە خۆشەویستی وەلامی دانەو و لە دەوری شۆرشە ئازادیخوازەکەیدا کۆبوونەو، ئەو شۆرشە بنەمای هۆشیاری راستەقینەیی لەنیو کورد چەسپاند. شەهید عەبدولرەحمان قازی یەکیکە لەو نمونانەی کە لەلایەن بارزانییەو دەرک بە دلسۆزی کرا، بۆیە پەلکێشی نیو ریزەکانی شۆرش کرد و وەك هەمیشە سەرکەوتوو بوو لە بژاردەکەیی.....

هەر وەها بۆ:

پەریخانە قازی کە تا ئیستاش بە خەیاڵی یادەوهریی باوکی شەهیدییەو دەژییت ...

پیرست

- ۱..... پيشه کی
- ۴..... عه بدولره حمان قازی کییه
- ۸..... تیرۆرکردنی قازی
- ۱۰..... یاداشتنامه ده ستنوسه کانی عه بدولره حمان قازی
- ۱۱..... ژیانم، من خوژیینم
- ۱۱..... مندالی و خویندن
- ۱۴..... گه پان به دواي کاردا
- ۱۶..... په یوه نديکردن به کۆلیژی جهنگ
- ۲۲..... جموجۆله کانی ره شید عالی گه یلانی
- ۲۷..... جموجۆله کانی بارزان
- ۳۹..... داواي گواستنه وه بۆ باشوور
- ۴۲..... شه پری فه له ستین
- ۴۵..... گه پانه وه بۆ باکور
- ۴۸..... رووداوه کانی ۱۴ ی ته موز
- ۵۰..... پیلانگیپه که ی شه واف
- ۵۹..... رووداوه کانی که رکوک
- ۶۵..... کوده تای به عس
- ۷۱..... شه مهنده فه ری مه رگ
- ۷۴..... په راویزه کان
- ۱۰۸..... پاشکۆکان
- ۱۱۰..... بیره وه رینامه ی گیرفان

پېشەكى

شۆرشى ئەيلوول "۱۹۶۱-۱۹۷۵" بە ھەموو مانا و ئاماژەكانىيەو، يەككە لە گەرەتەرىن شۆرشەكانى مېژووئى گەلى كورد و لەئىو شۆرشەكانى تردا ئومونەى كەمن، ھەر ئەم شۆرشە بوو وئىناى مۆركى نەتەوئى كوردى كرد كە پېشتەر زۆر بە كەمى بەدەيدەكرا. ئەم ھەستە تەنبا دواى دەرکەوتنى خوالئخۆشبوو مستەفا بارزانى باوكى رۆحى راستەقەينەى دۆزى كورد لە ناوئەو و دەرەوئى كوردستان بە تەواوئى پېگەشت. بەئى ئاماژەكردن بە رۆلئ ئەو مەرۆقە، ھەرگىز ناكردئ باس لە كورد و دۆزە رەواكەى بكرئ، ئەو سەرکردەيەى رابەرەيەتى زنجىرەبەك شۆرشى چەكدارىيەى كە لەدواى يەككى كرد و بوونە ماىەى گەشەكردنى ھەستى سىياسى ئەندامانى كۆمەلگە، بە تايبەتى پاش ئەوئى دواىين شۆرش كە رابەرەيەتى كرد - شۆرشى ئەيلوول - سىمايەكى گشتگىر و سەرتاسەرى پىئو ديار بوو و تاكى كورد لە سەرچەم شار و شارۆچكە و ناوچە جۆراوجۆرەكاندا بە كردەيى و مەعنەويەو تيايدا بەشدار بوو، بەلام چوارچىوئى شۆرشەكانى تر برىتییوو لە چەند ناوچەيەكى ديارىكراو، ھەرەوھا ئەوان خاوەنى ئامانجى وا نەبوون كە لە رېگەيانەو بگەنە ئاستى دابىنكردنى خواستەكانى گەلئىكى بەزۆر بەش بەشكراو و دابئتراو لە ھەموو ئەو مافانەى گەل و مىللەتانى گۆى زەوى ھەيانە.

بارزانى كارى بۆ ئەو كورد تونانا جۆراوجۆرەكانى ئىو سەرچەم چىن و توئىژ و كەرتەكانى كۆمەلگە بخزئىرئىنە ناو شۆرش، ئەو بوو ئەندامانى سەر بە ھىزە چەكدارەكان لە پلەكانى خوارەو تا دەگاتە ئەفسەر و پلەداران پەيوەندىان بە رىزەكانى شۆرشەو كورد و رۆلئىكى كارىگەر و بەچاويان بىنى، عەقىدى تۆپھاوئىژ عەبدولرەحمان قازى يەكك بوو لەو ئومونانە و لەسەر داواى خودى بارزانى و لە رېگەى نامەيەكى تايبەتەو كە لە رېكەوتى ۱۹۶۴ / ۸ / ۸ ئاراستەى كرد و تيايدا داواى لئ كرد پەيوەندى بە شۆرشەو بكات. لەئىو ئەو سەدان ئەفسەرەى پەيوەندىان بە شۆرشەو كوردبوو، قازى خاوەنى بەرزترين پلە بوو. مامۇستا رەشىد سەندى كە خۆشى يەكك بوو لە ئەفسەرانى ناو شۆرش، ئەو زانىارىەى پئى راگەياندم. ئەوان پېشتەر بەر لەوئى پەيوەندى بە شۆرشەو بگەن يەكتريان دەناسى. لە دىمانەيەكى تايبەتدا لە مالاكەى لە شارى زاخۆ پئى و تم: كاتئك قازى لەگەل خانەوادەكەى لە گەرەكى مەشتەلى نزيك بەغدا جەيدە دەژيا، لەگەل چەند ئەفسەرئىكى كورد سەردانىان كوردو.

هەر وەها خوالیخۆشبوو عەریف دەرویشیش کە فەرماندەیی بەتالیۆن بوو لە هیزی رزگاری و لەژێر فەرماندەیی قازی دابوو- هیزی رزگاری یەکیک بوو لە چالاکترین هیزهکانی شۆرش و ناوچەیی دەسەلاتی بریتیبوو لە سەرچناری نزیك سلیمانی تا دەگاتە کەرکووک، واتە هیلی بەیەکەو بەستنهووی سلیمانی و کەرکووک و ناوچەکانی دەسەلاتی هیزی رزگاری و هیزی کەرکووکی لەیەک جیا دەکردهو- پێی وتم: لەو کاتەو قازی ناسیووە کە لە فیرقەیی دوو سەرباز بوو، خوالیخۆشبوو یەکیک بوو لە ئەفسەرە چالاکەکان و فەرماندەیی کەتیبەکانی تۆپخانەیی فیرقەیی ناوبراو بوو.

وەک دلسۆزیەک، ئەم ماندوو بوونە پیشکەشی پیاوانی شۆرشی ئەیلوول دەکەین کە لە پیناوی ئیمەدا قوربانی زۆریان بەخشی، ئیمە کە چاومان لە دابینکردنی ژیاکی هاوشیوی ژیانی نەتەوکانی ترە بۆ گەلەکەمان. لە خوای گەورە داواکارین یارمەتیدەرمان بۆ ئەووی لە داها تودا نمونەیی دیکە پیشکەش بکەین. ئەوانە چەند زۆرن کە وەک ئەستیرە بە ئاسمانی کوردستاندا دەگەشتینەووە و بۆ بەرامبەر قوربانی گەورەیان بەخشی و بوونە پیشەنگ بۆ نەوکانی داها تودا.

خوالیخۆشبوو چەند پەریکی پەرتوبلاوی تاییەت بە بیرەوهریەکانی لەدوای خۆی بەجێ هیشتوون و بوون بە ریبەرێک بۆ ئەووی ئەم کتیبە بخەینەرۆو، هەر وەها بیرەوهرینامەییەکی بچووکی گیرفان کە رۆژانە تیبینیەکانی خۆی تیا دا تۆمار کردوون و هەر لە ریبەگەیی ئەووەو بە زانیاری زیاتر گەشتین کە پیشتر دەربارەیی ژیانی ئەو مرووفە نەماندەزانین، ئەمە و پراي هەندیک بەلگەنامەیی کەسیتی و فەرمی و بریک وینەیی فۆتوگرافی. پێدەچۆ ئەمە هەموو ئەو مولکە گوێزراو و نەگوێزراو بۆ کە قازی لەدوای خۆی جیی هیشتی. لە راستیدا ئەمەیی میراتی خەباتکارە راستەقینەکان، پێچەوانەیی هەندیک لەو بەرپرسانەیی ئەمرو دەیانبینین کە هیچ سنووریک بۆ خواستەکانیان نییە و هەرچەند مالی گشتی گل بدەنەو، داوای زیاتر و زیاتر دەکەن.

سالانی دوای راپەرین، مسعود بارزانی سەرۆکی کوردستان بریاری دا یەکیک لە دوورپانەکانی شاری هەولێری پایتەخت بە ناوی عەبدولرەحمان قازی ناو بنۆی، ئەمەش وەک زیندووکردنەووی یادەوهری ئەو و کاریکی باشی کرد. هیواخوازین ئەمە بیته نەریتیکی و ناوکانی تریش بگریتهووە بۆ ئەووی نەوکانی داها تودا ناوی ئەو شەهیدانە لەیاد نەکەن کە ئەم رۆژەیان دروست کرد و بەبۆ ئەوان ئیستا ئیمە کۆیلەیی کەسایتیک بووین کە شایستەیی ژیا نین.

وەک تیبینیەک، دەخوازم بلیم پیشتر توێژینەوهریەکی گشتگیرتر و فراوانترم لەووی لەبەر دەستان دایە، سەبارەت بە شەهید عەبدولرەحمان قازی ئامادە کردبوو، بەلام چەند هۆکاریکی تەکنیکی وایانکرد ماندوو بوونەکەم لە دەست بچۆ کە چەندین شەو و رۆژم بۆ تەرخان کرد. دواتر دوو چاری نەخۆشیەکی کوشندە بووم و بەهۆیەووە چەند مانگیک لە نەخۆشخانەکانی هەولێر و ئەلمانیا مامەو. دوای ئەنجامدانی دوو نەشتەرگەری چاندنی جگەر لەسەر دەستی پروفیسۆر براون، گەرامەووە بۆ ژیا ن و بریارم دا دووبارە

دەست بە پرۆژەكەم بکەمەو، ھەرۈھە لەوانەيە نەخۆشکەوتنى من و دواکەوتنى بۆلۈپۈنەوھى كىتەبەكە بەشەك بۆ لە بى چانسى خوالىخۆشبوو، بۆيە سەبارەت بە بوونى ھەر كەمتەرخەمىيەك لەم كارەمدا داواى لىيوردن لە خوينەران دەكەم، ھاوکات ھىواى سەرکەوتن لە خواى گەورە دەخووزم چونكە تەنيا خوا بەدەرە لە كەموکوپى و كەمتەرخەمى.

عهبدولره حمان قازی کییه؟

لهوانهیه لهه به شه دا پیوستمان به نووسینی زیاتر نه بی سهارهت به ژیاننامه ی ته و مروقه، چونکه ته نیا چهند په ریکی په رتوبلاوی بو به جی هیشتووین که زانیاری زیاتریان تیدایه، وهک ته وهی خوینه ر تیینی ده کات. ئەم په رانه له لایه ن په ریخانی کچی خوالیخۆشبووه و پارێزراون، ههروهها وینهیه کی کوپیکراوی هه مان ته و په رانه م له ئه رشیفی مه کته بی سیاسی پارتی دیموکراتی کوردستان دۆزیه وه.

ئه و ژیاننامه یه ی که به ده ستوخه تی خوالیخۆشبوو نووسراوه ته وه، ره شنوو سیکی ناروون و پر له سرینه وه یه و پیم وایه له کاتی مانه وه ی له مه نفاکه ی له شاری که ره جی ئیران نووسیویه تی، ئەوه بوو پاش پیلانه شوومه که ی جه زائیری نیوان شای گوڤه گوڤی ئیران و سه دام حوسینی جیگری سه روکی ته و کاته ی عیراق و یارمه تی لایه نی تر له دژی شوڤشی کوردستان، له و شاره گیرسایه وه.

دوای پشکنینی ته و ره شنوو سه ی که له ژیر ناویشانی: "ژیانم، من خوژینم" دا تواماری کردوو، بو م ده رکهوت که چهند روژیک بهر له تیرورکردنی له لایه ن پیاوانی سه ر به ده زگای هه والگری عیراقه وه نووسراون، بو یه ده بینین ره شنوو سه که ته واو نه کراوه و تیایدا قازی ئاماژه ی به چهن دین قوناغی ژیا نی خو ی کردوو، به لام باس له گرنگترین قوناغ نه کراوه، ئه ویش په یوه ندی کردنییه تی به ریزه کانی شوڤشی کورد - شوڤشی ته یلوول - پاش جیبه جی کردنی داواکاری خوالیخۆشبوو مسته فا بارزانی که نامه یه کی تاییه تی بو ناردوو و تیایدا داوای لی کردوو په یوه ندی به شوڤشه وه بکات، پیده چیت نامه که له ۱۹۶۴/۸/۸ نووسرابن، واته دوای ده رچوونی خوالیخۆشبوو له زیندانی نوگره سه لمانی ترسناک.

ئه م قوناغه پره له و رووداوانه ی که بو ئیمه گرنگن، به لام قه ده ر ریگه ی نه دا نووسینه که ی ته واو بکات، بو یه پیویست بوو به دوای که سه نزیکه کانی خوالیخۆشبوودا بگه رییم، دواتر توانیم ژماره به کیان وه قسه بینم، له نیویاندا په ریخانی کچه بچووکه که ی و ئه سعه د، ته و پیاوه ی که به درێژیایی قوناغه کانی ژیا نی، چ ته و کاته ی له سوپا بوو یان وهک یه کیک له سه رکرده کانی شوڤشی ته یلوول، پاسه وانی تاییه تی خوالیخۆشبوو بوو. ههروهها سه ردانی ماموستا محسین دزه ییم کرد که هه ردووکیان پیکه وه دوای راگه یانندی به یانی ئاداری ۱۹۷۰ وهک دوو بالیۆزی عیراق له که نه دا و ئیندونیسیا ده ستنیشان کران. ته وان و

مامۇستا عەلى سىنجارىش، باسى چەند قۇناغىكى ژيانى قازىيان بۇ كىردىم، بەلام تىيىنىم كىردى مامۇستا رەشىد سىدى يادەوهرى و وردەكارى زۆرى سەبارەت بە قازى و رووداوهكانى شۆرش لەلايه، ئەو شۆرشەى كە تىايدا چەندىن يىنگەى گىنگى پى سىپىردا، هەر لە سەرپەرشتىكىردى بەتالىون لە هىزى رىزگارى كە لەلايهن قازىيهو سەرکردايەتى دەكرا تا دەگاتە پايهكانى تر، پاش ئەوهى بوو بە فەرماندەى لەشكر. هەر وهه پىرپار و ابوو لە سويد چاوم بە حمىد بەروارى پىشمەرگەى قارەمان بىكەوى، پاش ئەوهى لە رىگەى تەلەفۇنەو پەيوەندىم پىوه كىرد، بەلام كوچى دوايى ئەو كوئايى بە هەولەكەم هىئا.

ئەگەرچى لە ژياندا شەهيد عەبدولرەحمان قازى هەرگىز تامى خوئشالى نەكرد، بەلام لەگەل ئەوهشدا بەردەوام بوو لە بەرگەگرتى ناخۆشى و بەرەستەكان، بۆيه مافى خوئيهتى كە دەربارەى خوئ دەلى "من خوئىنىم".

شەهيد عەبدولرەحمان قازى سالى ۱۹۱۴ لە شارى دەهوك لەدايك بووه و لە خانەوادەيهكى گەوره پەروەردە كراوه و بە دەستى توندى هەلسوكەوتى باوكيهو نالاندووويهتى، بەلام خوئشەويستى و ناگادارىي محەمد عەلى قازى برا گەورهكەى، سۆزى باوكايەتى پىر كىردۆتەوه. ئەو كاتە لە دەهوك تەنيا يەك قوتابخانەى سەرەتايى هەبوو، بۆيه ناچار بوو قۇناغى ناوهندى لە شارى موسل تەواو بىكات، ئەو هىشتا مندالىكى بچووك بوو. دواتر ئەم مندالە دەكەويتە ژىر رەحمەتى هەلسوكەوتىكى توندى باوكايەتى، دواي ئەوهى بە توندى قسە لەگەل زىدايكەكەى دەكات و لە ئەنجامدا مال و شارەكەى بەجى دىلى و روو دەكاتە غوربەتەكى گەورهتر كە شارى بەغدا بوو و لەوى لەلايهن تاهير قازى كورى مامى گەورهيوه پىشوازى لى دەكرى و گىنگىيهكى زۆرى پى دەدرى و خوئندەكەى لە ئامادەيى "مەرکەزىي" تەواو دەكات، ئەو قوتابخانەيهى ژمارەيهكى زۆر لە كەسايەتە بەناوبانگەكانى عىراق لى دەرچوون.

دواتر بۇ ماوهيهك وهك مامۇستا كار دەكات، ئىنجا دەبى بە مەفهووزى پولىس لە سلىمانى و مىرگەسوور، تا ئەو كاتەى كوئىزى سەربازى - حەربى - دەركاى وهرگرتن دەكاتەوه و لەوى ناوى خوئ تۆمار دەكات و بە پەلى ملازم لى دەردەچى و روو دەكاتە گۆرەپانى خزمەتى سەربازى تا ئەو كاتەى دەكاتە پەلى عەقىدى تۆپهاوئى و لەبەر هوكارى شوئىنى بەزىكردنەوهى پەلكەى رادەگىرئىت. لە ماوهى بەجىگەياندى خزمەتى سەربازىدا لەلايهن ژمارەيهك لە ئەفسەرانى ناسىونالىستەوه دژايەتى دەكرى و دوچارى بەندىكردن و جوړهه ئەشكەنجە و تانە و تەشەر دەبىتەوه، ئەمەش لەبەر ئەوهى قازى رازى نابى بە هەمان رىگە هەلەكەى ئەواندا گوزەر بىكات.

عەبدولرەحمان قازى بە كۆمەلئىك رووداودا گوزەرى كىرد و تىاياندا رۆلى بىنى، بەرچاوترىيان رووداوهكانى مايسى ۱۹۴۱ بوون كە لە رووى مئىزووييهوه بە بزوتنەوهى رەشىد عالى گەيلانى ناسراون و چوارگۆشە زىرپىنەكە و لاكانى برىتېبوون لە چوار عەقىدەكە: سەلاحەدىن سەباغ و كامل شەبىب و فەهمى سەعید و مەحمود سەلمان. هەر وهه وهك ئەفسەرىكى تۆپهاوئى لە بزوتنەوهكانى شۆرشى مستەفا

بارزانیدا به شداری کرد له سالی ۱۹۴۳، ههر ئه و کاته بۆ جاری یه کهم چاوی به بارزانی کهوت و تا دوایین رۆژی ژیان له گهلی مایهوه. قازی له شه ره کانی سالی ۱۹۴۸ ی فهله ستینیش به شدار بوو و پرۆسه ی بونیادنانی ئیسرائیل و هه لۆپسته شه رمئامیزه کانی سوپا و سه رکرده کانی عه ره ب و بوونی ژماره یه کی زۆر سیخوپی ئیسرائیلی له نیو خودی عه ره به کانی فهله ستیندا به چاوی خو ی بینی و دلنیا بوو له وه ی ئه وان زانیاری ورد ده رباره ی جموجۆلی یه که سه ربازییه کان بۆ سوپای ئیسرائیل ده گوازنه وه. له لایه کی دیکه، وهک فه رمانده ی که تیه ی تۆپخانه له حامیه ی هه ولیر له نیو رووداوه کانی شۆرشی ۱۴ ته موزدا ژیاوه و چاوی به عه بدولکه ریم قاسمی سه روکی شۆرش کهوتوو و چه ند جارێک له رینگه ی ته له فۆنه وه قسه ی له گه ل کردوو. له کاتی رووبه روو بوونه وه ی پیلانه که ی عه قید روکن عه بدولوه هاب شه و افیشدا له سالی ۱۹۵۹ دلسوژی خو ی بۆ زه عیم ده برپیوو و قسه ی له گه ل عه قید روکن ته ها شیخ ئه حمده ی پاسه وان ی تاییه تی زه عیم کردوو و هه والی را کردنی ره ئیس " نه قیب " داود سه ید خه لیلی پێ راگه یاندوو که یه کێک بووه له لایه نه سه ره که کانی پیلانه که ی شه و اف و دوا ی له ناو بردنی بزوتنه وه که به نیاز بوو روو بکاته سووریا و له شاری ئالتون کۆپری خو ی و چه ند پاسه وانێکی ده ستگیر کران و له کۆتاییدا له گه ل زه عیم " عه مید " روکن نازم ته به قچه لی فه رمانده ی فیرقه ی دوو و ره فعه ت حاج سپی جیگری به رپۆه به ری هه والگریی سه ربازیی له گۆره پانی تبول له به غدا له سیداره دران.

له ماوه ی رووداوه ئازاره به خشه کانی سالی ۱۹۵۹ ی که رکوک و به رپۆه چوونی رپپوانی جه ماوه ری شاره که به بۆنه ی یه که مین سالوه گه ری شۆرشی ۱۴ ی ته موزدا، قازی وهک ئه فسه رپکی دیار و نزیک له عه مید ئیسماعیل عارفی فه رمانده ی فیرقه ی دوو له که رکوک بووه و له بنبر کردنی پشیویه کانی ئه م شاره دا رۆلێکی به رچاوی بینیوه، به لām پیلانگێران رۆلێکی نا به جییان گێرا و شانه شانی ژماره یه ک که سی نیشتمانپه روه ری بێتاوانی دیکه، تۆمه تیان بۆ قازی هه لبه ست و له ئه نجامدا ره وانیه ی به غدا کرا و بۆ به شی کارگێری میره گوێزرایه وه. به لām له کۆتاییدا و پاش بینی زه عیم " عه مید " روکن عه بدولکه ریم قاسمی سه روکوه زیرانی عێراق، گێردرایه وه بۆ هه مان کاری پێشووی خو ی، وهک ئه وه ی خو ی له ره شنوو سه ئاماژه پیکراوه که دا باسی کردوو.

دوا ی کوده تا ره شه که ی شوباتی ۱۹۶۳ و کۆنترۆل کردنی ده سه لات له لایه ن عه بدولسه لام عارف و به عسیه کانه وه، عه بدولره حمان قازی و هه زاران که سی دیکه له نیشتمانپه روه ران و دلسوژان، خه لکی سه رباز و سقیل، رووبه رووی سته م بوونه وه و قازی له نیو ئه و که سانه دا بوو که له رینگه ی شه مه نده فه ری مه رگه وه ره وانیه ی گرتوو خانه ی نوگره سه لمان کران له بیابانی سه ماوه و چه ندين سال له وێ مایه وه، دواتر قۆناغێکی نو ی له ژیا نی ئه م مرو فقه ده ستی پیکرد، ئه وه بوو په یوه ندی به ریزه کانی شۆرشی ئه یلوولی ئازادیخوازه وه کرد و تاییدا کۆمه لێک پایه ی گرنگی پێ سپێردرا، به لکو ئه و یه کێک بوو له که سه نزیکه کانی بارزانی و هه میشه جیی متمانه و ریزی جه نابیان بوو.

دوای واژۆکردنی ریککهوتنی ۱۱ ی ئاداری ۱۹۷۰، جارێکی دیکه قازی گێردرایهوه بۆ خزمهتی سهربازی و ماوهی مانهوهی له ریزهکانی شۆرشی کورد به خزمهت بۆ ههژمار کرا و پلهی لیوای پێ به خشر، دواتر له لایهن شۆرشهوه بۆ وهگرتنی پۆستی بالیۆزی عێراق له ئیندۆنسیا کاندید کرا و سالی ۱۹۷۱ دهستهکار بوو تا کاتی دارمانی گفتوگۆی نیوان دهسهلات و شۆرش له پایه کهیدا مایهوه، ئینجا بۆ جاری دووهم په یوهندی به شۆرشهوه کردهوه و له ناوپردانی سهنگهری سهرکردایهتی شۆرشی کورد وهك دادوهری گشتی دهستهکار بوو و تا کاتی پیلانه شوومه که ی جهزائیر درپژهی به کاره کهیدا.

قازی له گهڵ هه موو ئهوانه دا که په نایان برده بهر ئێران، رووی کرده شاری که رهج و لهوێ گیسایه وه، به لام له ریکهوتنی ۱۹۷۹ / ۹ / ۹ له رووداویکی درندانه دا له و شاره تیرۆر کرا، به مهش کۆتایی به ژيانی مرۆفئیکی خۆژیین - عصامی - هیترا که خوشه ویستی گه له که ی و مسته فا بارزانی سه روکه که ی بوو.

تيرۆركردنى قازى

ئەو لىكۆلىنەوانەى لە شارى كەرەج ئەنجام دران، نەبوونە ماىەى ئاشكراکردنى ھۆكارەكانى تيرۆركردنى قازى و ناسنامەى تاوانباران، بەلكو ئەوەى ھەبوو تەنیا گومان و چەند قسەلۆكىك بوو كە تا ئىستاش لىرە و لەوئى لە ئىبو پەنابەرانى كورد لە ئىران دووبارە دەكرىنەو و ھەر كەسك بە گوئىرەى بۆچوونى سىياسى خۆى شتىكى بۆ زیاد كرددوو، لەوەش زياتر، ئەوان بەبى بوونى ھىچ بەلگەيەك تۆمەتبان ئاراستەى ئەملا و ئەولا كرددوو. لە راستيشدا كرددووەى تيرۆركردنەكە زۆر بە زانايى و وردى ئەنجام دراو و تاوانباران بۆى دەرچوون و جگە لەوانەى كە لەدواى رووداوەكە بوون، ئەوانى تر ئاگادارى ھىچ نەبوون. نەجات ھەسەن لە نامەكەيدا ئاماژە بەو دەكات كە رۆژى تيرۆركردنەكە لە شارى كەرەج نەبوو، بەلام دەلى: بە مەبەستى كرىنى ھەندىك كەلوپەل و پركردنەوەى ئەو پاترىەى كە لە مالمو بەكار دەھىنزا، خال - لەئىو خەلكدا خوالىخۆشبوو بەم ناو بەنگ دەكرا- لە گەرەكى عەزىمىەى كەرەج لە مالمو چۆتە دەرەو و رووى كردۆتە بازار، لەوئى دوو كەس رىگەيان لى گرتوو و بە زمانى فارسى لىيان پرسىو: ئايا تۆ كوردى نىشتەجى عەزىمىەى؟ ئەوئىش پىي وتوون: بەلى، دواتر لە كاتى گەرەنەو دا دوو كەس بە مائۆرسكىلىكەو دەو كەوتوون و داويانەتە بەر رىژنەى گولە. لە كاتى گواستەوەى بۆ نەخۆشخانە و بەر لە گەيشتنى بە تاران گيان لەدەست دەدات، ئىتر نازانم نەجات ئەم چىرۆكەى لەكوئى زانىو ؟

مەھەد مەلا قادر كە يەككە بوو لە ئەندامانى پىشووى مەكتەبى سىياسى پارتى و دۆستى خوالىخۆشبوو، لە كىيىكدا دەربارەى ژمارەيەك لە دۆستە خەباتكارەكانى - خوالىخۆشبوو يەككىيانە- دەلى: قازى لە گۆرستانى بارزانىيەكان نىژرا و لە كەرەج و ھەموو ئەو شارە ئىرانيانەى كە پەنابەرانى كوردیان تىدا دەژيا، پرسەى ماتەمىنى بۆ ساز كرا و لەلايەن خودى خوالىخۆشبوو ئىدرىس بارزانىيەو سەرپەرشتى كرا، چونكە ئەو يەككە بوو لە دۆستە خۆشەويستەكانى. ھەرەھا دووپاتى دەكاتو و كە پىلانى تيرۆركردنەكە لەلايەن ھەوالگىرى عىراقو ھە دارىژرابوو، ھەر بەم شىوہەش بوو، بەلام نەجات لە نامەكەيدا دەلىت گومانى ھەيە لەوہى جەلالىەكان " مەبەستى گروپى جەلال تالەبانيە " يان گروپە چەپخوازە ئىرانيەكان لە دواى رووداوەكە بن، ئەمەش لىكدانەوہەكى دوورە، بەو پىيەى ئەوان ئەو كاتە لە ناوہوہى ئىران تواناى ئەنجامدانى چالاكى لەم جۆرەيان نەبوو.

لە راستیدا بە لەدەستدانى قازى، بزوتتەوہى كورد مرۆڤىكى وەفادار و دلسۆز بۆ بيروباوہر و دۆزى گەلەكەى لەدەستدا، چونكە ئەو تەواوى شارەزايى سەربازىي كەلەكەبووى خوۆى لە سوپا گواستەوہ و خستىيە خزمەتى شۆرشى كورد. بە دووريش نازانرى دەزگاي ھەوالگريى عىراق بەرامبەر بەم جۆرە كەسانە دركى بە ترس كرددبى، بۆيە بە ھەموو شۆپەيەك ھەولى دايت ئەوان جاريكى ديكە نەگەرئىنەوہ كوردستان، نەوہك كاروبارى شۆرش ريك بخەنەوہ و بەھيىزى بكەنەوہ، بۆيە ھەولى تيرۆركردنى دا بۆ ئەوہى خوۆى لە مەترسى دوور بخاتەوہ.

یاداشتنامە دەستنوسەکانی عەبدولرەحمان قازی

ئەوێ قازی دەربارەى ژبانی خوێ و قۇناغى خەبات لە ریزەکانی شۆرش و وەرگرتنی پۆستی بالیۆزی عێراق لە ئیندۆنیزییا لە سالی ۱۹۷۱ و دوایین قۇناغى ژبان وەك پەنابەرێك لە ئێران تا دەگاتە رۆژی تیرۆرکردنی لەسەر دەستی بەکرێگیراوانی دەزگای هەوالگری عێراق تۆماری کردوو و نەیتوانی تا کۆتایی بەردەوام بێ لەسەر نووسینەوێیان، پێدەچێ ماوێهێکی کەم بەر لە تیرۆرکردنی، دەستی بە نووسینی ئەو بیرووەریانە کردبێ، بۆیە رەشنوسە کە بە ناتەواوی گەیشتۆتە بەر دەستمان، ئەگەر نا دەکەوتینە بەردەم پرۆژەیهکی گەورەى یاداشتنامەى مرۆفیک کە لە قۇناغی گرنگ و مەترسیداردا خزمەتی کردوو، کە بریتیبوو لە قۇناغى گەشەکردنی هەستی سیاسی کورد و ماوێ راپەرین و شۆرش و بزوتنەوێ چە کدارەکان و کەلەکەبوونی رووداو و پێشهاڵە خێراکانی دۆزی کورد. خوێنەر تیبینی دەکات کە رووداوی تیرۆرکردنە کە رێگەى نەدا ئەو کەسە بەردەوام بێ لە نووسین، لە کاتیکدا بریار وابوو تا کۆتایی درێژەى پى بدات، ئینجا نووسینەکان پاکنوس بکات و هەولێ چاپکردنیان بدات لەسەر شیوێ کتیبی سەربەخۆ و پر لە وینە و بەلگەنامەى جۆراوجۆر. بە هەر حال، خوێنەر دەتوانێ سوود لەم گێرانەوێهێ ببنی، کە چەندین نھینی و ناوی وا دەگرێتە خوێ کە لەوانەیه هەندیکیان لە پەراوێزی کتیبە کەدا بناسین، ئەمەش بە گویێهێ ئەو سەرچاوە کەمانەى بە دەستمان کەوتوو و وردەکاریی و رووداو و ناوێکان روون دەکەنەوێ.

"بەناوى خواي گەورە و مېھرەبان"

ژيانم، من خۆژيىنم (أنا عصامي)

مندالى و خویندن

سالى ۱۹۱۴ لە شارى دەھۆك لەدايك بووم، بەلام هەلەيەك لە ريكەوتى لەدايكبوونم هەبوو، لە ناسنامەى بارى شارىستانى نووسرابوو ۱۹۰۹، لە كاتىكدا ريكەوتى لەدايكبوونى محەمەد عەلى براگەورەم^(۱) ۱۹۱۴ بوو و دواى ئەنجامدانى مامەلەى ياسايى، ئەو كاتە ريكەوتەكە راست كرايەووە و كرا بە ۱۹۱۴، بەلام رۆژ و مانگى لەدايكبوونم نەزانرا، چونكە ئەو كاتە ئەم بابەتە جىي بايەخى باوكان نەبوو، بۆيە ريكەوتەكە بە گوێرەى زيرەكى و خەملاندنى كارمەندان نووسراوە و برا گەورەكەم ئەمەى بە شىخ محەمەدى براى شىخ بەهائەدەينى بەرپۆهەبەرى فەرمانگەى بارى شارىستانى راگەياندوو. دواى لەدايكبوونم، وەك داىكم پىي راگەياندم، لەبەر ئەوئەوى شىرى نەبوو بۆيە داىكم شىرى پىي نەداوم و رادەستى ئافرەتتىكى بەخپوكارى كردووم بە ناوى زەينەب كە ئەندامى يەكئىك لە هۆزە كۆچەرييەكانى توركييا بوو و پياووەكەى خاوەنى مېگەلە مەريك بوو و لە هاویندا لەگەل خۆى دەيبردم بۆ ناوچەى هەكارى لە كوردستانى توركييا كە كەشوهەوا لەوئى فينك بوو و لە وەرزی زستانيش دەيگيرامەو بە بۆ ناوچەى دەھۆك كە كەشوهەواكەى لە سى وەرزدا گەرم بوو، ئەمە بۆ ماوئى دوو سال دريژەى كيشاوە، دواتر رادەستى داىكمى كردوومەتەو.

ريكەوتى چوونم بۆ قوتابخانەى سەرەتايى لە دەھۆك لەياد نىيە، بەلام لە بىرمە باوكم لەلایەن حاكمى سياسى " بەرەگەز بەریتانى " تۆمەتبار كراوە. بەرپۆهەبەرى بنكەى پۆليسيش ئەو كاتە مەفەووەزىك بوو بە ناوى حەمید سەرسەر و خەلكى موسل بوو. تۆمەتەكەش بریتىبوو لەوئى ئىمە جوتيارىكمان لەلا بوو زەوى كىلاو، دواتر كارى ئىمەى بەجى هيشتوو و رووى كردۆتە مالى سەرۆكى شارەوانى كە ناوى ئەسەد ئەمق بوو. وا ريكەكەوتوو ئەو جوتيارە چوار ئازەلى تايبەت بە كىلانى زەوى بۆ شوپىتىكى ناديار رفاندوو و لە بەرامبەردا سەرۆكى شارەوانى راگەياندوو كە ئەو كەسە پيشتر لەلای محەمەد قازى " باوكم " كارى كردوو و دلنبايە لەوئى بە تەواوى دەيناسى. دەسەلاتى چەوسپەنەرى بەریتانى و نزيكى سەرۆكى شارەوانى لە حاكمى سەربازى بەریتانى باوكمیان ناچار كرد بەدواى دۆزىنەوئى جوتيارە تۆمەتبارەكەدا بگەرى ئەگەرنا لەوانەيە رووبەرپووى بەندكردن و تەنانت لەسپدارەدانيش بپیتەو، بۆيە بە ناچارى باوكم و مستەفا عەلى

قازى ئامۇزام روويان كرده زاخۆ و لەوئىش بەرەو توركييا كەوتنە رى بۆ ئەوھى جوتيارە كە - كە ئەندامى ھۆزى كويان بو - و ئاژەلە دزراوھەكان بدۆزنەوھ. رۆژيگ لە پۆل بووم، بەردەستى قوتابخانە كە مان ھات و پيى وتم " باوكت گەراوھتەوھ"، منيش بەبى ۋەرگرتنى روخسەت جانتاكەم لەژېر ميژە كە ھيئاپە دەر و خۆم گەيانە مائەوھ و لەوئى ۋەك دەرپرينى خۆشى بەرامبەر گەرانەوھى باوكم و رزگار بوونى لە مردن و ستەمكارىي، زورنا و دەھۆل دەكوترا. سالى ۱۹۲۷ پۆلى پيىنجم تەواو كرد، دواى ئەوھى بەھۆى نەبوونى پۆلى شەش لە دەھۆك لەو پۆلە مامەوھ.

پيىشتر باوكم محەمەد عەلى براگەورەمى بردبوو بۆ بەغدا و سالى ۱۹۲۵ لە خانەى بالاي مامۆستايان ناوئوسى كردبوو، كە سوكاريش گازندەيان لى كردبوو و پييان وتبوو كاتيك كورپەكەت دەگەرئيتەوھ فيرى كفر كردن دەبى، لە نوپژ كرنيش دوور دەكەوئيتەوھ و تۆ حەزت لە روپيە "پارە" يە، بەلام باوكم پيى وتن: حەزمان لە روپيە نيبە، بەلكو بۆ ئەوھى كە فيرى زانست و ئەدەب بى. سالى ۱۹۲۷ براپەكەم گەراپەوھ و بە موچەى ۱۱۰ روپيە لە قوتابخانەى دەھۆك دامەزرا. سالى ۱۹۲۸ باوكم منى لەگەل دوو قوتابى تر "محەمەد سەعيد عەرەب و محەمەد سەعيد درازى" بردە شارى موسل. من و محەمەد سەعيد عەرەبى لە ژوورويكى مالى سليمان داود شەكەرچى لە بەرامبەر مزگەوتى پيىغەمبەر جەرچيس^(۲) نيشتە جى كرد، برادەرەكەى ترمان لەلای مالى خزميكي لە سەرچخانە مایەوھ، چونكە ئەو خۆى لە بنەرەتدا خەلكى موسل بوو. ھەرسىكمەن لە قوتابخانەى خوزەريەى سەرەتايى دەستمان بە خويندن كرد كە يەكيك بوو لە باشترين و ديارترين قوتابخانە سەرەتايەكانى شارى موسل. زمانى عەرەبىمان باش نەبوو، بۆيە وانەكامان "بە ميژوو و جوگرافياشەوھ" ئەزبەر دەكرد و لە پشووئى نيوان وانەكاندا و لە كاتى پيىداچوونەوھ پيياندا لە قوتابيان نزيك دەكەوتينەوھ و گويمان لى دەگرتن بۆ ئەوھى لييانەوھ فيرى زمان و بابەتەكانيش بين. ئيمە لە وانەكان لاواز بووين، تەنانەت كاتيك مامۆستا ئەحمەد سوفي مامۆستاي ميژوو و جوگرافيا لييمان توورپە دەبوو، بە " دزەكانى باب ئەلتوب" ناوى دەبردین. مەبەستى ئەو كەلوپەلە بەكارھيئاوھ بوو كە لەم بازارپە "باب ئەلتوب" دەفرۆشرا. ئەگەرچى لە ژوورەكەمان و لەو مائەشدا كە بە كریمان گرتبوو كارەبا نەبوو، بەلام لەبەر رووناكى لەمپە وانەمان دەخويند، تەنانەت ئەگەر شووشەى لەمپەكەش شكابووايە، لەبەر رووناكى مۆم دەمانخويىند، بە بەردەوامى مۆمى يەدەگمان ھەبوو. لەگەل ھەموو ئەم ئاستەنگانە و وپراى غوربەتيش، دريژەمان بە خويندن دا و دواى ماندوو بوون و ھەولتيكى بەردەوام، ناوى ھەرسىكمەن لە تيۆ ۲۹ قوتابيانى سەرکەوتوو دابوو، سى قوتابى خەلكى موسليش مانەوھ. سالى دووھم لە پۆلى يەكى ناوھندى دەستمان بە خويندن كرد، دواتر بووم بە پۆلى دووھمى ناوھندى و ئەم قۇناغەشم بە سەرکەوتووي تەواو كرد.

ئەو كاتەى كە لە موسل بووم، باوكم ھاوسەرگيرى لەگەل كچيكي خەلكى گوندى "باخرنيف" كرد، ئەمە ساليك بەر لە تەواو كرنى خويندنى ناوھندىم روويدا، لە بەدبەختى خۆم رۆژيكي پشووئى ھاوين بە

توندى قسەم لەگەڵ کرد، بەلکو قسەيەكى ناشيرين "كچى سەگ" لە دەمم ھاە دەر. باوكى ئافرەتەكە لای ئیمە جوتيار بوو، ئەو بەم قسەيەى من زۆر دلتهنگ بوو و رووداوەكەى بە باوكم گەياند، كاتتيكيش باوكم لە بازار يان لە چايەخانە گەرايەو، زۆر دلتهنگ بوو و لە مالهووە دەريكردم، بەلکو سویندى خوارد كە دەبى لە ماوەى نيو كاتژميردا دەهوك بەجیيلم يان دەمكوژى. سەرەراى پارانەوہى داېكم و محەمەد عەلى برا گەورەم و مام و پور و كەسوکار و دراوسێكامان، بەلام ئەمە ھىچى لە تورەيى باوكم كەم نەكردەو، بەمەش ھىچ رېگەيەكم لە بەردەم نەمايەو تەنيا ئەو نەبى كە سالى ۱۹۳۱ دەهوك بەجیيلم. ئەو كاتە رووم كرده موسل و لەویش بەرەو بەغدا، محەمەد عەلى قازى برا گەورەكەم بیست روپەي پيڤام و سواری دواوہى ئۆتۆمۆبيلیكى لۆرى بووم و لەسەر بارەكەى ناوی پالگەوتەم و بەرەو بەغدا كەوتەم رى. ئەمە يەكێك بوو لە ناخۆشترین بارودۆخەكان بۆ من، بەو پيئەى تەمەنم بچووك بوو رېگای ئيوان دەهوك و بەغداش خۆل بوو. لە يادمە بۆ خۆ رزگارکردن لە تۆز و خۆل، بە دريژايى رېگا چاكەتەكەم لەخۆم پيچابووہ. لە بەغدا لە ھۆتيلی "وجنە الشارە" لە "رأس المیدان" دابەزيم، روژى دواتر بە گوپرەى رينمايەكانى براكەم، رووم كرده لای تاهير عەلى قازى ئاموزام كە بەرپۆهەرى سەنتەرى گواستەوہ بوو لە بەغدا - پۆليسى ھاوچوۆ ئیستا - و لە فەرمانگەكەى خوۆ "بەرپۆهەرايەتى پۆليسى ئیستا" سەردانم كرد. پيشتەر براكەم پيى وتم: ئەگەر تيبينيت كرد خيژانى ئاموزاكەت ھەستى بە دلتهنگى كرد لە ھۆتيل مەنەو، بەلام ئەو بردمى بۆ مالى خوۆ و جگە لە ريز و دلنەوايى نەبى ھىچى ترم لە ھاوسەرە بيگانەكەى نەبينى. لەوئى مامەوہ و لە دواناوەندى "مەرکەزى"^(۳) دەستم بە خویندن كرد، قوتابخانەكە ئەو كاتە چوار پۆل بوو. سالى ۱۹۳۲ - ۱۹۳۳ خویندى دواناوەندىم تەواو كرد و بە دريژايى ئەم ماوەيە براكەم و ئاموزاكەم خەرجيان كيشام. دواى تەواوبوون بە دواى دۆزينەوہى كاريكدا گەرام بۆ ئەوہى لەسەرى بژيم، چونكە كە دەهوكم بەجیھيشت ئازارتيكى زۆرم پي گەيشت، تەنانەت ھەندىك روژ ۲۴ كاتژميرى تەواوم تەنيا بە يەك سەموون بەرى دەكرد، بۆيە پەيمانم بەخۆم دا دووبارە نەگەرپمەوہ بۆ ئەو ساتانە.

دۆخى كۆمەلایەتى بەم جۆرە بوو، بە جۆرێك باوك كورەكەى دەردەكات و دەربەدەرى دەكات و نازانى ئاخۆ لە ئایندهدا چارەنووسى بەكوۆ دەگات، ئايا دەبیتە شتيك يان دەبى بە تاوانبار يان....؟ ئەمە ھەمووى بەھۆى ھاوسەرەكەى روويدا، ئيتەر لە دەروہى دەهوك مامەوہ و تا سالى ۱۹۵۷ نەگەرپامەوہ، ئەو كاتە پلەكەم عەقيد بوو و خاوەنى چوار مندال بووم "دوو كور و دوو كچ": سەردار و ھۆشيار و گەلاويز و پەريخان.

گەران بەدواى كاردا

خۆم و كەسانىكى زۆرى دىكەش لە رۆژنامە ناوخۆييەكان دەگەراين، بەلكو ئاگادارىيەكمەن سەبارەت بە دامەزراندن بەرچاوبكەوى، رۆژيەك چاوم بە برادەريەك كەوت، ناوى كرجى بوو و خەلكى شارى ھەولير بوو، پيى وتم: وەرە با وەك نيردەى قيتەرنەرى بچينە ئەستەنبۆل. ئەو ھەبوو روومان كرددە بەشى نيردەكان لە وەزارەتى مەعارف " پەرورەدە"، كارمەندى بەرپرس بە زمانى توركى قسەى لەگەل كردد و پيى وتم: بەو پيىيەى زمانى توركى دەزانى، ئەم فۆرمە پەر بکەو و ھەفتەى داھاتوو لەگەل ئەم براىيە و كەسيكى دىكە بەناوى عيسا خۆتان بۆ سەفەر ئامادە بکەن. دواى گەرانەوھەم بۆ مألەوھە، بيرم لەوھە كرددەوھە ئەگەر بە مەبەستى كرينى جلوبەرگ و خەرجيەكانى سەفەر داواى برێك پارە لە باوكم بکەم بېگومان ئامادە نابى يارمەتيم بەدات بۆيە بيرۆكەكەم وەلا نا، چونكە دلتيا بووم لەوھى دۆخى دارايى ئامۆزاكەشم ئەوھندە نيىيە دەستى يارمەتيم بۆ دريژ بکات. داواكارىيەكم ئاراستەى وەزارەتى مەعارف " پەرورەدە " كرد و تتييدا داوام كرد وەك مامۆستا لە ھەر شوينيك دامەزرېم بۆ ئەوھى لە مەينەتيەكانى شەقامەكانى بەغدا و دانيشتن لە چايەخانەكان دوور بکەومەوھە. ھەرورەھا داواكارىيەكى دىكەم ئاراستەى وەزارەتى بەرگرى كرد بۆ ئەوھى لە كۆليژى جەنگ وەر بگيرېم، بە مەبەستى ھينانى ناسنامەى بارى شارستانى رووم كرددە دھۆك، بەلام جموجۆلى ئەو كاتەى ئاشورويەكان^(۴) وايكرد كە بۆ ماوھى ۱۷ رۆژ لە دھۆك دوا بکەوم. كاتيكيش سەردانى عەميد تەھا ھاشمى^(۵) سەرۆكى ئەركانى سوپام كرد، پيى راگەياندم كە ناوئوسين لە كۆليژى جەنگ " سەربازيى " كۆتايى ھاتوو و بەھۆى دواكەوتنم دەبى بۆ سالى داھاتوو چاوەرې بکەم. بەو پيىيەش كە خاوەنى ھيچ واستەيەكى وا نەبووم، بۆيە داواكەم رەت كرايەوھە، ئەگەرچى دواى سەردانەكەم بە چەند رۆژيەك كەسانىكى دىكەى خاوەن پشت و پەنا لە كۆليژى ناوبراو وەرگيران.

رۆژيەك چاوم بە كاك ھەمزە عەبدوللا كەوت كە برادەريكى سەردەمى خويندن بوو، پيى وتم: با سەردانى بەرپۆبەرايەتى گشتى پۆليس بکەين، فەرمانگەكە پيويستى بە چەند معاوينيك ھەيە، ئەو ھەبوو چووين و داواكاريمان پيشكەش كرد، دواى ئەنجامدانى پشكنينى تەندروستى و چاويپكەوتن كە بە ئامادەبوونى سەبيح نەجيبى^(۱) بەرپۆبەرى گشتى پۆليس ئەنجام درا. بەلام وەك جارەكانى تر بەھۆى نەبوونى پشت و پەنا، ناوى من لەئيتو ليستى وەرگيراوان نەبوو، بەلكو راستەوخۆ پيى وتم: ئەوھى ئامازە بە ناوھەكى دەكەم دەميينتتەوھە، ئەوانى تر دەچنە دەرەوھە. ناوى خزر جەليل و سەيد ئەمين و كەسيكى دىكە

لە ئىيو لىستى وەرگىراوان بوو. ھەروەھا ھەريەكە لە عىدان عەبدولكەرىم و سالىح داودى " دەرچووى دواناوەندى بوون و لە خولى مەفەوزى بوون " و عەبدوﻻ عەبدولكەرىم لەلايەن محەمەد سەدر^(۷) ى سەرۆك وەزىرانى ئەوكاتە واستەى بۆ دەكردن و يەكئىك بوو لە برا شىعە مەزھەبەكان، بېگومان سالىح داود رازى بوو.

كاتئىك وىستم بچمە دەرەو و لەم ھەنگاوەدا رووبەرۆوى بى ھىوايى بووبوموھە، بەردەستى ھەرمانگەكە بانگى كردم و پىي و تم: ھەرە زەعىم داواتان دەكات، من و كەسىكى تر بە ناوى خالىد لوتفى چووينە ژوورەو، زەعىم كەوتە ستايشكردنى پۆلىس و پىي وتىن: ھەرن پرۆن بۆ خولى كراوى مەفەوزى، لە ماوى چوار مانگ و لە خولەكەدا بىرى ھەشت دىنار ھەك موچە ھەردەگرن، دواى دەرچوون موچەكەتان دەبىتە ۱۰ دىنار، ھەروەھا وتى: پىشتەر عەرىفىكم لەلا بوو، لە ماوى ۷ سالددا بوو بە معاوانى پلە يەك. ئەمە بۆ من ھەوايىكى دلخۆشكەر بوو، ھەروەھا دەمويست لە ھەر بوارىكدا كار بكەم بۆ ئەوھى لە بىكارى و مەينەتى شەقامەكان رزگار بم. ھەردووكمان رازى بووين و زەعىم راستەوخۆ لە رىگەى تەلەفونەو پەيوەندى بە بەرپۆھەرى قوتابخانەى پۆلىس كرد و پىي وت: مەزھەر " سەرۆكى يەكەم بەرپۆھەرايەتى پۆلىس بوو": دوو قوتابى دەرچووى بەشى زانستى دواناوەندىت بۆ دەئىرم، سوودئىكى زۆريان لى دەبينن. ھەر ئەو كاتە لە رىگەى ئۆتۆمۆبىلىكەو ھەوانەى بەرپۆھەرايەتى پۆلىس كراين و ھەرگىراين. لەو قوتابخانەى مەينەو و لە ۱۹۳۳/۱۱/۲ ھەو بووين بە مەفەوز لەژىر تاقىكردەو و لە خولەكەدا ۱۲ كەسى تر ھەبوون. سالى ۱۹۳۴ خولەكەم تەواو كرد و لە لىواى سلىمانى دامەزرىنارم، بەو پىيشەكە دەرچووى دواناوەندى بووم، بۆيە ھەمان سالى بە سىفەتى رىپىدراوى گشتى لە بنكەى پۆلىسى سلىمانى دەستبەكار بووم، ئەو كاتە عەقىد جەمىل رەشىد بەرپۆھەرى پۆلىس بوو، فازل ھەسەن بابانىش يارىدەدەرى بەلدە بوو. سالى ۱۹۳۵ گويزرامەو بۆ پۆلىسى ھەلەبجە، دواتر سالى ۱۹۳۶ ھەوانەى لىواى ھەولپىر كرام و ھەك بەرپۆھەرى بنكەى ئەسپسوارى دەستبەكار بووم كە ناوچەى دەسەلاتى برىتىبوو لە ئالتون كوپرى ھەتەكەلەكى ياسىن ئاغا. ئىنجا سالى ۱۹۳۷ بە مەبەستى ئەنجامدانى لىكۆلىنەو لە دۆسىيەكى تايبەت بە دزىنى مولىكى دەولەت، لەلايەن محەمەد سەعىد ھەمە " سەعىد تەماتە" ى بەرپرسى رىپىدراوى بنكە لەگەل ھوسىن عەونى معاوانى پۆلىس ھەوانەى ناحىيەى مېرگەسوور كرام و برىار وابوو تەنيا بۆ ماوى ۱۵ رۆژ لەوى مېنمەو، بەلام مانەووم پىنج مانگى خاياند.

پەيوەندىكىردن بە كۆلىڭى جەنگ (الحرىيە)

رۆژىڭ محەمدەلى قازى بىرام لە رىڭگە تەلەفۇنەۋە پەيوەندى پىۋەكىردم و لىي پىسىم: چىت كىردوۋە ؟ خەرىكە كۆلىڭى سەربازى دەركاى ۋەرگرتن دەكاتەۋە، لە ۋەلامدا پىم وت: برووسكەيەك بەناۋى داىكم بىرەن و تىيدا بلىن ئەو زۆر نەخۇشە، بەم بىيانوۋە دەتوانم بىنكە بەجىيىلم و مۆلەت ۋەربىگرم. كاتىمىرىك دواتر حوسىن عەۋنى معاۋنى پۆلىسى ھەۋلىر بانگى كىردم و وتى: برووسكەيەك لەلايەن داىكتەۋە ھاتوۋە و تىيدا نووسراۋە كە نەخۇش كەۋتوۋە و داۋاى ئامادەبوونت دەكات، ئايا ئەمە راستە ؟ پىم وت: نەخىر بەلام من داۋاى ئەمەم لى كىردن بۆ ئەۋەى مۆلەت ۋەربىگرم و بىچم بۆ بەغدا و روو بىكەمە كۆلىڭى جەنگ. كاتىك دلىيا بوو لەۋەى كە لە راستى لام نەداۋە، پىيى وتم: داۋاى كاتىمىرىكى تر بەپىۋەبەرى پۆلىس بە ئەركىك روو دەكاتە گوپىر، ئەو كاتە مۆلەت پى دەبەخشم. ھەمان رۆژ مۆلەتتىكى ئاسايىم بۆ ماۋەى دە رۆژ ۋەرگرت. پۆلىسى زىيار "بلە" و بىكارى قايمقامم ئاگادار كىردنەۋە، چۈنكە ئەو كاتە مېرگەسوور پەيوەست بوو بە موسل و ھەۋلىر، واتە سەر بە ھەردوۋك قەزاي بلە و رواندز بوو، بەم جۆرە تۋانىم رەزامەندى موسلىش ۋەربىگرم. رۆژى دواتر بە سۋارى ئىستەرەۋە رووم كىردە رواندز و لەۋىشەۋە بۆ ھەۋلىر كە گەيشتە شەقلاۋە بە ئۆتۆمۆبىل بەنىۋە باخەكاندا دەپوشىتم، ئۆتۆمۆبىلىك بەدواماندا ھات و ئىمەى ۋەستاند، داۋام لە شوفىركە كىرد بىگەرپىتەۋە بۆ چاىخانەى ئەرتىن، جانتاكەم بىرد و گەرپامەۋە. لەۋى محەمدەلى قازى بىرام و دوو ھاورپى ئەوم بىنى كە سەغىد مەلا تەھا و يونس ئەحمەد بوون، لەگەلىان مامەۋە و بۆ شەو گەرپانەۋە ھەۋلىر و روومان كىردە مالى يونس ئەحمەد. قايمقامى "بلە" لە رىڭگە تەلەفۇنەۋە پەيوەندى پىۋە كىردم و لە كاتى قسە كىردن نووسەرى قايمقام دەقى برووسكەيەكى پى راگەياندم تىيدا ھاتبوو: برووسكەكەمان مۆلەتەكەتان رەت دەكاتەۋە. لە ۋەلامدا پىم وت: ئەمە برووسكەى ئىۋەيە و دەستلەكاركىشانەۋەم قىبول بىكەن، وتەكەم دووبارە كىردەۋە، بەلام ئەو ماۋەى پى دام و بانگى قايمقامى كىرد و كەۋتە گىتوگۆكىردن لەگەلم و راستەۋخۆ پىيى وتم: لەبەر چى دەست لەكار دەكىشىتەۋە و چۆن گەيشتىە ھەۋلىر؟ پاش چەند گەلىي و گازندەيەك، سوور بووم لەسەر دەست لەكاركىشانەۋە، بەلام ئەو پىيى وتم: پەيمانم پى بدە كە مۆلەتەكەت درىژ ناكەيتەۋە و ناۋىشانىت چىيە؟ ھەرۋەھا وتى: بەھۆى رووداۋى تىرۆركىردنى بەكر سدى^(۸) لە موسل داۋاى گەرپانەۋەى تۆم كىرد، ۋەلامم داىۋە و وتم: كوشتنى بەكر سدى چ پەيوەندىيەكى بە مېرگەسوورەۋە ھەيە، ھەرۋەھا پەيمانم پى دا كە مۆلەتەكەم درىژ نەكەمەۋە و

ناوئىشانىشم: دھۆك، عەبدولرەحمان قازىيە. لەلايەكى دىكە، برايهكەم سوور بوو لەسەر ئەوئە داواى دەستلەكاركەشەنەو بەكەم.

بەرەبەيانى رۆژى دواتر روومان كرده شارى موسل و لە ھۆتتلى سەنترال دابەزىن و بە مەبەستى كرىنى چەند پىداوئىستىيەك، محەمەد عەلى برام و برادەرەكانى چوونە بازار و من مامەوہ و چاوم بە كاك عەلى عەبدولعەزىز "خوالىخۆشبوو زەعىمى خانەنشىن" كەوت. داواى پرسىياركردن دەربارەى مەسەلەى كەردنەوئەى كۆلئىژى جەنگ، رېككەوتىن كە روو بەكەينە ناوچەيەك لە بەرامبەر گۆرەپانى فانشۆ، سووارى عەرەبانەيەك بووین و بەر لەوئەى بەگەينە شوئىنەكە پىارماندا بچىنە بەغدا، چونكە پرسىياركردن دەربارەى ئەم بابەتە لە بەغدا ئاساتر بوو، ھەرۋەھا لەبەر ئەوئەى ئەو كاتە كەشۋەواى موسل ناسەقامگىر بوو و پىدەنگى باالى بەسەر شارەكەدا كىشابوو. گەپراينەوئە ھۆتتلى و لەوئەى روومان كەردە تەرمىنالى، ئۆتۆمۆبىلئىكەمان بۆ كەركوك بەكرى گرت و پارەى دوو كەسى زىادمان پىدا، ئەو كاتە ئەگەرچى پىيار درابوو شىوازەكانى گواستەنەوئە لە موسل دەرئەنچەن، بەلام بە كارمەندى تەرمىنالىم راگەياند كە جلى فەرمى دەپۆشم و دەتوانىن شار بەجى بىلین. روومان كەردە ھۆتتلى و جلى فەرمى "مفەوئەز"م پۆشى و گەپراينەوئە تەرمىنالى. لە موسلەوئە بەرەو ھەولپىر و كەركوك كەوتىنە رى، لەسەر پردى موسل پۆلىس ھەولپىدا رىگەمان لى بگرى، بەلام دواجار رىگەيان پى داين. لە ھەولپىرىش ئەفسەرانى سوپا، ئىنجا پۆلىسى شار ئىمەيان ھەستاند، دواتر رووم كەردە معاون حوسىن عەونى و رىگەى پى داين بەناو شاردا تىپەرىن كە گەپشەينە گەراجى كەركوك، دوو عەرىفى پۆلىس چاوەرپىيان دەكردىن و ئىمەيان برەدە معاونىيەتى ھۆبەى تايەت "پۆلىسى ئاسايشى ئىستا". لەوئەى معاونىكى سى ئەستىرە بەناوى حەمىد سەرەتا سەبارەت بە چۆنىيەتى راكردنم و ھىنانى ئۆتۆمۆبىل لە موسل و دەرچوون بەم دۆخە ناھەجىيە ھەرەشەى لى كردم، ئىنجا كەوتە پرسىياركردن دەربارەى ئەوئەى لە موسل رووى داو، ھەلامى منىش برىتېيوو لەوئەى كە ھىچ شتىك لەو بارەوئە نازانم و تەنيا بۆ ماوئەى كەمتر لە دوو كاتزىمىر لەوئەى ماومەتەوئە.

بەم جۆرە روومان كەردە وئىستگەى شەمەندەفەر و تاكاتى دانىشتەمان لە ژوروىكى ناو شەمەندەفەرەكە ھىچ پشوىكەمان نەدا. لە يادىم ناچى، كاتى گەپراينەوئەمان لە گەراج بەرەو ھۆتتلى، شتىكەم لەسەر كاغەزىك بۆ براكەم نووسى و تىايدا باسەم لەو دۆخە ناخۆشە كەرد كە لە كاتى گەشتكردنم بۆ بەغدا بە مەبەستى پرسكردن سەبارەت بە بابەتى چوونم بۆ كۆلئىژى جەنگ بىنىم. بەخواتان دەسپىرم و دەستى باوك و دايكەم ماچ دەكەم. ھەرۋەھا ھەرگىز ئەوئەش لە ياد ناكەم كە لە كاتى دامەزراندنم ھەك مفەوئەز لە سلىمانى و داواى دوو مانگ باوكەم سەردانى كردم و دايكىشىمى لەگەل خۆى ھىنابوو، پاش مانەوئەى بۆ ھەفتەيەك، ئىنجا گەپراينەوئە دھۆك و تاكاتى چوونم بۆ مېرگەسوور لە سالى ۱۹۳۷ دايكەم لای من ماينەوئە. بەرەبەيان من و عەلى عەبدولعەزىز گەپشەينە بەغدا و سەردانى ھەزارەتى بەرگرىمان كرد، بە مەبەستى ھەرگرتەمان لە كۆلئىژى جەنگ داواكارىمان پىشكەش كرد و لەگەل ئەوانى تر رۆژانە سەردانى ھەزارەتەمان

دەکرد. مۆلەتی ئاساییم تەواو بوو، بۆیە چوومە لای پزیشکیکی ددان بۆ ئەوەی راپۆرتیکی پزیشکیم بۆ ئامادە بکات. یەكەم راپۆرتم دەست کەوت، بەلام بەبێ ئەوەی بە هیچ ئەنجامێک بگەم. بە ریکەوت چاوم بە یەكێک لە برادەرە کۆنەکانم کەوت "سەدیق شەنشەل"^(۹)، ئەو راپۆرتکاری دادنووسی بوو لە وەزارەتی بەرگری، داوی پرسین لە ھۆکاری گەشتکردنم بۆ بەغدا پێم راگەیاند کە مۆلەتی ئاسایی و نەخۆشیم تەواو بوون، بەلام تا ئیستا بە هیچ ئەنجامێک نەگەیشتووم، ناوی پزیشکیکی پێ دام و وتی تەنیا یەك دیناری پێ بدە، بۆ ماوەی ۱۲ رۆژ دەبیتە خاوەنی مۆلەتی نەخۆشی، بەم جۆرە مۆلەتەكەم بۆ دوو جار نوێ کردەوہ. بەلام سەردانەکان تەواو نەبوون و پۆلیسی گشتی داواي کرد کە پێویستە راپۆرتیکی تەندروستی لەلایەن پزیشکیکی فەرمی حکومیەوہ پێشکەش بکەم. ئەمە جگە لەوەی نینگەرانی کردم ھاوکات پارەشم تەواو بوو. بە ریکەوت چاوم بە ملازم سەبری رەشید میران کەوت کە یەكێک بوو لە برادەرەکانم لە شەقلاوہ، چیرۆکەكەم بۆ باس کرد و ریکەوتین لەسەر ئەوەی ھەبات بۆ لای جەمیل دەلالی پزیشکی پەسپۆری نەشتەرگەری. ئیوارە روومان کردە نۆرینگەكە ی لە نزیک دواناوەندی مەرکەزی، کاتیک زانی مامی برادەرەكەم یەكێک لە میرانی شەقلاوہ، پێشوازیەکی گەرمی لێ کردین و وتی: رۆژی دواتر سەردانی نەخۆشخانە ی مەجیدیە " نەخۆشخانە ی کۆماری ئیستا" بکە بۆ ئەوەی راپۆرتیکت بە مۆری فەرمانگە بۆ ئامادە بکەم، ئیتمەش بە سوپاسەوہ جێمان ھێشت. بەر لەوەی لە یەك جیا بێنەوہ داواي کارتی تاییەتم لە سەبری کرد. رۆژی دواتر رووم کردە نەخۆشخانە، بەلام خەزمەتگوزارەكە رینگە ی نەدا بچمە ژووری دکتۆر جەمیل، منیش کارتەكەم پێ دا و بردی بۆ لای دکتۆر و چاوەرپێی وەلام دەکرد، کەچی بێنیم دکتۆر خۆی ھاتە دەرەوہ و بردمی بۆ ژوورەوہ و ھەوایی میرانی شەقلاوہ ی لێ پرسیم، وەلامی منیش بریتیوو لەوەی " زۆر باشن و سلاویان ھەییە". بەم جۆرە راپۆرتەكە ی بۆ ئامادە کردم و تیایدا نووسرابوو: خورانیك لە ددانەکانی ھەییە و بۆ ماوەی دوو ھەفتە پێویستی بە چارەسەر و پشوو ھەییە "ئەگەرچی تەمەنم گەیشتۆتە ۶۳ ساڵ"^(۱۰) بەلام تا ئیستا ددانیکم نەكەوتووہ.

راپۆرتەكەم برد بۆ بەرپۆوەبەرایەتی گشتی پۆلیس، ھەر جارێک سەردانم دەکردن پێیان راگەیاندم کە برووسکە یەكەم لە بەرپۆوەبەرایەتی پۆلیسی ھەولێرەوہ بۆ ھاتووہ و داوا دەکەن لەوێ ئامادە بمان یان لە جیاتی من مەوہوہزێکی دیکە بنێرن، بەلام واستەکاری و بەلگە یاسایی و نایاساییەکان کاری خۆیان دەکەن. لەم ماوەیەدا لە کۆلیژی جەنگ و ھەرگیرام و بریار وابوو لە ۱۹۳۷/۱۰/۱ دەست بە دوام بکەین. رووم کردە کۆلیژی لە کەرادی رۆژھەلات "سبع قصور"، ناوچە ی سەید ئیدریس و ھەمان رۆژ داواکاریەكەم ئاراستە ی بەرپۆوەبەرایەتی گشتی پۆلیس کرد تیییدا داواي رازیووون بە دەستلەکارکێشانەوہم کرد: ئومیدەوارم دەستلەکارکێشانەوہم قبول بفرمووون لەم ریکەوتە، بەو پێشەش کە لە پایتەختم و مۆلەتم ھەییە بۆیە ئەم داواکاریە ئاراستە ی بەرپۆرتان دەکەم. دە رۆژ دواتر، رەئیس "نەقیب" مستەفای فەرماندە ی سربەکەمان داواي لە ھەرگیراوان کرد: ئەوانە ی کارمەندی دەولەتن بۆیان ھەییە دا بەزن و مامەلە ی پێویستی خۆیان ئەنجام بدەن، چونکە دواتر رینگە ی دا بەزینیان پێ نادری. من موچە ی مانگیکم ماوو و بۆ ھەرگرتنی رووم

کرده بەرپۆه بەرایه تی گشتی پۆلیس، لهوێ بەرپۆه بەهەری خۆیه تی که ناوی جۆرج بوو، پیتی راگەیاندم که بەرپۆه بەهەری گشتی پۆلیس داوای کردوو له رێگە ی پۆلیسی ریککاری "انضباط" هه له بەردەمی ئاماده بم. بیرم له وه کرده وه بهر له وهی بگه مه بهردەمی بەرپۆه بەهەری گشتی به داوای واسته یه کدا بگه رێم، بیرم بۆ لای بهرپۆه عەلی حەیدەر سلیمان چوو که ئەو کاته یاریده دەری بەرپۆه بەهەری گشتی ناوخوا بوو، بۆیه به بی یه کتر ناسینی پیتشوو و ته نیا له بهر ئەوهی له دواناوه ندیی مەرکهزی مامۆستام بوو، چوو مه لای و داواکاریه که ی خۆم ئاراسته کرد بۆ ئەوهی له کاتی بینینی بەرپۆه بەهەری گشتی پۆلیس بیته واسته یه ک بۆم و رازی بی به دهستله کارکیشانه وه م، له بهر ئەوهی ده رچووی قۆناغی دواناوه ندیم و ده خوازم خویندن ته واو بکه م، به لām هیشتا مفه وه زم، ئەو له وه لāmدا وتی: زه عیم ئیبراهیم شای بهرپۆه بەهەری کارگێری ده ناسی، له رێگە ی ته له فۆنه وه په یوه ندی پتیه کرد و داواکه می پتی راگەیاندم و نامه یه کیشی بۆ نووسیم و چوو مه لای. داوای خستنه رووی داواکاریه که م، منی برد بۆ ژووری بهرپۆه بەهەری گشتی پۆلیس که ئەوکاته لیوا حەمید شالجبی بوو و یه کێک بوو له ئەفسه ره بهرچاو و ناسراوه کانی سوپا، راسته وخۆ پیتی وتم: له وانیه دلته نگ بی به رامبه ر معاون یان بهرپۆه بەهەری پۆلیس یان.... هتد، به لām من سوور بووم له سه ر ئەوهی ده خوازم له بواری ماف یان سروشت خویندن ته واو بکه م. پیتی وتم: ئەگه ر بۆ ئەم مه به سته بی رازی ده بم به دهستله کارکیشانه وه که ت. بۆ داوا وه رسوپام، پیتی وتم: جارێکی دیکه بسورپۆه بۆ داوا وه، داواکه م جیبه جی کرد، وتی: له که یه وه له کۆلیژی جهنگی؟ له به رامبه ر ئەم پرسیا ره دا راجله کیم و پیم وت: ته نیا نۆ رۆژه، ئەو زۆر پیکه نی و وتی: به دهستله کارکیشانه وه ت رازی بووم، پرۆ سه رکه وتوو بی له هه وه لکانت. به سوپاسه وه له ژووری بهرپۆه بهر هاتمه ده ر و په یوه ندیم به کۆلیژی جهنگه وه کرد.

له ماوه ی هه ولدایم بۆ وه رگه ران له کۆلیژی جهنگ، چووم بۆ مائی خالم له به غدا و داوای کچه کهیم کرد، له ۱۹۳۷/۸/۲۱ هاوسه رگه ریمان کرد و به خالم راگەیاندم ئەگه ر له کۆلیژی جهنگ وه رنه گه ریم، خۆم و هاوسه ره که م ده چینه هه ولتیر، چونکه شوینی کاره که م له مێرگه سووره، به لām خوا ی گه وره و چانس یا وه رم بوون و وه رگه ران. له کاتی ده وامکردن و له کۆتایی مانگی کانونی دووه می ۱۹۳۸، فه رمانده ی سه ریه که مان داوای لی کردم که بۆ ده ور و ته سلیم بچمه هه ولتیر، به لām راستیه که م پتی راگەیاندم و وتم: به هۆی ناله باری که شوه وه وا و سه رما و سۆله و زه حمه تی گه یشتن به ناوچه که ناتوانم ئەمه بکه م، بۆیه گه شته که م بۆ کاتیکی تر داواخرا. مانگی ئەیلوولی ۱۹۳۸ به مه به سته ی خۆ ئاماده کردن بۆ تاقیکردنه وه ی کۆتایی، دوو مانگ مۆله ت به به شداری بوانی خوله که درا، هه ر ئەو کاته رووم کرده هه ولتیر و به بهرپۆه بەهەری گشتی پۆلیسم راگەیاندم که دوو مانگ مۆله ت به به شداری بوانی خول دراوه، نووسراویکی فه رمیان پتی دام که ئاراسته ی معاونه تی رواندز کرابوو. گه یشتمه مێرگه سوور، دیار بوو دوو مفه وه ز ره وانیه ی ئەو بنکه یه کرابوون، به لām بهرپۆه بەهەری پۆلیس پیتی نه وتبووم. له ناوه رۆکی نووسراویکدا نووسیم: داوای وردبوونه وه له تۆماره کان و ئەرک و چه ک و بری پارهی دانراو، ده رکه وت هه موو ژماره کان له گه ل زانیاری ناو تۆماره کان گونجاون و هیچ که موکووپیه ک

نییه. وینەیه کی نووسراوه کهم ئاراسته‌ی لایه‌نه په‌یوه‌ندی‌داره‌کان کرد و وینەیه‌کیشم لای خۆم هیشته‌وه، ئینجا مێرگه‌سوورم به‌جی هیشته‌ و گه‌رامه‌وه به‌غدا.

له ۱۹۳۸/۱۱/۱ به‌ په‌له‌ی ملازمی دووهم کۆلیژی جه‌نگم ته‌واو کرد و دوا‌ی ده‌رچوونی بریاری پادشایه‌تی، وه‌ک فه‌رمانده‌ی فه‌سیلی س‌ریه‌ی سی / فه‌وجی یه‌ک / لیوای پینج / فه‌رقه‌ی دوو له‌ که‌رکووک دامه‌زرێن‌رام. له‌ مایسی سا‌لی ۱۹۳۸-۱۹۳۹ لیواکه‌مان به‌ره‌و ناوچه‌ی قه‌لادزی جوله‌ی پیکرا، به‌ر له‌ جوله‌کردنه‌که‌ له‌ فه‌وجه‌که‌مانه‌وه فه‌رمان درا که‌ بيم به‌ جیگری فه‌رمانده‌ی س‌ریه‌ی دووی هه‌مان فه‌وج له‌ لیواکه‌مان / لیوای پینجی پیاده. دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌ رێگه‌ی که‌رکووک: چیمه‌ن، قه‌ره‌هه‌نجیر - چه‌مچه‌مال - ده‌ربه‌ندی بازیان - گو‌پاله - قه‌شقۆلی - دوکان گه‌یشینه‌ قه‌لادزی، به‌ به‌له‌می تابه‌ت په‌رینه‌وه بو‌ میرزا رۆسته‌م^(۱۱) و به‌ مه‌له‌کردن له‌ زاب په‌رینه‌وه و گه‌یشتین به‌ سه‌رسپیان و سه‌ندۆلان له‌ قه‌لادزی. له‌ ووی له‌ ده‌ره‌وه‌ی شار شوپینیکمان وه‌ک سه‌ربازگه‌ هه‌لبژارد. هه‌یج پیکداداتیک رووی نه‌دا و بو‌ ماوه‌ی زیاتر له‌ سا‌لیک و مانگیک له‌ ووی ماینه‌وه. له‌و ماوه‌یه‌دا لیوا روکن ئه‌مین عومه‌ری سه‌رۆکی ئه‌رکانی سوپا به‌ مه‌به‌ستی به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی یه‌که‌کامان سه‌ردانی کردین، کاتیک رووی کرده‌ س‌ریه‌که‌ی من له‌ نزیک ره‌شاشیکی جو‌ری " برین" وه‌ستا و له‌ ره‌شاشچه‌که‌ی پرس‌ی: ناوت چیه‌؟ ئه‌ویش سه‌ره‌تا ژماره‌ی سه‌ربازی خۆی وت، ئینجا وتی: ناوم جحیشه، لێ پرس‌ی: کو‌رکه‌ت ناوی چیه‌؟ وتی: خه‌فیف. سه‌رۆکی ئه‌رکانی سوپا پێی وت: "ده‌ بلێ که‌ر". ناوی سه‌ربازان به‌م جو‌ره‌ بوو، به‌ تابه‌تی ئه‌وانه‌ی خه‌لکی باشووری عێراق بوون. جه‌حش و زباله‌ و عیس و ناوی تری له‌م بابه‌ته، دواتر به‌ هه‌مان رێگا و شیواز گه‌راینه‌وه بو‌ که‌رکووک.

سا‌لی ۱۹۴۰ له‌ وه‌شاش چومه‌ خولیکی تابه‌ت به‌ چه‌کی سووک. هه‌ر به‌م بو‌نه‌وه شه‌ویک بریار بوو سه‌باره‌ت به‌ چه‌ند بابه‌تیک‌ی حزبا‌یه‌تی "حزبی هیوا" له‌ ما‌لی ره‌شید عارف له‌ شه‌قامی زه‌هاوی له‌ به‌غدا کو‌ ببینه‌وه. من و ملازمی یه‌که‌م فه‌تاح ره‌شید میران ئاماده‌ بووین، هه‌روه‌ها هه‌ریه‌که‌ له‌ ره‌فیع حلمی^(۱۲) و لیوا روکن به‌هائه‌دین نوری^(۱۳) "که‌ خانه‌نشین کرابوو و وه‌ک به‌رپه‌وه‌به‌ری هیلی شه‌مه‌نده‌فه‌ر دامه‌زرێن‌رابوو"، و ئیبراهیم ئه‌حمه‌د^(۱۴) و ئه‌مین رواندزی^(۱۵) ئاماده‌ بوون و سه‌باره‌ت به‌ کو‌مه‌لیک بابه‌تی زانستی و حزبی گه‌فتوگو‌مان کرد. لیوا به‌هائه‌دین به‌ قسه‌کردن ده‌رباره‌ی هه‌له‌بجه‌ بابه‌ته‌که‌ی کرده‌وه و وتی: هه‌له‌بجه، دواتر چاوه‌کانی س‌ریه‌وه و وتی: ببورن کوردی نازانم. پیم وایه‌ پێشتر چاوی به‌ کورد نه‌که‌وتبوو، به‌لام دوا‌ی خانه‌نشینکردن ئه‌مه‌ی کرد. ئینجا بابه‌تیک‌ی حزبی کرایه‌وه و داوام له‌ ئیبراهیم ئه‌حمه‌د کرد زانیاریمان سه‌باره‌ت به‌ ئه‌سلی بابه‌ته‌که‌ و ئه‌نجامه‌کانی پێ بدات. وه‌لامی ئه‌و به‌م جو‌ره‌ بوو: پێویست ناکات ئه‌مه‌ بو‌ ئیوه‌ ئاشکرا بکری، چونکه‌ ئیوه‌ سه‌رکرده‌ نین و ئه‌مه‌ ته‌نیا کاری ئیمه‌یه. دوا‌ی ئه‌وه‌ی سووربوونی خۆم پێشاندا، وه‌لامی نه‌دامه‌وه و پیم وت: ئه‌گه‌ر له‌م کاته‌ دره‌نگه‌دا پۆلیسی هۆبه‌ی تابه‌ت به‌سه‌ر ما‌له‌که‌یدا دا، هه‌موومان به‌ یه‌ک تو‌مه‌ت ده‌درێین به‌ دادگا، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئیبراهیم ئه‌حمه‌د هه‌یجی پێ نه‌وتین، به‌م جو‌ره‌ کو‌بوونه‌وه‌که‌م به‌جی هیشته‌ و ده‌ستم له‌ کار کێشایه‌وه، هه‌روه‌ها

پەیمانم بەخۆم دا که لە ئەنجامی ئەم هەلۆیستە ی ئیبراھیم ئەحمەد هەرگیز نەبم بە کەسیکی حزبی، بە لکو تەنیا وەك کوردیکی دیموکراسیخواز و نیشتمانپەرور و دلسۆز بۆ گەلە کەم و ولاتە کەم مینمەو. لەو کاتەو تا نووسینی ئەم دیرانە، لەم ئاراستە یە لام نەداو. دواتر کاتژمێر دوو و نیوی بەرەبەیان، من و فەتاحی برادەرم ماله کەمان بە جیھێشت و بەهۆی نەبوونی تەکسی و ئەو عەرەبانانە ی که بە ئەسپ رادەکیشران تا ناوچە ی وەشاش بە پیادە رویشتین و نزیکە ی کاتژمێر پینجی بە یانی و دوا ی ماندوو بوونیک ی زۆر گە یشتینە گەرە کە کەمان. لە دلی خۆمدا وتم: نازانم چۆن بتوانم ئەم هەموو وانانە وەر بگرم ؟ ئەمە جگە لە مەشقیکی توند لەسەر چەندین جوۆری چەك.

جموجۆلەكانى رەشىد عالى گەيلانى لە مايسى ۱۹۴۱/۵/۲۰:

سالى ۱۹۴۱ راپەرىنىك روويدا، ئەو كاتە من لە خولى چەكە سووكەكان بووم، رىنمايى ھات و تياياندا داوا لە ئەفسەرانى دەرچووى بەشى زانستى دواناوەندى كرا كە بەشدارى لە خولى تۆپھاوئىژى بكەن. لەبەر بوونى مەرجەكان ناوى خۆم لە خولەكە تۆمار كرد. پاش تەواو بوونى خولەكە لە بوارى تۆپھاوئىژى وەرگىرام و بەشدارىم لە خولەكە كرد كە شەش مانگى خاياند. دواى تەواوكردنى خولەكە وەك فەرماندەى فەسىلى يەكى كەتیبەى سىي لىواى تۆپخانەى سىي بىابان لە كەركووك دامەزرىترام و بەم جۆرە بووم بە ئەفسەرى تۆپھاوئىژ و فەرماندەى لىواكەمان عەقىدە باس حلمى بوو. سەرەتاي سالى ۱۹۴۱ پەيوەندىەكانى نىوان عىراق و حكومەتى بەرىتانىا تىكچوون و بەھۆى كارىگەرى نازىيەت و چۆلكردنى سەربازگەى حەبانيەو، حكومەتى عىراق شەرى لە دژى بەرىتانىا راگەياندا و ئەمە لەلايەن چوار ئەفسەرى سەربازىيەو ئەنجام درا كە برىتېيوون لە: عەقىدە كامىل شەبىب و عەقىدە سەلاحەدىن سەباغ و عەقىدە مەحمود سەلمان و عەقىدە فەھمى سەعید، لە ئەنجامدا وەزارەتتىكى نوئى بە سەرۆكايەتى رەشىد عالى گەيلانى و چەند لاوئىكى دىكەى نىشتمانپەرورەرى وەك يونس سەبعاوى دامەزرىترا.

لە ۱۹۴۱/۵/۱ لىواكەمان لە رىگەى شەمەندەفەرەو بە تەواوى كەلوپەل و سەرباز و ئەفسەر و ولاخەكانى تايبەت بە راكيشانى تۆپەكانىيەو لە كەركووكەو بەرەو بەغدا جولەى پىكرا. بەرەبەيانى رۆژى ۱۹۴۱/۵/۲ شەمەندەفەر گەيشتە گەرەكى بابلموعەزەمى بەغدا و دواى ئەوئەى خواردمان بە ئاژەلەكاندا لە رىگەى شەقامى غازى "كىفاحى ئىستا" رومان كرده سەربازگەى رەشىد. لە كاتى گەيشتمان بە باب شەرقى فەرمانان بۆ ھات كە پىويستە لەكاتى رۆيشتمندا ماوئەى نىوان تۆپەكامان ۱۰۰ مەتر بى، ئەمەش ئامازە بوو بۆ ئاستى مەترسىدارى دۆخەكە و ئەگەرى بۆردومانكردنمان لەلايەن فرۆكەو. كە گەيشتە سەربازگەى رەشىد، چەند فرۆكەيەكى بەرىتانى لە جۆرى ولنكشن سەربازگەى ھنىدى "فرۆكەخانەى سەربازىي" يان بۆردومان كرد و لە ئەنجامدا بلاوھەمان لى كرد و خۆمان لەژىر درەختەكاندا حەشار دا، ھەرورەھا چى پىويست بوو كردمان بۆ شاردنەوئەى تۆپەكان كە برىتېيوون لە تۆپى بىابانى ۱۸۰ رتل و ۴/۵ كەوان كە بە ولاخ رادەكيشران. ئىوارەى رۆژى ۱۹۴۱/۵/۵ فەرمان بە لىواكەمان، لىواى تۆپھاوئىژى سىي بىابان كرا لە ماوئەى شەودا روو بكاتە سن ئەلزوبان، ئەوئەبوو ئىمەى ئەفسەر و سەربازان و ژمارەيەك ئۆتۆمۆبىل بە مەبەستى وەرگرتنى لىواى حەوتى تۆپھاوئىژ دەستمان بە جوولە كرد. دواى نيوەشەو گەيشتە شوئىنى

مەبەست و تۆپەكانى لىۋاي ناوبراومان ۋەرگرت، ھەموويان لەنيوان رووبارى فورات و باخەكانى ناۋچەكەدا بۆلۈ كرابوونەۋە. بەر لە گەيشتنمان بۆ ناۋچەكە ھەموومان بەھۆى نەخەوتنەۋە زۆر ماندوو بووين.

بەرەبەيانى رۆژى دواتر فەرمانتېك دەرگرا لە ناۋەرۆكەكەيدا ھاتبوو: دوژمن ھېرشى كىردۆتە سەر بالى راستمان و لە بەرامبەردا لىۋاي يەكى پىادە بە پشتىۋانى لىۋاي ھەۋتى تۆپھاۋىژى بىابان دژە ھېرشىكى ئەنجام داۋە. دواتر كاتىمىر ۱۳۰۰ ى رۆژى ۱۹۴۱/۵/۶ يەكەكامان روويان كىردە ناۋچەى سن ئەلزوبان لە ھەبانييە، ھەر ئەۋ كاتە فرۆكە بەرىتانييەكان بۆردومانى يەكەكانى ئىمەيان كىرد. تەبارەكانى گەنم ھىشتا درۋىنە نەكرابوون و شەقامەكەش خۆل بوو بۆيە يەكېك لە تۆپەكامان لە خۆل چەقى و رېگاي داخست، ئەمەش بوۋە دەرەفەتېك بۆ فرۆكەكان و بى وىژدانانە كەوتنە بۆردومانكىردى يەكەكامان كە ھىچ پشتىۋانىيەكى ئاسمانيان نەبوو و ئەنجامدا ھەموو يەكەكان پاشەكشەيان كىرد، بەلكو رايانكىردە نىۋو باخەكان و ئەۋەى كوژرا كوژرا و ئەۋانى تر بەرەۋە فەلوجە و رۆژئاۋاي رووبارى فورات رايانكىرد.

بەرەبەيانى رۆژى ۱۹۴۱/۵/۷ بە مەبەستى رېكخستنەۋەى لىۋا، لە باخىكى دىكەى رۆژھەلاتى رووبار يەكمان گىرتەۋە و دووبارە تۆپەكامان ۋەرگىرتەۋە، دواتر رۆژى ۵/۸ بە شەۋ روومان كىردە بەغدا و كەتتەبەمان لە كۆى ۱۲۰ ۋلاخ، ۲۹ ۋلاخى ۋەرگىرتەۋە، ھەرۋەھا لە چوار تۆپ تەنيا دوو تۆپمان ۋەرگىرتەۋە. فەرماندەى كەتتەبەمان ملازمى يەك خەيرى حافز بوو. بەرەبەيان گەيشتىنە ئەبو غرىب و بە درېژايى ئەۋ ماۋىيە لەژىر چاۋدېرى فرۆكە شەركەرەكانى كىلادىتەرى بەرىتانى دابووين. لەۋى جارىكى دىكە تۆپەكامان رادەستى لىۋاي ھەۋت كىردەۋە ئىنجا چووين بۆ كەرادە مەريەم، نىك ئامېرى ھاىك "پىردى ھەلۋاسراۋى ئىستا" و دىسان تۆپەكامان ۋەرگىرتەۋە. فەرمان بە لىۋاكەمان كىرا روو بىكاتە ناۋچەى كىرېمات "دۆرە" لە رۆژھەلاتى رووبارى دىجلە لە نيوان خان بەنى سەعد و رووبارى دىجلە لە دۆرە. لەۋى لىۋاكەمان شوپىنى كەتتەبەى يەك و بارەگاي لىۋاي لە رۆژھەلاتى بەنداۋ "رېگەى گىرېعات - بەغدا" و كەتتەبەى دوو و سىي گىرتەۋە. لەۋ كاتەۋە كەتتەبەمان لە رۆژئاۋاي بەنداۋ لە نيوان رووبار و ئەۋ شەقامە جىگىر كىرا كە پانىيەكەى لە ۵۰ مەتر زىاتر نەبوو. لەنيۋو دارخورماكاندا تۆپەكامان ئامادە كىرد بۆ بۆردومانكىردى يەكەكانى دوژمن كە لە ھەبانييە و ئوردنەۋە بەرەۋە كازىمىيە و تاجى پىشپەۋى دەكەن. فەرماندەى كەتتەبەكەم لە ناۋچەى كازىمىيە بوو "ۋاتە لە رۆژھەلاتى رووبارى دىجلە" تۆپەكانىش لە رۆژھەلاتى رووبارى دىجلە جىگىر كرابوون، پەيوەندى نيوان ھەردوۋلاش لە رېگەى تەلەفۇنەۋە ئەنجام دەدرا.

رۆژىك ھەريەكە لە عەباس ەلى غالىبى بەرپۆبەبەرى ئەۋ كاتەى جىموجۆل و ھەقى عەبدولكەرىم كە لە ھەمان بەش بوو، سەردانىان كىردىن و لە نىك يەكېك لە تۆپەكانى فەسىلەكەى من لەگەل يەكتر كەوتنە گىتوگۆكىردن، ھەقى عەبدولكەرىم بە عەباس ەلى غالىبى وت: ئەم كارە ئەنجام بەدە، لە ۋەلامدا عەباس وتى: چى بىكەين، بۆ ئىمە چىن؟ ئىنجا ھەقى وتى: چۆن دەبى يەكېك لە كىشل بى و ئەۋەى تر لە كورنەك. پاشان رۆيشتىن. كاتىمىرېك دواتر ھەريەكە لە رەئىس موحسن مەھمەد ەلى و رەئىس عەزەت عەزىز ھاتن

"ئهوان له خولی ئهركان بوون" ره ئیس موحسن وتی: کی به پرسی ئه م فه سیله تۆپهاویژهیه؟ وتم: من، پیی وتم: زانیومانه ئه مشه و یان شهوانی داهاتوو سوپای بهریتانیا به م ناوچهیه دا "دۆره" ده په ریتهوه، بۆیه پیویسته روژانه تۆپه کانت له سهنگه ره کانیاں ده ریئنی و ئاراسته ی لای راستیاں بکه ی، سه ری ریگا داخراوه کهش له دووری نزیکه ی ۴۰۰ مه تر بو و ده سووراپه وه لای راست و هیچ شتیگ به دی ناکری، به یانیش تۆپه کان ده گپه وه شوینه کانیاں، په یوه ندی تۆش راسته وخۆ له گه ل فه رمانده ی که تیه به که له پیشه وه یه، تۆش خۆت مامه له له گه ل هه ره هه ولیکی په رینه وه ی دوژمن ده که ی و راسته وخۆ په یوه ست ده بی به فه رمانده یی روژئاوا که عه قید سه لاهه دین سه باغ بوو^(۱۶)، به لام پیان نه وتم فه رمانده یی روژئاوا له کوئی، هه روه ها پیان راگه یاندم که به هه ره شیوه یه ک بئ پیویسته په یوه ندی بکه م (له ریگی ته له فۆن یان بیتل یان پاسکیلسوار یان که سیکی پیاده رو) به لام من خاوه نی هیچ یه کیگ له و شیوازانه نه بووم. به م شیوه یه فه رمان ده رده کرا و هیچ ده رفه تیک بۆ قسه کردن نه بوو، دواتر قسه کانیاں دووباره کرده وه و به ریگای خۆیاندنا رویشتن. راسته وخۆ په یوه ندیم به ملازمی یه ک نازم حه مدی یاریده ده ره که مه وه کرد، ئه ویش به عه قید عه باس حه مدی فه رمانده ی لیوا ی راگه یاند، وه لامیش بریتی بوو له: فه رمان له وان وه ربگره. ئینجا په یوه ندیم به فه رمانده ی که تیه که مه وه کرد و به نه خپر وه لامی دامه وه و وتی: ده مه وی روژانه له کاتی پیویستبوون به ته فه کردن فه رمانه کانی من جیبه جی بکه ی. به و پییه ش که لیوا و که تیه که مان خاوه نی ئامرازی شه وانیه ی پیویست نه بوون بۆیه گه یشتمه قه ناعه ت که باشترین ریگه ئه وه یه عه ریف شوکر عیسا ره وانیه ی پیچی ریگاکه بکه م که ۴۰۰ مه تر دوور بوو، لایتیکی ده ستیم پئ دا و له پشتینه که ی به ست، ئینجا تۆپه که م ئاراسته ی شوینی روونکی لایته که کرد.

دواتر تاهیر عه باسی عه ریفی تۆپی دووه م ره وانیه ی هه مان شوین کرد و به م جوړه رووی هه ردووک تۆپه که مان ئاراسته ی یه ک خال کرد که پیچی ریگاکه بوو. له و کاته وه هه موو ئیواره یه ک له کاتی خۆرئاوا بوون ئه م کاره مان دووباره ده کرده وه و به یانی روژی دواتر رووی تۆپه کاهان ئاراسته ی ئه و ئامانجانه ده کرده وه که به ره و کازمیه بۆمان دیار کرابوو. روژیگ دوا ی کاتژمیر ۱۲ ی نیوه رو گوئیستی ده نگی فرۆکه بووین و خۆمان گه یانده په ناگه کان، زانیمان که ژماره یه کی زۆر فرۆکه ی دوژمن له روژئاوا وه به ره و روژه لات دین، دوا ی تپه ربوونی چه ند خوله کیگ فرۆکه کان گه رانه وه و ئاگر و دوکه لیک زۆرمان به ئاسمانی ئاراسته ی روژه لات بین. له کو تاییدا هه و آل گه یشت و پیمان راگه یه نرا که فرۆکه کان له نزیگ ویستگه ی شه مه نده فه ری "کاسلپۆست" بۆردومانی کومه لیک کوگای به نزیگی فرۆکه یان کردوه. له م ده شته دا چه ندین ملیۆن ده به ی به نزیگ له ناو شووره یه کی دروستکراو له خۆل کوکرا بوونه وه و له به ر چاوی ریواران و سه رنشینی شه مه نده فه ره کان بوون و هه موویان سووتینران. سئ یان چوار شه و دواتر هه و آل م بۆ هات که روونکیه کی شین له ناو رووبار به دی ده کری، شوینه که م پشکنی و بۆم ده رکه وت که روونکیه که له به ری لای ئیمه نزیگ ده بیته وه، به یاریده ده ر و ئه فسه رانی دیکه م راگه یاند "سه رجه میان خویان له به رپرسیاریتی ده شارده وه"، به وردی چاودیژی دۆخه که مان کرد تا ئه و کاته ی روونکیه که له به ری لای ئیمه

ون بوو. دە خولەكى نەبرد رووناكىه كە بوو بە دوان، چاوه رېم كرد تا ئەو كاتەى ۱۰۰ مەتر لىمان نزيك كەوتەوه، سەربازەكان روويان كرده سەر شەقام و لە دوورى ۲۰ مەتر داواى وەستانيان لە ئۆتۆمۆبىلەكە كەرد. لىي نزيك كەوتەوه، ئۆتۆمۆبىلەكى فريگوزارى رەشم بىنى، لە پيشەوه كەسىكى سقىل دانىشتوو و دەستى بە باندىچىك بەسترا بووهوه، ئۆتۆمۆبىلى دووهميش ئاسايى بوو و معاونىكى پۆليس و برىنيچىك و چەند پۆلىسىكى هەلگرتوو، سەبارەت بە كەسە سقىلەكە پرسىم، وتى: من جەلام، مۆتەسەرىف "پاريزگار"ى بەغدام، لەسەر رىگاي سامەرا - بەغدا لەلایەن فرۆكەكانى بەرىتانىاوه دەستم برىندار كراوه، دواتر لەلایەن ئۆتۆمۆبىلەكى بەرىتانىيەوه لە هەمان شوپن دەستگير كرام و ويستيان وەك دىل بەگوازەنەوه بۆ حەبانبىيە، بەلام پىم راگەياندن كە مۆتەسەرىفى بەغدام و كەسىكى سقىلم، ئەگەر بەگەيەنەنەوه بەغدا سوپاستان دەكەم. دواتر پەيوەنديان بە "كۆرنۆ"ى بايۆزى بەرىتانىا لە بەغداوه كەرد و ئەو برىارى ئامادەكردنى ئەم ئۆتۆمۆبىلەنى دا و لە رىگەى خان بەنى سەعدەوه هاتىنە ئەم شوپنە، ئاماژەى بە بەرى دووهمى رووبارەكە كەرد و وتى: يەكەكانى سوپاي بەرىتانىا لە بەردەمى تىوون و ئەفسەرانىان لە ئامپىرى عەبدولهادى چەلەبىن^(۱۷) و لە رىگاي ئەوانەوه ئىمە پەرىنەوه ئەم بەرە. كارەكان بەم جۆرە تىپەر بوون، بەبى ئەوهى بەرپرسان و خەلكى ئاسايى بناسرىن، ئەگەر پەلەم كەردبوايه و تەقەم لە سەرچاوهى رووناكىهكە كەردبوايه ئەو كاتە كارەساتىكى گەورە رووى دەدا و مۆتەسەرىف و ياوهرانى دەبوونە قوربانى. دواى دوو يان سى رۆژ فەرمانان پى كرا كە هەموو شتىك كۆتايى هاتوو و ئاگرەست راگەيەنراوه، بۆيه سەرباز و كارمەندان بۆيان هەيه پشوو بەدن و خۆيان بشۆن. لە ناكاو سى گوللە توپ ئاراستەى شوپنى كەتیبەى يەك كران، دوو گوللە يان سى تىریش كەوتنە ناو رووبار. سەرباز و كارمەندان راپەرىن و جەلەكانيان پۆشى و روويان كرده پەناگەكان، هەر ئەو كاتە فەرمانى دىكەمان بەدەست گەيشت تىايدا هاتبوو: ئەم گوللە تۆپانە بە هەلە بەرەو ئەم ئاراستەيه تەقەنراون. لە كۆتاييدا و لە كاتى پرسىن لە هۆكارى ئەم تەقەكردنە بەم جۆرە وەلاممان درايەوه: لە بەرەى ئەبو غرىب هەموو شتىك كۆتايى هاتوو. لە راستيدا كەتیبەى تۆپەكانى رەئىس حازم حەيدەرى لە جۆرى ۴/۵ كەوان بوون و ئەم جۆرە تۆپانە كە بۆ تەقەكردن ئامادە كران، دەرەفەت بۆ بەتال كەردنەوه يان نەدەما، ئەو هەوالى بە فەرماندەكان گەياندبوو كە تۆپەكانى ئامادە كراون بۆ تەقەكردن، ئەوانىش پىيان راگەياندبوو كە گوللەكان بەو ئاراستەيه و بەرەو مەودايەكى دوور بتەقنىن. بەم جۆرە تۆپەكان بە ئاراستەى لىواكەى ئىمە تەقەنران، ئەمەش ئاماژەيهك بوو بۆ ئەوهى كە هىچ لاپەك ئاگادارى يەكە نزيكەكانى خۆى نەبوو، بۆيه بەبى بوونى هىچ زانىارىيەك تۆپەكان تەقەيان كەرد بەلام سوپاس بۆ خوا هىچ زيانىكمان بەر نەكەوت.

چەند رۆژىك دواتر هەموو شتىك كۆتايى هات و دووبارەى داگيركارى گەرايهوه و چوار سەر كردهكە "چوار ئەسپسوارەكە" و سەرۆكوزەيران و كۆلەگەكانى دەولەت بەغدايان بەرەو لىواى دىالا بەجى هىشت و لەو پيشەوه رايانكرد و روويان كرده ئىران. هەر وهه هەندىكىان دەستگير كران و بەشىكىش رەوانەى مەنفا

كران و ئەوھش كە كوژرا كوژرا و كۆتايى بە ھەموو شتىك ھات، ئىمەش دوای درىژە كىشانى راپەرىنە كە بۆ ماوھى ۱۷-۲۹ رۆژ، گەراينەوھ بۆ بەغدا.

جموچۆل و راپەرپىنەكانى بارزان ۱۹۴۳:

سەرەتاي سالى ۱۹۴۳، داواي گواستىنەوهم كرد بو رواندز، داواي هەولئىكى بى وچان بريار درا وەك فەرماندەي فەسىلى تۆپهاويژ بو حاميەي رواندز بگوازييمەو، لەوئى دوو تۆپى قەبارە ۲/۷۵ ملم هەبوون كە دەبوايە بە پشتى و لاخ بگوازيينەو. روژى دووهم داواي گەيشتنم فەرمان دەرکرا كە فەوج و فەسىلى تۆپهاويژ روو بکەنە ناحيەي ميگرگەسوور، بەهۆي بووني جموچۆلى مەلا مستەفا بارزاني لە ناوچەكە. دەور و تەسليمم لەگەل ملازم جاسم محەمەد ئەنجامدا و روژى سينيەم فەوج و فەسيل لە حاميەو كەوتنە رى و ملازم جاسم محەمەد گەرايەو كەركوك، ئيمەش گەيشتىنە ميگرگەسوور و لە روژەهلاتى ريگا لە دوورى نزيكەي ۲۵۰ مەتر لە شارەكە جيگر بووين. روژيەك لەسەر بريارى ژەنەرال برۆملوى سەرۆكى نيڤرەي بەريتاني لە سوپاي عيراق، فەرماندەي هيژەكە داواي كرد بە مەبەستى زانيني ئاستى كاردانەوئەي مەلا مستەفا بارزاني بە پيادە روو بکەينە ناوچەي گوڤرەتوو، سەرەتا ژەنەرال بە ياوهرىي زەعيم روكن نورهدين مەحمودى^(۱۸) جيگرى سەرۆكى ئەركانى سوپا بە سواري ئەسپ لە پيشەوئەي رەتلەكە كەوتنە رى، لەسەر دوئىكى دەرەوئەي سەربازگە بە ئاراستەي رپەرەي رەتلەكە شوئيەك بو مانەوئەي فەسەلەكەم دياركرا و رووي تۆپەكانيشمان بە ئاراستەي لووتكەي پيران بوو، فەوجى دوو/ليواي چواريش گەيشتە جى و بوو بەالى راستى رەتلەكە. داواي جولهكردنى بالى دەستەراست و دووركەوتنەوئەي لە سەربازگە و داگيركردنى چەند رەبايەيەك و پيش تەواوبووني چوونە دەرەوئەي رەتلەكە لە سەربازگە، بەشەكانى دواو و راست و پيشەوئەي هيژەكان بە توندى لەگەل هيژيەكى مەلا مستەفا بارزاني بەر يەك كەوتن و پشيوەكى زۆر روويدا و ئەفسەران نەيانتوانى كوئترۆلى يەكەكانيان بکەن. كوژراو و بريندار لەنيو يەكەكان كەوتەو و بريار بە هەموو يەكەكان كرا كە بکشينەو بو سەربازگە و پرۆسەكە تا ئيوارە دريژەي كيشا. لە كاتى كشانەوئەدا رەئيس نازم رەشيد "لە سەردەمى عەبدولكەريم قاسمدا كرا بە بەرپيوەبەري گشتى پۆليس" لەگەل سەربازيەكى بيتەل و رەئيس عورەفا ئەسوهد بە لولەيەكى رەشاشى فيكەرس و دوو سەربازى ديكە بە پيداويستىەكانى تر روويان كرده شويني دامەزراندنى تۆپەكان. رەئيس نازم هەولئى دەدا بەيوەندى بە سريەكەيوە بكات لە فەوجى بالى راست، داواي پەيوەنديكردن و مانەويان بو ماوئەي زياتر لە بيست خولەك، هەموويان روو سەربازگە كشانەو. خەريك بوو روژ ئاوا دەبوو لە ترسى بەديلگرتنى فەسەلەكە چەند هيستريكيان هيئا بو ئەوئەي تۆپەكانيان لى بار بکەن، پيشتر بە مەبەستى گواستىنەويان فەرمانم دابوو

كە تۆپەكان لەبەر يەك ھەلۆھەشپننەوہ. بەر لە گەيشتنى و لاخەكان لەپاش چەند بەردىكى گورەى رووى بەرامبەرى شەقامى گشتى لە بەشى سەرەوہى شوينى تۆپەكان كە تەنيا ۲۰۰ مەتر لىمانەوہ دوور بوو، تەقەيەكى زۆرمان لى كرا بە جۆرئىك ھەر گوللەيەك يان ئاژەلىكى بريندار دەكرد يان سەربازئىك. لەئىبو برينداراندا سەربازئىك بەناوى حاجى ھەبوو. رەبايەى ملازم وەھبى تەھا تەنيا ۵۰ مەتر لە شوينى دامەزراندنى تۆپەكانەوہ دوور بوو، داوام لە فەرماندەى رەبايەكە كەرد پشتيوانيم لى بكات بۆ ئەوہى بتوانم تۆپەكان بكيشمەوہ. دواتر زريپوشىكم بينى لە دواوہ دەپويشت، خۆم گەياندە رىگاكە و بە رىكەوت فەرماندەى زريپوشەكەم كەوتە بەر چا و كە ملازم سالج مەجيد سامەرايى بوو، داوام لىكرد يارمەتيم بدات بۆ ئەوہى فەسەلەكەم بكيشمەوہ. بەم جۆرە فەسەلەكەم گەياندەوہ سەربازگە كە ۴۰۰ مەتر دوور بوو، دواتر فەرمان ھات: بۆ ھەموو يەكەكان، ھەر كەسيك ديار نەمايى، وەك ئەوہ ھەژمار دەكرى كە پەيوەندى بە چەتەكانەوہ كەردى. كاتژمير ۲۲۰۰ ى شەو زانيم كە بارزانيەكان شەش برينداریان بە پشتى و لاخ ھىناوہ و رادەستى سەربازگەيان كەردوونەتەوہ. لە راستيدا ئەوان بەم كارە ويستيان بريندارەكان لە مردن رزگار بكەن بۆ ئەوہى بەبى سارپىزكردن لەئىبو ئەم دار و بەرد و گياوگۆلەدا نەمىننەوہ. ئەو كاتە يەكيك لە برادەرەكانم بە ناوى معاون وەھبى ئەحمەد ھاتە لام و پىي و تم: ئەو بارزانيانە كەسى بە شەرەفن، دوام كەوتن و داوايان لى كەردم چەكەكەمیان رادەست بكەم، دەمانچەكەم پيدان و ئازاديان كەردم، لە كاتىكدا دەياتوانى دەستگيرم بكەن، تەنانەت بشمكوژن. بپيار درا بەھوئى ترسنوكى فەرماندەى فەوجى دووى لىواى چوار و چەند ئەفسەرىكى ديكە خانەنشين بكرىن.

رۆژئىك لىوا سەعيد تكريتى فەرماندەى فيرقەى دوو بە ياوہرى رەئيس ھەسەن عەلى غالبى سەرۆك روكنى فيرقە بە مەبەستى پشكيني يەكەكان سەردانيان كەردىن، كە گەيشتنە نزيك فەسەلەكەى من داواى كەرد تەقە لە رەبايەى "ھەنكەر" بكەم، چونكە پىي وابوو مەلا مستەفا بارزاني و ۱۲ كەس لە شەركەرانى لەويىن، ھەر وەھا فەرمانى پى دام كە روو بكەمە لای ئاراستەكارى تۆپەكە و چاويك لە رەبايەكە بكەم. بە وردى سەيرى شوينەكەم كەرد ھىچ جوولەيەكەم بەدى نەكەرد، پىم وت: پاشا ناتوانم تەقە لە رەبايەى "ھەنكەر" بكەم، چونكە ئەركى رەبايەكە پاراستنى سەربازگەكەمانە و پىويستە سەرەتا سەربازانمان بكيشينەوہ ئىنجا تەقە دەكەم، ترسيشم ھەيە لەوہى تۆپەكە چرووك بكات، ئەم قسەيەم بەبى دوودلى پى وت چونكە تۆپەكانم لە جۆرى كەوان نەبوون. ئىنجا پىم وت: پاشا، با ئەفسەرى روكنى تۆپھاويژ تۆپەكە بپشكنى، رووم كەردە لای رەئيس ھەسەن و بە دەنگىكى نزم پىم راگەياند كە ناتوانم تەقە بكەم "ناوبرا و كوردىكى رەسەن بوو". داواى ئەوہى تەقەى بە تۆپەكە كەرد گەرايەوہ لای پاشا كە ۱۰ مەتر دوور بوو، ئەويش پشتگيرى كەردم و فەرمانيدا بە ئاراستەيەكى بەرز و دوورتر تەقە بكەم، ئەو كاتە چوار گوللەم تەقاند و خۆم لەو كيشەيە رزگار كەرد و پاشا بەجىي ھىشتم و رووى كەردە يەكەيەكى ديكە. پاشا زياتر لە مانگىك لىوا روكن بەھائەدين نورى سەردانى كەردىن و لىرە و لەوى چەند دەنگۆيەك بلاو بوونەوہ باسيان لەوہ دەكەرد كە دەگەريينەوہ بۆ ھامىيەى رواندز، بەلام فەرمانمان پى كرا كە شوينى سەربازگەكەمان بگۆرپن

و بچین بۆ دۆلئیکی نزیك له سەنتەری ناحیەى میزگەسوور و ئەوئى بکەین بە سەربازگە و حامیە بۆ خۆمان. بەم جوړە جگە له فەوجى سېنى سنوور "حامیەى رواندز" و هەردووک فەسیلی تۆپهاوئێژ که پاشکۆی فەوج بوون، تەواوی یەكەکانى تر گەرانەوه بۆ سەربازگەى باپشتیان. حەفتەیهك دواى جیگیربوومان له سەربازگە، کاروانئیک "بە ژمارەیهك و لاخ" هوه بە سەركردایەتى عەقید عوسمانى فەرماندەى حامیە کەوتە رێ، ملازمى ئەندازیار محەمەد سەلح ژالەبیش لەناو کاروانە کە بوو، له نزیك گوندی لەیلوک کەوتنە ناو بۆسەیهك و دەستى بەسەردا گیرا و ژمارەیهك له ئەندامانى بریندار بوون و کوژران. هەندیک له سەربازەکان توانیبووین خۆیان بگەیهننە باپشتیان و له ئەنجامدا رەبایەکانى سەر رێگاگەش پاشەکشەیان کرد، هەر رەبایەیهك بەرەو یەكەكەى خۆى له "پۆلیس و سوپا"، بەم شیۆهیه حامیە بە ئابلوقە دراوى مایهوه و له هەموو لایەك له لایەن هێزەكەى بارزانییهوه بە تەفەنگ و رەشاش تەقەى لێ دەکرا. روژئیک سەبارەت بە چەند هەوائئیک دەربارەى مەلا مستەفا بارزانى، حامیە برووسکەیهكى پێ گەیشت و تیايدا هاتبوو: شیخ محەمەد خالد شیخ ئەحمەد بە نیازە چاوى بە بارزانى بکەوئى و بۆ ئەم مەبەستە کەسێكى ناردۆتە لای بۆ ئەوهى شوپن و کاتى بەیه کگەیشتن دەستنیشان بکات، بەلام کەسەكە گەراووتەوه و بانگەشەى ئەوهى کردوه کە نامەكەى گەیاندۆتە دەستى مەلا مستەفا بارزانى، بەلام وهك شەرمێك بەرامبەر پیرۆزى خانەوادهى شیخانى بارزان له لایەن بارزانییهکان، نەیتوانیوه بیینی. وهلامى مەلا مستەفا بارزانیش بەم شیۆهیه بووه: بە ئاگادارى شیخ محەمەد خالد نەها تووم بۆیه نامەوئى چاوم پێى بکەوئى، ئەگەر ئیۆهش بخوازن بێن بۆ حامیە من ئامادەم. له ئەنجامى ئەم نامەیهدا فەرمان بە کارمەندانى حامیە کرا که له ئامادەباشى و له ناو سەنگەر دابن له ترسى ئەوهى مەلا مستەفا له کاتى شەودا گورزئیک له حامیە بوەشیئى. دواى هەندیک گەفتوگۆ و راویژکردن، زەعیم روکن نوره دین مەحمود هات و داواى بیینی بارزانى کرد، دواتر چاوى پێ کەوت و داواى لێکرد خۆى رادهستى حکومەت بکات، بەلام بارزانى پێى وت: ئایا پێویستتان بە درههههیه؟ بەرامبەر بەم قسەیه، نوره دین سەرى دەسوڕم. بارزانى روژنامەى "فتى العراق" دەگریته دەست که له موسڵ دەردهکرا و تیايدا نووسرابوو: هەر کەسێک مەلا مستەفا بارزانى بە زیندووپی یان بە مردووپی دەستگیر بکات، دەههزار دینارى پێشکەش دەکری، بەم شیۆهیه نوره دین مەحمود بە دەستى بەتال گەرایهوه.

روژ و هەفتە تێپەرىن، لهو ماوهیهدا پێکدادانى سووک له تیان کارمەندانى حامیە و ئەو بارزانیانە روویدا که له دەورى سەربازگە کە بوون، تا ئەو کاتەى له سەر خانووێ بنکه سەربازئیک کوژرا و یەکیکی تر بریندار بوو، هەردووکیان له سەر رەشاشى فیکەرس بوون. رووداوه کە ئەو کاتە روویدا کاتئیک رەشاشچى "بیرن" له رەبایەى ژمارە یەك "رەبایەى ئاو" تەقەى له گوندی شیخ سەیدا کرد و له ئەنجامدا کەسێک بە ناوى محەمەد کاکشا کوژرا که یەکیک بوو له پیاوه ئازاکان و کەسە نزیکهکانى مەلا مستەفا بارزانى.

له ماوهى ئابلوقەدانەكەى حامىەدا، له رېگەى خوالىخۆشبوو ھەمە ئەمىن مىرخانەوہ بە بەردەوامى لەگەڵ بارزانى لە پەيوەندى دابووم، ئەو كەسەى كە لە كاتى جموجۆلەكاندا برىندار بوو و وەك دىل رەوانەى موسڵ كرا، ئىنجا لە رېگەى پىلانئىكى حكومەتەوہ لە پەنجەرەى ژوورەكەى خۆى لە نھۆمى سەرەوہى نەخۆشخانەكە لە سالى ۱۹۶۳ تەقەى لى كرا و كوژرا "ئايا ئەمە قارەمانئىتى و پىاوەتەى". روژئىك گوئىستى كەسئىك بووین بانگى دەكرد: فەرمانمان لە مەلا مستەفا بارزانى وەرگرتووہ كە پىتان رابگەيەنن ئىتر تەقە لە حامىە نەكەين، بەم جوړە روژى دواتر چووینە دەرەوہ و لەگەڵ جەلال بەلتە و رەئىس شىخ مەعروف غەرىب و ملازم نورى ھەكیم بە شەقامى گشتىدا پىاسەيەكمان كرد، كە لە يەكئىك لە رەبايەكانى بارزانىيەكان نزيك كەوتىنەوہ، شىخ مەعروف بانگى كەسئىكى ناو رەبايەكەى كرد كە سەربازى يەكەم ھەمە ئەمىن بوو و داواى لىكرد مۆلەت لە بەرپرسى رەبايەكە وەرگرئ و بىتە لای ئىمە، ئەو وتى: من بەرپرسى رەبايەكەم و بەبى ترس ھاتە لامان و دەستى ماچ كردين. شىخ مەعروف لىي پرسی: تۆ بەرپرسى مەفرەزەى رەشاشى بىرن بووى، لەبەرچى چەكەكەت لەگەڵ خۆت نەبرد؟ لە وەلامدا وتى: جگە لەم فىشەكدانە ھىچى ترم نەبرد، چۆن رەشاشەكە ببەم و دواتر تۆ لەلایەن حكومەتەوہ سزا بدرئى!. كەسئىكمان لە ياورامان راسپارد كە بچىتە حامىە، بۆ ئەوہى بۆ ئەو و گرووپەكەى برئىك جگەرە بىنئى. ئىنجا وتى: برادەرئىك ھەيە ناوى سەعیدە و رەشاشچىيە، داوا دەكات رېگەى پى بدەن برايەكەى بىنئى، داواكارىەكەى جىبەجئ كرا. ئەو ماوہيە داوامان لە سەربازەكانمان كرد بچن بۆ دارپرىن، بەلام بارزانىيەكان رازى نەبوون و رېگەيان لى گرتين و پىيان راگەياندين كە فەرمانى ئەوان تەنيا بۆ تەقەنەكردنە و دارپرىن ناگرئتەوہ. داواى چەند روژئىك گەفتوگۆكردن، مەلا مستەفا بارزانى ھاتە گوندى شىخ سەيدا و ھەريەكە لە ماجد مستەفای^(۱۹) وەزىرى دەوڵەت بۆ كاروبارى كورد و خوالىخۆشبوو عەزەت عەزىز^(۲۰) و ملازمى يەك عەزىز سەيد عەبدوللا و مقەدەم روكن ئەحمەد ھەمدى عەبدولجەلىلى فەرماندەى حامىە و ملازمى يەك عەبدوللەتيف دەراجى و ملازمى يەك كەرىم لەھىبى و رەئىس مەعروف غەرىب و رەئىس مستەفا خۆشناو و رەئىس ئەحمەد خۆشناو و بەكر سامى و فەرماندەكانى سريەكان و منيش لەو شوئىنە ئامادەبووین. لە كاتى دىمانەكەدا عەزەت عەزىز منى بە مەلا مستەفا بارزانى ناساند و وتى: ئەوہ تۆپھاويژەكەمانە. مەلا مستەفا وتى: تۆ عەبدولرەحمانى؟ وتم: بەلئى. ئەمە يەكەم دىمانەم بوو لەگەڵ بارزانى، داواى گەفتوگۆكردن بۆ ماوہى زىاتر لە كاتژمئىرئىك، مەلا مستەفا گەرايەوہ ناوچەكەى و ھەتا كانونى دووھەمى ۱۹۴۴ بارودۆخ لە حامىە وەك خۆى ماپەوہ، دواتر دانوستان ئەنجام درا و نامەيەكمان لە بارزانىيەوہ پى گەيشت تىايدا ھاتبوو: برووسكەيەكى لە بالئۆزى بەرىتانىا لە بەغدا پى گەيشتووہ و پىي راگەيەنراوہ كە تەقە لە حامىە نەكرئى. ئىمەش لىوامان لە باپشتيان ئاگادار كردەوہ و وەلاميش برىتى بوو لە: ئەگەر تەقەتان لى نەكەن، تەقەيان لى مەكەن.

لە ئەنجامى دانوستاندا، بارزانى ھات بۆ حامىە و ھەريەكە لە ماجد مستەفای وەزىرى دەوڵەت و عومەر نەزمى^(۲۱) وەزىرى ناوخۆ ئامادە بوون. داواى ئەوہى بارزانى بۆ ماوہى زىاتر لە كاتژمئىرئىكى شەو لەلايان ماپەوہ، رووى كرده ژوورەكەم، كە من و ملازم جەلال بەلتە تىايدا دەژياين، ئەفسەرە كوردهكانيش

ئامادە بوون كە بریتی بوون لە: شیخ مەعروف و نوری مەلا حەكیم و بەكر سامی و هەتا بەرەبەیان لەلامان مایەو. هەر ئەو شەو بەرزانی برووسكەیهکی ئاراستەیی دەسەڵاتی پادشایەتی کرد و تیایدا داوای لیبوردنی لە خۆی و گرووپەكەیی و كۆتاییهێنان بە جموجۆڵەکانی ناوچەكە کرد. بەیانی رۆژی دواتر بە یاوهریی نزیكەیی ۱۲۰ سەرباز و ئەفسەری عەرەب و كورد رووی كرده بەرزان و لەوێ هەریەكەیان بە مۆلەت رووی كرده ناوچەكەیی. لەو كاتەو كۆتایی بەم جموجۆڵانە هات و بەرزانی لە گوندی سپیندارە مایەو.

رۆژێك، بەرپرسی حامیه داوای كرد خۆم و سەرجهم ئەفسەران - جگە لەوانەیی كە لە ئەرك دابوون- سەردانی بەرزانی بكەین لە گوندی سپیندارە كە دەكەوتە رۆژئاوای حامیه و بە پیاده تەنیا ۲۰ خولەك دوور بوو. ئەو بوو كەوتینه رینگا و بەفر ناوچەكەیی داپۆشیبوو، تەنانت گەیشتبوو ئەو رادەیی كە دەمانتوانی بەبێ بەكارهێنانی پەییژە بچینه سەر خانوو. كە گەیشتینه گوند، كاك ئەسەد خوشەووی^(۲۳) پاسەوان لە بەر دەمی دەرگای ژوورەكە وەستابوو، ئەو كاتە ناسیمەو. داوای مانەو مان بۆ زیاتر لە دوو كاتژمێر گەپاينەو بە سەربازگە. لە ماوێ ئەم دوو كاتژمێرەدا گەفتوگۆی گەرموگورمان ئەنجامدا، بەرزانی پیتی راگەیاندين كە سالی ۱۹۴۳ لە گەل دوو كەسی دیکە لە رینگەیی سنوورەكانی ئیرانەو لە سنوری سلیمانی رایكردوو تا گەیشتۆتە ناوچەیی مێرگەسوور، لەوێ پەيوەندی بە عەبدوڵا عەزیزی بەرپۆهەری ئەو كاتەیی ناحیهو كردوو و چیرۆکی دەرچوونەكەیی لە سلیمانی پتی راگەیاندوو بۆ ئەو پەيوەندی بە سەر ووی خۆیهو بەكات و لیبوردن بۆ خۆی و بۆ گرووپەكەیی دەربكری، بەلام لە وەلامدا بەرپۆهەری ناحیه و قایمقام و مۆتەسەریفی موسڵ پتیان وتوو: پێویستە بەبێ هیچ مەرجێك خۆی رادەست بەكات، لە ئەنجامدا بەرزانیەكان پەيوەندیان پێو كردوو و رۆژ بە رۆژ ژمارەیان زیاد بوو، دواتر دووبارە داوای دەركردنی لیبوردنی كردوو، بەلام بە دەرخستنی چەندین مەفرەزەیی پۆلیس و ناوونوسكردنی "جاش پۆلیس" وەلامی دراو تەو و لە ئەنجامدا كۆمەلێك پێكدادان لەنیوان هەردوولا رووی داو و بەرزانی توانیویەتی لە زینتی و میرۆز لە لیوای موسڵ لە سنوورەكانی توركیاو هەتا شیتنە لە لیوای هەولێر- رواندز دەست بەسەر ۲۲ بنكەیی پۆلیسدا بگرێ و حكومەت چەندین لیوای سوپا و فرۆكەیی رەوانەیی ناوچەیی مێرگەسوور كردوو و بەم جۆرە جموجۆڵەكان دەستیان پێكرد. لە یەكێك لە ساردترین رۆژەكانی زستاندا وەسی عەبدوولتیلارووی كرده مێرگەسوور و شەو لەوێ مایەو و رۆژی دواتر گەپاينەو. داوای گەپانەو، فەرمانی كێشانەو، فەوجی دا بۆ حامیهیی رواندز، بەلام فەوجی رواندزی بە فەوجی یەك / لیوای چوار گۆپری كە عاسی حمود ئەلجابر فەرماندەكەیی بوو. پاش گەپانەو بەم بۆ حامیهیی رواندز، داوام كرد دووبارە خانەوادەكەم بێتەو رواندز، پێشتر لە ترسی ئەگەری داخستنی رینگای رواندز - هەولێر و بوونی جموجۆلی سەربازی پەيوەندی پێو كردبوون و داوام لێ كرددبوون لە رینگەیی ئۆتۆمۆبیلەكانی سوپا و مقەدەم سەید حەسەن سەید ئەمینیی بەرپرسی هیلی هاتوچۆ بگەپنەو بۆ كەركوك.

سالى ۱۹۴۴ بىرىرى ھەلۆھەشاندنەھەي فەسەيلى تۆپخانەي ھامىيەي رواندز دەرکرا و تۆپەکانم رادەست کردەھە و سەرباز و کەلۆپەل و ولاخەکانىش بەسەر يەكەکانى تر دابەش کران، منىش گۆيزرامەھە بۆ کەتیبەيەکی چىايى لە کەرکوک کە فەرماندەھەي رەئىسى يەك "رائىد" جەمىل عەلى بەسرى بوو. پاش گەرانەھەم، کەتیبەکەمان بۆ مەشقکردن رووي کردە ناوچەي پىنجوين، پلەي منىش بۆ رەئىس "نەقىب" بەرز کرايەھە و کرام بە جىگري ياريدەدەري فەرماندەي کەتیبەي دووي چىايى. سالى ۱۹۴۵ فەرمان دەرکرا کە تۆپە چىايىەکان ۲/۷ کەوان لە ريگەي ئۆتۆمۆبىلەھە بگوازىنەھە بۆ رواندز. ولاخەکانىش لەلايەن لىوای چوار بە فەرماندەي نەقىبى يەك رەسول عەبدولای فەرماندەي سريەي گواستەھە/ھيلى دووھەھە بگوازىنەھە، ئەمەش لەبەر ئەگەري دووبارە دەستپىکردنەھەي جموجۆل لە ناوچەکە، بەھە مەرچەي قۇناغەکان لە ۲۲ قۇناغەھە بۆ ۱۲ قۇناغ پوخت بکرىنەھە. بەر لە گەيشتنى ئەم رتلە بۆ ناوچەي شەقلانە "مىراوھ"، نامەيەکم ئاراستەي عزەت عەزىز کرد لە ناوچەي ديانا بۆ ئەھەي لەم ناوچەيەدا بۆسەيەك دابىنەھە و لە کاتى تىپەربوونىدا گورزىك لە کاروانەکە بوەشىن و دەست بەسەر ھەموو ولاخ و چەکە سووکەکانىدا بگرن، بەلام نامەبەرەکە لە گەياندىنى نامەکە دوا کەوت. روژى دواتر گەيشتنە خەلىفان و خالى بلاوھکردن لە زارکى گەلى عەلى بەگ بە ئاراستەي ديانا. کەتیبەکە لە روژھەلاتى رووبارى بالەکیان لە بەرامبەر باپشتيان جىگير کرا. پاش گەيشتنم بە کاتزمىرىك، بىرىرم پىکرا فەسەيلىكى تۆپخانە لەگەل ژمارەيەك گوللەي يەدەگ بگەيەئە گوندى بادليان لە دوورى ۷ کىلۆمەتر، چونکە لە گوندەکە و دەوروبەريدا چواردەورى فەوجىك و کەتیبەيەکی تۆپھاويز و لىوای سىي پىادە درابوو، لە کاتى رىکردنماندا فروکەيەك کەوتە خوارەھە و فروکەوانەکەي لە ريگەي پەرەشووتەھە خوئى رزگار کرد و رووي کردە نزيك رىپرەوي رووبارى بالەکیان. لە کاتى گەيشتن و پەيوەندىکردنم بە کەتیبەکەھە، نەقىبى يەك قەيسەر ھورمىزى بىرىکاري فەرماندەي فەوج و نزيکەي ۸۰ سەرباز و ئەفسەر کوژرابوون و ھەمان ژمارەش برىندار بووبوون، بەلام لەگەل ئەوھەشدا ھىزەکە جىگير کرا و بارزانىيەکانىش کشانەھە و روويان کردە تەپۆلکە نزيکەکانى گوندەکە کە کوھى عەمەر ئاغا و چىاي زۆزک بوون و بەسەر ديانادا دەيانرۋانى. روژى دواتر ھىزەکە گەرپايەھە باپشتيان.

بەم شىوہە بىرىار درا ئەو ھىزەي کە لە سريەکانى سى و چوار و فەوجى سنورى سلیمانى و ھىزىكى سنورى رواندز و بە پشتىوانى تۆپخانەي فىرقەي دوو و فروکە و تانک پىکھىنرابوو، بەرەھە مىرگەسوور پىشپرەوي بکات. بە درىژايى ماوہى مانەھەمان لە باپشتيان، روژانە پەيوەندىم لەگەل ھەريەکە لە عزەت عەزىز و مستەفا خوشنا ھەبوو، ھەردووکیان لەگەل ئەو ھىزە دابوون کە لە ناوچەي دەشتە ديان و بادليان و دىلزيان و ھاوديان و قەلەندەر لە جوولە دابوون. دوو روژ بەر لە جوولەکردن کەسەيک بە جلى سەربازىيەھە ھاتە لام و پىي راگەياندم کە عزەت عەزىز و چەند کەسەيکى تر لە جونديان لە مالى محەمەد عەلى ئاغان و داواي ئامادەبوونى تۆش دەکەن. کات داواي ۱۲ى نىوەرۆ بوو، داواي ئۆتۆمۆبىلەيکم لە ر.يەکەم رەشىد سادقى مقەدەم لە لىوای چوار کرد و پىم راگەياندم کە بەنيازم بۆ بىنىنى کچە شىرەخۆرەکەم

بچمە رواندز "كاولوكان"، كە تازە لە دەھۆكەووە ھاتبوون. بە ھەر حال ئۆتۆمۆبیلەكەم وەرگرت و داواى كرد قفل و كیلۆنێكى لە رواندز بۆ بێنم. كەوتمە رینگا، بەلام مەلازم وەھبى تەھا یاوهرى كردم، ئەوم گەيانەدە حامیە دواتر بە مەبەستى جێبەجێکردنى داواكاربەكە چوومە رواندز ئینجا رووم كردە مالى محەمەد عەلى ئاغا، داواشم لە شوفێركەم كرد ئۆتۆمۆبیلەكە "لۆرى" بباتە رینگای ديانا - حاجى ئۆمەران بۆ ئەوھى دوور بى لە چاوى ریبواران، بە تايبەتى بریار بەدەست و ئەفسەرانى سوپا. گەيشتم بۆ شوینى دیمانەكە، ھەریەكە لە عزەت عەزیز و مستەفا خۆشناو و محەمەد مەحمود قودسى و وەھاب ئاغاى كورپى محەمەد عەلى ئاغا^(۳۳) لەوئى بوون، داواى ئەوھى چەند دیاریبەكەم پێشكەش كردن، كەوتینە گفتوگۆكردن دەربارەى دۆخى ھەردوولا و پێم راگەياندن كە سەبارەت پێشپەرە وێكردنى یەكەكان لە ماوھەىكى كورتدا ئامادە و ئاگادار بن، ئینجا كاتى خۆرئاوابوون گەرامەووە سەربازگە.

ھێزەكە كەوتە رى، سەریەى چوار لە پێشەووە بوو. داواى ئەوھى ھەموو یەكەكان گوندی ھاودیانان تێپەر كرد، لەوئى رینگا لە چىای نواخین نزیك دەبیتەووە، تەواوى ھێزەكە لە ھەموو لایەكەووە رووبەرەووی تەقەكردن بوو و ژمارەى كەمان لى كوژران و بریندار بوون و پشپۆیەكى زۆر لە رەتلەكە روویدا و ھەریەكەیان بەرەو داوایەكە كرد، زەعیم روكن ئىسماعیل سەفوەتى^(۳۴) فەرماندەى رتل كە فەرماندەى فەوجى سنورى سلیمانى لەگەڵ بوو، داواى لى كردم لە داوایەكە یەكەووە رەبگرم، تەنانەت بەرپرسی كەتیبەش بانگی كردم و پێم وت: من یاریدەدەرم و نازانم بەرپرسی كەتیبە لە كوئییە. بەبى تێبینىكردنى مەرجە نىزامیەكان، پێگەبەكەم بۆ جێگیركردنى تۆپەكان وەرگرت، دوو تۆپ لەلای راستى رینگای چىای قەلەندەر و دووى دیکەش لە لای چەپ بە ئاراستەى چىای نواخین جێگیر کران. كاتێك بەرپرسی رەتل تێبینى ئەو پشپۆی و بى سەرەو بەرەو گەورەبەھى كرد، فەرمانى دا ھەمان شوین بکری بە سەربازگە بۆ ھێزەكە و لە ئەنجامدا بارزانییەكان توانیان بەرپەرچى پێشپەرە وێكردنى رەتلەكە بەدەنەووە و كۆنترۆلى دۆخەكە بکەن.

نەمانتوانى زیاتر لە ۳ كیلۆمەتر لە ھاودیان دوور بکەوینەووە و بە مەبەستى خۆرپێكخستەووە ماوھى ۱۷ رۆژ لەو سەربازگە بەرئەسكە ماينەووە، لەو ماوھەدا سى گوللە تۆپم ئاراستەى چىای قەلەندەر كرد. رۆژێك ئەسەد شىتەبىم بە جلى سەربازى و دوو ئەستێرە "ملازمى یەك" و كلاًوئىكى گەورەووە بینى لە دوورى ۱۰ مەتر لە تۆپەكان خۆى لەپاش بەردىكى گەورە حەشار دابوو، پێم وت: ئەسەد ئاغا لەبەرچى لەپاش ئەو بەردانە نایەیتە دەروە ؟ پى و تەم: لەناوم دەبەن. بەم جوۆرە، ھێرشكردن بۆ سەر سەربازگە درێژەیان كیشا، داواى شكاندنى ئابلوقە لەسەر ئىتمە و تێپەرىنى ماوھەكە، فەرمانى پێشپەرە وێكردن بۆ مەزنى درا و لیواى سى پىادە لە پێشەووە بوو. وردە وردە رینگا بەرەو چىای نواخین نزیك دەبوو، ديسان و بە ھەمان شپۆ ھێزەكەمان لە ھەموو لایەكەووە رووبەرەووی تەقە بوو، تەنانەت كار گەيشتە ئاستى ئەوھى مقەدەم روكن حەسەن مستەفاى فەرماندەى فەوجى سى/ لیواى سى داواى ھێزىكى پشپۆیەكى بکات و

رايگە ياند كە تواناي پېشەرەويكىردنى نىيە، چونكە لەلای چەپەووە تەقەيەكى زۆريان لى دەكرى، وەلامىش برىتى بوو لە: خۆت چارەسەرى دۆخەكە بكە.

فەوجى ناوبراو زىانى گەورەى بەر كەوت، ھەر ھەھا كەتیبەى تۆپھاوئىژ دوو تۆپى ۲/۷ كەوانى لەدەستدا، جگە لەو ھەواى كوژرانى سەرجەم تۆپچەكان، ھەريەكە لە مەجىد رەشىدى فەرماندەى كەتیبە و ملازم فازل زەھاوى فەرماندەى فەسىل بە دىل گىران. بەلام بەھۆى پشتىوانى فرۆكە و بۆردومانى ھەموو تۆپەكانى فیرقە و تەقەى بەردەوامى رەشاشەكان و پېشكەوتنى تانكەكان، ئىوارە ھىزەكە گەبىشتە پردى مەزنى كە تەنیا يەك كىلۆمەتر لە گوندەكەو ھە دوور بوو. لەو پېشەرەويەدا تەنیا چوار كىلۆمەتر چووینە پېشەو ھە و داوى پەرىنەو ھە لە پردى مەزنى، رەبایەكان سەرىيەكىان لە دۆلەكە رزگار كە كە فەرماندەكەى خەسەرە و حاجى ئاغا بوو. ملازم عەزىز فەرەج لە رەبایەى ژمارە ۱۷ بوو و شوینەكەى زۆر دوور بوو، بارزانىيەكان ھېرشیان كەدە سەر، كاتەكەش بەرەو رۆژئاوا بوو و تا دەھات گوشار لەسەرى زياتر دەبوو، بۆیە دەستى كەد بە تەقاندنى گوللەى رووناككەرەو ھە سوور بەو ئاراستەيەى تەقەى لى دەكرا. رەئىس سابت سەفار رووى كەدە من و داواى لى كەدەم چەند گوللە تۆپىك ئاراستەى ئەو شوینە بكەم كە گوللە رووناككەرەو ھەكانى ئاراستە دەكرا و پىي و تەم: چاوەكەم دوو گوللە تۆپم بۆ تەقەى، چونكە عەزىز دەكوژرى، وەلامم داپەو ھە و تەم: من يارىدەدەرم و تەنیا بەرپەرسى كەتیبە دەسەلاتى تەقەكەردنى ھەيە و نازانم لەكوئىيە. دواتر بەتانی و فیشەك و كەلوپەلى پىيوسى تەرى پى گەيەنرا. داواى دوو يان سى رۆژ لوولەى تۆپىك بە گوللەو ھە لە نەزىك رووبارەكە دۆزراپەو ھە كە لە خۆل چەقىبوو، تۆپەكەى تەرىش ون بوو. ژمارەيەك لە بارزانىيەكان لە چىاى نواخىن لە سەنگەر دابوون، چىاكە بەسەر پردى مەزنىدا دەپروانى. ھەموو ھەفتەيەك ئەفسەرەك لە خالى پشكىن دەچوو ھە سەرى دۆلەكە و ئەركى دياركەردنى شوینى بۆردومانكەردنى دەكەوتە ئەستۆ. ھەفتەيەك بە رىكەوت ئەو ئەركە بەر ملازم كەمال سەلىم كەوت و عەقىد روكن رەفىق عارفى فەرماندەى لىواش رووى كەدە رەبایەكە و رەئىس خەسەرە و حاجى ئاغاى بەرپەرسى سەرى پىي راگەياند كە لە چىاكەدا چەتە ھەن و ناتوانىن سەرىكە بچولئىنەو ھە، ئەو بە "داربەر" ناوى دەبەردن، ھەر ھەھا بە مەبەستى لەناوبەردنىان پلاتىكى پى راگەياند كە برىتیبوو لەمەى خوارەو ھە: لە كاتى شەودا گرووپىكى بچوو ك بە رەشاشەو ھە و بە سەرپەرشى ئەفسەرەك ئاراستەى شوینەكە بكرى و بۆسەيەك دابننەو ھە، دواتر تەقەيان لى بكەن و ھەموويان لەناو بەن. بۆ ئەم مەبەستە ملازم سەعب حەردان بۆ ئەم كارە دەستنىشان كرا. ھاوكات برىار وابوو كاتۆمىر دەى بەيانى تانكىك رەوانەى لای سەرىكە "واتە ئەو بەرى پردەكە" بكرى، بىگومان ئەو كاتە رووى چەكەكان دەكراپە ئەو و تەقەى لى دەكرا. ملازم كەمال ھاتە لام و دۆخەكەى پى راگەياندم منىش بانگى جىگرى عەرىف عەزەت كاكەيىم كەرد و دەسمايىكى سىي و چەند دىنارىكەم داپە دەست، داواشم لىكەرد بچىتە گوندى "سەدەر" لى نەزىك دۆلەكە و بەشى رۆژئاواى رووبار و ھەوالەكە بە رەشىد ئاغا بگەيەنئ و داوايان لى بكات تا كاتى ھىوربوونەو ھە دۆخەكە لە سەنگەرەكانيان مېننەو ھە، ھەر كاتىكىش ھەستى كەد كە لە مەترسى داپە يان لەلایەن كەسىكەو ھە بىنرا، پەيوەندى بە گرووپى

رەشید ئاغاوە بکات، ئەگینا بگەرپتەووە ئێرە. عزەت وەك خۆی دەستی بە جێبەجێکردنی ئەركەكە کرد و لە کاتی گەرانهووەدا چاوی بە فەرماندەیی لیاو و کەسە یاوەرەکانی دەکەوێت کە لە رەبایەكەووە بە ئاراستەیی رووبار دەگەرانهووە بۆ سەربازگە. لێی دەپرسی: کۆرەكەم لەکوێ بووی؟ ئەویش پینی وتوو: جەلەکانم دەشوشت کە گەراییەووە پینی وتم: ئەركەكەم بەجێ گەیان و پێیان وتم بە ئەفسەرە کوردەکان پێش هێزەكە نەكەون. رۆژی دووهم یان سێهەم، بەپێی پلانی دەرژێراووەكە، فەرماندەیی لیاو و گرووپەكەیی چوونە رەبایەكە و زڕیپۆشێك پێشپەرەیی کرد، بەلام تەقەیی لێ نەکرا و بەبێ هیچ کێشەییەك گەیشتە رەبایەكە. پاش ماووەییەك سەعب و پیاوانی گەرانهووە و لەناو رەبایەكەدا چاوی بە فەرماندەیی لیاو کەوت و پینی وت: ئەگەر جەماعەت سیخوڕ بن چۆن پلانی کان سەردەگرن.

بەیانێ رۆژی ۱۹۴۵/۹/۲۰ مقەدەمی لیاو بانگی کردم و برووسکەییەکی دامە دەست، ئەمە دەقەكەیی بوو: ئەو ئەفسەرەنەیی ناویان لە خوارووە هاتوو لەبەر ئەوێ کاری نایابیان ئەنجام داو، روو بکەنە هەولێر و ئاکری، ئەفسەرەکانیش ئەمانە بوون: رەئیس عەبدولرەحمان قازی، ملازم کەمال محەمەد سەلیم، ملازم عەزیز فەرەج، رەئیس بەهجەت عەونی، رەئیس کەریم هیتی، ملازم وەهەبی تەها. هۆکاری جوولەکردنەكەش گەیشتنی هەوآل بوو دەربارەیی ئەوێ لیاو پێنجی پیادە بە سەرکردایەتی عەقید روکن سەعدی عەلی لە بەرەیی ئاکری لە مەترسی دایە. مقەدەمی لیاو جارێک یان دوو جار ئەمەیی بۆ دووبارە کردمەووە و وتی: هیوادارم پەلە بکەن لە خۆئامادەکردن بۆ سەفەرکردن. داوام لە جێگری ئەفسەر سەدیق ئەمین کرد بچینە سەر شەقامی گشتی و لەوێ پێم وت: بڕوانە چی بۆ گەشتەكەمان ئامادە کراو، گەراییەووە و وتی: ئۆتۆمۆبیلێکی لۆری و دوو زڕیپۆش، بە ملازم کەمال راگەیان و لە یەك ژوور دەخەوتین: ئێمە راگیراوین، خۆت ئامادە بکە، دواتر لە بەرپرسی کەتیبەكەم پرسی ئایا چەك و دووربینەكەمان بەهین؟ وتی: نازانم، پرسی بە سەررووی خۆیەووە کرد و لە وەلامدا وتی: نەخێر. ئەو کاتە دێنیا بووین لەوێ کە ئێمە راگیراوین، بە تاییەتی کاتیک کەریم هیتی و وەهەبی تەها بە دەمانچەووە هاتن بۆ لامان. کاروانەكەمان بەرەو باپشتیان کەوتە ری، من لە زڕیپۆشی پێشەووە سەرکەوتم و ملازم شەکیب ئەحمەدی بەرپرسی کاروانیش لە زڕیپۆشی دواو، ئەو پینی وابوو من سەبارەت بە بابەتەكە گرنگ و زۆر مەترسیدارم، چونکە کە پێم وت: من لە زڕیپۆشەكە سەر دەکەوم، راستەوخۆ رەزامەندی پیشاندا. کە گەیشتینە باپشتیان، عەقید روکن نوری خەیری بەرەو زڕیپۆشەكە هات و وتی: ئەوانتان هینا؟ نەیزانی منیش یەکیکم لە دەستگیرکراون. هەر ئەو کاتە دەنگۆییەکیان بۆ کردەووە کە گوايا سوپا ژمارەییەك چەتەیی بە جلی ئەفسەرەییەووە دەستگیر کردووە. هەموومان یان لە خێوەتیک کۆکردەووە و فەرماندە و کاروانی زڕیپۆشەکانیان گۆزی، هەرەها ملازم محەمەد گاتعیان کرد بە یاوەر بۆ ئێمە، بەر لەوێ بڕۆین، رەئیس حەسەن عەبۇد هات و سەبارەت بە مانەوێ لە ناو ئۆتۆمۆبیلەكە پرسیاری لێ کرد، لە وەلامدا وتی: هیچ نییە دەگەرپینەووە! ئیتەر بەرەو هەولێر کەوتینە ری و یەكترمان تێگەیان کە هەرگیز باسی هیچ نەکەین کە گەیشتینە پێچەکانی پیرمام "سەلاحەدین" بەرەو بەستۆرە - هەولێر، هەرێهەكە لە لیاو روکن سالح سائب جبوری^(۳۵) سەرۆکی ئەرکانی سوپا و سەعید

قەزاز^(۲۶) ى مونتەسەرىفى ھەولپىر و حاشىەكەيان و زەعیم مستەفا راغب^(۲۷) ى فەرماندەى فىرقەى دوومان بىنى، رەتلەكە وەستا و لە ملازم محەمەدى بەرپرسى پاسەوانەكانيان پىرسى ئەویش بە بەلئى وەلامى دانەوہ. گەيشتىنە ھەولپىر و ئىمەيان بىرە ھۆلپىكى تايبەت بە سەربازان، رۆژى دواتر رەئىس نورى مەلا ھەكیم^(۲۸) و ملازمى يەك عەزەت مەجىد و ملازمى يەك ھەمىد تاهىرىش گەيشتن. پاش ماوہ يەك چەند ئۆتۆمۆبىلپىكىيان ئامادە كرد بۆ ئەوہى ھانگۆيزنەوہ بۆ كەركووك. چارەگىك بەر لە رۆيشتنمان، دكتور عەبدولرەحمان عەبدولاشيان ھىنايە لای ئىمە و كەرىم ھىتى و وەھبى تەھاش گەرانەوہ بۆ يەكەكەيان. شەمەندەفەريان بۆ ئامادە كىردىن و بەرەو بەغدا كەوتىنە رى، كە گەيشتىن چەند ئۆتۆمۆبىلپىك چاوەرپىيان دەكىردىن بۆ ئەوہى ھانگۆيزنەوہ بۆ بەندىخانەى سەربازى لە وەزارەتى بەرگرى. بەر لەوہى لە لۆريەكان دابەزىن، لە دەرگای نھۆمى سەرەوہ كە بارەگای بەرپۆەبەرايەتى تەجنىد بوو، ملازمى يەك مەعروف غەرىب ئىمەى بىنى، تىبىنىم كرد خەرىك بوو لە ھۆش خۆى بچى، بەلام ئەوانەى لەگەللى بوون گرتيان و نەيانھىشت بكەوئى. ئىتر رەوانەى بەندىخانە كراين و ھەر ئەو كاتە چاومان بە ملازمى يەك رەسول مەجىد كەوت كە ئەویش وەك ئىمە دەستگىر كرابوو، بەلام دواتر ژووورەكەيان گۆرۈ چونكە ئەو بە گومانى شىوعىبوون دەستگىر كرابوو. چەند خولەك كىك دواتر بەمەبەستى خۆشوشتن چووینە دەرەوہ، رەئىس جەمىل بەلتەم لەگەل ئەفسەرىكى دىكە بىنى، بەلام سلاوى نەكرد و بە بەردەمى بەندىخانەدا تىپەر بوون، دواتر دەركەوت كە ئەویش دەستگىر كراوہ و لە بەسراوہ ھىناويانەتەوہ. ھەريەكە لە رەئىس مستەفا عەبدولقادرى فەرماندەى رىككارى فىرقەى دوو و رەئىس ئەحمەد داود پاسەوانيان دەكىردىن.

ئەگەرچى لە بەندىخانەى رىككارى وەزارەتى بەرگرى بووین، بەلام لەگەل ئەوہشدا بەھۆى خراپى شوئىنى نوستن و تارىكى و شىي زۆرەوہ بەدەستى كەمخەويیەوہ دەماننالاند، لە راستىدا بەندىخانەكە يەك كىك بوو لە پاشماوہكانى دەسەلاتى عوسمانى. سەردان و چاوپىكەوتنمان لى قەدەغە كرا تەنيا بە رەزامەندىي راستەوخۆى سەرۆكى ئەركانى سوپا نەبى. دواى نىكەى ۲۰ رۆژ، ئۆتۆمۆبىلپىكى جۆرى "يا حافز يا سەتار" مان بۆ ئامادە كرا و روومان كىردە سەربازگەى رەشىد و لەویش بەرەو عەزىزىە كەوتىنە رى تا گەيشتىن بە مونتەسەرىفىەى كوت، پاش پەيوەندىكىردنى بەرپرسى پاسەوانەكان لەگەل مونتەسەرىفى كوت، رادەستى بەندىخانەى كوت كراين، لەوئى چاوم بە ھەريەكە لە عەونى يوسف^(۲۹) و پوئو سەيد تەھا و نزار سەلاھەدىن سەباغ و دەروئىش مقدادى و نىكەى ۲۰۰ كەسى دىكەى عىراقى و بىانى كەوت كە پاشماوہى دەسەلاتى نازى بوون. ئىمە ۸ ئەفسەر و ۱۲ ئەفسەرى "صف" لەم بەندىخانەى ماینەوہ، دوو ئەفسەرەكەى تىرىش گەرانەوہ يەكەكەيان. سەردان و چاوپىكەوتنمان لى قەدەغە كىردىن، بەلام جاروبار بە بىانووى سەردانى نەخۆشخانە بەتەنيا يان لەگەل كەسىك يان دوو كەس يان زىاتر دەچووین بۆ دەرەوہى بەندىخانە. پاش زىاتر لە مانگىك و لە سەرەتای سالى ۱۹۶۶، برووسكەيەك ھات تىايدا داواى ئازادكىردنى دكتور عەبدولرەحمان عەبدوللا كرابوو، ئىنجا دواى زىاتر لە دوو مانگ بىر بار درا ھمانبەنەوہ بەغدا بۆ ئەوہى بچىنە بەردەمى دادگای عورفى. گەيشتىنە بەغدا و لە ھۆلپىكى سەربازگەى رەھىتان لە وەشاش دەستبەسەر كراين

و پاسەوانییەکی زۆر توندمان خرایە سەر بە رادەپەیک شوینی هاتوچۆکردنی هەواشیان بە بزمار داخست هەروەها ریگەیان پێ نەداین تەنانهت لە دەرگای بەندیخانەش بچینە دەر. دواى بیست رۆژ، داوامان لە بەرپرسی پاسەوانان کرد چاومان بە فەرماندەى لیوای پاسەوانی وەزارەتی بەرگری بکەوی، زەعیم عاسی حمود جابر هات و پیمان راگەیان بە گوێرەى یاساکانی دەولەت داوا دەکەین هەموو رۆژێک ریگەمان پێ بدری لە ژووری بەندیخانە بچینە دەر و بهیڵن کە سوکار سەرداغان بکەن و ئەوانەى خانەوادەیان لە بەغدا بە خواردنمان بۆ بێنن، ناوبراو رەزنامەندى سەبارەت بە هەردووک داواکاریە کە پیشاندا. ئەو بریانیەى سەردانیان دەکردین پێیان راگەیاندىن کە بریاری لەسێدارەدانان بۆ دەردەکرێ. دواى ۲۰ رۆژ سەعید قەزازی مۆتەسەریفی هەولێر سەردانی کردین و پێی وتین کە پاش شەش رۆژی دیکە بە مەبەستی ئامادەبوون لەبەردەمى دادگای عورفی، بۆ ماوەى دوو رۆژ رەوانەى کەرکوک دەکرین، دواتر هەمووتان ئازاد دەکرین. دواتر لە کاتی دیاریکراودا دوو رۆژ لەسەر یەک چووین بۆ کەرکوک و لە نەهۆمى سەرەوهى بارەگای فیرقە دوو ژووریان بۆ ئامادە کردین و پێنج رۆژ بە پاسەوانیکردنیتکی توند لەوێ ماینەوه، لێکۆڵینەوه و دادگاییکردنیان بۆ ئەنجام داین و رەئیسى یەک مستەفا عەبدولقادرى فەرماندەى رێککاری هات و خواردن "کەباب"ی بۆ هێنان، هەروەها داواى لە پاسەوانەکان کرد شوێنە کە بەجێ بێنن و هەوالی بیتاوانی پێ راگەیاندىن و وتی: لەو ساتەوه ئێوه ئازادن هیوادارم روو نەکەنە خانەى ئەفسەران، بەلام ئیمە سووربووین لەسەر ئەوهى کە پێویستە برۆین و رابکەین. دواتر هەر هەشتمان بە زیرەکیەکی زۆرەوه خۆمان گەیانە خانەى ئەفسەران و جلی سەربازیمان پۆشى، کاتیکیش ئەفسەران ئیمەیان بینی سەریان سوپما. رۆژی دواتر بە مەبەستی دەربرینی سوپاسگوزاری و پێشکەشکردنی چەند داواکاریەکی وەک مۆلەت و مووچە کە لەکەبوو کەمان، داواى بینینی زەعیم مستەفا راغبى فەرماندەى فیرقەى دوومان کرد. هەموومان لەبەردەمى فەرماندە ئامادە بووین و چەند رێنمایی و ئامۆژگاریەکی پێداین، هەروەها برووسکەى بۆ سەرۆکایەتی ئەرکانى سوپا کرد بۆ ئەوهى مووچە کەمان پێ بدری، ۱۵ رۆژ مۆلەتیشی پێ بەخشین کە لە هەر کوێیەک بێ بەسەری بێین. هەمان رۆژ ویستم سەردانی سلیمانی بکەم بۆ بینینی دایکم کە لەوێ لەلای خوشکە کەم بوو، بەلام هەندێک لە برادەرەکان داویان لێ کردم بچمە بەغدا بۆ لای خانەواده و مندالەکانم، سەرەتا نەمزانی ئەوان بۆ ئەوهندە لەسەر داواکەیان سوور بوون. بەلام دواى چوونم بۆ بەغدا و لە رۆژی تەواو بوونی مۆلەتە کەم، زانیم کە دایکم بەهۆی نیگەرانی بۆ من کۆچی دواى کردووه. چووم بەدواى برادەرێکدا بگەریم بۆ ئەوهى لە سەرۆکی خۆمان واستەیه کەم بۆ بکات بۆ ئەوهى مۆلەتە کەم بۆ درێژ بکریتەوه و تیایدا سەردانی سلیمانی بکەم و مەراسیمی ماتەمینی بەجێ بگەینم. بە رێکەوت چاوم بە مقەدەم ئەمین رواندزی کەوت و رووداوه کەم پێ راگەیان، راستەوخۆ لەگەڵ خۆی بردمى بۆ لای زەعیم روکن ئیسماعیل سەفوهتی یاریدەدەرى سەرۆکی ئەرکانى سوپا کە پێشتر فەرماندەى رەتلی جموجۆل بوو لە مەزنی. هەردووکیان چەند قسەیهکی نابەجێیان ئاراستەى یەک کرد، ئەمەش مانای وابوو ئەوان دۆستی نزیکی یەکتەرن، هەوالی کۆچی دواى دایکمى پێ راگەیان و پێی وتم: داواى

دەستگىر كىردى ئىپوھمان نە كىردىبوو، بەلكى داوامان كىردىبوو لە ناوچە كە دوور بىخىرئەنەو، چونكە ئىپوھ بە بەردەوامى چاوتان بە يەك دەكەوت و گومايمان كىرد كە پەيوەندىتان بە چەتەكانەو ھەبى. داواى روخسەتى قسە كىردىم لىكىرد و رىگەى پى دام، منىش وتم: ئايا قەل لەگەل چۆلەكە رى دەكات؟ وتى: نەخىر، وتم: ئايا لەقلەق لەگەل بولبول رى دەكات؟ وتى: نەخىر، وتم: ئايا بەسراوئەك لەگەل بەغدايئەك رى دەكات؟ وتى: نەخىر. وتم: ئايا ھەرامە كوردىك بىروات و چاوى بە كوردىك بىكەوئى؟ بە تايبەتى لە دۆخى شەر و پىكدادانى رۆژانەدا؟ لە ھەلامدا وتى: ئەمىن ئەو ھە چىيە بۆ منت ھىناوھ. تەلەفۇنى ھەلگرت و لەگەل بەرئىپوھبەرى كارگىپرى ھەزارەتى بەرگرى قسەى كىرد و دە رۆژى تر مۆلەتى پى دام و پىكەوھ لە ھەزارەتى بەرگرى ھاتىنە دەر. رۆژى دواتر رووم كىردە سلىمانى بۆ لای كچە شىرەخۆرەكەم و مەراسىمى مائەمىنىم بەجى گەياندى ئىنجا گەرامەوھ بۆ بەغدا.

داواى گواستنەوہ بۆ باشوور

پاش گەرەنەوہم لە سلیمانی و لە ماوہی مۆلەتە کەمدا، بریاری گواستنەوہم لە کەتیبەى چواری چیاى بۆ کەتیبەى نۆى بیابان لە جەلەولا دەرچوو بوو، ھەولمدا بریارە کە بگۆرم، چاوم بە فەرماندەى تۆپخانە کەوت و داوام کرد بۆ باشوور بگوازیمەوہ بۆ ئەوہى لە ناوچەى جموجۆل دوور بکەومەوہ، ئەگەرچى ھەفتە یەك دواى كشانەوہمان لە بەرەکانى شەر، کۆتایى بە جموجۆلەکان ھات و بارزانییەکان روویان کردە ئێران و پەيوەندیان بە سوپای مەھابادەوہ کرد. سەبارەت بە پەيوەندیکردنم بە کەتیبەى تۆپخانەى پینجى بیابان لە دیوانییە کە تۆپەکانى لەرینگەى ئەسپەوہ رادەكێشان، عەقید عومەر موەفەقى فەرماندەى تۆپخانە پى و تم. فەرماندەى کەتیبەى یەك رەئیس ھەسەن حوسین ھەبیب بوو کە پێشتر لە کەتیبەى چیاى چوار لە کەرکوک ھاوپیئەم بوو. پەيوەندیم بە کەتیبەى نۆى بیابانەوہ کرد و فەرماندەکەى جەمیل عەلى بەسرى بوو کە پێشتر فەرماندەم بوو. سەرەراى دامەزراندنم وەك جیگرى فەرماندەى کەتیبە، بەلام لای ئەو وەك یاریدەدەر کارم کرد. ماوہى مانەوہم لەوئى زیاتر لە مانگیكى نەخایاند و لەسەر داواى خۆم گۆیزامەوہ بۆ کەتیبەى تۆپخانەى پینجى بیابان لە دیوانییە، بەلام بینیم رەئیس ھەسەن حوسین ھەبیبى فەرماندەى تۆپخانە گۆراتیکى زۆرى بەسەردا ھاتبوو و دەیوت: من خواى بالای ئیوہم، ھەبەرستى. مقەدەم روكن عەبدولرەزاق محەمەد عەلى ناسراو بە عەبدولرەزاق بریج فەرماندەى کەتیبە بوو. روومان کردە سەربازگەى تاییەت بە تەفەکردن لە خان جەدوہل کە شەش کیلۆمەتر لە دیوانییە دوور بوو، لەسەر رینگى دیوانییە- ھلە. وەك نەریتیکى سەربازى مەشق و راھینان، رۆژیک ئەندامانى تۆپخانە ئامادەبوون بۆ بەسەرکردنەوہى فەرماندەى کەتیبە، لە کاتى ئامادەبوونیدا بە جیگرى عەریفىكى وت: وەرە ئیرە، ئەویش بە راکردن چووہ لای، منیش بانگم کرد و داوام لیکرد بگەریتەوہ شوینى خوئى و پیم وت: پئویستە سەرەتا مۆلەت لە فەرماندەى فەسەل وەرگری، ئەویش روخسەت لەمن وەرگری، ئینجا بۆت ھەیە برۆى "ئەمە ریککارىكى سەربازىیە". ئەفسەرى "صف" ئەوہى پئویست بوو کردى، دواتر رینگەم پى دا بچیتە لای بەرپرسى کەتیبە، لە کاتى ناساندنى کەتیبەکە، فەرماندە پى و تم: رەئیس عەبدولرەحمان، لەبەر چى ئەو جیگرى عەریفەت گىراپەوہ، ئیرە ھىچ فەرماندەبىیەك نییە؟ ئەو مەبەستى دەرچوونى من بوو لە بەندیخانە، بۆیە پیم وت: ھەموولایەك، تەنانەت سەرۆكى ئەرکانى سوپاش دەزانى کە من زەعیمم، وا نەبوايە چۆن بەبى سزا ئازادیان دەکردم. لە وەلامدا وتى: ریزەکە بەجیبیلە، مەبەستى شوینى مەشقرکردن بوو، پیم وت:

ئېرە بەجىناھىيلىم، تۆ ئەمە بىكە و بىرۆ بۆ لاي فەرماندەى كە تىبە و بابە تەكەى پىن رابىگە يەنە، بەم جۆرە ھەردوو كەمان لە شوپنەكە ماينەو و لەو كاتەو تەنیا سەبارەت بە بابەتى فەرمى گەنۇگۆم لەگەل كەرد. بۆ ئەوئە تۆلەم لى بىستىننەتەو، رۆژىك بە بەردەمى خىو تەكەيدا تىپەر بووم كە لە ئەنىشت خىو تەكەى من بوو، سلاوم لى نەكەرد، بانگى كەردم و وتى: لە بەرچى سلاوت نەكەرد؟ پىم وت: تۆ لە خىو تەكەى خۆت دانىشتووى، پىويست ناكات ھەر كاتىك بەویدا تىپەر پىم و لە كاتى پشودا سلاوت لى بىكەم.

راپۆرتىكى ئاراستەى فەرماندەى كە تىبە كەرد، ئەوئە بىش بانگى كەردم و پىرسىارى بابە تەكەى لى كەردم، ھەموو مەسەلەكەم بۆ گىرايەو و وتىشم: نازانم لە بەرچى ھەرىكە لە ملازم جواد كازم و ملازم حامد جەغفەر عەلى بە شۆرت و فانىلەو لەسەر مېزى رەئىس ھەسەنى فەرماندەى تۆپخانە دادەنىشەن و داواى رىككارى سەربازيان لى ناكات، ھەروەھا نازانم بۆ لە كاتى تىپەر بوونم لە بەردەمى خىو تەكەيدا داواى سلاوم لى دەكات. بابە تەكە بە بىن ھىچ كىشە يەك تىپەر پى، بەلام تا كۆتايى قەسەمان لەگەل يەك نەكەرد.

ماوئە يەك دواتر، كە تىبە كەمان گۆيزايەو بۆ بەغدا "وئە شاش" و وئاخە كەمان بە ئۆتۆمۆبىل گۆرپەو، بەلام تۆپە كەمان ھەك خۆيان مانەو. لە ماوئە مانەو ھەمان لەم شوپنەدا لافاوى رووبارى دىجەلە روويدا و ھەموو يەكەكان لە ئامادە باشى ھىلرەنەو و فەرماندەى كە تىبە بانگى ئەفسەرى بۆيۆ (اعاشە) كەرد و پىي وت: با تۆمارەكانى كە تىبە لەگەل تۆمارەكانى تۆ بەراورد بىكەين. ئىوارە يەك فەرماندەى كە تىبە داواى لە رەئىس ھەسەنى فەرماندەى تۆپخانە كەرد تۆمارەكانى ببات و بە ئامادە بوونى خۆى چاوى بە ئەفسەرى بۆيۆ بىكەوئى، بەلام رەئىس ھەسەن بە داواكە رازى نەبوو و رايگە ياند كە خۆى بەرپىسى ئەركەكانى تۆپخانە يە و سوور بوو لەسەر و تەكەى، بۆيە فەرماندەى كە تىبە برىارى دەستبەسەر كەردنى رەئىس ھەسەنى دا و سەرووى خۆى لە بابە تەكە ئاگادار كەردەو. پاش دوو يان سى رۆژ، رەئىس ھەسەن سزا درا و گۆيزايەو بۆ كە تىبەى چىايى لە كەركووك، ھەروەھا دەبوايە لە ماوئە سى رۆژدا تۆپخانە رادەستى رەئىس عەبدولرەحمان قازى بىكات و روو بىكاتە كە تىبە تازەكەى لە كەركووك. بانگى كەردم و بابە تەكەى بۆ باس كەردم، ھەروەھا پىي وتم: كەى دەخوازى تۆپخانە ھەربىرى؟ پىم وت: لىستەكان ئامادە بىكە و با بزانە بە ھەموو كەموكۆرپە كانەو تۆپخانەم ھەربىرى تۆو. ئەگەرچى دىنىام لەوئە ھەمىشە تۆپخانە بى كەموكۆرپە، ئەو زۆر دلى بەم قەسە يەى من خۆش بوو و سوپاسى كەردم، چونكە من بە شىوازىكى جىاواز مامەلەم لەگەل كەرد.

تۆپخانەم ھەربىرى و ئەوئە بىش لە كاتى دىارىكراودا سەفەرى كەرد. پاش تەواوبوونى رايىنانى سەربازان لەسەر تۆپ و ئامپەرەكان، كە تىبە رووى كەردە جەلەولا و داواى و پىرانبوونى نىوئە ئامپەرەكان گەنىشتىن، چونكە لە كاتى ھەربىرى تىندا نىمچە بەكارھىتازا بوون، ئەو كاتە كۆتايى سالى ۱۹۴۷ بوو، ئىنجا تۆپخانەم رادەستى مقەدەم مەكى ئەلمان كەرد و خۆم بووم بە يارىدەدەر لە تۆپخانەى دوو و فەرماندەكەم رەئىسى يەك خالە ھەندى "باوكى ھەلىد" بوو، ئەو كەسىكى زۆر باش بوو، خاوەنى ھىچ زانىارىكە سەربازى نەبوو

بە تايبەتى دەربارەى تۆپخانە، ياريدەدەرى فەرماندەى كە تيبەش مقەدەم روكن زەكى رەفيق و فەرماندەى تۆپخانەى سېش غازى غەياس بوو، بۆيە باسى ئەم ناوانەم كرد چونكە پىكەوہ چووین بۆ شەرى فەلەستين.

شەری فەلەستین

سەرەتای سالی ۱۹۴۸ بارودۆخ لە رۆژەلاتی ناوەراست ناسەقامگیر بوو، بە تاییەتی دواي سەرھەلدانی کیشەي فەلەستین، چونکە بەریتانییەکان ویستیان دەستبەرداری بن و بە جولهکەي بێخەش. ئەو کاتە عەبدولرەحمان عەزام ئەمینداری کۆمکاری ولاتانی عەرەب بوو. ولاتانی عەرەب بپاریاندا شەر لە دژی جولهکە بکەن و فەلەستینیان پێ نەبەخەش، چونکە ولاتانی زلھیز بپاریان دابوو بەشیکی فەلەستین بەدەن بە دەولەتی ئیسرائیل. هیزە سەربازییەکانی ولاتانی عەرەب "بە سوپای عێراقیشەو" کۆبوونەو و لە مانگی پینجی ۱۹۴۸ پیکدادان روویدا، بە تاییەتی لە "کوکب الھوی" و پردی مەجامیع و لەسەر دەریاچەي تەبەرەي. سەرەتای مانگی هەشتی ۱۹۴۸ فەرمان بە لیواکەمان کرا روو بکاتە فەلەستین و تۆپەکان لە ئۆتۆمۆبیل "تریلە"ی خەلک بار بکرین و کەلوپەلی پێویست و تفاقي شەر لە بنکەکانی پێشەو وەرگری، ئیتر کەوتینە ری تا گەیشتینە روتبە و شوتە لە ئوردن. شەویک لە ریگەي ریبەریکی سەربازییەو لە پردی دامیە پەرینەو و روومان کردە جنین و لە قبايە و بەرکین ماینەو. هەفتەيەك دواتر لە باخەکانی جنین دامانکوتا، رۆژی گەیشتمان رادیوی ئیسرائیل رایگەیاندا کە کەتیبەي تۆپخانەي پینجی بیابان گەیشتۆتە جنین و لە خربە نیشتەجی کراو. ئەمە ئاماژەيەك بوو بۆ ئەوەي لایەنی سیخوری ئیسرائیلی بەهیز بوو، لە راستیدا زیاتر لەم کارەدا پشت بە خودی فەلەستینییەکان دەبەسترا. چەند رۆژیک دواتر سەربازگەمان گواستەو بۆ دۆلی باشوور لە جنین، چونکە ئەو کاتە قەلای جنین لەو ئابلقەيە رزگاری بووبوو کە بەسەر فەوجی مقەدەم روکن عومەر عەلی و مقەدەم شلجۆندا سەپتربوو. تەنیا تۆپخانەي سێ لە باکوری رۆژەلاتی جنین مایەو. رۆژیک فەرمان بە تۆپخانەکەي ئیمە کرا کە بە مەبەستی پشتگیریکردن لە فەوجی مقەدەم روکن محەمەد عەلی کازم روو بکاتە ریگای جنین-حەیف، چونکە پێشبینی دەکرا جولهکە لەوێ هیز بکەن سەر ئەم کەرتە. تۆپخانە "بە سەرپەرشتی من" خۆي بۆ جوولەکردن ئامادە کرد و فەرماندەي تۆپخانە لە سەربازگە مایەو، لە ریگەي تەلەفۆنەو پەيوەندیم بە رەئیس ئەنوەر زەینولعابدینەو کرد کە فەرماندەي فەوجی خەباتکاران بوو "واتە فەلەستینییەکان" و پیم وت: هیوادارم بە پاسەوان و رەبایە و خالەکانی سەر ریگاکان رابگەيەنی کە تۆپخانەکەم بە شەو روو دەکاتە قەلای لجون و من ۱۷ کیلۆمەتر لە رۆژەلاتی حەیفاو دەورم، پێشەرەو پەيوەندەمان بە شەو و بەبێ رووناکي دەبێ، چونکە ئەو ریگایە کە لە جنینەو دەگاتە پێگەي دیاریکراو، لە رووی ناسەرەو ئاشکرایە و لەژێر کۆنترۆل دایە، هەرەها پێیان

رابگەیه نە کە تەقەمان لى نە کەن، لە وەلامدا فەرماندەى فەوجە کە پىى وتم: ئەمە بە هیچ کەسێک رانگەیه نەم، چونکە ئەگەر ئەمە بکەم بەر لە گەشتنتان بۆ شوینە کە جولە کە لە جموجۆلە کانتان ئاگادار دەکرێنەو. من بە زمانى تورکى قسەم لەگەڵ کرد، چونکە ئەو تورکمان بوو و سەر بە گرووپی زەعیم مستەفا راغبى فەرماندەى هیزە عێراقیەکان بوو کە هەستىکی تورکى بەسەریدا زال بوو و ئەفسەرانى تورکمانى دەهینایە پێشەو، هەموو لایە کیش تییینان کردبوو ئەو کاتەى لە کەرکووک فەرماندەى فیرقەى دوو بوو یان لە کاتى دەستبەکاربوونى وە ک فەرماندەى هیزە عێراقیەکان بۆ رزگارکردنى فەلەستین لە دەستى جولە کە، پێگەى هەستىارى پى دەدان. ئەگەرچى سوپای عێراق بە مەبەستى رزگارکردنى فەلەستین رووى کردبوو ئەم وڵاتە، بەلام خەلکى فەلەستین بە تايهتى سەربازانان سیخورى جولە کە بوون. بەم جۆرە بەبى ئەوێى هیچ تەقەیه کمان ئاراستە بکرى تۆپخانە کەم گەیانده شوینی مەبەست.

دوو یان سى رۆژ دواتر، لە کاتى شەودا سەربازىک بە ئۆتۆمۆبیلەو هاتە لام و داواى کرد بە مەبەستى بىینى فەرماندەى فەوج لەگەلى بچم، کاتژمىر ۲: ۳۰ ی داواى نیوہ شەو بوو. رووم کردە گوندىکی نزیك "زوبوہ" لە پێگەى دامەزراندنى تۆپەکان و چوومە لای فەرماندەى فەوج، ئەو سەقالى خوارنەو بوو. لەلای دانیشتم و پاش ئەوێى داواى کرد لەگەلى بخۆمەو، بەلام من رازى نەبووم، پىى وتم: عەبدولرەحمان، ئەگەر جولە کە هیزە نە کەن، من ئەم کارە دەکەم، تۆش دەبى پشٹیوانیم لى بکەى. پىم وت: گەرەم چۆن هیزە دەکەى؟ ئایا لەو بارەو پلانیکت هەیه، ئایا لیوا و سەرووی خۆمان ئاگادار کراونەتەو؟ وتى: نەخیر، ئەوہش پلانە کەى منە. کاتیک بەم شێوہیە بىنیم و زانىم سوورە لەسەر بۆچوونە کەى، دلنیا بووم لەوێى دوور نیه کارەساتیک روو بدات، بۆیە پىم وت: گوللە تۆپى زۆرم نیه بۆ ئەوێى پشٹیوانى لە هیزە کەت بکەم، هەر ئەو کاتە فەرمانى دا بىنکردنى گوللەى پىووستیدا بۆ هیزە کە. بەم جۆرە توانیم رازى بکەم بەوێى بەم سەرخۆشیه و لەم درەنگانى شەویدا لە جیبه جیکردنى پلانە کەى پاشگەز بێتەو.

چەند رۆژیک دواتر بە مەبەستى پشوودان لە جنین، فەوجە کە کەوتە رى و فەوجیکى دیکە شوینی گرتەو کە فەرماندە کەى مقەدەم زەکی خەیرۆ بوو. رۆژیکیان داواى لى کردم لە رێگەى تۆپەو دارستانیکی پىش خۆمان بۆردومان بکەم کە ۳-۴ کیلۆمەتر لێمانەو دوور بوو و رێگەى جنین-حەیفە بە ناوہ راستیدا تىپەر دەبوو، لە لای چەپى دارستانە کەش قەلای لجون لەسەر تەپۆلکە یە ک بوو، وەرزە کە زستانیکی زۆر ساردى مانگی کانونى دووہى سالى ۱۹۴۹ بوو. بۆ ماوہى سى رۆژ قەلا و دارستانە کەم بۆردومان کرد، تۆپخانەى ئیسرائیلیش لە رێگەى هاوہنى جۆرى مۆرتەرەو وەلامى دەداينەو، بەلام هەموو گوللە کانیان لە دوورى ۵۰۰ مەتر لە پاش شوینی من و نزیك شوینی جیگیرکردنى تۆپەکان دەکەوتنە خوارەو. ئیسرائیلیەکان خاوەنى چەند یە کە یە کى تۆپخانەى جولاو بوون، تۆپیک یان دوویان لەسەر ئۆتۆمۆبیلێک یان زیاتر دەبەست و داواى تەقە کردن لە شوینیکەو بۆ شوینیکى تر دەگوێزانەو و جوولە یان پى دەکرا. بە درێژایى ئەو ماوہیە تەنانەت یە ک سەربازى ئیسرائیلیم نەدیت. پاش سى رۆژ بۆردومانکردن، ئەفسەرى

پىنگەكان "ئەو ئەفسەرى حىسابات و ئامادەكارى بۇ تەقەكردن دەكات"، پەيوەندى پىوە كردم و پىيى وتم: زەعيم روكن نورهدين مەحمودى فەرماندەى ھىزەكان و فەرماندەى لىوا و حاشىيەكەيان ئىستا لە سەنگەرن و داوايان لى كردم زانىريان دەربارەى دۆخەكە پى رابگەيەنم، منىش پىم وتن: بارودۆخ لە شوپىنى چاودىرىكردن "كە منم"، منىش تەنيا بۆردومانى ئەو ئامانجانە دەكەم كە لەلام تۆمار كراون. وەلامى ئەوان بەم شىوہيە بوو: ھىچ لە ئارادا نىيە و بگەپنەوہ بۆ سەربازگە. دواتر پەيوەندىم بە فەرماندەى فەوجەوہ كرد، چونكە لەو ماوہيەدا پشتىوانى ئەو بووم، پىيى وتم: ھىچ زانىيارىيەكم لا نىيە، مادام فەرمانەكان بەم شىوہيەن، منىش پاشەكشە دەكەم. بەو پىيەش كە تۆپەكانم لە جوړى ٤,٥ كەوان بوون و دواى ئامادەكردن بۆ تەقەكردن لە گوللە بەتال نەدەكرانەوہ، بۆيە فەرماندا لە رىگەى ئەم گوللانەوہ ئامانجە تۆماركراوہكان بۆردومان بكرىن و دواتر بەرەو سەربازگە پاشەكشە بكەين.

لە راستىدا شەپەرەكان بەم جوړە و بەبى بوونى ھىچ ئامانج و پلاننىك لە سەررو و خوارووى خۆمانەوہ بەرپۆە دەبران. بۆيە بەبى گويدان بە جموجۆل و ئەو درووشمانەى كە لە پىناوينايدا روومان كەردبووہ فەلەستىن، لە سەربازگەكەمان ماينەوہ. لە سەرەتاي نىسانى ١٩٤٩ فەرمان بە سوپاي عىراق كرا كەرتى روژئاواى فەلەستىن بەجى بىلى و لە ماوہى ١٢ روژدا لە رووبارى ئوردن بپەرتەوہ، بەلام دواى دوو روژ فەرمانان پى كرا كە پىويستە تەنيا لە ماوہى ٢ روژدا سوپاي عىراق كەرتى روژئاوا چۆل بكات، بۆ ئەمەش تەنيا دوو رىگا ھەبوون: رىگاي قودس-ئەريحا-شۆنە، ھەرۋەھا رىگەى تۆباس - پردى دامىە - شۆنە. لەو ماوہيەدا ئەم دوو رىگەيە قەرەبالغىيەكى زۆريان بەخۆوہ بينى، ھەرۋەھا لە ئەنجامى ۋەرگەرانى چەندىن ئۆتۆمۆبىلەوہ ھىزەكانى عىراق زيانىكى زۆرى گيانى و مادى بەركەوت، بەلكو ژمارەى قوربانىيان لە ژمارەى ئەوانە زياتر بوو كە لە شەركردن لەگەل ئىسرائىليەكان گيانىيان لەدەستدا. لىواى چوار و كەتیبەى تۆپخانەى پىنجى بىابان "كە كەتیبەكەى ئىمە بوو" لەگەل ھەموو پاشكۆكانىيان لە شوپىنىك بە ناوى جفتلك لە روژھەلاتى رووبارى ئوردن گىرسانەوہ. بە كشانەوہى سوپاي عىراق، سوپا ەرەبىيەكانى ترىش پاشەكشەيان كەرد و فەلەستىن لە نىوان ھەريەكە لە ئوردن و مىسر و سووريا و ئىسرائىل دابەش كرا. لە راستىدا چوونى سوپا ەرەبىيەكان بۆ رزگاركردنى فەلەستىن بوو لە دەستى جولەكە، بەلام بەداخەوہ لە نىوان خۆيان و ئىسرائىل دابەشيان كەرد. لە كۆتايى سالى ١٩٤٩ كەتیبەكەمان لە چوارچىوہى چەند يەكەيەكى لىواى چوارى پىادە گەراپەوہ بۆ عىراق و بۆ خۆرىكخستەنەوہ و پركردنەوہى كەموكۆرپەكان لە پىداويستى و ئامپىر و چەك و ئەفسەر و مەشقكردن، لە ناوچەى ۋەشاش گىرسايەوہ.

گەرانبەو ە بۆ باکور

لە ۱۹۴۹/۵/۲ پلەكەم بۆ رەئىسى يەك "رائىد" بەرز كرايهو ە و ەك يارىدەدەرى فەرماندەى كەتیبە دەستبەكار بووم، پاش ماو ەيەك روومان كردهو ە ديوانىيە كە سەربازگە ەمىشەيەكەمان لەو ى بوو. سالى ۱۹۵۳ ەك فەرماندە، گويزرامەو ە بۆ تۆپخانەى يەكى كەتیبەى چوارى چىايى لە كەركووك. لە ۱۹۵۳/۵/۲ پلەكەم كرا بە مقەدەم، ەك شتېكى باوى سوپا، يەكەكان روويان دەكرده سەربازگەكانى مەشق لە دەرەو ەى شارەكان. سالى ۱۹۵۴ كەتیبەكەمان رووى كرده سەربازگەى بەستۆرە كە ۱۵ كىلۆمەتر لە باكورى شارى ەولتير دوور بوو. روژيگ بە مەبەستى جىبەجىكردى ئەركى رايئان و لە كاتى پشووئاندا لەگەل ملازم رەسول مەجىد بەگ لەسەر كانياويكى سارد و لەژىر سىبەرى چەند درەختيگ دانىشتبووين، شوئيگ ەاتە لامان كە ۱۳ سالى لە تەمەنى تىپەر نەكردبوو، لەگەل كەوتمە قسەكردن و پىم وت: ەاوينتان خوئشە، چونكە ەوا فينگە و ئا و سارده و دىمەنەكانىش زۆر جوانن. دواى ەلگىشانى ئاھيگ، شوئانەكە پىي و تم: ەيوا دەخووزىن ەاوين نەيەت، ئەم وەلامە سەرسامى كردم، بۆيە پىم وت: لەبەر چى؟ وتى: كە ەاوين دىت، گەورەكانىش "واتە پياوانى دەولەت لە وەزىر و ئەوانى تر" دىنە لاي مير "مەبەستى سەدىق مىرانى شەقلاو ەبو"، كاتىكىش ئەوان دەبن بە ميوانى مير ئەو كاتە پىويستى بە پارەى زياتر دەبى بۆيە ەەر گونديگ ناچار دەبى برىك لەو پارەيە بدات، دواتر دەبى پارەكە لە خەلكى ەژار وەربرىرى و رادەستى مىران بكرى. موختاريش بە گوپرەى پىگە و توانا، برى پارەى ديارىكراو بۆ خەلكى گوند ديار دەكات، ئىنجا ەممووى كو دەكاتەو ە و بۆ مىرى دەبات. ئەو ەاوينى ئىمەيە، ئەو ەى پارەش نەدات چارەنووسى.....؟ ئاگان لە باكور و شىخەكانىش لە باشوور بەم شىو ەيە مامەلەيان لەگەل مىللەت دەكرد، ئەمە وپراى ئەو باجانەى كە لەلايەن حكومەت و كارمەندە چاوچنوگەكانەو ە بەسەرياندا دەسەپىزان، كىشەى گەورەش سەرانبى ئاغا و ميرەكان بوو كە گويمان لە قسەكانى ئەم مندالە بوو، لە باروودوئى گەلى كورد و خەلكى ناوچەكە تىگەيشتىن.

لە كوئايى سالى ۱۹۵۵ پلەكەم بۆ مقەدەم لە لىواى تۆپخانەى فىرقەى دوو بەرز كرايهو ە، پىشترىش زەعىم روكن سەدىق حەسەنى فەرماندەى كەتیبەكەم كرابوو بە فەرماندەى كەتیبەى فىرقەى دوو، بۆيە تا سالى ۱۹۵۶ پىكەو ە لەو بارەگايە كارمان كرد. دواتر ناكوكيەك لە نيوان من و فەرماندەى تۆپخانە روويدا و لە ئەنجامدا لە چوارچىو ەى لىواى چوارى پىادەدا گويزرامەو ە بۆ كەتیبەى چوارى چىايى كە بە مەبەستى

مەشقکردن رووى كەردبوو قەلەي شېروانە لە كەلار. ئىنجا لە ئەنجامى دەستدەزىزى سى لايەنە بۆ سەر ميسر و ەك ئامادەكارىەك بۆ ئەگەرئى ئەنجامدانى جموجۆل لە دژى ئيسرائيل، گەراينەو ە بۆ كەركووك. سالى ۱۹۵۶ پلەكەم كرا بە عەقيد و بووم بە فەرماندەي كەتیبەي شەشى چيایی، سالى ۱۹۵۷ تەواوى فیرقەي دوو جوولەي پى كرا و ميلاكەكەي لەلايەن يەكەكانى ديكەي سوپاي عىراق پى كرايەو، لە نيوياندا ليواي ۲۰ ي پيادە كە فەرماندەكەي زەعيم نازم تەبەقچەلي^(۳۰) بوو لەگەل چەند يەكەيەكى تری ەك تۆپخانە و تانك و زرىپۆش و فرۆكە، مەبەست لە جموجۆلەكە ئەنجامدانى مەشقیك بوو بە ناوى "مەشقى خەليفان"، فەرماندەي فیرقەكەش ليوا روكن سالح زەكى تۆفيق بوو. دواي تەواوبوونى مەشقەكە و بە مەبەستى سازکردنى نمايشيەك، ەموو ەيزەكان لە ناوچەي خەليفان لە سەرەتاي گەلي عەلي بەگ كۆبوونەو و ەهریەكە لە ەسى و شا فەيسەلي دووم ئامادە بوون، بەلام نوری سەعیدی^(۳۱) سەرۆكوزیران ئامادەي بۆنەكە نەبوو. ژەمی نیوهرۆ لە سپيلك ساز كرا و جگە لەوانەي كە لە ئەرك دابوون، ەموو ئەفسەرانى بەشداربوو لە مەشقەكە ئامادە بوون. دواتر فەرماندەي فیرقە لە خواردنگەكە چوو ەرهو و سواری ئۆتۆمۆبیلەكەي بوو گەرايەو ەكەركووك، لە پاش خوۆي ەسى و پادشا و سەرۆكى ئەركانى سوپا و تەواوى حاشیەكەي بەجى ەشت، ئەو كاتە زانیم كە دەستی لە كارەكەي كيشاوەتەو و چۆتەو ە مالهەكەي لە كەركووك.

كاروانى پادشایەتى و تەواوى حاشیەكە گەرانەو، ئىنجا يەكە ھاوبەشە بەشداربووكانى رايەنەكە بۆ خو رىكخستەو ە روپان كەدەو سەربازگە ەمیشەيەكانيان. لە كاتى ئەنجامدانى مانۆرەكەدا، ەسى و شا سەردانى كەتیبەكەي ميان كەرد لە بەرزىو، پىشتەر ژوورىكى جموجۆل "خىوت"م ئامادە كەردبوو، تيايدا نەخشە و پلانى تايبەت بە تەقەكەردن و پشتيوانىكەردن لە ليواي سىي پيادەم كۆكردبوو ەو كە فەرماندەكەي زەعيم روكن خەليل سەعید بوو. بۆيە باسى ئەو بابەتەم كەرد چونكە بابەتيك دىتە پيشەو ە پەيوەندى بە سەردانى ەسى و پاشاو ە يە بۆ كەتیبەكەم.

دواي گەرانەو ەمان لە سەربازگەي قەلەي شېروانە، فەرمانم دەركەد بە گۆرینی تۆپە كۆنەكانى ۲/۷ ي كەوان بە تۆپى ئەمەريكى كە بە پشتى ولاخ ەلدەگيران و بە ئۆتۆمۆبيليش رادەكيشران، ەرو ەها مەوداي تەقەكەردنیشيان زياتر بوو. ۳۶ تۆپم بۆ ەرسىك كەتیبە چياییەكەي فیرقەي دوو ەرگرت. لە كۆتايى سالى ۱۹۵۷ فەرمان دەركرا كە بە بۆنەي سالىادي ۶ي كانونى دووم "رۆژى سوپا"، ئەم كەتیبانە بۆ ئەنجامدانى نمايشيەك لە فرۆكەخانەي سەربازگەي رەشىد روو بكەنە بەغدا. لە رۆژانى مەشقادا سەبارەت بە سەردانى سالح زەكى تۆفيقى فەرماندەي پيشوو و خانەنشینكراوى فیرقەكەمان قسەم لەگەل مقەدەم نامق عەبدولا كەرد و لە رىگەي ئۆتۆمۆبيلیكى سەربازيەو ە روومان كەردە مالهەكەي لە كەرادەي رۆژەلەت. كە گەشتين، لە دەركاي مالهەماندا و عادلى كورەكەي بەپيرمانەو ەها، ليمان پرسى ئاخو باوكى لە مالهەو ە، وتى: بەلى. دواتر چوو ە ژوورەو ە و باوكى بە بىجامەو ەها. لە كاتى ەاتنى سالح زەكى بۆ بەردەمى دەرگا،

زەعیم روکن ئەحمەد مەرعی بەرپۆه بەری هەوالگری سەربازیش گەیشته هەمان شوپن و پیکه وه چووینه ژوورەوه و لەوێی سالی زەکی چیرۆکی چۆنییەتی دەستلەکارکێشانەوه کە ی بۆ گێرانیه وه، هەر وه ها باسی ئەوهشی بۆ کردین کە چۆن لیوا روکن رەفیق عارفی^(۳۲) سەرۆکی ئەرکانی سوپا داوای لێ کردوو کە لە بریارە کە ی پاشگەز ببێتە وه. دەربارە ی بە جێهێشتنی سپیکیش لە رۆژی نمایشە کە پێی وتین: رۆژی دواتر لە سەر داوای خۆی چووم بۆ ئەوه ی چاوم بە سەرۆکی ئەرکانی سوپا بکەوێ و رووم کردە فەرمانگە کە ی لە وه زارەتی بەرگری لە بەغدا، پێیان راگەیاندم کە لە کارگێرییە، چووم بۆ ئەوێ وتیان چۆتە بارە گا. بەدوایدا گە پرام بەلام نەمدۆزیه وه، دوا جار وتیان: لە کارگێری دانیشتوو. کە چووم، نامە یەکیان پێدام و کردمه وه، بینیم فەرمانی خانە نشینکردمه، ئەو کاتە کە و تمە جێدوان بە گەرە و بچووکیان و وتم: دەخوازن خانە نشینم بکەن بۆ لێم دەترسن و ئەو هەموو بگرە و بەردە یه ی بۆ چیه.

مۆلەتی چوونە دەرە وه م لێ خواست و من و نامقی گەیانده دەرگا، هەردوو کمان چووینه دەرە وه و ئەوانمان بە جێ هێشت بۆ ئەوه ی نە لێ ئیمە لە گە ل بەرپۆه بەری هەوالگری پیکه وه هاتووین. دوا ی تەواووونی نمایش کە دوا یین نمایش بوو لە سەردەمی پادشایەتی لە لایەن وه زارەتی بەرگری و حکومەتە وه ئەنجام درا، یە کە سەربازییە کان گەرانە وه بۆ شوپنە کانیان و منیش گە پرامه وه بۆ کەرکووک.

رووداوەکانی ١٤ ی تەموزی ١٩٥٨

بەرەبەییانی رۆژی ١٤ ی تەموزی ١٩٥٨، لە گۆرەپانی نمایشی مەشقی بەیانیان بووم، زەعیم روکن خەلیل سەعیدی^(٣٣) فەرماندەیی لیاو بۆ بارەگاکی بانگی کردم، کە چووم بینیم هەموو فەرماندەیی یەكەکان لەوێ کۆبوونەتەو و گۆییان لە رادیۆ گرتوو و بەیاننامە لەدوای بەیاننامە بۆ دەکرانەو و لە هەموویاندا باس لە روودانی شۆرشێک دەکرا لە بەغدا. هەرۆهە یەك لەدوای یەك مەراسیمە کۆمارییەکان رادەگەیهنران، لە ئێواندا پیکچێنانی ئەنجومەنتیکی حوکم کە ئەندامانی بریتین لە: نەجیب روبەیع^(٣٤) و محەمەد مەهدی کوبە^(٣٥) و خالد نەقشەندی^(٣٦) مۆتەسەریفی هەولێر کە لەلای ئیمە ئامادە بوو، هەرۆهە دامەزراندنی وەزیر و فەرماندەیی فیرقەکان لەوانە: خەلیل سەعید کرا بە فەرماندەیی فیرقەیی دوو. هەر لە کۆبوونەتەو وەتی: شۆرش لەلایەن فەرماندە ئازادەکانەو بەرپا کراو و وەسی بە شەقامەکانی بەغدادا راکێشراو، وەك ئەووی لە بەیاننامەکان گۆییست دەبن، بۆیە دەمەوێ ئاگادارتان بکەمەو، یان پشتگیریکردن یان رەتکردنەو، هەر یەكێکیشان ئازادە لە بۆچوونەکی. ئەگەر دەخوازن بۆنەو بۆ یەكەکانتان و دواتر بۆچوونەکانتانم پێ بلین بۆ ئەووی لایەنە بالاکانی لێ ئاگادار بکەمەو. هاوکات بە نەقشەندی راگەیاندا کە مەراسیمە کە بە ناوی ئێووە دەردەچێ، بۆیە پەلە بکەن لە گەشتکردن بۆ بەغدا، ئەگەر پێویست بکات ئەم ئێوارە بە یەكەو دەردەچین، لەو ماوەیدا هەموو ئامادەبووان پشتگیری خۆیان بۆ شۆرش دووپات کردەو و یەكەکانیش لە ئامادەباشیدا هێلرانهو.

ئەو کاتە تازە یەكیتی هاشمی لە عێراق و شانشینی ئوردن راگەیهنرابوو، یەكێک لە بنەماکانی ئەم یەكیتیە بریتیبوو لەووی کە بە مەبەستی لێدانی ئیسراییل یەكە سەربازییەکانی عێراق رەوانەیی ئوردن بکری. تەنانت فەرمان بە لیاوی ٢٠ " کرابوو کە فەرماندەکی زەعیم روکن ئەحمەد حەقی محەمەد عەلی^(٣٧) بوو، و فەرماندەیی فەوجەکانی عەقید عەبدولسەلام عارف^(٣٨) و عەقید عەبدوللەتیف دەراجی^(٣٩) فەرماندەیی فەوجی دووی/ لیاوی دوو لە جەلەولا و لیاوی ١٩ ی پیاو بە فەرماندەیی زەعیم روکن عەبدولکەریم قاسم^(٤٠) کە لە مەنسوریی جەبەلەو بەرەو بەغدا بکەوونە رێ و لەوێشەو روو بکەنە ئوردن. هەرۆهە رۆژی ١٤ ی تەموز وەك وادە یەك بۆ گەیشتن بە بەغدا دیار کرابوو، لە بەرامبەردا ئەفسەرانێ ئازاد خۆیان ئامادە کرد و پلانیاں دارشت بۆ ئەووی لە هەمان رۆژدا شۆرش بەرپا بکەن و کۆتایی بە رژیمی پادشایەتی بێن لە عێراق. بەرەبەییانی رۆژی ١٤ ی تەموز لیاوی ٢٠ گەیشتن بەغدا و

فەرماندەى لىۋا درىژەى بە پىشەرەۋىيکردن دا بەرەو فەلوجە، فەۋجەكانى يەك و دوو و سىي سەر بە لىۋاكەش لە ناوچەى مەنسور و ئەبوغرئىب مانەوہ و لە كاتژمىرى سفردا ئەم ھىزانە بە تۆپ تەقەيان لە ھەردوو كۆشكى رىحاب و زھور كرد و دواى بەرگرىكردنىكى لاواز چوونە نىو كۆشكەكان و دەستيان بەسەر ھەموو شتېكدا گرت. لىۋاى ۱۹ش گەيشتبووہ خان بەنى سەعد و كاسلپۆست. بەم جۆرە پاش چەند كاتژمىرىكى كەم شارى بەغدا لەلايەن لىۋاى ۲۰ھە كۆنترۆل كرا و تەۋاۋى چىن و تويژەكانى كۆمەلگا بەشداريان لەم شۆرشەدا كرد و لە ھەموو لايەكەوہ پشتگىرى لى كرا. ھەموو ئەو ئەفسەر و ۋەزىر و ئەندامانەى دەۋلەتەش لە سەرتاسەرى عىراق دەستگىر كران كە دژى ۋەستان و زەئىم عەبدولكەرىم قاسم ۋەك تاكە سەركردەى شۆرش دەستىشان كرا. بەمەش كۆتايى بە سەردەمى پادشاھى تى ھىزرا و كۆمارى عىراق شويى شانشىنى عىراقى گرئەوہ.

پیلانگێریه‌که‌ی شه‌واف " عەبدولوه‌هاب شه‌واف" ^(٤١) ١٩٥٩/٣/٨ له موسڵ

عەقید روکن مونیر جه‌راح ^(٤٢) وه‌ك فه‌رمانده‌ی لیوای سی دامه‌زێنرا، هه‌روه‌ها عەقید روکن مه‌حمود هه‌مۆدی وه‌ك فه‌رمانده‌ی تۆپخانه‌ی فیرقه‌ی دوو. فه‌رمانده‌ی تۆپخانه به‌نیاز بوو به‌ مه‌به‌ستی پشکنینی که‌تیه‌که‌ی من سه‌ردانی هه‌ولێر بکات، دواتر روو بکاته که‌تیه‌کانی تۆپخانه‌ی موسڵ، به‌لام له راستیدا که‌تیه‌که‌ی به‌سه‌ر نه‌کرده‌وه، به‌لکو مه‌به‌ستی ئه‌وه‌بوو سه‌ردانی فه‌رمانده‌ی لیوا بکات که‌ ئه‌و کاته باره‌گاکه‌ی له‌گه‌ڵ باره‌گای که‌تیه‌ی من بوو، به‌لکو ژووهره‌که‌شی به‌رامبه‌ر ژوووری من بوو. وا ریککه‌وت که‌ وه‌رز که‌ زستان بوو، واته‌ وه‌رزى به‌رپۆه‌چوونی یارییه‌کانی سوپا بوو، به‌ره‌به‌یانی روژیک له‌ سه‌ره‌تای مانگی شوباتی ١٩٥٩ له‌ گۆرپانی که‌تیه‌ی چاودێری یارییه‌کانم ده‌کرد، سه‌ربازیگ هاته‌ لام و پێی وتم: گه‌وره‌م، فه‌رمانده‌ی تۆپخانه‌ی فیرقه‌ لێره‌یه، رووم کرده‌ شوینه‌که‌ و ویستم چاوم پێی بکه‌وی، بینیم ئه‌و له‌ ژوووری فه‌رمانده‌ی لیوایه. چاوه‌رپم کرد، هاته‌ ده‌ره‌وه و دواى ماوه‌یه‌کی که‌م رووی کرده‌ ژووهره‌که‌م، پێشوازیم کرد و پێی وتم: به‌ مه‌به‌ستی چاودێریکردنی یارییه‌کانی یه‌که‌کانی تۆپخانه به‌ نیازم سه‌ردانی موسڵ بکه‌م، داوام لێکرد رازی بێ له‌گه‌ڵی بچم بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م یاریانه‌ بینین و له‌گه‌ڵ یارییه‌کانی یه‌که‌ی من به‌راوردیان بکه‌ین، ئه‌و ره‌زامه‌ندی ده‌برێ. به‌ره‌به‌یانی روژی دواتر "په‌ری" ^(٤٣) کچه‌ بچووکه‌که‌م برد که‌ نۆ سالی ته‌واو نه‌کردبوو و چاکه‌تیکى سووری پۆشبوو، له‌سه‌ر یاخه‌ی چه‌پی کوتریکى ئاشتیم هه‌لواسی. گه‌یشتی نه‌ موسڵ و روومان کرده‌ تۆپخانه‌ی دووی چیاى که‌ عەقید قاسم عه‌تا باشی فه‌رمانده‌که‌ی بوو، هه‌ر له‌وتی چاوم به‌ ئه‌فسه‌ری که‌تیه‌ی دوو و که‌تیه‌ی تۆپخانه‌ی نۆی بیابان که‌وت که‌ فه‌رمانده‌کانیان عەقید فازل سابونچی و عەقید روکن عەبدولوه‌هاب شه‌واف بوون. جگه‌ له‌ فه‌رمانده‌ی تۆپخانه‌ی دوو، هه‌موویانم له‌ خواردنگه‌ی ئه‌فسه‌رانی که‌تیه‌ی تۆپخانه‌ی دووی چیاى بینى. خۆم و کچه‌که‌م له‌ شوینی فه‌رمانده‌ی تۆپخانه‌ی دانیشتی و له‌ هۆکاری ئاماده‌نه‌بوونی فه‌رمانده‌ی تۆپخانه‌م پرسى، پێیان وتم: ئیستا ده‌گاته‌ جێ، ماوه‌یه‌ك دواتر ئه‌ویش گه‌یشت و له‌ ته‌نیشت کچه‌که‌م دانیشت و ده‌ستمان به‌ خواردن کرد "ئه‌وان پاچه‌یان ئاماده‌ کردبوو". له‌ فه‌رمانده‌ی لیوام پرسى - به‌و پێیه‌ی ئه‌و یه‌کێک بوو له‌ هاوڕێیانم و له‌ سالی‌کانی ١٩٥١ و ١٩٥٢ پێکه‌وه له‌ دیوانیه‌ کارمان کردبوو: "تۆش لێره‌ی؟ له‌ وه‌لامدا وتی: هه‌رکاتیک که‌تیه‌کانی تۆپخانه بۆ خواردنیکى سه‌یر داوه‌تم بکه‌ن، وه‌ك ئیستا ئاماده‌ ده‌بم. هه‌ر ئه‌و کاته فه‌رمانده‌ی تۆپخانه‌ی فیرقه له‌ کچه‌که‌می پرسى: ئه‌وه‌ چیه‌؟ ئامازه‌ی به‌و کوتره‌ کرد که‌ به‌ به‌روکیه‌وه بوو، له‌ وه‌لامدا کچه‌که‌م وتی: ئه‌وه کوتری ئاشتیه‌ مامه. فه‌رمانده‌ی تۆپخانه پێی وت: پشیله‌یه‌که‌مان هه‌یه و ده‌بخوات، ئه‌ویش وتی: یه‌کیکی

تربشم ههیه. دواى تهواوکردنى خواردن، روومان کرده هۆلهکه و فهروماندهى تۆپخانهى فیرقه پىی وتم: لهگهڵ فهروماندهى لیوا بۆ ماوهى نیو کاتژمێر دهچینه بارهگای لیوا، تۆش لهگهڵ فهروماندهى کهتیبهکان برۆ بۆ فرۆکهخانه، لهوێ یاری تۆپى پى ئهنجام دهدرى و دواتر دىم سهیرى دهکهم. چوین بۆ فرۆکهخانه و چارهگیک چاوهڕێمان کرد بهلام نههات، بههۆى بهرزبوونهوهى پهکانى گهروما و بههۆى پىیهى من کۆنترین فهروماندهى کهتیبهکان بووم، بریاری دهستکردن به پىشپڕیکه مداما. یاریه که تهواو بوو، بهلام فهروماندهى تۆپخانه ههر نههات. ئینجا گهراينهوه لای کهتیبهکان، لهوێ یاریه که تۆپى سهبهته و باسکه له نیوان یه کهکانى تۆپخانه ئهنجام درا، ئهوکاتهش فهروماندهى تۆپخانه ههر نهگهیشت، بۆیه گهروماوه بارهگای یه کهکهم له ههولێر. ئهوهخته درکم بهوه کرد که له موسڵ کۆبوونهوهى نهپى له نیوان فهروماندهى لیوا و یه کهکان و فهروماندهى تۆپخانهى فیرقه و فهروماندهى لیواى سى له ههولێر ئهنجام درا و فهروماندهى تۆپخانهى فیرقهش له نیوان کهرکووک و ههولێر و موسڵ هاتوچۆى دهکرد و ناوهنگیری دهکرد. بابهته کهم له راپۆرتیکدا ئاراستهى بارهگای زهعیم روکن تهها شیخ ئهحمده^(٤٤) کرد. له نیو ئهفسهوانى ههولێر جوړیک له کوتلهکارى ههبوو، بهشیک له ئهفسهوان منیان کاندید کرد و رهتم کردهوه، بهلام له دوایین ٢٠ خولهکی پىش دهستکردن به ئهنجامدانى ههلبژاردن و دهنگدان و لهسهرداواى ههندیک له ئهفسهوان رازی بووم، له کۆتاییشدا سهرکهوتنم له ههلبژاردن وهدهست هینا. ههندیک رینمایى تایهتیم به بهرپهوه بردنى خانه راگهیاندا. له بارهگای لیوا، رهئیس روکن داود سهید خهلیل ئهفسهوانى ههولێر لیوا بوو به حوکمی کاره که کۆنترۆلى ههموو یه کهکانى لیوا و تهناهنهت کارمهندانى دهولهتیشى له ههولێر کردبوو، جاریک داوام له عهقید روکن تهها شیخ ئهحمده کرد بیگوازیتهوه، بهلام داواکه مى پشتگوێ خست. بهره به یانى رۆژى ٢/٨ دواى پشکینی کهتیبه کهم له گۆرهبان سهر به کهتیبهى دژه تانک بوون و فهرومانده که یان رهئیس مستهفا تهیفور بوو که خهلقى کهرکووک بوو، به رهشاش و دهمانچه کانیانهوه له نزیک دیواریکه وه دانیشتبوون، یه کیکم لهوانه ناسى ناوى شوکر بوو، به زمانى تورکی لیم پرسى: بۆ لیره دانیشتوون؟ له وهلامدا وتى: لهسهرداواى رهئیس داود سهید خهلیل هاتووین، منیش چوومه ژووره کهم و له ریکه ته لهفونهوه په یوه ندیم به مقهده مى لیوا، رائید کافى محمهده نه به یوه وه کرد که کورد بوو و خهلقى ههولێر^(٤٥) بوو، داوام لیکرد بیه لام بۆ ئهوهى سهبارت بهم سهربازه چه کدارانه لپی بپرسم که زۆربه یان " تهناهنهت فهرومانده که شیان " تورکمان بوون. ئهوه هاته لام و دهبارهى ئهوه سهربازانهى پاش دیواره که پرسیارم لى کرد، له وهلامدا پىی راگهیاندم که ئاگای لهو بابته نییه و رویشت، دواى ماوه یه کهم هاتهوه و پىی وتم: داوام لهو سهربازانه کرد بگهڕێتهوه بۆ یه کهکانیان، ههروهها دهبارهى هۆکارى هاتیان بۆ ئهم شوینه پرسیارم لى کردن، بهلام ئهوان به وهلامدانهوهى پرسیاره کهم و چۆلکردنى شوینه که رازی نهبوو و وتیان: به فهرومانى رهئیس داود سهید خهلیل لیرهین. کاتیک زانیم وهک مقهده مى لیوا فهرومانم جیه جى ناکهن، به جیم هیشتن. ههروهها وتى: ئهوه کاتهى لهگهڵ عهقید روکن مونیر جهراح له گۆرهبانى نهایى فهوجهکانى پیاده

بووین، رهئیس داود سەید خەلیل هاتوو و پێی وتوو: گەرەم هەموو شتێک ئامادەیه! دواتر فەرماندەیی لیاو منی بەجێ هێشت و لەگەڵ داود سەید گەلیل گەرایەوه.

گەرەمەوه بارەگاگەم و لە کاتی چوونە ژوورەوهم لە رێرەوه که داووم بینی لەگەڵ مقەدەم خەزەر لە موسڵ قسەیی دەکرد و دەمانچەیه کی بەستبوو، رەشاشیکیشی لەسەر مێزە که دانابوو. کاتێک لێم پرسی: لە چ کەنالیێک دەگەرێی؟ وتی: گوێبێستی "هەموو شتێک کۆتایی هات" دەبی! دواتر لەوانەیی که لە موسڵەوه هاتبوون زانیان که پیلانگێرێهێک لە دژی کۆمار رووی داوه و لە موسڵ شەر لە نیوان لایەنگرانی شەواف و لایەنگرانی عەبدولکەریم قاسم بەردەوامه. قسەم لەگەڵ فەرماندەکانی تۆپخانه و یاریدەدەران و هەندیێک لە ئەفسەرانی پیادەیی دلسۆزی کۆمار و دکتۆر حیکمەت کرد لە نەخۆشخانەیی هەولێر و داوام لێ کردن کاتژمێر پێنجی ئێوارە لە مالهوه سەردانم بکەن بۆ ئەوهی کاروبار رێکبخەین و بریار بدەین چی بکەین، بەو پێیەیی هێچ بەیاننامە یان بریارێک لەو بارەوه رانەگەیه نراوه و چۆن خۆمان بۆ هەر ئەگەرێکی لەناکاو ئامادە بکەین. هەموو لایەهێک رازی بوون و دەوامی فەرمانی کۆتایی هات. من و رانیید کافي روومان کردە مائی ئەو. پاش نانخواردن گەرەمەوه مأل و چاوه رپێ کاتژمێر پێنجم کرد، بەلام بەر لە کاتی دیاریکراو فەرماندەکانی تۆپخانه هاتن بۆ لام و پێم وتن: بپۆن بۆ کەتیبە، خۆم لەوهی ئامادە دەبم. سەرقالی خۆئامادەکردن بووم، لە ناکاو هەریه که لە نافع یونسى^(٤٦) بەرپرسی یه که می حزبی شیوعی لە ناوچهی باکور و جۆرجی نەقیبی دەرمانساز هاتن بۆ مالهوه و داوايان لێ کردم روو بکەمە کەتیبە، چونکه کۆمار لە مەترسیدایه، هەروههاتیان: ئەگەر پێویست بکات یارمەتیدەرت دەبین، پێم راگەیاندن کە بپۆن و ئەگەر بکری نافع لە رێگەیی کەسیێک یان تەلهفۆنەوه لەپه یوهندی دابی لەگەلم، لە هەمووی گرنگتر ئەوه بوو سات بە سات زانیاری سەبارەت بە رووداوهکانی موسڵ و کەرکووکی پێ راگەیاندم. دواي رۆشنتیان سواری ئۆتۆمۆبیلە کهم بووم و رووم کردە کەتیبە و ئامازەم بۆ سەربازی بەردەست کرد کە من گەیشتم، دواتر چووم بۆ یه که کانی پیادەیی ناو کەتیبە کهم و بە هەمان شیوه ئامازەم بۆ کردن کە لێرەم، ئینجا گەرەمەوه بارەگاگەم و ئەفسەرانی یه که کهم بینی کە خەلکی موسڵ بوون و بە دەمانچەکانیانەوه لە کەتیبە ئامادە بوون. کۆم کردنەوه و پێیانم وت: کێ فەرمانی پێ کردوون بپۆن بۆ کەتیبە؟ وهلامیان دامهوه و وتیان: داود سەید خەلیل فەرمانی پێمان کرد. بە رێکەوت محەمەد حەسەن عەقراوی یاریدەدەرم ئەو کاتە بەبۆنەیی پێنج شەممە و هەینی بۆ پشوو لە موسڵ بوو، منیش شەممە و یه که شەممەم بۆ کرد بە مۆلەت. بەو پێیەش کە پیلانە که رۆژی یه که شەممە روویدا، بۆیه ئەو لە موسڵ مایهوه و بەهۆی گرتنی رینگا نەیتوانی په یوهندی بە یه که کهی بکاتەوه. ئەو کاتە فەرمانم بە مقەدەم ئیحسان ئەحمەد کرد کە جگە لە کاره کهی وهک فەرماندەیی تۆپخانه، هەروههات وهک یاریدەدەریش دەست بەکار بێ. بارودۆخ ناسەقامگیر و شلەژاو بوو، لە کۆتاییدا بە مەبهستی خواردنی نانی ئێوارە و وهگرتنی زانیاری روومان کردە خانەیی ئەفسەران، چونکه فەرماندەیی لیاو دیار نەماوو، بۆ ئەوهی رێگە نەدەین هێچ فەرمانیێک بە یه که کان بدات. دواي نانخواردن روومان کردە مائی کافي محەمەد نەبهوی و ئامادەبووان بریتیبوون لە: مقەدەم ئیحسان ئەحمەدی

فەرماندەى تۆپخانە و مقەدەمى لىوا شەھىدى جەعبود و مقەدەم محەمەد سالىح بەرزنجى فەرماندەى تۆپخانە و مقەدەم موسا بەرسومى فەرماندەى تۆپخانە و دکتۆر حىكمەت و ملازمى يەك يەحيا نادر^(۷۷) و ملازمى يەك يوسف مۆزەى ئەفسەرى گواستەنەو لە بارەگای لىوا و مقەدەم سەعید حەمۆ^(۷۸) لە لىواى مەشق و راھىنان. پرىارماندا ئامادەباش و ئاگادارى خۆمان بىن و ھەر يەكەمان لەگەڵ سەرباز و ئەفسەرانى " صف " لە دلسۆزان لە پەيوەندى دابىن، ھاوكلات بە كوۆ دەنگ پرىارماندا ھەموو ئەو ئەفسەرانە دەستبەسەر بکەين كە لایەنگرى فەرماندەى لىوا و شەوافن، بەلام من بەمە رازى نەبووم و پىم وتن: ناتوانىن شوپنى مانەو و ژوورەکانى خەوتنى ئەوان لە ناو فەوجەکان بدۆزىنەو، بەلكو دوور نىيە شوپنەکانىان چۆل کردبى. ھەر ھەھا ھىزى پىويستمان لەبەر دەست نەبوو بو دەستگىرکردنىان، ئەمە جگە لە ئەگەرى روودانى كوشتن و دەستدرىژىکردن و شتى ترى لەم جوړە. گرنگ ئەو ھە پىويستە ئاگادارى خۆمان بىن و لە کاتى روودانى ھەر دەستدرىژىبە کدا بتوانىن بەرگى لە خۆمان و گرووپە کايمان بکەين. ھەمووان بەم پىشنىاز و بىروکەيە رازى بوون، کاتژمىر ۶: ۲۰ دواى نىوەرپۆى روژى يەکشەممەى ۱۹۵۹/۳/۸ چووین بو يەكەکايمان. فەرمانم بە يارىدەدەرەكەم کرد كە كلىلى كوگاكانى چەك و تەقەمەنى لە ئەفسەرى ئىشكگر و ھەر بگرىتەو كە ملازم محزر باشى بوو، يەكىك بوو لە دلسۆزانى داود خەليل، بەلام يارىدەدەر گەرايەو و پىي راگەياندم كە ئەفسەرى ئىشكگر رازى نىيە كلىلەكان رادەست بکاتەو، بانگم کرد و پىم وت: لەبەرچى كلىلەكان رادەستى يارىدەدەر ناکەى؟ لە وەلامدا وتى: داود سەيد خەليل پىي وتم كلىلەكان رادەستى كەس نەكەم! ھەندىك قسەى توندم پىي وت و فەرمانم پىي کرد كلىلەكانى پىي بدات، ھەر ھەھا داوام لى کرد دەمانچە لە ھەموو ئەفسەران و ھەر بگرىتەو. نزيك کاتژمىر ۲۰، لە رپرەو كە گوپىستى دەنگەدەنگىك بووم، بە يارىدەدەرەكەم وت: ئەو چىە؟ وتى: فەرماندەى لىوا نزيكەى ھەشت سەربازى وەك پاسەوان لەگەل خوۆ ھىناون، ھەر ئەو كاتە فەرمانم پىي کرد كە ۱۲ سەرباز وەك پاسەوان بو ئىمە ئامادە بکات. فەرماندەى لىوا لە رىگەى داود سەيد خەليلى ئەفسەرى ھەوالگىرىيەو داواى بلاءوکردنەو ھى پاسەوانەکانى کرد، بەلام يارىدەدەرەكەم پىي وت: پاسەوانەكانتان بلاءو بکەنەو ئىمەش ھەمان كار دەكەين. لەو ماو ھەدا لە بەغداو ھەيوەندىكى تەلەفونىم پىي گەيشت، كەسى پەيوەندىكار عەقید فەتاح شالى^(۷۹) ئەندامى دادگای گەل بوو، لەبارەى بارودوخ پىسارى لىي کردم، پىم وت: دۆخمان باشە و تا رادەيەك لەژىر كوئىرۆل داىە، ئىنجا فوناد عارف^(۸۰) ھەمان پىسارى ئاراستە کردم و وتى: ئىستا ئىمە لای زەعىمىن، ئەو ھەتا خوۆ قسەتان لەگەل دەكات. زەعىم عەبدولكەرىم قاسم قسەى لەگەل کردم و لەبارەى بارودوخ پىسارى لىي کردم، منىش پىم وت: گەورەم، تا نزيك کاتژمىر ۶: ۲۰ ئىوارە لە مەترسىەكى گەورە دابووين، بە رادەيەك وەك كوژراو يان لەسىدارەدراو وابووين، بەلام دواتر كوئىرۆلى دۆخەكەمان کرد، لە ھەولپىر مەترسە، ھەر ھەھا بوار نادەين ئازادانە لە موسلەو پەيوەندى بە كەركووكەو بکرى. بىگومان خۆم و ئەفسەر و پلەدارە دلسۆزەكان. وەلامى دامەو و وتى: كورەكەم كوئىرۆل بکە، كوئىرۆل بکە. دواتر ئەمەم بە ئەفسەرانى يەكەكەم راگەياندم.

پاش کاتژمێر ۲۳: ۲۰ لەلایەن لیوای حامیەووە برووسکە یە کمان بە دەست گەشت، تیایدا داوا کرا کە کاتژمێر ۲۴ ی هەمان شەو سەر جەم فەرماندە ی یە کە کە ئامادە بن. لە گەڵ ئەوان لە شوێنی دیاریکراو ئامادە بووم و دوو خە کە مان بۆ فەرماندە ی لیوا باس کرد و وتی: سوپاس بۆ خوا پیلانە کە سەری نە گرت، بە لām پێویستە لە هەولێر پلانێکی ئە منی بگیرێتە بەر و یە کە کە کان رەوانە ی ناو شار بکرین بۆ ئەوێ هەریە کە یان ئەرکی خۆی جێبە جێ بکات و خە لک و بانگ و ئامێرە کانی ئاو و کارەبا و برووسکە و پۆستە و فەرمانگە حکومیە کان و ویستگە ی شەمە ندە فەر و بە نزی و..... پیاڕیزن. ئەو بوو ئەرکی پاراستنی ویستگە ی شەمە ندە فەر کە و تە ئە ستۆی کە تیبە کە ی من، هەروە ها فەرمان بە کوگاکانی تە فە مە نی کرا کە فیشە کی پێویست بۆ هێلێ یە کە م دابین بکری، بە لām بە داخە وە تا کاتی نووسینی ئە م دێرانیە کە م فیشە کی وەر نە گرت، ئە مە ش ئامازە یە ک بوو بۆ ئەوێ فەرماندە ی لیوا متمانە ی بە کارمە ندانی کە تیبە کە نە بوو. فەرماندە ی لیوا عە قید روکن مونیر جە راح بوو، کە سیکی لاواز لە رووی کارگیری و تە نانە ت گومانی لە خۆشی هە بوو. ئە و ئە گەرچی ئە فسەری روکن بوو، پێشتریش ئە فسەری تۆپهاوێژ بوو، بە لām خاوە نی زانیاری سەربازی ئە و تۆ نە بوو. تە نانە ت لە توانیدا نە بوو فە سیلیکی تۆپهاوێژ بە رپۆه ببات، بۆ یە هە مێشە پە نای دە بردە بەر بە کارهێنانی شیوازی توند لە گە ل دە ورو بە ریدا و لە هە موو کارە کانیدا پشتی بە رە ئیس داود سەید خە لیلی ئە فسەری هە و الگری و ئە و ئە فسە رانە دە بە ست کە خە لکی موس ل بوون، چونکە ئە و بە مانای وشە کە سیکی رە گە زپەرست بوو، زۆر لە بەرپرسیاریتی دە ترسا و نازانم چۆن دە ستنیشان کرابوو بۆ ئەوێ بچیتە نیو کاروانی پیلانگیران! لەوانە یە تە نیا بۆ وەرگرتنی پایە یە کی بالاتر بووبی و هیچی تر....

دوای کاتژمێر ۱۲ ی نیو هە شە و، مە فرە زە کان دە ستیان بە جێبە جێکردنی ئەرکە کانیان کرد، لە کاتی گەشتنی یە کە م ئۆتۆمۆبیل بۆ ویستگە ی کارەبا، پە یوە ندیە کی تە لە فۆنیم لە لایە ن نافع یوسفە وە پی گەشت و وتی: مە فرە زە یە کی پۆلیس چۆتە نیو شار و لە بە ر دە می ویستگە ی کارەبا دابە زبون، رێگە یان لی بگرین؟ پێم وت: نە خێر ئەوان تە نیا بۆ پاراستنی ویستگە کە لە وین. دواتر پێشنیازی کرد هێژیک بۆ یارمە تیدانم رەوانە بکات، بە لām پێم وت: نە خێر پێویستم بە هیچ نییە، گرنگ ئەو یە بە بە ر دە وامی زانیاریم سەبارەت بە موس ل و کەرکووک بۆ رەوانە بکە ی و رێگە بە هیچ کە سی ک نە دە ن لە پێگە سەربازیە کان نزی ک بکە ونە وە و لە پردە کە ی نزی ک قوتابخانە ی دواناوە ندی ئیستا بە پەر نە وە. هەر کە سی کیش نزی ک بکە ویتە وە، بە سەربازانی نزی کترین یە کە ی شار دە لیم تە قە ی لی بکە ن و فەرمانە کە جێبە جێ کرا. لە راستیدا ئە و هە موو نیو کاتژمێر جارێک زانیاری دە ربارە ی کەرکووک و موس ل بۆ رەوانە دە کردم.

لە کاتی مانە وە م لە ژووری فەرمانگە کە مە دا، پێش کاتژمێر ۰۰: ۲۳ رە ئیس مە هدی جە عە بود ها تە لام و پێی وتم: لە ژوورە کە دامە نیشە زانیومە لە رێگە ی فریدانی چە ند نارنجوکیکی دە ستیە وە پلانێک بۆ تیرۆرکردن لە ئارادا یە. لە بە رامبە ردا زۆر سوپاسم کرد و لە سی لاوہ پاسە وانی لە سەر ژوورە کە م توند کرا، هەروە ها بە ئە فسە رانم راگە یاند کە بە نۆرە لە ژوورە کە مینینە وە. بە م شیو یە لە کاتی گەشتنی هەر

مەفرەزەيەك بۆ شار، نافع يونس پەيوەندى پىتو دەکردم. منىش داوام لە ئەفسەرى بەرپرس لە داينىکردنى پىداويستىەكانى كەتتەيە كرد كە فيشەكى چەكى سووك بەسەر پاسەوان و مەفرەزەكان دابەش بكات و بەشپىكىش لاى خۆى بهيلىتتەو، هەروەها فەرمانم بە يارىدەدەر و تۆپخانە كرد تۆپەكان بىنە دەروە و لە شوينى تايبەت جيگيريان بکەن و رووى شەشيان بکەنە ئاراستەى ريگاي هەولير - كەلەكى ياسين ئاغا، هەروەها رووى شەش تۆپى تر ئاراستەى ئالتون كۆپرى بکەن وەك ئامادەباشيەك بۆ ئەگەرى هانتى هەر يەكەيەك لە دەروەى شار. ئەگەرچى گوللەى تۆپمان نەبوو، بەلام لەگەل ئەو شەدا سەرباز و ريبوارانىش ئاگادارى ئەم بابەتە نەبوون، ئيتر ئەو شەو تا بەرى بەيان بەم جورە ماینەو و نەخەوتين. بەيانى رۆژى ۱۹۵۹/۳/۹ عەبدولوهاب شەواف كوژرا و بە ياوەرى رهئيس يوسف كەشمولە، تەرمەكەى بە ئۆتۆمۆبيليك هيترا و بە بەردەمى كەتتەدا تتيپر بوو و رەوانەى بەغدا كرا، بەم شيوەيش كۆتايى بە پيلانگيرپەكە هات. لەو ماوئەيەدا، بە پىچەوانەى ئەوئەى لە موسل روويدا، هيچ رووداويكى كوشتن يان تالانکردن لە هەولير رووى نەدا. لە هەمان رۆژدا ۳/۹، داود سەيد خەليل دارما و بەرگەى دۆخەكەى نەگرت، بۆيە داواى مۆلتەى لە فەرماندەى ليوا كرد، بەلام بەو پيئەى يەكەكان لە ئامادەباشى دابوون بۆيە داواكەى رەت كرايەو، دواتر بە مەبەستى دەرچوون لە هەولير و راكردن، داواى وەرگرتنى مۆلتەى نەخۆشى كرد. بە ريكەوت عەونى يوسف سەردانى كردم و پيم راگەياند كە داود سەيد خەليل بۆ وەرگرتنى مۆلتەى چۆتە نەخۆشخانە و من ناتوانم لە ريگەى تەلەفۆنەو بە دكتور محەمد شىخۆى بەرپۆبەرى نەخۆشخانە رابگەيەنم كە مۆلتەى پى نەدات، بۆيە تۆ و رائيد يەحيا نادر برۆن و بابەتەكەى پى رابگەيەنن. ئەوان چوون بۆ نەخۆشخانە، بەلام پزىشك پشوويكى سى رۆژەى بە رهئيس داود خەليل دابوو، لەبەر ئەوئەى دووچارى دارمانى دەرروونى بوو، بۆيە بۆى هەيە لە يەكەكەى خۆى ئەم چەند رۆژە پشوو بدات. دواتر فەرماندەى ليوا دانى بەم پشووەدا نەنا و ئۆتۆمۆبيليكى لاندروڤفەرى پى دا و چوار سەربازى ريككارى "انضباط"ى بە چەكەو لەگەل نارد و روو و ئالتون كۆپرى - كەركووك لە هەولير چوونە دەر، ئەو كاتە بە تەلەفۆن پەيوەنديم بە بەغداوە كرد و قسەم لەگەل تەها شىخ ئەحمەد كرد و پيم وت: باوكى ياسين، تۆ و زەعيميش تا ئىستا نەتانتوانيوە سەرۆكەكەى من بگوازنەو، هەروەها رهئيس داود سەيد خەليلى پيلانگير لە ريگەى ئۆتۆمۆبيليكى پر چەكدارەو بەرەو ئالتون كۆپرى - كەركووك رايكرد، بە دلنياييەو ريگەى فەتخە دەگریتە بەر بۆ ئەوئەى بچيتە تکریت و سامهرا و سووريا يان هەر شوينىكى تر، لە وەلامدا پى وتم: ئىستا دەستگيرى دەكەين و وەلامت دەدەينەو. پاش زياتر لە كاتزميرىك لە ريگەى تەلەفۆنەو پى راگەياندم كە لە نزيك ئالتون كۆپرى دەستگير كراو و بە هەمان ئۆتۆمۆبيل رەوانەى بەغدا كراو، بەم جورە كۆتايى بە فيرەونە لووتبەرزەكەى هەولير هات.

دەربارەى ئەفسەرە پيلانگيرپەكان راپۆرت پيشكەش كران و لە ماوئەى هەفتەيەكدا فەرماندەى ليوا مونير جەراح و چەند ئەفسەريكى ديكە لە بەغداوە بانگ كران. ناوبراو دەستگير كرا و هاوشيوئەى ئەفسەرانى ترى يەكەكانى سوپا، بابەتەكەى خرايە ئەستۆى كارگيرى ميره لە وەزارەتى بەرگرى. زەعيم داود

جەنابی کرا بە فەرماندەیی فیرقەیی دوو، پیمان راگەیهنرا که ئەو کەسیکی نیشتمانپەرور و دڵسۆزە بوو زەعیم و کۆمار، لە راستیشدا هەر وا بوو بەلام بە دەستی نەخۆشیهکی دەروونیەوه دەینالاند و بە بەردەوامی سەرقالی خواردنی دەرمان بوو، هەرۆهەها لە بەرپۆهەبردنی کاروبار و سەرکردایەتیکردنی فیرقە پشتی بە هەندیک لە ئەفسەرانێ یە کەکان و خانەنشینکراوان دەبەست. لە راستیدا زۆریە ئەو ئەفسەر و کەسە مەدەنیانەیی کە لە فەرماندەیی فیرقەوه نزیك بوون کەسانی شیوعی توندپەر و کەم ئەزموون بوون، لەوانە: رەئیس محەمەد علی خەفاجی کە کرا بە بەرپۆهەبەری کارگێری فیرقە. ئەو ئەگەرچی لە خولی من بوو، بەلام من سێ سالی بوومەتە عەقید کەچی پلەیی محەمەد علی تا ئیستاش رەئیس "نەقیب"ە. هەرۆهەها رەئیس مستەفا عەبدوڵا و ملازمی یە کە مەهدی حەمید کە شیوعیەکی توندپەر و بوو. لە خانەنشینکراوانیش: فاتح داود جەنابی کە یەکیک بوو لە دڵسۆزانی من، بەلام کەسیکی هەلپەرست و توندپەر و بوو بوو مەزەهەبەکی و کاروباری فیرقەیی بەرپۆهە دەبرد.

دوای وەرگرتنی سەرکردایەتی فیرقەیی دوو، زەعیم داود چەند شوینیکی بەسەر کردەوه، شەویک فاتح داود جەباری پەییوەندی پۆهەکردم و پێی وتم: بەیانی کاتژمێر ۱۰۰۰ فەرماندەیی فیرقە سەردانی هەولێر دەکات، دواتر دەچیتە موسڵ و لە هەمان رۆژدا دەگەریتەوه، هەرۆهەها وتی: دەمەوئ پێشوازییەکی گەرمی بوو ساز بکەن، ریکتر بێ لەو پێشوازییەیی کە لە سلیمانی لێی کرا. بانگی کافی محەمەد نەبەوی مقەدەمی لیوام کرد، هەرۆهەها سەرجم بەرپۆهەبەرانی سەندیکا و ریکخراو و فەرمانگە و پیاوماقوڵانی شار و ئەندامانی حزبی شیوعی و پارتی دیموکراتی کوردستانمان بانگهێشت کرد و کۆمەڵیک پۆستەر و وینەیی زەعیمان ئامادە کرد و هەموو ئەو کاروبارانەشمان ریکخست کە پەییوەست بوون بە پێشوازیکردنە کە. بربار وابوو لە بەرامبەر ئالتون کۆپری بە ئاراستەیی کەرکووک پێشوازی لە میوانە کەمان بکەن. کاتژمێر دووی پاش نیوئەشو لە هەموو شتی ک بووینەوه. بەرەبەیانی رۆژی دواتر لە ریکگی تەلەفۆنەوه بە لیوا روکن عەلەئەدین مەحمودی مۆتەسەریفی لیوا "پارێزگا" و عەقید عەزیز چەلەبی بریکاری فەرماندەیی لیوام وت: لە شەوی رابردوووه هەموو شیک ئامادە کراوه، بە پێویستم نەزانی سەرقالتان بکەین، هەر بوو خۆشیش بریکاری فەرماندەیی لیوا لێی پرسیم: فەرماندە دەناسی؟ وتم: نەخێر.

لەگەڵ پێشوازیکاران روومان کردە شوینی دیاریکراو. فەرماندە گەیشت و تەنیا یە کەسی لەگەڵ بوو کە ملازمی یە کە هاشم بوو. لە راستیدا مەراسیمی پێشوازیکردن زۆر بە ریککی ئەنجام درا، هەرۆهەها ژمارەیه ک پێشوازیکاران لە نزیك بارەگای مۆتەسەرفیە لەناو شار بەجێ هیشتن. لە کاتی یە کترناسیندا پێی وتم: عەبدولرەحمان وەرە لەگەڵ من سواری ئۆتۆمۆبیل بە، لە بەرامبەردا عەزیز چەلەبی فەرماندەیی لیوا سەری سوپما و پێی وتم: وت نایناسم! پاش ئەوهی لەبەردەمی مۆتەسەریف کەمیک مایهوه و سلّووی لە پێشوازیکاران کرد، رووی کردە موسڵ و تا کەلەکی یاسین ئاغای سنوری هەولێر- موسڵ یاوهریمان کرد، لەلای موسڵیشەوه عەقید حەسەن عەبودی فەرماندەیی لیوای پێنج لەگەڵ ژمارەیه ک لە پێشوازیکاران ئامادە

بوون. دواى كاتژمىر يەكى پاش نيوەشەو گەرايەو و شىوعىەكان و سەندىكاكان ياداشتنامەيەكيان لەگەڵ زياتر لە ۱۵ ھەزار واژۆ ئاراستە كرد و تيايدا داوايان كردبوو من بىم بە موتەسەرىفى ھەولتەر، لەو بارەو ھەرماندە قسەى لەگەڵ كردم بەلام من رازى نەبووم، ئىنجا داواى كرد بىم بە ھەرماندەى ھامىيە، ئەو ھەشم رەت كەردەو و پىم وت: بەرامبەر بە كۆمار تەنيا ئەركى خۆم بەجى گەياندوو و ھىچى تر. وتى: بىبە بە ھەرماندەى تۆپخانەى فىرقە، وتم: لە فىرقەى دوو ۱۱ ئەفسەرى تۆپھاوژى كۆتەر لە من ھەن. وتى: ئەفسەرىكى دلسۆزمان دەوئى و گرنكى بەو ھەم نادەم كى كۆتەر، ئەو كاتە ھەرمانى بە ملازمى يەك ھاشمى ياوەرى كرد بىرارىك دەر بكات سەبارەت بە دامەزراندنى عەبدولرەحمان وەك ھەرماندەى تۆپخانەى فىرقە. ئەوانەش كە لە من كۆتەر بوون رەوانەى بەشى مېرەى وەزارەتى بەرگرى كردن لە بەغدا. ھەروەھا لىي پرسیم: دەخوازى كى شوئى تۆ بگرئەو و ئەو ئەفسەرانە كىن كە پىويستە بگرين بە ھەرماندەى ھەوجەكانى لىوا؟ چەند ناوئىكم پى وت، لەوانە: مقەدەم محەمەد عەلى ئەربىلى ھەرماندەى ھەوجى يەك و شەوكت نەجىب ھەرماندەى ھەوجى دوو، ھەوجەكەى تىرىش كە لە رواندزە با ھەرماندەكەى لە شوئى خۆى مېئى. ھەروەھا بىركارى ھەرماندەى لىواشى بۆ بەشى مېرەى وەزارەتى بەرگرى گواستەو. ھەمان شەو بەر لەو ھى بچتەو بۆ كەركوك پى وتم: وەرە لەگەلم، منىش روخسەتم لى خواست و پىم وت: بەيانى كاتژمىر ۱۰۰۰ - ۱۱۰۰ لە فىرقە لە كەركوك ئامادە دەبم.

پىشتىش لە كاتى ھەولدان بۆ پووچەلكردنەو ھى پىلانگىرپىيەكە عەقىد روكن محەمەد ھەمودى ھەرماندەى تۆپخانەى فىرقەى لەگەڵ ھەرماندەى فىرقە رەوانەى بەغدا كەردبوو. رۆژى دواتر دواى مالىئاوایىكردن لە ئەفسەر و كارمەندانى كەتیبەكەم لە ھەولتەر، رووم كەردە كەركوك و ھەرماندەى تۆپخانەى فىرقەى دووم وەرگرت. لە كاتى گەيشتم بۆ كەركوك، سەردانى ھەرماندەى فىرقەم كرد لە نووسىنگەكەى، دواى دەستبەكاربوونم لە كارە تازەكەمدا، ھەرماندەى فىرقەى دوو سەبارەت بە كاروبارە تەكنىكەكان راوژى پى دەكردم، چونكە بارودۆخى فىرقە وەك پىويست نەبوو و ھىشتا پىلانگىران بە نەئى سەرقالى ئەنجامدانى كارى تىكدەرەنە بوون. ھەروەھا سوپاى سووریا لە نزیك سنوورەكانى لىواى موسل لە دژى كۆمار كۆ كرابوو. ھاوكات لەگەڵ ئەمەشدا شىخ رەشىدى لۆلان^(۱) لە نزیك رواندز ھىرشى كەردبوو سەر چەند بنگەيەكى پۆلىس، مەلا مستەفا بارزانىش لە دژى شىخ رەشىد ھىزەكانى خۆى كۆكردبوو و ھەرماندە زۆر بەم كىشانەو سەرقال بوو، واتە بارودۆخ زۆر ناسەقامگىر بوو. لە ھەمان كاتدا ھەرماندە بە بىرارى شىوعىەكان دەيوست لە تەواوى سنورى دەسەلاتى فىرقە "سلىمانى، كەركوك، ھەولتەر، موسل" ياساى چاكسازى كشتوكالى جىبەجى بكات. كاتىكيش مەلا مستەفا بارزانى لەگەڵ سۆفیهكان "گروپى رەشىد لۆلان" و برادۆستەكان لە شەر دابوو، گروپىك لەو شىوعىانەى "وەك پىشتەر باسەم كرد" كە كۆنترۆلى ھەرماندەى فىرقەيان كەردبوو، خەرىكى پىلانگىرپى بوون لە دژى مەلا مستەفا بارزانى و مەبەستیان ئەو بوو لە نىو ھۆزەكەيدا لە پاىيە كەم بكنەو و لە ئەنجامدا ھەرماندە لە بارزانى ھەنگەرايەو و لەو روو ھەو ھەوجەكان بە ناسەقامگىرى مانەو. كاتىك بارەگای گشتى ھەستى بە دۆخى نابەجى فىرقەى دوو كرد،

ناچار بوو لە مانگى حوزەيرانى ١٩٥٩ فەرماندەى فىرقە بگوازىتتەو و پاىە کە بە زەعیم مەحمود عەبدولرەزاق^(٥٢) سېڤردرا. ئەگەرچى مەبەست لە ھاتنى فەرماندەى تازە ھېۆرکردنەو ھى دۆخە کە بوو، بەلام ئەویش زياتر کەسکى نەتەو ھوواز بوو لەو ھى دلسۆزى کۆمار بى. ئەو کاتە لە سالىادى بەرپابوونى شۆرشى تەموزى پىرۆز نزيك دەبووینەو و بە مەبەستى ئاھەنگگىران دەست بە ئامادەباشى کرا. چەند لیژنەى کى تايبەت پىکھىنران و عەقىد نورى مەعروفى^(٥٣) فەرماندەى لیواى مەشق وەك سەرۆک و سەید عەبدولجەبارى برىکارى مۆتەسەرىفى لیوا "پارىژگا" و ژمارەى کەسایەتى مەدەنى و سەربازى وەك نوینەرى ئەم لیژنە دەستىشان کران. لەلایەن فىرقەو فەرمان دەرکرا کە چەند یە کە یە کى سوپا لە کەرکوک لە پىشەو ھى رىپوانە کە برۆن و کۆمەلک ئۆتۆمۆبىللىش "کە تازە بوون" بو راکىشانى تۆپەکان رادەستى کەتیبەى چوارى چىایى بکرىن. فەرمانم بە کەتیبەى بەرگرى ئاسمانى کرد کە فەرماندە کەى مقەدەم کە مال مەجىد سەلیم بوو، ئەم ئۆتۆمۆبىلانە بە پى فەرمانى نووسراو لەلایەن سەرکردایەتى فىرقەو ھى بو ئەم مەبەستە رادەستى کەتیبەى ناوبرا بکرىن. بو یە باسى ئەمەم کرد، چونکە دواتر لە کاتى بەرپۆھ چوونى نمايشە کە دا چەند رووداویک روویاندا.

رووداوه کانی که رکوک

به گویره ی پلانی دیاریکراو، بریار وابوو ریپوانه که له قاوه خانه ی ئه حمده ئاغا له کۆتایی شه قامی ئه وقافه وه ده ست پئی بکات و روو بکاته دوورپانی خانه ی سهید جیهاد. له ویشه وه به ره و شه قامی ئه تله س و پردی باشوور، ئینجا له بازاره وه به ده وری قه لادا بسورپته وه و له پردی باکور له نزیك فه رمانگه ی کاره باوه به ره و شاره وانی و یانه ی فه رمانبه ران بگه رپته وه و روو بکاته ئاراسته ی یانه ی سه ربازی و فیرقه که شوینی تاییه ت به سلاوکردنی لئ بوو، له ویشه وه به رده وام بئی تا ده گاته وه قاوه خانه ی ئه حمده ئاغا که وه ک خالی کۆتایی دیار کرابوو، به لام ده سه ته پۆخله کان رۆلی خویمان بینی و له دواساته کاندای پلانه که گۆرانی به سه ردا هیترا و به ته وای سه ره وژیر کرایه وه، به جوړیک ریپوانه که به ده وری قه لادا نه سورپته وه، به لکو له پردی باکور بپه رپته وه ئینجا بگه رپته وه بو پردی باشوور له به رامبه ر به رپوه به رایه تی پۆلیس روو بکاته شه قامی ئه تله س و له خانه ی سهید جیهاد کۆتایی بییت. ههروه ها فه رمانده ی فیرقه یان رازی کرد که مه راسیمی سلاوکردن له شوینی خوئی و له سه ره تای ریپوانه که به رپوه بچئی بو ئه وه ی فه رمانده ی فیرقه بو ماوه یه کی درپژ چاوه رپی نه کات، له راستیشدا فه رمانده و سه رجه م ئه فسه ران له یانه ی سه ربازی بوون و به بئی هیچ دوودلیه ک ئه و به م گۆرانکاریه رازی بووبوو، به لکو جگه له دارپژه رانی پیلانه که، ئه و ئاگای له لایه نه شاره وه کان نه بوو. نمایشه که سه ر له ئیواره ده ستی پئی کرد و له کاتی دیاریکراودا له گه ل زه عیم مه حمود عه بدولره زاقی فه رمانده له شوینی تاییه ت به سلاوکردن له ده رگای یانه ی سه ربازی به رامبه ر به ره گای فه رمانده یی فیرقه وه ستاین. له م شوینه دا تییینیت ده کرد که سی پارپزه ر به ستره و کلآوه وه وه ستابوو و جه مه دانی به قۆلیکیدا شوړ کرابوو وه و به زمانی تورکی گۆرانی ده وت، که سی پارتیش به جلی نه ته وه یی کوردیه وه گۆرانی نیشتمانی ده چری، کریکاریش به جلی کار و کلآوی تاییه ت و شیوعیه کان په تیان هه لگرتبوو و هاواریان ده کرد "تا په ت هه بئی، هیچ پیلانگپریه ک له ئارادا نییه"، جوتیاران و قوتابیان و مامۆستایانیش به هه مان شیوه و هه ر یه که یان به گویره ی کار و پیشه که ی. ئه مه خوئی له خویدا ئامازه یه ک بوو بو ئه وه ی که له پشته وه ی ریپوان و گۆرانیه کانه وه ناکۆکیه ک له نیوان چه ند لایه نیکی دیاریکراودا هه یه، ناکۆکیه کی شاره وه که له کاتی دیاریکراو "که به کاتژمیری سفر ناو ده برئی" نه بئی، که س جوړئه ت ناکات ئاشکرای بکات. واته ئه می تورکمانی و ئه وی توورانی و ئه وه ی تری پارتی و هی تری شیوعی و....، هه ر یه که یان رقی به رامبه ر ئه وه ی تر هه یه و ده یه وئی توۆله بکاته وه. له هه مان کاتدا له هه موو لافیه ت

بەرزکراوەکاندا ستایشی شۆرشی ۱۴ ی تەموز و زەعیم عەبدولکەریم قاسم کرابوو. دواى ئەواوبوون و پەربنەوهی رێپێوان لە پردی باکور، فەرماندەى فیرقە و ئەوانەى لەگەڵی بوون روویان کردە یانە و لەوێ لە باخەکە دانیشتین. رێپێوانەکە گەرایەووە بۆ پردی باشوور، ئینجا بۆ شەقامی ئەتلەس. کاتیکیش رێپێوانەکە یانەى باشووری بەرەو سەریەى پاسەوانی فیرقە تێپەر کرد، لە پەر گوئیستی تەقەبەکی زۆر بووین و بێ سەرۆبەریەکی زۆر پەیدا بوو و هەموو لایەک بۆ خۆپاراستن روویان دەکردە یانەى ئەفسەرەن. قەشە و مەلا و کرێکار و جوتیار و قوتابی و مامۆستا و سەربازی بێ چەک خۆیان کرد بە باخی یانەکە و نەمانزانی چی قەوماوە، خۆشی و شایى بوو بە گریان و رۆرۆ. جگە لە دارپێژەرانى پیلانەکە کەس نازانێ چۆن ئەمە روویدا. بە فەرماندەم راگەیانند بۆ ئەوهی پشێوی زیاتر لە شار روونەدات و خەلک تۆلە لەیەک نەکەنەوه، پێویستە قەدەغەى هاتوچۆ رابگەیهنرێ. فەرماندەى فیرقە بریارى راگەیاندى قەدەغەى هاتوچۆیدا و بە تەلەفۆن قسەى لەگەڵ فەرماندە بالاکان و زەعیم کرد، هەرۆهە فەرمانى نامادەباشى بۆ هەموو یەکە و بارەگاگان دەرکرد و داواى لێ کردن پەيوەندى بە بارەگاگانیاوە بەکەن. هەر دواى دەستپێکردنى لیکۆلێنەوهى سەرەتایى، دەرکەوت پاش ئەوهی رێپێوانەکە گەیشتۆتە قاوەخانەکەى بەرامبەر سەریەى فیرقە، لەسەر بانى قاوەخانەکە لە شەقامى ئەتلەس لەلایەن چەند کەسێكى نەناسراوەوه تەقەى لێ کراوه و نەزانراوه کێ ئەمەى کردووه. دواتر تەقەکردنى زیاتر کوژراو و بریندارى لێ کەوتەوه. رۆژى دواتر ۱۹۵۹/۷/۱۵ خەلک دەستیان بە تالانکردنى کوگا و دوکانەکان کرد و بەرپرسان کۆنترۆلیان لە دەست دا، لەو ناوەدا سەرباز و پلەدارانى شیوعى "زۆربەیان لەو سەربازانە بوون کە تازە پەيوەندیان بە فەوجى مەشقەوه کردبوو" کێیان مەبەست بوایە دەیانکۆشت، تەنانەت هێرشیان کردە سەر بارەگای سەرکردایەتى فیرقە و ژووری فەرماندەى فیرقەش. من و ملازمى یەک تەیفور عەباس و ملازمى یەک محەمەد سالىح بېتوشى لە رێپەرۆهە کە بووین، توانیمان هێرشبەرەن بۆهستین و بیانگێرینەوه بۆ سەر شەقام، دواتر عەقید نوری مەعروفى فەرماندەى لیواى مەشقیش هات بۆ لامان، ئەوان پێکەوه هاواریان دەکرد ئەمە پیلانە لە دژی کۆمار و داوا لە فەرماندە دەکەین چەکمان پێ بدات. بەم جوړە عەقید نوری ئەوانى سواری چەند ئۆتۆمۆبیلێک کرد و گێرانیهوه بۆ سەربازگە. ئەو کاتە هێشتا لە هەموو لایەک تەقە دەکرا بە تاییەتى لەلای ئەو سینەمایەى کە کەوتبووه رۆژئاواى بارەگای فیرقە لە شەقامى ئەوقاف. چووم بۆ سەر بانى فیرقە، هاوونێک لەوێ جینگێر کرابوو، فەرماندا کە بە مەبەستى بێدەنگکردنى سەرچاوهى تەقەکە دوو گوللە ئاراستەى سینەماکە بکریڤ. هەر ئەو کاتە تەقەکردن لەو شوێنە نەما، بەلام نەمزانی ئاخۆ تەقەکەرەکە رایکرد یان کوژرا. لەنێو کوژراوه دیارەکانى رووداوهکانى ئەم دوو رۆژه، رهئیسى یەک "رائید" عەتا خەيروولا و دکتۆر ئیحسان خەيروولا^(۵۴) براى بوون کە بە بۆنەى جەژنى نەورۆزەوه بە مۆلەت هاتبوو بۆ کەرکووک، هەرۆهە سەلاح ئاوچى کە یەکیک بوو لە پیاوماقولاتى کەرکووک. بە درێژایى رۆژ لەلای فەرماندى فیرقە مامەوه چونکە پێى وتم: عەبدولرەحمان لای من بێنەوه، لەو ماوهیەدا ئەو زۆر شلەژاو بوو و لەگەڵ زەعیم و زەعیم روکن ئەحمەد سالىح عەبدى^(۵۵) حاکمى سەربازیدا قسەى کرد و پێى وت: هێزیکت بۆ رهوانە دەکەین، فەرماندەش پێ وت:

كۆنترۆلمان لە دەست داوھ و ئەندامانى سوپا ئەو گىرەشپوینى و تالان و راوھرووتە ئەنجام دەدەن. ماوھىەك دواتر فەوجى يەكى لىواى يەك لە مسەببەبەوھ گەيشت و لە نزيك گۆرەپانى تەقەکردن لە باكورى كەركووك جيگير بوو. رۆژى سيبەم ۱۹۵۹/۷/۱۶ بە فەرماندەى فيرقەم وت: گەورەم سواری ئۆتۆمۆبیلەكەت بە و بە ئالابەكى بەرزەوھ بە شەقامەكانى كەركووكدا بسورپوھ و لە ھەموو دوورپان و دوكانە سەرەكیەكاندا مەفرەزەبەك بە سەرۆكایەتى ئەفسەر يان پلەدارىكى شایستە جيگير بکە و بەم جورە دەتوانن كۆنترۆلى شار بکەنەوھ، وتى: لەگەلم دىي؟ وتم: بەلى. ئەو كاتە عەقید روكن ئىسماعيل جەنابى سەرۆكى ئەركانى فيرقە پەيدا بوو و فەرماندە قسەكەى منى بۆ باس كرد، ئەويش لە وەلامدا وتى: گەورەم، كەس ناتناسى و ئاستەمە دۆخەكە كۆنترۆل بكرى. بەم جورە بابەتەكەيان وەك خۆى ھىشتەوھ و روويان كرده فەوجى يەكى لىواى يەك و لەوئى مانەوھ. پاشان شىخ مەعروف بەرزنجى^(۵۱) سەرۆكى شارەوانى ئەو كاتە ھات و وتى: دەمەوئى چاوم بە فەرماندەى فيرقە بکەوئى، وتم: بۆ؟ وتى: نزيكەى ۳۰ كەس كوژراوھ و قەدەغەى ھاوچووش سەپتارواھ، كەس نيبە گۆرپان بۆ ھەلكەنى و بياننۆئى، پيىم وت: دەتوانى ژمارەبەك بەردەست و كرىكار لە نەخۆشخانە بھيتنى بۆ ئەوھى ئەم كارە ئەنجام بەدەن. رۆژى ۱۹۵۹/۷/۱۷ من و عەقید ئەسەدە بابانى بريكارى فەرماندەى لىواى چوار لەلایەن حاكمی سەربازى گشتى لە بەغدا بانگ كراين، بەرەبەپانى رۆژى دواتر چاومان پيى كەوت و وردەكارى رووداوەكانمان بۆ باس كرد و بپاریدا عەقید ئەسەدە لە بەغدا مېنتیتەوھ و منیش بگەرپمەوھ بۆ كەركووك. پشكى ئەو راگرتن بوو بەو پيىھى پلانى ئاسایشى كەركووكى جيىبەجئ نەكردبوو بەو سىفەتەى ئەو بريكارى فەرماندەى لىواى چوار و بەرپرسى جيىبەجئكردى پلانەكە بوو.

رۆژى ۱۹۵۹/۷/۱۷ زەعیم عەبدولكەرىم قاسم داواى كردم، بۆ ئەو مەبەستە چووم بۆ بەغدا، بەلام بۆ ماوھى پيىنج رۆژ نەيانھيشت چاوم پيى بکەوئى. بپارپك دەرچوو سەبارەت بەوھى كە لەژيىر فەرمانى كارگيىرى مېرەدا مېنمەوھ، دوو يان سئ رۆژ دواتر سەردانى عەونى يوسفم كرد كە وەزيرى نيشتەجئكردى بوو و يەككە بوو لە برادەرەنم، پيىم وت: ريگەيان ئەدا چاوم بە زەعیم بکەوئى، ھەرەوھە سئ رۆژە بپارپك دەرچووھ بۆ ئەوھى لەژيىر فەرمانى كارگيىرىدا مېنمەوھ، لەوانەشە رابگيرپم. ئەو داواى بينينى زەعیم عەبدولكەرىمى كرد و بابەتەكەى منى بۆ باس كرد. داواى كرد كاتژمير شەشى ئىوارەى ھەمان رۆژ بچم بۆ بينينى، گەرەمەوھ بۆ مالمەوھ، ئەو كاتە لە مالى محەمەد عەلى قازى برام بووم لە گەرەكى مەئون. نامەبەكم لە كارگيىرى پئ گەيشت تيايدا ھاوئو كە كاتژمير شەشى ئىوارەى ئەو رۆژە بچم بۆ دیدەنى زەعیم عەبدولكەرىم، رووم كرده وەزارەتى بەرگرى و لەلایەن ئەفسەرى تەشريفاتەوھ ريزيكي زورم لئ گيرا، ئينجا چوومە ژوورى ياوھران و لەگەل رەئیس حافز و رەئیسى يەك "رائید" قاسم دانیشتىن، لەپر غەلبەغەلبەك لە ژوورەكە روويدا و لە نزيك دەرگا زەعیمم بينى و پيى وتم: عەبدولرەحمان ھاتى؟ پيىم وت: بەلى. وتى: ئیستا كارم ھەبە، سەبى ھەمان ئەو كاتە ئامادە بە. چوومە دەرەوھ و رۆژى دواتر چوومەوھ. سەبارەت بە ھاتم ھەوال بە زەعیم روكن گەبەنرا و رووم كرده ژوورەكەى، من و زەعیم روكن ئەحمەد سالىح عەبدى

حاکمی سەربازی گشتی پیکهوه بووین. زەعیم داوای کرد ورده کاری رووداوه کانی که رکووکى بۆ بگێرمهوه، منیش بۆ ماوهی ۵۸ خولهك له قسه کردن بهردهوام بووم و پیم وت: له کاتی سەرھەڵدانی کیشەى شەوافدا یارمەتی فەرماندەى فیرقەم دا و لە ھەولێر کاری باشم ئەنجام دا. بە تەلەفۆن داوای فەرماندەى فیرقەى کرد و لێی پرسى: مەحمود ھەلوێستی عەبدولرەحمان چۆن بوو؟ لە ھەڵمدا فەرماندەى فیرقە پێی وت: یارمەتی دام. زەعیم پێی وتم: عەبدولرەحمان، ئەگەر شتێک روویدا دەمەوی کۆتەرۆل بکەى، پیم وت: بەو مانایەى کە ئێو مەبەستتانه کۆتەرۆل نەکرد، بەلام ئەرکی خۆم بەجێ گەیاندا و یارمەتی فەرماندەى فیرقەم دا و ئیستا لە میرەم! زەعیم رووی قسەکانی ئاراستەى حاکمی سەربازی گشتی کرد و وتی: کارەکانی عەبدولرەحمان بەم جوۆرن، کەواتە بۆ گەیشتۆتە میرە؟ لە ھەڵمدا حاکمی سەربازی گشتی وتی: نازانم. ھەر ئێو کاتە زەعیم فەرمانی کرد: عەبدولرەحمان، بیریارم داوہ بگەرێیەوہ بۆ شوینی خۆت. ھەرسێکمان ھەلساین بۆ ئەوہی لە ژوورە کە بچینە دەر، بە ریکەوت زەعیم لە دەرگای ژوورە کە ھەستا. تەلەفۆنی سکریتیم ھەلگرت و داوای کەرکووکم کرد، بە خانەوادە کەمم راگەیاندا کە بە فەرمانی زەعیم بەیانى دەگەرێمەوہ بۆ شوینی خۆم و ناخوازم ھیچ یەکیک لە برا ئەفسەرەکان بۆ پیشوازیکردنم بێن بۆ ویستگە. ئینجا ھەرسێکمان لەگەڵ یاوہران چووینە خواوہوہ، لە حاکمی سەربازیم پرسى: فەرمانی زەعیم چۆن جێبەجێ دەکری؟ وتی: بەیانى وەرە بۆ ئەوہی دەربارەى گێرانەوہت برووسکە یەك دەر بکەین. فەرمانی زەعیم جێبەجێ کرا و بەرەو کەرکووک کەوتە ری و بەرى بەیان گەیشتین، لەوێ ژمارە یەك لە برا ئەفسەرە عەرەب و کوردەکان لە پیشوازیمان داوون. لە کاتی چوونە دەرەوہم لە شەمەندەفەر و پێشکەشکردنى پلێتدا، گویم لە قینلەدێک بوو بە تورکی وتی: دیسان ئەم شیوعیە گەراییەوہ! ھەر بۆ خۆشى ھەز دەکەم باسى ھەلوێستیک بکەم کە لەناو شەمەندەفەر لەگەڵ کەسانیکى دەرەوون نەخۆش روویدا: کاتیک لە ویستگەى بابولمەزەمى بەغدا سواری شەمەندەفەر بووم، چاوم بە عەقید فەوزى جەمیل کەوت "خەلکی موسڵ بوو ھەرۆھەا براى خەلیل جەمیلی بەرپۆئەبەرى ئەندازیارى بوو"، ئەو ھەك فەرماندەى کە تیبەى تۆپى دژە فرۆکە گوێزرا بووہوہ بۆ کەرکووک، واتە لەژێر فەرماندەى من کاری دەکرد، بەلام پێی وابوو لەژێر فەرمانی کارگێرى دام. پێی وتم: عەقید عەبدولرەحمان، بە مۆلەت "دەگەرپێیەوہ" بۆ کەرکووک؟ پیم وت: بەلێ. وا ریککەوت ئەو ژوورەى کە لەناو شەمەندەفەر بۆ من دیار کرابوو لە تەنیشت ژوورە کەى ئەو بوو، بۆیە لە ماوہى گەشتە کە دەھات بۆ لام و پێی دەوتم: عەقید عەبدولرەحمان با بخۆینەوہ، یان عەقید عەبدولرەحمان ئەمە یان ئەوہ، ھەموو جاریکیش بە وشەى "عەقید" بانگی دەکردم تا ئەو کاتەى بەرەبەیان گەیشتینە ویستگەى کەرکووک. کە بینی ژمارە یەك ئەفسەر بۆ پیشوازیکردنم ھاتوون و ئۆتۆمۆبیلیکی سالۆن و لاندروۆفەرێکی بە ئالوہ و ھەستاون بۆ گواستنەوہم و ھەلگرتنى کەلوپەلم، عەقید فەوزى رووی تى کردم و سلاوى سەربازی بۆ کردم، ھەرۆھەا بە زمانیکى دیکە قسەى لەگەڵ کردم و وتی: بەگم پێویستت بە ئۆتۆمۆبیل ھە یە کەلوپە لە کانت بۆ بگوازیتەوہ؟ پیم وت: نەخیر ئۆتۆمۆبیلی خۆم لێرە یە. لەوہ دەچوو ئەو

لە وېستىگە كە ھەستى بەو ھە كەردىن كە من گە پراومە تەو ھە بۆ پايە كەم. ئىنجا وەرە بىر لەم جۆرە دەروونە بۆگەن و پۆخل و.... بگەو ھە.

رۆژى دواتر چووم بۆ بارەگا كەم و چاوم بە زەعیم مەحمود عەبدولرەزاقى فەرماندەى فیرقە كەوت و پېشوازى لى كەردم، بەلام تۇرانیيە كان دەستیان بە پیلانگېرى كەرد و چى نەما نەيكەن بۆ دوورخستەن ھەم لەو پېگە ھەستیارە "فەرماندەى تۇپخانەى فیرقە"، ئىنجا گواستەن ھەم لە ناوچە كە. ئەمەشیان بۆ چوو ھە سەر، دواى چوونم بۆ خولى فەرماندە كانى تۇپخانەى فیرقە، لە نیو ھەى دوو ھە مى سالى ۱۹۶۰ بە سىفەتى فەرماندەى تۇپخانەى فیرقەى چوار گویزرامە ھە بۆ ھەبانیيە. بەلام قین لە دلان بە گواستەن ھە شەم وازیان نەھینا، بەلكو لە رىگەى ئەو تۇرانیانەى كە خەرىك بوو خویان لە زەعیم عەبدولكەرىم قاسم نزیك دە كەردە ھە "دواى ئەو ھەى زەعیم ئاراستەى خوی لە گەل نىشتەمانپەر ھە و دلسۆزانى كۆمار گۆرى" لە ھەولە كانیان بەردەوام بوون. لە ئەنجامدا لە كۆتایى سالى ۱۹۶۱ جارېكى دىكە لە ھەبانیيە گویزرامە ھە و كرام بە ئەندامى زیادكراو لە دادگای سەربازى ھەمیشەى لە ھەزارەتى بەرگى.

لە ۱۹۶۲/۱/۱۶ بېرېرىكى كۆمارى دەر كرا و تیايدا لە گەل ژمارەيەك ئەفسەرى دىكە خانەنشین كرام، ئەمەش پاش دواختنى بەرز كەردنە ھەى پلەكەم بۆ زەعیم بۆ چوار لیستى يەك لە دواى يەك، ھەموو جارېكىش داواكارى كەم پېشكەش دە كەرد و داواى خانەنشینی یان دەستلە كار كېشانە ھەم دە كەرد، بەلام ھەرىكە لە عەقید فازل عەباس مەھداوى^(۵۷) و عەقید روكن ماجد مەھمەد ئەمین^(۵۸) بە داواكارى كە رازى نەدە بوون و پېیان دەوتم تۆ ھېشتا فەرماندەى تۇپخانەى ت و دەسەلاتت ھەى پلەى چەند "كاكە" يەك لە عەرىفە ھە بۆ رەئیس عورفا بەرز بگەى ھە. بەم جۆرە قەناعەتیان پى دە كەردم كە داواكارى كە پېشكەش نەكەم. لە نېو ئەو ئەفسەرانەى كە لە گەل من خانەنشین كران: مقەدەم روكن سەلیم فەخرى و مقەدەم روكن غەزبان مەردان و عەقید تەھا بامەرنى^(۵۹) و ھى تر بوون. بۆ مېژوو دەلیم: لە گەرەكى يەرموك مالاكەم بە مالى عەقید تەھا بامەرنىيە ھە بوو، تەنانەت باخە كانى دواو ھى خانو ھە كانیشمان بەى كە ھە لكا بوون. ئىوارە يەك ئىبراھىمى كورى عەقید تەھا بامەرنى ھاتە لام و پى و تم: مامە، باوكم دەلى ئەمشە و ھە لای ئیمە. كە چووم بىنیم ھەندىك لە برايان لەوین، لەوانە: ملازم جواد كازم و پارىزەر ھەمزە عەبدوللا و ھى تر. ژمارەمان لە نىوان ۱۰ تا ۱۲ كەس بوو. عەقید تەھا شەربەتى پرتەقالى بۆ ھىناین و وتى: پەرداخە كانتان بەرز بگەن ھە، با لە خۆشى ئۆكتۆبەر بخۆینە ھە "باوكى ئەو سەید بوو، بۆیە خوار دىنە ھەى راستە قىنەى پېشكەش نە كەردین". خزانە نېو كۆمەلېك بابەتى سىاسى، لە نىویاندا گۆرانى ئاراستەى مامە لە كەردنى عەبدولكەرىم قاسم لە گەل كەسانى نىشتەمانپەر ھە و دلسۆزانى كۆمار، ئەو كاتە پىم راگەیاندىن سبەنى شەش كەس لە ئامادە بوان بچن بۆ لای عەبدولكەرىم قاسم و ھەندىك پېشنىازى ئاراستە بگەن لەوانە:

- خۆى بكات بە سەرۆك كۆمار و سەرۆك ھەزىران و پەرلەمانىش ھەبى.

- وەك زەغىمىڭ دەستبەردارى پاىەكەى بى.

- جارىكى دىكە لە دىسۆزان و نىشتمانپەرورەران نزيك بکەوئتەو، بىگومان وەلامەكەى برىتى دەبى لە: با بىرى لى بکەمەوہ يان ئەمە ناکرى. کاتىکىش دەچىنە دەرەوہ و دەگەينە دەرگای وەزارەتى بەرگرى، دەستگىر دەکرىين و رەوانەى بەندىخانەمان دەکەن.

زۆرىنەى ئامادەبوان بەم بۆچوونە رازى نەبوون، تەنانت هەندىکيان وتيان: سىاسەتى دەرەكى ئەو لەگەل يەكىتى سۆقىەت گونجاو، بۆيە بابەتەکەمان وەك خۆى هېشتەو، دواتر شوئنەکەمان بەجىھىشت و هەرىەکەمان چووین بۆ مالىەکايمان.

كوده تاي به عس

لاوانی عیراق، به تاییه تی نیشتمانیپه روه و دلسۆزانی کۆمار چاوه پری گۆرانکاری بوون و ههر یه که یان پیشبینی روودانی کوده تاییه کی ده کرد له دژی بارودۆخ، هیچ نه لته رناتیفیکیش نه بوو جگه له وهی حزبی به عسی عه ره بی سۆسیالیستی کوده تاکه نه نجام بدات. به ره به یانی رۆژی ۸ ی شوباتی ۱۹۶۳ که هاوکات بوو له گه ل ۱۴ ی ره مه زان، شیوه زاری رادیۆی عیراق گۆرا و بیژهره که به یاننامه ی یه که می پیشکەش کرد که تاییه ت بوو به روودانی کوده تاییه ک له دژی عه بدولکه ریم قاسم. ههر نه و کاته ژماره یه ک تانک له نه بوو غریبه وه روویان کرده به غدا و فرۆکهش وه زاره تی به رگریان بۆردومان کرد. وا ریککه وت نه و کاته من دوو چاری نه خووشی "Sciatica" عرق النسا" و هه و کردنی پرپرەکانی پشت بوو بووم و بۆ ماوه ی زیاتر له ۲۰ رۆژ له جیگا که وت بووم. به مه بهستی قسه کردن له گه ل عه قید ته ها بامه رنی چوومه باخه که و پیم وت: چی بکه ین؟ وتی: تا سه ی ده وه ستین و چاوه پری دۆخه کان و ئاشکرابوونی بابه ته که ده که ین، پیم وت: نه گه ر ئۆتۆمۆبیل نه بی توانام نییه به پی رابکه م، وتی: چاوه پری ده که ین. گه رامه وه، ئینجا به ره و ده رگا رۆیشتم، زه عیم روکن ئیسماعیل عه لی و زه عیم حه مید سواد ی و عه قید زیا مه حمودی فه رمانده ی که تاییه ی تانک له "مه شته ل" به غدا جدیدم بینی "که تاییه که جی متمانه ی زه عیم بو". بینیمان چۆن فرۆکه وه زاره تی به رگری بۆردومان ده که ن، هه روه ها به یاننامه له داوی به یاننامه و سروودی "الله اکبر" له رادیۆ بلاو ده کرانه وه. نه و کاته جیگریکی عه ریفم بینی "به رده ستی عه قید زیا بو" به راکردن هات بۆ لامان و به عه قیدی وت: گه وره م، زه عیم داوات ده کات، نه و رۆیشتم و نه گه رایه وه بۆ لای ئیمه، دواتر زانیم زه عیم داوی لی کردووو بچیت که تاییه ی به رگری و رووبه روو بوونه وه بیئنی بۆ به غدا "وه زاره تی به رگری"، به لام له به ر هۆکارێکی نه زانراو نه و رازی نه بووه فه رمانه که جیبه جی بکات.

ئیواره، محهمه د عه لی قازی برام و تاهر عه لی قازی ئامۆزام هاتن بۆ لام، نه وان له شاری مه ئمون ده ژیان و وتیان: به نیازی چی بکه ی؟ پیم وتن: تا ئیستا سه باره ت به من هیچ رووی نه داوه. داوی رۆژئاوا بوون ده رباره ی ته ها بامه رنی پرسیارم کرد، هاوسه ره که ی هات و پی وتیم: کاتژمییر ۱۸: ۲۰ به پیاده له ماله وه چۆته ده ر و هیچ شتیکی له باره وه نازانم. پیم وت: چۆن منی جییه شت؟ وتی: نازانم. کاتژمییر ۱۰: ۲۰ زه نگی ماله وه لیدرا، هۆشیاری کورم چوو که هاته وه وتی: باوکه، رائیدیکی سوپا و ئۆتۆمۆبیلیکی لۆری و یه کیکی تری پر له نه فسه ر و سه رباز پرسیار ی تۆ ده که ن، پییان بلیم تۆ له ماله وه نی؟ پیم وت: نه خیر

چونكە تواناى راكرندم نىيە، ئەگەر واياڭ پى بلىتى دىنە ژوورەو و مالىكە دەپشكنن، ئەو كاتە دەمكوژن يان ئابروسكىنم دەكەن، بۆيە چوومە دەرەو و رايئىدەكە پىيى وتم: گەرەم لەگەلمان وەرە و جليكى سووك لەگەل خۆت بىنە. بۆ دوايىن جار مالىئاوايىم لە خانەوادە و مندالەكانم كرد و سوارى كورسى پىشەوہى ئۆتۆمۆبىلەكە بووم، رايئىدش لەگەل سەربازانى رىككارى لە دواوہ دانىشت و لۆريەكەش كەوتە دوامان تا گەيشتىنە دەرگاي سەربازگەى رەشىد. پاسەوانى بەردەمى دەرگا ئىمەى وەستاند، بەلام ئەفسەر نەپىنى شەوى پى و ت و رىگەى چوونەژوورەوہى پى داين. گەيشتىنە بەندىخانەى ژمارە يەك و لە ئۆتۆمۆبىل دابەزىن، رومان كرده ژوورىك وەك ھۆل وابوو، نزيكەى ۲۳ ئەفسەرى تىدا كۆ كرابووہو، پاىەيان لە رەئىس "نەقىب" بەرزتر نەبوو. رايئىد وتى: ھىئامان، يەككە لە دانىشتوان لىيى پرسىم: ناوت چىە؟ وتم: عەبدولرەحمان، لە وەلامدا وتى: بىيە بۆ ژوورى زنجىرەكان، سەربازىكى رىككارى بردمى بۆ بەندىخانەى ژمارە يەك. دەرگاي كردهو و چوومە ژوورەو، بەلام بە ئاسانى نا چونكە رووبەرى ژوورەكە لە ۴×۴ مەتر زياتر نەبوو، كەچى زياتر لە ۸۰ ئەفسەرى پلە جياواز و خانەنشىنكراوى تىدا ئاخزابوون، منىشيان خستە ناويان. ماوہ ماوہ ئەفسەرى دىكەيان دەھىنا و ھى تريان دەبرد، كەشىش چارەنووسى خۆى نەدەزانى، نە ئەوانەى لە ژوورەو بوون نە ئەوانەى چوونە دەرەو. رۆژى دواتر نزيكەى ۳۰ سەمونيان ھىنا و فرپىيان دابە ژوورەو، پشكى ھەر يەكەمان سەموونىك يان نىو سەموون بوو. بە ھىچ شىوہىيەك رىگەى چوونە دەرەويان پى نەداين. رۆژانە لە يەك جاردا چوار كەس بۆمان ھەبوو بچىن بۆ دەستاو. لە ژوورەكەدا تانكىەكى بەزىن ھەبوو لە شەودا وەك wc بەكار دەھىترا و لە رۆژىش بۆ خواردنەوہى ئاو.

ماوہ ماوہ، يان بۆ ھىئانى كەسانى تر يان بۆ بردنەدەرەوہى كەسانىك بۆ ئەشكەنجەدان دەرگا دەكرابوہو، ھەندىك جارىش ئەفسەرىك يان پلەدارىك دەرگاي دەكرەوہ و دەپوت: گەوادەكان، نەفرەت لە خۆتان و لە باوكى خرۆشۆقىش بى، دواتر رووى دەكرە ھەموو ئامادەبوان و تفيكى فرپى دەدا. رۆژى دووہم يان سىيەم، زەعىم روكن داود جەنابى و زەعىم روكن خەليل سەعىدشيان ھىئان. لە ھەمان شەودا زەعىم روكن داود جەنابى و خزر دوورى و عەبدولمەجىد عەبدولجەليل و چەند كەسىكى تريان برد و جارىكى دىكە نەمانبىننەوہ. ھەر ئەو كاتە لە بارەگاي لىواى ۱۹ لە سەربازگەى رەشىد لەسىدارە دران. ھەر يەككە لە ژوورەكە دەبراىە دەرەو بۆ دوايىن جار مالىئاوايى لە ئەوانى تر دەكرە، چونكە بە دلىيايىوہ دەكوژرا. بەم شىوہىيە ماينەوہ، رۆژىك دواى ئەوہى رىگەمان پى درا بچىن بۆ دەستاو، نۆرەى من داھات بۆ چوونەدەرەو، گوپم لە كەسىك بوو وتى: عەبدولرەحمان قازى، ئەى گەواد !! بەردەوام بووم لە رۆيشتى بەرەو دەستاو كە نزيكەى ۲۰ مەتر لە ژوورەكەمان دوور بوو. لە كاتى گەرانەوہدا سى ئەفسەر لە رپرەوہكە وەستاندىمان: يەككىيان مقەدەم روكنى ئەندازە بوو، پىشتر نەمىنبىوو، پىم وابى ناوى سەدىق بوو، ئەوانى تر برىتبيوون لە: ملازمى يەك ھەمىد محەمەد خەليل، ئەو كاتەى فەرماندەى كەتیبەى شەش بووم لە كەركووك، ئەو لە كەتیبەكەى من ئەفسەرى تۆپخانە بوو، ھەرەوہا ملازم مخلف عەزىز، لە كاتى گواستەوہى كەتیبەكەم بۆ ھەولپىر لە سالى ۱۹۵۸ ئەفسەرى مووچە بوو لە فەوجى مەشق لە ھەولپىر،

ئەووی تر رهئیسى یه کهم "رائید" محهمەد سەلیم بوو که نزیکه‌ی ۱۰ مەتر لەوان دوورتر وه‌ستابوو و رووی له دیوار بوو، وابزانم شەرمی کرد و نه‌یویست هه‌لسوکه‌وتی نابه‌جیی ئەو درنەدانه به‌رامبەر به‌من بینئ. مقەدەم روکنه‌که پیی و تم: کورپه‌ له‌بەر چی داود سەید خەلیلتان له‌سیداره‌ دا، ئەو خۆت و هۆزه‌که‌شت دینئ. وه‌لام دایه‌وه و وتم: من له‌ سیداره‌م نه‌دا، دادگا پریاری له‌سیداره‌دانیدا. به‌ توندی پیی وتم: گو بخۆ. منیش پیکه‌نیم و وتی: سەیر کەن ئەو سەگی کورپی سەگه‌ پیدەکه‌ئئ. هەر ئەو کاتە ملازمی یه‌که‌ حمید زیام بینی دەستی راستی به‌رز کردەوه و پیی راستیشی هینایه‌ پێشەوه، وه‌که‌ ئەووی بخوازی لیم بدات، پیم وت: ئیستا من راگیراوم و دەتوانن هه‌موو شتیک بکه‌ن، ملازم حمید دەزانئ به‌ درێژایی ماوه‌ی مانه‌وه‌م له‌ که‌تیه‌، جنیوم به‌ که‌س نه‌داوه و له‌ که‌سیشم نه‌داوه. ده‌ خوله‌که‌ تیه‌ر نه‌بوون جنیوه‌کانی دووباره‌ کردەوه و وتی: برۆ سەگی کورپی سەگ. ده‌رگای ژووره‌که‌ی کردەوه و چوومه‌ ژووره‌وه و له‌ لیدان به‌ دەست و پۆستالی سەربازانی ریککاری رزگارم بوو.

له‌ یادم چوو بلیم: ئەووی له‌کاتی چوونم بۆ دەستاو جنیوی پئ دام ملازم مخلف عەزیز بوو، به‌م جۆره‌ ئەو گالته‌جارییه‌ کۆتایی هات که‌ ته‌نیا شایه‌نی ئەوانه‌ بوو و که‌سی تر نا. له‌م ژووره‌ قەرەبالغەدا ماینه‌وه، شوینی دانیشتنی رهئیسى یه‌که‌م "رائید" فازل به‌یاتی فه‌رمانده‌ی که‌تیه‌ی زریپۆشم "له‌ ئەبوغریب" له‌یاده، که‌ سەر تانکی ده‌ستاوی شه‌و بوو. دواي ئەووی بۆ ژووری ژماره‌ یه‌که‌ گویزرامه‌وه که‌ بریتییوو له‌ هه‌وشیکی گه‌وره‌ و ده‌رگایه‌که‌، له‌ ناوه‌وه‌ش چوار ژووری به‌رامبەر یه‌که‌ هه‌بوون. من له‌ ژووریکی چه‌پی نزیك رپه‌وی هاتنه‌ژوور بووم. ئەم ژوورانه‌ش ئەگه‌رچی وه‌که‌ ئەوانی پێشتر بچووک بوون، به‌لام ۶۹ که‌س تیايدا ده‌ژیاين. بردنه‌ ده‌ره‌وه و هینانه‌ ژووره‌وه وه‌که‌ پێشتر نه‌بوو، ئەوانه‌ی پاش کاتژمیر یه‌کی پاش نیوه‌شه‌و ده‌بردان، له‌ کاتی هینانه‌وه‌دا پشکیان بریتییوو یان له‌ شکانی یه‌کیه‌ که‌ ئەندامانی یان زیاتر له‌ شکستیک. ئەمه‌ش دواي هینانه‌وه‌ی له‌ کاتژمیر ۴-۵ ی به‌ره‌به‌یان و ده‌بوايه‌ ئەوانی تر برینپێچی و شیلان و فریاگوزاری بۆ ئەنجام بده‌ن. هه‌ندیك له‌ ئاماده‌بووان ئەمانه‌ بوون: غه‌زبان مه‌ردان و نه‌عیم به‌ده‌وی و ئیبراهیم حوسین "لوه‌" و داود خه‌ماس و ملازم سەلاح جه‌میل "له‌ سیداره‌ درا" و ملازم حه‌قی و ملازم تورکی کریدی که‌ له‌لایه‌ن به‌عسیه‌کانه‌وه به‌ زه‌عیم ناو ده‌برا. زۆربه‌ی هه‌ره‌زۆری به‌ندکراوانی ژووره‌که‌ی تریش ئەندامانی حزبی شیوعی بوون، له‌ سه‌روویانه‌وه ئیسماعیل بستانی^(۱) "ئەبو ئەحمەد"ی سکرته‌ری حزب. هەر کاتیک ده‌نگیک له‌ قوفلی ده‌رگا‌کانه‌وه ده‌هات، هەر یه‌که‌یکمان سەری خۆی به‌ ده‌سمالیک یان شتیکی تر داده‌پۆشی بۆ ئەووی پاسه‌وانه‌که‌ نه‌بینئ و جنیوی پئ نه‌دات یان نه‌بیات بۆ ئەشکه‌نجه‌دان. رۆژبکیان ده‌رگا‌ کرایه‌وه و گویم له‌ یه‌کیه‌که‌ بوو بانگی کرد: عەبدولرەحمان، سەرم به‌رز کردەوه، حازم ئەحمەری به‌رپۆه‌به‌ری به‌ندیخانه‌ بوو له‌گه‌ل دوو ئەفسەر و که‌سیکی مه‌ده‌نی. به‌رپۆه‌به‌ری به‌ندیخانه‌ وتی: ئەوه‌ عەبدولرەحمان قازیه‌، شیوعیه‌کی مه‌ترسیداره‌ هه‌روه‌ها به‌رپرسی یه‌که‌می کوشتارگه‌ی که‌رکوکه‌ و رۆلی سەریکی شه‌بووه‌ له‌ کیشه‌ی موسل، بۆیه‌ مه‌لا مسته‌فا ده‌یه‌وی له‌ به‌ندیخانه‌ بیباته‌

دەرەو! ھەرەھا وتی: بەو خواپە لە بەندیخانە دەمری، ئەمە ی دوو جار دووبارە کردەو و لە ژوورە کە چوونە دەرەو و دەرگایان داخست، دواتر ئەوانە ی لە ژوورە کە بوون وتیان: نا، ئای لێرە دەرەو چی!

ئیمە لەو دۆخە ناخۆشە دابووین و هیچ یەکی کێمان نەیدەزانی ئاخۆ دەکوژری یان ھەڵدەواسری؟ رۆژێک دەرگاگان کرانەو، ئەفسەریک ھات و وتی: گوئی بگرن، لە رێگە ی رادیۆو ھاگە یەرە: ھەر یە کە لە بەرێز فوئاد عارف و بەرێز صالح یوسفی^(۱۱) روو بکەنە بارەگای رادیۆ و ناسنامە کانیان رێگە ی چوونیان پێ دەدەن. ئەم ئاگادارییە چەند جارێک دووبارە کرایەو، ھەرەھا وتی: گوئی لە ھەواییکی دیکە بگرن کە لەلایەن عەقید روکن مستەفا عەزیزی ئەندامی حزبی پارٹی "بارزانی" یەو یە و تیایدا ئەو رایگە یاند کە بارزانی بە کریگیرو و گومرا و زایوونی و ھەندیک وشە ی تری لەم جوړە کە دوای لێدان و ئەشکەنجەدان ناچار یان کردبوو دەر یانبەری. پاش ھاتنەو ی ھەردوو ک بەرێز صالح یوسفی و فوئاد عارف، رایانگە یاند کە ھەردوو ک شوێش، واتە: شوێش ی کورد و شوێش ی بە عس لە دژی رژیمی عەبدولکەریم قاسم یەکیان گرتوو. لە راستیدا فوئاد عارف زانا یان نیشتمانپەرەو ی رێکی راستەقینە نەبوو، بە لکو کە سیکی نەخویندەوار بوو و خۆ ی وە ک نیشتمانپەرەو ر پێشان دەدا. ماجد مستەفا ی خالی موئەسەریف بوو لە کوت، ھەرەھا وە زیری دەوڵەت بوو بۆ کاروباری کورد، ھاوکات لە سەردەمی پادشایەتیدا وە زیری کاروباری کۆمەلایەتی بوو، ھەر ئەو یش فوئاد عارفی گە یاندە ئەم ئاستە ی کە مەلا مستەفا بارزانی پشتی پێ ببەست. ئەو زیاد لە پێویست خۆ ی وە ک کە سایەتیەکی نیشتمانپەرەو ر پێشان دەدا، لە کاتی کدا دوای شەستەکان فەرھادی کوری معاونی پۆلیسی ئەمن بوو. بە لأم صالح یوسفی کە سیکی زۆر سادە و دلۆز و نووسەریکی شارەزا لە کاروباری پارتایەتی بوو، لە بەر ئەم سادەییە ھەر کە سیکی خواستبای دەیتوانی یاری بە عەقڵی بکات. لە بەرامبەر کە سیکی وادا بە عسیەکان دە یانتوانی بە خواستی خۆ یان یاری پێ بکەن، ئەمە شمان ئەو کاتە بینی کە لە پیناوی رووخاندنی رژیمی عەبدولکەریم قاسمدا و بە بی دەستە بەر کردنی ھێچ دەستکەوتیک بۆ کورد، پە یو ەندی بە سەدام حوسینەو ە کرد. چەند رۆژێک دواتر داوامان لێ کرا بە کەلوپەلەو "بە تانیە ک و شوێرت و فانیلە یەکی ژێرەو و بیجامە یە ک و کەلوپەلی ریش تاشین کە ھەموو ھەفتە یە ک دەستیان بە سەردا دەگیرا" بچینە دەرەو. لەو ئی سێ سێ وە ستاین و بە ریکەوت من لە بالی چەپ وە ستابووم، رائید حازم ئەحمەری بەرپۆ ە بەری بەندیخانە ھات و لێی پرسیم: ناوت چیە؟ پیم وت: عەبدولرەحمان قازی، پێی وتم: ئەمشەو فیرت دەکە ین. من و چەند کە سیکی دیکە یان ھینایە دەر و دوای لێدان و جینۆدانتیکی زۆر گە پراینەو ە شوینە کاغان. ئەوان لە شیۆازە کانی ئەشکەنجەدان داھینانیان دە کرد. لە کۆتاییدا زانیم کە ناو کەم لە ناو لیستی ئەوانە دابوو کە لە سەر داوای مەلا مستەفا بارزانی بریار بوو ئازاد بکری، بە لأم بەرپۆ ە بەری بەندیخانە رازی نەبوو.

پاش نیو ە پۆیە ک بەرمیان بۆ مالی سەرۆک ئەرکانی پێشووی سوپا لە ناو سەربازگە ی رەشید کە کرابوو بە بارەگای رائید روکن تەھا شە کەرچی^(۱۲) و شوینی ئەشکەنجەدان و ھەلواسین بە پانکە ی کارەبا. چووم بۆ

ژووریک بینیم کەسیکی نیوہ مردوو لە دواى دەرگا کەوتووہ کە لێى نزیك کەوتمەوہ، بینیم مقەدەم موتیع عەبدولرەحمان "ئەبو عالیہ" یە، لە تەندروستیم پرسی بەلام وەلامى نەدامەوہ. لە پەر دەرگا کرایەوہ و جێگر عەریفیکی ریککاری بە جێئودانەوہ ھاتە ژوورەوہ وتی: کێیە قسە دەکات؟ تەنیا من و ئەو لەوێ بووین، ئینجا وتی: ئەو بەرازە، ماریک دینین بۆ ئەوہی پێیەوہ بدات و بیکوژێ، دواتر دووبارە دەرگای داخستەوہ. لە ژوورە کەدا چەند پەتیک و میزیک و دۆلاییک ھەبوون لەگەڵ بریک لۆکە و یۆد و سپانە و دەرئەفیسیک و دوو قولاب و چەند کەلوپەلیکی دیکەى تاییەت بە ئەشکەنجەدان. دواى ماوہیەکی کورت بانگ کرام کە چووم ھەوت ئەفسەرم بە ھەموو پلەپلە کەوہ بینى، لەوانە: دکتۆر سالم مەسیحی کە قۆلیان شکاندبوو، ھەرەوہا رائید یەحیا نادر لە ھەولیر کە بەم دوااییانە لە شەمەندەفەری مەرگ گیانى لەدەستدا، منیش دانیشتم. وەك ئەو قوتاییە دەچیتە تاقیکردنەوہ، لەبەردەمى ھەر یەکەمان قەلەم و کاغەزیکى سپى دانرابوو، تەھا شەکەرچى ھات و وتی: ھەر یەکەتان ناو و ناوینشانەکەى تۆمار بکات، ئینجا بنووسى: من شیوعیم و ناوی نھینیم ئەوہیە، ھەرەوہا ناوی ئەندامانى شانەکەى و ئەو کەسە بنووسى کە کردووہی تەبە شیوعى، دواتر ئازاد دەکری. بەو پێیەى من کەسیکی حزبی نەبووم بۆیە ھیچم نەنووسى، تەھا شەکەرچى ھات و پێى وتم: ناوت چیە؟ ئەگەرچى بە تەواوی ناوی منى دەزانى، پێم وت: عەبدولرەحمان قازی، دارەکەى دەستى بەرز کردەوہ، پێم وابى ئاسن بوو و بە پێستەییەکی رەش روویش کرابوو و ویستی بە سەرمدا بیکیشى و وتی: دەتەوێ ببى بە چى، سەگى کورپى سەگ ناوت زۆر ھاتووہ. بەر لەوہى دەستى بێنیتە خواریوہ، زەنگى تەلەفۆن لێیدا و بە گەرەم، گەرەم و بەلێ ھەر ئیستا وەلامى داہوہ، ئینجا کلاوہکەى خستە سەرى و رویشت. دواى ئەو ملازم مخلف عەزیز ھات و سەرەتا رووی کردە رائید یەحیا نادر و لە تەندروستى پرسی، دواتر پێى وت: داىکى سەباح لای ئیمەییە لە مائەوہ، ئەگەر شتیکت ھەییە با پێى بلێم. دواى خولەکیک بە شەق کەوتە سەرى و چى جێئوى پیس ھەبوو لە دەمى ھاتە دەر کە لەخۆى نەبى لە کەسى تر ناوہشینەوہ، تەنانت ناتوانم باسیان بکەم، تا ئەو کاتەى خوین لە ھەموو ئەندامانى جەستەى ھاتە خوار. پاش ئەو رووی کردە من و چى بە ملازم یەحیا کرد ھەمان شتى پى کردم، ئینجا بردمى و لەودىو دەرگا فرپى دام. بەھۆى زۆرى لیدان لەو گۆرە کەوتبووم. پاش کەمیک ھەستم کرد کەسیک بەناوی خۆمەوہ بانگم دەکات، چاوەکانم کردەوہ لیوا مەجید عەلى خەلکی سلیمانیم بە جلی مەدەنییەوہ بینى و پێى وتم: دەتەوێ یارمەتیت بدەم؟ وتم: نەخیر سوپاس. ئیتر سواری ئۆتۆموبیلە مەدەنییەکەى بوو کە لەوێ وەستابوو. دواى ئەوہى ماوہیەک بەم جۆرە مامەوہ، چەند سەربازیکى ریککاری ھەلیانگرتم و لە ریکگى ئۆتۆموبیلیکەوہ بردمیان بۆ بەندیخانەى ژمارە یەک "قەلای ژمارە یەک". چەند روژیک دواتر دیسان بردمیانەوہ بۆ ھەمان شوین و جگە لە ئەشکەنجەدان ھیچ پرسیاریکیان ئاراستە نەکردم، ئەم جارە لەسەر میزیک وەستاندیان و دەستەکانمیان لە دواوہ بە پانکەى کارەباوہ بەستەوہ، پانکەکیان خستە گەر و بە خیراییەکی زۆر منى سووراندەوہ، بەلام ماوہکە زیاتر لە پینچ خولەکی نەخایاند. سەربازەکە بە برادەرەکەى وت: بەسە، دەمرى. ئیتر پانکەکەى وەستاند و ھینامیە خواریوہ و گەیشتمە ئاستى بوورانەوہ و ھەستم کرد

شانه كانم له شوينى خوڤيان هاتوونه ته دەر، ئينجا دووباره گيراميانه وه بو به نديخانه. بهم جوره شه و روژ ده يانبردم بو جنبودان و نه شكه نجه دان.

شەمەندەفەرى مەرگ

بەرەبەيانى رۆژى ۳ ى تەموزى ۱۹۶۳، لەناو سەربازگەى رەشىد^(۶۳) گوڭبىستى تەقەيەكى زۆر بووين، ھاوشىوھى ئەو تەقەکردنە نەبوو كە لە دەرەوھى تىلبەندەكان لەو كەسانە دەكرا كە دەبردان بۆ دەرەوھى بەندىخانە، ھەندىك لە گەنجانى ژوورەكە چوون بۆ سەر شانى يەكتەر بۆ ئەوھى لە پەنجەرە بچوو كەكەوھ سەيرى دەرەوھە بكەن. ھەندىكيان وتیان: راپەرينە، ھەندىكى دىكە ھاواريان كرد: ئەوھ شۆرشە، ئىتر ھەر يەكك بە دلى خۆى قسەى كرد، تەنانەت يەككيان وتى: عەبدولسەلام عارفى لەسەر زرىپۆشك بىنيوھ و ھاتۆتە ناو بەندىخانە و زرىپۆشەكان تەقەيان لە سەرباز و ئامادەبوان كردوھ، بەلام نازانين چى روويداوھ. ئىوارە بانگى چەند كەسكى ژوورەكەيان كرد، لە نىوياندا عەدنان خەيالى فەرماندەى كەتیبەى زرىپۆش، بەلام كە ھاتنەوھ وتیان: ئەشكەنجەيان نەداين، بەلكو پىيان راگەياندين ئەمرو ئىوارە بريار لەبارەى چارەنووستان دەدرى يان كوشتن يان شتىكى تر. پاش كاتزمير ھەوت، دەرگاكانيان كردوھ و يەكك لە ئەفسەرە پاسەوانەكان وتى: ئەوھى ناوى دەرەوھى ھەمىتتەوھ، ئەوانى تر كەلوپەليان ھەلگرن و بچنە دەرەوھ، لەگەل ئەوانى تر لە ژوورەكە چوومە دەرەوھ، لەوئى جگە لە جنىودانكى زۆر، پەتى تايبەت بە قۆلبەستكردنمان بۆ ئامادە كرابوو. سى كەس سى كەس ئىمەيان تا كاتزمير ۱۲ ى نيوھشەو راگرت، بە درىزايى ئەو ماوھى ھەستابووين و ھىچ يەككىمان ئاگادار نەبوو كە چى روو دەدات يان بەنيازن چىمان لى بكەن، دواتر ژمارەيك ئۆتۆمۆبىلى ۱۵ ھەتا ۲۵ نەفەر ھەلگريان بۆ ھىناين. سواری ئۆتۆمۆبىلەكانيان كردين تا گەيشتىنە وىستگەى شەمەندەفەرى بەسرا، لەوئى ناوھەكانيان خويندینەوھ و چەند فارگۆتكيان بۆ گواستەنەوھەمان دەستنيشان كرد، دەبوایە ۲۰ كەسمان سواری فارگۆتیک بين. دواى ئەوھى سواری شەمەندەفەر بووين دەستەكانيان كردينەوھ و دەرگاكانيان داخست. پاش ماوھىكە كەم دووبارە دەرگاكانيان كردوھ و چەند ناويكيان خويندەوھ و وتیان: دابەزن، منيش لەنيويان دابووم و ژمارەمان ۳۴ كەس بوو. وھستايين و رادەستى نائيب عەريف خزر كراين و ھەموو دەرگاكانيان داخست. بە گوڭبى يەكترماندا چرپاند: چىمان لى دەكەن؟ يەكك دەپوت: دەمانكوژن، يەككى تر دەپوت: لە سىدارەمان دەدەن، ئەوھى تر دەپوت: دەمانگىرنەوھ بۆ لىكۆلینەوھ.... تاد. لە نيوان ئەوانەدا: غەزبان مەردان سەعد و عەقيد سەلمان ھەسان "باوكى سوڤيان" و عەقيد عەبدولقادر مەحمود و رائيىد يەحيا نادر.

پاش ماوویەکی کەم، عەریفیك له ژووری ویستگە بە راکردن هات و قسە ی له گەڵ ئەفسەرە وەستاووەکان کرد، ئینجا دووبارە ئیمەیان بۆ فارگۆنەکان گێڕایەو، بەلام ئەم جارە فارگۆنی روو پۆشکراو بە نەوتی رەش "له خوارووە تا سەر وە" بوو بە پشکی ئیمە. پیم وای ئەم جارە لە ناو فارگۆنە کەدا ژمارەمان لە نیوان ۲۰ - ۲۶ کەس دەبوو و ئەوانی تریان بە سەر فارگۆنەکانی دیکە دا بەش کرد. فارگۆنەکیان بە شەمەندەفەر بەستەو و کەوتینە ری، ئەو رۆژە ۴ی تەموزی ۱۹۶۳ بوو، بارودۆخمان زۆر خراب بوو، بە تاییبەتی پاش گەیشتمان بە ویستگە ی حەمزە له پاش دیوانییە. ئەو کاتە بەم گەرمایە ی مانگی تەموز شەمەندەفەرە کە بۆ ماووی زیاتر له ۱: ۵ کاتژمێر وەستا و فارگۆنە کە پر بوو له خۆل و هەوای پیس. ریگە بە کەس نەدرا ئاو بیئ، تەنانەت له یادمە یه کیك ترمسیکی پر ئاوی لابوو، بەلام ئاوەکیان رشت و ترمسەکیان دا یەو. دوا ی جوله کردمان له ویستگە ی ناوبراو، دۆخە کەمان بە تەواوی تیک چوو، توانای هەناسە دا مان نەبوو و بە نۆرە سەرمان دەخستە نزیک ئەو کەلینە ی کە له فارگۆنە کە هەبوو بۆ ئەو ی بریک هەوا هەلمژین. ئەو کاتە من فانیلە کە ی خۆم لولدا و ئەو ئارەقە یەم مژت کە فانیلە کە ی تەر کردبوو بۆ ئەو ی کەمیك دەم تەر بکەم. تەنانەت هەندیکمان پیمان باش بوو میز بکەین بۆ ئەو ی له جیاتی ئاو بیخۆینەو، تا ئەو کاتە ی نزیک کاتژمێر سی ئیوارە گەیشتینە ویستگە ی سەماو، دۆخمان بەم شیو یە نابەجی بوو. دەرگای هەموو ئەو فارگۆنە کرا یەو کە تاییبەت بوون بە گواستنەو ی کەلوپەل و گیانداران، ژمارە یە کمان لە سەر زووی ویستگە کە کەوتین، ئەوانی تر نەمانتوانی له شوینی خۆمان جوله بکەین. ئەو دیمەنە ی ئیمە له کوشتارگە دەچوو چونکە هەر یه کیكمان بە پی له ئەو ی تری دەدا و یه کیکی تر دەکەوتە خوار و ئەو ی تر دەجولایەو ئینجا دەکەوت و بەم جورە.....!!!

خەلکی سەماووەمان بینی بە مندال و گەنج و پیر و ئافرەتەو بە چەندین شیو خۆشحالیان دەردەبەری، تەنانەت مندالانی تەمەن ۸ سالیش ئاو و خویان بۆ هیناین. خەلک لەلایەن حەرەس قەومی "ناقەومی" یەو دەوور دەخرایەو بەلام ئەوان مەترسیان دەخستە سەر ژیا نی خویان و لەژێر تەلبەندی دەوری ویستگە کەو دەهاتن بۆ لامان. ئەو پزیشکانە ی له گەل ئیمە له فارگۆنەکان بوون داویان له خەلک کرد ئاو و خویان بۆ بیئ. پاش ئەو ی زۆرینەمان هەلساین و دەستمان بە رویشتن کرد، ئیمەیان برد بۆ ناو ویستگە کە وەك خۆئامادە کردن بۆ ریکردن بەرەو نوگرە سەلمان. چوار کەس له نەخۆشخانە خەو پتران کە ئەمانە بوون: عەقید عەبدولقادر مەحمود و رائید یه حیا نادر کە شەهید بوو، ئەوانی تر هیزیان هاتەو بەر و پاش هەفتە یه ک گێرانیانەو بۆ نوگرە سەلمان. دوا ی کاتژمێرک یان زیاتر، چەند ئۆتۆمۆبیلیکی "یا حافی یا سەتار، پاس" یان بۆ هیناین و وەك رەتل بەرەو نوگرە سەلمان کەوتینە ری. ژمارەمان ۳۶۴ ئەفسەر و ئەندازیار و پزیشک و بازرگان و کاسب و کریکار و سەرباز بوو. ئەم شەمەندەفەرە بە شەمەندەفەری مەرگ ناو نرا، چونکە ئەوان دەیانویست هەموومان تیایدا بخنکیین، ئەمەش کاریک بوو تەنانەت نازیەکانیش ئەنجامیان نەدا، چونکە فارگۆنەکان هاوشیو ی ئەو ژوورە غازانە بوون کە له کاتی جەنگی دوو می جیهاندا نازیەکان بۆ لەناوبردنی جوله کە بە کاریان هینا. دوا ی نیو ی شەو گەیشتینە نوگرە سەلمان و بەندکراوانی

كۆن " بە گوڭرەى تونانا" چەندىن جوړ خواردن و كەلوپەلى پيويستيان بو ميوانە تازه كان نامادە كردبوو. بەم جوړە لە قوناغى مردن رزگارمان بوو و وەك قارەمان پيشوازيمان لى كرا. روژى دواتر، واتە 5 ى تەموزى 1963، ھەموومان بەسەر ژوورەكاندا دابەش كراين و من بەر قاوشى ژمارە 7 كەوتم و ئەم بەرژانەم لەگەڵ بوون: عوسمان مەردان و مەكەرەم تالەبانی⁽⁶⁴⁾ و نەعیم بەدەوى⁽⁶⁵⁾ و عادل سەلیم⁽⁶⁶⁾ و موتیع عەبدولحوسین. ژمارەمان 115 كەس "كەمتر یان زیاتر بوو" بەلام تا رادەیهك ھەستمان بە خووشى كرد چونكە ئازاد بووین لەو ھى بە ویستی خوومان ھەر كاتیك بەھوین و شەوانەش ھەتا درەنگانى شەو لە ھەر ھەى ژوورەكە ھاتوچۆمان دەكرد. خواردنیش لەلایەن شیوعیەكانەو ھەریكخرابوو. ئەوان لەگەڵ بەئیندەرى ئەرزاق رێك كەوتبوون بەرامبەر گوڭرینی جوړى خوړاك و كړینی كەلوپەلى تر پارەى زیاتریان پى بەن. بپرە پارە زیادەكە لە بەندكراو دەولەمەند و خاوەن توناكان و ھەردەگىرا و ژمارەمان 1700 بەندكراو بوو. لە راستیدا زۆربەى كاروبار لەلایەن بەندكراو شیوعیەكانەو بەرپو ھەبران. لەوێ كەسێك نەبوو پارتنى یان سەربەخۆ یان سەر بە ھەر پارتێكى دیکە بى، بەلكو ھەموو بەندكراوانى بەندیخانەكە بە شیوعى ناو ھەبران. بارودۆخ لەو بەندیخانە بیابانییە باش بوو كە 180 كیلۆمەتر لە باشوور، لەسەر سنورى شانشینی سعودیە لە شارى سەماو ھەر دوو بوو و پيشتر لە سەردەمى توركە عوسمانیەكاندا بنگەھەكى پۆلیس بوو بو بنبركردنى قاچاغچیتى، دواتر لەلایەن كلۆب پاشاوە بو ھەمان مەبەست و بو شتى تریش بەكار ھێناو. بەندیخانەكە رێگاھەكى دیاریكراو یان قیرتاوكرای نەبوو، بەلكو تەنیا پۆلیسى بیابان رێگاھەكى پى دەزانى و ھەر خووشیان رینیشاندەریان دەكرد. لە نوگرە، وەك ئەوانى تر ھەستەم بە دلنەواپى دەكرد، دواتر ئەو ریزكردنە دلتنەنگى كردم كە پریارى لە بارەو ھەرا. لە كوڭوونەو ھەریزبوونى بەیاناندا دەبوا ھەر یەكەمان لەسەر چۆك دابنیشین نەو ھەك لەسەر زەوى، رەئیس عورەفا یان عەریفى بەرپرس دەھات و دارێكى بە دەستەو ھەبوو، ئینجا یەك یەك ھەتا پینچ پینچ دەستى بە ژماردن دەكرد، ئەگەر لە ژماردن ھەلەى كردبوا ھە "زۆر جار بە ئەنقەست واى دەكرد"، ئەو كاتە دەبوا ھەتا كوڭتایى ریزبوونەكە دابنیشین، ئەمەش ئەو پەرى كوڭلایەتى بوو. لەوێ رێگەمان پى درا بەھوێ ئەوانەى دەبران بو دادگاییكردن لە بەغدا، خواردننى ناو قوتوومان بو ھەپتەى. بیگومان ئەوانەى دەگەراندەو ھە سیدارە نەدەبوو بە بەشیان. ئەم ھاتوچۆكردنە ماھى خووشحالى بوو بو ئیمە، بە تاییەتى ئەگەر نامەى شاردرای ھى تیدابوا ھە. ئەگەرچى سەردان و چاوپێكەوتن رێگەپیدراو بوو، بەلام ھەوالم بە خیزانەكەم دابوو سەردانم نەكەن بو ئەو ھى لەلایەن سەربازانى بەندیخانەو ھووشى گێچەل نەبن، ھەر ھەرا لەبەر كەمى ماو ھى چاوپێكەوتن كە لە 20 خولەك زیاتر نەبوو.....

پەراویزەکان

(۱) برای گەورەیی محەمەد عەلی قازی و لە دایکبووی سالی ۱۹۰۹ ی شاری دەھۆکە، کە لە کاتی ھاتنەپیشەووی ھەر کیشەییە کدا پشتی قازی دەگرت و یارمەتیدەری بوو. سالی ۱۹۸۰ کۆچی دوایی کرد.

(۲) مزگەوتی پینغەمبەر جەرگیس: مزگەوتیکی میژوووییە دەکەوێتە ناوچەیی بازاری شەعارین لە سەنتەری شاری موسڵ. رۆژی ھەینی ۲۰۱۴/۷/۲۵ لەلایەن چە کدارانی سەر بە ریکخراوی تیرۆستی داعشەو بەمبڕیژ کرا و تەقیندراوە. لە بنەرەدا مزگەوتیکی بچووک بوو و نازاری کەیی بونیاد نراوە بەلام بە گۆرەیی ئەو وێنە و نووسینە کوفیەیی لەسەر دیوارەکانی نەخشیتراون دەردەکەوئی کە بونیادنانی مزگەوتە کە بۆ سەدەیی شەشی کۆچی دەگەریتەووە. کۆتیرین گێرانیووە سەبارەت بە بوونی پینغەمبەر جەرگیس لە موسڵ بۆ سالی ۵۷۱ ی کۆچی دەگەریتەووە و ئیبن جوبەیری ئەندەلوسی دیمەنە کەیی بینیووە و سالی ۶۱۱ ی کۆچی لەلایەن ھەرەوییەووە باس کراوە.

(۳) دواناوەندی " مەرکەزی" لە سالی ۱۸۸۸ دامەزراوە، تاکە قوتابخانەیی دواناوەندی بوو لە بەغدا. بەلکو بە یە کەم دەزگای زانستی و رۆشنیری ھاوچەرخی دادەنری لە بەغدا و ناوی بە میژوو و بیرەووری رۆشنیری شاری بەغداوە بەستراوەتەووە، ھەرەوھا ھەتا رۆژی ئەمڕۆ رۆلئیکی گەورەیی بینیووە لە بلاوکردنەووی زانست و رۆشنیری. بالەخانەیی ئەم مەلەبەندە رۆشنیریە سالی ۱۷۸۹ ی زاینی لە سەردەمی عەبدولرەحمان پاشای والی بەغدا بونیاد نراوە. ئەم قوتابخانەییە بەھۆی ناوبانگ و مامۆستایان و بەشی کارگێریووە ژمارەییکی زۆر قوتابی لە سەرتاسەری عێراق و لە سەر جەم ئاین و نەتەووەکان لەخۆ گرتوووە و دەکەوێتە کەنارەکانی روبرواری دیجلە و بە چەند شوینئیکی کۆن دەورە دراوە، لەوانە بنکەیی دەسەلاتی کۆن " سەرای حکومەت" و بالەخانەیی پۆستەیی کۆن و قەلا " وەزارەتی بەرگری کۆن"، ھەرەوھا کۆشکی عەباسی " خانەیی حیکمەیی ئیستا" کە لە سەردەمی پادشایەتیدا شوینئیی پەرلەمانی عێراق بوو، دواتر کرا بە شوینئیک بۆ دادگای گەل " دادگایکردنی مەھداوی"، ھەرەوھا کرا بە بارەگا بۆ سەنتەری رۆشنیری و ھونەر. لە بەشی باکوری قوتابخانە کەدا بەرپۆبەرایەتی پۆلیسی کۆن و بارەگای پارێزگای بەغدا و سەرای کۆنی حکومەت " قشلە" و مزگەوتی سەرای ھەن. لەسەر

دەرگای مزگەوتە کە ئاماژە یە کە هە یە باس لە وە دە کات کە ئەم مزگەوتە لە لایەن شا غازی پادشای عێراقە وە تازە کراوە تە وە. لە لای رۆژە لاتی قوتابخانە کە ش، واتە شە قامی رەشید و گۆرە پانی مەیدان و مزگەوتی مراد یە و بالە خانە ی پۆستە ی کۆن هەن، بەری رۆژئاواشی رووباری دیجلە یە.

(٤) فەریق بە کەر سە قی تە وانی ئە و یاخیبە و نە ی ئاشووریە کان بێر بکات کە لە ماوە ی هەردووک مانگی تە موز و ئابی سالی ١٩٣٣ روویدا و حیکمەت سە لیمانی ش پشە تگیری خۆ ی بۆ ئە و رێوشوێ نە نه دوو پات کە رده وە کە لە لایەن بە کەر سە قیە وە لە دژی یاخیبە ئاشووریە کان و جموجۆ لە کانی سالی ١٩٣٥ ی فوراتی ناوە پراست گیرایە بەر. کە ساییە تی ئە و بە سەر کە ساییە تی تە ها هاشمی سەرۆکی ئەرکانی سوپادا زال بوو، چونکە ئە و لە مامە لە کە رن لە گە ل ئە فسەرە هاو پشە کانیدا کراوە تر و قوڵتر و نزیکتر بوو. دوا ی ئە و، بە کەر بوو بە دیارترین کە ساییە تی سە ربازی لە عێراق، تە نە نه ت لە پێ ناوی لە ناو بردنی یاسین هاشمیدا شا غازی پشە تی پێ بە ست. پشە تر هاشمی پلانی بۆ بونیاد نانی دیکتاتۆریە تیک لە عێراق دا رشتبوو و بە کەر سە قی تە وانی لە سالی ١٩٣٦ یە کە م کۆ دە تە ی سە ربازی ئە نجام بە دات و لە ئە نجامدا هاشمی رای کەر بۆ بە پروت و هەر لە ویش کۆچی دوا یی کەر د.

(٥) تە ها هاشمی " ١٨٨٨ - ١٩٦١": کە ساییە تیە کی سە ربازی و سیاسی و شارەزا لە بواری جوگرافیای مە و یی سە ر دە می پادشاییە تی بوو لە عێراق. سالی ١٩٠٦ قوتابخانە ی سە ربازی لە ئە سە تە نبۆ ل تە وا و کەر دوو، دواتر سالی ١٩٠٩ بە پلە ی رە ئیس "نە قیب" روکن قوتابخانە ی ئەرکانی تە وا و کەر دوو و پە یو هە نە دی بە سوپای عوسمانییە وە کەر دوو لە سووریا، لە کۆنترۆ ل کە رنی شوێ رشی کە رک و شە ر ی سالی ١٩١٢ ی بە لکان بە شە داری کەر دوو.

سالی ١٩١٣ پە یو هە نە دی بە ئە نجومە نی "العهد" ی نە یینیە وە کەر دوو کە لە لایەن عە زیز عە لی میسر یە وە سەرۆ کایە تی کراوە، ئینجا لە سالی ١٩١٤ چۆ تە نیو ریزە کانی سوپای تورکیا لە یە مە ن و هە تا سالی ١٩١٨ لە وێ ماوە تە وە. لە سالی ١٩١٩ لە لایەن ئینگلیزە وە بە دیل گیراوە دواتر ئازاد کراوە و رووی کەر دوو تە دیمە شق و سالی ١٩٢٠ لە لایەن فە یسە لی کۆری حوسینە وە وە ک بەرپرسی ئاسایشی گشتی دامە زری تراوە. پاش شە ر ی مە یسە لون چۆ تە تورکیا و سەرۆ کایە تی بە شە میژووی لە فەرمانگە ی ئەرکانی تورکی وە رگرتوو، سالی ١٩٢٢ گە راو تە وە عێراق. جاریکی دیکە لە لایەن فە یسە لی کۆری حوسین کراوە تە فەرماندە ی ناوچە ی موسل، ئینجا

سەرۆکی ئەركانی سوپای عێراق لە ساڵی ۱۹۲۳. تا کاتی روودانی کودەتا سەربازییەکی بە کەسە سەدقی لە ساڵی ۱۹۳۶ چەندین پلە و ەگرگرتوو. بە ئەركیکی فەرمی لە لەندەن بوو و بە کەسە سەدقی رێگە نەداو بە گەرپرێتەو بە عێراق، تا کاتی تیرۆرکردنی سەدقی لە وێ ماو تەو. ئینجا وەك نوێنەری بەغدا کرا بە پەرلەمانتار، ەروەها ساڵی ۱۹۳۸ کرا بە وەزیری بەرگری. پاشان چەندین پلە و پایە تری پێ سپێردرا لە ئیواندا پایە سەرۆکەزیران تەنیا بو ماو ە دوو مانگ " لە ۱ ی شوباتی ۱۹۴۱ ە تا ۱ ی نیسانی ۱۹۴۱"، ئینجا کرا بە شارەزا لە وەزارەتی مەعارف " پەرورەدە" و ژمارەیک کتیی بو قوتابخانەکانی دواناوەندی گشتی ئامادە کرد. دوای دوورخستنی وەحکومەتەکی رەشید عالی گەیلانی کە دژایەتی ەژموونی بەریتانیای بەسەر سیاسەتی عێراق دەکرد، تەها هاشمی لەلایەن عەبدولئیلای کوری عەلی کوری حوسینی وەسی لەسەر عەرش وەك سەرۆکەزیران دامەزرێنا. کاتیک عەبدولئیلای لە ترسی تیرۆرکردنی بە فەرمانی رەشید عالی گەیلانی رایکرد، کۆتاییش بە ویلایەتی تەها هاشمی ەات، ەروەها بەشدار بوو لە دامەزراندنی بەرەمی میلی یەگرتوو، دوواتر ساڵی ۱۹۵۱ بوو بە سەرۆکی بەرەکە. لە ماو ە نیوان ساڵانی ۱۹۵۳ - ۱۹۵۸ کرا بە جیگری سەرۆکی ئەنجومەنی ئاوەدانکردنەو و ساڵی ۱۹۶۱ لە نەخۆشخانەیکە لەندەن کۆچی دوایی کرد.

(۶) سەبیح نەجیب عزی: لە ۳۱ ی تشرینی یەكەم ە تا ۲۵ ی کانونی یەكەمی ۱۹۳۸، واتە بو ماو ە ۵۵ رۆژ وەزیری بەرگری عێراق بوو.

(۷) سەید محەمەد سەدر " ۱۸۸۲ - ۱۹۵۶": کەسایەتیکی دیپلۆماسی و سیاسی عێراقی بوو. لە ۲۹ ی کانونی دوو ەمی ۱۹۴۸ پایە سەرۆکایەتی وەزیرانی عێراقی پێ سپێردرا. لە ۱۶ ی حوزەیرانی ۱۹۴۸ لە رۆژی پاش تەواووونی ەلئێزادنی پەرلەمان دەستلەکارکێشانەو ە خۆی پێشکەش کرد. ئەندامی ئەنجومەنی ئەعیانی عێراق بوو، دوواتر کرا بە سەرۆکی ئەنجومەنی ناوبراو. کوری حەسەن سەدری توێژەر و نووسەر. لە ۳ ی نیسانی ۱۹۵۶ کۆچی دوایی کرد.

(۸) بەکەر سەدقی " ۱۸۸۶ - ۱۹۳۷": کەسایەتیکی سەربازی و سیاسی عێراقی بوو، رۆلە دایک و باوکی کورد بوو. لە دایکبووی گوندی عەسکەری نزیک شاری کەرکووکە. لە ئەستەنبۆل لە کۆلیژی جەنگ / سەربازی خۆیندووپیەتی و دوواتر وەك ئەفسەر لە سوپای عوسمانی لە کۆلیژی دەرچوو. بەر لە تەواووونی، بەشدار لە جەنگی یەكەمی جیهان کردوو. پاش کۆتاییهاتی شەر و دارمانی دەوڵەتی عوسمانی، بە پلە میلازمی یەك چۆتە ریزەکانی سوپای عێراق، ئەو

سوپایە ی ٦ ی کانونی دووهمی ١٩٢٠ لەلایەن بەریتانییەکانەووە دامەزررا. پلە سەربازییەکانی بپری تا لە سەردەمی شا غازیدا گەیشتە پلە ی فەریق روکن. زیاتر وەك کەسیکی توند لە مامەلەکردن ناسراوە، بە تایبەتی ئەو کاتە ی سالی ١٩٣٣ لە سەردەمی وەزارەتە کە ی رەشید عالی گەیلانیدا لە کوشتارگە ی سمیل لە دژی پەنابەرانی ئاشووری لە سووریا سەرکردایەتی سوپای عێراقی کرد. دواتر ئەوە ی لە دژی راپەرینی ھۆزەکانی فوراتی ناوەرەست لە سالی ١٩٣٥ و دژی راپەرینی بارزانییەکان ئەنجامی دا. پەيوەندیەکی بەھیزی لە گەل حیکمەت سلیمانی وەزیری ناوخوای بە رەچەلەك شەرکەسی ھەبوو. لە کۆتایی ماوہی خولی دووہمی وەزارەتی یاسین ھاشمیدا مەملانییەکی توند لە نیوان وەزارەت و ئۆپۆزسیۆن بەرپا بوو کە لە ھەول دابوو بۆ گرتنەبەری ھەموو رێگەپەك لە پیناوی رووخاندنی وەزارەت و ئەویش بە ھەموو شیوہیەك ھەولێ دەدا لە دەسەلات بپنیتتەوہ. ئەو کاتە بەکر سەدی فەرماندە ی فیرقە ی دوو بوو و بە بەردەوامی سەردانی مائی حیکمەت سلیمانی بآلی سەرەکی ئۆپۆزسیۆنی دەکرد و باس لە کۆنترۆلکردنی دەسەلات دەکرا لەلایەن وەزارەتی ھاشمیەوہ. ئەو کاتە بیروکە ی رووخاندنی وەزارەتی ھاشمی لە رێگە ی ھیز و ئەنجامدانی کودەتایەکی سەربازی لەلای بەکر سەدی چەکەرە ی کرد. بۆیە لەو پیناوەدا کەوتە جۆلەکردن و توانی لەناو دامودەزگای سەربازیدا کەسانیکی خواوہن دەسەلات لە بیروکە ی رووخاندنی حکومەتی ھاشمی لەخوای نزیك بکاتەوہ، لەوانە: فەریق عەبدوللەتیف نوری فەرماندە ی فیرقە ی یەك و عەقید محەمەد عالی جواد ی فەرماندە ی ھیزی ئاسمانی و فرۆکەوانی تایبەتی شا. مەسەلەکە بە نھیتییەکی زۆر گەشە ی کرد، ئەمەش وایکرد ھەوالگری سەربازی نەتوانی جەموجۆلەکە بەر لە روودانی ئاشکرا بکات. پایزی سالی ١٩٣٦ کاتی ئەنجامدانی مانۆرەکانی سوپا ھات و بەکر سەدی بۆنەکە ی بە دەرفەتییکی گونجاو زانی. بپریار وابوو ئەم مانۆرانە لە ناوچە ی حەمرینی سەر بە پارێزگای دیالا لە نیوان خانەقین و بەغدا ئەنجام بدرین. بە گوێرە ی پلانەکەش دەبوا یە ئەرکی فیرقە ی یەك بە فەرماندە یی فەریق عەبدوللەتیف نوری بریتی بی لە بەرگریکردن لە بەغدا، ئەرکی ھێرشکردنیش لە ئەستۆ ی فیرقە ی دوو دابی، کە بەکر سەدی فەرماندە ی بوو. روژی ٢٩ ی تەموزی ١٩٣٦ فەریق تەھا ھاشمی سەرۆکی ئەرکانی سوپا و برای سەرۆکوەزیران بە ئەرکیک رووی کردە دەرەوہی عێراق و کار و ئەرکەکانی بە فەریق عەبدوللەتیف نوری سپێردرا، ئەمەش ئاسانکاریی زۆری بۆ کودەتاجیەکان خولقاند. بپریار درا شەوی ٢٦/٢٥ ی تشرینی یەكەم فیرقە ی

دوو له قەرەتەپەوه بگوازرێتەوه بۆ قرغان " جەلهولا"، ئینجا شەوی ۲۹/۲۸ ی تەموز چەند یەكەیهکی فیرقە بە نھینی روو بکەنە بەعقوبە ی سەنتەری پارێزگای دیالا کە ۵۰ کیلۆمەتر لە بەغداوہ دوورە. شەوی پینچ شەممە ۲۶ ی ئۆکتۆبەری ۱۹۳۶ ھیزەکانی سوپا بەرەو بەعقوبە پیشپەوییان کرد و بەیانی رۆژی دواتر چوونە ناو شارەکە، ھەر ئەو کاتە ھیلەکانی پەیوہندیکردنیان لەگەڵ بەغدا پچراند و دەستیان بەسەر فەرمانگەکانی پۆستە و تەلەفۆن و ژمارەیک پینگە ی ستراٹیژی شارەکەدا گرت، ئینجا کاتژمێر ۷: ۳۰ ئەم ھیزانە بە فەرماندەیی بەکر سەدی بەرەو بەغدا کەوتنە پیشپەویکردن. کاتژمێر ۸: ۳۰ بەرەبەیانی ھەمان رۆژ، ژمارەیک فرۆکە ی سەربازی بە سەرکردایەتی عەقید محەمەد عەلی جواد لە ئاسمانی بەغدا دەرکەوتن و ھەزاران بلۆکراوہی تاییەت بە بەیاننامە ی یەکەمی کودەتایان بەسەر شاردان ھەڵپشت. لە ھەمان ئەو کاتانەدا حیکمەت سلیمان سواری ئۆتۆمۆبیلەکە ی بوو و رووی کردە کۆشکی زھوری پادشایەتی و ئەو یاداشتنامە یە لەگەڵ خۆی برد کە لەلایەن ھەردوو ک فەریق بەکر سەدی و عەبدوللەتیف نوریوہ واژۆ کرابوو و تیایدا ماوہی سێ کاتژمێر وە ک مۆلەت بۆ شاغازی دیار کرابوو بۆ ئەوہی وەزارەتی یاسین پاشا ھاشمی لە کار دوور بخاتەوہ و رادەستی رۆستەم حەیدەری سەرۆکی دیوانی پادشایەتی بکات.

فەریقی یەکەم جەعفەر عەسکەری وەزیری بەرگری ھەولێ دا بەر لە پیشپەویکردنی ھیزەکانی کودەتاجیەکان بەرەو بەغدا بگری، بۆ ئەم مەبەستە پەیوہندی بە بەکر سەدیوہ کرد و پێی راگەیاندا کە بەرپۆہیە بۆ بینینی و نامە یەکی شاغازی پێیە. ئەمە بووہ دەرڤەتیک بۆ ئەوہی بەکر سەدی خۆی لە جەعفەر عەسکەری زاوای فەریقی یەکەم نوری سەعید پاشای پیاوہ بەھیزەکە و وەزیری دەرەوہی ئەو کات و نزیک لە ئینگلیز رزگار بکات، بۆیە سەبارەت بە تیرۆکردنی لەگەڵ ئەفسەرە نزیکەکانی ریک کەوت. کاتیک فەریقی یەکەم جەعفەر عەسکەری گەیشتە شوینی دیاریکراو، خۆی و یاوہرانی چەک کران و ژمارەیک ئەفسەر لێی چوونە پیشپەوہ و لولە ی تڤەنگەکانیان ئاراستە کرد و تەقە یەکی زۆریان لێ کرد و ھەر ئەو کاتە گیانی لەدەست دا. کاتیک ھەوآلە کە گەیشتە نوری سەعید پاشا، بە پەلە پەنای بردە بەر بالیۆزخانە ی بەریتانیا و رەوانە ی دەرەوہ کرا.

کودەتاجیەکان بەردەوام بوون لە پیشپەویکردن بەرەو بەغدا، کاتژمێر ۴ ی دوای نیوہرۆ گەیشتنە دەرگاگانی پایتەخت، بەمەش شاغازی ناچار بوو وتاری تاییەت بە راسپاردنی

حېكمەت سەلىمان بە پېكھېتەننى ۋەزارەتتىكى نوپۇ ۲۹ ى تشرىنى يەكەم پېشكەش بىكات. كاتژمىر ۵: ۳۰ ى ئىۋارە ھىزەكان بەبى ھىچ رووبەروو بوونە ۋە يەك گەيشتە شەقامەكانى بەغدا ۋە كاتژمىر شەشى ئىۋارە ھەمان روژ كودەتەچەكان كۆتايان بە پېكھېتەننى ۋەزارەتەكەيان ھىنا ۋە زامەندى پادشايەتى لەبارە ۋە راگەيەنرا، ئەندامانى ۋەزارەتە تازەكەش برىتى بوون لەمانە ى خوارە ۋە:

- حېكمەت سەلىمان، سەرۆك ۋەزىران ۋە زىرى ناوخۇ.
- جەغفەر ئەبو تمەن، ۋەزىرى دارايى.
- سالىح جەبر، ۋەزىرى داد.
- ناجى ئەسەل، ۋەزىرى دەرە ۋە.
- كامىل چادىچى، ۋەزىرى ئابوورى ۋە گەياندىن.
- يوسف ئىبراھىم، ۋەزىرى مەعارف " پەرۋەردە".

لە جىياتى ھاشمى كە خانەنشىن كرا، بەكر سىدىق پايە ى سەرۆك ئەركانى سوپا ى ۋەرگرت، ھەرىكە لە ياسىن ھاشمى ۋە رەشىد عالى گەيلانى ۋە نورى سەعەدىش ھەر ئە ۋە كاتە بە يارمەتى بالىۋزخانە ى بەرىتانىا ۋە لە ترسى بەكر سىدىق عىراقىان بەجى ھىشت. بەكر سىدىق فەرماندە ى كودەتا ۋىستى كەسانىك بۇ كوشتنى نورى سەعەد ۋە گەيلانى ۋە ھاشمى بنىرئىتە دەرە ۋە بەلام حېكمەت سەلىمان بىرۆكەكە ى رەت كرددە ۋە پى رازى نەبوو. ھاوكات چەند لايەنكى نىشتمانپەرۋەر دەستيان بە ئەنجامدانى خۇپىشاندىان كىرد بە مەبەستى دەرپرېنى پىشتىگىرى بۇ حكومەت. مەمەد سالىح قەزاز لە پىشەۋە ى خۇپىشاندىانەكان بوو كە يەكك بوو لە شىۋە ناسراۋەكان. ھەرۋەھا جەۋاھىرى شاعىرى گەرە ۋە كەسانىكى نىشتمانپەرۋەرى دىكە. خۇپىشاندىان ژمارەيەك داۋاكارىان ئاراستە ى حكومەت كىرد، لەوانە: دەر كىردى لىبوردنى گىشتى بۇ بەندىكرانى سىاسى ۋە رىگەدان بە ئازادى روژنامەگەرى ۋە ئازادى رىكخستى حزبى ۋە سەندىكاكان ۋە نەھىشتى ئاسەۋارەكانى رابردو ۋە كار كىردن لە پىناۋى بەرز كىردنە ۋە ئاستى گوزەرانى مىللەت ۋە زامنىردى ماف ۋە ئازادىكان ۋە بەھىز كىردى سوپا بۇ ئەۋە ى بى بە پاسەۋانكى دلسۆز بۇ سەربەخۋى ۋلات. دواتر خۇپىشاندىانەكان لە سنورى پايتەخت دەرچوون ۋە تەۋاۋى شارەكانىان گرتەۋە. بەكر سىدىق كۆنترۆلى سەرجم كاروبارى ۋلاتى كىرد ۋە

هەر خۆشی دەسەڵاتداری یەكەم و كۆتایی بوو. لیستی كاندیدانی ئەنجومه‌نی نوێنه‌رانی رێكخست كه زۆربه‌یان لایه‌نگری خۆی بوون و له ۲۰ ی شوباتی ۱۹۳۷ هه‌لبژاردن ئەنجام درا و ئەنجامه‌كان وه‌ك ئەوه‌و بوون كه پێشتر پلانی بۆ دارشتبوو. به‌مه‌ش خۆی كرد به‌خواه‌نی پشتیوانیه‌کی یاسایی بۆ ئەوه‌ی وه‌ك دەسەڵاتدار و بێ ركا به‌ر مینیتته‌وه‌.

به‌مه‌به‌ستی به‌شداربوون له‌مانۆره‌ سه‌ربازیه‌كانی توركیا كه‌ بریار بوو له‌ ۱۸ ی ئابی ۱۹۳۷ ئەنجام بدرین، بریار بوو به‌كر س‌دقی روو ب‌كاته‌ ئەو و‌لاته‌، ئینگلیزه‌كانیش بریاریان دا‌بوو كه‌ له‌ كاتی گه‌شت‌کردن به‌ره‌و توركیا تیرۆری ب‌كه‌ن. ئەوه‌و بوو له‌ ۹ ی ئاب به‌یاوه‌ری عه‌قید محهمه‌د عه‌لی جوادی فه‌رمانده‌ی هی‌زی ئاسمانی له‌ رێگه‌ی فرۆكه‌وه‌ به‌غدا‌ی به‌ره‌و موس‌ل به‌جی ه‌یشت. سه‌ره‌تا بریار وا‌بوو به‌ شه‌مه‌نده‌فه‌ر ب‌روات به‌لام هه‌ستی به‌بوونی پیلانگێره‌ك كرد بۆیه‌ بریاری دا گه‌شته‌كه‌ی به‌ فرۆكه‌ ئەنجام ب‌دات. گه‌یشه‌ موس‌ل و له‌ میوانخانه‌ دا‌به‌زی و پیلانگێران ئەمه‌یان به‌ ده‌رفه‌ت زانی بۆ ئەوه‌ی له‌ناوی ب‌ه‌ن. رووی كرده‌ باخی خوار‌دنگه‌ی فرۆكه‌خانه‌ و له‌گه‌ل هه‌ریه‌كه‌ له‌ عه‌قید محهمه‌د عه‌لی جوادی و مقه‌ده‌می فرۆكه‌وان موسا عه‌لی دانیشه‌ت‌بوون و سه‌رقالی قسه‌کردن بوون. نایب عه‌ریف عه‌بدو‌لا ته‌له‌غه‌ری به‌مه‌به‌ستی پێشكه‌ش‌کردنی سارده‌مه‌نی لی‌یان ده‌چیته‌ پێشه‌وه‌ و ده‌مانچه‌یه‌کی له‌ژێر جله‌كانی شارد‌بووه‌وه‌، كه‌ گه‌یشه‌ نزیك به‌كر س‌دقی ده‌مانچه‌كه‌ی ده‌ره‌ینا و رووی كرده‌ سه‌ری و ته‌قه‌ی لێ‌كرد و هه‌ر ئەو كاته‌ كوژرا، ئینجا ته‌قه‌ی له‌ فه‌رمانده‌ی هی‌زی ئاسمانی كرد و ئەویشی كوشت. ب‌كوژ ده‌ستگێر كرا و دوای لێ‌دانێکی زۆر له‌ لێ‌كوڵینه‌وه‌ی سه‌ره‌تا‌ییدا دانی به‌وه‌دا نا كه‌ له‌لایه‌ن ئەفسه‌ر مه‌حمود ه‌یندی‌ه‌وه‌ ه‌ینراوه‌ بۆ ئەوه‌ی كرده‌وه‌كه‌ ئەنجام ب‌دات. هه‌ر دوای رووداوه‌كه‌ ئەفسه‌ری ناوبراو دیار نه‌ما. پاشان وترا كه‌ عه‌قید فه‌همی سه‌عید هه‌لس‌ورپینه‌ری جموجۆله‌كه‌ بووه‌ و پلانی تیرۆر‌کردنه‌كه‌ش له‌لایه‌ن ئەفسه‌ر مه‌حمود خورشیده‌وه‌ دا‌رپێژراوه‌، هه‌روه‌ها ده‌نگۆی ئەوه‌ په‌یدا بوو كه‌ پلانه‌كه‌ له‌لایه‌ن ئەفسه‌ری هه‌والگه‌ری به‌ریتانیا له‌ موس‌ل دا‌رپێژراوه‌. به‌ره‌به‌یانی رۆژی ۱۲ ی ئاب ته‌رمی به‌كر س‌دقی و هاوه‌له‌كه‌ی گوێزرایه‌وه‌ بۆ به‌غدا و به‌ فه‌رمی نێژرا و ژماره‌یه‌ك وه‌زیر و گه‌وره‌ ئەفسه‌ر و پیاوماقو‌ل و په‌رله‌مانتار و با‌لیۆز له‌ مه‌راسیمی به‌خاكسپاردنه‌كه‌دا ئاماده‌ بوون.

(۹) سه‌دیق شه‌نشهل: كه‌سایه‌تیه‌کی سیاسی عێراقی بوو، له‌ دا‌یك‌بووی سا‌لی ۱۹۱۰ ی شاری موس‌ل بوو. سا‌لی ۱۹۵۸ له‌ حكومه‌تی عه‌بدولكه‌ریم قاسم كرا به‌ وه‌زیری ئیرشاد.

(۱۰) لەمەوێ دەردەکهوێی که عەقید عەبدولرەحمان قازی ئەم یاداشتنامە دەستنووسانە ی لە ساڵی ۱۹۷۷ تۆمار کردوون، ئەو کاتە وەك پەنابەر لە شاری عەزیمیه لە کەرەجی ئێران دەژیا. لە کاتی کە ئەگەر پشت بە ریکهوتی لە دایکبوونەکهی بیهستین که ساڵی ۱۹۱۴ یه، لێرهش دەلێ: تەمەنم گەشتۆتە ۶۳ ساڵ بەبێ ئەوێ هیچ ئازاریک لە ددانەکانم هەبێ.

(۱۱) میرزا رۆستەم سەنتەری ناحیه بوو، بەلام لە کاتی دروستکردنی بەنداوی دوکاندا لەگەڵ ژمارەیهك گوندی دیکه ژێر ئاو کهوتن.

(۱۲) ره‌فیع حلمی:سیاسه‌تمه‌دار و نووسه‌ر و شاره‌زایه‌کی بواری په‌روه‌رده و رۆژنامه‌نووسیکی پیشه‌نگی کورد بوو. ساڵی ۱۸۹۸ لە گه‌ره‌کی ئیمام قاسمی که‌رکووک له‌دایک بووه و ساڵی ۱۹۰۹ چۆته قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی کفری، ئینجا گه‌راوه‌ته‌وه بو کهرکووک و له‌وێ خویندنی ته‌واو کردووه. پاشان له‌گه‌ڵ خانه‌واده‌که‌ی رووی کردۆته سلیمانی و له‌وێ چۆته قوتابخانه‌ی روشدییه. دواتر چۆته به‌غدا و له‌وێ قوتابخانه‌ی سه‌ربازی ته‌واو کردوه، هه‌ر ئه‌و کاته رووی کردۆته ئه‌سته‌نبۆل و کۆلیژی ئەندازیاری ته‌واو کردووه. له‌وێ کۆمه‌لیک که‌سایه‌تی چالاکخوازی کوردی ناسیوه، له‌وانه: نه‌جمه‌دین حوسین نه‌قشبه‌ندی برای ئەسیری شاعیری به‌ناوبانگی که‌رکووک. ساڵی ۱۹۱۸ گه‌راوه‌ته‌وه بو کوردستان و په‌یوه‌ندی به‌ شیخ مه‌حمود حه‌فیده‌وه کردووه و بۆته سکرته‌ری ئه‌و. له‌ هه‌مان ساڵدا به‌شداری له‌ حکومه‌تی یه‌که‌می شیخدا کردووه. چه‌ندین بابه‌تی له‌ رۆژنامه‌کانی رۆژی کوردستان و ئومیدی ئیستقلال و بانگی کوردستان نووسیوه، هه‌روه‌ها له‌ دامه‌زراندنی ئەنجومه‌نی کوردستان به‌شدار بووه که‌ مسته‌فا پاشا یاملی سهرۆکی بووه. دووباره‌ گه‌راوه‌ته‌وه بو کهرکووک و وه‌ك مامۆستای بێرکاری له‌ قوتابخانه‌ی زه‌فه‌ر دامه‌زراره‌، هاوکات ئەرکی به‌رپۆه‌به‌ری نووسینی گوڤاری " نجمه " ی پێ سپێرداوه که‌ له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتداره‌ داگیرکاره‌که‌ی به‌ریتانیاوه‌ ده‌رکراوه. به‌ گه‌رانه‌وه‌ی شیخ مه‌حمود بو سلیمانی، حلمی په‌یوه‌ندی پێوه‌ ده‌کاته‌وه و وه‌ك راویژکاری وه‌زیری مه‌عارف دامه‌زراره‌. رووی کردۆته ئەنقهره و له‌وێ بۆته نوێنه‌ری شیخ. پاش له‌ناو بردنی حکومه‌تی شیخ و داگیرکردنی سلیمانی له‌لایه‌ن سوپای داگیرکار له ۱۹ ی ته‌موزی ۱۹۲۴، حلمی وه‌ك مامۆستا گوێزراوه‌ته‌وه بو قه‌زای مه‌جه‌ری گه‌وره له‌ لیوای عیماره و دوو ساڵ له‌وێ ماوه‌ته‌وه، دواتر وه‌ك مامۆستا له‌ قوتابخانه‌ی دواناوه‌ندی عیلمی گوێزراوه‌ته‌وه بو کهرکووک. بو چه‌ند جارێک رووی کردۆته لیوا " پارێزگا " کانی ناسریه و موسل و کهرکووک. وه‌ك ده‌ره‌نجامێک بو چالاکیه

سیاسیەکانی، لە چلەکان وەك بەرپۆهەبەری مەعارف لە چەند لیوایەك دامەزرێوە، هەرۆهەا بۆتە جیگەری ئەمینداری پایتەخت. لە نیوان سالانی ۱۹۳۹- ۱۹۴۵ سەرۆکی حزبی هیوا بوو، هاوکات جیگەری سەرۆکی یەکیتی ئەدیانی عێراق بوو. سالی ۱۹۵۸ کراوە بە جیگەری سەرۆکی سەندیكای مامۆستایان. سالی دواتر وەك پاشکۆی رۆشنیری لە بالیۆزخانە ی عێراق لە ئەنقەرە دامەزرێوە و تا کاتی خانەنشینیکردنی لە سالی ۱۹۶۰ لەو کارە ماوەتەو. چەندین دیوانی شیعری و کتیبی تایبەت بە ئەدەبی کوردی بە زمانی کوردی نووسیوە، هەرۆهەا چەند بەشیکی یادەوهریەکانی کە وەك سەرچاوی گەنگ وان بۆ ئەوانە ی دەربارە ی ئەو قۆناغە ی میژووی کوردستان دەنووسن.

(۱۳) لیوا روکن بەهائەدین نوری: ئەفسەرێکی کورد بوو لە بەغدا و یەکیک بوو لە دامەزرێنەرانی سوپای عێراق. وەك فەرماندە ی چەندین یەکە ی سەربازی کاری کردوو، هەر ئەویش گەشتەکە ی جیمس ریجی رۆژەلاتناسی بەریتانی بۆ کوردستان وەرگێراوەتە سەر زمانی عەرەبی.

(۱۴) ئیبراھیم ئەحمەد: " ۱۹۱۴- ۲۰۰۰ " نووسەر و رۆژنامەنووس و سیاسەتمەدارێکی کوردە و سەر بە هۆزی جافە و لە سلیمانی لەدایک بوو. گۆفاری گەلاویژی دەرکردوو کە بۆ ماوە ی ۱۰ سال بەردەوام بوو. یەکیکە لە پیشەنگەکانی هونەری رۆمانی کوردی و خاوەنی رۆمانی "ژانی گەل" ه کە دواتر سیناریۆی فیلمێکی بۆ نووسی و لە سلیمانی پەخش کرا. هاوکات یەکیکە لە دامەزرێنەرانی پارتی دیموکراتی کوردستان و سکرێتیری پارتەکەش بوو تا ئەو کاتە ی سالی ۱۹۶۴ سەرپەرشتی جیابوونەو " ئینشیقاق " یکی مەترسیداری کرد و لە سەردەمی عارفدا خۆی و لایەنگرانی لە دژی شۆرشێ کورد چەکی حکومەتی عێراقیان هەلگرت. لە لەندەن کۆچی دوایی کرد و تەرمەکە ی لە شاری سلیمانی لە گۆرستانێکی تایبەت بەخاک سپێدرا.

(۱۵) ئەمین رواندزی: کەسایەتیەکی سەربازی و سیاسی کوردە، سالی ۱۸۹۸ لە شاری رواندز لەدایک بوو و سالی ۱۹۵۵ لە بەغدا کۆچی دوایی کردوو و هەر لەوی ئێزراوە. پەيوەندی بە حکومەتی شیخ مەحموودەو کردو و لە ریزەکانی حزبی هیوا کاری کردوو، گۆفاری " هەتاو" ی لە هەولێر دەرکردوو. هەرۆهەا کۆمەلێک بابەتی لە رۆژنامە ی " ژیانەو" بلاو کردۆتەو. سالی ۱۹۳۰ لەگەل مەعروف جیاووک یانە ی " ئیرتیقا" ی کوردیان لە بەغدا

دامەزراندوو، دواتر لەگەڵ ژمارەیهك له ئەفسەرانی كورد لەلایەن بارزانی نەمرەووە كراوە بە ئەندامی لیژنەی ئازادی.

(١٦) سەلاحەدین كۆری عەلی كۆری ئیبراھیم سەباغە. سالی ١٨٩٤ لە موسڵ لەدايك بوو " هەندیکیش پێیان وایە لە ١٨٩٩ لەدايك بوو". دایکی خەلکی موسڵ بوو، باوکیشی خەلکی شاری سەیدای لوبنان بوو، بەلام بەرەچەلەك میسری بوو. چۆتە کۆلیژی سەربازی و بە پەلە ی ملازمی دوو تەواوی کردوو و وەك ملازم لە تۆپخانە ی سوپای عوسمانی دەستبەکار بوو. لە بەرەکانی مەقدونیا و بەرە ی فەلەستین بەشداری شەری کردوو. دواتر بەشداری شەپەکانی حیزازی کردوو و وەك یاوەری شا عەلی كۆری حوسین کاری کردوو. سالی ١٩١٨ پەيوەندی بە سوپای عەرەبیەووە کردوو لە سووریا و سالی ١٩٢٠ لەلایەن فەرەنسێەکانەووە دەستگیر کراو، سی مانگ دواتر ئازاد کراو. گەراووەتەووە عێراق و وەك ئەفسەر لە سوپای عێراق دامەزرێناو. بە مەبەستی بەشداریبوون لە خولەکانی پەرەدان بە شارەزایی سەربازی رەوانە ی هیند کراو، دواتر بە مەبەستی خویندن لە قوتابخانە ی ئەرکان رەوانە ی لەندەن کراو.

ئەو لە سوپای عێراق ئەفسەری ئەسپسوار و ئەفسەری روکن بوو، لە یەكە ی ئەسپسواری پەکانی بریون تا بۆتە فەرماندە ی یەكەكە. دواتر بۆتە فەرماندە ی فیرقە ی چوار. لە ماوہ ی نیوان ١٩٣٧/٨/١٥ - ١٩٣٧/١٠/١١ لە ئەفسەری روکنی میرەووە گۆیزراووەتەووە و کراو بە فەرماندە ی هیزی ئاسمانی عێراق و گەیشتۆتە پەلە ی عەقید روکن. ئەو زیاتر وەك کەسیکی نەتەووەخواز ناسرابوو هەرەوہا یەكێك بوو لە دامەزرینەران ی کەتاییی لاوان و یاریدەدەران ی بەقاچاغ بردنی چەك بۆ فەلەستین. سالی ١٩٢٧ لەگەڵ گرووپیك لە ئەفسەرە بچوووەکانی عێراق بەشداری بوو لە دامەزراندنی کوتلە یەك بە ناوی " کوتلە ی ئەفسەرانی نەتەووەخواز" کە دیارترین ئەندامانی بریتی بوون لە: نەقیب محەمەد فەهمی سەعید و نەقیب سەلاحەدین سەباغ. ئەم ئەفسەرانە رایانگەیاندا کە دژی سیاسەتی بەریتانیا دەوستنەووە، کە بەرەبەست دەخاتە بەردەمی چەكدارکردنی سوپای عێراق و پیشخستنی.

لەگەڵ چوار هاوڕێکە ی کە بە " چوار عەقیدە کە " ناسرابووون و بریتی بوون لە: عەقید مەحمود سەلمان و سەلاحەدین سەباغ و عەقید فەهمی سەعید و عەقید کامل شەیب، بەشداری بوو لە جموجۆلی مایسی ١٩٤١ کە بە جموجۆلی رەشید عالی گەیلانی ناسراو. کاتیکیش شکستیان هینا روویان کردە دەرەوہ ی عێراق بەلام لەلایەن دەسەلاتدارانی بەریتانیاووە هینرایەووە بۆ

عێراق و لە کاتی راگەیانندی ئاگر بەست لە ساڵی ۱۹۴۵ لە گەڵ ھاوڕێییانی لە بزووتنەووەکە بریاری لەسێدارەدانی بۆ دەرکرا. لە تورکیا دەستگیر کرا و رووی کردە یەکیەک لە قەلاکانی ئینگلیز لە حەلەب. دواتر بە نھێنی رایکرد و دەستگیر کرا، ئینجا رەوانە ی عێراق کرایەووە. لەلایەن عەبدولئیلا ی وەسیەووە بریاری لەسێدارەدانی بۆ دەرکرا و لەبەر چاوی خەلک بریارەکە جێبەجێ کرا.

(۱۷) عەبدولھادی چەلەبی: یەکیەک بوو لە دیارترین پیشەکارانی بەغدا و تەنانەت خاوەنی شاریکی تاییەت بەخۆی بوو کە ئیستا شاری "حورپە" یە لە بەغدا. ھەر وەھا کۆشکیکی گەورە و باخیکی بەناوبانگی لەسەر رووباری دیجلە ھەیە. پایە ی وەزیری بازرگانی وەرگرت. ئەو باوکی ئەحمەد عەبدولھادی چەلەبی سیاسەتمەداری ناوداری عێراقیە. بۆ خۆشی لە بارە یەووە دەوتری: رۆژیەک ھاوسەرەکە ی نوری سەعید دە یەووی ئەنگوستیلەکە ی پێ بفرۆشی بۆ ئەو ی بە پارەکە ی کریی پارێزەری پیاووەکە ی بدات کە لەلایەن گۆرانییژیکی ئافرەتی عێراقیەووە لە لەندەن داوای لەسەر تۆمار کردبوو، لە بەرامبەر دا عەبدولھادی بەبێ وەرگرتنی ئەنگوستیلەکە، تەواوی نرخەکە ی پێ بەخشیبوو.

(۱۸) فەریق روکن نۆرەدین مەحمود: ئەفسەرێکی کوردی سوپای عێراق بوو. ساڵی ۱۸۹۹ لە شاری موسل لەدایک بوو. چەندین پایە ی لە سوپا پێ سپێردراو، ساڵی ۱۹۴۸ لە فەلەستین فەرماندە ی یە کە سەربازییەکانی کردوو. لە ۲۳ ی تشرینی ساڵی ۱۹۵۲ بۆتە سەرۆکی ئەرکانی سوپا و وەزارەتیکی سەربازی دامەزراندوو.

(۱۹) ماجد مستەفا: خالی فوئاد عارفی سیاسەتمەداری کوردە و لە ۱۹ ی کانونی دووھمی ۱۹۴۳ کراو بە وەزیر لە وەزارەتەکە ی نوری سەعید و ئەرکی پە یووەندیکردن بە مستەفا بارزانی پێ سپێردراو کە لە ھەمان ساڵ دا شۆرش ی بەرپا کردبوو. داوای کۆبوونەووە ی لە گەڵ بارزانی، گەراپەووە بۆ بەغدا و داواکاریەکانی ئەو ی گە یاندوون کە بریتی بوون لە:

- دوورخستەووە یان گواستەووە ی ئەو کارمەندانە ی بەووە ناسرابوون کە بەرتیلیان وەرگرتوو.
- پیکھێنانی ویلا یەتیکی کوردی لە لیواکانی سلیمانی و ھەولێر و ھەرکووک و قەزاکانی سەر بە لیوا ی موسل کە بریتی بوون لە: دھۆک، زاخۆ، ئامیدی، ئاکری، شێخان، شەنگال.
- زمانی کوردی بکری بە زمانی فەرمی.

- دامەزراندنی یاریدە دەریکی کورد بۆ ھەر یەکیك له وهزیرانی دەولەت.
- دامەزراندنی وهزیریکی کورد بۆ ئەو هی بیی به بهرپرسی ویلایهتی کوردستان.
- سەرچاوه: میژووی ئیسلامی، به شی ۱۱ " ۱۹۲۴-۱۹۹۱"، نووسینی مهحمود شاکر - چاپی یه کهم - له بڵاوکراوه کانی نووسینگی ئیسلامی- بهیروت و دیمه شق و عه مان.
- (۲۰) عزهت عهزیز: یه کیك له و چوار ئەفسه ره کوردانه یه که له کاتی بهرپاکردنی شۆرشه کهیدا له سالی ۱۹۴۳ په یوه ندی به بارزانییه وه کرد، دواتر یاوه ری بارزانیان کرد و روویان کرده مه هاباد و پیکه وه کاریان بۆ پیکه پینانی سوپای کۆمار کرد به سه رکردایه تی شه هید قازی محمه ده. دوا ی چوونی بارزانی و شه رکه رانی بۆ یه کیتی سوڤیه ت ئەم چوار ئەفسه ره له گه ل شیخ ئەحمه د بارزانی گه رانه وه بۆ عێراق و به فه رمانی وه سی عه بدولئیلا ی کورپی عه لی له سیداره دران و ته رمه کانیان به ده رگای وه زاره تی به رگریه وه هه لئواسران، دواتر ته رمه کانیان هینرایه وه بۆ کوردستان و ماته مینییه کی گه وره ی جه ماوه ریان بۆ ساز کرا.
- (۲۱) عومه ر نه زمی: کورپی هه سه ن سه فوه تی کورپی مه لا محمه ده که یه کیك بووه له که سایه تیه کانی هۆزی وه نداوی کوردی که له ناوچه ی وانه وه رووی کردۆته باشووری کوردستان. سالی ۱۸۸۹ له دایک بووه و سالی ۱۹۷۸ له بهیروت کۆچی دوا یی کردووه. له سه رده می پادشایه تیدا ۲۰ جار کراوه به وه زیر، هه روه ها چه ندين پیگه ی کارگێری پی سپێردراوه، یه که میان دامه زرانی بووه وه ک حاکم له خانه قین. باوکی هه ربه که له که مال و جه مال له که چه ند جارێک پایه ی موته سه ریفیان وه رگرتووه.
- (۲۲) ئەسه ده خو شه وی: سالی ۱۹۱۸ له گوندی سیلکی له بارزان له دایک بووه. له هه موو قۆناغه کانی شۆرشه کانی یاوه ری بارزانی کردووه، شۆرش ی ۱۹۴۳-۱۹۴۵ و سوپای مه هاباد و رپه وی به ناوبانگی بارزانی به ره و یه کیتی سوڤیه ت و گه رانه وه بۆ عێراق له گه ل بارزانی. هه روه ها ئاماده ی دیمانه ی بارزانی بووه سه رۆک جه مال عه بدولناسر. دواتر له سه ر فه رمانی بارزانی و به مه به ستی ئاماده کاریکردن بۆ گه رانه وه ی بارزانییه کان رووی کرده وه مۆسکۆ، ئەوه بوو له ریگه ی که شتی فکتوریا وه گه رانه وه بۆ عێراق و پیشوازیه کی که موینه یان لی کرا. عه ره بی خمیسی که یه کیك بوو له ئەفسه رانی ئازاد و ئەندامی لیژنه ی پیشوازیش بوو، وتاریکی دوورودریژی له و باره وه له مالپه ری "الحوار المتمدن" بڵاو کرده وه و منیش وه رمگێرایه

سەر زمانی کوردی و لە رۆژنامەیی خەبات بلام کەردەو. خۆشەوی وەك فەرماندەیی لەشکری یەکی بادینان بەشداری لە شۆرشی ئەیلوول " ۱۹۶۱- ۱۹۷۵ " کرد. سالی ۱۹۷۷ دووچاری نەخۆشیهکی کوشندە بوو و کۆچی دوایی کرد.

(۲۳) وەهاب ئاغای جوندیان: یەکیک بوو لە کەسە نزیکەکانی بارزانی لە شۆرشی دووهمیدا. هەر وەها ئەندامی ئەنجومەنی سەرکردایەتی شۆرشی ئەیلوول بوو. دەستگیر کراوە و رەوانەیی بەندیخانەیی موسڵ کراوە. دواتر لەسەر فەرمانی وەسی عەبدولئیلائی کورپی عەلی بریاری لەسێدارەدانی بۆ دەرکراوە. سالی ۱۹۷۲ کۆچی دوایی کردوو و باوکی ئازاد جوندیان ئەندامی " پێشویی " - وەرگیر - مەکتەبی سیاسی یەکیتی نیشتمانی کوردستانە. ئەمەیی خوارەو وینەیی خۆیەتی لە کاتی بەندکردندا.

(۲۴) فەریق روکن ئیسماعیل سەفوەت: یەکیکە لە ئەفسەرە موسلائیەکان و لەناو سوپای عێراقدا چەندین پایەیی پێ سپێردراوە، تا ئەو کاتەیی سالی ۱۹۵۲ وەك بەرپۆهەری هێلی ئاسنی شەمەندەفەر دامەزراوە. باوکی نەقیب هیشامە کە سالی ۱۹۶۳ لەگەڵ ژمارەییەکی زۆر لە ئەفسەرانێ نزیك لە زەعیم روکن عەبدولکەریم قاسم لەسەر دەستی بەعسیەکان کۆژا.

(۲۵) فەریق روکن سالیح سائیب جبوری: فەرماندەییەکی سەربازی و سیاسیه

" ۱۸۹۳- ۱۹۹۳ "، ئەرکی سەرۆکایەتی ئەرکانی سوپای پێ سپێردراوە و چەندین جار کراوە بە وەزیر. دوایین جار لە سەردەمی وەزارەتی ئەحمەد بابان، دوایین وەزارەتی سەردەمی پادشایەتی کراوە بە وەزیری گواستەو.

(۲۶) سەعید قەزاز: سەعیدی کورپی میرزا مەجیدی کورپی حاجی ئەحمەدی قەزازە و سالی ۱۹۰۴ لە سلیمانی لەدایک بوو. لە ۱۹۲۴/۱/۲۰ لە یەکەم کاری حکومی دامەزراوە. خواوەنی کەسایەتیەکی بەهێز و توند بوو و چەند جاریک کراوەتە وەزیر. پۆستی وەزارەتی ناوخوای عێراقی وەرگرتوو بەر لەووی وەك مۆتەسەریف لە چەند لیوا " پارێزگایەك " ی عێراق کار بکات، لەوانە موسڵ و هەولێر. دواي دادگاییکردنێکی بێ بنەما لە لایەن دادگای گەل بە سەرۆکایەتی عەقید فازل مەهداوی، بە شۆوازیکی درندانه لە سێدارە درا و لە کاتی جێبەجێکردنی بریارە کە داوتە بەناوبانگە کە دەربەری و وتی: لە شوینی تاییبەت بە لەسێدارەدان سەردەکەوم و لەبەر پێیە کاهما کەسانیک دەبینم شایستەیی ژیان نین. زوھیر کازم

عه‌بودی نووسه‌ری به‌ناوبانگی عیراقی له کتیییکدا به ناوی "لمحات عن سعید قزاز" باس له‌وه ده‌کات که له کاتی بینینی له موسل، سه‌عید قه‌زاز قه‌له‌میکی به مسعود بارزانی سه‌روکی کوردستان به‌خشیوه، له‌وانه‌یه تا ئیستاش لای خوئی هه‌لیگرتیی.

(۲۷) زه‌عیم مسته‌فا راغب: یه‌کیک بوو له‌گه‌وره ئه‌فسه‌رانی تورکمان له سوپای عیراق.

(۲۸) ره‌ئیس "نه‌قیب" نوری مه‌لا حه‌کیم: یه‌کیک بوو له‌وه ئه‌فسه‌رانه‌ی په‌یوه‌ندیان به شوپشی ئه‌یلووله‌وه کرد و جیی متمانه‌ی بارزانی بوو. له‌کاتی جیابوونه‌وه‌ی گرووی مه‌کته‌بی سیاسی، نوری مه‌لا حه‌کیم و نافز جه‌لال هه‌ویزی و عه‌زیز عه‌قراوی شوینی هه‌ریه‌که له عومه‌ر ده‌بابه و جه‌لال تاله‌بانی و عه‌لی عه‌سکه‌ریان گه‌ته‌وه له مه‌کته‌بی سیاسی.

(۲۹) عه‌ونی یوسف: له‌کونگره‌ی یه‌که‌می دامه‌زینه‌ردا ئه‌ندامی مه‌کته‌بی سیاسی پارتی دیموکراتی کوردستان بووه. وه‌ک نوینه‌ری پارتی و به‌پشتگیری بارزانی کرا به وه‌زیر له وه‌زاره‌تی دووه‌می قاسم.

(۳۰) عه‌مید روکن نازم ته‌به‌قچه‌لی: دوایین پایه‌ی سه‌ربازی، فه‌رمانده‌ی فیرقه‌ی دوو بوو که باره‌گاکه‌ی له‌که‌رکووک بوو. به‌شداربوون له‌پیلانگی‌یه‌که‌ی شه‌واف تو‌مه‌تبار کرا و له‌گه‌ل ژماره‌یه‌ک له‌براده‌رانی رایچی به‌رده‌می دادگای گه‌ل کرا و بریاری له‌سیداره‌دانی بو‌ده‌رکرا. سالی ۱۹۵۹ له‌گوپه‌پانی تبول -الگبول- له‌به‌غدا له‌گه‌ل ئه‌وانی تر له‌سیداره‌درا.

(۳۱) نوری پاشا سه‌عید " ۱۸۸۸-۱۹۵۸": سیاسه‌تمه‌داریکی عیراقیه، له‌وه‌زاره‌تی ۲۳ ی مارس ۱۹۳۰ هه‌ه‌تا وه‌زاره‌تی ۱ ی مایۆ ۱۹۵۸ چواره‌ جار پۆستی سه‌روکایه‌تی وه‌زیرانی له‌شانشین عیراق وه‌رگرتوه. تا ئه‌مه‌رۆش نوری سه‌عید وه‌ک که‌سایه‌تیه‌کی سیاسی و ماوه‌ته‌وه که زۆرتین گه‌توگو و مشتومری جو‌راوجۆری له‌باره‌وه ئه‌نجام ده‌دری. به‌هۆی ئه‌وه کوده‌تایانه‌ی که له‌دژی کراون دوو جار به‌ناچاری له‌عیراق رایکردوه. له‌به‌غدا له‌دایک بووه و ئه‌کادیمیای سه‌ربازی تورکی له‌ئسته‌نبۆل ته‌واو کردوه. له‌سوپای عوسمانی خزمه‌تی کردوه و به‌شدار شۆپشی عه‌ره‌بی کردوه، هه‌روه‌ها له‌سووریا چۆته‌پال میر فه‌یسه‌ل، دوا‌ی شکسته‌پینانی دامه‌زراندنی شانشین میر فه‌یسه‌ل له‌سووریا له‌سه‌ر ده‌ستی سوپای فه‌ره‌نسا، گه‌راوه‌ته‌وه بو‌ عیراق و به‌شدار بووه له‌بونیادنانی شانشین و سوپای عیراق. له‌کاتی

رووداوەکانی ۱۴ ی تەموزی ۱۹۵۸ لە بەغدا کوژراوە و تەرمەکە ی بە شێوەیەکی ئابرووبەرانه بە شەقامەکانی بەغدادا راکێشراوە.

(۳۲) فەریق روکن رەفیع عارف: دوایین سەرۆک ئەرکانی سوپای عێراق بوو لە سەردەمی پادشایەتیدا (۲ ی تشرینی یەكەمی ۱۹۵۳هەتا ۱۴ ی تەموزی ۱۹۵۸). کەسێکی عەرەب و خەڵکی بەغدا یە و لە خانەوادەی قیماقچیه. سالی ۱۹۰۸ لە قەزای هیندیە " تویریح" لەدایک بوو. لە ۱۲ ی ئایاری ۱۹۲۴ چۆتە قوتابخانەی سەربازی لە بەغدا و لەم سالی دا لە یەكەم خولی قوتابیان لە قوتابخانەکە وەرگیراوە. بەمەش فەریق روکن محەمەد رەفیع عارف یەكەم کەس بوو پایە ی سەرۆکی ئەرکانی سوپای لە قوتابخانەی سەربازی عێراق پێ سپێردراوە. دواتر زانستە سیاسیهکانی لە کۆلیژی سەربازی عێراق خویندوو، پاشان لە ئەکادیمیای سەربازی بەریتانی لە وولیح - ئینگلتەرا خویندنی تەواو کردوو. پەيوەندی بە کۆلیژی ئەرکانی بەریتانی لە کویتا - هیندی ئیستا - لە پاکستان کردوو و مشیر فیلد مارشال برنارد مۆنتگمری پالەوانی شەری عەلەمینی کۆتایی جەنگی دوووەمی جیهان یەكیک بوو لە دیارترین مامۆستاکانی و تا ئەو کاتە ی کۆچی دوایی کرد پەيوەندی بە هیزی لە گەل محەمەد رەفیع عارف هەبوو. هەر وەها لە کاتی خویندندا بە پلە ی نایاب لە لایەن مۆنتگمریەو هەلسەنگاندنی بو کراوە و تا ئیستاش بروانامە ی هەلسەنگاندنەکە لە وەزارەتی بەرگری عێراق هەلگیراوە. لە سەردەمی پادشایەتیدا محەمەد رەفیع عارف چەندین پایە ی لە سوپای عێراق پێ سپێردراوە، لەوانە فەرماندە ی لیوای چوار و فەرماندە ی کۆلیژی ئەرکان و فەرماندە ی فیرقە ی دوو. دوای ئەوە ی بو ماوە ی چوار سال سەرۆکی ئەرکانی سوپای عێراق بوو، وەك سەرۆکی ئەرکانی سوپای عەرەبی یەكگرتوو هەلبژێردراوە کە ئەو کاتە عێراق و ئوردنی دەگرتە خۆی و تا کاتی کودەتا سەربازیەکە ی ۱۴ ی تەموزی ۱۹۵۸ و دارمانی سیستمی پادشایەتی درێژە ی کیشا. ئەو کاتە دەستگیر کرا و لە بەردەم دادگایەکی سەربازی تاییەتدا دادگایی کرا کە دوای تەموزی ۱۹۵۸ بە مەبەستی دادگاییکردنی پیاوانی سەردەمی پادشایەتی پیکهینرا. سالی دواتر ئازاد کرا و پاش نەهیشتنی دادگای ناوبراو و ریوشوینەکانی، ئیعتیباری بو گێردرایەو هە فەریق روکن محەمەد رەفیع عارف بە خانەنشینکراوی لە عێراق مایەو. لە کۆتایی مانگی ئابی ۱۹۹۲ لە بەغدا کۆچی دوایی کرد.

(۳۳) لیوا روکن خەلیل سەعید: یەکیك بووه له ئەفسەرانی ئازاد و له زەعیم روکن عەبدولکەریم قاسم نزیك بووه، هەر و هەرماندەوی فیرقەوی یەکی سوپای عێراق بووه.

(۳۴) فەریق روکن نەجیب روبەیع " ۱۹۰۴-۱۹۶۵": کەسایەتیهکی سەربازی و سیاسیه، دواوی رووخانی رژیمی پادشایهتی وهك سەرۆکی ئەنجومهنی سەروریهی هەلبژێردراوه. بەر له وهش وهك بآیۆزی عێراق له سعودیه دامەزرێنراوه. دواوی ئەوهی رژیمی پادشایهتی گومانی کردوووه که سەر به یەکیك له رێکخراوه نهنییهکانه، دواتر قاسم ئەنجومهنی سەروریهی هەلۆه شاندەوه. سالی ۱۹۶۵ نەجیب کوچی دواوی کردوووه و یەکیك له شهقامهکانی بهغدا بهناوی ئەوهوه کراوه.

(۳۵) محەمەد مەهدی کوپی محەمەد حەسەنی کوپی محەمەد صالح کوبه: بیرمه نیدیکی نەتهوه خواز و سیاسهتەداریکی عێراقیه. سالی ۱۹۰۰ له سامهرا له دایک بووه و خانەوادهکی رووی کردۆته کازمییه له بهغدا و سالی ۱۹۱۷ له وێ چۆته قوتابخانهی شیخ خالسی. یەکیك بووه له دامەزرێنەرانی یانهی موسەنای نەتهوهیی و چۆته نیو ریزهکانی پارتی ئیستقلال و روژنامهی " لوو الاستقلال " ی وهك ئۆرگانی ئەم حزبه دەرکردوووه. له سەردهمی وهزارهتی محەمەد سەدر کراوه به وهزیری تهموین، ئینجا به ئەندامی ئەنجومهنی سەروریهی هەلبژێردراوه. له گۆرەپانی سیاسهت کشاوهتهوه و بیرهوه ریهکانی خووی له ۱۹۱۸-۱۹۵۸ به چاپ گه یاندوووه. سالی ۱۹۸۴ له بهغدا کوچی دواوی کردوووه.

(۳۶) خالد نەقشبهندی: سالی ۱۹۱۶ له گوندی بامه رنیی سەر به پارێزگای دهۆک له دایک بووه. خویندنی سەرتهایی و ناوهندی له قوتابخانهکانی ئامیدی و موسڵ تهواو کردوووه. رووی کردۆته ئامادهی سەربازی له بهغدا و به پلهی ملازمی دوو تهواوی کردوووه. چۆته کۆلیژی ئەرکانی عێراق و پروانامهی ئەرکانی وهدهست هیناوه. هەر له کاتی خزمهتکردنی سەربازیدا رووی کردۆته کۆلیژی یاسا " بهشی خویندنی ئیواران" و پروانامهی لهو بواره وهدهست هیناوه. داواوی کاری مهدهنی کردوووه و وهك قائمقام له رانییه و کویه و ههله بجه دامەزرێنراوه. سالی ۱۹۵۶ کراوه به موتهسەریف " پارێزگار" ی لیواي ههولێر.

دواي بهرپابوونی شوێشی ۱۴ ی ته موزی ۱۹۵۸ وهك ئەندامی ئەنجومهنی سەروریهی هەلبژێردرا و له تشرینی سالی ۱۹۶۲ کوچی دواوی کرد.

(۳۷) زەعیم روکن ئەحمەد حەقی محەمەد عەلی: فەرماندەیی لیوای ۲۰ و بەرپاکیەری شۆرشیی ۱۴ ی تەموزی ۱۹۵۸ ه. دواتر پلەکەیی بۆ لیوا بەرز کرایەو و بەرپرسیاریتی بونیادنانی خانووی ئەفسەر و پلەدارانی پێ سپێردرا. لەو بارەووە دەوتری ئەو زیاتر بایەخی بە خانووی نەجیب روبەیی و عەبدولکەریم قاسم داو، کاتیکیش قاسم سەردانی خانووەکان دەکات و چاوی بە کەلوپەلی ناو مائی خۆی و روبەیی دەکەوی سەری دەسورمی و لێی دەپرسی: هەمان ئەم کەلوپەلە لە خانووەکانی تریش هەیە؟ ئەحمەد حەقی لە وەلامدا دەلی: نەخیر، چونکە ئەمە پارەیی زۆری تێدەچێ. قاسم فەرمانی پێ دەکات هەموو کەلوپەلەکە لە هەردوو خانووەکە بێنێتە دەر. پاشان بەو پێیەیی ئەو هاوسەرگیری نەکردبوو و مندالی نەبوو، بۆیە خانووەکەیی بە ئەفسەریکی بچووێ بەخشی کە خاوەنی ۶ مندالی بوو.

(۳۸) عەبدولسەلام عارف جومەیلی " ۲۶ ی مایسی ۱۹۲۱- ۱۳ ی نیسانی ۱۹۶۶":

یەکەم سەرۆککۆماری عێراق و دووهم سەرۆکی دەوڵەت لە سیستمی کۆماری. لە کەرخیی بەغدا لەدایک بوو و بە پلەیی عەقید بۆتە پیاوی دووهمی ولات. ناکۆکیەکی لە نیوان ئەو و قاسم رووی داو و لە پایەکانی دوور خراوەتەو و کراو بە بالیۆزی عێراق لە ئەلمانیا ی رۆژەهلات. لە چاویکەوتنیکی لەگەڵ قاسم کە سیاسەتمەداری کورد فوئاد عارفیش ئامادە بوو، جومەیلی دەمانچەکەیی بە رووی قاسم بەرز کردۆتەو و فوئاد عارف هەولیی داو دەمانچەکەیی لە دەست دەربینی بەلام کەوتۆتە سەر زەوی، دواتر دەستی بە گریان کردوو و رایگەیاندوو کە ویستووویەتی خۆی بکوژی. راپیچی بەردەم دادگا کراو و بریاری لەسێدارەدانی بۆ دەرچوو، دواتر سزاکی بۆ بەندکردنی هەمیشەیی سووک کراو، ئینجا لەلایەن قاسمەو ئازاد کراو و لە مالهووە خۆی گۆشەگیر کردوو. پاش کۆدەتای بەعسیەکان لە ۸ ی شوباتی ۱۹۶۳، لەلایەن بەعسەو کراو بە سەرۆکی کۆمار و فەرماندەیی گشتی هیژە چەکدارەکان بە پلەیی مشیر - موهیب. فەرمانی داو کە قاسم و ژمارەییەکی لە نزیکەکانی لە بارەگای رادیۆ بکوژی. لەو کاتەو ولات خزیە ناو گێژاویکی دەستگیرکردن و کوشتن و ئەشکەنجەدانی بەر فراوان لەلایەن ئەوانەیی کە بە " حەرەس قەومی " ناسرابوون. پەيوەندیەکانی عارف لەگەڵ کورد وەکی زۆربەیی نەتەوخوازە عەرەبەکانی تری عێراق ناسەقامگیر بوون. بەلکو تەنیا لە بوونی پەيوەندی لەگەڵ فەریق نۆرەدین مەحمودی سەرۆکی ئەرکانی سوپا و فوئاد عارفی یاوهری شا غازیدا پوخت دەکرانەو. لە ۱۰ ی نیسانی ۱۹۶۴ بەیاننامەییەکی بلاو کردەو و تیايدا بریاری وەستاندنی

کردهوه سەربازییەکانی دا لە دژی شۆرشی کورد، بەلام رێککەوتنەکە سەری نەگرت و لە ئەنجامدا جاریکی دیکە کردهوه سەربازییەکان دەستیان پێ کردەوه. لە ئەنجامی کەوتنە خوارەوهی هێلیکۆپتەرەکەیدا لە دۆخیکی نادیار و تەمومژاویدا لە ناوچەی قورنە خالی پێکگەشتنی هەردوو ک رووباری دیجلە و فورات، عەبدولسەلام گیانی لە دەست دا. دواتر پایەیی سەرۆکایەتی ولات بە برا گەورەکەیی سپێردرا کە سەرۆک ئەرکانی سوپا بوو.

(٣٩) عەبدوللەتێف دەراجی: وەزیری ناوخوای عێراق بوو لە حکومەتی عەبدولرەحمان بەزاز کە ئیوارەیی رۆژی ١٤/١٣ ی نیسانی ١٩٦٦ لە رووداوی تێکشکانی فرۆکەکەیی لە ناوچەی قورنە لە گەڵ ھاوڕێیی نزیکی عەبدولسەلام عارفی سەرۆک کۆماری پێشووتر گیانی لە دەست دا. قوتابخانەی فەلوجەیی سەرەتایی تەواو کرد و رووی کردە خانەی مامۆستایان و لە قەزاکانی لیوای رومادی " پارێزگای ئەنباری ئیستا" لە قوتابخانەکانی ئەلبوعیسە و هیت بوو بە مامۆستا. سالی ١٩٣٦ پەيوەندی بە کۆلیژی سەربازی پادشایەتیەوه کرد و سالی ١٩٣٨ لە چوارچێوەی خولی رۆلەیی ھۆزەکان بە پلەیی ملازمی دوو دەرچوو.

(٤٠) عەبدولکەریم قاسم کورپی محەمەدی کورپی بەکری کورپی عوسمانی فەزلی " ١٩١٤- ١٩٦٣": لە گەرەکی قەنەبەر عەلی سەنتەری شاری بەغدا لە باوکیکی عەرەب لە ھۆزی زوییدی شاری سوێرەیی سەر بە لیوای کوت و دایکیکی کوردی فەیلی لە دایک بوو. لە ١٤ ی تەموزی ١٩٥٨ - ٨ ی شوباتی ١٩٦٣، واتە تا کاتی کۆژرانی لە لایەن بەعسیەکان و عەبدولسەلام عارفی دۆستی کۆنی و لەسەر داوای عەلی سەلح سەعدی ئەمینداری گشتی ئەوکاتەیی حزبی بەعس، سەرۆکەزیران و فەرماندەیی گشتی ھیزە چەکدارەکان و وەزیری بەرگری "بە وەکالەت" بوو. لە سەردەمی ئەودا شۆرشی ئەیلوول بەرپا کرا، ئەمەش داوای تێکچوونی پەيوەندیەکانی لە گەڵ کورد و لەژێر کاریگەریی نەتەوخوازە عەرەبەکان و پشتکردن لە شیوعیەکان و نیشتمانپەرورەران، بە تاییەتی داوای رووداوەکانی موسڵ و کەرکوک.

(٤١) عەقید روکن عەبدولوھاب کورپی شیخ عەبدولمەلیک کورپی تەھا کورپی عەبدولرەزاق شەوافی قەیسە کوبەیسە " ١٩١٦- ١٩٥٩": سالی ١٩٥٣ چۆتە ریزی بزوووتنەوهی ئەفسەرانی ئازاد، ئەو بزوووتنەوهی تەوانی رژیمی پادشایەتی برووخینی و لە ١٤ ی تەموزی ١٩٥٨ بنەماکانی سیستمی کۆماری دابریژی. دواتر راستەوخۆ وەک حاکمی سەربازی گشتی دامەزرا. لە ١٥ ی تەموز بە فەرمانی عەبدولسەلام عارف بریاری دامەزرانەکەیی ھەلوەشیترایەوه و

بەریارێکی دیکە دەکررا و بەهۆیەوه کرا بە فەرماندەیی حامیەیی موسڵ. بەهۆی بوونی جیاوازیەکی زۆر لە بیرکردنەوه یاندا، ناکۆکیەکی زۆری لەگەڵ عەبدولکەریم قاسمی سەرۆکۆه زیران هەبوو. لە سەرەتای مانگی ئاداری ۱۹۵۹ ئاستی ناکۆکی نێوان هەردووک لا توندتر بوو، بە تایبەتی ئەو کاتە قاسم بەریاری سازکردنی فێستیڤالی ئاشتی دا لە شاری موسڵ. مەبەستی قاسم لەم هەنگاوە تێکشکاندنی بەرەیی نەتەوهیی بوو کە شەواف یەکیک بوو لە کۆڵەگەکانی. وێرای ھۆشداریدان لە ئەنجامدانی ئەم فێستیڤالە، بەلام نەیتوانی قاسم رازی بکات. لە بەرامبەردا یاخیبوونی راگەیاند و لە رێگەی رادیۆی ناوڤۆیەوه هەوایی بەریاکردنی راپەرینی راگەیاند.

(۴۲) عەقید روکن مونیڕ جەراح: یەکیک بوو لە ئەفسەرە موسلاویەکان، لە لایەن دادگای گەلەوه لەگەڵ ۲۷ کەسی تر لە پیلانگیران سزای بەندکردنی هەمیشەیی بەسەردا سەپێنرا.

(۴۳) پەریخان عەبدولرەحمان قازی: ھاوژینی خوالیخۆشبوو نەوزاد قازی کە لە کەنەدا کۆچی دوایی کرد. کچی بچووکی شەھید عەبدولرەحمان قازیە.

(۴۴) تەھا شێخ ئەحمەد: سالی ۱۹۱۷ لە شاری عیمارە لە خیزانیکی خۆپیداو لەدایک بوو. شێخ ئەحمەدی باوکی بازرگانی دانەوێڵە بوو و لە بواری زانستە ئابنیه کانی شارهزا بوو بۆیە نازناوی شێخی پێ دراو. لە ئەنجامی کیشەیه کدا باوکی کوژراو. لە کاتی نوێژکردندا لە لایەن کەسیکەوه خەنجەرێکی لێ دراو و گیانی لەدەست داو و کارە بازرگانیه کانی رادەستی یەکیک لە کورەکانی کراو. تەھاش رووی کردۆتە خۆپندن و خانەیی مامۆستایانی تەواو کردوو، ئینجا پەپۆهەندی بە کۆلیژی سەربازیەوه کردوو کە ئەو کاتە پێویستی بە قوتابی بوو و ژمارەیهکی زۆر لە مامۆستایان روویان تێ کردوو. بەهۆی زیرەکی و لێھاتوویی، بە مەبەستی درێژەدان بە خۆپندن لە ئەندازەیی سەربازی رەوانەیی ئینگلتەرا کراو. لە کۆتایی چلەکان کۆلیژی مافیشی تەواو کرد. ئەو پێشەنگی ئەو ئەفسەرەکانە بوو کە بەشداریان لە کاری سیاسیدا کرد و سالی ۱۹۴۲ لەگەڵ چەند ئەفسەرێکی تر ئەنجومەنێکی نەپیان دامەزراند و ئەرکی بۆکردنەوهی رۆشنیری سیاسی و بانگەشەکردن بۆ بنەما نیشتمانییە پێشکەوتووخوازەکانی گرتە ئەستۆ. ھەرۆھا کتیبخانەیه کانی دامەزراند و تیایدا ئەو کتیبخانەیان دەفرۆشت کە سەرچاوەی بۆکردنەوهی ھۆشیاری بوون لە نێو ھاوڵاتیان. ئەمە بوو مایەیی راکیشانی سەرنجی ھێزە ئەمنیەکان، بەو پێشەش ئەوان ترسیان ھەبوو بەرامبەر بۆبوونەوهی

هزری نیشتمانی پێشکەوتووخواز لە ریزی ئەفسەراند، بۆیە سالی ۱۹۵۳ لەگەڵ ژمارەیهك له ئەفسەرانی نیشتمانپەرور و بە ھۆی ئەندامیتیان لە حزبی شیوعی عێراق خانەنشین کران. رژیمی پادشایەتی دەستی کرد بە چرکردنەوھێ چالاکیە ھەوالبگریەکانی لەناو سوپادا، ھەرۆھەا دواي بەرپاکردنی شوێشی یۆلیۆ لە میسر لەلایەن ئەفسەرانی میسر، چاودێری توند خرایە سەر ئەفسەران. دواتر دەسەڵات ھەلمەتیکي بەرفراوانی لەنیو ریزەکانی ئەفسەران ئەنجام دا و ژمارەیهکی زۆریان خانەنشین کران. پاش خانەنشینکردنی، تەھا کەوتە کارکردن لە بواری بەلێندەراییەتی و ئازادانەتر کاری سیاسی ئەنجام دەدا. ئەندامی بزووتنەوھێ ئەفسەرانی ئازادیش بوو کە سەرقالی دارشتنی پلانی بەرپاکردنی شوێش بوون. بۆیە لەو کاتەي شوێش توانی رژیمی پادشایەتی لەناو بیات، لەلایەن عەبدولکەریم قاسمەوھ بانگ کرا بۆ ئەوھێ بەشدار بێ لە دەسەڵات. ئەوان پێشتر لە کاری سەربازی و خەباتی ئەفسەرانی ئازاد و بزووتنەوھێ نەینییەکەیدا پەيوەندیان ھەبوو. ھەر ئەو کاتە پلەکەي خوێ "عەمید روکن" بۆ گێپرایەوھ و کرا بە بەرپۆبەری پلانی سەربازیەکان لە وەزارەتی بەرگری. ئەگەرچی ئەو خوازیری گەرانەوھ نەبوو بۆ بواری سەربازی، بەلام پێداگیری زەعیم و داواکردنی گەرانەوھ و خزمەتکردنی گەل و نیشتمان وایکرد لە بۆچوونەکەي پاشگەز بێتەوھ.

زەعیم تەھا شیخ ئەحمەد گوئیستی ئەو بەیانمانە بوو کە لە رادیۆ بلاو دەکرانەوھ، مالکەکەشي نزیك مالى زەعیم بوو. جلی سەربازی پۆشی و چوو بۆ لای و بینی خەریکی خوٹامادەکردنە بۆ رویشتن بەرەو سەربازگەي رەشید. پێشنیازی کرد بچۆ بۆ وەزارەتی بەرگری. زەعیم بە ئۆتۆمۆبیلەکەي و بە یاوەری تەھا شیخ ئەحمەد، لە دواشیانەوھ ئۆتۆمۆبیلی پاسەوانان لە دەرگای "باب الشریقە" وە بە ئاراستەي شەقامی جەمھوری کەوتە ری و لەوێ لەلایەن جەماوەرەوھ پێشوازیەکی گەرمی لێ کرا. تا گەیشتنە وەزارەتی بەرگری و لەوێ رووی کردە ژوورەکەي. ھەر ئەو کاتە عەبدولکەریم جەدی فەرماندەي ریککاری سەربازی - الانچباگ العسکری - گەیشتنە جێ. تەھا شیخ ئەحمەد پێشنیازی کرد بە مەبەستی کۆتایی ھێنان بە جەمۆجۆلەکە پلانی ئەمنی بەغدا جێبەجێ بکری. بۆ ئەم مەبەستە عەبدولکەریم قاسم پەيوەندی بە فەرماندەي یەکەکانەوھ کرد، لە بەرامبەردا ئەگەرچی ئەوان ئامادەباشی خوێان بۆ جێبەجێکردنی پلانی کە پێشان دەدا بەلام فەرمانەکانیان جێبەجێ نەدەکرد. عەبدولکەریم قاسم پەيوەندی بە لیوای ۱۹۵۹ وە کرد کە بە لیوای شوێش ناسرابوو و تەنیا بە مەبەستی پاراستنی

بەغدا و حکومەت پیکهێنرابوو، مقەدەم روکن تەها نوری شەهەرچی لە رێگەی تەلەفۆنەوه بە شێوازیکی زۆر نابەجێ " بێدەنگ بە " وەلامی زەعیمی دایەوه، چونکە ئەو یەکیک بوو لەو ئەفسەرە بەعسیانەیی که لە کودەتاکە بەشدار بوو. لە وەلامدا زەعیم پێی وت: چاوەرێی بە، ئیستا دێم گەواد. تەلەفۆنی داخست و سواری ئۆتۆمۆبیلەکهی بوو و رووی کردە سەربازگەیی رەشید. هەر یەکه لە قاسم جەنابی و حافظ عەلوانیش بەدوایدا رویشتن، ئەو کاتە وەزارەت لەلایەن فرۆکەوه بۆردومان دەکرا. که گەیشته دەرگای وەزارەت، لەلایەن شەهید عەبدولکەریم جەدووه وەستێنرا و سوور بوو لەسەر ئەوهی بەهۆی ئەو هیزانەیی چوار دەوری وەزارەتیان داوه نابی بچێتە دەرەوه، دوای زەعیم پەیوهندی بە رادیۆوه کرد و پێی راگەیاندن که بە رێگاوه یە بۆ ئەوهی بەیانیک رابگەیهنێ، ویستی بچێتە دەرەوه بەلام تەها شێخ ئەحمەد رێگەیی لێ گرت و پێشنیازی کرد وتارەکه تۆمار بکات و لە رێگەیی سکرێتێرەکه یەوه رەوانەیی بکات. هاوکات فەرمانی بە نەقیب حافظ کرد که بچێتە لای فەرماندەیی فەوجی بەرگری لە وەزارەت بۆ ئەوهی ئابلقەکه بشکینێ، بەلام بپارەکه جێبەجێ نەکرا. بۆ جاری دووهم بەدوای فەرماندەیی فەوجیدا نارد، دیسان ئامادە نەبوو، ئەمەش مانای وابوو که ئەویش لەگەڵ کودەتاجیهکانە. ئەو پلەدار و سەربازانەیی که رۆڵی شوێرش بوون دوور لە ئەفسەرانیان کهوتنە شەپکردن، ئەمەش بووه مایهیی خولقاندنی بێ سەرۆبەر یەکی گەوره. لەوبەریش کودەتاجیهکان هیزی زیاتریان بۆ دەهات و دەیانویست بە تەواوی ئابلقەیی وەزارەت بدەن، ئەگەرچی سەربازان ئەوهی پێیان کرا درێخیان نەکرد، بەلام سوودی نەبوو و وردە وردە بەرگریکردن لاواز بوو و کودەتاجیهکان بەهیژ بوون. ئەوهی مایهیی سەرنج و سەرسوێمان بوو، بەشیکێ زۆری ئەو ئەفسەرانەیی قاسم بۆ بەرگریکردن پشتی پێ دەبەستین، بپار و فەرمانەکانیان جێبەجێ نەدەکرد و کهوتبوونە بەرهی کودەتاجیهکان. ئەمەش یەکیک بوو لە هەلە گەورهکانی زەعیم، که پشتی بە خیانهتکاران بەست و کهسە دڵسۆزەکانی دوور خستەوه. ئەو کاتە زەعیم تەها پێی وت: ئەمەت ویست؟ پێم وتی ئاگاداری ئەوانە بە خیانهت لێ دەکەن. ئەوهی دۆخەکهی خراپتر کرد، دەرچوونی راید عەبدوڵا مەریوشی فەرماندەیی سەریهیی بەرگری بوو بە بیانووی شکاندنی ئابلقە و دوورخستنهوهی زەعیم لە وەزارەت، بەلام هەر خۆی ئابلقەیی وەزارەتی دا و رووی چەکهکانی ئاراستهیی ئیمه کرد. لەو دۆخە ناخۆشهیدا وردە وردە سەربازان خۆیان رادەست کرد و ئالای خۆبهدهستهوه دانیان بەرز کردەوه. کاتیکیش ئابلقەیی سەر وەزارەت توندتر بوو،

عەبدولکەریم خۆی گەیانده هۆلی گەل که له ته‌نیشته وه‌زاره‌ت بوو، به‌و هیواپه‌یه‌ی بتوانی له‌ویوه‌ روو بکاته ده‌ره‌وه و بچیت بۆ شاری سه‌وره که لایه‌نگری زۆری له‌وی هه‌بوو. داوای له‌ لیاوا ته‌حمه‌د سالح عه‌بدی حاکی سه‌ربازی گشتی کرد بچیته‌ ده‌ره‌وه و خۆی رزگار بکات، ته‌ویش داواکه‌ی جیه‌جی کرد و خۆی راده‌ستی کوده‌تاجیه‌کان کرد. قاسم په‌یوه‌ندی به‌ عه‌بدولسه‌لام عارفه‌وه کرد، هه‌روه‌ها رۆژنامه‌نووس یونس تائی که‌وته دانوستان له‌گه‌ڵ عارف. به‌م شیوه‌یه‌ی قاسم خۆی راده‌ست بکات و به‌ شیوازیکی دادوه‌رانه له‌لایه‌ن دادگای سه‌ربازیه‌وه دادگایی بکری یان ره‌وانه‌ی ده‌ره‌وه‌ی عێراق بکری، ته‌مه‌ش له‌پیناوی دوورکه‌وته‌وه له‌ خوین‌پشتن و روودانی شه‌رێکی ناو‌خۆیی گه‌وره، چونکه‌ لایه‌نگرانی قاسم داوای چه‌کیان کرد بۆ ته‌وه‌ی ئابلوکه‌ بشکینن و رووبه‌رووی کوده‌تاجیه‌کان بینه‌وه، به‌لام ته‌وه‌ ره‌تی کرده‌وه. له‌ راستیدا عه‌قلی ته‌وه‌ له‌گه‌ڵ عه‌قلی کوده‌تاجیه‌کان جیاواز بوو، ته‌وان له‌ پیناوی گه‌یشتن به‌ ده‌سه‌لات ئاماده‌ بوون هه‌موو گه‌لی عێراق بکه‌ن به‌ قوربانی.

قاسم بریاری دا تا مردن به‌رگری بکات، به‌لام به‌لینه‌کانی عارف سه‌باره‌ت به‌ ناردنی بۆ ده‌ره‌وه‌ی عێراق وایکرد له‌ بریاره‌که‌ی په‌شیمان بیه‌ته‌وه. ته‌گه‌رچی زه‌عیم ته‌ها شیخ ته‌حمه‌د داوای لیکرد پیویسته‌ هه‌تا مردن به‌رگری بکات، چونکه‌ مه‌حاله‌ کوده‌تاجیه‌کان ژیا‌نیان بپاریزن و ته‌وان داواکراوی سه‌ره‌کین، به‌لام قاسم به‌ گوێره‌ی بیرکردنه‌وه‌ی خۆی کاری ده‌کرد، بۆیه‌ دواجار له‌سه‌ر ته‌وه‌ رێک که‌وتن که‌ کاتژمێر هه‌وتی به‌ره‌به‌یانی رۆژی شه‌ممه‌ی ۹ ی شوبات راده‌ستکردن ته‌نجام بدری. ته‌وه‌ کاته‌ هێرشبه‌ران چوونه‌ هۆلی گەل و له‌وی فه‌رمانده‌کان له‌ سه‌نگه‌ر دا‌بوون بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه، به‌لام عه‌بدولکەریم رێگه‌ی پێ نه‌دان ته‌قه‌ بکه‌ن. دواتر له‌گه‌ڵ کوده‌تاجیه‌کان هاته‌ ده‌ره‌وه‌ و رادیۆیه‌کی ترانزستۆری بچووکێ به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو، ریشی تاشی بوو و جلی سه‌ربازی پۆشیبوو، هه‌روه‌ها هه‌یج ئاماژه‌یه‌کی ترس و ده‌له‌پراوکی پێوه‌ دیار نه‌بوو. له‌ کاتی چوونه‌ ده‌ره‌وه‌ سلّوی له‌ سه‌ربازه‌کان کرد به‌لام ته‌فسه‌رێک داوای لیکرد ده‌ستی بیه‌ننه‌ خواره‌وه‌ و وه‌لامی سلّوه‌که‌ی نه‌دریته‌وه. زه‌عیم و ته‌ها شیخ ته‌حمه‌د سواری تانکیه‌ کران، هه‌ریه‌که‌ له‌ مه‌هداوی و جه‌نابی و که‌نعان هه‌دادیش سواری په‌کیکی تر کران و روویان کرده‌ باله‌خانه‌ی رادیۆ و چوون بۆ په‌کیکه‌ له‌ هۆله‌کان. ته‌حمه‌د هه‌سه‌ن به‌کر و عه‌بدولسه‌لام عارف و عه‌بدولسه‌تار عه‌بدولله‌تیف و عه‌لی سالح سه‌عدی و ته‌وانی تر چوونه‌ ناو هۆله‌که‌. عه‌بدولسه‌تار عه‌بدولله‌تیف وته‌ی توندی ئاراسته‌ی ته‌ها شیخ ته‌حمه‌د کرد و ته‌ویش وه‌لامی

دایه‌وه و پێی وت: من مامۆستای تۆم، لەیاد نەکه‌ی تۆ قوتابی منی. بەلام ئەم رووپەرمانە مانای ریزگرتنی مامۆستا لەکوێ دەزانن، شیوازی پەرورده‌کردنیان ئەوانی لە کەسانی ئاسایی جیا کردۆته‌وه.

عەبدولسەلام رقیکی زۆری بەرامبەر زەعیم تەها شیخ ئەحمەد هەبوو، چونکە ئەو یەکیک بوو لەوانە‌ی کە لە نێو ناوهندە سەربازییەکاندا خاوەنی ناوبانگێکی باش بوو، بۆیە رووی تۆ کرد و پێی وت: تەها، لە نێوان من و کەریم نان و خۆی هەیه، لە یەکتەر توورە دەبین و ئاشت دەبینەوه، لە نێوانماندا پەيوەندی گەرموگور هەیه بەلام لە نێوان من و تۆ چی هەیه؟ لەبەرچی ئەم هەموو رقەت بەرامبەر من هەیه؟ زلله‌یه‌کی بەهیزی لێدا، نازانین زەعیم چۆن وەلامی دایه‌وه چونکە مەحاله‌ی متمانه‌ی بەخۆبوون و پێگە‌ی کۆمه‌لایه‌تی و توندی ئەو وایان کردبێ کە بەرامبەر بەم کردەوه ترسنۆکانه‌ بێدەنگ بووبێ. دواتر عەلی سالح سەعدی لە عەبدولکەریمی پرسى ئاخۆ کێ پێی وتووە کە بەعسیه‌کان بەنیازی ئەنجامدانی کودەتان، ئایا ئەو کەسە لە نێو ئێمە دایه؟ لە وەلامدا عەبدولکەریم سویندی بە شەرەفی خۆی خوارد کە ئەو کەسە لەوێ نییه. سالح سەعدی پێی وت: تۆ شەرەفت لەکوێ بوو؟ وەلامی دایه‌وه و وتی: شەرەفی خۆم هەیه و شانازی پێوه دەکەم، شەرەفی تۆش ئەوه‌یه کە شانازی پێوه دەکەى. ئینجا عەبدولسەلام وتی: بڕایان نابێ رووی ئەم چەکانەمان ئاراسته‌ی یەکتەر بکەین، بەلکو دەبێ ئاراسته‌ی سنگی دوژمن بکریین. هەر ئەو کاتە دادگایه‌کی بەپه‌له‌ پێکهێنرا و بڕیاری لەسێدارەدانی بۆ زەعیم و هەقالانی دەرکرد. عەبدولغەنی راوی بڕیاره‌که‌ی بۆ خویندنه‌وه و داواى لێ کردن چاوه‌کانیان بەسەن بەلام ئەوان رازی نەبوون و زەعیم تەها شیخ ئەحمەد هاواری کرد: بژی حزبی شیوعی، داواى ئەو مەهداوی هەمان دروشمی دووبارە کردەوه. تەقە دەستی پێکرد و کۆتایی بە ژيانى هەموویان هێنا. تاوانبار عەبدولغەنی راوی کە یەکیک بوو لە توندترین دوژمنانی قاسم، باسی لەوه کردوووە کە عەبدولکەریم قاسم و تەها شیخ ئەحمەد و مەهداوی لە رووبەر و رووبوونەوه‌ی مەرگدا خۆراگر بوون و وێرایی هەموو ئەوه‌ی بەرامبەریان کرا بەلام توانیان رووبەر و رووی دۆخه‌که‌ ببنه‌وه. نەقیب مەهدی حەمید و نەقیب عەبدولحەق و عەبدولغەنی راوی تاوانه‌که‌یان ئەنجام دا و تەقەیان کرد. هەروه‌ها وتراوه کە ملازم محەمەد زاهر راوی تەقە‌ی لە زەعیم تەها شیخ ئەحمەد کردوووە. دواتر تەرمه‌کانیان ره‌وانه‌ی پزیشکی دادوه‌ری کرا و کوده‌تاجیه‌کان تەرمی عەبدولکەریم قاسمیان لە کینگه‌یه‌کی دەرەوه‌ی بەغدا بەخاک سپارد و

دوای ئەوێ جوتیارێك ئەوانی بینوو، تەرمەكەى بۆ شوینێكى تر گواستبوو، کاتیکیش بە عسیه کان بە مەیان زانی، جارێكى دیکە تەرمەكەیان هینایە دەرەو و فریانی دایە نیو رووباری دیالا.

(٤٥) عەقید روکن عەبدولکافی نەبەوێ: یەکیك بوو لە ئەفسەرانی کورد. پەيوەندی بە شوێشى ئەیلوولەو کرد و رۆلێكى بەرچاوى بینى. مسعود بارزانی لە کتێبەكەیدا " بارزانی و بزووتنەوێ رزگارێخوای کورد - بەشى سییه م ١٩٦١-١٩٧٥" چەند جارێك باسى کردوو. لە کاتی بەرپۆه چوونی دانوستانەکانی شوێش لە گەڵ حکومەتى مشیر عەبدولسەلام عارفدا رەشنووسى ئۆتۆنۆمى لە لایەن ئەو و نووسراو و زیاتر وەك پرۆژە یەکی فیدرالی بوو لەوێ پرۆژەى ئۆتۆنۆمى بێ. ئەمەش بە گوێرەى و تەیه کی جەلال تالەبانی لە دیمانە یەکید لە گەڵ غەسان شربل بۆ ژمارە ٣٥٨ ی رۆژى ١٢/٧ / ١٩٨٠ ی گوێارى "الوسگ".

(٤٦) پارێزەر نافع یونس: سەرکردە یەکی شیوعى ناودارى هەولێر بوو، لە گەڵ دوو هەقالی: سەلام عادل و جەمال حەیدەرى لە سیدارە دران، بۆیە تا ئیستاش رۆژى لە سیدارە دانیان ١٣/٢/١٩٦٣ وەك رۆژى شەهیدی شیوعى دیار کراو.

(٤٧) رائید روکن نادر یەحیا: ئەفسەرێكى کورد بوو، لە کاتی گواستنەوێان لە بەندیخانەى ژمارە یەك بۆ گرتوو خانەى نوگرە سەلمان لە رێگەى فارگوونی تاییبەت بە گواستنەوێ ئاژەلان لە گەڵ ٢٥٠ بەندکراوى تر، لە نیویاندا عەقیدی تۆپهاوێژ عەبدولرەحمان قازی، لە شەمەندەفەرى مەرگ شەهید بوو. مەبەستى دەسەلات ئەو بوو هەموو بەندکراوان لە رێگادا گیان لە دەست بدەن. ناوى شوپێرى شەمەندەفەرەكە عەبدولعەباس مفرجى بوو و ئاگادارى چیرۆكى ئەم بەندکراوانە نەبوو، فەرمانى پێ کرابوو کە بە خێرایى کی کەم شەمەندەفەرەكە لێبخورێ، بەلام دوای وەستانى شەمەندەفەر لە وێستگەى هاشمیە ئەو بە بابەتەكەى زانیو، بۆیە دواتر هەولێ داو " بە پێچەوانەى بریارەکان " بە زۆرتەرىن خێرایى شەمەندەفەرەكە لێبخورێ. ئەو بوو دوو کاتریمیر بەر لە کاتی دیاریکراو گەیشتۆتە دوایین وێستگە و لەوێ لە لایەن جەماوەرى شارەكەو پێشوازیەکی گەرمیان لێ کراو و ئاو و خواردنیان پێ دراو - وەك چۆن قازی باسى کردوو.

(٤٨) فەریق روکن سەعید حەمۆ: یەکیك له سەرکردەکانی سوپای عێراق بوو " فەرماندەیی فیرقە و فەرماندەیی فەیلەق ". وەك كەسیکی توند له مامەڵەکردن له گەڵ خەلکی سقیلی گوندە کوردیەکان و ترسنۆک له گۆرەپانی شەر له گەڵ پێشمەرگە قارەمانەکان ناسراوه.

(٤٩) عەقید فەتاح شالی: ئەفسەرێکی کوردە و له دانیشتوانی شاری ئەعزەمیەیی بەغدا، بە رەچەڵەك خەلکی سلیمانییە. وەك فەرماندەیی سەریەیی ئەندازە له لیوای ١٩ ی پیاده کاری کردوو که زەعیم عەبدولکەریم قاسم فەرماندەیی بوو. دوای بەرپابوونی شۆرش بوته ئەندامی دادگای گەل که له لایەن عەقید فازل عەباس مەهداوی کورپی پوری عەبدولکەریم قاسمەوه سەرپەرشتی کراوه.

(٥٠) فوئاد عارف: سیاسەتوان و کەسایەتیەکی سەربازی کوردی ناوداره، یاوهری شا غازی بوو و هاوڕێی سەردەمی خۆیندنی بوو. له سەردەمی کۆماریدا چەندین پایەیی وەزاری وەرگرتوو، له ناوهراستی شەستهکاندا له گەڵ ئیسماعیل قەرەداغی خالیم و ژمارەییەکی زۆر له ئەندامانی پارتی دیموکراتی کوردستان بوو عەین تەمر دوور خرابوووه. سەدەییەکی تەواو ژیاوه و له کۆتایی ژیاویدا بیرەوهریەکانی بە چاپ گەیهنران و له لایەن دکتۆری میژوونووس کەمال مەزھەر ئەحمەدەوه سەرپەرشتی کراوه.

(٥١) شیخ رەشیدی لۆلان نەقشەبەندی " ١٨٨٢-١٩٦٤ ": سەرۆکی هۆزی برادۆسته، ئەم هۆزه نیشتهجێی ناوچهی برادۆستی سەر بە پارێزگای هەولێرە. سالی ١٩٦٤ له موسڵ کۆچی دوایی کردوو و له نزیك مەزارگەیی پیڤه مەبەر یونس له موسڵ بەخاک سپێردراوه و ئیستا گۆرەکەیی له نزیك دەرگای چوونە ژوورەوهی مزگەوتەکەییە. چەندین جار له لایەن دەسەڵاتدارانی عێراقەوه بە مەبەستی وەستان له دژی شۆرشیی کورد بەکار هێنراوه.

(٥٢) زەعیم " عەمید " مەحمود عەبدولرەزاق: کورپی پوری عەبدولکەریم قاسمە و سالی ١٩٥٩ له شوینی عەمید داود جەنابی کرا بە فەرماندەیی فیرقەیی دوو که بارەگاکەیی له کەرکووک بوو.

(٥٣) عەقید نوری مەعروف: یەکیك بوو له ئەفسەرە کوردە بەشداربوەکانی شۆرشیی ئەیلوول، هەرۆهە پەییووست بوو بە هیلی مستەفا بارزانی سەرۆکەکەیی. سالی ١٩٥٩ سەرۆکی لیژنەیی تاییەت بە جیبەجێکردنی ئاھەنگەکانی تاییەت بە یەکەمین سالیادی بەرپابوونی شۆرشیی ١٤ تەموز بوو که کوشتارگەیی کەرکووکی لی کەوتەوه. کچەکەیی شووی بە جەمال رەمزی

مەعروفی یاساناس و کەسایەتی ناسراوی سلیمانی کردوو و هەردووکیان بوونە قوربانی یەكەم هێرشى ئاسمانى ئێران لە جەنگى عێراق - ئێران " ۱۹۸۰-۱۹۸۸"، کەواتە ئەو پەنە کوردیە راستە کە تیايدا وتراوه: ئەگەر بەردیك لە ئاسمان بکەوێتە خوارەوه، دەبێ لەسەر زەوی بەر سەری کوردیك بکەوێ.

(۵۴) عەتا خەيروۆلا و ئیحسان خەيروۆلا: دوو بران لە شارى کەرکووک و بەرەچەلەك خەلکی شارى تکریت، بەلام عەتا بوو بە یەكێك لە کەسایەتیه دیارهکانى تورکمان لە کەرکووک، چەند مانگێك بەر لە رووداوهکانى کەرکووک، سەرۆکایەتى شاندىكى بەرفراوانى تورکمانى کرد بۆ بینى عەبدولکەرىم قاسم لە بەغدا. هەردووکیان لە مسەیهب ئەفسەر بوون بە پلەى رهئیس " نهقیب". قەدەر وای خواست لە کاتى رووداوهکانى کەرکووک بە مۆلەتى ئاسایى بگەرێنەوه شار و ببن بە قوربانی ئەم رووداوانەى کە ژمارهیان ۳۱ کەس بوو. بەلام هەندیک لە تورکمانە قین لە دلەکان، ئەوانەى سەر بە لایەنى دەرەکین، لەو کاتەوه تا ئیستاش هەولێ گەرەکردنى قەبارەى کارەساتەکە دەدەن. بۆیە کەرکووک بۆتە تاکە شارى کوردستان کە تیايدا مرۆف هەست بە بوونى جوړە ناسەقامگیریهک لە پەيوەندى نیوان تورکمان و کورد دەکات، بە پێچەوانەى شارەکانى تر کە تیاياندا تورکمان لەگەڵ برا کوردەکانیان بە ئاشتى و خۆشەويستى دەژین، تەنانت ئەوانەى سەردانى ئەم شارانە دەکەن، هەست دەکەن کە هەردوولا یەك گەلن و هیچ شتىک نابێتە مایه تیکدانى ئەم برایهتیهى نیوانیان. پێویستە بۆ میژوو ئاماژە بەوهش بکرى کە ئەو تورکمانانەى بوونە قوربانی، وهك ئەو ۲۸ کورده بێ تاوان بوون کە راپیچی بەندیخانەکان کران و سالى ۱۹۶۳ بە فرمانىکى تايهتیه عەبدولسەلام عارف لە سیداره دران و لە کەرکووک تەرمەکانیان بە ستوونەکان هەلواسران، لە نیواندا: شەهید مەعروف عەبدولکەرىم بەرزنجى بەرپۆهەبەرى شارەوانى کەرکووک و حوسین عەبدولکەرىم بەرزنجى براى. هەر وهه پێویستە ئەوهش بلیین کە عەبدولرەحمان قازی یەكێك بووه لەوانەى چى لە دەستى هاتوووە کردوو یهتیه لە پیناوی نههیشتنى درزى نیوان پیکهاتهکان و گیرانهوهى یاسا بۆ شار و بەخاکسپاردنى تەرمى قوربانیان کە بە شەقامهکاندا بلأو بووبوونەوه، هەر وهه له دۆخىکى زۆر نالهبارى دواى ئەم رووداوانەدا بریار لە بارهى راگەياندنى هاتوچۆ درا.

(۵۵) فەریق روکن ئەحمەد سەلح عەبدى: سالى ۱۹۱۴ لە شارى بەغدا لەدايک بووه. لە چوارچێوهى خولى ۱۱ ی سالى ۱۹۳۲ رووى کردۆتە کۆلیژی سەربازى، کە هەمان خولى زەعیم

عەبدولکەریم قاسم بوو. سالی ۱۹۳۴ بە پلە ی ملازمی دووهم دەرچوو بەلام بە زنجیره دواى زەعیم عەبدولکەریم قاسم دى. سالی ۱۹۴۱ بەشداری لە خولی ئەرکان کردوو و بە پلە ی رهئیس روکن تهواوی کردوو. سالی ۱۹۵۰ په یوهندی به کۆلیژی یاساوه کردوو له بهغدا و بوته خاوهنی پروانامه ی به کالۆریۆس. له سهردهمی پادشایه تیدا چەندین پیگه ی سهربازی جوړاوجۆری وهگرتهوه، لهوانه: یاوهری عهמיד تهها هاشمی وهزیری بهرگری، مقهدهمی لیوا، مامۆستا له کۆلیژی سهربازی و جیگری فهرماندهی کۆلیژهکه، به پڕیوه بهری خولهکانی فهرماندهی لیوا و یه کهکان له کۆلیژی ئەرکان. ههروهها فهرماندهی توپخانهکانی فیرقه ی دوو و فیرقه ی سی بووه، فهرماندهی هیژه سهربازییهکان له به سرا و حاکی سهربازی گشتی شاره که. به شداری له جموجۆلی ئایاری ۱۹۴۱ کردوو که له حکومه تی رهشید عالی گهیلانی له دژی ئینگلیز له لایهن چوار عهقیده کهوه سهرپهرشتی کرا و دواى مانگیك له دهستپیکردنی شکستی هینا. ههروهها به پلە ی مقهدهم روکن به شداری شهری فهلهستینی کردوو له سالی ۱۹۴۸. ئەندامیکی کاریگهری بزوتنه وهی ئەفسه رانی ئازاد بووه که پلانی رووخاندنی رژیمی پادشایه تی هاشمی دارشت. له نیوان ۲۰۳ ئەفسه ردا، به گویره ی زنجیره ی تایبهت به کۆنی ئەفسه ران، دواى زهعیم عەبدولکەریم قاسم ژماره دوو بووه. ئەمهش هه مان ژماره ی ئەفسه رانی نیو ئەم ریکخراوه بووه، به لام ئەو له ناو ئەندامانی لیژنه ی بالآ نه بووه که له ۱۵ ئەفسه ر پیکهاتوووه. دواى بهرپابوونی شوړشی ۱۴ ی ته موز، زهعیم روکن ئەحمدهد صالح عهبدی وهک سهروکی ئەرکانی سوپا و حاکی سهربازی گشتی دامه زرا. له ۶ ی کانونی دووهمی ۱۹۵۹ پله که ی بو لیوا روکن بهرز کرایه وه. له ۶ ی کانونی دووهمی ۱۹۶۳ به گویره ی مافی خو ی، پله که ی کرا به فهریق روکن. روژی ۸ ی شوباتی ۱۹۶۳ له وهزاره تی بهرگری له گه ل عەبدولکەریم قاسم مایه وه، دواى تیکچوونی بارودۆخ و به هیژبوونی کوده تاجیه کان، توانی له بهری رووباره وه له وهزارهت بچیتته دهروه وه، به لام چەند کاتژمیریک دواتر دهستگیر کرا و رهوانه ی بهندیخانه ی ژماره ۱ ی سهربازگه ی رهشید کرا. به بی ئەوه ی هیچ تۆمه تیکی ئاراسته بکری له بهندیخانه مایه وه، تا ئەو کاته ی له کانونی یه که می ۱۹۶۳ دواى جموجۆلی ۱۸ ی تشرینی دووهمی ۱۹۶۳ ئازاد کرا. سالی ۱۹۶۸ له ماله که ی خو ی له بهغدا کوچی دواپی کرد.

(۵۶) شیخ مه عروف بهرزنجی: کوری شیخ عەبدولکەریمی بهرزنجیه، خانه واده یه کی به ناوبانگی لیوا ی کهرکووک. له کاتی رووداوهکانی سالی ۱۹۵۹ ی کهرکووک به پڕیوه بهری

شارەوانی شارەكە بوو، ھاوكات پارێزەر و نووسەرێکی ناوداریش بوو، لە ناحیە ی قادر كەرەم لەدایك بوو.

(۵۷) عەقید فازل عەباس مەھداوی: سەرۆکی دادگای بالای سەربازی تایبەت و یەكێك لە ئەفسەرانى بەشداربووی شۆرشى ۱۴ ی تەموز بوو. سالی ۱۹۱۵ لە بەغدا لەدایك بوو و چۆتە كۆلیژی سەربازی لە خولی قوتابیانی ژمارە ۱۷. بەشدارى لە خولی سەركردهكان كردهووە و سالی ۱۹۴۰ تەواوی كردهووە. كۆری پوری عەبدولكەریم قاسمە. لە جموجۆلی مایسی ۱۹۴۱ و شەری فەلەستینی ۱۹۴۸ بەشدار بوو. ئەندامی بزووتنەوێ ئەفسەرانى ئازاد بوو و لە رۆژی بەرپابوونی شۆرشدا لەلایەن بزووتنەوێكەو فەرماندەیی لیوای یەكی پێ سپێردراو. كراوەتە سەرۆکی دادگای سەربازی بالای تایبەت " دادگای گەل" كە هەلسا بە دادگاییكردنی پیاوانی سەردەمی پادشایەتی و ناحەزانى عەبدولكەریم قاسم وەك سەرۆك عەبدولسەلام عارف. بەبێ بوونی پسپۆری لە بواری دادوەری، عەقید مەھداوی پایەى سەرۆكایەتی دادگاكەى پێ سپێردا. ئەو لە بنەردە شاعیر و نووسەر بوو، بەلام قسەكانى لەكاتى بەرپۆهچوونی پرۆسەى دادگاییكردنەكاندا مایەى رەزامەندی نەبوون، بەلكو هەندێك جار شایەنى سەرۆكى دادگا نەبوون. هەرۆهەا لە بەرپۆهبردنی دانیشتنی دادگاییكردندا وەك كەسێكى گێرەشیوین و بێ ریز بەرامبەر كەسانى دادگاییكراو تۆمەتبار دەكرا. لە كودەتای ۸ ی شوباتى ۱۹۶۳ لە بالەخانەى رادیۆ لەسەر دەستی كودەتاجیەكان كۆژرا و ئەو كاتەى پلەكەى عەقید بوو.

(۵۸) عەمید روكن ماجد محەمەد ئەمین عەبدولأ ئیمامى: سالی ۱۹۲۲ لە قەزای نوعمانییە لەدایك بوو. خویندنی سەرەتایی و ناوەندی و دواناوەندی لەوێ تەواو كردهووە، دواتر رووی كردهووتە بەغدا و چۆتە كۆلیژی سەربازی. لە چلەكاندا چۆتە كۆلیژی ئەركان، دواتر لە كۆلیژی ماف درێژەى بە خویندن داو. كراوە بە فەرماندەى فەوج لە جەلەولا و سالی ۱۹۴۸ لەگەڵ خوشكى محەمەد سەعید سەحافی وەزیری راگەیاندن لە سەردەمی سەدام ھاوسەرگیری كردهووە. سالی ۱۹۵۷ چۆتە ئەمەریكا و بەشدارى خولی ئەندازەى سەربازی كردهووە. ئەندامی بزووتنەوێ ئەفسەرانى ئازاد بوو و دواى شۆرش كراوە بە داواكارى گشتی لە دادگای گەل. لە كاتى روودانى كودەتاكەى ۸ ی شوباتدا لەگەڵ ھاوڕێیەكى روو دەكاتە نوعمانییە، لە رێگا لەگەڵ گرووپیك لە لایەنگرانی كودەتا رووبەرۆوی یەك دەبنەووە و دەكوژری، تا ئیستاش لەو بارەووە شایەتەك دەرنەكەوتوو.

(59) عەقید تەھا بامەرنى: لە كاتى بەرپابوونى شۆرشى ۱۴ ى تەموزدا فەرماندەى لىواى پاراستن بوو و لەنىو لىستى رىكخراوى ئەفسەرانى ئازاد نەبوو. لە كاتى جوله كەردنى چەند ھېزىكى سەر بە لىواى ۲۰، لە خانەوادەى پادشاھەتى ھەلەدەگەرپىتەو و خۆى رادەستى ئەفسەرىكى بچووك دەكات بە ناوى عەبوسى، ئىنجا سرىەى پارىزگارى رادەست دەكات و بە گوپەرى راپۆرتىك كە واژۆى خۆى لەسەرە، بە شانازىەو بەس لەو دەكات كە ئەندامانى خانەوادەى پادشاھەتى لەبەر چاوى خۆى كوژراون. پاشان كراو بە فەرماندەى يەككە لە يەكەكانى سەر بە بەرگرى مىللى. پاش لەناو بەردنى دەسەلاتى قاسم، بامەرنى يەككە بوو لە داواكراوان و برىارى دەستگىركەردنى درابوو.

(60) عەبدولقادر بستانى: سالى ۱۹۰۶ لە بەغدا لەدايك بوو، باوكى برىكارى كاروبارى نەقىبى پىاوماقولاى بەغدا " عەبدولرەحمان نەقىب " بوو. رووى كەردۆتە قوتابخانەى عوھىناتى سەرەتايى. دواتر لە دواناوەندى مەركەزى خویندوو بەتى، ئىنجا پەيوەندى بە كۆلئىزى مافەو كەردوو. پاش سەر كەردا بە تىكەردنى خویشاندانىك بە مەبەستى دەربىرنى ناپەزايى بەرامبەر سەردانى ئەلفرىد موندى سەر كەردەى جولەكە لە سالى ۱۹۲۸ لە كۆلئىز دەركراو. بە ناچارى عىراقى بەجى ھىشتوو و بە يارمەتى چەپخاوەكان چۆتە كۆلئىزى ماف لە دىمەشق. يەككە بوو لە پىشەنگەكانى ھەزرى سۆسىالىستى لە عىراق. لەو بارەو ھەنا بەتاتۆ دەلى: يەكەم شانەى شىوعى لە سالى ۱۹۲۸ دامەزرىنرا، بەلام لاھەنى تر پىيان واھە يەكەم شانە لە سالى ۱۹۲۷ لەلاھەن گرووپىكەو پىك ھىنراو كە ئەندامانى برىتى بوون لە بستانى و كەسىكى نىزىكى بەناوى عەبدولفەتاح ئىبراھىم و شانەكە لەلاھەن حوسىن رەھالەو سەرپەرشتى كراو. دواتر ئەمىنەى خوشكى رەھال بوو بە يەكەم ئافرەت لە رىزى لىژنەى ناوھەندى حزب كە ھاوسەرى عەونى كورپى بەكەردى بوو. سالى ۱۹۲۴ رۆژنامەى " الصھىفە " ى دەركەردوو. دواى بەرپابوونى شۆرشى ۱۴ ى تەموز بۆتە ئەندامى لىژنەى ناوھەندى حزبى شىوعى عىراق و سەرنووسەرى رۆژنامەى " اتحاد الشعب " بوو. ئىنجا وەك نوپنەرى بەغدا لە ئەنجومەنى نوپنەران ھەلبۇيردراو و بوو بە يەكەم سەر كەردەى شىوعى كە بچىتە ئەنجومەنى نوپنەران. چەند جارىك بەند كراو و چۆتە پارىس و بەىروت و دىمەشق و چەند جارىك كىش نەفى كراو. لە كۆتايىدا و بەبى ئەوھى ھاوسەرگىرى بكات، لە دىمەشق كۆچى دواى كەرد.

(٦١) صالح یوسفی:سیاسەتوان و نووسەر و رۆژنامەنووس و وەزیریکی پیشووی ناوداری کوردە. سالی ١٩١٨ لە شاری زاخۆ لەدایک بوو و یەکیک بوو لە دامەزرێنەرانی ئەنجومەنی بروسک لە سالی ١٩٣٦، ھاوکات ئەندامی دامەزرێنەر بوو لە پارتی دیموکراتی کوردستان. سالی ١٩٦٧ بۆتە سەرنووسەری رۆژنامە تەئاخ. دواي راگەیانندی بەیاننامە ئاداری ١٩٧٠ کراوە بە وەزیری دەوڵەت. جیگری سەرۆکی ئەنجومەنی دۆستایەتی عێراقی - سوڤیەتی و سەرۆکی یەکیتی نووسەرانی کورد و ئەنجومەنی رۆشنییری کوردی و سەرنووسەری گۆڤاری رۆژی کوردستان بوو. دواي پیلانگێرییەکی جەزائیر گەراوەتەوێ عێراق و لە بەغدا گیرساوەتەو و لەلایەن بزووئەوێ سوڤالیستی کوردستانەوێ وەکی پیشەنگ هەژمار کراوە. یوسفی بە بەردەوامی لەلایەن پیاوانی سەر بە دەزگای هەوالگێرییەو چاودێری کراوە، هەر ئەمەش ھۆکاریک بوو بۆ تیرۆرکردنی لە ٢٥ ی حوزەیرانی ١٩٨١.

(٦٢) فەریق روکن تەها نوری یاسین شەکەرچی: یەکیک بوو لەو ئەفسەرە موسلاویانەکی بە دزایەتیکردنی کورد و نیشتمانپەرەوانی عێراق ناسراوە. لە کاتی روودانی کودەتاکە شوباتدا ئەرکی ئەشکەنجەدانی بەندکراوانی پێ سپێردرا. بەو پێیەکی مقەدەمی لیوای ١٩ بوو کە بە لیوای زەعیم ناسرابوو، بۆیە عەبدولکەریم لە ریی تەلەفۆنەوێ پەيوەندی پێوە کرد و داوای لێ کرد لیواکە لە دژی کودەتاجیەکان بجولێنی " ئاگادار نەبوو کە ئەویش لایەنگری کودەتاجیەکانە"، بەلام بە جنیۆیک وەلامی دایەو، ئەمەش بوو ھۆی تۆرەکردنی قاسم و بە مەبەستی سزادانی ویستی بجێتە سەربازگەکی رەشید، بەلام یاریدەدەوانی رینگەیان لێ گرت. کە کرا بە فەرماندەکی لیوای ١٩ شەکەرچی ژمارەیک لە پلەدارانی لایەنگری زەعیمی لەسێدارە دا. ھەرەھا ئەو کاتە لە جەلەولا بوو بە ئاگر و ئاسن مامەلەکی لەگەڵ کورد کرد. رۆلەکانی کفری چیرۆکی مەلا سەمەد دەگێرنەوێ کە چۆن دەستگیر کراوە و رەوانەکی جەلەولا کراوە. ئەو کەسێکی کورنەبالا بوو، شەکەرچی بە گالته جارێوێ لێ پرسێو: تۆ کێی؟ خوالێخۆشبوو مەلا سەمەد راستەوخۆ وەلامی دەداتەوێ و پێی دەلێ: من کوردم و پەرورەدەکی پارتیم، پشت و پەنام بارزانێیە. لە بەرامبەر ئەم وتەیدەدا ئەشکەنجەیکەکی زۆر درا.

(٦٣) لەوانەیکە مەبەستی ئەوێ بێ کە بە بزووئەوێ " حسن سیریع" ناو دەبرێ کە پلەدار " رەئیس عورەفا" یەکی شیوعی بوو و لەگەڵ ژمارەیک لە ھاوڕێیانکی جموجۆلیکیان ئەنجام دا بەلام شکستی ھینا و کۆتایی پێ ھینرا. حەسەن ھەقالانیشی دەستگیر کران و دواي چەند

رۆژتیک لە سێدارە دران و بە مەبەستی ترساندنی خەڵکی شارەکه که زۆر بەیان لایەنگری عەبدولکەریم قاسم بوون، لە ۳۱ ی تەموزی ۱۹۶۳ تەرمەکانیان لە شاری سەرۆهی بەغدا هەڵواسران. مەبەستی سەرەکی لە راپەرینی ئەمانە بریتی بوو لە شکاندنی بەندیخانە ی ژمارە ۱ و ئازادکردنی بەندکران. حەسەن سەریع ھاوڵاتیەکی شاری سەماوە بوو و لە ھۆزی حجام بوو. بەھۆی روودانی چەند کیشەییەکی لەگەڵ ئاگاکی ناوچەکه، خانەوادەکهی رووی کردۆتە ناوچە ی عەین تەمر. بەھۆی ھەژاریەووە حەسەن داوای کردووە ببیتە خۆبەخش، ئەو بوو لە سەربازگە ی رەشید کرا بە رەئیس عورەفا و نیشتەجێی ناوچە ی شاکریە ی بەغدا بوو. لەگەڵ حەسەن ژمارەییەکی لە پلەداران لە سێدارە دران که بریتی بوون لە: عەریف رەمەزان، نائب عەریف سەباح ئیلیا، رەئیس عورەفا کازم بەندەر، عەریف کازم فەوزی، عەریف مەتەم مەجید زوھەیری، عەریف کازم زراک، عەریف جەلیل خەرنوب، مۆزان عەبدولسادە، فەرمانبەری کارەبا سەعدون، عەریف عەریبی محەمەد زەھەب، کارمەندی حانوت حافز لەفتە، مەحمود چایەچی، جیگری ئەفسەر ماجد عەبدوڵا زوھیری، جیگری ئەفسەر ئەحمەد خزر " خەڵکی شاری ھەولێر"، نائب عەریف عەبدولواھید راشد زوھیری، جاول فاتح موحسین، زەینەلعبەدین سەید ئەمین " خەڵکی سلێمانی" که لەژێر ئەشکەنجەدا گیانی سپارد و لە راپۆرتی تایبەت بە ھۆکاری مردنیدا نووسراوو دووچار ی جەلتە ی میشک بوو، نائب عەریف سەبار " خەڵکی ناسریە بوو"، سەربازی یەکی نزار حەبیب، محەمەد علیوی خەلیفە، ئیبراھیم محەمەد علی، تالب ناجی ئەبو دەکە، محەمەد " خاوەن جۆلانە".

(۶۴) دکتۆر مەكەرەم شیخ جەمال تالەبانی: وەزیری پێشووتری ئاودیاری عێراق و سەرکرده ی بالآ لە حزبی شیوعی عێراق. سالی ۱۹۲۳ لە کفری لەدایک بوو و لەوێ ژیاو، دواتر چۆتە کەرکووک و لەگەڵ ژمارەییەکی کەسی تر ئەنجومەنی "دارکەر" و حزبی ھیوای دامەزراند. سالی ۱۹۶۶ کۆلیژی مافی لە بەغدا تەواو کردوو و کاری پارێزەری کردوو و لەو ماوەیەدا بەرگری لە یوسف سەلمان فەهد، ناسراو بە " فەهد" ی دامەزرینەری حزبی شیوعی کردوو که لە سالی ۱۹۴۸ لە سێدارە دراو. رووبەرپووی زیندانی و نەفیکردن بۆتەو. دوا ی بەرپابوونی شۆرش ی ۱۴ ی تەموزی ۱۹۵۸ وەکی بەرپۆهەری گشتی توتن لە عێراق دامەزراو، دواتر بۆتە بەرپۆهەری گشتی لە وەزارەتی کشتوکال. پاش کودەتای ۸ ی شوبات دەستگیر کراو و لە رینگە ی شەمەندەفەری مەرگەووە رەوانە ی بەندیخانە ی نوگرە سەلمان کراو. سالی ۱۹۷۲ کراو تە

وەزیری ئاودپیری، دواتر وەزیری گواستەنەو. سالی ۱۹۷۹ دەستی لەکار کیشاوەتەو. خاوەنی دوو پروانامە ی دکتۆرایە و ئیستا لە سلیمانی دەژیت و لە رێگە ی گێرانهو ی یادەوەر یەکانی بۆ کەناله تەلەفزیۆنییەکان بەردەوامە لەسەر چالاکیهکانی.

(۶۵) نەعیم بەدەوی: یەکیکە لە مامۆستا بەناوبانگەکان و رۆلە ی تایەفە ی مەندائیه. سالی ۱۹۱۱ لە مەجەری گەورە لەدایک بوو و لە دامەزرێنەرانی بزوووتنەو ی چەپخوایی عێراقە. دوا ی شۆرش ی تەموز بۆتە بەرپۆشەبەری گشتی بازرگانی و یەکەم یانە ی یەکتەناسینی بۆ مەندائیهکان دامەزراندوو. بە بەردەوامی کاری کردوو بۆ ئەو ی نەو ی نوێ فیری زمانی مەندائی بکات. زۆر لە کارەکانی چیخۆفی وەرگێراونەتە سەر زمانی عەرەبی. بەهۆی ئەنجامدانی چالاک ی سیاسی چەندین جار راپیچی بەندیخانەکانی حله و بەندیخانە ی ناوهندی و نوگرە سەلمان کراو. سالی ۲۰۰۲ کۆچی دوا ی کردوو.

(۶۶) شەهید عادل سەلیم: سیاسەتوان و پێشمەرگە ی شیوعی بەناوبانگە. باوکی شەمال عادل سەلیمی نووسەر و ھونەرمنەدە. عادل سەلیم لە ۱۵ ی کانونی یەکەمی ۱۹۲۶ لە مایکی گەورە ی گەرەکی خانەقای ھەولێر لەدایک بوو. سالی ۱۹۳۳ چۆتە قوتابخانە ی مزەفەر یە سەرەتایی و لەو ی خویندنی تەواو کردوو، دواتر قوئاغەکانی ناوهندی و دواناوەندی تەواو کردوو. ھەر زوو چۆتە ریزەکانی بزوووتنەو ی سیاسی کوردی و سەرەتا بۆتە ئەندام لە ریکخراوی " دارکەر"، کە ریکخراویکی نەتەوخواز بوو لە سالی ۱۹۳۷ دەرکەوت و دەستە ی دامەزرێنەری بریتی بوون لە: مستەفا عەزیزی و فەتاح و رۆستەم جەبار لە ھەولێر و شاعیر یونس رەئوف " دلدار" لە کۆیە و موسا عەبدولسەمەد لە ھەولێر " کۆری خالی عادل سەلیم بوو " و کاریگەری سیاسی زۆری بەسەر باوکی ھەبوو و بەهۆی بوونی ئەو پەيوەندیەشەو لە قوئاغی خویندنی ناوهندیدا چۆتە ریزەکانی حزبی ھیوا و دواتر کۆمەڵی میللەت و یەکیتی تیکۆشین. عادل سەلیم ئەندامیکی دیاری پارٹی شۆرشیش بوو لە کوردستانی عێراق کە سالی ۱۹۳۴ لەسەر دەستی ژمارە یەک لە مارکسیەکانی کورد دامەزرا، لەوانە: صالح ھیدەری، موسا سلیمان، نافع مەلا یونس ئەفەندی و شیخ محەمەد محەمەدی ناسراو بە " شیخە شەل" و کەسانی تر، ھەرۆھا رۆژنامە یەکیان بە ناوی " شۆرش" دەرکرد.

تا ھاوینی ۱۹۴۶ ئەم شۆرشگێرە کوردانە درێژەیان بە خەبات دا و دوا ی ھەلوەشانەو ی پارٹی شۆرش و رزگاری، زۆربەیان چوونە ریزی حزبی شیوعی عێراق. لەو کاتەو تە ساتی

شەھیدبوونی، عادل سەلیم لە ریزەکانی حزب مایەو و ۳۲ سالی تەمەن و خەبات و هەموو تواناكانی خستە خزمەتی حزب و نیشتمان و خەلك. ئەو كاتەى عادل سەلیم قوتابى دواناوەندی بوو لە سالی ۱۹۴۳، بۆ یەكەم جار بەند كرا و لە ئەنجامدا لە خویندن دەرکرا. دواتر شارەكەى بەجێ هێشت و رووی كرده بەغدا و لەوێ درێژەى بە چالاكیە سیاسیهكانى دا و بوو بە كەسایەتیهكى سیاسى. لە ۱۹۴۹/۲/۱۷ دەستگیر كرا و بۆ ماوهى چەند سالیك كاركردن و دوو سال چاودیری كردن سزا درا و رەوانەى بەندیخانە بەدناوەكەى نوگرە سەلمان ۲ كرا. لەوێ خۆى و هاوڕێیانى سەر دەمی منداڵى بەشداریان لەو مانگرتنە قارەمانانەدا كرد كە لەلایەن بەندكراوانى سیاسیهو راکەیهنرا و داواى باشتر كردنى بارودۆخ و گواستنهوهیان بۆ بەندیخانەیهكى تر كرد. لە بەرامبەر پێداگیری و خۆراگری بەندكراواندا، دەسەڵاتداران ناچار بوون بە داواكاریهكان رازی بن، ئەو بوو بۆ بەندیخانەى بەغدا و بەعقوبە گوێزرانەوه. بە مەبەستى دەرخستنى بێتاوانى خۆى، عادل سەلیم بە رووی هەلمەت و گوشارەكانى دەسەڵات وەستایەوه. دواتر بۆ شارى بەدرە دوور خرایەوه، ئەو شارە كوردیهى دەكەوێتە ئەوپەرى باشوورى كوردستانى باشوور لە دوورى ۲۰ كیلۆمەتر لە سنوور لەگەڵ ئێران و تا سالی ۱۹۵۷ لەوێ مایەوه. دواتر بە كەفالهت ئازاد كرا و گەڕایەوه هەولێر. پاش شوێرشى ۱۴ ی تەموز، ئەركەكانى حزبیى ئالۆزتر و قوڵتر و فراوانتر بوون، بۆیە بە مەبەستى پشتگیری كردن لە شوێرش و سەرکەوتنەكانى، لەگەڵ هاوڕێكانى درێژەیان بە كارە حزبیەكان دا. ئینجا لەلایەن حزبەوه رەوانەى كەركوك و سلێمانى كرا و كەوتە كاركردن لەگەڵ رێكخراوى حزب لەوێ. سەرەتای سالی ۱۹۶۲ لە یەكێك لە شەقامەكانى كەركوك لەلایەن مەفرەزەیهكى ئاسایشهوه بۆ جارى دووهم دەستگیر دەكرێ و تا سالی ۱۹۶۵ لە بەندیخانە و زیندانەكان دەهێلرێتەوه. با بزانی ئێو چۆن باسى شیوازی دەستگیر كردنى خۆى كردهوه: بە مەبەستى بەشداربوون لە كۆبوونەوهى حزب بەرەو مایكی یەكێك لە گەرەكەكانى كەركوك بە رێگاوه بووم. ئەو كاتە وا باو بوو كە بە ئاگادارى زۆرەوه روو بكەینه شوێنى بەیەكگەیشتن. پۆستەى حزبم لایبوو كە بریتى بوو لە كۆمەڵێك نامە و شەش گوللە دەمانچە. كاتێك لە ماله كە نزیك كەوتەوه، چەند كەسیكى سەر بە هیزهكانى ئاسایش و پۆلیسم بینی لەوێ دەهاتنە دەرەوه... هەستم بە شلەژان كرد، بۆ ئەوهى ئەوان تێبینیم نەكەن هەرۆهەا بۆ ئەوهى بیانویكەم هەبى بۆ خۆكێشانهوه و رزگار بوون لێیان، سەبارەت بە مالى كەسیكى نەناسراو لە پیاویكەم پرسى كە لە

تەنیشت شەقامیکی گەرەکه که دانیشتبوو، بەلام دواى ئەوہی ویستم بگەریمەوہ دواوہ، بەرپرسی ھیزە کہ ھاواری لئ ھەلسا و وتی: لە شوینی خۆت بوہستە! منیش وەستام و وتم: من؟ وتی: بەلئ! راستەوخۆ داواى ناسنامەى لئ کردم... جگە لە پۆستەى حزب و شەش گوللە دەمانچە ھیچی ترم لا نەبوو، بوہ پیم وت: میوانى شارەکہم و ناسنامەکہم لە گیرفانى کراسەکہى ترم جئ ھیشتووہ و لە مالى یەکیک لە خزمەکانم دەگەریم.... ئەفسەرە کہ وتی: ئیمە گوماغان لە تۆبە!! لە ئیرانییەکان دەچی! لەگەلمان وەرە بو بنکە و لەوئ لە مەسەلە کہ دەکوئینەوہ... سواری ئۆتۆمۆبیلیکیان کردم و بە یاوہرى پیاوانى پۆلیس روومان کردە بنکە. لە ریگا توانیم خۆم لە پۆستەى حزب رزگار بکەم، ئەوہبوو کاتیک ئۆتۆمۆبیلە کہ لە کیلگەیکە نزیك کہوتەوہ، پۆستەکہم تێھەلدا. شوینەکہم بە وردى دەستنیشان کرد بو ئەوہى دواتر ھاواریانی لئ ئاگادار بکەمەوہ، شەش گوللە کہ شم یەك لە دواى یەك قوت دا... لە کاتى قوتدانى دوایین گوللە دا ئۆتۆمۆبیلە کہ وەستا و ئەفسەرە کہ بە پۆلیسە کہى وت: شتیک لەناو دەمى برادەرە کہمان دایە.. ئاگادارى بن. دواى ئەوہى لە بنکەى پۆلیس چووینە ژوورەوہ، لە بەدبەختى من کہسى ئیشکگر بەدناویک بوو بە ناوى... نوری خەیات... ئەو یەکیک بوو لەو لیكۆلەرانی کہ منى دەناسى... پئی وتم: لە ئاسمانەوہ داوامان دەکردى... بە پئیەکانى خۆت ھاتى بو لامان! بەم جوړە دەستگیر کرام و رادەستى ئاسایش کرام و لەوئ بەرەو بەشى لیكۆلینەوہ و ئەشکەنجەدان.... دواى تپپەر بوونى چەند ھەفتە یەك و لەو کاتەى کہ ھاوسەرە کہم توانى سەردانم بکات، شوینی پۆستە کہم پئ وت و داواى چەند دەرمانیکم لئ کرد چونکە بە دەستى ئازاریکی زۆرى گەدە و ریخە لۆکەوہ دەمنالاند.... دواتر پۆستە کہ لە ھەمان شوین دۆزرایەوہ کہ بۆم دیار کردبوو و بەبئ کیشە رادەستى ھاواریانی کردبوو.

عادل سەلیم ژەھر خوارد کرا و شەھید بوو، لەو کاتەى کہ لە ھەولیرەوہ بەرەو کەرکووک بە ریگاوە بوو، دواى ئەوہى لەگەل ھاوارییەکی تر بە مەبەستى کوئینەوہ لە ھەوالی دارمانى ریكخراوى حزب لە کەرکووک بەھۆى ھەلمەتى دڕندانەى بەعس رەوانەى ئەم شارە کرا.

پاشکۆکان

ئەمانەى خوارەوە نمونەى چەند لاپەرەپەىكى بېرەوەرەپەىکانى عەبدولرەحمان قازىن كە لە كاتى پەنابەرئیتىدا لە ئىران بە دەستوخەتى خۆى تۆمارى كرددوون، بەلام تاوانى تيرۆركردنى رینگەى نەدا نووسىنەكە تەواو بكات، بۆپە تەنیا نزيكەى ۷۰ لاپەرەى نووسىوہ و بەر لە تيرۆركردنى دەستكارى رەشنووسەكەى نەكردووه. ئەمەش لەو نامەپەدا دەردەكەوئى كە دواى رووداوهكە بەرئز نەجات حەسەن بۆ پەريخانى كچى قازى و نەوزاد قازى ھاوسەرەكەى ناردووه. بەم جۆرە ژياننامەكەى بە ناتەواوى ماوہتەوہ جگە لە چەند بەشكى كەم نەبئ كە ليرە و لەوئى دەستمان كەوتوون. لە راستيدا بەشە گرنگەكەى ژياننامەى قازى ديار نەماوہ بەتايبەتى ئەوہى پەيوەستە بە قۆناغى پەيوەنديكردن بە شۆرش و شپوازى كاركردنى لە ماوہى وەرگرتنى ئەركە سەربازىيەكان، ئىنجا وەك ئەندام لە ليژنەى تەنفيزى شۆرشى ئەيلوول يان سەركردايەتيكردنى ھيژى رزگارى و ھيژى بالەك بە فەرمانى تايبەتى مستەفا بارزانى سەركردەى شۆرش و بەشداربوونى لە دانوستانەكانى نيوان سەركردايەتى شۆرش و حكومەتەكانى عيراق لە ماوہى دەسەلاتى عەبدولسەلام عارف و عەبدولرەحمان عارف و ئەحمەد حەسەن بەكر، ھەرۆھەا كاتى وەرگرتنى پاىەى باليۆزى عيراق لە جاكارتا لە سالى ۱۹۷۱ "دواى واژۆكردنى بەيانى ئادارى ۱۹۷۰" كاتيك كە لەگەل موھسين دزەپى ھاوړپى بوون بە دوو باليۆزى كورد و دزەپى كرا بە باليۆزى عيراق لە كەنەدا. ھەرۆھەا شتيكى ئەوتۆشمان دەربارەى ئەو ماوہپە لەبەر دەست نيبە كە پاىەكەى بەجئ ھيشتوہ و گەراوہتەوہ نيو ريزەكانى شۆرش و كراوہ بە سەرۆكى دادگاي شۆرش. ھەمان شت سەبارەت بە ماوہى پەنابەرئيتى لە ئىران، تا كاتى شەھيدكردنى لەسەر دەستى پياوانى سەر بە دەزگاي ھەوالگري عيراق كە بە بەردەوامى پەنایان دەبردە بەر

ئەنجامدانی ئەم جۆرە تاوانانە لە دژی نەیارانی دەسلەلاتی بەعس لە دەرەوہی سنوورەکانی عێراق، ھاوشیۆہی تیروۆرکردنی عەبدولرەزاق نایف لە لەندەن و ھەردان عەبدولغەفار تکریتی لە کویت وەك نمونە.

بیرەوهرینامەى گیرفان

لە ئىيو ئەو شتانەدا كە عەبدولرەحمان قازى لە دوای خۆى بە جىيى ھىشتوون، بىرەوهرینامەى كى بچووكى گیرفانە كە بۆ سالائىكى زۆر پاراستوویەتى و تىايدا كاروبارى رۆژانە و راوبۆچوون و زانىارى دەر بارەى ھەندىك لە رووداوەكان لە گەل چەند ناوئىشان و ژمارەى ك تە لە فۆنى تۆمار كرددوون و لە رىگەيانەو ھاگادارى ھەندىك لایەنى ژيانى خوالىخۆشبوو و گوڭشە لە بىر كراوەكانى ژيانى دەبين. ئەگەر گوڭزەرىك بە ناو ئەم زانىارىيانەدا بكەين دەبين:

لە لاپەرەى يەكەمدا و لە رىكەوتى ۱۹۶۵/۸/۲۷ ھەندىك زانىارى دەر بارەى ھىزى كاو و چوارچىوہى كار كردنى لە ناوچەى پشدر و پىتواتە نووسىوہ. بەو پىيەى ئەو ئەندامى لىژنەى تەنفىزى شۆرشى ئەيلوول بوو. ھەر لەم لاپەرەيدا چاومان بە ناوى ئەو كەسانە دەكەوتى كە لە ھىزى ناوبراو كاريان كرددو، ھەك گروپى تارق، كە دوور نىيە مەبەستى ملازم تارق بى كە فەرماندەى بەتالىيۆن بوو و ژمارەى ئەندامانى ۱۱۸ پىشمەرگە بوو. ھەر ھەا بارەگای ھىز و ژمارەى ئامادەبوانى كە ۶۳ كەس بوو، لقى كوڭخا جەوھەر كە لە ۵۶ كەس پىكھاتوو، لقى حاجى قلا كە ۷۴ كەس بوو، مام وسو " لە ناوچەى پشدر " كە ھەك خۆشەويستىەك ناوى يوسفى بە وسو تۆمار كرددو و برىتى بوو لە ۸۰ كەس، لە كوئايى لىستەكەدا كوئى ژمارەكە نووسراو كە ۷۶ كەس بوو. بەمەش ژمارەى ئەو پىشمەرگانەمان بۆ روون دەبىتەو كە لەم رىكەوتەدا لە ھىزى كاو كاريان كرددو. ئەم زانىارى و ژمارانەش بۆ ئەو توڭزەرانە گرنگن كە دەخوازن بە شىوہى كى ئەكادىمى لە بارەى شۆرشى ئەيلوول بنووسن.

لە لاپەرەى كى دىكەى بىرەوهرینامەكەدا چەند ناوىك بەدى دەكەين، دواتر ھەك ھەبىرھىنەو ھەك دەنووسى كە نامەى كە ئاراستەى نافز بكات بۆ ئەو ھى سەبارەت بە بۆمبە نەتەقىوہەكان ھەوالى پى بدات. مەبەستى مقەدەم نافز جەلال ھەوڭزىيە كە ئەو ھى ئەندامى لىژنەى تەنفىزى شۆرش بوو و دوای بەياننامەى ۱۱ ى ئادار كرا بە ھەزىر و لە رووداوىكى ھاوچوڭدا گيانى لە دەست دا كە گومان دەكرى دەستى لایەنە ئەمنىيەكانى لە پشت بوو. ھەر لە ھەمان لاپەرەدا دەنووسى " بە تارق رابگەيەننى كە بۆ جىبە جىكردى ئەركىك لە مەكتەبى تەنفىزى رەئىس عورەفايەك بنىرى، ھەر ھەا بۆ ھەمان مەبەست ھەوال بە ئەحمەد ھەسەن بدرى، لە گەل نووسىنى تىبىنىيەك بە قەلەمى سوور: " پىويستە لە ھەموو كات و ئەركىكدا تىبىنى مەلا عىسا بكرى ". نازانم ئەم مەلا عىساى كىيە، بەلام بە پى تىبىنىيەكە وا دەردەكەوتى ئەو

سەبارەت بە ھەر شتىكى تر گومانى لى دەكرى و ئەوھى مەبەستىھە تى لە تىبىنىيە كە بگات دەتوانى چاوى بەوانە بكەوئى كە لە قازى نزيك بوون و لە ژياندا ماون.

لە لاپەرەيەكى دىكەدا دەبىنين كۆمەللىك ژمارەى تايبەت بە ھەندىك لە ئامانج و مەوداكانى تۆپەكانى شۆرشى تۆمار كىردوون، ھەرۈھە تىبىنىيە كىش سەبارەت بە ناردنى بۆمبى دەستى ھەيە.

لە لاپەرەيەكى تردا چەند تىبىنىيەكى دەربارەى پىداويستى ۋەك نەخشەى ناوچەكە و پىكھىنانى تىمى تۆپھاوئىژ و داىنىكردى خوراك و دەرمان بۆ دكتور فازل و خەرچكردى برى پارەى پىويست بۆ ئەم مەبەستە تۆمار كىردوون. ھەرۈھە جەخت لەسەر دەركردى فەرمانىك بۆ ھەسۆ مىرخان دەكاتەو سەبارەت بە داىنىكردى سندوقى بەتال "ھەسۆ مىرخان ناوئىكى بەرچاوى شۆرشى ئەيلوول بوو و لە گەشتەكەيدا بۆ يەكيتى سۆقىت ياورى بارزانى نەمرى كىردوون". لە ھەمان لاپەرەدا ژمارەى تەفەنگەكانى ھەركىەكانى تۆمار كىردوون " ۱۳۲ تەفەنگى جۆرى برنۆ".

لە لاپەرەيەكى تردا كە چەند تىبىنىيەكى دەربارەى بابەتى "سەعيد ئاغا" و ناردنى نامەيەك بۆ دكتور ھىكمەت سەبارەت بە لىستى دەرمان و داواكردى ناردنى ھەوال لە فەرماندەى ھىزەكان لەخو گرتوون. تىبىنىيەكان لە رىكەوتى ۲۳-۲۴/۱۰/۱۹۶۷ نووسراون. ھەر لە ھەمان لاپەرەدا ھاتوون: سەبارەت بە ھۆكارى راگرتى محەمەد سالى خاۋەنى چايخانەى كانى خان "خەلكى جاسنەيە" پىسار لە مقەدەم نورى بكرى، ھەرۈھە گەيشتى عەريف ھەمىد بۆ ۋەرگرتى تەفەنگەكان بەپىي پەيمانى بەرپىزان، "مەبەستى جەنابى بارزانىيە" ئەو لە لاپەرەكانى دواترىش بەم جۆرە ناماژەى بۆ دەكات. عەريف ھەمىدش يەككە بوو لە ھىماكانى شۆرشى ئەيلوول و پىگەى گىرنگى پى سپىردراۋە، ھاوكات لەگەل شەھىد ئىدرىس بارزانى بوو ئەو كاتەى دواى رىككەوتنى ئادار رووبەرووى ھەولئىكى تىرۆرستى بۆتەو و بە سەختى برىندار بوو. لە دوا قۇناغى ژياندا لە سويد ژيا و لە رىگەى تەلەفۇنەو پەيۋەندىم پىو كىرد و رىككەوتىن لەسەر ئەوھى لە مالاھە سەردانى بىكەم بۆ ئەوھى بۆچوونەكانى سەبارەت بە قازى تۆمار بىكات بەلام قەدەر نەيھىشت ئەم كارە ئەنجام بەدەين، خوا لىي خوش بى.

لە لاپەرەيەكى دىكەدا سەبارەت بە ناردنى محەمەد قادر لە بارەگاي ھىزى بالەكەو بۆ شارى رەزايىيە بە مەبەستى ۋەرگرتى چارەسەر لە رىكەوتى ۱۹۶۵/۲/۵ و گەرانەوھى لە ۲/۲۱ دەنووسى. ھەرۈھە باسى چەند بابەتتىكى دىكەش دەكات لەوانە: ناردنى نەجمەدىن مامۆ بە مەبەستى دروستكردى قاچىكى دەستكرد و بابەتى شەھىدانى گروپى كەمال و كىشەى ملازم رىياز و ئىحسان و پىدانى تەفەنگ پىيان و داىنىكردى جلىكان بۆ گەياندى ئاۋ بە بارەگاكان. لە ۱۹۶۵/۹/۱۴ باسى ئەو گوندانە دەكات كە لە ناوچەى بىيلان بەسەرى كىردوونەتەو.

له لاپەرەیه کی تر، قازی ناوی دەیان گوند و پیگهی نووسیوه که له سنوری هیزی رزگاری سەردانی کردوون، که ناوچهیه کی بهرفراوانه و له کهرکووکوهه درێژ دەبیتەوه تا دهگاته سەرچنار له سلێمانی " ئەو ناوچهیهی که دهکهوێته نێوان شەقامی کهرکووک بهرهو باشوور - تا سلێمانی و رووباری زابی خواریو بهرهو باکور، له گەڵ هینانی ناو و ریکهوتی ئەو گوندانهی که تیااندا ماوه تهوه.

له لاپەرەیه کی تر، دەبینین قازی بهردهوامه له سەر ئەنجامدانی سەردانهکانی و ناوی گوندهکانی سەر به پینجیوین و شارباژێری تۆمار کردووه. ئەمەش له میانی ئەو سەردانهیدا که له ۱۹۶۵/۱۱/۱۴ له گوندی چوێسهوه دەستی پێ کردووه و له ۱۲/۴ ی هه مان سال له گوندی کۆخه لان کۆتایی هاتووه.

له لاپەرەیه کی دواتری بیرهوه رینامه کهیدا تیبینی ده کهین که هیشتا قازی له ناوچهی پینجیوینه و له شوپێنیکهوه ده چیته شوپێنیکێ تر. له ریکهوتی ۱۹۶۶/۲/۶ له گوندی کۆخه لانهوه روو دهکاته ئاراسته ی رۆژهلاتی کوردستان و سەردانی نهخۆشخانهی سەربازی سنه دهکات بو ئەوهی پشکنین بو برپه کانی پشت ئەنجام بدات. باس له وهش دهکات که ههست به ئازاریک دهکات له دهستهکانی، بۆیه له ریکای کرماشان و هه مەدان و قهزوینهوه روو دهکاته تاران و لهوێ سەردانی دکتۆر فهراهاد دهکات و له ریکه ی راکێشانهوه چاره سەری برپه کانی پشتی دهکات.

له لاپەرەیه کی دواتر باس له سەردانی چەند پزیشکیکی دیکه ی پسرپۆر دهکات، ئینجا وهسفی ریکه ی گه رانهوه له تاران بهرهو حاجی ئۆمه ران دهکات له ۱۹۶۶/۳/۲۱ و نووسیویه تی میان دو ئابی نزیک مه باد جوانترین شاری جیهانه!

له لاپەرەیه کی تر دا ژماره یه ک رووداو تۆمار دهکات، له وانه: ۱۹۶۶ / ۳ / ۲۷: بۆردومان کردنی حامیه ی رواندز له گەڵ رائید که مال و ملازم خدر " تۆ بلیی مه بهستی ئەو ملازم خدره بی که دواتر بوو به فه ریق " و وه ک راویژگاری سەربازی سه رۆک مسعود بارزانی کار دهکات و یه کینک بووه له قاره مانه هه ره به ناو بانگه کانی داستانی هه ندرین؟ ئەو که سیکی شیوعی بوو و به ره چه له ک خه لکی شاری سه ماوه ی باشووری عێراق بوو. له هه مان لاپه رهدا باس له وه دهکات که له ۱۹۶۶/۳/۳۱ له باره گای رادیوی شوێش چاوی به هه ریه که له هه مه د ئاغا میرگه سووری و عزه ت به گ و شه هید صالح یوسفی و شه وکه ت عه قراوی که وتوووه و لهوێ له گه لیان ماوه ته وه. دواتر رووی کردۆته قه سری و لهوێ ماوه ته وه. رۆژی دواتر " ۴/۲۵ " چاوی به جه نابی بارزانی که وتوووه، ئینجا له گەڵ نافز و هه بیب شیخ له تیف چۆته مه کته بی ته نفیزی و لهوێ به مه بهستی بینینی جه نابی بارزانی رووی کردۆته قه سری و ماکۆسان.

۴/۲۶: گه رانه وه بۆ مه کته بی ته نفیزی و بۆردومانی ئاسمانی له کاتژمی ۵۴۸. سەردانی عه باس ئاغا و شیخ له تیف له زارگه لی و مانه وه لهوێ.

له لاپەرەى دواتر قازى دەنوو سى: له رىكەوتى ۵/۱۷ به فەرمانى جەنابى بارزانى رووى كردۆتە ناوچەى بالەكايەتى، هەر وەها له ۱۹۶۶/۵/۲۰ سەردانى ئىدىرىس بارزانى كردوو و لەلای ماوئەتەو، دواتر چۆتە گەلەلە و له شوپى تۆپەكانى ۲۰ رتلى ماوئەتەو. له ۴/۲۱ گەراوئەتەو بۆ شوپى تۆپەكانى ۱۲۰ مىللىمەترى. ئىوارەى ۴/۲۲ تۆماركردنى ئامانجەكان له چىاى زۆڭ، بەرەبەيانى ۴/۲۳ تۆماركردنى ئامانجەكان له چىاى زۆڭ، ۴/۲۳ كاتژمىر ۱۷۰۰ - پىنجى ئىوارە، تەقاندنى تۆپ - حەشوەى بەرز. ۶/۱۳ جولهكردن بەرەو حاجى ئۆمەرەن و بىنىنى سەرۆك بارزانى. ۶/۱۵ گەيشتنى شاندىكى حكومى به مەبەستى دانوستان كەپپكها تېوو له: زەيد عوسمان، ئەحمەد كەمال، مەجىد عەلى، ۶/۱۸ هاتنى شاندىكى هاوبەش له عەرەب و كورد، لەوانە: دكتور كازم شېر و نورەدىن واعز و حەسەن عەبدولرەحمان و دكتور محەمەد سالىح محەمود و عەلى حەيدەر سلىمان و لىواى خانەنشىن ئىبراھىم راوى و ئەندازىار ئىحسان شىرزاد و عەقىدى خانەنشىن رەئوف ئەحمەد. ۶/۱۹ شانەكە گەرايەو بەغدا و حەيدەر سلىمان و ئىحسان شىرزاد بە مەبەستى تەواوكردنى دانوستان مانەو. ۶/۲۰ گەراوئەو شاندەكە و ياوەرەكردنى هەتا پردى حافز. لىرەو دەزانىن كە عەبدولرەحمان قازى يەككە بوو له بەشداربوانى گەتوگۆكان و بۆ ئەم مەبەستەش بارزانى داواى ئامادەبوونى كرد، بە تايەتى لەبەر ئەوئەى قازى هاوړپى هەندىك له ئەندامانى ئەو شانە بوو كە له بەغداو هاتوو و ناوى هەندىكيان له دەستنوسەكەدا هەيە. له هەمان لاپەرەدا دەبىنىن: ۶/۲۶ كاك حەيب بە چەند پىشنىازىك گەرايەو، بىگومان مەبەستى حەيب محەمەد كەرىمى سكرتېرى پارتنى ديموكراتى كوردستانە كە لەگەل كچى خوالىخۆشبوو محەمەد عەلى قازى براى عەبدولرەحمان قازى هاوسەرگىرى كرد. ۶/۲۷ مۆتەسەرىف " پارىزگار " ى هەولېر بە ياوەرى كەمال مستەفا هات بۆ لامان و نامەيەكى سەرۆكۆزىرەنى گەيانە جەنابى بارزانى. ۶/۲۸ مۆتەسەرىف لەگەل حەيب لە رىگەى فرۆكەيەكى هېلىكۆپتەرى سەربازيەو گەراوئەو بەغدا. ۶/۲۷ چوون بۆ حاجى ئۆمەرەن و بىنىنى مسعود بارزانى و سابىر و عەبدولبارى. ۷/۶ جولهكردن له خەلانەو بەرەو حاجى ئۆمەرەن و مانەو لەلای ملازم خدر. ۷/۸ جولهكردن بەرەو سەرەكەپكان بە مەبەستى ئامادەبوون له ماتەمىنپىكە وەك نوپنەرى جەنابى بارزانى.

له لاپەرەى دواتر: ۷/۱۸ جولهكردن له ناوپردانەو بەرەو حاجى ئۆمەرەن بە مەبەستى بىنىنى بارزانى لەسەر داواى بەرپىزان. ۷/۲۱ گەراوئەو بۆ ناوپردان و لەوئى كەسوكار سەردانى دەكەن. ۷/۳۰ جولهكردن بەرەو خەلان بە مەبەستى بىنىنى جەنابى بارزانى و مقەدەم نافز و عەمىد كەمال مستەفا. ۸/۱ سازكردنى كۆنگرەى ئەنجومەنى سەرکردايەتى شوپش له خەلان و له ۸/۳ كۆنگرە تەواو دەبى. ۸/۲۷ وەرگرتنى سەرکردايەتى هېزى بالەك بە فەرمانى جەنابى بارزانى. ۱۰/۲ هاتنى وەزىرى كاروبارى ئاوەدانكردنەو و ياوەرەكردنى بۆ لای جەنابى بارزانى. هاتنى وەزىرى بەرگرى، دواتر لەگەل قازى و نافز و عەمىد كەمال مستەفا و مۆتەسەرىف لای جەنابى بارزانى ئامادە بوون، كاتژمىر ۱۵۲۰ وەزىر گەرايەو.

هەر لە بېرەوهرىنامەكەدا باس لەو ھە كراوھ كە خانەوادەى قازى " داىكى سەردار و پاكيژە قازى" چاويان بە جەنابى بارزانى كەوتووھ. لە لاپەرەى دواتر باس لە كۆبوونەوھى بارزانى لەگەل شاندنكى حكومى كراوھ، ئەندامانى برىتى بوون لە: فوناد عارف و بابا عەلى و كەمال خۆشناو. رۆژى دواتر ۱۰/۲۸ سەرۆك كۆمار دىت و لە كاتژمىر ۱۳۰۰ تا ۱۶۶۰ لە جوندیان لەگەل جەنابى بارزانى كۆ دەپیتتەوھ. دوو رۆژ دواتر زەعیم خەلىل ئىبراھىمى فەرماندەى لىوای يەك دىت و تا رۆژى دواتر لەلای دەمپیتتەوھ. لە ھەمان لاپەرەدا ئاماژە بە سازکردنى كۆنگرەى ھەوتى پارتى ديموكراتى كوردستان دەكات لە گەللاھ، لە كاتژمىر ۱۴۰۰ ى رۆژى سى شەممە ۱۱/۱۵. لە لاپەرەى دواتر ناوى گوند و ناوچەكانى سنورى ھىزى رزگارى تۆمار كردووھ، ئەمەش لە ميانى سەردانىكدا كە لە ۱۹۶۶/۳/۶ ئەنجامى داوھ و لە كۆتايى ھەمان مانگدا كۆتايى پى ھىناوھ، ھەرۆھەھا لەو بارەوھ چەند تىبىنيھەكى تۆمار كردووھ. لە لاپەرەى دواتر، لە گەشتىكى فراواندا ناوى گوند و ناوچەكانى ئاىجەلەر و قەزای چەمچەمالى تۆمار كردووھ و لە گوندەكانى پىنجوينى نىك سنورەكانى ئىران كۆتايى دى. لە لاپەرەى كى تر ناوى ئەو گوندانەى تۆمار كردووھ كە لە ميانى گەشتىكدا چاوى پى كەوتوون و گەشتەكە لە سەرگەل دەستى پى كردووھ و لە چەند گوندىكى نىك شارى كەركوك كۆتايى ھاتووھ. تەواوى ناوچەكە لە چوارچىوھى دەسەلات و چالاكى ھىزى رزگارى بووھ وەك پىشتەر باسمان كرد، ھەرۆھەھا بەتالىوئەكانى سى و دوو و يەكى تىادا جىگىر كرابوون، رىكەوتى گەشتەكە بۆ ھەارى سالى ۱۹۶۸ دەگەرپتتەوھ. لە نىسانى ھەمان سالى قازى بەتالىوئەى يەك بەسەر دەكاتەوھ كە چالاكىەكانى لە كەركوكەوھ دەست پىدەكەن و لە زابى خواروو لە ناوچەى تەقتەقى سەر بە قەزای كۆيە تەواو دەپى.

بەم جورە قازى درىژە بە گەشت و سەردانەكانى دەدات و ناوى دەيان گوندى ئەم ناوچانە تۆمار دەكات " لە ھەفتاكانى سەدەى رابردوو و لە كاتى بەشدارىكردنم لە شۆرشى ئەيلوولدا سەردانى زۆربەيانم كردووھ - قەيس قەرەداغى ". خويئەر دەتوانى راستەوخو لە پاشكۆى ئەم كىتیبەدا چاوى بەناوى گوندەكان بكەوئى و پىم وايە پىويست بەوھ ناكات ناوى ئەم گوندانە بىنين چونكە ناوھكان لە پاشكۆدا تۆمار كراون، ئەمەش بەلگەن بۆ چالاكى بەردەوامى قازى و ھەولدان بۆ بەدواداچوونى بابەتەكان لەلایەن خودى خويەوھ. لەمەشدا بىگومان سوودى لە شارەزايى دووردرىژى ناو سوپا و ھەرگرتووھ و وىستووھەتى ئەم شارەزايىيە بخاتە خزمەتى شۆرش.

لە لاپەرەكانى تردا سەردانە بەردەوامەكانى تۆمار دەكات و لە ۱۹۶۹/۱۰/۱۹ روو دەكاتە ناوچەى قەلا سووتكە، بە ئاراستەى ناوپردان و لە ۱۱/۱ دەگاتە جى و لە ۱۱/۳ چاوى بە جەنابى بارزانى دەكەوئى " تىبىنى دەكرى كە ھەر جارىك ئاماژەى بە خوالىخۆشبوو مستەفا بارزانى كردبى، وشەى جەناب يان بەرپىزى بۆ زياد كردووھ، بۆ ئەوھى دلىيا بىن لەوھى كە لە رۆژى يەكەمى بىنىنى بارزانىيەوھ كە لە سالى ۱۹۴۳ سەركردابەتى شۆرشى گەلەكەى كردووھ، خۆشەويستى زۆرى بەرامبەر فەرماندەكەى ھەبووھ، ئەو كاتە قازى ئەفسەرى سوپاى عىراق بووھ و لەگەل يەكە سەربازىيەكان لە ناوچەى مېرگەسورر بوو. ھەرۆھەھا

مروّف تیبینی زۆری ژمارەى دیمانهکانى نىوان بارزانى و قازى دەکات، ئەمەش مانای وایە کە بارزانى متمانەى بە قازى هەبوو و لە کاتى شۆرشى چەکداریدا ئەرکى گرنگ و مەترسیدارى پى سپاردوو و لە دانوستان لەگەڵ دەسەلاتى ناوەندیدا بەشداری پى کردوو، ئەمە تەنانهت دواى واژۆکردنى بەیاننامەى ئادارى ۱۹۷۰ بەردەوام بوو. ئەو هەبوو لەگەڵ بەرێز محسین دزەبى دوانەى شۆرشى کورد بوون لە کاپەى دیلۆماسى عێراق. ئەو هەبوو قازى کرا بە بالیۆزى عێراق لە جاکارتا.

لە بیرەوهرینامە بچووکه کهیدا به دواداچوون بو تیبینییهکانى قازى دهکهین و دهبینین که له ۱۱/۱۶/ ۱۹۶۹ به مەبهستى چارهسەر، گەشتىكى ئەنجام داوه و له ناوپردانهوه دەست پى دەکات تا دهگاته تهووريز و لهوێشهوه بهرهو تاران و دواتر روهو بهرلين و سوڤيا و گهپانهوه بو بهغدا له ۱۷/۴ / ۱۹۷۰، واته مانگيک دواى واژۆکردنى ریککهوتننامهى ۱۱ ی ئادارى ۱۹۷۰. ههروهها ناوى ههنديک لهو کهسایهتیهى نووسیهوه که له ئەلمانیا چاوى پى کهوتوون. پروفیسۆر جهمال نه بهز پى راگهياندم که له کاتى مانهوهى له بهرلين چاوى پى کهوتوو و له يهکيک له چيشتهخانهکانى شارهکهدا باسى کاروبارى تايبهت به شۆرش و کوردیان کردوو. دواتر دهبینین له لاپههکانى تردا شتىكى کهمى سهبارهت به چالاکیهکانى له دواى ریککهوتنهکه تۆمار کردوو، لهوانه جوولهکردن له بهغدا له ۲۳/۴ لهگەڵ شههید ئیدریس بارزانى و فارس باوه، له ریکگهى فرۆکهوه بهرهو کهرکووک و بینینى سهروک بارزانى، ههروهها گهپانهوه بو بهغدا له ۲۸/۴. لیره تیبینی دهکهین که قازى بیرهوههرینامهکهى لهگەڵ خۆى ههلهگرتوو، چونکه به دريژايى خزمهتکردنى وهك بالیۆز له جاکارتا تا روژى تيرۆرکردنى، هيج تیبینییهكى دیکه بهدى ناکهین، بهلام ژمارهیهكى زۆر ناوئیشان و ژماره تهلهفۆنى نووسيون و له ریکهپانهوه ئاگادارى پهيوهندیهکانى ماوهى چهند مانگى مانهوهى له ئەوروپا " ئەلمانیا" دهبین. دواتر بولگاریا که ههردووک کورپهکهى: سهردار ۱۹۳۹ و هۆشيار ۱۹۴۲ لهوێ دهژین.

فەرماندەى شۆرش داوا لە قازى دەکات پەيوەندى بە شۆرشەو بەکات

ئەمەى خوارەو نامەىە کە لەلایەن خوالیخۆشبوو مستەفا بارزانیهو وازۆ کراو و ئاراستەى عەقید عەبدولرەحمان قازى کردوو، نامە کە بەلگەنامەىە کى کەموینهى و دووپاتى دەکاتەو کە بارزانى تا چەند لە هەولسى پشخستنى شۆرش و دەولەمەندکردنى بە کادر و پشپۆرى جۆراوجۆر دابوو. هاوکات ئاماژەىە کیشە بۆ ئاستى کاردانەوئەى خەلک بەرامبەر بە داواکارى سەرکردە کەیان، لە پیناوى خزمەتکردنى گەل و شۆرشە کەیان، ئەو شۆرشەى لە کاتیکى وادا هەلگیرسا کە لە هەموو کاتیک زیاتر پيويستمان بە شۆرشیکى وابوو کە هەموو میللەت هەلبستینى و بە جیهانىش رابگەىەننى کە میللەتیکى بەش بەشکراو هەى، نە پشت و نە قەوارەى هەى و بە دەستى مەینەتى و نەبوونى ئاساییتىن مافەکانیهو دەنالینى.

نامە کە لە ناو چەندین بەلگەنامەى جۆراوجۆر لە مەکتەبى سیاسى پارتى دیموکراتى کوردستان دۆزیەو. هەر بەم بۆنەىەو بە پيويستى دەزانین مەکتەبى سیاسى سەبارەت بە گرنگی ئەو بەلگەنامانە و بلاکردنەوئەى ئەوانە ئاگادار بکەىنەو کە دەکرى ئیستا بلاو بکرىنەو، بۆ ئەوئەى بکەونە بەر چاوى میژوونوس و توێژەران، هەرەها بۆ ئەوئەى توێژینەوئەى کانی ئەوان زانستیانەتر بن و بەلگەى زیاتر بگرنە خۆ، ئەمەش هاوشیوئەى ئەو ولات و دامودەزگایانەى کە ماو ماو بەلگەنامە نەیینى و ئاشکراکانیان بلاو دەکەنەو. زۆربەى ئەم لایەنانە ماوئەى چارەگە سەدەىە ک دیار دەکەن بۆ ئاشکراکردنى بەلگەنامەکانیان. ئەگەرچى بەلگەنامەکانى تاییەت بە شۆرشى ئەیلوول زیاتر لە نیو سەدەیان بەسەردا تپەرپوئە بەلام تا ئیستا زۆربەیان لەسەر رەفەکان ماونەتەو، تەنیا ئەوانە نەبن کە لە پاشکۆى ژياننامە و یاداشتنامەکاندا دەیانبینن. بیگومان ئەوانیش کەمن و لە رووى زانستیهو وەک پيويست نین، هەرەها بە داخوئە تیبینى دەکەین کە وەزارەتە پەيوەندیدارەکانى حکومەتى هەریمى کوردستان فەرمانگەىە کى تاییەت بە کۆکردنەوئەى ئەو بەلگەنامانەیان دروست نەکردوو کە پەيوەستن بە زۆربەى رووداوئە میژوویە هەمەجۆرەکان، لە کاتیکدا پيويستى زۆرمان بەم هەنگاوئە هەى:

برای ئازیز عەقید عەبدولرەحمان قازى بەرئیز

سلاو و ریز

سلاوی خواتان لیبی و هیوای تەندروستی باشتان بۆ دەخوازم

سوپاس بۆ خوا ئیمە باشین

پیشتر مقەدەم عەزیز عەقراویم راسپاردبوو که دەربارەى پەيوەندیکردنتان بە شۆرشەوہ پەيوەندیت
پێوہ بکات و پێی راگەیاندىن که لەو بارەوہ نامەيەکت ئاراستە بکەین. بەو پێیەى شۆرش پێويستی زۆری بە
کاری که سانیکى دلسۆزی وەك ئیوہ هەيە، بە تايبەتى لەم بارودۆخەدا بۆ ئەوہى بەشدار بن لە
رێکخستنهوہى شۆرش. بۆیە بە پێويستی دەزانين لە نزيکتريں کاتدا پەيوەنديمان پێوہ بکەى.

سەرکەوتوو بن

براتان

بارزانى مستەفا

١٩٦٤/٨/٨

نامەى بەرپرز نەجات حەسەن بۆ نەوزاد قازی ھاوسەرى پەریخانى كچی خوالیخۆشبوو:

برای نازیز كاك نەوزاد قازی

دوای ریز و سلاو

باش پرسیارکردن لە بارودۆختان، چاوه کانتان ماچ دەكەم و لە تەندروستیتان دەپرسم، ئەگەر ئیوهش لە تەندروستی براتان دەپرسن، سوپاس بۆ خوا ئیمە باشین

برای بەرپرز

ریز و سلاو بۆ خوشکی نازیز پەریخان دەنیرم و چاوه کانی ماچ دەكەم، ھەرۆھا چاوه کانی ھەندرین و ھەلگورد ماچ دەكەم و ھیوای تەمەندریژیان بۆ دەخوایم. خانەوادە لە خۆتان و لە تەندروستیتان دەپرسن و مندالە کانیش دەستە کانتان ماچ دەكەن.

برای بەرپرز:

دایکی سەردار لیتان دەپرسی و چاوه کانتان ماچ دەكات، ئەو تا ئیستا لیرەیه و بەھۆی تەواونەبوونی مامەلەى گەرانەوہی، سەفەرى عێراقى نەکردووہ. بێگومان ناخوایم سەفەر بکات و حەز دەكەم لیرە مینیتەوہ بۆ ئەوہی خزمەتى بکەم، بەلام ئەو سوورە لەسەر گەرانەوہ، بۆیە ناچار بووم مامەلەكەى تەواو بکەم. سەبارەت بە شەھیدبوونی خوالیخۆشبووش، روژیک بەر لە شەھیدبوونی بە پریارى حزب تازە لەگەڵ خانەوادەكەم گەیشتبووہم کەرەج و لیرە خانووکیان پێ داوم و خوالیخۆشبوو پێی وتم: نەجات وەرە لام و ھەندیک سەوزە بۆ مندالە کانت بێ. چووم بۆ لای و بینیم سەبەتەیهك سەوزەى بۆ ئامادە کردووم و پێی وتم: دەچمە کەرەج بۆ کپینی پاترى بۆ دایکی سەردار. روژی دواتر وەك نەرىتى خۆى، خوالیخۆشبوو رووی کردە بازارى " کوھر دەشت"، دوای بازارپیکردن ویستووہتە بچیتە لای ئۆتۆمۆبیلەكەى، لە نزیکەوہ ماتۆرسکیلسوار وەستاون و لێیان پرسىوہ: تۆ کوردی عەزیمیہى؟ لە وەلامدا پێی وتوون: بەلى. کاتى جوولەکردن دوو کەسەكە دوای کەوتوون و تەقەیان لى کردووہ بەلام ھیشتا لە ژياندا ماہووہ، دواتر لە کاتى گواستەوہى بۆ نەخۆشخانە لە تاران گیانى لەدەست دا. لیرە لە کەرەج ماتەمینى بۆ ساز کرا، لە شارەکانى تریش پەنابەران ماتەمینیان بۆ گپرا و لە کاتى ناشتنیشیدا شیخ محەمەد خالد و كاك ئیدریس و ژمارەیهكى زۆر لە پێشمەرگە ئامادە بوون. ھەرۆھا داوا لە دەسەلاتداران کرا ناسنامەى تاوانباران ئاشکرا بکات و لە

سیداره بدرین. بیگومان من لەلایەن خۆمەووە زۆر هەوڵم داووە ناسنامە ی تاوانباران ئاشکرا بکەم، بەلام جگە لە گومان تا ئیستا هیچ دەست نەکەوتوووە. من گومانم لە جەلالیەکان و پارتنی زەحمەتکیشان و خۆبەخشانی خەلقى ئێرانە، چونکە هەردووکیان شیوعین و پیشبڕکێکاری ئێمەن، واتە پارتنی. لە راستیدا شەهیدبوونی خال کاربگەری گەوهری لەناو پەنابەرانی کورد بەجی هیشت، چونکە خوالیخۆشبوو لەنیو خەلکدا کەسیکی بەریز و خۆشەویست بوو. ماوەیهک لەمەوبەر خال عەبدولرەحمان داوای هەندیک کاغەزی کرد بۆ ئەوێ یادهوهریهکانی بنووسیتەو، ئەو بوو هەتا سالی ۱۹۶۵ نووسی بەلام تەواوی نەکرد، ئیستاش یادهوهریهکان لەگەڵ نامەیهکی خوالیخۆشبوو بارزانی کە ئاراستە ی خال عەبدولرەحمانی کردبوو، بۆتان دەنیتم، هیوادارم پارێزگاریان لی بکەن چونکە زۆر گرنگن. سەبارەت بە بابەتی هاتنم بۆ کەنەدا، هیوادارم تەواوی بکەن بۆ ئەوێ لەم دۆخە رزگارم بی، هەرۆهە داواکارم سەبارەت بە گواستنهوهم بۆ کەنەدا لە هەول دابن، من ئیستا لە مالی خوالیخۆشبووم و دەموئی پیتان رابگەیهنم کە سندوووی پۆستهکە ی داخراوه.... هیواخوازم سەبارەت بە گەیشتنی نامەکەم ئاگادارم بکەنەو...

خوا ئاگادارتان بی

براتان نەجات حەسەن

برای فوشه و سیخ کمالی نه زارد قاصی
له دوان سله مو اصرام
نی احوال پرستین . چاره کافه ماغ نه کم . له احوالی ساغ دسه لاهه نی له
تابه سوال نه کم . نه کدر له روی لطفه وه له احوالی برای فوشه
ال بفرمویته . الحمد با حقین .
آیان . زرد سه لامان بیکه بینه به فوشه عزیزم پریشان وه چاری نه
بر نه کم . چاوی هه ندرین وهه کورد ماغ نه کم . ایشا اولی خوالی
وره عمریان در زیر نه کات .
ره ش مندا نه کان افراتان نه پرستی وه چواتان هه نه کم کن
هروه ها مندا نه بیکوله کان ره سنان ماغ نه کم کن . ا ما یالا
آیان . دایکی سردار احوالتان نه پرستی وه چواتان ماغ
کات وه تا کوسی که نه چوته وه بو عراق چونکه معامله کی
ره ای ما وه که له بانگ رایه . طبعاً من صرنا که که بچیت
عراق صر نه کم که لیره بچیت لای من بوته وهی صر نه کی
۲۰ به لام رازی تا بیت هه را کات نه کات که بگریته وه منی
ورم که هه من به سینی نه و .

ن : اھا بو موضوعی شہید بوی مرحوم . مرحوم روزی کے
 سے کہ وہی شہید بیت کیوارہی کے و روزہ . من تازہ
 کہ آ ہاتھ بر کہ ربع آلبتہ ل سے امری ضرب چونکہ
 ن سہی کہ آ خانویکیان راہی . مرحوم ورتی نبات بیانی
 کھندلے سے روزہ لہائی کیمہ بہرہ بو صندالہ کان
 ہی بیانی چوم سے لاقہ دیکے سے روزی بوم دانابو ورتی
 بو کہ ربع . دایکی سردار داوای پاتری بیت کردہ کہ ہم
 د-ترم . مرحوم لہر وہ کو روزی تر چوہ کہ ربع لہ
 ن : اھا نپوہ رو . چو بو منطقی کہ دھردہ سہا . لہوی
 لہ اٹیا کرین تہ داو کہ بیت لہ یہ دیت سوار کی بیارہ
 : نون ہوتو سوار ہائے بیان ورت بہ ظاہری تو
 ی کہ بیت بو عظیمہ وہ کوردی . مرحوم ورتی بہ ک
 ہم لہ عظیمہ . ہوتو سوار لہ کہ بیان کرد مرحوم
 ہی خوبی صرہ کہ ہی کرد کہ بگہ ریتہ وہ بو مالہ وہ
 بہ تنہا بو لہ گائی حرکت تہ کہ دو دو ہوتو
 ہ ہائے لہ گائی حرکت تہ قہ یانی ہی کرد البتہ لہ

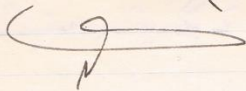
پیرہ کہ رہج تہ عزیہ گیرا وہ لہ ہم حوشا رہ کانی
 ان پینا کندوگان تہ عزیہ بیانا گرتا وہ داوا بیان
 علوہ تا کرد کہ جرحین بدوزرینہ وہ و امدام پیرین
 کانی ناشتی موصوم نیم حجر خالا و حال ادریس و زور
 شہرگہ کانی حدود کما حدہ ہون . البتہ عن زور حوا و کدکام
 ریحین بدوزرہ وہ بلام تا کونیت کہ لہ شکل زیبا ترہیم
 میلک بہ دست تہ ہیندا وہ البتہ من شکم زور بو جماعتی
 رلیغان ہم بدوزر جماعتی حزبی زحمتگان ایرانی وہ
 کماہای خدای خلق ایران کہ ہمدرد کسان شیوعین
 کہ ما لیا منافسی جماعتی لیکن یعنی پارکی
 نہ شہید ہونی قال تأثیری روی زور کردوہ سہ
 بانی کورد وہ بہ راستی جیفای خالی بوہ لناد مجتموع
 کہ شخصیکہ محترم و محبوب بولایان
 نیا ن . قال عبدالرحمن حواہ یک پیش شہید ہونی داوا
 ن کرد کہ کندیکہ کاغزی بوبینج لہ کہ لہ چہ نذ فائل

برون که درج تہ عزیمت گیرا وہ لہ لہ حوشا رہ گائی
 ان پینا کندوگان تہ عزیمت یا ناگرتا وہ داوا بیان
 مکتوبہ تاکرد کہ جبر صیغہ بدوزرینہ و واندام بکریں
 گائی ناشتہ مرحوم شیم حجر خالو و کالج ادیبی و زور
 شہر گئے گائی حدود کما حدہ بون . البتہ من زور محاورہ کہ دم
 برین بدوزر وہ بہ لام تاکو محبت کہ لہ شکل زیا تر بھیج
 سیک بہ دست تہ ہیندا وہ البتہ من شکم زور بوجہ گائی
 دلیقان بھیج **بوجہ گائی** ضربی ز محققان ایرانی وہ
 حکما ہی ضرائق خلق ایران کہ ہمدرد کیاں شیوعین
 کہ **حالیہ منافسی** جماعتی لیکن یعنی پارٹی
 تہ شہید بونی حال تاثیر روی زور کردوہ سہ
 بانی کورد وہ بہ راستی جیٹا کی ضائی بود لہ ناد مجتمع
 کہ شخص کی محترم و محبوب بولایاں .
 بیان . حال عبدالرحمن حمان بیک پینا شہید بونی داوا
 ن ارد کہ صندلیکے کاغزی بربینج لہ گہ لہ چند فائل

ہم نہ بتوانے کہ تہ اوہ مذکراتی فوی بنو سیتہ وہ تا کوسای
 نوسیمہ ففوضتی چاہم کرد وہ فتوکیں لہ سہ ریہ درم کرد
 نہ سر داواہ فوستان بوتانی کہ نیرم لگہ ناصہ ہر موم ہزانی
 ال عبدالرحمن تکایہ نہ فوضتہ چونکہ زور بہ قسیمہ تہ وہ بو
 رہ تھہ لیسیدن .

یاں . ہر موضعی ہاتھ ہو کنندا تکایہ چاہو ہم ہو بکن
 تہ دی بیج و ہم وہ ضلعہ بنیام بیتہ .
 روہا چہ نہ تشریکہ کہ نیرم بوتان دہ رہارہی
 فوی موم . ہیوادام بہ سندی بکہ . ہرہا تکایہ
 موضعی نقلم ہو کنند چاہو ہم ہو بکن ناسیت کہ صیہ لہ مای
 صحتہ وہ عنوانم جالب موم بوتان گاداری عنواتی حالہ وہ
 تہ صندوق پوسنی چونکہ صندوق پوسنی نہ ماوہ .
 وتا سیدہ بہ وہ رگرتنا ناصہ تا مادام بکہ تہ وہ .

شیر فواتان لگہ ن فوضتہ سیتہ کانم



۱۲۱

ويتهى چهند لاپره يهكى نهو پاسپورتهى كه بههويوه قازى بو وهرگرنتى چارهسهر گهشته كانى بو
 نهو وروپا نه نجام دا. پاسپورته كه ويتهى قازى بهسره وه يه به لام به ناوى كه سيكى تره.

1

This Passport contains 48 Pages

يحتوى هذا الجواز على (48) صفحة

REPUBLIC OF IRAQ

الجمهورية العراقية

PASSPORT

جواز سفر

رقم جواز السفر No. of Passport: 126978 - 127971

اسم حامله Name of bearer: ABDOULLAH AHMED ABDOULLAH

اسم زوجته Wife's name: ...

عدد الاولاد No. of Children: ...

الجنسية Nationality: IRAQI

REPUBLIC OF IRAQ

PASSPORT

باسم وزير خارجية العراق نحى من يههـ الامر ونرجو أن يشملوا حامل هذا الجواز برعايتهم ، وان يسمحوا له بالمرور ، وان يقدموا له جميع المساعدات الممكنة عند الاقتضاء .

In the name of the Minister for Foreign Affairs

GREETINGS ; All competent authorities are requested to accord bearer of this passport protection, to allow him passage and to afford him all possible assistance in case of need .

مصدر في بغداد Baghdad

في اليوم العاشر 10th

من شهر ايسر 1967

Passport Officer.

مُطابِقُ الجوازات

5

Countries for which this passport is valid

الاقطار التي يجوز الدخول اليها بهذا الجواز

All Countries of the World
 All Arab Countries
 Turkey
 All European Countries

كلتا اقطار العالم
 جميع اقطار العرب
 تركيا
 كلتا الاقطار الأوروبية

The validity of this Passport expires on 9/5/1968

ينتهي العمل بهذا الجواز في 9/5/1968

unles renewed الا اذا جدد

Issued at Baghdad صدر في بغداد

Date 10-5-1967 التاريخ 10-5-1967

4

PHOTOGRAPH

التصوير الشمسي

WIFE الزوجة BEARER حامل الجواز

توقيع الزوجة Signature of wife

توقيع حامله Signature of bearer

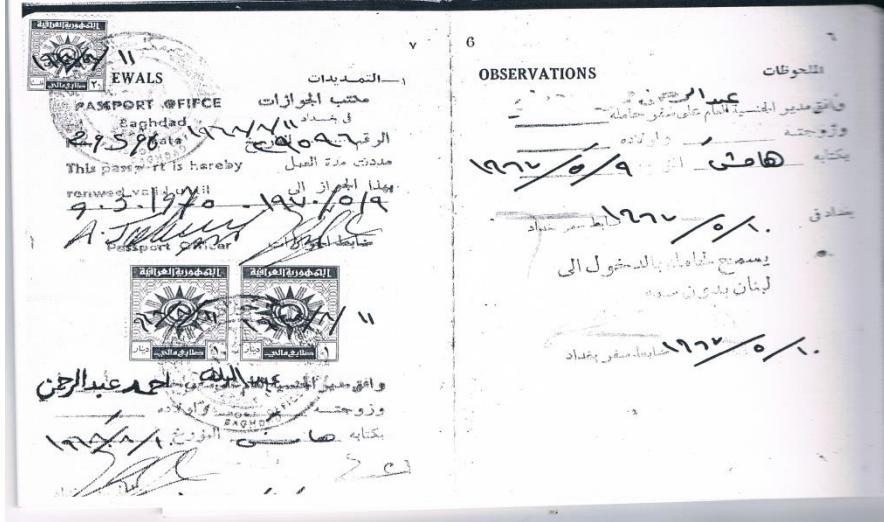
طابع مالي 250 fils

التصوير الشمسي ١

التصوير الشمسي ١

التصوير الشمسي ١

BAGHDAD



وینهی بلاقراوهیهك که دوای تیرۆرکردنی قازی له لایهن په نابه‌رانی کورد به زمانی فارسی بلاو کرایه‌وه.

بسمه تعالی

« ان الباطل کان زهوقا »

از صدر آین مقدس اسلام حنیف تا بحال دیوهایمانند ازاین سو و از آن کنج ممالک و کشورهای اسلامی ظهور کرده‌اند و بواسطه بندگان خبیث و فرزندان نامشروع خودشان الهام نافرجام شوم خویشرا میان عبادالصالحین پروردگار حق بخش مینمایند و خدای ناخواسته گاهی چنگال خرچنگی کثیف آنان بگردن آن بنده حقیقی حق می‌افتد مثلا وقتی که مرحوم « جنرال ملامصطفی بارزانی » میخراهد از آمریکا به ایران برگردد و بیدار « نایب الامام امام خمینی » تشریف فرما شود آمریکا بیزم و صهیونیزم نمی‌گذارند به ایران بیاید و معلوم است که آن مرحوم زیر معالجه‌درمانی بوده و بدست جهانبخوار خون آشام مستضعفان مسموم می‌شود و پس وصیت می‌کند که من زنده امام راننده‌ام جسمم را بایران ببرید و درخواستم را اجابت کنید چون رسیدم کمکش کنم باشد که آن کمک من بکند و نیز در شهریورماه ۵۸ امسال « سامرائی » سفیرمعلوم صدام یعنی جوجه امپریالیزم و صهیونیزم که در کشور اسلامی ایران است دو نفر از پناهندگان کرد عراقی مقیم ایران « کرج » بنام شیخه رسول ، جنرال عبدالرحمن القاضی را بدست نوکران خود فروخته اجنبی ترور کردند و این نه اولین بار است که یک یا چند مسلمان بدست این ستمکار غدار در خون پاک خود می‌غلند مثلا حردان عبد الغفار در کویت - عبدالرزاق نایف در لندن و نماینده سازمان فلسطین در پاریس و اکنون هم در ایران شروع بکار کرده لذا خواستار امنیت جان پناهندگان کرد پیروان بارزانی از حضرت آیه الله العظمی امام خمینی و دولت موقت جناب آقای مهندس بازرگان و مجاهد دیار ما حضرت آیه الله صدوقی می‌باشیم و همچنین این روزها خبری از ترور مرجع عالیقدر حضرت آیه الله عظمی سید کاظم شریعتمداری بگوش ما رسید که دسیسه شوم جوجه کمونیست علمی « قره‌کی » بشمار می‌آید و بحمدالله خنثی گردیده « ولا یحییق الهمکر السینه الا باهله » شد و دیدیم که وعده پروردگار بجا آمد « وعد الله الذین آمنو . . . الخ » و شما برادران مسلمان فکر کردید که در این آیه قرآن میفرماید « بعضهم اولیاء بعض » یعنی هر بعضی که در عراق کاری را انجام بدهد اولیاء او در افغانستان و . . . انجام میدهند پروردگارا جان پاک پیشوایان اسلام از گزند و هوس دشمنان خود محفوظ بدار و عمر طولانی بامام خمینی عطاء فرما

دروود پروان مقدس شهداء مسلمانان

لعنت و نفرین بر مثلث شوم خون آشام

جمعیت اکراد پیروان بارزانی مقیم یزد

چاپ گلپهار یزد



(م)

مجدد صالح بیادوی (ملارم اول)، محمد عبد القادر، محمد کاظم الیرکوی، محمود الخلیفی (رائہ)، مسعود عباس (رائہ) معنی محمد کاظم البتہ (شہید)، مفتی عبد القادر، مفتی عتیق ریش خان، مہدی الرشیدی (راخ) الشہید سالار عادل، مہدی بنفقہ الغفور الراوی، مؤید داؤد، ماجد عبد الامیر، محمد حسین رشید، محمد الکریم، محمد الفہر، محمد امین ملاکرم، محمد جواد العسلی (رائہ)، محمد جواد فرانس، محمد جوینتر، محمد حسن حمیدی، محمد حسین الجبوری، محمد حسین اللہی، محمد حسین عباس، مفتی خلیف، مجید جعفر، محمد علی البتہ (محمی)، محمد الخلیف، مرتضیٰ محمد علی، مصطفیٰ البوعصبی، مفتی نور محمد، ممتاز حیدر، مہدی جلوب، محمد خالد مافود احمد، محمد الواسطی، مؤید حاج مہدی، محمد خالد محمد حبیب، محمد حاتم، محمد عزیز، مہدی حمید (علیہ شہید)، محمد مسعود، محمد الجزائری، مصطفیٰ عیوب، محمد جمیل، زین العابدین، مصطفیٰ المسکری، محمد وحید (حسن)، مفتی نور محمد، محمد علی الغزین، محسن زویو، موسیٰ عباس الاسدی، فتح معلہ، محمد حاسم الشرفی، مرتضیٰ محمد الجباری، محمد مونس یوحان، مہدی عکاب السلفون، مسلم حضار الخلیفی، فتی بیہام، محمد القوسان، محمود لوزی البتہان، موسیٰ ظلم المظفر، مفتی محمود محمد علی الشیبینی، محمود الحویبی، محمود حسن الصائی، یحییٰ خلیل داد، مہدی عمران، مہدی الکرجی، محمد الفہد، مفتی خورشید، محمد رضا، محمود داؤد سلمان، محمد مجید بحر (ملارم اول)، محمد عبد السادة السعونی، الحدید الماشقة (ملارم)، محمد عبد السادة السعونی، محمد عبد السادة العیالوی، محمد عبید، محمد فلان نکاوی، محمد علی اسنان، محمد علی البرج، محمد علی عیوب، محمد کریم اللاسح (سلمان، محمد بنیر المصلاوی (ملارم اول)، محمد موسیٰ کاظم، محمد ناجی علوان، محمود الساعاتی، محمود العیادی، محمود البتہاوی، محمود رشید، محمود شیدان ابو جینی، محمود مجول، مزعل الناصری، مسلم مہدی، مسلم حسین شیخ، مصطفیٰ الصور، مصطفیٰ عبد اللہ (رائہ)، شعلہ عبد الحمین (علیہ)، محسن الشقیب، محسن عثمان محمد، محمد سعید ابراہیم،

شوبانی (ملارم)، محمد عبد اللہ حسین، مکلف عواد بیار، مفتی مہدی الشفیق، محمد عکاب، مہدی صالح عیسیٰ، محمد صالح شیرخان، محمد حسن احمد، محمد حسین احمد، محمد صالح عزیز، محمد صالح صوئی علی، محمد عزیز ورس مراد، محمد احمد، محمد کریم عباس، محمد علی مہدی، محمد قاسم علی، محمد مونس علی ابراہیم، محمد حسن جعفر الواسطی، محمد عبد القادر، محمد مجید (ملارم) محمود عبد الکریم محمود طلال، مصطفیٰ عبد الرحمن (ملارم) ملاح)، محمد جمیل (ملارم اول)، مکی عتیق (رائہ)، موسیٰ محمد عباس مہدی احمد عتیق، محمد دستور، مشعل مہدی، محمد احمد محسن موسیٰ غندی، محمد عبد الکریم احمد کاظم عبد عون.

(ن)

ناجی فرح (ملارم طیار)، ناصر جلال ناصر (علیہ)، ناصر حسین، لیلیٰ حسین، عدی بنوئی، نجیب بنوئی، نجیب جمیل الیربوی، ناصر النعمانی، ناصر السید، ناجی نبیل (ملارم اول)، نبیح الدخان، ناجی آرزہ (شاعر شیعہ)، لوزی کثیر کاظم السلاوی (شاکو شعیب)، نوری تفسیل، صفحہ جاسم (ابو جہوریہ)، نغمہ ہفام الجزیری، نوری عبد الرحیم عادی، نور کاظم عباس، ناجی عبد علی مکی، نظام محمد السہلی (ملارم اول)، نجید عبد اللہ (رائہ)، نزار، مصعب نور الدین سلیمان (ملارم اول)، نوری اسماعیل (رائہ)، ناصر ابہ غلام، نصیری شانل جلو، نجیب داؤد، نزار السامی، نصیب الحاج (محمی)، نعمان نالت (مکثور)، نلیم بوزی، نلیم جیمجہ، نوح علی الیربوی (ضایبان)، نوری البتہاوی (ملارم اول)، نوری نکاوی، نوری لوبہ، نغمہ خولفی، نوری حیدر، نوری سعید (رائہ)، نوری عبد عون، نادر ناجی عبد الباقی (بہانس)، نوری البار کبھی، نادر الحکیم، نوری عبد الرحیم عادی، ناصر بید الیربوی، نور کاظم عباس، نوری سعد رسول، نوری محسن علی، نوری ابراہیم (محمی)، نوریماں عبد الرحمن، نعمت عباس، نائم مہدی، نوری خبیر بونس.

(و)

نادی جمیل (ملارم)، نادی حسن حافظ (ملارم)،

جبار، ایمان سعید سالم، ابو ججو بطرس، أبو زید شاکر عبد الزہود، اشور کیمو بوخدا، ابراہیم سعونی، غالب، احمد شریف احمد، بران رسن القلاوی، ثامر حسن رشید، جلال احمد عبد الواحد، جمیل عبد حیدر، جاسم سعدخان جبار، جبار یوسف، جبار کاظم جبار، حکمت کوتانی، حسن عبد الوہاب العیادی، حاج حمود عزیز، حمود حیدر، حرز سید نغمہ، حفازہ عبد علی، حمود عواد الواسطی، حیدر جبار، حرزہ قاسم، حمید عبد اللہ، حفی عبد الباقی خسرو، خلف عبد الکریم، خضر البتہانی (عبد فرح)، خضیر عباس الزبیدی، خضیر سید عباس، خمیس حسن، داؤد خناس، رضا جنیدی، رضا سعید، سعید نعمان، صلاح الہاشمی (مکثور)، صلاح احمد قوجی، صلاح مصطفیٰ، مولود احمد، صلاح حسن شافعین، طارق سعد، طارق رفیق (بہانس)، طالب جابر صالح، طہ صلفی، محمد، ظافر الکاظمی، ضیول جمیل ال محمد، عبد الرزاق محمد حسین، عبد الجبار صالح، عبد الحدید مطر الحسین، علوان عزیز، عبد الحسین موسیٰ، عبد العلیق صاحب، عبد نور محمد، علی شفاعتی، عبد علی مہدی عباس، عثمان یوسف احمد، عبد الواحد یحییٰ محسن، عباس ریحی ابراہیم عبد الحدید احمد محمد عبد الرزاق عیوب، عبد غلاب عبد الجبار احمد، عون عبد المجدید، علی جابر اللہ، عبد الامیر عبد الرزاق شونی، عبد الواحد طاہر عبد مجید، عزیز رسول ملا احمد، عواد داؤد سلمان، عبد الواحد یوسف عبد اللہ، عثمان سلیمان محمود، غریب قوجی، فہمی فریز نلو، کامل محسن بیہق، کاظم شاکو البتہا، کامل عبد اللہ حسن، ظفر الجراح سعید الخزومی، مہدی سلیمان الخلیفی، منذر حیدر، محمود مطر سلیمان محمد مسیم، محمد حسن رشید، محمود عثمان اسماعیل، منصور عزیز جولاء، مہدی جعفر الزبیدی، نادر عبد الواحد (بہانس)، ناجی حسین اللہی، ناطق حسن زکاتہ، نوری سعد اللہ، نعمان السید عادل، نافع حمید رشید، ناصر فتح اللہ کران، نعمان اسحاق الصائی، یاسین احمد عبد الرضا، یونس الباس کریمی، یعقوب عبد الرزاق یعقوب

العصامي عبدالرحمن القاضي

قيس قره داغي

مراجعة وإشراف

د. آزاد سالم محمد

الإهداء

إلى

روح الخالد مصطفى البارزاني، الذي ألهم الكورد جذوة النضال والكفاح، فأحبهه وبادلهم الود بالود، فالتفوا حول ثورته الحرة، التي أرسى قاعدة الوعي الحقيقي للكورد. والشهيد عبدالرحمن القاضي نموذج من الذين أدرك البارزاني معادن إخلاصهم، فضمه إلى الثورة وأحسن الاختيار كعادته أبداً ...

وإلى

بريخان القاضي التي لم تزل تعيش ذكرى والدها الشهيد ...

كلمة لا بدّ منها

المحتويات

١٣٣.....	المقدمة
١٣٥.....	من هو عبدالرحمن القاضي
١٣٨.....	اغتيال القاضي
١٤٠.....	حياتي، أنا عصامي
١٤٠.....	الطفولة والدراسة
١٤٣.....	البحث عن العمل
١٤٥.....	الالتحاق بالحريية
١٤٩.....	حركات رشيد عالي الكيلاني
١٥٢.....	حركات بارزان
١٦١.....	طلب النقل إلى الجنوب
١٦٣.....	حركات فلسطين
١٦٥.....	العودة إلى الشمال
١٦٧.....	أحداث ١٤ تموز ١٩٥٨.....
١٦٨.....	مؤامرة الشواف
١٧٤.....	أحداث كركوك
١٧٨.....	انقلاب البعث
١٨٢.....	قطار الموت
١٨٥.....	الهوامش
٢٠٨.....	الملاحق
٢١٨.....	مفكرة جيب
٢٣٤.....	قائد ثورة أيلول يطلب من القاضي الانضمام إلى الثورة
٢٤٧.....	الصور

المقدمة

تعدُّ ثورة أيلول " ١٩٦١-١٩٧٥ " أعظم ثورة في تاريخ الأمة الكوردية، لما تحمل من معانٍ ومدلولات، قلما نجدها في مثيلاتها من الثورات الأخرى. فهي التي رسمت الطابع القومي شبه الغائب لدى الكورد قبل اندلاع الثورة. ولم يتكامل هذا الحس إلا بعد ظهور المرحوم مصطفى البارزاني، الذي يعتبر الأب الحقيقي للقضية الكوردية داخل كوردستان وخارجها. فلا يمكن الحديث عن الكورد وقضيته العادلة إلا بعد الإشارة إلى دور الرجل، الذي قاد سلسلة من الثورات المسلحة المتتالية، التي أدت إلى تطور الوعي السياسي لدى أفراد الشعب، بعد أن اتسمت ثورته أخيراً بالشمولية. إذ تجد أن الفرد الكوردي المنتمي إلى المدن والقصبات والمناطق المختلفة، قد أسهم وشارك في الثورة مشاركة فعلية ومعنوية، غير أن الثورات الأخرى اقتصرت على مناطق جغرافية محدودة. وكانت ذات أهداف صغيرة لا ترتقي إلى احتياجات أمة مقسمة قسراً، ومجردة من أية حقوق تتمتع بها أمم وشعوب الأرض. عمل البارزاني على زج الطاقات المختلفة من جميع قطعات المجتمع في الثورة، وكان من الملتحقين بها عناصر من القوات المسلحة، من ضباط وضباط صف ومراتب، الذين لعبوا دوراً ملحوظاً في الثورة. والعقيد المدفعي عبدالرحمن القاضي نموذج من أولئك الرجال، إذ التحق بالثورة تلبية لطلب البارزاني شخصياً؛ وذلك من خلال رسالة خطية حررها البارزاني بتوقيعه إلى عبدالرحمن القاضي بتاريخ " ١٩٦٤/٨/٨ " يطلب منه ضرورة التحاقه بالثورة.

كان القاضي يحمل أرفع رتبة عسكرية من بين مئات الضباط الذين التحقوا بالثورة، وهذا ما أخبرني به الأستاذ رشيد السندي، الذي كان هو الآخر ضابطاً ملتحقاً بالثورة. إذ تعود معرفته بالقاضي إلى سنوات قبل التحاقهما بالثورة. وقال لي في مقابلة خاصة معه في داره الواقعة في مدينة زاخو: بأنه مع ثلة من الضباط الكورد قاموا بزيارته، وقت ما كان يسكن القاضي مع أسرته في حي المشتل القريب من بغداد الجديدة. كما حدثني المرحوم عريف درويش، الذي كان هو الآخر آمر بتاليون " فوج " في هيز رزكاري، الذي كان القاضي يقوده - وهيز رزكاري يعدُّ أحد أنشط هيزات الثورة. ومنطقة نشاطه تبدأ من سرجنار المحاذية للسليمانية وتنتهي في كركوك، ويعدُّ خط المواصلات الذي يربط السليمانية بكركوك فاصلاً بين منطقتي نفوذ هيز رزكاري، وهيز كركوك - إذ قال: إنه كان يعرف الفقيه منذ أن كان عسكرياً في الفرقة الثانية، التي كان القاضي أحد ضباطها المتميزين أمراً لكتائب مدفعية الفرقة الثانية.

نقدم هذا الجهد وفاءً منا لرجال ثورة أيلول، الذين قدموا التضحيات الجسام من أجلنا، نحن المتطلعون إلى حياة مساوية لأمتنا مع الأمم الأخرى. راجين من الله أن يوفقنا في تقديم نماذج أخرى مستقبلاً، وما أكثرهم! أولئك الذين أضحو نجومًا متلألئة في سماء كوردستان ممن قدموا الغالي والنفيس دون مقابل وأصبحوا قدوة للأجيال التالية.

خلف الفقيد أوراقا مبعثرة من مسودة سيرته التي أصبحت مرشدة لنا في إنجاز هذا الكتاب. وكذلك مفكرة جيب صغيرة دون فيها ملاحظاته اليومية، ومنها طبعا عرفنا بعض ما كنا نجهل من سيرة الرجل، وبعض الوثائق الشخصية الرسمية، ورزمة من الصور الفوتوغرافية. وربما هي كل ما تركه الرجل من مقتنيات منقولة وغير منقولة. وهذا هو إرث المناضلين الحقيقيين، عكس أولئك الذين نشاهدهم اليوم من بعض المسؤولين الذين لا حد لطمعهم وكلما نهبوا من المال العام يريدون المزيد والمزيد. في السنوات التي تلت الانتفاضة أمر رئيس إقليم كردستان المحنك مسعود البارزاني بتسمية أحد تقاطعات العاصمة أربيل باسم عبدالرحمن القاضي تخليداً لذكراه وحسناً فعل. ونأمل أن يكون هذا التقليد يشمل أسماء أخرى، لكيلا تنسى أجيالنا اللاحقة أسماء شهدائنا الذين صنعوا هذا اليوم لهم، ولولاهم لكننا عبيداً لأناس لا يستحقون الحياة.

تنويها عليّ القول إني قد أنجزت دراسة أشمل وأضخم من التي بين يديكم الآن حول الشهيد عبد الرحمن القاضي، غير أن أسباب فنية أدت إلى ضياع ذلك الجهد، الذي أخذ مني كثيراً من الليالي والأيام. وبعدئذ تعرضت إلى مرض عضال مكثت على إثره شهوراً عديدة في مستشفيات أربيل وألمانيا. وبعد عملية زرع كبد لمرتين متتاليتين على يد البروفيسور براون، عدت إلى الحياة. وقررت أن أبدأ بالمشروع مرة أخرى، وربما كان مرضي وتأخير صدور الكتاب أيضا جزءا من سوء طالع الفقيد الغالي. وعليه أرجو الصفح من قارئ الكتاب إن وجد نقصاً وتقصيراً في عملي هذا، وأرجو التوفيق من الله فالكمال له وحده.

من هو عبدالرحمن القاضي؟

ربما لا نحتاج إلى كتابة المزيد حول سيرة الرجل في هذا الباب؛ لأنه ترك لنا بعض الأوراق المبعثرة من سيرته تحوي على المزيد، كما سيرى متصفح الكتاب ذلك. والأوراق هذه وجدتها محفوظة بعناية لدى ابنته بريخان، وقد وجدت نسخة مصورة منها في أرشيف المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكوردستاني. السيرة التي كتبها بخط يده هي مسودة مليئة بالحك والشطب، وأكثر الظن أنه كتبها في منفاه بمدينة كرج الإيرانية. بعد أن استقر به المقام هناك بعد مؤامرة الجزائر المشؤومة على ثورة كوردستان بين شاه إيران المقبور، ونائب رئيس العراق آنذاك المدان صدام حسين بمساعدة أطراف أخرى.

بعد فحص تلك المسودة التي كتبها تحت عنوان: "حياتي، أنا عصامي" ثبت لي أنه كتبها قبل يغتاله بأيام عملاء المخابرات العراقية؛ لذلك نجد أن المسودة غير مكتملة، حيث بين فيها محطات كثيرة من حياته، لكن تنقصها الكتابة عن أهم محطة في حياته. وهي فترة انتمائه الفعلي إلى صفوف الثورة الكوردية "ثورة أيلول" بعد تلبينه لرغبة الخالد الراحل مصطفى البارزاني، الذي أرسل له رسالة خاصة يطلب منه ضرورة الالتحاق بالثورة. ويبدو أن الرسالة محررة في (١٩٦٤/٨/٨) بعد خروج الفقيه من سجن نقرة السلطان الرهيب. تلك المرحلة مليئة بالأحداث التي تهمنا غير أن القدر المشؤوم لم يدعه أن يكمل كتابتها؛ ولذلك كان لا بد من البحث عن المقربين للرجل فاستنظقت عدداً منهم، أذكر منهم ابنته الصغرى بريخان، وأسعد الرجل الذي رافقه طيلة مراحل عديدة من حياته كحماية خاصة له، عندما كان في الجيش وثم كقائد من قواد ثورة أيلول.

كما زرت الاستاذ محسن دزه يي الذي عيّن هو وعبدالرحمن القاضي سفيرين للعراق في كندا وأندونيسيا بعد بيان آذار ١٩٧٠، وكذلك الأستاذ علي سنجاري وحكيا لي تنفات من حياة القاضي، ولكنني وجدت أن الأستاذ رشيد السندي يحتفظ بكثير من الذكريات التي يحكيها بالتفصيل سواء عن القاضي أو عن أحداث الثورة، إذ تسنم فيها مراكز مهمة بدءاً من قيادته لبتاليون في هيز رزكاري، الذي كان القاضي أمره، ومروراً بالمراكز الأخرى، بعد ترقيته إلى أن أصبح قائد "لشكر". وكان من المقرر أن التقى بالبيشمركة الشجاع حميد برواري في السويد، بعد أن اتصلت به تليفونيا إلا أن وفاته رحمه الله حال دون تحقيق ذلك. لم ينل الشهيد عبدالرحمن القاضي طعم السعادة أبداً في حياته، ورغم ذلك ظل مثابراً يقاوم المشقات والعوائق بجلد؛ ولذلك حقاً عليه أن يقول عن نفسه "أنا عصامي". فقد ولد في مدينة دهوك عام ١٩١٤، وترعرع في حضانة عائلة كبيرة عانى من قساوة الأب، لكن حنان وحرص شقيقه الأكبر محمد علي القاضي، عوض له حنان الأبوة.

لم تكن أنتد في دهوك سوى مدرسة ابتدائية واحدة؛ ولذلك اضطر أن يكمل المتوسطة في الموصل، وهو لا يزال طفلاً صغيراً. ثم يقع الطفل تحت حكم أبوي قاس بعد ملاسنة له مع زوجة أبيه، بسبب تلك الحادثة يترك بيته

ومدينته متجها إلى غربة أكبر حيث مدينة بغداد. هناك يتلقاه ابن عمه الأكبر طاهر القاضي، الذي يرعاه خير رعاية. هناك يكمل دراسته في الإعدادية المركزية، التي خرجت خيرة رجالات العراق. ثم يعمل لمدة معلماً، وبعد ذلك مفوضاً للشرطة في السليمانية وميركة سور، إلى أن تفتتح الحربية أبوابها ويسجل فيها، ليتخرج فيها ضابطاً برتبة ملازم. ويدخل معترك الخدمة العسكرية إلى أن يصبح برتبة عقيد مدفعي، ويبقى في هذه الرتبة وتتوقف ترقياته لأسباب شوفينية صرفة. وأثناء الخدمة العسكرية تعرض إلى محاربات عديدة من قبل ضباط قوميين ويدخل السجن، وهناك تعرض إلى شتى أنواع التعذيب، ويتلقى الإهانات العديدة من قبل السجناء وضباط حاقدين على القاضي، وعلى كل من لا يسير على طريقهم الضال.

مرّ عبدالرحمن القاضي بأحداث كثيرة، ولعب دوره فيها. ومن أهمها أحداث مايس عام ١٩٤١، التي عرفت تاريخياً بحركة رشيد عالي الكيلاني. والمربع الذهبي وأضلاعه المتكونة من العقدة الأربعة: صلاح الدين الصباغ، وكامل شبيب، وفهمي سعيد، ومحمود سلمان. وشارك القاضي كضابط مدفعي في حركات ثورة مصطفى البارزاني ١٩٤٣، وهناك بالذات التقى لأول مرة بالبارزاني، والتزم به مبدئياً إلى آخر يوم من حياته. كما شارك في معارك عام ١٩٤٨ في فلسطين ورأى آنذاك صفقة بناء إسرائيل، ومواقف الخزي سواء من قبل الجيوش العربية والزملاء العرب، ووجود كم هائل من جواسيس وعيون إسرائيل من العرب الفلسطينيين أنفسهم، الذين كانوا ينقلون تحركات القطعات العسكرية أول بأول إلى الجيش الإسرائيلي. كما شهد أحداث ثورة ١٤ تموز، وشارك في أحداثها بصورة ضمنية من موقعه كأمير لكتيبة المدفعية في حامية أربيل.

التقى بزعيم الثورة الزعيم الركن عبدالكريم قاسم وكلمه تليفونيا مرات. وأثناء حكمه اشترك مخلصاً للزعيم في مواجهة مؤامرة العقيد الركن عبد الوهاب الشواف سنة ١٩٥٩. وهو الذي كلف العقيد الركن طه الشيخ أحمد مرافق الزعيم وأخبره بهروب أحد أهم أضلاع مؤامرة الشواف الرئيس داود سيد خليل، الذي كان في طريق هروبه إلى سورية بعد القضاء على الشواف، حيث ألقى القبض عليه مع أفراد مسلحين من حمايته في مدينة آلتون كوبري، وثم أعدم مع الزعيم الركن ناظم الطبقجلي قائد الفرقة الثانية، ورفعت الحاج سري معاون مدير الاستخبارات العسكرية في ساحة الطبول ببغداد كما هو معروف. أثناء أحداث كركوك المؤلمة عام ١٩٥٩، وأثناء مسيرة الجماهير في كركوك بمناسبة الذكرى الأولى لثورة ١٤ تموز. كان القاضي موجوداً في كركوك كضابط بارز، وقريباً من قائد الفرقة الثانية العميد إسماعيل عارف. ولعب دوراً متميزاً في إخماد الفوضى العارمة في كركوك، غير أن المتأمرين لعبوا دوراً خبيثاً في تلبيس القاضي تهمة ملفقة أسوة بوطنيين أبرياء آخرين، وسيق إلى بغداد وأحيل إلى إمرة الإدارة. وأخيراً وبعد لقائه بالزعيم الركن عبدالكريم قاسم رئيس وزراء العراق تمت إعادته إلى عمله في الصنف نفسه، كما يحدثنا هو في مسودته المشار إليها أعلاه.

بعد انقلاب شباط الأسود عام ١٩٦٣، وسيطرة عبد السلام عارف والبعثيين على مقاليد الحكم في العراق، تعرض عبدالرحمن القاضي وآلاف من الوطنيين والمخلصين من عسكريين ومدنيين إلى الظلم. وكان ضمن الأفراد الذين سيقوا إلى سجن نقرة السلطان الرهيب في غياهب صحراء السماوة بواسطة عربات القطار، الذي سمي تاريخياً بقطار الموت. ومكث هناك سنوات عدة، وبعد أن أطلق سراحه بدأت مرحلة جديدة من حياة الرجل حيث التحق بثورة أيلول التحررية، وتسلم فيها مناصب عديدة، وكان مقرباً من شخص البارزاني ويتلقى حبه وتقديره. بعد توقيع بيان الحادي

عشر من آذار عام ١٩٧٠، أُعيد إلى الخدمة العسكرية، وحسبت مدة وجوده في الثورة الكوردية كخدمة فعلية. وعليه رقي إلى رتبة لواء، ثم رشحته الثورة ليصبح سفيرا للعراق في أندونيسيا وباشر بعمله في عام ١٩٧١. وبقي في منصبه لغاية أنهيار الحوار بين السلطة والثورة، فالتحق ثانية بالثورة وعين حاكما عاما للثورة في ناوردان معقل قيادة الثورة الكوردية. وبقي في منصبه الأخير إلى حين مؤامرة الجزائر الخبيثة، التي أدت إلى اتخاذ قرار تأجيل الثورة إلى إشعار آخر. التجأ القاضي مع من التجأ إلى إيران، وسكن في مدينة كرج الإيرانية إلى أن اغتيل غدرا في حادثة رهيبية في المدينة نفسها بتاريخ "١٩٧٩/٩/٩". وانتهت بها حياة رجل عصامي عشق أمته الكوردية، وقائدها المرحوم مصطفى البارزاني.

اغتيال القاضي

لم تكشف التحقيقات السورية في كرج عن حيثيات مقتل القاضي وهوية منفذي الجريمة سوى الشكوك والأقاويل، التي كانت ومازالت تتردد هنا وهناك بين اللاجئيين الكورد في إيران والآخرين، الذين أضافوا أقاويل هنا وهناك، كل حسب أهوائه السياسية. ووجهوا الاتهامات جزافا إلى هذه الجهة وتلك دون وجود أدلة واثباتات معينة. وتمت عملية الاغتيال بإحكام ودقة، وهرب الجناة دون أن يعرف الآخرون شيئا عن الحادث إلا الذين كانوا وراء الأمر المدبر بليل. إذ يشير نجاة حسن في رسالته أنه لم يكن في كرج يوم الاغتيال، غير أنه يضيف أن الخال وهكذا كان يعرف بين الناس قد خرج من داره الكائنة في عظيمية كرج، متجها إلى سوق المدينة للتبضع وشحن البطارية، التي كانوا يستخدمونها في المنزل، وهناك اعترضه شخصان وسألاه بالفارسية: هل أنت كوردي وتسكن العظيمة؟ فأجابهما: نعم، وعند العودة لوحق من قبل راكبي دراجة وأطلقا وابلا من الرصاص عليه. وأثناء نقله إلى المستشفى وقبل الوصول إلى طهران فارق الحياة دون أن ينس بنت شفة، ولست أعرف، إذن كيف عرف نجاة بهذه القصة؟

يقول محمد ملا قادر وهو عضو سابق في المكتب السياسي للبارتي، وصديق الفقيدي في كتاب عن مجموعة من أصدقائه المناضلين والفقيدي أحدهم: إنه دفن في مقبرة البارزانيين هناك، وأقيمت له مجالس العزاء في كرج، والمدن الإيرانية كافة التي فيها تجمعات اللاجئيين الكورد، وأشرف المرحوم إدريس بارزاني عليها، وكان من أصدقائه ومحبيه. كما يؤكد أن المخابرات العراقية هي التي دبرت مؤامرة الاغتيال، وهذا هو المرجح غير أن نجاة يقول إنه يشك في الجلاليين، ويقصد "جماعة جلال الطالباني" أو جماعات يسارية إيرانية قد تكون وراء الاغتيال. وهو أمر مستبعد؛ لأنهم لم يكونوا موجودين بنشاط يذكر في العمق الإيراني آنذاك، حتى يكونوا وراء الاغتيال. الحركة الكوردية خسرت رجلا وفيما لمبادئه وقضية أمته، وهو الذي نقل خبرته العسكرية المتراكمة في الجيش ووضعها في خدمة الثورة الكوردية. ومن المرجح أن المخابرات العراقية بدأت تهاب أمثاله في إيران لثلا يعودوا ثانية إلى كوردستان لتنظيم شؤون الثورة وتقويتها، ولذلك مهدوا لاغتياله كدأبهم لكي يسلموا خطرهم.

مذكرات عبدالرحمن القاضي بخط يده:

إنَّ ما كتبه القاضي من سيرة دون أن يكمل مشوار الكتابة فيها، حول مرحلة نضاله الفعلي في صفوف الثورة، أو مرحلة تسنمه منصب سفير العراق في أندونيسيا ١٩٧١، أو المرحلة الأخيرة من حياته التي قضاهها لاجئا في إيران إلى يوم اغتياله على يد مرتزقة المخابرات العراقية، وأكثر الظن أن فكرة الكتابة قد راودته قبل ذلك بفترة وجيزة من اغتياله، ولذلك وصلت المسودة إلينا ناقصة، وإلا كنا أمام مشروع ضخ من مذكرات رجل خدم في فترة زمنية مهمة

وخطيرة، وهي حقبة نمو الوعي السياسي الكوردي وفترة الانتفاضات والثورات والحركات المسلحة، وكذلك فترة تراكم الأحداث والتطورات السريعة للقضية الكوردية.

يلاحظ القارئ اللبيب أن عملية الاغتيال الغادرة لم تدع الرجل أن يستمر في عملية الكتابة، إذ كان من المقرر أن يكمل الكتابة إلى الأخير، وثم يقوم بعملية التبييض والتنقيح، وربما طبعها على شكل كتاب مستقل مقرونا بالصور والوثائق الواجب نشرها مع الكتاب. مهما كان الأمر فيإمكان القارئ أن يستفيد كثيرا من هذا السرد بما يحوي على أسرار وأسماء عرفنا بعضها في هامش الكتاب، وفق ما كان متيسرا لدينا من مصادر متواضعة تشرح تلك التفاصيل والأحداث والأسماء.

" بسم الله الرحمن الرحيم "

حياتي

أنا عصامي

الطفولة والدراسة

ولدت في ١٩١٤ في مدينة دهوك، إلا أنه كان هناك خطأ في تاريخ ولادتي، حيث كان المدون في دفتر النفوس ١٩٠٩، بينما ولادة أخي الأكبر محمد علي^(١) ١٩١٤، فبعد إجراء المعاملات القانونية آنذاك أجري التصحيح، وأصبح ١٩١٤، أما الشهر واليوم فلم يعرف؛ لأن ذلك لم يؤلف عند أولياء الأمور آنذاك، وقد كتب هذا التاريخ حسب ذكاء الموظفين وتقديرهم آنذاك، أخبر أخي الأكبر مأمور النفوس آنذاك الشيخ محمد شقيق الشيخ بهاء الدين. بعد ولادتي كما أخبرتني والدي أنها لم ترضعني؛ لعدم وجود حليب لديها؛ لذا سلمتني إلى مرضعة اسمها زينب. وهي من العشائر الرحالة من تركيا، وكان لزوجها قطيع من الأغنام، إذ كانت تأخذني صيفاً إلى كردستان تركيا" منطقة هكاري" من أعمال تركيا حيث الجو بارد، وتعود بي شتاء إلى العراق في منطقة دهوك حيث الجو دافئ، ولمدة ثلاثة فصول، أي: سنتين ثم إعادتني إلى والدي.

لا أتذكر تاريخ دخولي إلى المدرسة الابتدائية في دهوك، إلا أنه أتذكر تماماً أن والدي كان متهما من قبل الحاكم السياسي "بريطاني الجنسية". وكان مأمور مركز الشرطة آنذاك مفوض يدعى حميد صرصر، من أهالي الموصل. والتهمة أنه كان لدينا فلاح يكرب الأرض، فترك العمل عندنا وذهب إلى دار رئيس البلدية المدعو أسعد امق، وصادف أن سرق المرقوم أربع دواب "للكرب"، وذهب بها إلى جهة مجهولة. وأدعى رئيس البلدية بأن المرقوم كان يشتغل عند محمد القاضي "والدي"، فلا بد أنه يعرفه. الحكم الاستبدادي البريطاني وتقرب رئيس البلدية إلى الحاكم العسكري البريطاني أجبروا والدي على العثور على المرقوم مهما كلف الأمر، وإلا السجن وحتى الإعدام مصيره، فاضطر والدي وابن عمي مصطفى علي القاضي للذهاب إلى زاخو فتركيا للعثور على المرقوم والدواب؛ لأن المرقوم كان من عشيرة كويان.

في أحد الأيام وأنا في الصف أتي الفراش وأخبرني "أن والدك قد عاد"، فخرجت من تحت المنضدة حاملا عليقة الكتب وبدون استئذان، ووصلت البيت فوجدت الطبول والمزامير تدق قرب دارنا فرحا بعودة والدي، وخلصه من الموت المحتم ومن الجور والظلم والاستبداد.

انهيت الصف الخامس في عام ١٩٢٧، بعد أن بقيت في هذا الصف لعدم وجود صف سادس في دهوك. سبق وأن أخذ والدي أخي الأكبر محمد على إلى بغداد، وأدخله في دار المعلمين الرفيعة سنة ١٩٢٥. وعاتبه الأقراب بقولهم عندما يعود ابنك سيتعلم الكفر وترك الصلاة، وانك تحب الروبيات "المال"، لكن والدي أجابهم: لا نحب الروبيات، وأما ليتعلم العلم والأدب. وعاد أخي سنة ١٩٢٧، وعين في مدرسة دهوك نفسها براتب "١١٠" روبيات. وفي عام ١٩٢٨، أخذني والدي مع طالبين آخرين، وهما محمد سعيد عرب، ومحمد سعيد درازي، واسكننا في غرفة واحدة أنا ومحمد سعيد عرب في دار سليمان داود الشكرجي مقابل جامع النبي جرجيس^(٣)، أما صديقنا الآخر فسكن عند أحد اقاربه في السرجخانة؛ لأنه كان من أهالي الموصل أصلاً.

داومنا في مدرسة الخضرية الابتدائية، والتي كانت أحسن المدارس الابتدائية وأرقاها في الموصل. لم نكن نحسن اللغة العربية، فكنا نحفظ الدروس عن ظهر قلب حتى درسي التاريخ والجغرافيا. كما كنا نرافق الطلاب في الفرص عند مراجعتهم لدروسهم وننصت إليهم لنتعلم منهم اللغة والدرس. كنا ضعفاء بالدروس حتى ان معلم التأريخ والجغرافية المعلم أحمد الصوفي كان عندما يضجر ينعتنا بـ"سلاطات مال باب الطوب". ويعني بذلك ما يباع من المستهلكات في هذا السوق "باب الطوب". رغم ذلك وإضافة إلى عدم وجود الكهرباء في الغرفة والبيت التي كنا قد أجرناها، كنا ندرس ونقرأ على المصباح "لمبة"، وحتى عندما كانت تنكسر الزجاج، كنا نقرأ على الشمعة التي كانت لدينا احتياطاً على الدوام. مع كل تلك الصعوبات، ناهيك عن الغربة واصلنا الدراسة، وذلك بالجهد المتواصل وثقتنا بالنفس، فنجحنا نحن الثلاثة من ضمن تسعة وعشرين تلميذاً، ورسب ثلاثة من اهل الموصل. داومنا في السنة الثانية في الصف الأول الثانوي، ثم أصبحت في الصف الثاني المتوسط، وهكذا كان النجاح حليفي في إنهاء الصف الثاني المتوسط.

وأنا في الموصل صادف وان تزوج والدي فتاة من قرية "باخرنيفة"، من أعمال دهوك، وكان زواجه قبل سنة من انتهاء دراستي في المتوسط. ومن سوء الحظ أي خاطبتها في أحد أيام العطلة الصيفية بقساوة، وربما بكلام بذيء " بنت الكلب، وكان والدها فلاحاً عندنا". فانزعجت كثيراً من هذا الكلام، فأخبرت والدي بوقته حين عودته من السوق أو المقهى، فانزعج كثيراً، وطردي من البيت بحيث حلف بالأيمان الغليظة أن أترك دهوك خلال نصف ساعة، وإلا يقتلني. رغم رجاءات والدي وأخي الأكبر محمد علي والأعمام والعمات والأقارب والجيران، ولكن كل هذا لم يهدأ من غضبه. وهكذا لم يكن لي بد إلا وأن أترك دهوك في عام ١٩٣١، وتوجهت الى الموصل فبغداد، وزودني أخي الأكبر محمد علي القاضي بعشرين روبية. ركبت سيارة "لوري" في القسم الخلفي وعلى الحمل، وكانت وجهتي بغداد، كان ذلك أفسى طرف من جميع الوجوه لصغر سني. فأتذكر جيداً بأني توشحت بسترتي من كثرة الغبار؛ لأن الطرق آنذاك لم تكن معبدة. ونزلت في فندق وجنة الشارع في رأس الميدان. وبتوصية من أخي وإرشاده ذهبت إلى ابن عمي طاهر علي القاضي، الذي كان مأمور مركز النقلات في بغداد" مأمور مركز شرطة المرور ". وهكذا في اليوم الثاني ذهبت إليه في دائرته مديرية شرطة بغداد الحالية. أوصاني شقيقي الأكبر قائلاً: إذا لاحظت ان زوجة ابن العم تتظاهر بالضرر او العبس فابق بالفندق، لكن ابن العم أخذني إلى داره، ولاحظت كل الحنان والاحترام والشفقة من زوجته الغريبة.

بقيت وداومت في الثانوية المركزية^(٣)، التي كانت أربعة صفوف آنذاك. أكملت الدراسة الثانوية ١٩٣٢-١٩٣٣، وكان أخي وابن عمي يصرفون علي طوال هذه المدة. وبعد الانتهاء أخذت ابحت عن وظيفة لاتعيش منها؛ لأني عندما

تركت دهوك ذقت مرارة العيش، وكان يصادفني بعض الأيام كنت فيها اقتاد على صمونة واحدة لمدة إربع وعشرين ساعة، فعاهدت نفسي ألا أعود ثانية إليها. هكذا كانت الحالة الاجتماعية بحيث الوالد طرد ولده شاردا، ولا يعرف ما يكون مصيره في المستقبل، هل يصبح شقياً أو مجرماً أو.....؟ كل ذلك بسبب زوجته، فبقيت خارج دهوك ولم أرجع إليها إلا في سنة ١٩٥٧، وكنت برتبة عقيد، ولي أربعة أولاد " ابنين وبنتين"، " سردار و هوشيار، كلاويز وبريخان".

البحث عن العمل

كنت أنا وآخرون مثلي نفتش في الجرائد المحلية لربما نجد إعلاناً عن التوظيف، وفي أحد الأيام التقيت بأحد الأصدقاء، وكان اسمه كرجي وهو من أربيل. فاتحني وقال: تعال لنذهب إلى استنبول لبعثة البيطرة. وهكذا ذهبت معه إلى مقر وزارة المعارف قسم البعثات، وتكلم معي الموظف المسؤول باللغة التركية وقال لي: طالما تحسن اللغة التركية، فاملاً هذه الاستمارة، وتهيأ مع الأخ وآخر المدعو عيسى للسفر في الأسبوع القادم. بعد عودتي إلى الدار أخذت أفكر بأنه لو طلبت من والدي بعض المال لشراء الملابس ولمصاريف السفر؛ فإنه حتما لا يساعدني؛ لذا صرفت النظر عن هذه الفكرة. وكنت أعلم يقيناً بأن الوضع المالي لابن عمي لا يساعده على مد يد العون.

قدمت عريضة إلى وزارة المعارف طلبت فيها بتعييني معلماً في أي مكان لأتخلص من ذرع شوارع بغداد، والجلوس في المقاهي. وقدمت عريضة ثانية إلى وزارة الدفاع طلبت فيها الدخول في الحربية إلا أن حركات الأتورين^(٤) آنذاك جعلتني أتأخر في دهوك سبعة عشر يوماً عندما كنت ذاهباً لجلب دفتر النفوس. وعند مراجعتي لرئيس أركان الجيش العميد طه الهاشمي^(٥) أجابني بأن الحربية سبق وأن تم فتحها، ولتأخرك لا يمكن قبولك فانتظر إلى السنة القادمة. ولعدم وجود واسطة لي تم رفض طلبي، علماً بعد مراجعتي بأيام تم قبول آخرين ممن لهم واسطة. في أحد الأيام التقيت بالأخ حمزة عبدالله كان زميلي في الدراسة، وقال لي: تعال لنذهب إلى مديرية الشرطة العامة لاحتياجهم إلى معاونين. وفعلنا ذهبنا وقدمنا عرائض، وبعد الفحص الطبي والمقابلة وبحضور مدير الشرطة العام صبيح نجيب^(٦). وكالعادة لعدم وجود واسطة لي لم أكن من المقبولين، وقال بالحرف الواحد: من أؤشر على اسمه يبقى، والآخرون يخرجون. كان خضر الجليل، وسيد أمين وآخر من المقبولين.

كما كان كل من عيدان عبدالكريم، وصالح داود خريجي الثانوية وكانا في دورة المفوضين، وكان عبدالله عبدالكريم يتوسط لهم عند محمد الصدر^(٧) رئيس الوزراء آنذاك وهو من اخواننا الشيعة، فقبل صالح داود بطبيعة الحال. عندما أ ردت الخروج وقد خاب أملي من هذه الخطوة، استدعاني الفراش قائلاً: تعال الزعيم يريدكم فدخلت ومعني شخص آخر، وكان خالد لطفي نفسه، فأخذ الزعيم يمدح الشرطة، وقال بالحرف الواحد: تعالوا وادخلوا دورة المفوضين المفتوحة الآن، وفي أربعة أشهر تتقاضون مرتباً قدره ثمانية دنانير خلال الدورة، وعند التخرج تتقاضون عشرة دنانير، كما قال: كان عندي عريف وخلال سبع سنوات أصبح معاوناً من الدرجة الأولى. بهذا العرض المغربي، إضافة إلى أنني كنت أريد أن أعمل في أية وظيفة كانت، لأتخلص من البطالة وذرع الشوارع كما قلت سابقاً. وافقنا نحن الاثنان وفي الحال رفع سماعة التليفون وخبر أمر مدرسة الشرطة، وقال مظفر " كان رئيس أول أمر مديرية الشرطة": أرسل لك طالبين من خريجي الثانوية الفرع العلمي وتستفيدون منهم كثيراً". وهكذا أرسلنا بسيارة إلى مديرية الشرطة وتم قبولنا هناك. بقينا في تلك المدرسة حيث أصبحنا مفوضين تحت التجربة اعتباراً من ١٩٣٣/١١/٢، وكان ١٢ مفوضاً

مسلِكياً في الدورة هذه. في ١٩٣٤ تخرجت وتم تعييني في لواء السليمانية، ولكوني من خريجي الثانوية فخلال السنة نفسها، عينت مأمور مركز شرطة السليمانية بصفة مأمور المركز العام. وكان مدير الشرطة آنذاك العقيد جميل رشيد، ومعاون البلدة فاضل حسن بابان. في سنة ١٩٣٥ نقلت إلى شرطة حلبجة، وفي ١٩٣٦ نقلت إلى لواء أربيل حيث عينت مأمور مركز الخيالة، ومنطقتها من التون كوبري حتى كلك ياسين آغا. ففي ١٩٣٧ أرسلت مع معاون الشرطة المعاون حسين عوني إلى ناحية ميركه سور، للتحقيق عن قضية اختلاس من قبل مأمور المركز المفوض محمد سعيد حمه " سعيد طماعة". وكان من المقرر بقائي خمسة عشر يوماً إلا أنني بقيت خمسة أشهر.

الالتحاق بالحربية

في أحد الأيام أتاني نداء تليفوني من أخي محمد علي القاضي طالباً ومستفسراً: ماذا فعلت؟ فإن الحربية سوف تفتح أبوابها، فكان جوابي: ابرقوا لي برقية باسم والدي على أنها مريضة جداً وبهذه الحجة اتمكن من ترك المركز بإجازة وأرجع بها. فعلا بعد أكثر من ساعة أتاني نداء من معاون شرطة أربيل المعاون حسين عوني، قائلاً: برقية من والدتك تتضمن بأنها مريضة، وتطلب حضورك فهل هذا صحيح؟ فاجبته: لا، ولكني طلبت منهم هذا لأحصل على إجازة كي أذهب إلى بغداد للمراجعة والدخول في الحربية. لما عرف يقيناً بأني لم أكذب وصارحته بالحقيقة، قال: بعد ساعة سيذهب مدير الشرطة بواجب إلى كوير وعندئذ سأوافق على منحك الإجازة، وفي اليوم نفسه منحت إجازة اعتادية لعشرة أيام. وأخبرت شرطة الزيبار "بله" وكان المعاون حمزة شاه سوار فيها وهو أمر المفارز، ووكيل قائممقام "بله"؛ لأن ميركه سور كانت مرتبطة" بالموصل وأربيل، أي بقضائي بله ورواندوز"، وهكذا حصلت على موافقة الموصل أيضاً، فتحررت في اليوم الثاني راكباً البغل قاصداً رواندوز وأربيل. عند وصولي شقلاوة وخلال عبوري بالسيارة بين البساتين عقت سيارة سيارتنا فأوقفتنا، وطلبت من السائق أن أعود إلى مقهى أرتين، أخذت صندوقي معي وعدت. فوجدت أخي محمد علي القاضي وصديقين له، وهما: سعيد ملا طه، ويونس أحمد وبقيت عندهم وعدنا ليلاً إلى أربيل حيث نزلنا في دار يونس أحمد. وطلبني قائممقام "بله" تليفونيا وعند التكلم كان كاتب القائم مقام وأبلغني برقية مضمونها "برقيتنا تلغي إجازتكم"، فاجبته: هذه برقيتكم، أقبِلوا استقالتي، وكررت عليه هذه العبارة، إلا أنه أمهلني واستدعى القائم مقام وحضر عنده وتكلم معي تليفونيا، وقال بالحرف الواحد: لماذا تستقيل وكيف وصلت أربيل؟ وبعد العتاب وما شابه ذلك، أصرت على الاستقالة إلا أنه قال: أوعدي بالأتمدد الإجازة، وما عناونك؟ وقال: أنا طلبت عودتك بسبب حادث اغتيال بكر صدقي^(أ) في الموصل، فاجبته: ما تأثير اغتيال بكر صدقي على ميركه سور! وعدته بعدم تمديد الإجازة، وعنواني: دهوك عبدالرحمن القاضي، وكان أخي يصر عليّ بعبارة أطلب الاستقالة.

في الصباح سافرنا إلى الموصل ونزلنا في أوتيل سنترال، وذهب أخي وصحبه إلى السوق لشراء بعض الحاجيات، أما أنا فبقيت والتقيت بالأخ علي عبدالعزيز" المرحوم الزعيم المتقاعد". وبعد الاستفسار عن قضية الحربية وفتحنا اتفقنا على الذهاب إلى منطقة مقابل ميدان فانشو. ركبنا عربة وقبل الوصول إليها قرنا السفر إلى بغداد، والمراجعة هناك أفضل من الموصل. وبالأخص كان جو الموصل متوتراً والوجوم مخيماً على المدينة. وهكذا عدنا إلى الأوتيل حيث ذهبنا إلى الكراج وأجرنا سيارة إلى كركوك وأعطينا أجرة نفرين زيادة. وكانت الأوامر قد صدرت بعدم خروج وسائل النقل من الموصل، إلا أنني أخبرت متعهد الكراج بأني سأرتدي الملابس الرسمية ونتمكن من الخروج. وفعلاً ذهبنا إلى الأوتيل وارتديت الملابس الرسمية" مفوض" وعدنا إلى الكراج. وتحررنا من الموصل قاصدين أربيل فركوك، فحاول شرطة جسر الموصل منعنا من السفر، إلا أنني اقنعتهم وسمح لنا. وأوقفنا انضباط الجيش في أربيل ثم شرطة أربيل ثم ذهب

إلى المعاون وكان حسين عوني، وسمح لي بالعبور من أربيل. وخلال وصولنا كراج كركوك فكان باستقبال السيارة عريفا شرطة، فأخذاني إلى معاوية الشعبة الخاصة" شرطة الأمن حاليا". وكان المعاون بثلاث نجمات اسمه حميد، في أول الأمر أخذ يهددني عن كيفية هروبي، وأخذي السيارة من الموصل رغم حظر خروج السيارات من الموصل في هذه الظروف. ثم أخذ يسأل عما جرى في الموصل فكان جوابي النفي وعدم معرفتي بأي شيء. وان وصولي إلى الموصل وبقائي فيها لم يتجاوز الساعتين. وهكذا ذهبنا إلى محطة القطار ولم نذوق طعم الراحة حتى جلوسنا في مقصورة القطار.

ولن أنسى عند عودتنا من الكراج إلى الأوتيل كتبت ورقة" تذكرة" إلى أخي ذاكراً فيها الظروف الصعبة التي لاقيتها في سفري إلى بغداد لمراجعة الحربية. استودعكم الله وقلاتي ليد والدي ووالديتي. كما لن أنسى انه عند تعييني مفوضاً في السليمانية، وبعد شهرين أتاني والدي مستصحباً معه والديتي، وبعد بقائه أكثر من أسبوع عاد إلى دهوك، وبقيت والديتي معي حتى ذهباي إلى ميركه سور سنة ١٩٣٧.

وصلت أنا والأخ علي عبدالعزيز صباحاً إلى بغداد، راجعنا وزارة الدفاع بعريضة لقبولنا في الحربية، كنت أراجع يومياً تقريباً مع باقي الأصدقاء المراجعين. انتهت إجازتي الاعتيادية، لذا ذهبت إلى أحد أطباء الأسنان لتزويدي بتقرير طبي، حصلت على أول تقرير ولكن لم احصل على نتيجة وصادف أن التقيت بأحد أصدقائي القدماء" صديق شنشل"^(٩)، وكان مشاوراً عدلياً في وزارة الدفاع. بعد الاستفسار والسؤال عن وجودي في بغداد أجبته عن السبب، وأخبرته بأن الإجازة الاعتيادية والمرضية قد انتهت ولم أ حصل على نتيجة، فأرشدني إلى طبيب أسنان أَدفع له ديناراً واحداً، ويزودني بإجازة طبية لمدة اثني عشر يوماً، وهكذا حصلت على الإجازة لمرتين ولم تنته المراجعات، وطلبت الشرطة العامة أن أقدم تقريراً طبياً من طبيب رسمي حكومي، وبقيت محتاراً ونفدت دراهمي. وبالصدفة التقيت بأحد الأصدقاء وهو الملازم صبري رشيد ميران من شقلاوة، فحكيت له الحكاية فاتفقنا على أن يأخذني إلى الدكتور الجراح جميل دلالي. فذهبنا مساءً إلى عيادته بالقرب من الثانوية المركزية فرحب بنا كثيراً لمعرفته عمه الذي كان من ميران شقلاوة، وقال: راجع في اليوم الثاني في مستشفى المجيدية" المستشفى الجمهوري حالياً، لأرودك بتقرير مختوم بختم الدائرة فخرجنا شاكرين، وقبل ان نقترق طلبت من صبري بتزويدي بكارت.

في اليوم الثاني ذهبت إلى المستشفى إلا أن الفراش لم يسمح لي بالدخول إلى غرفة الدكتور جميل دلالي، إلا أنني قدمت له الكارت، فأخذه إلى الدكتور وأنا بانتظار الجواب، فلم أجد إلا والدكتور نفسه خرج إلى الباب وأخذني إلى الغرفة مستفسراً مني عن ميران شقلاوة، فكان جوابي طبعاً" كلش زينين ويسلمون". وهكذا زودني بتقرير: تنخر في الأسنان ويحتاج إلى التداوي والاستراحة لمدة أسبوعين، ولكن إلى الآن وقد بلغت من العمر ثلاثاً وستين سنة^(١٠)، ولم يسقط أي سن من أسناني. وهكذا أخذت التقرير إلى مديرية الشرطة العامة، وكلما كنت أراجعهم يبلغوني برقية من مديرية شرطة أربيل يطلبون حضوري هناك، أو إرسال مفوض عوضاً عني، ولكن الواسطات والتوسطات والأدلة المشروعة وغير المشروعة تعمل مفعولها. فخلال هذه المدة تم قبولي في الحربية على أن يكون الدوام ١٩٣٧/١٠/١.

وهكذا ذهبت إلى الحربية" في الكرادة الشرقية سبع قصور منطقة سيد ادريس"، وفي اليوم نفسه قدمت عريضة إلى مديرية الشرطة العامة طلبت فيها قبول استقالتي: أرجو قبول استقالتي اعتباراً من هذا التاريخ، وإن تقديمي العريضة لسعادتكم لكوني مجازاً في العاصمة. بعد تقديمي العريضة بعشرة أيام طلب أمر سريتنا الرئيس سيد مصطفى

من المقبولين: من كان موظفا في الدولة يسمح له بالنزول، لإكمال المعاملات اللازمة ولا يمكن بعدها السماح بالنزول. فكان لي راتب شهر واحد فذهبت إلى مديرية الشرطة العامة لاستلام راتبي، وإذا بمدير الذاتية المدعو جورج يخبرني بأن مدير الشرطة العام قد طلب حضوري أمامه بواسطة انضباط الشرطة. فأخذت أبحث عن واسطة لي قبل الوصول إلى سيادته. وفعلا خطر ببالي اسم السيد على حيدر سليمان، والذي كان آنذاك معاون مدير الداخلية العام وبدون اية معرفة سابقة سوى أنه كان أستاذا في الثانوية المركزية. فذهبت إليه وعرضت عليه مطلبي وهو أن يكون واسطة لي لمقابلة مدير الشرطة العام، ليوافق على استقالتي بحجة رغبتني في إكمال دراستي لكوني خريج الثانوية، ولم أزل مفوضا فكان جوابه: انه يعرف مدير الإدارة الزعيم ابراهيم الشاوي، اتصل به تليفونيا وأخبره بما أريد، وزودني برسالة أيضا وذهبت إليه. وبعد عرضي لطلبي أدخلني غرفة مدير الشرطة العام، وكان آنذاك اللواء حميد الشالجي، وكان ضابطا قديرا في الجيش وأخبرني بالحرف الواحد: ربما أنت منزعج من المعاون أو مدير الشرطة أو لو... الخ، ولكنني اصررت بأنني أريد إكمال الدراسة في الحقوق أو الطبعة، وقال: سأوافق على استقالتك إذا كانت لهذه الغاية. درت إلى اللواء، فقال لي: دُر إلى اللواء ثانية فأجريت اللازم، فقال: منذ متى وأنت في الحربية؟ فصعقت وقلت: تسعة أيام، فضحك كثيرا وقال: وافقت على استقالتك، اذهب وأنت موفق في مسعاك، فخرجت شاكرا، وداومت في الحربية.

خلال المدة التي كنت أسعى فيها للالتحاق بالحربية، ذهبت إلى بيت خالي في بغداد وعقدت النكاح على ابنته، وتم الزفاف في ١٩٣٧/٨/٢١، وأخبرت خالي إن لم أقبل في الحربية فسوف أعود أنا وزوجتي إلى أربيل، فميركه سور محل وظيفتي، ولكن الحظ وبعون الله قد ساعدني فقبلت. وخلال دوامي وفي أواخر شهر كانون الثاني ١٩٣٨ استدعاني أمر السرية، وطلب مني الذهاب إلى أربيل لإجراء الدور والتسليم، إلا أنني أخبرته بالحقيقة بأنه لايمكن الذهاب لقساوة شتاء المنطقة، وصعوبة الوصول إليها حتى بالدابة، تأجل سفري لوقت آخر. في أيلول ١٩٣٨ وبمناسبة منح الدورة شهرين إجازة للتهيؤ للامتحان الأخير، ذهبت إلى أربيل وأخبرت مدير الشرطة، وهكذا وزودني بكتاب رسمي إلى معاوية رواندوز فوصلت ميركه سور، وكان قد سبق ونقل مفوضين اثنين بالتعاقب لهذا المركز إلا أن مدير الشرطة لم يخبرني. كتبت كتاباً مضمونه: انه لدى تدقيق السجلات والمهمات والأسلحة والمبالغ الموجودة تبين تطابقها مع السجلات وعدم وجود أي نقص. أعطيت صورا من الكتاب إلى المراجع المختصة، واحتفظت بنسخة لي وتركت ميركه سور وعدت إلى بغداد. وفي ١٩٣٨/١١/١، تخرجت من الحربية بمرتبة ملازم ثان، وصدرت الإرادة الملكية بذلك، وعينت أمر فصيل للسرية الثالثة/الفوج الأول/اللواء الخامس/الفرقة الثانية في كركوك. وفي مايس سنة ١٩٣٨-١٩٣٩، تحرك اللواء إلى قلعة دزه لحركات بشدر، وقبل التحرك صدر أمر من الفوج لأكون نائبا لأمر السرية الثانية في الفوج نفسه من لوائنا/ اللواء الخامس مشاة.

وبعد وصولنا إلى قلعة دزه عن طريق كركوك: جيمن، قه ره نجير- جمجمال - دةربة ندي بازيان- كوبالة - مفاتيح قشقولي - دوكان، حيث عبرنا بالعبارة - ميزرا روستم^(١١) اجتزنا الزاب سباحة" - سه رسيان، وكان العبور سباحة وبالمخاضات - في صندوقان - قلعة دزه، حيث عسكرنا خارج المدينة. لم يحدث اي تصادم ولكن بقينا معسكرين هناك أكثر من سنة وشهر واحد، وبالمناسبة وخلال تعسكرنا في قلعه دزه، أتى رئيس أركان الجيش اللواء الركن أمين العمري لتفتيش القطعات، وعندما جاء إلى سريتي وقف عند عداد رشاشة" برن" فسأل عداد الرشاشة، ما اسمك؟ أجاب: بإعطاء رقمه العسكري أولا، ثم اسمه " جيش"، وقال: ما اسم ابنك، أجاب: خفيف، فقال له رئيس أركان

الجيش " دقول كُر". هكذا كانت أسماء الجنود وبالأخص من جنوب العراق. جحش وزباله ووعنيس وما شابه ذلك، ثم عدنا إلى كركوك ثانية وبنفس الطريق.

في ١٩٤٠ التحقت بدورة الأسلحة الخفيفة في الوشاش، وبالمناسبة في إحدى الليالي كان من المقرر الاجتماع في دار رشيد عارف في شارع الزهاوي في بغداد لقضايا حزبية " حزب هيو". وفعلا حضرت أنا والملازم أول فتاح رشيد ميران، وكان حاضراً كل من رفيق حلمي^(١٣)، واللواء الركن بهاء الدين نوري^(١٤)، وكان قد أحيل على التقاعد فعين مديراً للسكك، وإبراهيم أحمد^(١٥)، وأمين الرواندوزي^(١٥). أجرينا الحديث في بعض القضايا العلمية، وثم الحزبية منها. فتح الموضوع اللواء بهاء الدين بكلمة حلجة قائلاً: هلبجة، وأخذ كفيه ومسح عينيه بقوله: آسف لا أحسن الكوردية، أظن انه قبلاً لم يلتق بالكورد ولكن بعد التقاعد باشر باللقاء. ثم تم فتح موضوع حزبي، فاستفسرت من إبراهيم أحمد أن يخبرنا عن أصل القضية وما يترتب على ذلك. وكان جوابه: لا حاجة إلى بيانها لكم؛ لأنكم لستم من القادة فهذا من اختصاصنا. وبعد الإصرار عليه إلا أنه لم يجب، وقلت له: لنفرض في هذا الوقت المتأخر يكبس الدار من قبل شرطة الشعبة الخاصة فسوف نساق جميعاً بنفس التهمة إلى المحاكمة، ولكن إبراهيم أحمد استبد برأيه ولم يخبرنا. وهكذا تركت الاجتماع واعتبرت نفسي مستقيلاً، وعاهدت نفسي ألا أكون حزبياً بعد ذلك، نتيجة للاستبداد الذي قام به إبراهيم أحمد على أن أكون كوردياً ووطنياً لشعبي وأمتي وبلادتي وديمقراطياً، ونهجت هذا النهج ولم أبدله حتى كتابة هذه الأسطر. وتركت أنا وصديقي فتاح الدار بعد الساعة الثانية بعد منتصف الليل. عدنا مشياً على الأقدام إلى الوشاش لعدم وجود سيارات التاكسي، ولا عربات تجرها الخيل، وصلنا محلتنا حوالي الساعة الخامسة صباحاً، منهوي القوى. وقلت في نفسي: لا أدري كيف أتمكن من هضم الدروس؟ علاوة على التدريب العنيف بالأسلحة المتنوعة.

حركات رشيد عالي الكيلاني ١٩٤١/٥/٢٠ مايس، وبعدها أصبحت انتفاضة ١٩٤١

خلال وجودي في دورة الأسلحة الخفيفة، وردت تعليمات تطلب الضباط من خريجي الثانوية الفرع العلمي، لدورة صنف المدفعية فقدمت اسمي لأمر الدورة لتوفر الشروط في. وبعد انتهاء الدورة قبلت في صنف المدفعية فدخلت الدورة، وكانت ستة أشهر. وبعد إكمال الدورة عينت أمر الفصيل الأول في البطرية الثالثة لواء مدفعية الصحراء الثالثة في كركوك، وهكذا أصبحت ضابط مدفعية، وكان أمر اللواء العقيد عباس حلمي. ففي أوائل ١٩٤١، توترت العلاقات بين العراق والحكومة البريطانية، وبتأثير من النازية أعلنت الحكومة العراقية الحرب على بريطانيا لإخلائها وتركها لقاعدة الحباينة. وقام بذلك أربعة قواد عسكريين وهم كل من: العقيد كامل شبيب، والعقيد صلاح الدين الصباغ، والعقيد محمود سلمان، والعقيد فهمي سعيد، وتشكلت وزارة برئاسة رشيد عالي الكيلاني، وشباب آخرين متحمسين بدافع الوطنية ومنهم يونس السبعواوي.

في مايس ١٩٤١/٥/١، بدأ اللواء بالتحرك من كركوك بالقطار إلى بغداد بالعدة والعدد، من جنود وضباط، وخيول لسحب المدافع. ففي صبيحة ١٩٤١/٥/٢، وصل القطار باب المعظم وبعد تعليف الحيوانات، تقدمنا نحو معسكر الرشيد سالكين شارع غازي "الكفاح الآن". وعند وصولنا الباب الشرقي أتت الأوامر أن تكون المسافة بين المدافع في المسير مئة متر، مما يدل على خطورة الموقف وربما القصف من قبل الطائرات. وفعلا عند وصولنا إلى معسكر الرشيد، وفي المدخل أتت طائرات بريطانية "ولنكشن"، وقصفت معسكر الهندي المطار العسكري، وهكذا تفرقنا واختبأنا بين الأشجار وعملنا جميع الترتيبات لإخفاء المدافع، وكانت مدافع صحراء ١٨٠ رطلا، و٤/٥ قوس تسحب بالخيول.

ومساء ١٩٤١/٥/٥، صدرت الأوامر إلى لوائنا لواء مدفعية الصحراء الثالثة بالتحرك إلى سن الذبان ليلا، تحركنا نحن الضباط وقسم من ضباط الصف والجنود وبعض السيارات لتسلم لواء المدفعية السابع الموجود هناك. وصلنا بعد منتصف الليل، وتسلمنا مدافع اللواء ووجدناها مبعثرة بين نهر الفرات والبساتين. وقبل وصولنا أصبح الضباط وضباط الصف والجنود منهوكي القوى نتيجة من عدم النوم والتعب. وفي الصباح صدر أمر بما يلي (قام العدو بالهجوم على جناحنا الأيمن؛ لذا قام اللواء المشاة الأول بإسناد من لواء مدفعية الصحراء السابع بالهجوم المقابل). وإستناداً إلى هذا الأمر سلمنا المدفعية إلى لواء مدفعية الصحراء السابع ثانية، فتقدمت القطعات باتجاه سن الذبان "الحباينة"، وذلك في الساعة ١٣٠٠ من يوم ١٩٤١/٥/٦، وكانت الطائرات البريطانية تقصف القطعات. وكانت الحنطة غير محصودة والشارع غير مبلط ورملي، وقيل إن أحد المدافع غرز في الرمل وسد الطريق على القطعات الأخرى، فانتهزت الطائرات المغيرة الفرصة، فأخذت تقصف هذه القطعات بدون رحمة، أما قطعائنا فتقدمت بدون إسناد جوي وهكذا عادت

جميع القطعات، بل هربت ودخلت البساتين التي كنا نحن اللواء الثالث فيها. فوجدت الطائرات القطعات وقامت بقصفها في البساتين، فقتل من قتل وهرب الباقون نحو الفلوجة شرقي نهر الفرات.

وفي صباح يوم ١٩٤١/٥/٧، تجمعتنا في بستان آخر شرقي النهر لإعادة تنظيم اللواء وتسلمنا المدافع ثانية. وفي يوم ٥/٨ تحركنا ليلا إلى بغداد، وتسلمت بطريتنا من أصل مئة وعشرين دابة تسعا وعشرين ومدفعين فقط من أربعة مدافع، وكان أمر بطريتي الملازم الأول خير حافظ. فوصلنا صباحا إلى أبو غريب وكانت الطائرات المقاتلة البريطانية "كلاديتز" تعقبنا دوما. وفي أبو غريب سلمنا المدافع ثانية إلى لواء السابع، حيث ذهبنا نحن إلى كراة مريم قرب مكينة هايك "الجسر المعلق الحالي"، وتسلمنا مدافعا ثانية. وصدرت الأوامر إلى لوائنا بالتحرك إلى الكريمت "الدورة" شرق نهر دجلة بين خان بني سعد ونهر دجلة في الدورة. أخذ اللواء مواضع البطرية الأولى ومقر اللواء شرق السدة "طريق كريعات بغداد" البطرية الثانية والثالثة، وهي بطريتنا غرب السدة بين النهر والطريق، الذي لا يزيد عرضه على خمسين مترا. قمنا بتعبئة المدافع بين أشجار النخيل، وصارت مهينة لقصف قطعات العدو المتقدمة لهذا القاطع من الحبانية والأردن إلى الكاظمية والتاجي. وكان أمر بطريتي في منطقة الكاظمية أي في غرب نهر دجلة، والمدافع في شرق نهر دجلة والاتصال كان بالتليفون.

وبالمناسبة أتى في أحد الأيام كل من عباس علي غالب مدير الحركات آنذاك، وحقي عبدالكريم وكان في الحركات أيضا، وأخذنا يتباحثان فيما بينهما قرب مدافع فصيلي، وقال حقي عبدالكريم لعباس علي غالب "د اعمل هل الشغل" فكان جواب عباس "اش نعمل ليش أحنا شنو"، فأجابه حقي "كيف واحد من كيشل والآخر كورنك" وذهبنا. وبعد ساعة أتى كل من الرئيس محسن محمد علي، والرئيس عزت عزيز وكانا في دورة الأركان، وقال الرئيس محسن: من أمر فصيل هذه المدافع؟ فقلت: أنا، قال لي بالحرف الواحد: علمنا ان الجيش البريطاني سيقوم بالعبور في هذه المنطقة "الدورة" هذه الليلة أو في الليالي الأخرى، فعليك يوميا أن تخرج مدافعك "مدفعين" من مواضعها وتوجهها إلى جهة اليمين" وكانت سدة الطريق على بعد أربعمئة متر تقريبا، وبعده يلتف الطريق إلى جهة اليمين ولا يتضح شيء، وفي الصباح ترجعها إلى مواضعها وتكون مرتبطا بأمر البطرية الذي هو في الأمام، فكل عبور يحصل تعالجه أنت بنفسك وتكون مرتبطا بالقيادة الغربية، وكان القائد هو العقيد صلاح الدين الصباغ^(١)، لم يذكر أين تقع القيادة الغربية، وبأية واسطة يجب أن اتصل "سلكيا أم لاسلكيا أم عن طريق ساعي دراجة أم ساعي راجل" ولم يكن لدي أي واحد منها.

هكذا كانت تعطى الأوامر ولا تجوز المجادلة بالمرّة، وكرر الأمر وذهبنا في حال سبيلهما. وفورا اتصلت بالمساعد وكان الملازم الأول ناظم حمدي، وهو بدوره أخبر أمر اللواء العقيد عباس حلمي، وكان الجواب خذ الأوامر منهم. واتصلت بأمر بطريتي فكان نفي الجواب، وأضاف قائلا: أريدك يوميا صباحا تلمي طلبات نيراني إذا دعت الحاجة إلى الرمي. ولما لم يكن لدى اللواء والبطرية الأدوات الفنية الليلية فرأيت أحسن طريقة أن أرسل عريف المدفع العريف شكر عيسى إلى منعطف الطريق، والذي يبعد أربعمئة متر، وأعطيته مصباحا يدويا علقه بحزامه، سددت المدفع نحو ضوء المصباح. وهكذا أرسلت العريف الثاني للمدفع الثاني العريف طاهر عباس، وقمنا بالعملية نفسها للمدفع الثاني، وأصبح المدفعين موجهين نحو نقطة واحدة هو المنعطف. كان هذا أسلوبنا عند كل الغروب إذ نقوم بالعملية، وصباح اليوم الثاني توجه المدافع على الأهداف المخصصة لنا باتجاه الكاظمية. خلال هذه الفترة وبعد الساعة الثانية ظهرا

سمعنا دوي الطائرات فدخلنا الملاجئ، فوجدنا أكثر من سرب من طائرات العدو وهي قادمة من الغرب متجهة نحو الشرق. ولم تمر إلا دقائق حتى عادت الطائرات، وبعد ذلك شاهدنا لهيب النيران والدخان يعلو في السماء باتجاه الشرق.

وصلت الأخبار أخيراً ان الطائرات ذهبت وقصفت مستودعات البنزين للطائرات قرب محطة القطار" كاسلبوست". كانت هنالك الملايين من صفائح البنزين مكدسة في العراء ومحاطة بحائط من الطين، وكانت على مرأى جميع المارة وراكبي القطارات المارة من هناك فاحتوت كلها. بعد ثلاث أو أربع ليال أخبروني بوجود ضوء أزرق في النهر، فاستطلعت فوجدت أن الضوء في النهر قادم نحو ساحلنا. أخبرت المساعد والضباط الآخرين وكل واحد منهم كان يتلمص من المسؤولية. ومراقبتنا الدائمة حتى اختفاء الضوء وذلك بوصوله إلى الساحل، ولم يستغرق عشر دقائق وإذا بالضوء الواحد يصبح اثنين. انتظرت حتى أصبح بعد خمسين - مئة متر، فخرج الجنود في الشارع وبعده عشرين متراً، فأمرنا بالسيارة بالوقوف. ذهبت إلى السيارة وإذا هي سيارة إسعاف سوداء، وكان يجلس في المقعد الأمامي شخص مدني ومشدودة يده بالأربطة "باندج"، والسيارة الثانية اعتيادية وفيها معاون شرطة ومضمد وأفراد شرطة. عند سؤالني عن الشخص المدني، أجاب: أنا جلال متصرف بغداد، أصبت بجرح في يدي من قبل الطائرات البريطانية في طريق سامراء بغداد، والقت القبض عليّ سيارة بريطانية في الموقع نفسه، فأرادوا أخذني أسيراً إلى الحبانية إلا أنني أخبرتهم بأني متصرف بغداد وأنا شخص مدني، فاذا أوصلتموني إلى بغداد أكون ممنوناً. وفعلاً اتصلوا بسفير بريطانيا في العراق "كورنو أليس" وهو أمر بتهيئة هذه السيارات، وأتت عن طريق خان بني سعد إلى هذا الموقع مؤشراً إلى الطرف الثاني من النهر المقابل. وقال: إن قطعات الجيش البريطاني أمامكم وضباطهم في مكينة عبدالهادي الجلبلي^(١٧)، وعن طريقهم تم عبورنا إلى هذا الجانب. هكذا كانت تجري الأمور بدون معرفة بين الأمراء والمرؤوسين، فلو استعجلت ورميت مصدر ذلك الضوء في المنعطف، لحدثت كارثة أعظم إذ كان يؤدي إلى مقتل المتصرف ومرافقيه.

بعد يومين أو ثلاثة صدرت الأوامر بانتهاء كل شيء وإعلان الهدنة، وعلى الجنود والمنتسبين الاستراحة والاعتسال، وإذا تسقط ثلاث قاذفات في موضوع البطارية الأولى واثنان أو وثلاث في النهر. هرع الجنود والمنتسبون إلى ارتداء ملابسهم والدخول في المواضع والملاجئ، إلا أنه وردت أوامر أخرى فوراً مفادها: إنما رمت المدافع وبهذا الاتجاه بطريق الخطأ. وأخيراً وعند الاستفسار عن سبب الرمي، كان الجواب: انتهى كل شيء في جبهة أبو غريب. وكانت بطارية الرئيس حازم الحيدري ٤/٥ قوس، وهذا النوع من المدافع لا يمكن تفريغها، فأخبر المرجع بأن مدافعه ملأنة فأمرنا برميها بهذا الاتجاه ومهدى كبير. وهكذا رمت المدافع باتجاه لوائنا، مما يستدل على أنه لا يعرف أحد بوجود القطعات المجاورة، لذا رمت المدفعية بدون أية معرفة للقطعات، ولكن والحمد لله لم تقع أية إصابة. بعد أيام انتهى كل شيء وأعيد الاحتلال ثانية وترك القادة الأربعة" الفرسان الأربعة"، ورئيس الوزراء وأركان الدولة بغداد إلى لواء ديالى ثم هربوا، وتركوا العراق متجهين إلى إيران. وألقي القبض على بعضهم، ونفي وقتل من قتل وانتهى كل شيء، وعدنا إلى بغداد بعد ان بقيت الحركات أو الانتفاضة بين سبعة عشر - وتسعة وعشرين يوماً.

حركات بارزان ١٩٤٣

في أوائل ١٩٤٣، توسطت لنقلي إلى رواندوز، وبعد محاولة طويلة صدر أمر نقلي كـ" أمر فصيل مدفعي" في حامية رواندوز، فيه مدفعان قياس ٢/٧٥ ملم تحمل بالبغال". وفي اليوم الثاني من التحاقي صدر أمر انذاري بتحرك الفوج والفصيل المدفعي إلى ناحية ميركه سور لوجود حركات" ملا مصطفى البارزاني" في المنطقة. وأجريت الدور والتسليم مع الملازم جاسم محمد، وفي اليوم الثالث تحركت الحامية" الفوج والفصيل"، وودعني الملازم جاسم محمد وعاد هو إلى كركوك، أما أنا والحامية فوصلنا ميركه سور، حيث عسكرنا شرق طريق ميركه سور قرب المدينة وبعده نحو مئتين وخمسين مترا. في أحد الأيام قرر أمر القوة بأمر من" الجنرال بروملو" رئيس البعثة البريطانية في الجيش العراقي آنذاك. بالقيام بمسيرة باتجاه كوره تو لجس نبض قوة ملا مصطفى البارزاني، فتقدم الجنرال على رأس الرتل، ومعه الزعيم الركن نورالدين محمود^(١٨) معاون رئيس أركان الجيش راكبي الخيل. وكان قد خصص " عين" لموضع فصيلي على هضبة خارج المعسكر في اتجاه مسير الرتل، والمدافع موجهة باتجاه قمة بيران، حيث قدم الفوج الثاني/اللواء الرابع ليكون ميمنة الرتل.

بعد أن تقدمت قوة الميمنة وابتعدت عن المعسكر واحتلت بعض الربايا، وقبل ان يكتمل خروج نهاية الرتل من المعسكر اصطدمت الخلفية والميمنة ومقدمة الرتل بقوة ملا مصطفى البارزاني، وحصل هرج ومرج في الرتل، ولم يتمكن الضباط من السيطرة على قطعاتهم. فوقع قتلى وجرحى بين القطعات فأعطيت الأوامر إلى القطعات بالانسحاب إلى المعسكر، ودام الانسحاب حتى المساء. وخلال الانسحاب حضر في موضع المدافع الرئيس ناظم رشيد" أصبح مدير الشرطة العام في عهد عبدالكريم قاسم"، ومعه جندي مخابر وكذلك حضر- رئيس العرفاء أسود حاملا سبطانة رشاشة "فيكرس"، إضافة إلى جنديين آخرين حاملين الركية ومتعلقاتها. كان الرئيس ناظم يتصل بسرّيته في فوج الميمنة، بعد المخابرة وبعده بقائهم أكثر من عشرين دقيقة انسحبوا جميعا إلى المعسكر. وكانت الشمس قد أوشكت على الغروب، وخوفا لئلا يتم أسر الفصيل أعطيت الإشارة فجيء بالبغال لحمل المدافع، التي كنت قد أمرت أن يفككوها تهيؤا لنقلها. وأنداك وبعد وصول الدواب وصعودها إلى موضع المدافع، أتننا نار من حجارة كبيرة في الجهة المقابلة للشارع العام، ولم تكن تبعد أكثر من مئتين متر. وكان يسب (ولك مدفعي انعل أبوك)، وكل طلقة منه تجرح إما حيواناً أو جندياً، وحتى كان من الجرحى جندي أول حاجي. وكانت ربية ملازم وهبي طه لا تزيد ببعده خمسين مترا عن موضوع المدافع، فطلبت من أمر الربية إسنادي لاتمكن من سحب المدافع. ثم رأيت مدرعة تسير وهي في الموخرة فزحفت إلى الطريق، وبالصدفة لاح أمر المدرعة، وكان الملازم صالح مجيد السامرائي، وطلبت منه إسنادي لأتمكن من سحب الفصيل. وفعلا سحبت الفصيل بإسناده إلى المعسكر الذي لم يبعد أكثر من أربعمئة متر. وأصدر أمر مفاده: إلى الوحدات كل من كان غائبا يعتبر من الملتحقين بالعصاة.

في الساعة ٢٢٠٠ ليلا تقريبا علمت بأن البارزانيين قد جلبوا ستة جرحى محملين على الدواب وسلموهم إلى المعسكر. وإمّا جلبوهم لإنقاذهم من الموت المحتم إذا بقوا بين الصخور والأحراش بدون تضييد. كما أتاني أحد الأصدقاء وهو المعاون وهبي أحمد وقال لي بالحرف الواحد: هؤلاء البارزانيون شرفاء؛ لأنهم لحقوا بي وطلبوا مني تسليمهم سلاحي، وفعلنا سلمت مسدسي مع النطاق فتركوني وكان بإمكانهم القبض علي وقتلي، ثم صدرت الأوامر بإحالة أمر الفوج الثاني من اللواء الرابع، وضباط آخرين على التقاعد لجينهم.

في أحد الأيام جاء قائد الفرقة الثانية اللواء سعيد التكريتي لتفتيش القطعات وعند وصوله قرب فصيلي، وكان يرافقه الرئيس حسن علي غالب وكان رئيس ركن الفرقة، وطلب مني أن أرمي ريبية" هنكر" معتقداً بوجود ملا مصطفى البارزاني، وأثني عشر مقاتلا من جماعته فيها. وأمرني أن أذهب إلى موجه المدفع وانظر إلى الريبة، فنظرت ولم أجد أي بشر، فقلت له: باشا لا يمكنني الرمي على الريبة" هنكر"، لأن هذه الريبة كانت تعود إلى المعسكر للحماية فيجب سحب الجنود، وثم أرمي وإلا أخاف ألا يبسر المدفع" مصطلح عند المدفعيين، يقال: بسر- المدفع". وبدون أي خوف أو وجل لأن مدافعي لم تكن من نوع قوس، قلت باشا: ضابط الركن المدفعي ليفحص المدفع، فذهبت أنا والرئيس حسن وأخبرته همساً: بأنه لا أستطيع الرمي" وكان الموماً إليه كورديا أصيلاً". وبعد أن فجر المدفع عاد إلى الباشا الذي كان يبعد عشرة أمتار، فأيدني وهكذا أمر بالرمي عالياً وهدى أكثر فرميت أربع إطلاقات وتخلصت من هذه الورطة فتركتني وذهب إلى وحدة أخرى.

وبعد أكثر من شهر أتى اللواء الركن بهاء الدين نوري، وانتشرت الإشاعات بأننا سوف نعود إلى الحامية" حامية رواندوز"، ولكن أعطيت الأوامر أن نستبدل المعسكر ونذهب إلى الهضبة القريبة من مركز ناحية ميركه سور، ونجعلها معسكراً وتكون الحامية هناك. هكذا عادت بقية القطعات إلى معسكر بابشتيان إلا الفوج الثالث حدود" حامية رواندوز"، وفصيلي المدفعي الملحق بالفوج. بعد أسبوع من تعسكرنا تحركت قافلة" وفيها قطيع من الدواب" بقيادة آمر الحامية العقيد عثمان، ومعهم الملازم المهندس محمد صالح زالة يي، وقرب قرية ليلوك وقعت القافلة في كمين وتم الاستيلاء عليها، وسقط بعض القتلى والجرحى. وتكمن بعض الجنود من الاستمرار بالتقدم إلى بابشتيان، وعلى إثر ذلك انسحبت الربايا القائمة على الطريق، كل ريبة إلى وحدتها من" شرطة وجيش"، وهكذا بقيت الحامية محاصرة وكانت قوة البارزاني ترمي عليها بالبنادق والرشاشات ومن كل الجهات.

في أحد الأيام تسلمت الحامية برقية تتضمن اخبار الملا مصطفى البارزاني: أن الشيخ محمد خالد الشيخ أحمد سيأتي لمواجهته، وأرسل شخص برسالة لتبليغ ملا مصطفى البارزاني بالأمر، لتعيين مكان وزمان الملاقاة، إلا أن الرسول عاد" وادعى بأنه سلم الرسالة بيد ملا مصطفى البارزاني، إلا أنه لم يتمكن من رؤية وجهه استحياء"، لقدسية عائلة شيخ بارزان عند البارزانيين. وكان جواب ملا مصطفى البارزاني: إنني أت بعلم الشيخ محمد خالد؛ لذا لا أريد مقابلته، وإذا أردتم المجيء إلى الحامية، فأنا حاضر. وعلى إثر هذه الرسالة أعطي أمر لمنتسبي الحامية أن يكونوا في الإنذار، وفي الخنادق خوفاً من مجيء الملا مصطفى لضرب الحامية ليلا. وهكذا وبعد بعض المداولات حضر- الزعيم الركن نورالدين محمود، وطلب ملاقاة البارزاني. وفعلنا التقى به وطلب من البارزاني أن يسلم نفسه إلى الحكومة، وقال له البارزاني: هل انكم تحتاجون إلى الدراهم؟ فاستغرب نورالدين من هذا القول، فأخرج البارزاني" جريدة فتى

العراق التي كانت تصدر في الموصل"، قد ذكر فيها: من يلقي القبض على الملا مصطفى البارزاني حياً كان أم ميتاً، فله عشرة آلاف دينار، وهكذا عاد نورالدين محمود بخفي حنين.

مرت الأيام والأسابيع وكانت تحدث مصادمات خفيفة بين منتسبي الحامية والبارزانيين المحيطين بالحامية، حتى قتل جندي أول وجرح جندي آخر كانا على رشاشة "فيكرس" فوق سطح المركز. وجرى ذلك أن قام عداد رشاشة "برن" في ربية رقم واحد "ربية الماء" بالرمي على قرية شيخ سيدا، وقتل على إثر ذلك محمد كاك شا، وكان من المعتمدين لدى الملا مصطفى البارزاني، وهو من الشجعان. وكنت خلال الحصار المضروب على الحامية على اتصال دائم مع ملا البارزاني بواسطة "المرحوم حمه أمين ميرخان"، الذي جرح في الحركات وأخذ أسيراً إلى الموصل ودبر قتله - فهل هذه هي الشهامة والمروءة - في مستشفى الموصل من قبل الحكومة، حيث أطلق النار عليه من الشباك في الطابق العلوي في الغرفة التي كان راقداً فيها في سنة ١٩٦٣.

في أحد الأيام سمعنا منادياً ينادي: أخذنا أمراً من ملا مصطفى البارزاني أن نبلغكم بالأمر نرمي على الحامية. وهكذا في اليوم الثاني خرجنا من الحامية وتمشينا في الشارع العام أنا، وجمال بلطة، والرئيس شيخ معروف غريب، والملازم نوري حكيم، وعندما اقتربنا من إحدى ربايا البارزانيين، استدعى شيخ معروف أحد الموجودين في الربية، وكان جندي أول حمه أمين وطلب منه المجئ إلينا والا ستئذان من أمر ربيته إلا أنه قال: أنا أمر الربية، فأق و بدون أي خوف وقيل أيادينا. قال له شيخ معروف: كنت أمر مفرزة رشاشة "برن" لماذا لم تأخذ الرشاشة معك؟ فكان جوابه: لم أحمل سوى هذه الحقيقية والتي احتفظ بها العتاد، فكيف آخذ الرشاشة وتعاقب أنت من قبل الحكومة! وهكذا أرسلنا أحد المرسلين الذين كانوا يرافقوننا ليذهب إلى الحامية، ويجلب له ولجماعته مقداراً من السكاثر، وقال: إن له صديق يشرف على رشاشة "فيكرس" واسمه سعيد وطلب السماح له بمشاهدة أخيه، وحصل على ما يريد. وخلال ذلك أمرنا الجنود أن يذهبوا للاحتطاب، إلا أن البارزانيين لم يوافقوا ومنعونا، مدعين أن الأوامر تضمنت عدم الرمي وليس الاحتطاب.

بعد أيام من المفاوضات حضر الملا مصطفى البارزاني إلى قرية شيخ سيدا، وحضر- وزير الدولة لشؤون الأكراد السيد ماجد مصطفى^(١٩)، والمرحوم عزت عزيز^(٢٠)، والملازم الأول عزيز سيد عبدالله، وكان من الحاضرين المقدم الركن أحمد حمدي عبدالجليل أمر الحامية، والملازم الأول عبداللطيف الدراجي، والملازم الأول كريم لهيبي، والرئيس معروف غريب، والرئيس مصطفى خوشناو، والرئيس أحمد خوشناو، وبكر سامي، وأمراء السرايا وأنا، وخلال اللقاء قدمني عزت عزيز إلى الملا مصطفى البارزاني، قائلاً: هذا طوبجينا، وقال ملا مصطفى: أنت عبدالرحمن؟ فقلت: نعم. وكان هذا أول لقاء لي معه، وبعد مداوات استمرت أكثر من ساعة عاد الملا مصطفى إلى منطقته ثانية.

بقينا على وضعنا الأول في الحامية حتى كانون الثاني ١٩٤٤، ثم جرت المفاوضات وأخذنا رسالة من البارزاني مفادها: أنه تسلّم برقية من السفير البريطاني في بغداد، يخبره بعدم الرمي على الحامية. وأخبرنا اللواء في بابشتيان فكان الجواب: إذا لم يرموكم لا ترموهم. وعلى إثر المفاوضات حضر البارزاني إلى الحامية، وحضر كل من وزير الدولة ماجد مصطفى، ووزير الداخلية عمر نظمي^(٢١). وبعد أن بقي البارزاني عندهم لمدة أكثر من ساعة ليلاً، بعدها أتى إلى غرفتي، حيث كنت أنا والملازم جلال بلطة نسكن فيها، وحضر الضباط الكورد، ومنهم: شيخ معروف، ونوري ملا حكيم، وبكر سامي، وبقي حتى شروق الشمس. وليلاً قدّم البارزاني برقية إلى السدة الملكية للعفو عنه وجماعته،

وإنهاء الحركات في المنطقة. وصباحاً رافقه ما يقارب مئة وعشرة جنود وضابط صف عرباً وكورداً متجهين إلى بارزان، ومن هناك كل ذهب إلى منطقته بإجازة.

بعد مداوات انتهت الحركات هذه وبقي البارزاني في قرية سيينداره، وفي أحد الأيام طلب أمر الحماية مني الذهاب أنا وجميع الضباط عدا الذين عليهم الواجبات، لإعادة الزيارة إلى البارزاني في قرية سيينداره، التي كانت تبعد عشرين دقيقة مشياً في غرب الحامية. وهكذا ذهبنا وكانت المنطقة كلها مثلجة حتى كنا نصعد على السطح بدون درج، وعند وصولنا كان الحرس على باب الغرفة الأخ أسعد خوشه وي^(٣٣)، وتعرفت عليه آنذاك. وبعد بقائنا أكثر من ساعتين عدنا إلى المعسكر. وخلالها جرت الأحاديث الشيقة، ومنها بين لنا البارزاني بأنه في ١٩٤٣، هرب من السلیمانیة مع شخصين آخرين عن طريق حدود إيران حتى وصل إلى منطقة ميركه سور، واتصل بمدير الناحية عبدالله عزيز وأخبره بقصة خروجه من السلیمانیة كي يتصل بالمراجع لإصدار عفو عام عنه وجماعته، إلا أن جواب مدير الناحية والقائم مقام ومتصرف الموصل: أن يسلم نفسه بدون قيد أو شرط، على إثر ذلك التحق به جماعته من البارزانيين وزاد عددهم شيئاً فشيئاً، وطلب العفو ولكن قوبل بإخراج المفارز من الشرطة وتسجيل شرطة غير نظاميين" جاشه بوليس"، وحصلت مصادمات متعددة. وخلالها استولى ملا مصطفى البارزاني على اثنين وعشرين مخفر شرطة من زيني وميروز من لواء الموصل في حدود تركيا إلى شيشنه في لواء أربيل رواندوز. وعلى إثرها بعثت الحكومة ألوياً من الجيش والطائرات إلى منطقة ميركه سور وبدأت الحركات.

حضر الوصي عبدالاله إلى ميركه سور، وكان ذلك اليوم أفسى أيام الشتاء برداً، وبقي ليلاً وعاد في اليوم الثاني. وبعد عودته أصدر الأوامر بعودة جحفل الفوج إلى حامية رواندوز، ولكن بدل فوج رواندوز بالفوج الأول/اللواء الرابع، كان أمره المقدم عاصي حمود الجابر. وبعد عودتي إلى حامية رواندوز طلبت عودة عائلتي إلى رواندوز ثانية، وكنت قد اتصلت بهم طالباً إياهم بالعودة إلى كركوك وبسيارات الجيش، وبواسطة المقدم سيد حسن سيد أمين أمر خط المواصلات خوفاً من قطع طريق راواندوز - أربيل لوجود الحركات العسكرية.

وفي ١٩٤٤، ألغي الفصيل المدفعي لحامية رواندوز وسلمت المدافع، ووزع الجنود إلى الوحدات التي نسبت إليها إضافة إلى الدواب. ونقلت أنا إلى كتيبة جبلية في كركوك، وكان أمرها الرئيس الأول جميل علي البصري. وبعد عودتي بمدة تحكرت الكتيبة إلى منطقة بنجوين للتمارين، ورقبت إلى رتبة رئيس "نقيب" وعينت معاون أمر الكتيبة الثانية الجبلية. وفي ١٩٤٥، صدرت الأوامر بنقل المدافع الجبلية ٢/٧ قوس بالسيارات إلى منطقة رواندوز، أما الدواب فينقلها اللواء الرابع على الطريق بقيادة الرئيس الأول رسول عبدالله أمر السرية النقلية/الخط الثاني. وذلك لاحتمال بدء الحركات في هذه المنطقة ثانية على أن تختصر المراحل من اثنتين وعشرين مرحلة إلى اثنتي عشرة مرحلة. وقبل وصول هذا الرتل إلى منطقة شقلاوة "ميراوا" أرسلت رسالة إلى عزت عزيز في منطقة ديانا، ليقوموا بنصب كمين في هذا الموضوع بالذات لضرب القافلة والسيطرة على الدواب والأسلحة الخفيفة الموجودة لدى منتسبيها في وقت حدد للمرور من هناك، وللتعسكر في شيخ محموديان إلا أن الرسول تأخر في تسليم الرسالة.

وفي اليوم الثاني وصلنا خليفان ونقطة التفرق في فتحة كلي علي بك من جهة ديانا، وكانت الكتيبة قد عسكرت في شرق نهر بالكيان مقابل بابشتيان. وبعد وصولي بساعة تلقيت أمراً بأخذ فصيل مدفعي مع قنابل مدفعية كاحتياط، والتحرك إلى قرية بادليان وعلى بعد سبعة كم، حيث فوج مع بطرية مدفعية مع لواء المشاة الثالث كانوا محاصرين

في القرية وضواحيها. وخلال المسير شاهدت سقوط طائرة ورمى الطيار نفسه بالمظلة، واتجه إلى مجرى نهر بالكيان وتمكن من النجاة. وعند وصولي والتحاقى بالبطرية هناك كان قد قتل الرئيس الأول قيصر هرمز وكيل أمر الفوج مع ما يقارب ثمانين جندياً وضابط صف وسقط من الجرحى العدد نفسه، إلا أن القوة عسكرت وانسحب البارزانيون إلى التلوة القريبة من القرية، وهي كوهي عمر آغا، وجبل زوزك المطل على ديانا.

في اليوم الثاني عادت القوة إلى بابشتيان، وهكذا قررت القوة بالتقدم إلى ميركه سور المتشكلة من السرية الثالثة والرابعة القوة الآلية، وفوج حدود السليمانية، وقوة حدود راوندوز بإسناد مدفعية الفرقة الثانية والطائرات والمدروعات. وخلال وجودنا في بابشتيان كنت على اتصال يومي مع عزت عزيز ومصطفى خوشناو، واللذين كانا مع القوة التي تتجول في منطقة دشت ديانا، وبادليان، وديلينز، وهوديان، وقلندر. وقبل التحرك بيومين أتاني رسول بلباس عسكري وأخبرني بأن عزت عزيز والجماعة في جنديان في دار محمد علي آغا ويطلبون حضورك. كان الوقت بعد الساعة الثانية ظهراً، فطلبت سيارة من مقدم اللواء الرابع ر.أول رشيد صادق، وطلبت منه السماح لي بالذهاب إلى راوندوز" كاولوك" لمشاهدة رضيعتي، التي كانت قد أتت من دهوك وبأي حال تمكنت من الحصول على السيارة، وطلب مني أن أجلس له قفلاً وكيلونا من راوندوز. وفعلنا ذهبنا إلا أنه اصطحبنني الملائم وهبي طه، وأوصلته إلى حامية راوندوز. وتابعت السير إلى راوندوز واشترت "المريود" المطلوب، ثم عدت وذهبت إلى دار محمد علي آغا بعد أن اقتنعت السائق أن يأخذ سيارته "لوري" من طريق ديانا-حاجي عمران، ليكون بعيداً عن أنظار المارة وبالأخص الأمراء والقادة. وبعد ملاقاتي كل من عزت عزيز، ومصطفى خوشناو، ومحمد محمود قدسي، ووهاب آغا بن محمد علي آغا^(٣٣) وبعد أن أعطيتهم بعض الهدايا، أخذنا بالحديث عن الوضع للطرفين وأخبرتهم أن يكونوا على استعداد وحذر من تقدم القطعات خلال المدة القريبة، ثم عدت وقت الغروب إلى المعسكر.

تقدمت القوة والسرية الرابعة في المقدمة وبعد اجتياز القطعات كلها قرية هاوديان، حيث يقترب الطريق من جبل نواخين وقع الرتل بأجمعه تحت الرمي ومن جميع الجهات، فسقط قتلى وجرحى وحصل هرج ومرج في الرتل، وتجدد كل واحد يهرب إلى الخلف، فطلب مني أمر الرتل الزعيم الركن إسماعيل صفوت^(٣٤)، وكان يرافقه أمر فوج حدود السليمانية في المؤخرة أخذ الموضع، وحتى استدعاني أمر البطرية وقلت له: إنني معاون ولا أعلم أين ذهب أمر البطرية. وفعلنا أخذت موضعاً وبدون ملاحظة الشروط النظامية لتموضع المدفعية. فتموضع مدفعان عن يمين الطريق باتجاه جبل قلندر، ومدفعان عن يساره باتجاه جبل نواخين. وعند ملاحظة أمر الرتل للفوضى الذي دب أعطى الأمر باتخاذ نفس المكان معسكراً للرتل، فتمكن البارزانيون من صد تقدم الرتل والسيطرة على الموقف. ولم نبتعد أكثر من ثلاثة كيلومترات من هاوديان.

بقينا في هذا المعسكر الضيق مدة سبعة عشر يوماً للإعادة التنظيم، وخلالها رميت ثلاث قنابل باتجاه جبل قلندر. وجدت رئيس الجاش أسعد شينة وكان مرتدياً ثوبا عسكرياً، وحاملاً نجمتين ملازم أول، وعلى رأسه برنيطة كبيرة، وقد احتفى بصخرة بعد عشرة أمتار من المدافع، وقلت له بالحرف الواحد: أسعد آغا، لماذا لا تخرج من وراء الحجارة؟ فكان جوابه: دي من بزيكينين، يعني سيفتكون بي فتكا. وهكذا كانت تجرى الغارات على المعسكر، وبعد فك الحصار عنا وانقضاء المدة، أعطيت الأوامر بالتقدم إلى مازنه فتقدم لواء المشاة الثالث. كان الطريق يقترب أكثر من جبل نواخين، وهكذا وبنفس الأسلوب تعرض الرتل إلى نيران حامية من جميع الجهات، وحتى أن أمر الفوج الثالث/اللواء

الثالث المقدم الركن حسن مصطفى طلب قوة إسناد من آمر الرتل مبينا أنه لا يمكنه التقدم؛ لأن نيران كثيفة تأتيه من الجانب الأيسر، فكان الجواب: عالج الموقف بنفسك. تكبد الفوج خسائر فادحة كما خسرت البطرية مدفعين ٢/٧ عقدة قوس، وكان أمر البطرية مجيد رشيد وأمر الفصيل الملازم فاضل الزهاوي قد أسرا بعد أن قتل كل القдахين فيها. ولكن بإسناد الطائرات وقصف مدفعية الفرقة كاملة والرمي بالرشاشات وبتقدم المدرعات، تمكن الرتل من الوصول مساء إلى جسر مازنه، الذي يبعد من القرية بكيلومتر واحد. علما بأن مسيرنا لذلك التقدم كان أربعة كيلومترات. وأخرجت الربايا سرية من الهضبة بعد عبور جسر مازنه، وكان أمرها الرئيس خسرو حاجي آغا. كما كان الملازم عزيز فرج قد اتخذ ربية رقم "٧"، وكانت بعيدة حقا فهجمت قوة البارزاني على الربية، وكان الغروب قد اقترب واشتد الضغط عليه، فأخذ يرمي عتاد التنوير الأحمر باتجاه مصدر النيران الكثيفة حتى أخذ يرمي بجميع أنواع عتاد التنوير. وحينئذ أتاني الرئيس ثابت الصفار، وطلب مني أن أرمي بالمدفعية صوب عتاد التنوير في الربية قائلا: عيني ارميلي مدفعين لأن عزيز راح ينقتل، فأجبته: ابي معاون وأمر البطرية فقط عنده الصلاحية للرمي، ولا أعلم أين اختفى. وهكذا وصلت إليه البطانيات والعتاد وغيرها، وانقطع الرمي عليه، وبعد يومين أو ثلاثة عثر على إحدى سبطانات المدفع وكانت القبلة ما تزال فيها، وكانت مطمورة بين الرمال قرب النهر أما المدفع الآخر فقد اختفى.

كان عدد من البارزانيين يتخذون مخبأ لهم في جبل نواخين المسيطر على جسر مازنه وفي موضع انعطاف النهر. في كل أسبوع كان يذهب ضابط من السيطرة إلى سرية الهضبة، ويقوم بواجب ضابط راصد. وبالصدفة كان الملازم كمال سليم ضابط رصد في أحد الأسابيع، وذهب أمر اللواء العقيد الركن رفيع عارف إلى الربية، وأخبره أمر السرية الرئيس خسرو جص آغا بأن هناك عصاة في الجبل، ولا يمكننا من التحرك سراً أبداً، وكان يسميهم "دازير"، وعلمه خطة للقضاء على هؤلاء، وهو أن يرسلوا قطعة خفيفة مزودة بالرشاشات ليلا بقيادة ضابط، وينصبوا كميناً لهم. وهذه القطعة بدورها تفتح النار عليهم وتبيدهم، فانتخبوا الملازم صعب حردان لهذا الواجب. وفي الصباح وفي تمام الساعة العاشرة يقدموا مدرعة بعد الجسر للذهاب إلى السرية، وطبعا ستصوب النيران عليها. أتاني ملازم كمال وأخبرني بالموقف فاستدعيت نائب عريف عزت كاكه في فأعطيته منديلا أبيض مع بعض الدنانير، وطلبت منه أن يذهب إلى قرية "سه ده ر" القريبة من الهضبة من الطرف الغربي للنهر، وأن يخبر رشيد آغا بالموضوع وألا يخرجوا من موضعهم لأيام لحين انجلاء الموقف، وإذا شاهده أحد وعلم أنه في خطر فليلتحق بجماعة رشيد آغا، وإذا لم يشعر به أحد يعود ثانية.

ذهب عزت بواجبه ونفذه على الوجه الكامل، وعند عودته التقى بأمر اللواء وجماعته كانوا عائدتين من الربية إلى المعسكر ومحاذاة النهر، فسأله أمر اللواء أين كنت ولدي؟ أجابه: كنت أغسل ملابسني، وعند وصوله إلي قال: نفذت الواجب، وكانت رسالتهم ألا يتقدم الضباط الكورد أمام القطعات. في اليوم الثاني أو الثالث حسب الخطة المتفق عليها ذهب أمر اللواء وجماعته إلى الربية، وتقدمت مدرعة ولم يعترضها أي أحد بإطلاق نار، ووصلت إلى الربية وبدون أية عرقلة. وبعد مدة عاد صعب وجماعته، والتقى بأمر اللواء في الربية، وقال له بالحرف الواحد: اذا طلعت الجماعة جواسيس فكيف الخطط تنجح. وفي صباح يوم ١٩٤٥/٩/٢٠ استدعاني مقدم اللواء وأعطاني برقية هذا نصها: يتحرك الضباط التالية اسماؤهم إلى أربيل وعقرة لقيامهم بأعمال ممتازة. وكان الضباط هم: الرئيس عبدالرحمن القاضي، والملازم كمال محمد سليم، والملازم عزيز فرج، والرئيس بهجت عوني، والرئيس كريم هيتي، والملازم وهبي طه. وكان

سبب التحرك هو وصول أبناء تضمنت بأن اللواء الخامس مشاة في جبهة عقرة وأمرها العقيد الركن سعدي علي في خطر. وهذا ما أخبرني به مرة ومرتين مقدم اللواء، وقال: أرجو أن تلبسوا بسرعة للسفر.

طلبت من ن. ض كاتب صديق أمين بالذهاب إلى الشارع العام، قائلاً له: أنظر ماذا تجد مهيتا لسفرنا، عاد وقال: سيارة لوري ومدعرتين، فقلت للملازم كمال وكنا ننام في غرفة واحدة: نحن موقوفون هيئ نفسك، وسألت أمر بطريتي هل نأخذ سلاحنا والناظور معنا؟ فأجابني: لا أعلم، فاتصل بالمراجع فكان الجواب: بدون سلاح ونواظير، فتأكدت بأننا موقوفون، وبالأخص عندما حضر كريم هييتي، وهبي طه وهما مسلحان بالمدسات. تحركت القافلة نحو بابشتيان فركبت أنا في المدرعة الأمامية وركب أمر الرعيل الملازم شقيب أحمد المدرعة الخلفية، وظن انني مهم وخطر جدا في القضية؛ لأنه ما إن قلت له: أنا أركب في المدرعة فوافق. وعند وصولنا إلى بابشتيان، تقدم العقيد الركن نوري خيري إلى المدرعة، وقال: جبتوهم؟! ولم يعلم اني أحد الموقوفين. ونشروا إشاعة بأن الجيش قد ألقى القبض على عصاة وهم يلبسون زي الضباط. وضعونا في خيمة واحدة وبدلوا رعيل المدرعات وأمرها، ورافقتنا الملازم محمد كاطع، وقبل الحركة مباشرة أتى الرئيس حسن عبود وتكلم مع الرئيس كريم الهييتي مستفسرا عن سبب وجوده في السيارة، فكان جوابه: ماكو شيء نرجع!.

تحركنا باتجاه أربيل وهمسنا الواحد مع الآخر بعدم التكلم بشيء أبدا. وعند وصولنا منعطفات بيرمام"صلاح الدين" باتجاه باستوره - أربيل صادفنا قدوم رئيس أركان الجيش اللواء الركن صالح صائب الجبوري^(٢٥)، ومتصرف أربيل سعيد قزاز^(٢٦)، وحاشيتهما، وقائد الفرقة الثانية الزعيم مصطفى راغب^(٢٧)، فتوقف الرتل فسألوا أمر الحرس الملازم محمد عطا فطبعاً أجابهم بالإيجاب. وصلنا أربيل واسكنونا في قاعة الجنود، وفي اليوم الثاني أتت وجبة الرئيس نوري ملا حكيم^(٢٨) والملازم الأول عزت مجيد والملازم الأول حميد طاهر. وبعد مدة احضرت سيارات لتسفيرنا إلى كركوك، وقبل التحرك بربع ساعة التحق بركبنا الدكتور عبدالرحمن عبدالله، وعاد كلا من كريم هييتي و هبي طه إلى وحدتهما. هيأوا لنا القطار وتحرك القطار بنا إلى بغداد، وبوصولنا كانت السيارات بانتظارنا لنقلنا إلى السجن العسكري في وزارة الدفاع. وقبل النزول من السيارة" لوري" شاهدنا الرئيس معروف غريب، وكان واقفا في باب الطابق الفوقاني، والذي كان مقرا لمديرية التجنيد العامة ولاحظت أنه سقط على الأرض، إلا أن الذين كانوا معه أمسكوه.

أدخلونا في السجن وبدخلنا التقينا بالأخ الملازم الأول رسول مجيد، وكان موقوفا أيضا إلا أنه بدلوا غرفته؛ لأنه كان موقوفا للشك به على أنه شيوعي. وبعد دقائق خرجنا للاغتسال فوجدت الرئيس جميل بلطة، وكان معه ضابط ولكنه لم يحيينا ومر من أمام السجن، ثم تبين أنه كان موقوفا أيضا وجلبوه من البصرة. كان يقوم بحراستنا كل من الرئيس مصطفى عبدالقادر أمر انضباط الفرقة الثانية والرئيس أحمد داود، فرغم وجودنا في سجن الانضباط في وزارة الدفاع، كُنّا نقاسي من عدم النوم بسبب السرير الرديء والظلام والرطوبة حيث كان من مخلفات الحكم العثماني. منعوا عنا المواجهة لأي سبب كان إلا بموافقة رئيس أركان الجيش مباشرة. وبعد مدة تقرب من عشرين يوماً، هيأوا لنا سيارة من نوع يحافظ ياستار، واتجهنا إلى مسعر الرشيد ثم العزيرية حتى وصولنا متصرفية الكوت. وبعد اتصال أمر الحرس بمتصرف الكوت سلمونا إلى معتقل الكوت، فالتقيت هناك بكل من عوني يوسف^(٢٩)، وبوشو سيد طه،

ونزار صلاح الدين الصباغ، ودرويش المقدادي، وآخرين يقرب عددهم من مئتين شخص من عراقيين وأجانب من مخلفات الحكم النازي.

بقينا نحن ثمانية ضباط مع اثني عشر ضابط صف، وعاد الضابطان إلى وحدتهما، وبقينا في هذا المعتقل. منعنا من المواجهة، ولكن كنا نخرج منفردين أو اثنين مع بعض أو ثلاثة إلى خارج المعتقل بحجة الذهاب إلى المستشفى. وبعد أكثر من شهر في أوائل ١٩٤٦، وردت برقية تتضمن إطلاق سراح الدكتور عبدالرحمن عبدالله. وبعد مدة أكثر من شهرين صدرت الأوامر لإعادتنا إلى بغداد لإحالتنا إلى المحكمة العرفية. وصلنا بغداد وأوقفونا في قاعة من معسكر فوج التدريب في الوشاش، واتخذت الحراسات المشددة علينا بدرجة اقفال الهوائيات وإحكامها بالمسامير، وحتى منعونا من الخروج من غرفة السجن بالمرّة. وبعد عشرين يوماً طلبنا من أمر الحرس الذي كان ر.أول مواجهة أمر اللواء حراسة وزارة الدفاع، وهكذا حضر الزعيم عاصي حمود الجابر، وطلبنا منه أن يسمح لنا بالخروج من غرفة السجن يومياً وحسب قوانين الدولة، وأن يسمح لنا بالمواجهات، وبجلب الطعام من منازلنا لمن عائلته في بغداد، فوافق على الطلبين.

كان الأخوان الذين يزوروننا يبلغونا بأنه سوف تصدر الأوامر بإعدامكم. وبعد عشرين يوماً حضر متصرف أربيل سعيد قزاز، وأخبرنا بأنه بعد ستة أيام بالضبط سوف ترسلون إلى كركوك ليومين متتالين للحضور أمام المحكمة العرفية، وتجري محكمة صورية ويخلى سبيلكم جميعاً. وفعلاً وفي الوقت المحدد سفرنا إلى كركوك بيومين متتالين، وهياًوا لنا غرفتين من مقر الفرقة في الطابق العلوي، وبقينا خمسة أيام بحراسة مشددة، وأجري تحقيق ومحكمة صورية خلالها أتى الرئيس أول مصطفى عبدالقادر أمر الانضباط وجلب لنا الطعام "كباب"، وأمر الحرس بالانصراف وبلغنا بالترنّة، وقال: أنتم من هذه الدقيقة أحرار، وأرجو ألا نذهبوا إلى دار الضباط، ولكن أصررنا عليه بأننا يجب أن نذهب ونهرب. وفعلاً ذهبنا نحن الثمانية إلى دار الضباط ودخلنا البهو بذكاء منفرد، مرتدين الملابس العسكرية وعند مشاهدة الضباط لنا بقوا مذهولين. وفي اليوم الثاني طلبنا مواجهة قائد الفرقة الثانية الزعيم مصطفى راغب لتقديم الشكر، وطلب بعض المطالبين من الإجازة والرواتب المتراكمة. وفعلاً حضرنا كلنا أمام القائد وأعطانا بعض الإرشادات والنصائح، كما أبرق إلى رئاسة أركان الجيش لتزويدنا بالرواتب، ومنحنا خمسة عشر يوماً إجازة نقضها أينما نريد. وفي اليوم نفسه أردت أن أذهب إلى السليمانية لمشاهدة والدتي التي كانت عند شقيقتي هناك، إلا أن بعض الأصدقاء الذين كانوا معي ألحوا علي بالذهاب إلى بغداد عند عائلتي وأطفالي، ولم أعلم سبب إلحاحهم أول الأمر.

بعد ذهابي إلى بغداد ويوم انتهاء إجازتي علمت أن والدتي قد توفيت لتأثرها علي وأنا في السجن. فذهبت لأبحث عن صديق ليتوسط لدى المقامات العليا لتمديد إجازتي، لأتمكن من خلالها الذهاب إلى السليمانية لإجراء مراسم التعزية. وصدفة رأيت المقدم أمين رواندوزي وأخبرته بالحادث فأخذني فوراً معه إلى معاون رئيس أركان الجيش الزعيم الركن إسماعيل صفوت، الذي كان قائد الرتل في حركات مازنه. فأخذ كل واحد منهما يمازح الآخر بكلمات لا تليق بهما، ولكن يستدل من ذلك على أنهما صديقان حميمان، فأخبره بوفاة والدتي، وقال لي: لم نطلب توقيفكم، بل طلبنا إبعادكم من المنطقة لأنكم كنتم تلتقون دوماً الواحد مع الآخر، فنتابنا شك بوجود علاقة لكم مع العصاة. استأذنت منه بالكلام فسمح لي: هل يمشي الغراب مع العصفور؟ فأجاب: لا، وهل يمشي اللقلق مع البلبل؟ فقال: لا، وهل يمشي البصراوي مع البغدادي؟ فقال: لا، فقلت فهل حرام الكوردي يمشي ويلتقي بالكوردي؟ وبالأخص في ظروف

الافتتال وعند التصادات اليومية، فكان جوابه: أمين شنو جبتلي هذا، أمين ما هذا الذي أحضرته! رفع التليفون وتكلم مع مدير الإدارة لوزارة الدفاع، وأعطاني عشرة أيام أخرى وخرجنا سوياً من وزارة الدفاع. في اليوم الثاني سافرت إلى السلبيانية عند رضيعتي واجريت المراسيم هناك وبعد الانتهاء عدت إلى بغداد.

طلب النقل إلى الجنوب

بعد عودتي من السليمانية كان قد صدر خلال وجودي في الإجازة أمر نقلي من الكتيبة الجبلية الرابعة إلى كتيبة الصحراء التاسعة في جلولاء، التي احتوت على البطريات الرابعة في كتائب مدفعية الصحراء في الجيش العراقي وطبعا جمعت لإلغائها، فواجهت مدير المدفعية وطلبت نقلي إلى الجنوب، لأكون بعيداً عن منطقة الحركات رغم انتهائها بعد سحبنا من الجبهة بأسبوع، وذهاب البارزانيين جميعهم إلى إيران والاتحاد مع جيش مهاباد. أخبرني مدير المدفعية العقيد عمر موفق عن البطرية التي سالتحق بها في كتيبة مدفعية الصحراء الخامسة في الديوانية، التي المدافع فيها كانت تسحب بالخيول. وأمر البطرية الأولى كان الرئيس حسن حسين الحبيب، وكان زميلي سابقاً في الكتيبة الجبلية الرابعة في كركوك.

التحقت بكتيبة الصحراء التاسعة، وكان أمرها هو أمري السابق جميل على البصري. عملت عنده مساعداً رغم تعييني معاون أمر البطرية، ولم تدم المدة أكثر من شهر حتى نقلت إلى الديوانية كتيبة مدفعية صحراء الخامسة بناء على طلبي ومراجعتي، فوجدت أمر بطريتي الرئيس حسن حسين الحبيب قد تبدل وتعجرف وكان يقول: أنا ربكم الأعلى فاعبدوني، وكان أمر الكتيبة المقدم الركن عبد الرزاق محمد علي الملقب عبد الرزاق بريج. ذهبنا إلى معسكر الرمي في خان جدول الذي يبعد عن الديوانية بستة كيلومترات على طريق الديوانية - الحلة. وفي أحد الأيام وعندما كانت البطرية حاضرة لتقدمها إلى أمر البطرية، وهذا أسلوب عسكري في التدريب. حضر أمر البطرية وطلب أحد نواب العرفاء صائحا: تعال فلان، فخرج النائب العريف مهرولاً نحو أمر البطرية، فناديته وأرجعته إلى حضيرته وفصيله، وقلت له: يجب ان تستأذن من أمر الفيصل وهو يستأذن مني ثم تذهب" طبعا هذا من الضبط العسكري". ثم أجرى اللازم ضابط الصف فسمحت له بالذهاب إلى أمر البطرية. وعند تقديمي البطرية إلى أمرها قال لي أمر البطرية: الرئيس عبد الرحمن لماذا أرجعت نائب العريف هنا ماكو زعامة؟ وكان يقصد خروجي من السجن وما شابه ذلك، فقلت له: الكل وحتى رئيس أركان الجيش يعرف أنا زعيم، ولولا ذلك ما أطلقوا سراحي بدون أي عقاب. فأجابني: أترك الصف ويقصد أن أترك محل التدريب، فأجبته: لا أترك العرض، وعليك أن تترك العرض وتذهب إلى أمر الكتيبة وتخبره بالأمر، وهكذا بقينا نحن الاثنان في التدريب ولم أكلمه إلا بالرسميات. ولكي ينتقم مني وللطرافة أذكر ما يلي: في أحد الأيام مررت من أمام خيمته المجاورة لخيمتي، فلم ألق عليه التحية فاستدعاني، وقال: لماذا لم تلق التحية؟ فأجبته: أنت جالس في خيمتك فلا موجب لذلك بمروري أمام الخيمة أن أحييك في وقت الاستراحة. قدم تقريراً إلى أمر الكتيبة فاستدعاني الأمر واستفسر مني عن الموضوع، فسررت له ما حدث وأضفت: لا أعلم لماذا الملازم جواد كاظم والملازم حامد جعفر العلي يجلسون على منضدة الرئيس حسن أمر البطرية، وهم يلبسون السروال

القصر والفانيلة؟ ولا يطلب منهم الضبط العسكري. ولا أعلم لماذا يطلب مني التحية بمجرد مروري أمام خيمته؟ فذهب الموضوع بدون أي مكروه ولكننا بقينا لا نكلم أحداً الآخر حتى النهاية.

بعد فترة نقلت الكتيبة إلى بغداد "الوشاش" لتبديل الحيوانات بالآليات على أن تبقى المدافع نفسها. وخلال وجودنا حدث فيضان نهر دجلة وبقيت جميع القطعات في الإنذار، فاستدعى أمر الكتيبة ضابط الإعاشة، وقال له: لندقق سجلات البطريات ونطابقها مع سجلاتك أي سجلات ضابط الإعاشة. وفي إحدى الأمسيات طلب أمر الكتيبة من أمر البطرية الرئيس حسن أن يأخذ سجلاته ويتقابل مع ضابط الإعاشة وبحضوره، إلا أن الرئيس حسن امتنع مدعياً بأنه هو المسؤول عن مهمات البطرية وأصر على الامتناع، لذا أمر أمر الكتيبة بتوقيف الرئيس حسن، وأخبر المراجع حسب الأصول. وبعد يومين أو ثلاثة عوقب الرئيس حسن ونقل إلى كركوك في الكتائب الجبلية على أن يسلم البطرية إلى الرئيس عبدالرحمن القاضي خلال ثلاثة أيام ويسافر إلى وحدته الجديدة في كركوك. ناداني وأخبرني بالموضوع وقال: متى تريد تسلم البطرية؟ فأجبت أنه حضر القوائم واعتبرني مستلم البطرية وعلى علاتها بنقص وغيره. وأعلم أنني أعرف يقيناً بأن البطرية هي دوماً كاملة وبدون أي نقص، فرح بهذا الكلام وبقي ممنوناً جداً، لأنني قابلته بلطف بعكس ما كان يعاملني هو، تسلمت البطرية وسافر هو خلال المدة المقررة.

بعد الانتهاء من تدريب الجنود على المدافع والآليات تحركت الكتيبة إلى جلولاء، ووصلناها بعد أن تحطمت نصف الآليات؛ لأننا عندما تسلمناها كانت نصف مستهلكة وكان أواخر ١٩٤٧، ثم سلمت البطرية إلى المقدم مكي ألمان وأصبحت معاوناً في البطرية الثانية. وكان أمري الرئيس الأول خالد هندي "أبو وليد"، وكان إنساناً طيباً جداً، لكن لم تكن له معلومات عسكرية وبالأخص بصنف المدفعية، وكان معاون أمر الكتيبة المقدم الركن زكي رفيق وأمر البطرية الثالثة غازي غياث، وإنما أذكر هذه الأسماء لذهابنا سوياً إلى حرب فلسطين.

حركات فلسطين

في أوائل سنة ١٩٤٨ كانت أوضاع الشرق الأوسط متوترة وبالأخص ظهرت قضية فلسطين؛ لأن البريطانيين أرادوا التخلي عنها وإعطائها لليهود. وكان آنذاك أمين الجامعة العربية عبدالرحمن عزام. فقررت الدول العربية القتال ضد اليهود وعدم إعطاء فلسطين لهم؛ لأن الدول العظمى كانت قد قررت تقسيم فلسطين ليكون قسم منها لدولة إسرائيل. وهكذا تحشدت قوات جيوش الدول العربية ومنها الجيش العراقي وحصلت المصادمات، وبالأخص في كوكب الهوى وجسر المجمع وعلى بحيرة الطبرية، وذلك في الشهر الخامس ١٩٤٨. وفي أوائل الشهر الثامن ١٩٤٨ صدرت الأوامر إلى لوائنا بالتحرك نحو فلسطين على أن تحمل المدافع والمهمات في سيارات أهلية "تريلات" وأن نزود بالنواقص والأعتدة من مراكز خطوط المواصلات الأمامية إلى أن وصلنا الرطبة وشوثة في الأردن. وفي إحدى الليالي عبرنا جسر-الدامية بواسطة دليل عسكري متجهين إلى جنين حيث عسكرنا في قباية ثم بركين. وبعد أسبوع عسكرنا في بساتين جنين، ويوم وصولنا أذاعت إسرائيل بوصول كتيبة مدفعية الصحراء الخامسة الآلية إلى جنين وعسكرت في الخربة. ويستدل من هذا أن التجسس الإسرائيلي كان قوياً آنذاك معتمداً على الفلسطينيين أنفسهم. وبعد أيام بدلنا المعسكر إلى الهضبة الجنوبية من جنين، حيث كانت قلعة جنين قد تخلصت من الحصار المضروب على فوج المقدم الركن عمر على والمقدم شلجون، بقيت بطرية واحدة وهي البطرية الثالثة وعسكرت في شمال شرق جنين.

في أحد الأيام أعطيت الأوامر إلى بطريتنا أن تذهب إلى طريق جنين-حيفا، لإسناد فوج المقدم الركن محمد علي كاظم لاحتمال قيام اليهود بالهجوم على ذلك القاطع. تهيأت البطرية للتحرك فأخذت البطرية أنا وبقي أمر البطرية في المعسكر، واتصلت تليفونيا بالرئيس أنور زين العابدين، وكان أمر فوج المناضلين أي: الفلسطينيين، وقلت له بالحرف الواحد: أرجو أن تخبر الحراس والربايا والدوريات على الطريق بأن بطريتي سوف تأتي ليلاً إلى موقع قلعة لجون، واني بعد سبعة عشر كم عن شرق حيفا، ويكون مسيري ليلاً بدون أضواء؛ لأن الطريق المؤدي من جنين إلى ذلك الموقع وأمامه مكشوف من الناصرة المسيطرة رغم بعدها. كما تخبرهم بألا يفتحوا النار علينا، فقال أمر الفوج: لن أخبر أحداً لأنه لو أخبرت أحداً لأصبح اليهود على علم بحركتكم قبل وصولكم إلى الموضع. كانت مكالمتي معه باللغة التركية، لأنه كان تركمانياً ومن جماعة الزعيم مصطفى راغب قائد القوات العراقية الذي كان عنده نزعة تركية، وكان يقدم الضباط التركمان. وكان الكل يلاحظ ذلك بإعطائهم المناصب الحساسة عند وجوده في كركوك قائداً للفرقة الثانية، أو في فلسطين كقائد للقوات العراقية لانقاذ فلسطين من اليهود.

ذهب الجيش العراقي لإنقاذ فلسطين بينما كان أهل فلسطين وأخص المقاتلين منهم جواسيس لليهود، وهكذا ذهبت والبطرية أخذت موضعها وبدون أن يحصل أي رمي علينا. وبعد يومين أو ثلاثة وأنا في المرصد أتاني ليلاً جندي

سائق سيارة، وطلب مني أن أعقبه لملاقة أمر الفوج، وكانت الساعة ٢:٣٠ دقيقة بعد منتصف الليل. ذهبت إلى قرية قريبة من موضع المدافع "زبوبة"، ودخلت على أمر الفوج وكان يشرب المشروب فجلست وقال: عبد الرحمن اذا لم يهجم اليهود فأنا أهجم وأنت أسندي. طبعا بعد أن دعاني أن أشاركه الشرب، فامتعت واعتذرت منه فأجبتته: كيف تهجم ياسيدي! وهل لك خطة هجوم ومعلومات من اللواء والمراجع العليا؟ قال: لا، وهذه خطتي، ولما رأيته وهو بهذه الحالة وأنه مصر وربما تحصل كارثة، فقلت له: لا توجد لدي قنابل كافية لإسناد هجومك، فأمر بتأمين القنابل اللازمة للهجوم وأنا حاضر. وبهذه الطريقة تمكنت من اقناعه بعدم تطبيق خطته وهو في حالة سكر في هذا الوقت المتأخر من الليل.

بعد أيام ذهب الفوج للاستراحة في جنين وأتى فوج آخر، وكان أمره المقدم زكي الخيرو. وفي أحد الأيام طلب مني الرمي على بستان أمامنا وبعده ثلاثة - أربعة كيلومترات، وطريق جنين حيفا يخترقه وفي يسار البستان قلعة لجون وهي على رابية، وكان الفصل شتاء وشديد البرد في شهر كانون الثاني من عام ١٩٤٩. قصفت القلعة والبستان ولمده ثلاثة أيام، وكانت المدفعية الإسرائيلية ترد بهاونات مورتر غير أنها كانت تسقط قرب موضع المدافع الذي كان خلف مرصدي بخمس مئة متر. كانت لدى الإسرائيليين فصائل مدفعية جواله حيث يوضع مدفع أو مدفعان على سيارة أو سيارتين، وتنتقل من موضع إلى آخر بعد الرمي. وخلال هذه المدة لم أشاهد جندياً إسرائيلياً قط، وبعده هذه الأيام الثلاثة من القصف اتصل بي ضابط المواضع" الضابط الذي يقوم بالحسابات والتهيئة لرمي المدافع" وقال: قائد القوات الزعيم الركن نورالدين محمود، وأمر اللواء وحاشيتهما الآن في الموضع وطلبوا مني الموقف، فقلت لهم: الموقف عند المرصد" وهو أنا"، وأني أرمي الأهداف المسجلة لدي فقط فكان الجواب: ماكو شي انسحبوا إلى المعسكر، فاتصلت بدوري بأمر الفوج، لأنني كنت إسناده فقال: لا يوجد لدي أية معلومات، وطالما الأوامر هكذا فأنا انسحب أيضاً. ولما كانت مدافعي ٥،٤ قوس ملائنة ولا يمكن تفرغها، لذا أمرت بالرمي على الأهداف المسجلة والانسحاب إلى المعسكر. هكذا كانت المعارك تدار بدون أي هدف أو خطة من الأعلى ولا من الأسفل. وبقينا في المعسكر لا نغير أهمية لا للحركات ولا للوطنية التي أتينا من أجلها إلى فلسطين للأوضاع التي كنا نشاهدها وقرع علينا.

في أوائل نيسان ١٩٤٩ أعطيت الأوامر إلى الجيش العراقي بترك الضفة الغربية" فلسطين" والعبور من نهر الأردن خلال اثني عشر يوماً، ولكن بعد يومين أتت الأوامر بوجوب إخلاء الجيش العراقي للضفة الغربية خلال يومين فقط، ولم يكن هناك سوى طريقتين، طريق القدس - أريحا - الشونه، وطريق طوباس - جسر الدامية - شونه. خلال هذه المدة حصل تكدر كبير على هذين الطريقين، كما تكبدت القوات العراقية خسائر في الأرواح والآليات من جراء انقلاب السيارات، وكانت أكثر من الضحايا في المعارك التي دخلتها ضد الإسرائيليين.

عسكر اللواء الرابع وكتيبتنا كتيبة مدفعية الصحراء الخامسة، وملحقاتها في موقع يسمى جفتلك في شرق نهر الأردن. وبنسحاب الجيش العراقي انسحبت الجيوش العربية الأخرى، وقسمت فلسطين بين الدول العربية" الأردن، مصر، سورية" وإسرائيل، كان ذهاب الجيوش العربية لانقاذ فلسطين من اليهود، ولكن ويا للأسف قسموها بينهم وبين إسرائيل، وفي أواخر ١٩٤٩ أعادت كتيبتنا ضمن قطعات من لواء المشاة الرابع إلى العراق. وعسكرت الكتيبة في الوشاش لإعادة التنظيم وإكمال القطعات من التجهيزات والآليات والأسلحة والمراتب والتدريب.

العودة إلى الشمال

في ١٩٤٩/٥/٢ رقيت إلى رتبة رئيس أول "رائد"، وعينت مساعداً للكتيبة "أي مساعد الأمر"، وبعد فتره تحركنا إلى الديوانية حيث معسكرنا الدائم هناك. وفي ١٩٥٣ نقلت كـ "أمر" للبطرية الأولى في الكتيبة الجبلية الرابعة في كركوك. بتاريخ ١٩٥٣/٥/٢ رقيت إلى رتبة مقدم، وكما هو مألوف عند الجيش ذهاب القطعات إلى معسكرات التدريب خارج المدن. وفي عام ١٩٥٤ ذهبت كتيبتنا إلى معسكر باستوره جاي الذي كان يبعد خمسة عشر كيلومترا عن شمال أربيل. وفي أحد أيام المعسكر ذهبت أنا والملازم رسول مجيد بك لأجراء فرضية تدريب، وفي وقت الاستراحة جلسنا على عين ماء باردة ومظللة بالأشجار، فأتى صبي راع لا يتجاوز عمره ثلاث عشرة سنة، فخاطبته وقلت له: سيفكم طيب؛ لأن الهواء بارد والماء بارد والمناظر والأشجار لطيفة جداً. فكان جواب الطفل بعد حيرة: تنمى ألا يأتي الصيف، فوقعت في حيرة من هذا الجواب، وقلت له: لماذا؟ قال: عندما يأتي الصيف يأتي الكبار، أي رجال الدولة من الوزراء وغيرهم عند المير، كان يقصد صديق ميران شقلاوة. وهؤلاء ينزلون ضيوفا عند المير، وهو يحتاج إلى مبالغ فيفرض على كل قرية مقداراً من المبالغ، ويجب جمعها من الأهالي الفقراء وتسليمها للميران. والمختار بدوره يفرض المبلغ المطلوب على أهل القرية كل حسب مركزه أو إمكانيته، ويجمعها ويأخذها للمير. هذا صيفنا ومن لم يدفع المبلغ يكون مصيره.....؟ هكذا هم الأغوات في الشمال والشيوخ في الجنوب كانوا يعاملون الشعب المسكين، ومن جهة أخرى الحكومة تفرض الضرائب، وأخرى من الموظفين الجشعين، والطامة الكبرى كانت اتاوات الشيخ والأغا والمير. بسماعنا لهذا الطفل عرفنا وضع الشعب الكوردي والأهالي في المنطقة.

في أواخر ١٩٥٥ رقيت إلى منصب مقدم لواء المدفعية في الفرقة الثانية، وكان قد سبقني في النقل أمر كتيبتي الزعيم الركن صديق حسن، إذ نقل كـ "أمر" مدفعية الفرقة الثانية، وهكذا عملنا سوية ثانية في هذا المقر حتى ١٩٥٦. حيث حصل خلاف بين أمر المدفعية وبينني ونقلت إلى الكتيبة الجبلية الثانية، التي كانت في منطقة كلار قلعة شيروانه، ضمن لواء المشاة الرابع لإجراء التمارين في المعسكرات هناك. وعدنا إلى كركوك تحسباً للقيام بالحركات ضد إسرائيل نتيجة للعدوان الثلاثي الغاشم على مصر.

في سنة ١٩٥٦ رقيت إلى رتبة عقيد فأصبحت أمر الكتيبة الجبلية السادسة، وفي سنة ١٩٥٧ خرجت الفرقة الثانية بكاملها وأكمل ملاكها من القطعات الأخرى للجيش العراقي، منها لواء المشاة العشرين، الذي كان أمرها الزعيم ناظم الطبقجلي^(٣٠)، وقطعات أخرى كالمدفعية والمدركات والدبابات والطائرات للقيام بتمرين سمي بـ "تمرين خليفان". وكان قائد الفرقة اللواء الركن صالح زكي توفيق، وبعد انتهاء التمرين تجمعت القطعات في منطقة خليفان مدخل كلي على بيك لإجراء استعراض في المنطقة، حضره الوصي والملك فيصل الثاني، أما رئيس الوزراء نوري السعيد^(٣١) فلم يحضر.

تمت تهيئة الغداء في هضبة سبيلك وحضره جميع الضباط المشاركين في التمرين عدا الذين عليهم الواجبات. بعد انتهاء الغداء غادر قائد الفرقة المطعم وركب سيارته وذهب إلى كركوك تاركًا الوصي والملك ورئيس أركان الجيش والحاشية، وعلمت أنه قد استقال وذهب إلى داره في كركوك. عاد الركب الملكي والحاشية أيضًا ثم أخذت القطعات المشتركة في التمرين بالعودة إلى معسكراتها الدائمة لإعادة التنظيم. خلال التمرين حضر الوصي والملك إلى كتيبي في موقع به رزيوه، وكنت قد هيات غرفة حركات "خيمة" فيها الخرائط والخطة النارية لإسناد لواء المشاه الثالث، الذي كان أمره الزعيم الركن خليل سعيد، وإنما ذكرت هذا لأنه سيأتي موضوع له علاقة بزيارة الوصي والملك إلى كتيبي حيث تم الاستعداد لهذه الزيارة.

بعد عودتنا من معسكر قلعة شيروانه أعطيت الأوامر بتبديل مدافع القوس ٢/٧ القديمة وجعل المدافع الأمريكية بدلا منها، التي تحمل بالبغال وتسحب بالسيارات، كما أن مداها أطول من القديمة بعدما أجري التدريب عليها. تسلمت ستة وثلاثين مدفعًا للكتائب الجبلية الثلاثة في الفرقة الثانية. وفي أواخر سنة ١٩٥٧ أعطيت الأوامر أن تذهب الكتائب هذه إلى بغداد لإجراء الاستعراض في مطار معسكر الرشيد بمناسبة السادس من كانون الثاني يوم الجيش. وخلال أيام التدريب فاتحت المقدم نامق عبدالله بموضوع زيارة قائد فرقنا السابق المتقاعد صالح زكي توفيق. وفعلا ذهبنا بسيارة عسكرية إلى داره الواقعه في الكرادة الشرقية. وعند وصولنا طرفنا الباب وخرج إلينا ابنه عادل، سألتناه فيما اذا كان والده في البيت، فكان جوابه: نعم، ثم دخل وأتى والده وهو يرتدي البيجامه. وخلال مجيء صالح زكي للباب، حضر الزعيم الركن أحمد مرعي مدير الاستخبارات العسكرية، فدخلنا نحن الثلاثة.

عند جلوسنا قص علينا صالح زكي توفيق كيفية استقالته، وإلحاح رئيس أركان الجيش اللواء الركن رفيق عارف^(٣٢) عليه بسحب استقالته وهو في كركوك، في اليوم نفسه الذي ترك سبيلك "يوم الاستعراض"، وقال بالحرف الواحد: ذهبت في اليوم الثاني لملاقة رئيس أركان الجيش حسب طلبه وإلحاحه وعند ذهابي إلى دائرته في وزارة الدفاع ببغداد، قالوا: ذهب إلى الإدارة فنزلت إلى الإدارة، قالوا: ذهب إلى المقر. بحثت عنه لكن لم أجده، وأخيرا قالوا: إنه جالس في الإدارة. وعند ذهابي أعطوني ظرفا وفتحته، وإذا بداخله أمر إحالتي على التقاعد. فبدأت أسب واشتهم من الكبير إلى الصغير، وقلت: طالما يريدون إحالتي على التقاعد، لماذا يخافون مني، ولم هذه المراوغة. استأذنت منه بالخروج فخرجت أنا ونامق وأوصلنا إلى الباب، وخرجنا لثلا يظن بأننا اتينا مع مدير الاستخبارات وتركتاهما وحيدين. بعد انتهاء الاستعراض، وكان آخر استعراض تجريبه وزارة الدفاع والحكومة في العهد الملكي، عادت القطعات إلى وحدتها الأصلية ورجعت أنا إلى كركوك.

أحداث ١٤ تموز ١٩٥٨

في صبيحة يوم الرابع عشر من يوم تموز سنة ١٩٥٨، بينما كنت في ميدان العرض في التدريب الصباحي استدعاني أمر اللواء الزعيم الركن خليل سعيد^(٣٢) في مقره، فذهبت ووجدت أمراء الوحدات مجتمعين وقد فتح المذيع، وكانت البيانات الرسمية تذاع، وكلها تدعو إلى حدوث ثورة في بغداد. وكانت المراسيم الجمهورية تصدر تباعاً، ومنها تشكيل مجلس السيادة والأعضاء هم: نجيب الربيع^(٣٤)، ومحمد مهدي كبه^(٣٥)، وخالد النقشبندي^(٣٦) متصرف أربيل وكان حاضراً معنا، وتعيين الوزراء وقواد الفرق ومنهم: خليل سعيد الذي رقي إلى منصب قائد الفرقة الثانية. وخلال الاجتماع قال: قامت الثورة من قبل الضابط الأحرار، ونجحت وسحل الوصي في شوارع بغداد، كما تسمعون من البيانات، فأريد أن أحذركم إما التأييد أو الرفض وكل واحد حر في رأيه. وإذا أردتم اذهبوا إلى وحداتكم وأخبروني بعد ذلك برأيكم لأخبر المراجع العليا. كما أخبر النقشبندي أن المراسيم تخرج باسمكم فأسرعوا بالذهاب إلى بغداد، وإذا أردتم نذهب هذا المساء سوية، وخلالها أيد الحاضرون جميعهم الثورة، وبقيت القطعات في الانذار.

كان قد شكل الاتحاد الهاشمي من العراق، والمملكة الأردنية الهاشمية حديثاً، وكان من مبادئها إرسال قطعات عسكرية عراقية إلى الأردن لضرب إسرائيل. وكان قد صدرت الأوامر إلى اللواء العشرين، وأمره الزعيم الركن أحمد حقي محمد علي^(٣٧)، وأمراء أفواجها العقيد عبد السلام عارف^(٣٨)، والعقيد عبد اللطيف الدراجي^(٣٩)، أمر الفوج الثاني/اللواء الثاني في جلولاء، ولواء المشاة التاسع عشر، وأمره الزعيم الركن عبد الكريم قاسم^(٤٠)، في منصورية الجبل للحركة إلى بغداد، ومنها إلى الأردن. عين يوم الوصول إلى بغداد يوم الرابع عشر من تموز فتهيأ الضباط الأحرار، وعملوا خطة للثورة والاطاحة بالحكم الملكي في العراق في اليوم نفسه. وصل اللواء العشرين صبيحة يوم الرابع عشر من تموز إلى بغداد، واستمر أمر اللواء بالمسير إلى الفلوجة، بينما عسكر الفوج الأول، والثاني، والثالث من اللواء في منطقة المنصور وأبو غريب.

في ساعة الصفر فتحت هذه القوات النار على قصر الرحاب والزهور بالمدفعية، ودخلوا القصور واستولوا على كل شيء بعد مقاومة ضعيفة، أما اللواء التاسع عشر فكان قد وصل إلى خان بني سعد وكاسلبوست. وهكذا وبمدة ساعات قلائل تم احتلال بغداد من قبل اللواء العشرين. واشترك الشعب كله بالثورة هذه، وأيدت من قبل الجميع واعتقل من كان معارضاً ومن كان يتخوف منه من الضباط والوزراء، وأعضاء الدولة في جميع أنحاء العراق. ونودي بالزعيم الركن عبدالكريم قاسم قائداً للثورة، والزعيم الأوحده وانتهى عهد الملكية وأصبحت الجمهورية العراقية عوضاً عن المملكة العراقية.

مؤامرة الشواف "عبد الوهاب الشواف"^(٤١)، ١٩٥٩/٣/٨، في الموصل

عين العقيد الركن منير الجراح^(٤٢) آمراً للواء الثالث، وعين العقيد الركن محمود حمودي آمراً لمدفعية الفرقة الثانية. كان أمر المدفعية يأتي إلى أربيل لتفتيش كتيبتي، ومنها إلى كتائب المدفعية في الموصل، إلا أنه في الحقيقة لم يفتش الكتيبة بل كان يأتي إلى أمر اللواء، الذي كان مقره آنذاك مع مقر كتيبتي في قاطع واحد، وحتى غرفة أمر اللواء مقابل غرفتي تماماً. وصادف فصل الشتاء وهو موسم ألعاب الجيش، وفي صبيحة يوم من الأيام في أوائل شباط سنة ١٩٥٩ وكنت أراقب الألعاب. وفي ساحة ألعاب الكتيبة أتانى المرالس "جندي"، وقال لي: سيدي أتى أمر مدفعية الفرقة فذهبت لمقابلته، فوجدته في غرفة أمر اللواء. انتظرته ليخرج فأتاني بعد برهة إلى غرفتي واستقبلته، فقال لي: سأذهب إلى الموصل لمراقبة ألعاب وحدات المدفعية هناك، فطلبت منه أن يوافق على الذهاب معه في اليوم الثاني لمشاهدة ألعاب تلك الوحدات، ومقارنتها بألعاب وحدتي فوافق.

في صبيحة اليوم الثاني ذهبت وأخذت ابنتي الصغيرة^(٤٣)، التي كان عمرها لا يتجاوز تسع سنوات. وكانت تلبس معطفاً أحمر، وعلى الياخة اليسرى علقت حمامة السلام. وصلنا الموصل وذهبنا إلى المدفعية الجبلية الثانية، وأمرها العقيد قاسم عطا باشي فوجدت ضباط الكتيبة الثانية، وكتيبة مدفعية الصحراء التاسعة، التي كان أمرها العقيد فاضل الصابونجي، وأمر اللواء العقيد الركن عبد الوهاب الشواف، الذي كان قد تصدر المائدة. وجدتهم كلهم في مطعم ضباط كتيبة المدفعية الجبلية الثانية، عدا أمر المدفعية الثانية، فجلست في محل أمر المدفعية وابنتي بجانبني. سألت عن سبب غياب أمر المدفعية فأجابوني: أنه سوف يأتي الآن، وفعلنا أتى وجلس بجانب ابنتي وتقدمنا للأكل، وكانوا قد أعدوا أكلة الباجة. سألت أمر اللواء - باعتباره صديقي وهو مدفعي أيضاً، كما وعملنا سوية في الديوانية في سنتي (١٩٥١-١٩٥٢) - أنت هنا أيضاً؟ فكان جوابه: كلما تدعوني كتائب المدفعية لأكلة غريبة أحضر - كما هو الآن. وفي الوقت نفسه سألت أمر مدفعية الفرقة ابنتي "شوا" مؤشراً إلى الحمامة التي في صدرها فأجابت ابنتي: حمامة السلام عمو، فقال لها أمر المدفعية: موعدنا بزونة تأكلها، فردت عليه: عندي وحدة أخرى.

بعد انتهائنا من الأكل خرجنا إلى البهو وقال لي أمر مدفعية الفرقة: أنا وأمر اللواء سنذهب إلى مقر اللواء ولمدة نصف ساعة، وأنت مع أمراء الكتائب اذهبوا إلى المطار حيث يجري هناك سباق كرة القدم، وآتيكم إلى هناك لمشاهدة السباق. ذهبنا وانتظرنا ربع ساعة فلم يأت، وخوفاً من أن يشتد الحر أمرت كوني أقدم أمر كتيبة مباشرة السباق، انتهى السباق ولم يأت أمر المدفعية. عدنا إلى الكتائب حيث جرى سباق كرة السلة والطائرة بين وحدات المدفعية هناك، ولم يأت أمر المدفعية فعدت إلى أربيل حيث مقر وحدتي. علمت بأن هناك اجتماعات سرية تجري في الموصل بين أمر اللواء والوحدات، وأمر مدفعية الفرقة، وأمر اللواء الثالث في أربيل، والوسيط هو أمر مدفعية الفرقة بين كركوك وأربيل والموصل، فأخبرت ما جرى بتقرير إلى مقر الزعيم الركن طه الشيخ أحمد^(٤٤).

كانت هناك تكتلات بين الضباط في أربيل فرشحي قسم من الضباط، إلا أنني رفضت. وفي آخر عشرين دقيقة قبل البدء بالانتخاب والتصويت وافقت، بعد إلحاح من بعض الضباط، وكانت النتيجة فوزي بالانتخاب. أصدرت بعض التعليمات تخص إدارة الدار، وكان في مقر اللواء الرئيس الركن داود سيد خليل ضابط استخبارات اللواء، وكان مسيطراً بحكم وظيفته سيطرة تامة على وحدات اللواء، وعلى موظفي الدولة في أربيل أيضاً، طلبت مرة من العقيد الركن طه الشيخ أحمد نقله إلا أنه لم يصغ لذلك.

في صبيحة يوم ٢/٨ عدت إلى مقرّي من ميدان التدريب بعد تفتيشي لكيتيتي كالعادة، ودخلت من الباب الخلفي إلى مقرّي فوجدت جنوداً يقارب عددهم من ثلاثين جندياً، وهم مزودون بالرشاشات والمسدسات، وأكثرهم من بطرية ضد الدبابات، التي كان أمرها الرئيس مصطفى طيفور وهو من كركوك، وكانوا جالسين بمحاذاة الحائط فعرفت أحدهم، وكان اسمه شكر فسألته باللغّة التركية: لماذا أنتم جالسون هنا؟ فأجابني: أتينا بأمر من الرئيس داود سيد خليل، فدخلت المقرّ ودخلت غرفتي، وطلبت مقدم اللواء الرئيس الأول كافي محمد النبوي وهو كوردي من أهل أربيل^(٤٥) تليفونياً أن يأتي إلى غرفتي، لأستفسر منه عن هذا الحشد من الجنود المدججين بالسلاح، ومن وحدة غالبهم تركمان وحتى أمرهم تركماني. وفعلاً أتى وسألته عن هؤلاء الجنود وما شاهدته من وراء الحائط عند دخولي لمقرّي، فأجابني: بعدم علمه عن أي شيء وذهب. وبعد برهة أتاني وقال: طلبت من هؤلاء الجنود بالعودة إلى وحدتهم، وسألته عن سبب مجيئهم إلى هذا المكان فامتنعوا من الذهاب والإجابة، وقالوا: أتينا بأمر من الرئيس داود سيد خليل. ولما علمت عدم امتثالهم لأوامري بصفتي مقدم اللواء؛ لذا تركتهم، وأضاف قائلاً: بينما كنت بصحبة أمر اللواء العقيد الركن منير الجراح في ميدان عرض أفواج المشاة، حضر الرئيس داود سيد خليل وقال له: سيدي كل شيء تمام! فتركني أمر اللواء وعاد هو وداود سيد خليل. وعدت أنا إلى مقرّي وعند دخولي الممر، وجدت داود وهو يكلم المقدم خضر في الموصل، وهو قد تنطق بالمسدس وقد وضع رشاشة على المنضدة. ولما سألته عن اية محطة تفتش، أجاب: ستمسح كل شيء انتهى!

بعد ذلك علمنا من القادمين من الموصل بحدوث مؤامرة ضد الجمهورية. والقتال مستمر في الموصل بين أنصار الشواف، وأنصار عبد الكريم قاسم. تحدثت مع أمري البطريات والمساعدين وبعض ضباط المشاة المخلصين للجمهورية، والدكتور حكمت الطيب في مستشفى أربيل. طلبت منهم أن يأتوني إلى داري في الساعة الخامسة مساءً لتدبير الأمور، ونقرر ما نفعله؛ لأنه لم يصدر أي بيان وأمر بهذا الشأن، ولننقد مؤتمراً لما نقوم به لئلاّ نستعد لأي طارئ يحدث فوافق الجميع وانتهى الدوام الرسمي. ذهبت أنا والرئيس الأول كافي إلى داره، وبعد تناول الغداء، ذهبت أنا إلى داري انتظر الساعة الخامسة، إلا أنه قبل الوقت المعين أتاني أمرو البطريات، وقلت لهم: اذهبوا إلى الكتيبة وسوف أحضر أنا. وبينما أهيء نفسي وإذا بنافع يونس^(٤٦) المسؤول الأول عن الحزب الشيوعي في المنطقة الشمالية، والرئيس الصيدي جورج قد أتيا إلى الدار، وطلبا مني الذهاب إلى الكتيبة، وان الجمهورية في خطر، وقالوا: إنهما سيتعاونون معي إذا أردت ذلك، فأخبرتهما أن يذهبا ويكون نافع في اتصال معي بواسطة ساع أو التليفون، والشيء المهم اعطائي المعلومات عن أحداث الموصل وكركوك أول بأول.

بعد مغادرتهما لداري ركبت سيارتي وذهبت إلى الكتيبة، واشرت إلى المراسل "جندي" بأني أتيت، وذهبت إلى وحدات المشاة داخل كيتيتي وأشرت إليهم بأني أتيت ثم عدت إلى مقرّي، ووجدت ضباط وحدتي من الموصلين

حاضرين في الكتيبة ومددجين بالمسدسات، فجمعتهم وقلت لهم: من الذي امركم بالمجيء إلى الكتيبة؟ أجابوني: داود سيد خليل هو الذي أمرنا. ومن الصدف أن مساعدي محمد حسن عقراوي كان قد ذهب إلى الموصل، بمناسبة الخميس والجمعة ومنحته إجازة السبت والأحد. ولحدوث المؤامرة يوم الأحد بقي في الموصل ولم يتمكن من الالتحاق لانقطاع الطريق؛ لذا أمرت المقدم إحسان أحمد أن يقوم بوظيفته ك"مساعد"، إضافة إلى وظيفته كأمر بطرية.

كان الوضع متوتراً وأخيراً ذهبنا إلى دار الضباط لتناول العشاء، ولمعرفة شيء ما؛ لأن أمر اللواء اختفى لئلا يعطي الأوامر إلى مرؤوسيه وإلى الوحدات. وبعد أن تناولنا العشاء ذهبنا إلى دار كافي محمد النبوي، واتذكر من الحاضرين: المقدم إحسان أحمد أمر البطرية، ومقدم اللواء شهيدي جعبود، والمقدم محمد صالح برزنجي أمر بطرية، والمقدم موسى برصوم أمر بطرية، والدكتور حكمت، والملازم الأول يحيى نادر^(٤٧)، والملازم الأول يوسف الموزة ضابط نقلية في مقر اللواء، والمقدم سعيد حمو^(٤٨) مقدم لواء التدريب.

قرنا أن نأخذ الحيطة والحذر، وكل منا يتصل بجنوده وضباط الصف المخلصين من الذين يعرفونهم. كما قرر بالإجماع توقيف الضباط المواليين لأمر اللواء والشواف، ولكني خالفتهم قائلاً: لا يمكننا معرفة محلاتهم وغرف نومهم في الأفرج، ولربما لم يبقوا في أماكنهم. كما لم تكن لنا القوات الكافية للقبض عليهم، ولربما يحدث ما لا يحمد عقباه، من قتل وجرح واعتداء وما أشبه. والمهم اننا يجب أن نكون يقظين ومدافعين عن أنفسنا وعن جماعاتنا عند حدوث أي اعتداء علينا وعليهم، فوافق الجميع على هذه الاقتراحات والفكرة وانصرفنا، وذهبنا إلى وحداتنا وكانت الساعة ٦:٢٠ بعد الظهر يوم الأحد ١٩٥٩/٣/٨. أمرت المساعد أن يأخذ مفتاح المشاجب ورحبات المدافع من ضابط الخفر، الذي كان الملازم محضر باشي وهو من المخلصين لداود خليل، فأتاني المساعد وأخبرني بأن ضابط الخفر يمتنع عن إعطائه المفاتيح، فاستدعيته وقلت له: لماذا لا تعطي المفاتيح للمساعد؟ فأجاب: داود سيد خليل قال لي: لا تعط المفتاح لأحد! فوبخته وأمرته أن يعطيه، كما أمرته أن يسترجع المسدسات من جميع الضباط.

وقرب الساعة ٢٢:٠٠ سمعت ارتباكاً في الممر، وقلت للمساعد: ما هذا؟ فأجاب: ان أمر اللواء جلب نحو ثمانية جنود كحرس له، لذا أمرته هو أيضاً أن يجلب اثني عشر جندياً كحراس لنا، فأمر أمر اللواء ان يتفرق الحرس طبعاً بواسطة ضابط استخباراته داود سيد خليل، إلا أن مساعدي أجابه: فرقوا حرسكم نفرق حرسنا. وخلال هذه الفترة أتاني نداء تليفوني من بغداد، وكان المتكلم العقيد فتاح شالي^(٤٩) عضو محكمة الشعب، وسألني عن الوضع وقلت له: إن وضعنا جيد وقد سيطرنا تقريبا، وتلاه فؤاد عارف^(٥٠)، وسأل السؤال نفسه وقال: الآن نحن عند الزعيم وها هو يكلمكم، وكان الزعيم عبدالكريم قاسم يكلمني مستفسراً عن الوضع، فقلت له بالحرف الواحد: سيدي إلى قرب الساعة ٦:٢٠ مساء كنا في خطر محقق، وتقريبا كنا في عداد المقتولين والمعدومين، إلا أنه بعدها سيطرنا نحن، ولا تخف على أربيل، كما لا نعطي المجال ان تتصل الموصل بكركوك بحرية. طبعاً أنا والضباط والمراتب المخلصون معي فأجاب: سيطر سيطر ابني، وأخبرت ضباط وحدتي بذلك. وبعد الساعة ٢٣:٢٠ وردتنا برقية من اللواء الحامية بحضور جميع أمراء الوحدات في اللواء في الساعة ٢٤ من الليلة نفسها، فحضرت مع باقي أمراء الوحدات، وأخبرنا أمر اللواء عن الوضع، فقال: الحمد لله لم تنجح المؤامرة، ولكن يجب تطبيق خطة في أمانة أربيل، وأن ترسل الوحدات إلى المدينة، ليقوم كل بواجبها هناك، للمحافظة على الاهالي والمصارف ومكينة الماء والكهرباء والبرق والبريد ودوائر الحكومة ومحطة القطار ومحطة البنزين الخ.

ومن ضمن الخطة كانت المحافظة على محطة القطار من واجب كنييتي، واعطي الأمر إلى المدخر ومخازن العتاد بصرف عتاد الخط الأول، ولكن مع الأسف لحد كتابة هذه الأسطر لم تستلم وحدتي العتاد، وهذا يدل على عدم ثقة أمر اللواء بمنتسبي الكتيبة، وكان أمر اللواء العقيد الركن منير الجراح إذ كان ضعيف الإدارة متشككا حتى في نفسه، معلوماته العسكرية قليلة جداً رغم كونه ضابط ركن؛ لأنه كان ضابط مدفعي قبل ذلك، ولم يتمكن من إدارة فصيل مدفعي واحد؛ لذا كان يستعمل الشدة مع رؤوسيه، وهذه هي طريقة الضباط عديمي الإدارة والمعلومات. وكان يعتمد كليا على ضابط استخباراته الرئيس داود سيد خليل، وعلى الضباط الموصولين؛ لأنه كان عنصرياً بكل معنى الكلمة، وكان يخاف من المسؤولية كثيراً، ولا أعلم كيف رشح أن يدخل قافلة المتأمرين! لربما كي يحصل على منصب أعلى ليس إلا...

تحركت المفارز بواجباتها بعد الساعة الثانية من منتصف الليل، وعند وصول أول سيارة إلى محطة الكهرباء، أتاني نداء تليفوني من نافع يونس قائلاً: إن مفرزة من الجنود دخلوا البلدة ونزلوا أمام محطة الكهرباء، فهل تمنعهم؟ فأجبتته: لا، انهم قد أتوا للمحافظة ليس إلا. وطرح عليّ ثانية أن يرسل قوة لمعاونتي، فأجبتته: لا احتاج إلى شيء، المهم إرسال المعلومات عن الموصل وكركوك وباستمرار، وألا تدعوا أي أحد يتقدم نحو الثكنات العسكرية ويعبر الجسر قرب الثانوية الحالية. وإذا تقدم أحد فسوف أخبر جنود اقرب وحدة إلى البلدة كي يرموه، كما اخترتكم سابقا فلبى الطلب. وكان في الحقيقة يرسل لي المعلومات كل نصف ساعة تقريبا عن كركوك والموصل. وخلال وجودي في غرفة دائرتي قبل الساعة ٢٣:٠٠ أتاني الرئيس مهدي جعبود وقال لي: لا تجلس في الغرفة، لأنني علمت بأن هناك خطة لاغتيالك وذلك برمي قنابل يدوية في الغرفة فشكرته كثيراً، وشدت الحراسة على الغرفة من ثلاث جهات، كما وأخبرت الضباط بأن نتنابو الجلوس في الغرفة.

وهكذا كان يتصل بي نافع يونس بوصول كل مفرزة إلى البلدة. أما أنا فأمرت ضابط الإعاشة للكتيبة بأن يوزع العتاد الخفيف الموجود لديه إلى جماعة الحرس والمفارز ويحتفظ بقسم لديه. كما أمرت المساعد والبطريات بإخراج المدافع خارج الرحبات وأخذ مواضع لها وتوجيه ستة منها باتجاه طريق أربيل-كلك ياسين آغا، وستة باتجاه التون كوبري، تحسبا من مجيء اية وحدات قادمة. علما لم يكن لدينا قنابل مدفعية إلا أن الجنود والمارة لم يكونوا يعلمون بذلك، هكذا بقينا تلك الليلة يقظين حتى الصباح.

وصبيحة يوم ١٩٥٩/٣/٩ قتل عبدالوهاب الشواف وجلب جثمانه محملا في سيارة وكان معه الرئيس يوسف كشمولة، ومرت من أمام الكتيبة حيث أرسلت إلى بغداد وانتهت المؤامرة. ولم يحدث اي حادث قتل أو نهب في أربيل قط على عكس ما حدث في الموصل. وفي اليوم نفسه ٣/٩ انهار داود سيد خليل ولم يتحمل الوضع، لذا طلب إجازة من أمر اللواء إلا أن أمر اللواء لم يتمكن من إعطائه الإجازة، لأن القطعات كانت في الإنذار. وإنما طلب الحصول على اجازة مرضية ليتمكن من الخروج من أربيل والفرار. وبالصدفة أتاني عوني يوسف وأخبرته بذهاب داود سيد خليل إلى المستشفى للحصول على إجازة، ولا أستطيع إخبار أمر المستشفى الدكتور محمد شيخو تليفونيا بعدم منحه إجازة، فذهب أنت والرئيس الأول يحيى نادر وأخبراه بالأمر. وفعلا ذهبها وكان الدكتور قد منح الرئيس داود استراحة لمدة ثلاثة أيام، يقضيها في وحدته لصابته بانهيار عصبي، إلا أن أمر اللواء لم يعترف بهذه الاستراحة، فأعطاه سيارة لاندروفر مع أربعة من أفراد الانضباط المسلحين. وخرجوا من اربيل باتجاه التون كوبري - كركوك، وبعد خروجه

اتصلت تليفونياً ببغداد، وكلمت طه الشيخ أحمد وقلت له بالحرف الواحد: أبو ياسين أنت والزعيم لم تتمكنوا من نقل رئيسي إلى الآن، كما ان الرئيس داود سيد خليل المتآمر قد فر بسيارة فيها مسلحون باتجاه التون كوبري- كركوك، وحتما سيستخدم طريق الفتحة ليذهب إلى تكريت فسامراء وسورية أو أي اتجاه آخر، فأجابني: الآن سنلقي القبض عليه ونخبرك. وفعلا بعد أكثر من ساعة أخبرني تليفونياً بأنه ألقى القبض عليه قرب التون كوبري، واتجهوا بالسيارة نفسها مخفوريين إلى بغداد، وهكذا انتهت تصفية فرعون أربيل الأرعن.

قدمت التقارير عن الضباط المتآمرين، وخلال أسبوع استدعي أمر اللواء العقيد الركن منير الجراح مع ضباط آخرين إلى بغداد. وهناك اعتقل أو أصبح أمره بإمرة الإدارة في وزارة الدفاع أسوة بالضباط الآخرين من وحدات الجيش.

عين الزعيم داود الجنابي قائداً للفرقة الثانية، وعلمنا بأنه وطني ومخلص للزعيم والجمهورية، وفي الحقيقة كان كذلك، ولكنه كان يعاني من مرض نفسي وكان يتناول الأدوية باستمرار، كما انه قرب بعض الضباط من الوحدات والمتقاعدين، واعتمد عليهم في أموره وقيادته للفرقة. أولئك المقربون لقائد الفرقة من الضباط والمدنيين كانوا شيوعيين، بل شيوعيين متطرفين وعديمي التجربة، ومنهم: الرئيس محمد علي الخفاجي حيث جعله مديرا لإدارة الفرقة، وكان من دورتي وكنت عقيدا منذ ثلاث سنوات، أما محمد علي فلم يزل برتبة رئيس. ومنهم الملازم الأول مهدي حميد، كان شيوعياً متطرفاً، والرئيس مصطفى عبدالله، ومن المتقاعدين: فاتح داود الجنابي كان من المخلصين لي، لكنه كان انتهازياً ومتطرفاً أيضاً للمذهب الذي يتمذهب به، وكان يدير أمور الفرقة.

بعد تسلم القائد لقيادة الفرقة الثانية قام بجولات، وفي إحدى الليالي اتصل بي فاتح داود الجباري، وقال: إن قائد الفرقة سيأتي إلى أربيل غداً صباحاً الساعة ١٠٠٠، ويذهب إلى الموصل ثم يعود في اليوم نفسه، كما قال بالحرف الواحد: أريد ان تجروا له استقبلاً رائعاً أحسن من استقبال السليمانية. فاستدعيت مقدم اللواء كافي محمد النبوي، واستدعينا رؤساء النقابات والمنظمات كلهم. ورؤساء الدوائر والمعتبرين في المدينة من المخلصين وأعضاء الحزب الشيوعي والديمقراطي الكوردستاني، وهياناً اللافتات وتصاوير الزعيم وكل الأمور الأخرى التي تتعلق بالاستقبال. وكان الاتفاق أن يكون محل وقوفنا للاستقبال أمام التون كوبري باتجاه كركوك. فرغنا من كل شيء بعد الساعة الثانية من منتصف الليل. وصبيحة اليوم الثاني أخبرت متصرف اللواء "المحافظة" اللواء الركن علاء الدين محمود، ووكيل أمر اللواء العقيد عزيز الجلي، وقلت لهما تليفونياً: إن كل الأمور مهياً منذ الليلة الماضية، ولم أر حاجة إلى ازعاجكم، وللنكتة قال لي وكيل أمر اللواء: تعرف القائد قلت له: لا.

ذهبنا مع المسقبلين إلى المكان المتفق عليه، وأتى القائد ومعه مرافق واحد فقط، وهو الملازم الأول هاشم، وكان في الحقيقة استقبلاً رائعاً جداً ومنتظماً، كما وكنا قد جعلنا مستقبلين آخرين في المدينة قرب سراي الحكومة "المتصرفية". وخلال التعارف قال لي: عبد الرحمن تعال اركب معي، فدهش وكيل أمر اللواء عزيز الجلي وقال لي: قلت ما أعرفه! وبعد بقائه أمام المتصرفية للسلام على المستقبلين سافر إلى الموصل ورافقناه إلى كلك ياسين آغا حدود أربيل-الموصل، حيث كان قد أتى العقيد حسن عبود أمر اللواء الخامس في الموصل مع مستقبلين آخرين لاستقباله هناك، ورجع بعد الساعة الواحدة من منتصف الليل.

قدم الشيوع يون والنقابات مذكرة مع توابع تزيد على خمسة عشر ألف توقيع، يطلبون فيها أن أكون متصرفاً في أربيل، وفاتحني القائد بالموضوع إلا أنني رفضت، ثم قال تصبح أمر الحامية فرفضت أيضاً، وقلت له بالحرف الواحد: قمت بواجبي الوطني نحو الجمهورية ليس إلا. قال تصبح أمر مدفعية الفرقة قلت له: هناك أحد عشر- ضابطاً مدفعيةاً أقدم مني في الفرقة الثانية. قال نريد ضابطاً مخلصاً، لا يهمني القدم، فأمر مرافقه الملازم الأول هاشم بإصدار أمر بتعيين عبد الرحمن أمراً لمدفعية الفرقة. والأقدم منه أرسلهم إلى وزارة الدفاع في بغداد" يصبحون بالإمرة".

كما وفاتحني قائلاً: من تريد أن يحل محلك، ومن هم الذين تريد هم ان يكونوا أمراء الأفواج في اللواء؟ واتذكر قلت: المقدم محمد علي الأربيلي أمراً للفوج الأول، وشوكت نجيب أمراً للفوج الثاني، أما الفوج الاخر في رواندز فليبق أمره في محله. كما أرسل وكيل أمر اللواء إلى وزارة الدفاع أيضاً بالإمرة. وقبل ان يتحرك إلى كركوك في الليلة نفسها قال لي: تعال معي فاستأذنت منه، وقلت: غداً الساعة ١٠٠٠-١١٠٠ سأكون في الفرقة في كركوك. وسبق عند القضاء على المؤامرة كان قد أرسل أمر مدفعية الفرقة العقيد الركن محمد حمودي مع قائد الفرقة إلى بغداد. وفي اليوم الثاني ذهبت إلى كركوك وتسلمت قيادة المدفعية للفرقة الثانية، بعد ان ودعت ضباط ومنتسبي كتبتي في أربيل. وعند وصولي إلى كركوك ذهبت وقابلت قائد الفرقة في مكتبه. وبعد مباشرتي لوظيفتي الجديدة كان قائد الفرقة الثانية يستشير في الأمور الفنية، لأن وضع قيادة الفرقة الثانية كان محرراً جداً، وما يزال المتآمرون يحاولون القيام سراً بالتخريجات. كما ان الجيش السوري كان متحشداً على حدود لواء الموصل ضد الجمهورية. وبالتزامن مع ذلك قيام الشيخ رشيد لولان^(٥١) في منطقة رواندز بالتحرشات ضد مخافر الشرطة. كما قام الملا مصطفى البارزاني بتحشيد قواته ضد رشيد لولان. فكان القائد مشغولاً جداً بهذه الأمور أي أن الوضع كان متوتراً جداً.

كما أن القائد وبايعاز من الشيوعيين كان يريد تنفيذ قانون الإصلاح الزراعي في منطقة الفرقة كلها" السليمانية، كركوك، أربيل، الموصل". وبينما كان الملا مصطفى البارزاني يقاوم الصوفيين" جماعة رشيد لولان" والبرادوستيين. كانت هنالك شردمة من الشباب الشيوعيين الذين كانوا قد سيطروا على قائد الفرقة كما أسلفت يحيكون المؤامرات ضد الملا مصطفى البارزاني للحط من سمعته ونفوذه على قبيلته، وهكذا أصبح القائد ضد الملا مصطفى البارزاني أيضاً، وبقي الوضع متوتراً من هذه الناحية. ولما رأى المقر العام وضع الفرقة الثانية المحرج اضطر إلى نقل قائد الفرقة، وانيطت قيادة الفرقة إلى الزعيم محمود عبد الرزاق^(٥٢) وذلك في شهر حزيران ١٩٥٩، وأتى القائد الجديد لقيادة الفرقة لكي يهدأ الوضع، إلا أنه كان قومياً أكثر مما يكون مخلصاً للجمهورية. ونحن كنا مقبلين على ذكرى احتفالات تموز المجيدة فقد بؤشر بتهية الترتيبات اللازمة للاحتفال، بحيث شكلت اللجان الخاصة وكان العقيد نوري معروف^(٥٣) أمر لواء التدريب رئيساً ووكيل متصرف اللواء السيد عبد الجبار وآخرون من مدنيين وعسكريين أعضاء.

أعطيت الأوامر من الفرقة ان تقدم المسيرة قطعاً رمزية من الجيش في كركوك وأن تعطى السيارات" التي كانت حديثة" إلى الكتيبة الجبلية الرابعة لسحب المدافع، فأعطيت أنا الأوامر إلى كتيبة مقاومة الطائرات، التي كان أمرها المقدم كمال مجيد سليم ان تعطى السيارات لهذه الغاية استناداً إلى اوامر كتابية من قيادة الفرقة. وإمّا ذكرت هذا لحدوث بعض الاضطرابات فيما بعد وترتبت عليها بعض المآسي للمسيرة.

أحداث كركوك

كانت الخطة أن تبدأ المسيرة من قهوة أحمد آغا في نهاية شارع الأوقاف وتذهب إلى فلكة دار سيد جهاد. ومنها إلى شارع أطلس فالجسر الجنوبي، وثم تدور حول القلعة من السوق، وتعود من الجسر الشمالي قرب دائرة الكهرباء، فدار البلدية ونادي الموظفين، ثم النادي العسكري والفرقة، حيث منصة التحية. وتستمر في شارع الأوقاف حتى قهوة أحمد آغا، وهناك الانتهاء حيث نقطة التفرق، إلا أن الأيدي الخبيثة لعبت دورها في الساعات بل اللحظات الأخيرة ابدلت الخطة وصار الأمر بالعكس تماماً. وذلك ألا تدور القطعات حول القلعة بل تعبر الجسر الشمالي، وثم تعود إلى الجسر الجنوبي مقابل مديرية الشرطة، وتسلك شارع أطلس وتنتهي في دار سيد جهاد، وبذلك أقنعوا قائد الفرقة بأن تجري مراسم التحية في قاعدتها ابتداء للمسيرة، لئلا ينتظر قائد الفرقة طويلاً في القاعدة، علماً ان القائد وجميع الضباط كانوا في النادي، وبدون اي شيء وافق القائد على هذا التبديل؛ لأنه لم يكن يعلم شيئاً عن الخفايا، لا هو ولا غيره إلا الذين دبروا المؤامرة.

بدأت المسيرة مساء وفي الوقت المعين وقفنا مع القائد الزعيم محمود عبدالرزاق في منصة التحية في باب النادي العسكري " دار الضباط" المقابل لمقر قيادة الفرقة. كنت تجد المحامي لابساً السترة والزبون وقد تدلى اليشماغ على أحد كتفيه ويغني باللغة التركية، وتجد البارقي لابساً الملابس القومية الكوردية وهو يغني الأغاني الوطنية الكوردية، وتجد العامل وهو يرتدي بدلة العمل وعلى رأسه الخوذة العراقية، وتجد والشيوخ وهم حاملون الحبال على اكتافهم ويرددون " ماكو مؤامرة تصير والحبال موجودة"، والفلاحين والطلاب والمعلمين والمدرسين كل حسب مهنته وعمله.

كان الموقف يدل على أن المسيرة والأغاني تقبع خلفها حزازات بين الأطراف المعنية، وهي مخبأة لا يجرؤ أحد ان يبينها إلا عند الساعة المعنية لها وما يسمى بساعة الصفر. أي هذا التركماني وهذا الطوراني وآخر بارقي والثالث شيوعي ... الخ. كل يغمر الحقد للآخر ويريد الانتقام، وبنفس الوقت كانت اللافتات المرفوعة كلها تمجد ثورة الرابع عشر من تموز، وبالزعيم عبدالكريم قاسم.

بعد الانتهاء وعبور المسيرة الجسر الشمالي دخل القائد وحاشيته إلى النادي، حيث جلسنا في الحديقة وعادت المسيرة إلى الجسر الجنوبي، ثم إلى شارع أطلس وأسدل الظلام، وما إن عبر النادي الجنوبي لمدخل سرية حراسة الفرقة، إلا وسمعنا الطلقات النارية والرشاشات وحصل الهرج والمرج والكل ركض للاحتباء بنادي الضباط. فتجد القس والإمام والعامل والفلاح والطالب والمدرس والجندي الأعزل، وذلك مجروح مدمى وآخرين. الكل دخلوا إلى حديقة النادي، ولم

نعلم ماذا حدث، فتبدل الابتهاج والسرور والفرح إلى العويل والبؤس والشقاء. لا أحد يعرف كيف حدث ذلك إلا من دبر المؤامرة.

أخبرت القائد شخصياً ان يصدر أمراً يمنع التجول والا تعم الفوضى في المدينة، وكل واحد ينتقم من الآخر، والقوي يأكل الضعيف. وفعلاً أصدر قائد الفرقة أمراً يمنع التجول، وأخبر المراجع العليا والزعيم تليفونياً، كما وأصدر أمراً انذارياً إلى جميع القطاعات والمقرات ان يلتزموا بمقراتهم، وفي الحال وعند التحقيق الابتدائي الفوري، تبين ان المسيرة بعد ان وصلت إلى المقهى مقابل سرية حراسة الفرقة، رميت من قبل مجهولين من فوق سطح المقهى في شارع أطلس، ولم يعلم أحد من الفاعل، وهكذا اشتد الرمي ووقع قتلى وجرحى أيضاً. في اليوم الثاني ١٩٥٩/٧/١٥ أخذ الأهالي بالسلب والنهب للمخازن والدكاكين، وفقد الرؤساء سيطرتهم على المرؤوسين، فكان الجنود وضباط الصف من الشيوعيين يقتلون من يريدون حتى أنهم هجموا مقر قيادة الفرقة" وأكثرهم كانوا من الجنود المكلفين الملتحقين حديثاً بفوج التدريب"، والى غرفة قائد الفرقة بالذات. وبالصدفة كنت أنا، والملازم أول طيفور عباس، والملازم الأول محمد صالح بيتوشي في الردهة فأوقفنا المهاجمين، وحضر أيضاً العقيد نوري معروف أمر لواء التدريب، واعدناهم إلى الشارع وكان الكل وبصوت واحد يرددون" هذه مؤامرة على الجمهورية فزيد القائد ان يعطينا السلاح".

وهكذا أركبهم العقيد نوري في السيارات وأرجعهم إلى المعسكر، وأنداك كان الرمي يأتي من كل مكان، وبالأخص من السينما الذي كان غرب مقر الفرقة على شارع الأوقاف، فذهبت إلى سطح الفرقة. وكان هاون عقدة "٣" قد أخذ موضوعاً هناك، فأمرت بأن ترمى قنبلتان صوب السينما لإسكات الرمي. وفعلاً سكت الرمي بعدئذ، ولكن لم أعلم هل هرب الرامي أم قتل؟

كان من القتلى البارزين في هذين اليومين الرئيس الأول عطا خيرالله مع أخيه الدكتور إحسان خيرالله^(٥٤) الذي كان قد أتى بإجازة من المسيب بمناسبة أعياد تموز، وصلاح أوجي من أشرف كركوك. وخلال النهار كنت عند قائد الفرقة وفي غرفته؛ لأنه كان يقول: أبق عندي عبدالرحمن، وكلم الزعيم والحاكم العسكري الزعيم الركن أحمد صالح العبدي^(٥٥)، وكان مرتباً جداً. وأخبره الحاكم العسكري قائلاً: نرسل لك قوة، فقال القائد: السيطرة مفقودة وأفراد الجيش هم القائمون بهذه الفوضى وأعمال النهب والسلب. وفعلاً وصل الفوج الأول/اللواء الأول من المسيب، وعسكر في شمال كركوك قرب ميدان الرمي، وفي اليوم الثالث ١٩٥٩/٧/١٦ أخبرت قائد الفرقة بالذات، وقلت: سيدي اركب سيارتك والعلم مرفوع عليها، وتجول في شوارع كركوك، وضع في كل تقاطع طريق والمحلات الرئيسية مفرزة برئاسة ضابط أو ضابط صف قدير، وبهذه الصورة يمكنكم السيطرة على البلدة، فقال: هل تأتي معي؟ فقلت له: نعم.

ثم حضر العقيد الركن إسماعيل الجنابي رئيس ركن الفرقة فأخبره قائد الفرقة بما قلت له، فكان جواب رئيس ركن الفرقة: سيدي من يعرفك ولا يمكن السيطرة. وهكذا تركوا الموضوع على حاله، وذهبوا إلى الفوج الأول/اللواء الأول وبقوا هناك. ثم أتى الشيخ معروف البرزنجي^(٥٦) رئيس البلدية آنذاك، وقال: أريد قائد الفرقة قلت له: لماذا؟ قال: سقط نحو ثلاثين قتيلاً، وهناك منع تجول مفروض، ولا يوجد أحد كي يحفر لهم القبور لدفنهم، فقلت له: يمكنك جلب الكناسين والعمال من المستشفى وعمل ترتيب لدفنهم. في يوم ١٩٥٩/٧/١٧ استدعيت أنا والعقيد أسعد بابان وكيل أمر اللواء الرابع من قبل الحاكم العسكري العام في بغداد. وصبيحة يوم ١٩٥٩/٧/١٨ قابلنا الحاكم العسكري العام وحكي لنا له مجريات القضية بما شاهدناه كل بدوره، فأمر بإبقاء العقيد أسعد في بغداد، وإعادة إلى كركوك.

وكان نصيب العقيد أسعد التوقيف؛ لأنه لم يطبق خطة أمن كركوك بصفته وكيل أمر اللواء الرابع والمسؤول عن تطبيق الخطة.

في يوم ١٩٥٩/٧/٢٢ استدعاني الزعيم عبدالكريم قاسم، فذهبت إلى بغداد لمقابلته وبعد بقائي لمدة خمسة أيام، لم يسمحوا لي بمقابلته. وصدر أمر بأن أكون بإمرة الإدارة، وبعد يومين أو ثلاثة ذهبت لزيارة عوني يوسف وزير الإسكان وكان صديقي" فقلت له: لم يسمحوا لي بمقابلة الزعيم، وصدر أمر بأن أكون بإمرة الإدارة منذ ثلاثة أيام وربما يوقفونني، فطلب مقابلة الزعيم عبدالكريم وقص له، فأمر أن احضر لمقابلته الساعة السادسة من مساء ذلك اليوم. رجعت إلى البيت وكنت في دار أخي محمد علي القاضي في المأمون وتسلمت رسالة من الإدارة تتضمن مقابلة الزعيم عبدالكريم مساء ذلك اليوم الساعة السادسة، فذهبت إلى وزارة الدفاع فلقيت الاحترام البالغ من قبل ضابط التشريفات. وذهبت إلى غرفة المرافقين وبينما كنت جالسا مع الرئيس حافظ، والرئيس الأول قاسم، حصل هرج في الغرفة فرأيت الزعيم عند الباب، وقال لي: عبدالرحمن جيت؟ قلت له: نعم، قال: عندي شغل الآن غدا نفس الوقت احضر. خرجت وذهبت في اليوم الثاني، فأخبر المرافق الزعيم الركن بحضوري، فاستدعاني وذهبت عنده في الغرفة، وكنت أنا والحاكم العسكري العام الزعيم الركن أحمد صالح العبدوي. طلب مني أن أقص له مجريات كركوك فقصت عليه ولمدة "٥٨" دقيقة. وقلت له: عاونت قائد الفرقة وقيمت بأعمال جيدة في أربيل أثناء قضية الشواف، فطلب قائد الفرقة تليفونيا واستفسر منه ما يلي "محمود ماذا كان موقف عبدالرحمن، فكان جواب قائد الفرقة: بأنه عاونني" فقال لي الزعيم" عبدالرحمن اذا صار أي شيء أريد أن تسيطر، فقلت له: لم أسيطر بالمعنى الذي تقصده، ولكن قمت بواجبي، وعاونت قائد الفرقة وأصبحت بالإمرة! فوجه الزعيم كلامه إلى الحاكم العسكري العام، هكذا هي أعمال عبدالرحمن فلماذا إذن أصبح بالامرة؟ فكان جواب الحاكم العسكري العام: ما أعرف، فأمر الزعيم: عبدالرحمن أمرت أن ترجع إلى محلك.

قمنا نحن الثلاثة لنخرج من الغرفة وصدفة وقف الزعيم في باب الغرفة، فرفعت تليفون السكرتير وطلبت كركوك، فأخبرت عائلتي بعودتي غدا إلى محلي بأمر من الزعيم، ولا أريد أحداً من الضباط أن يأتي لاستقبالي في المحطة. نزلنا نحن الثلاثة مع المرافقين، وسألت الحاكم العسكري: كيف يطبق أمر الزعيم؟ فقال لي: غدا تعال لنصدر برقية ب'عادتك. وفعلا جرى ما أمر، وسافرت إلى كركوك ووصلناها صباحا، وكان باستقبالنا عدد من 'خواننا الضابط من العرب والكورد. وعند خروجي ودفعي التذكرة" بطاقة القطار"، سمعت من أحد الحاقدين الواقفين قائلا بالتركية: هم عاد هذا الشيوعي! وللطرفة أحب أن أذكر موقفا في القطار مع النفسيات المريضة: عند ركوبي القطار في محطة باب المعظم، كان العقيد فوزي جميل من الموصل، وهو شقيق خليل جميل مدير الهندسة. وكان فوزي قد نقل إلى أمر كتيبة مدفعية ضد الطائرات الخفيفة في كركوك، أي أنه صار يعمل تحت 'مرتي إلا أنه كان يعتقد بأني بإمرة الإدارة. التقى بي في محطة بغداد، وقال لي: عقيد عبد الرحمن" غاح، راح" ترجع إلى كركوك باجازة فأجبتته: نعم، وبالصدفة قمارة القطار المخصصة لي كانت ملاصقة لقمارته، وخلال السفر كان يأتيني قائلا: عقيد عبدالرحمن فلنشرب أو عقيد عبدالرحمن كذا أو كذا، وفي كل مرة يناديني بكلمة" عقيد"، إلى أن وصلنا صباحا إلى محطة كركوك. ولما وجد الضباط قد حضروا لاستقبالي وسيارة الصالون واقفة ومرفوع العلم عليها، مع سيارة لاندروفر واقفة لحمل عفشِي... أتاني اي هذه المرة العقيد فوزي، وأدى التحية العسكرية وكلمني بلهجة أخرى" بيك تريد سيارة تشيل-تحمل-عفشك"؟ قلت

له: لا سيارتي موجودة، ويبدو أنه قد فطن أخيراً في المحطة بأني عدت إلى منصبتي، فتصور من هذه النفسيات الدنيئة
...و٩

في اليوم الثاني ذهبت إلى مقري وقابلت قائد الفرقة الزعيم محمود عبدالرزاق، ورحب بعودتي ولكن الأذنان الطورانيين أخذوا يدسون المكائد والمحاولات بشتى الطرق، للتخلص مني وإزاحتي من هذا المنصب الحساس " أمر مدفعية الفرقة" أولاً، ثم نقلي من المنطقة. وفعلنا تم لهم ذلك بعد ذهابي إلى دورة أمراء مدفعية الفرقة، حيث نقلت بصفة أمر مدفعية الفرقة الرابعة إلى الحبانية. وذلك خلال وجودي في الدورة في النصف الثاني من سنة ١٩٦٠. ولم يكتف المغرضون بالنقل هذا، بل حاولوا بواسطة الطورانيين الذين أخذوا يتقربون من الزعيم عبدالكريم قاسم، بعد أن بدل الزعيم نهجه مع الوطنيين والمخلصين للجمهورية. نقلت من الحبانية أيضاً إلى عضو إضافي في الحكمة العسكرية الدائمة في وزارة الدفاع في أواخر ١٩٦١".

في ١٩٦٢/١/١٦ صدر مرسوم جمهوري باحالي ضمن قائمة ضباط آخرين بعد أن تأخر ترفيحي إلى رتبة زعيم لأربع قوائم متتالية، وكل مرة أقدم عريضة أطلب فيها إحالتي على التقاعد أو الاستقالة، إلا أن الأخوين العقيد فاضل عباس المهداوي^(٥٧)، والعقيد الركن ماجد محمد أمين^(٥٨) لم يوافقا على تقديم العريضة ذاكرين " بأنك ما تزال أمر المدفعية ومهما كان، عندك الصلاحية فيمكنك ترفيح كاكوات من عريف إلى رأس عرفاء" وبهذه الصورة كانوا يقنعوني بعدم تقديم العريضة. والذين أحيلوا على التقاعد ضمن القائمة من الضباط أذكر منهم: المقدم الركن سليم فخري، والمقدم الركن غضبان مردان، والعقيد طه البامري^(٥٩) وآخرين، وللتاريخ أذكر أنني كنت أسكن في اليرموك في دار ملاصقة لدار العقيد طه البامري وحديقتنا الخلفية أيضاً كانتا متلاصقتين".

في مساء أحد الأيام أتاني إبراهيم ابن العقيد طه البامري، وقال: "عمو بابا يقول هذه الليلة تعال عندنا". وفعلنا ذهبت فوجدت بعض الأخوة، ومن أعرفهم: الملازم جواد كاظم، والمحامي حمزة عبدالله وآخرين. كان مجموعنا بين عشرة إلى اثني عشر شخصاً. جلب لنا العقيد طه عصير البرتقال، وقال: ارفعوا اقداحكم ولنشرب نخب أكتوبر" كان والده سيدي معنى الكلمة، لذا لم يقدم المشروب الحقيقي". دخلنا في مواضيع سياسية منها تبديل عبدالكريم قاسم نهجه مع الوطنيين والمخلصين للجمهورية، فطرحنا عليهم ذهاب ستة من الحاضرين غداً إلى عبدالكريم قاسم ونقترح عليه بعض المقترحات منها:

١. إما أن ينصب نفسه رئيساً للجمهورية، ويكون هناك رئيس وزراء وبرلمان وهكذا.
٢. أو أن يتنازل عن هذا المنصب كزعيم.
٣. أو أن يعدل ثانية مع المخلصين والوطنيين. فسيكون جوابه حتماً "إما أنظر في ذلك! أو لا يمكن. وعندما نخرج ونصل إلى باب وزارة الدفاع يلقي القبض علينا، ويزجونا في السجن فلم يوافق أكثرية الحضور على هذا الرأي. وحتى قال بعضهم: إن سياسته الخارجية مع الاتحاد السوفيتي حسنة، لذا تركنا الموضوع على حاله، وبعد ذلك تركنا الدار وذهب كل إلى داره.

انقلاب البعث

كان الشباب العراقيون وأخص الوطنيين والمخلصين للجمهورية منهم، يعيشون على أعصابهم وكل واحد كان يتوقع حدوث انقلاب ضد الوضع، ولم يكن هناك بديل سوى قيام حزب البعث العربي الاشتراكي بالانقلاب. في صبيحة الثامن من شباط سنة ١٩٦٣ المصادف الرابع عشر من رمضان، تبدلت لهجة الاذاعة العراقية وكان المذيع يذيع البيان الأول المتضمن بحصول انقلاب ضد عبدالكريم قاسم. وأخذت الدبابات تتجه من أبو غريب إلى بغداد، والطائرات كانت تقصف وزارة الدفاع. ومن الصدف كنت مصاباً بمرض "عرق النساء" والتهاب في الفقرات، حيث كنت أسير الفراش منذ أكثر من عشرين يوماً، خرجت إلى الحديقة للحديث مع العقيد طه البامرني فقلت له: ماذا نفعل؟ فقال: نتنظر إلى الغد ونرى ونترقب الوضع حتى ينجلي لنا الأمر فقلت له: لا يمكنني الهروب مشياً على الأقدام إذا لم تكن هناك سيارة، فأجابني تنتظر.

رجعت ثم خرجت إلى الباب فوجدت الزعيم الركن إسماعيل علي، والزعيم حميد سوادى، والعقيد ضياء محمود آمر كتيبة الدبابات في المشتل "بغداد الجديدة" وكانت هذه الكتيبة محل اعتماد الزعيم. كنا نشاهد الطائرات وهي تقصف وزارة الدفاع، كما وكانت البيانات تذاع تباعاً من المذيع ويتخللها نشيد "الله أكبر"، وأثناء وقوفنا أنا والجماعة شاهدت مجيء نائب عريف "مراسل العقيد ضياء" مهرولا، وقال للعقيد: سيدي الزعيم يريدك فذهب إلى البيت ولم يعد اليه، ثم علمت بأن الزعيم قد طلب منه الذهاب إلى الكتيبة لجلبها إلى بغداد "وزارة الدفاع" للدفاع والمقاومة، إلا أنه امتنع من الذهاب لأسباب في نفس يعقوب.

في المساء أتاني أخي محمد علي القاضي وابن عمي طاهر علي القاضي وكانا ساكنين في مدينة المأمون وقالوا: ماذا ستفعل؟ فقلت لهما: لم يحدث أي شيء إلى الآن بالنسبة لي. وبعد الغروب سألت عن طه البامرني فأتتني زوجته وقالت لي: خرج من البيت في الساعة ١٨:٢٠ مشياً على الأقدام، ولا أعرف عنه شيئاً فقلت لها: كيف تركني؟ فقالت: لا أعلم. في الساعة ١٠:٢٠ دق جرس الدار فذهب ولدي هوشيار وعاد قائلاً: بابا رئيس أول من الجيش وسيارة لوري وسيارة أخرى قيادة وفيها ضباط وجنود يسألون عنك. فهل أقول لهم بأنك غير موجود في البيت؟ فأجبت: لا، لأنه لا يمكنني الهروب، وإذا قلت لهم: ليس في البيت، ثم دخلوا مفتشين، عند ذلك سيقتلونني أو يهينوني؛ لذا خرجت اليهم وقال لي الرئيس الأول بالحرف الواحد: سيدي تعال معنا واجلب معك لباساً خفيفاً. ودعت عائلتي وأولادي الوداع الأخير، وركبت سيارة القيادة في المقعد الأمامي، وركب الرئيس أول مع الانضباط في المقعد الخلفي، وعقبنا سيارة اللوري وفيها ضباط وجنود إلى ان وصلنا إلى باب معسكر الرشيد. فأوقفنا الحارس إلا أن الضابط أخبرهم بسر- الليل، وسمح لنا بالدخول.

وصلنا سجن رقم واحد فترجلنا من السيارة، ودخلنا غرفة كبيرة مثل البهو وكان فيها ما يقارب ثلاثة وعشرين ضابطاً لا تزيد رتبهم عن الرئيس "النقيب". فقال الرئيس الأول "جنباه" فسألني أحد الجالسين: شسمك" ما اسمك" فأجبت: عبدالرحمن، فكان جوابه: خذه إلى غرفة السلاسل"، فأخذني الانضباط إلى غرفة من السجن رقم واحد. فتح الباب فدخلت، ولكن بصعوبة حيث كانت الغرفة لا تزيد مساحتها على ٤×٤ متر. وفيها عدد من الضباط بمختلف الرتب والمتقاعدين يزيدون عن الثمانين، وحشرت أنا أيضاً بينهم.

كانوا يأتون تباعاً بضباط آخرين ويخرجون آخرين، ولا أحد يعرف مصيره لا الذين دخلوا ولا الذين خرجوا. في اليوم الثاني وجدت انه يجلب ما يقارب ثلاثين صمونة، ويرمى بها في الغرفة. كان نصيب الواحد منا صمونة أو نصفها. لم يسمحوا لنا بالخروج من الغرفة بالمرة، يوماً مرة واحدة لدورة المياه "المراحيض" كما لا يجوز أن يخرج أكثر من أربعة، كان في الغرفة خزان بنزين يستخدم ليلاً كمرحاض، وفي النهار يستخدم لشرب الماء. وخلال فترات يفتح الباب، إما لأدخال أشخاص آخرين أو لخروج من يذهب لتلقى حسناته، أو يفتح الباب من قبل ضابط أو ضابط صف للغاية التالية: هي كواويد انعل ابوكم وأبو خروشوف، ويسد الباب بعد البصق وهو يدير رأسه نحو جميع الموجودين في الغرفة.

في اليوم الثاني أو الثالث جيء بالزعيم الركن داود الجنابي، والزعيم الركن خليل سعيد، وفي الليلة نفسها أخذوا الزعيم الركن داود الجنابي، وخضر الدوري، وعبدالمجيد عبدالجليل وآخرين، ولم نجدهم ثانية. وأعدموا في الليلة نفسها في مقر اللواء التاسع عشر في معسكر الرشيد. وكل من كان يخرج من الغرفة كان يودع الآخرين الموجودين الوداع الأخير؛ لأنه يقتل حتماً. بقينا بهذه الحالة وفي أحد الأيام بعد أن سمح لنا بالذهاب إلى دورة المياه وكان دوري "ترتيبى" في الخروج، وإذا أسمع من أحدهم يقول "عبدالرحمن القاضي يا كواد!!" فواصلت السير إلى المراحيض التي كانت تبعد نحو عشرين متراً عن الغرفة التي نحن فيها. بعد عودتي وفي الطارمة "الرواق" أوقفني ثلاثة ضباط: أحدهم مقدم ركن هندسة لم أكن أعرفه، ولم يسبق ان رأيته أو التقيت به أظن اسمه صديق. وكان الآخران: الملازم الأول حميد محمد خليل، وكان ضابط مدفعي ضمن كتيتي، عندما كنت أمر الكتيبة السادسة في كركوك، والملازم مخلف عزيز، وكان ضابط رواتب في فوج تدريب أربيل، عندما نقلت كتيتي إلى أربيل سنة ١٩٥٨، وكان هناك ضابط آخرو هو الرئيس الأول ركن "رائد" محمد سليم بعيداً عن الجماعة بعشرة أمتار، وكان وجهه إلى الحائط وليس إلينا" أظن أنه استحق مني لثلاثين سمع أو يرى الإهانات التي تصب علي من أولئك الأوباش".

وفعلآ وجه إلي المقدم الركن هذا الكلام" ورك ليش عدمتوا داود سيد خليل، يسواك ويسوى عشيرتك" فأجبت: أنا لم أعدمه بل المحكمة هي التي أعدمته، فرد علي" كل خغة، كل خره" فضحكت، فقال "دحقوا دحقوا الكلب ابن الكلب هم يضحك". ثم رأيت الملازم الأول حميد ضياء قد هياً كف يده اليمنى، وقدم رجله اليمنى إلى الأمام، كأنه يهم بضربي، وخطر بي حالا وقلت: أنا الآن موقوف وكل شيء يمكنكم أن تفعلوه، والملازم حميد يعرف أثناء وجودي في الكتيبة لم اشم أو أضرب أحداً. لم تمض أكثر من عشر دقائق، وكرر المسبة ثانية، وقال: غوح -روح كلب ابن الكلب"، وفتح باب الغرفة لي فدخلت ونجوت من الضرب بالأيدي أو بالساطيل "أحذية" الانضباط، ونسيت أن أقول: إن الذي سبني عند الذهاب إلى المرحاض كان الملازم مخلف عزيز، وهكذا انتهت هذه الأضحوة التي تليق بهم لا بغيرهم.

بقينا في هذه الغرفة المزدحمة، وأذكر محل جلوس الرئيس الأول فاضل البياتي، أمر كتيبة الدبابات في أبو غريب، حيث كان على خزان المراحيض الليلية. بعدما نقلت إلى قلعة" رقم واحد"، الغرفة" رقم واحد"، وكانت مؤلفة من صحن كبير"حوش" ثم باب بداخله ممر وفيه أربع غرف، الوحدة تقابل الأخرى. وكنت في إحدى الغرف المتقابلتين في اليسار عند الدخول. والغرف هذه كانت صغيرة كالسابقة تماما، أصبحنا تسعة وستين شخصا فيها، الداخلون والخارجون لم يكونوا كالسابق، وكان المأخوذ بعد الساعة الواحدة من منتصف الليل يكون نصيبه عند العودة، إما كسر أحد أعضائه أو أكثر من كسر. وهذا بعد إعادته في الساعة الرابعة أو الخامسة صباحا، وعلى الباقيين الموحدين إجراء التضמיד والمساجات والاسعافات. واتذكر من الموجودين: غضبان مردان، ونعيم بدوي، وإبراهيم حسين"سبطانة"، وداود خماس، والملازم صلاح جميل" أعدم"، والملازم حقي، والملازم تركي كريدي يلقب عند البعثيين بالزعيم، والغرفة الأخرى كان أكثر المحجوزين من أعضاء الحزب الشيوعي، وعلى رأسهم سكرتير الحزب إسماعيل البستاني^(١٠)، أبو احمد.

كلما كان يخرج صوت من قفل الأبواب، كان كل واحد منا يغطي رأسه بمنديل أو شيء آخر، لئلا يراه الحارس فيبدأ بشتمه أو أخذه للتعذيب. في أحد الأيام فتح الباب فسمعت أحد القادمين ينادي: عبدالرحمن القاضي، فرفعت رأسي، فوجدته مدير السجن حازم الأحمر، يرافقه ضابطان آخران، ومدني واحد، فقال مدير السجن: هذا عبدالرحمن القاضي إنه شيوعي خطير، وهو المسؤول الأول لمجزرة كركوك، وله يد طويلة في قضية الموصل، لذا يريد الملا مصطفى اخراجه من السجن! وقال: والله سوف تموت في السجن، كرر هذه العبارة مرتين، وقفل الباب وخرجوا من الغرفة، بعد ذلك قال الاخوان الموجودون في الغرفة: لا هوايه راح تطلع!

في أحد الأيام ونحن في هذا الوضع لا يعرف أحد مصيره، أيقتل أم يعلق؟ وإذا فتحت الأبواب وأنى أحد الضباط، وقال: اسمعوا وكان الراديو يذيع مناديا، كل من السيد فؤاد عارف، والسيد صالح اليوسفي^(١١) أن يذهبا إلى الاذاعة وان هوياتهم تسمح لهم بالمرور. وهكذا كان هذا النبأ يتكرر تباعا عدة مرات، كما وقال: اسمعوا الآن خبرا آخر وهو من أحد أعضاء حزب البارتق" البارزاني" وهو العقيد الركن مصطفى عزيز، وكان يذيع أي مصطفى عزيز بأن البارزاني هو عميل وشقي وصهيوني ومثل هذه الكلمات التي أملوها عليه بعد الضرب والتعذيب. وبعد وصول السيدان صالح اليوسفي وفؤاد عارف أذاعا بأنه قد تلاحمت الثورتان، أي: ثورة الكورد وثورة البعث ضد نظام عبدالكريم قاسم.

فؤاد عارف لم يكن علامة أو وطنيا حقا، بل كان شخصا أميا يتظاهر بالوطنية، كان خاله ماجد مصطفى متصرفا في الكوت، ووزيرا الدولة لشؤون الأكراد، ووزير الشؤون الاجتماعية في العهد الملكي، هو الذي أوصله لهذه الدرجة بأن يعتمد عليه الملا مصطفى البارزاني. وكان فؤاد عارف يتظاهر كثيرا بالوطنية، بينما كان ابنه فرهاد معاون شرطة الأمن بعد الستينيات. أما صالح اليوسفي؛ فإنه مخلص حقا واديب متضلع بالأمر الحزبية، ولكنه كان بسيطا جدا. ولبساطته هذه يمكن لأي كان التلاعب به وبعقليته. وشخص كهذا يمكن للمقابل الحاقه كالبعثيين أن يلعبوا به كيفما يشاؤون، وهو ما وجدناه في اتصالاته مع صدام حسين للاطاحة بنظام عبدالكريم قاسم بدون أي انجاز للكورد.

بعد أيام أمرونا بالخروج مع حمل ما لدينا من الامتعة" طبعا بطانية ولباس وفانيلة وبيجامة مع أدوات الحلاقة، والتي كانت في كل أسبوع تصادر"، فأخذنا هذه الامتعة وخرجنا. كان وقوفنا ثلاثة ثلاثة ومن الصدفة أنا كنت في الجناح الأيسر فأني مدير السجن الرئيس الأول حازم الأحمر فسألني: ما اسمك؟ فقلت له: عبدالرحمن القاضي، فقال

لي: الليلة نعلمك، فأخرجني أنا وبعض الإخوة الآخرين، وأرجعنا بعد أن أشبعونا ضرباً وشتماً. كانوا يتفتنون بأساليب التعذيب، وأخيراً علمت بأنه كان قد ورد اسمي ضمن قائمة الذين يطلق سراحهم بطلب من الملا مصطفى البارزاني، ولكن مدير السجن لم يوافق.

في أحد الأيام وبعد الظهر أخذوني إلى دار رئيس أركان الجيش سابقاً في داخل معسكر الرشيد، التي أصبحت مقر الرئيس أول الركن طه الشكرجي^(١٣)، حيث أصبحت محلاً للتعذيب والتعليق بالبانكة" المروحة الكهربائية" أدخلوني في غرفة فوجدت شخصاً ممدداً وراء باب الغرفة وهو نصف ميت. ولما اقتربت منه عرفته إذ كان المقدم مطيع عبدالرحمن" أبو عالية"، سألته مستفسراً عن صحته وأحواله فلم أسمع إلا وانفتح الباب ودخل نائب عريف الانضباط وأخذ يسب ويشتم. من المتكلم؟ ولم يكن غيرنا هناك، ثم قال: هذا خنزير وسوف نجلب له حية لتلدغه وتقتله ثم قفل الباب ثانية. وكانت في الغرفة حبال ومنضدة ودولاب فيه قطن ويود واسبانه ودرنيس "مفك" وكلابتين وأدوات أخرى للتعذيب.

بعد برهة استدعيت وذهبت ووجدت سبعة ضباط، بمختلف الرتب والصنف ومنهم: الدكتور سالم مسيحي وكسروا ساعده، والرئيس الأول يحيى نادر من أربيل وتوفي بقطار الموت أخيراً، وجلست أنا أيضاً. وكل واحد منا أمامه قلم وورقة بيضاء كالتلميذ الذي يدخل الامتحان، وأتى طه الشكرجي وقال: كل واحد يكتب اسمه وعنوانه ويقول: أنا شيوعي واسمي السري كذا، ويذكر أعضاء الخلية مع بيان أسمائهم، ومن الذي نظمه واكتبوا اسمه، ثم يخرج. ولما لم أكن حزياً لم أكتب شيئاً فأتى طه الشكرجي وقال لي: شسمك" ما اسمك" مع العلم يعرف اسمي كل المعرفة، فأجبت: عبدالرحمن القاضي، فرجع عصاه وأظن كانت حديدية مغلقة بجلد أسود، وأراد أن يضرب رأسي بها قائلاً: اشدغيد انصير" ماذا تريد أن تصبح؟" مع المسبة والشتيمة: كلب ابن الكلب كثير جاء اسمك. وقبل أن ينزل يده دق التليفون فذهب وأخذ يتكلم بكلمات: سيدي سيدي نعم الآن، ولبس سدارته وخرج.

جاء بعده الملازم مخلف عزيز، ذهب أول الأمر عند الرئيس الأول يحيى نادر، وتكلم معه بالمجاملات مستفسراً عن صحته، وقال له بالحرف الواحد: أم صباح عدنا بالبيت إذا تريد شيئاً حتى أخبرها. وبعد دقيقة تماماً أنهال عليه بالضرب واللطم والمسبة والشتائم البذيئة - التي لا تليق إلا به شخصياً، ولا يمكن ذكرها- إلى أن أخذ الدم ينزف من كل أعضاء جسده. وبعد ذلك أتى إلي وما عمل بالملازم يحيى عمله معي أيضاً، ثم أخذني ورماني خارج الباب. بقيت ممدداً من كثرة الضرب، وبعد فترة شعرت بأن أحداً يدعوني باسمي ففتحت عيني فوجدت اللواء مجيد علي" من اهالي السليمانية" وهو بلباس مدني، وكلمني قائلاً: هل تريد أن أساعدك بشيء؟ فأجبت: كلا مع الشكر، فذهب وركب سيارته المدنية التي كانت واقفه هناك.

بعد مدة واني بهذه الوضعية من الألم أتى الانضباط وحملوني إلى سيارة وأخذوني إلى السجن رقم واحد، القلعة رقم واحد. وبعد أيام أخذوني إلى المحل نفسه وبدون أي سؤال أو استفسار سوى للتعذيب. وهذه المرة اوقفوني على منضدة وربطوا يدي من الخلف بالمروحة الكهربائية، ثم فتحوا التيار الكهربائي وسحبوا المنضدة فأخذت المروحة تدور بي بالسرعة التي فتحها الانضباط، ولكن المدة ما زادت على خمس دقائق، وقال لرفيقه: يكفي، يموت، فأوقف المروحة وأزلني وتقريباً أغمي علي وشعرت بأن فكّي قد خلعا، ثم أعادوني إلى السجن ثانية، وهكذا كانوا يأخذوني وفي فترات ليلاً ونهاراً للضرب والشتم والتعذيب.

قطار الموت

في صبيحة الثالث من تموز سنة ١٩٦٣، سمعت صوت الرمي صادراً بصورة كثيفة من معسكر الرشيد (٦٣)، وهو ليس كالرمي الذي كان يجري على الذين يؤخذون للقتل خارج الأسلاك الشائكة، فأخذ بعض الموجودين من الشباب في السجن بصعود بعضهم على كتف الآخر، وكانوا ينظرون من هوائية الغرفة وبعضهم يقول: إنها انتفاضة، وآخر يقول: إنها ثورة، فكل واحد يقول ما يشتهي، حتى قال أحدهم: إنه شاهد عبدالسلام عارف راكباً الدبابة، ودخل السجن وأخذت الدبابات ترمي الجنود والموجودين ولا نعلم ماذا حدث.

في المساء استدعوا بعض الموجودين في الغرفة كالعادة، ومنهم المقدم عدنان الخيال أمر كتيبة الدبابات، ولكن عادوا وقالوا: لم يعذبونا بل قالوا اليوم مساء الساعة السابعة سيقرر مصيركم إما القتل أو شيء آخر. بعد الساعة أتوا وفتحوا الأبواب، وقال أحد الضباط من الحرس بالحرف الواحد: الذي نقرأ اسمه يبقى والبقية يشيلون جولاتهم" أمتعتمهم" ويطلعون بره، خرجت مع الآخرين من الغرفة وكانت هناك حبال لربط الأيدي من الخلف تنتظرنا، ناهيك عن الإهانات من السباب والشتم. أوقفونا في رتل ثلاثي حتى الساعة الثانية عشرة من منتصف الليل، ونحن واقفون لا يعلم أي واحد منا ماذا يحدث أو ماذا يعملون بنا؟ ثم رأيناهم قد أحضروا السيارات ذات خمسة عشر- خمسة وعشرين راكباً. أركبونا وذهبت السيارة حتى وصلنا محطة البصرة فترجلنا، وقرأوا الأسماء وعينوا فاركونات" عربات" الحمل لنا، لكل عربة ما يقارب عشرين راكباً. بعد أن صعدنا فكوا أيدينا من الحبال، وأقفلوا الأبواب. وبعد برهة فتحت الأبواب ثانية وقرأوا بعض الأسماء، وقالوا: انزلوا وكنتم أنا ضمنهم، وكان عددنا بين أربعة وثلاثين - ستة وثلاثين شخصاً، فأوقفونا وتسلمنا نائب العريف خضر، وأقفلوا أبواب العربات كلها، وهكذا كل واحد منا يسأل الآخر همساً ماذا يفعلون بنا؟ واحد يقول: يقتلوننا، وآخر يقول: يعدموننا، وآخر يقول: يعيدوننا للتحقيق... الخ واتذكر منهم: غضبان مردان السعد، والعقيد سلمان الحصان" أبو سفیان"، والعقيد عبد القادر محمود، والرئيس الأول يحيى نادر.

بعد برهة أتى عريف انضباط من داخل غرفة المحطة مهرولاً، وتكلم مع الضباط الواقفين فأعادونا نحن أيضاً إلى الفاركونات، ولكن كان نصيبنا هذه المرة فاركوناً مطلى بالزفت والنفط الأسود، الأرضية والحيطان وحتى السقف أيضاً، أظن كنا هذه المرة بين عشرين- ستة وعشرين في هذا الفاركون، ووزعوا البقية على فاركونات أخرى. ربطوا الفاركون وتحرك القطار، وكان ذلك في صبيحة يوم الرابع من تموز عام ١٩٦٣. كان وضعنا سيئاً جداً وبالأخص بعد الوصول إلى محطة الحمزة بعد الديوانية، ووقف القطار أكثر من ١:٥ ساعة في ذلك الحر من تموز. وامتلاً الفاركون بالأتربة والهواء الفاسد، ولم يسمح لأحد بجلب الماء، حتى اتذكر أن أحد الذين كان معنا في الفاركون كان لديه ترمس مليء بالماء، فافرعوا الماء وأعطوه.

بعد حركتنا من الحمزة، ساءت أحوالنا كثيرا ولم يمكننا التنفس حتى كنا نضع رؤوسنا وأنوفنا على أرضية الفاركون قرب الثقب وبالتناوب حتى نستنشق بعض الهواء. وفي الوقت نفسه أنا شخصيا عصرت فانيلتي وأخذت امتص العرق الذي بلل فانيلتي عوضاً عن الماء. حتى كنا نفضل ان نبول لكي نأخذ بعضاً منه بدل الماء، هكذا كانت حالتنا سيئة حتى وصلنا محطة السماوة قرب الساعة الثالثة مساءً. فتحت أبواب الفاركونات طبعا كل الفاركونات كانت مخصصة" للبضائع والحيوانات"، فسقط من سقط على أرضية المحطة، ولم يتمكن أحد منا أن يتحرك. وشبهت المنظر الذي كنا فيه بالمقصبه" محل ذبح الأغنام المجزرة" واحد منا يرفس والآخر يسقط على الأرض وذلك يتحرك ويسقط وهكذا ... !!! وعندئذ وجدت اهالي السماوة من طفل وصغير وشاب وكهل وعجوز ومن النساء من تزغرد وتهلهل. والأطفال حتى في عمر ثماني سنوات يجلبون الماء لنا والملح. وكان الناس يطردون من قبل الحرس القومي "اللاقومي"، ولكنهم كانوا يخاطرون بحياتهم، ويأتون من تحت الأسلاك الشائكة المحاطة بالمحطة. والأطباء الذين كانوا معنا "ضمننا" بالفاركونات أوصوا وطلبوا من الأهالي بجلب الماء والملح.

بعد أن تمكنت الاكثريه من النهوض والمشيء أخذونا إلى داخل المحطة للتعداد والتهيؤ للحركة الى نقرة السلطان. وأدخل أربعة إلى المستشفى، منهم: العقيد عبدالقادر محمود، والرئيس الأول يحيى نادر الذي توفي شهيداً، أما الآخرون فاستعادوا قواهم ثم أعادوهم إلى نقرة السلطان بعد أسبوع. وبعد ساعة من الوقت وأكثر جلبوا لنا سيارات" يحافظ، ياستار، الاتوبيسات" الخبيثة، وتحرك الرتل إلى النقرة. كان تعدادنا "٣٦٤" من ضباط ومهندسين وأطباء وتجار وكسبة وعمال وجنود وما إلى ذلك. أطلق على هذا القطار اسم " قطار الموت"؛ لأن الطغمة كانت تريد موتنا اختناقاً، وهذا ما لم يعمله النازيون أو كغرفة الغاز التي كان النازيون يستخدمونها في إبادة العنصر- اليهودي إبان الحرب العالمية الثانية. وصلنا إلى نقرة السلطان بعد منتصف الليل، وكان السجناء السابقون قد هياؤوا لضيوفهم الجدد أنواع الأطعمة المتيسرة لديهم مع الفرش، وأسباب الراحة الممكنة، وهكذا تخلصنا من مرحلة الموت واستقبلنا استقبال الأبطال.

في اليوم الثاني الخامس من تموز سنة ١٩٦٣، وزع هذا العدد على القاوشات" الغرف"، وكنت أنا في قاوش رقم سبعة، ومعني كل من: عثمان مردان، ومكرم الطالباي(٦٤)، ونعيم بدوي(٦٥)، وعادل سليم(٦٦)، ومطيع عبدالحسين. كان مجموعنا "١١٥"، وينقص هذا العدد ويزيد، ولكن تنفسنا الصعداء وكنا أحرارا في النوم متى ما نشاء، ومشي ليلا خارج الغرفة، وإلى أي وقت من الليل. أما الطعام فكان الشيوعيون قد نظموا الأكل، إذ كانوا قد اتفقوا مع المتعهد" متعهد الأرزاق" بأن يدفعوا له بعض المبالغ لتبديل الأرزاق وشراء مواد أخرى. وهذه المبالغ الزائدة كانت تجمع من المساجين المقندين، وكان عدد الموجودين "١٧٠٠" سجين. ويعطى التعداد كذا موقف شيوعي، وكذا محكوم شيوعي، فلا يوجد بارقي أو مستقل أو أي حزبي آخر مهما تكن مبادئه. فكل موجود في سجن نقرة السلطان يجب أن يسمى شيوعيا.

كان الوضع جيداً في هذا السجن الصحراوي الذي يبعد "١٨٠" كم جنوب السماوة على حدود المملكة السعودية، وكان قبل ذلك مخفراً لشرطة مكافحة التهريب في عهد الأتراك العثمانيين، ثم اتخذه كلوب باشا للمقصد نفسه ولأغراض أخرى. ولم يكن له طريق خاص معبد أو مرصوف، فقط شرطة البادية هم الذين يعرفون الطريق، وكانوا هم الأدلاء.كنت مرتاحا في النقرة كالآخريين، وبعد ذلك أزعجني الترافف، بعدما أتت الأوامر بخصوص ذلك. والتعداد

الصباحي حيث يجب أن يجلس المرء بوضع على ركبتيه، وليس على الأرض فيأتي رئيس عرفاء أو العريف المسؤول وبيده العصا، ويعدّ واحد واحد إلى خمسة - خمسة، وإذا أخطأ في العد وأحياناً يتعمد في ذلك، وجب علينا الجلوس حتى انتهاء التعداد، وكان هذا منتهى العبودية.

هناك سمح لنا بجلب الأطعمة المجففة "المعلبات" بواسطة الذين يساقون الى المحاكمات في بغداد. بعد أن يكتب لهم النصيب بالعودة ولم يحاكموا أو لم يعدموا، وهذه الإرساليات كانت ترقّه عنا، وبالأخص إذا كانت الرسائل المخبأة ضمنها. والمواجهات كانت مسموحة ولكنني أخبرت عائلتي بعدم المجيء لكيلا يتعرضوا للإهانات من الورديات "السجانة"، ولقصر المواجهة التي لا تزيد عن عشرين دقيقة ...

الهوامش:

(١) شقيقه الأكبر هو محمد علي القاضي، المولود عام ١٩٠٩ في دهوك، الذي كان حريصاً على القاضي وقريباً منه في كل محنة، توفي سنة ١٩٨٠ رحمه الله.

(٢) جامع النبي جرجيس: هو جامع تاريخي يقع في منطقة سوق الشعارين في مركز مدينة الموصل، وقد أقدم مسلحو داعش الإرهابي على تفخيخ وتفجير الجامع في يوم الجمعة ٢٠١٤/١٧/٢٥. الجامع كان بالأصل مسجداً صغيراً، لا يعرف بالتأكيد سنة إنشائه لكن الزخارف والكتابات الكوفية المنقوشة على جدرانه تشير على أنه من القرن السادس للهجرة. وأقدم ذكر وقفنا عليه لمشهد النبي جرجيس في الموصل يرجع إلى سنة ٥٧١هـ، زار المشهد ابن جبير الأندلسي وذكره الهروي سنة ٦١١هـ.

(٣) أسست الإعدادية المركزية عام ١٨٨٨، وكانت الثانوية الوحيدة في بغداد. وتعد أول مؤسسة علمية وثقافية معاصرة في بغداد، وارتبط اسمها بتاريخ بغداد وذاكرتها الثقافية. ولهذه المؤسسة الدور الكبير في نشر العلم والثقافة إلى الآن. شيدت بناية هذا الصرح الثقافي سنة ١٧٨٩م في عهد عبدالرحمن باشا والي بغداد. هذه المدرسة التي كان فيها طلاب من أنحاء العراق كافة، ومن مختلف الأديان والقوميات للترود بالعلم لما تتميز به من شهرة وتميز على مدى عشرات السنين بفضل ملاكها التدريسي والإداري. تقع هذه المؤسسة التراثية على ضفاف نهر دجلة ومحاطة بمعالم تراثية منها مركز الحكم القديم " سراي الحكومة" وبناية البريد المركزي القديمة وموقع القلعة" وزارة الدفاع القديمة"، وكذلك القصر العباسي " بيت الحكمة حالياً" التي كانت مركزاً للبرلمان العراقي في العهد الملكي، واصبحت مكاناً لمحكمة الشعب" محكمة المهداوي"، وأصبح موقعها مقراً لمركز الثقافة والفنون. والطرف الشمالي مديرية الشرطة القديمة ومركز محافظة بغداد إضافة الى سراي الحكومة القديم " القشلة"، وجامع السراي حيث يوجد شاهد على باب الجامع يذكر تجديد هذا الجامع من قبل الملك غازي ملك العراق. والطرف الشرقي اي شارع الرشيد وساحة الميدان وجامع المرادية وبناية البريد القديمة والطرف الغربي نهر دجلة.

(٤) استطاع الفريق بكر صدقي القضاء على تمرد الاثوريين، الذي حدث خلال شهري تموز وآب من العام ١٩٣٣، وقد أيد "حكمت سليمان" الاجراءات التي اتخذها "بكر صدقي" ضد المتمردين الاثوريين، وحركات الفرات الأوسط سنة ١٩٣٥. طغت شخصيته على شخصية طه الهاشمي رئيس أركان الجيش؛ لأنه كان أكثر انفتاحاً وأعمق صداقة مع زملائه الضباط. وبعده أصبح بكر ألمع شخصية عسكرية في العراق الى أن استعان به الملك غازي للقضاء على ياسين الهاشمي، الذي كان يخطط لتأسيس دكتاتورية في العراق فاستطاع بكر صدقي أن يقوم بأول انقلاب عسكري في ١٩٣٦، وعلى إثره هرب الهاشمي إلى بيروت ومات فيها لاحقاً.

(٥) طه الهاشمي "١٨٨٨-١٩٦١" عسكري وسياسي ومتخصص بالجغرافيا البشرية في العهد الملكي في العراق. تخرج من المدرسة العسكرية في إستنبول عام ١٩٠٦، ثم تخرج من مدرسة الأركان عام ١٩٠٩ برتبة رئيس ركن. والتحق بالجيش العثماني المرابط في سورية، وشارك في السيطرة على ثورة الكرك، كما شارك في حرب البلقان عام ١٩١٢.

وفي عام ١٩١٣ التحق بجمعية العهد السرية برئاسة عزيز علي المصري، ثم التحق بالجيش التركي في اليمن عام ١٩١٤. وبقي هناك حتى عام ١٩١٨ وأسره الإنجليز عام ١٩١٩، ثم تم إطلاق سراحه فذهب إلى دمشق، فعينه فيصل بن الحسين مديرا للأمن العام في ١٩٢٠. وبعد معركة ميسلون ذهب إلى تركيا وتسلم رئاسة قسم التاريخ في دائرة الأركان التركية، وعاد إلى العراق عام ١٩٢٢. عينه فيصل بن الحسين أمرا لمنطقة الموصل ثم رئيسا لأركان الجيش العراقي عام ١٩٢٣. وبقي يتدرج في المناصب حتى انقلاب بكر صدقي عام ١٩٣٦. وكان في مهمة رسمية في لندن فمنعه بكر صدقي من العودة إلى العراق حتى اغتيال بكر صدقي فانتخب نائبا عن بغداد، وعين وزيرا للدفاع عام ١٩٣٨. وتولى عددا من المناصب والمهام، منها منصب رئيس الوزراء لمدة شهرين فقط من ١ شباط ١٩٤١ إلى ١ نيسان ١٩٤١، ثم خبيرا في وزارة المعارف. أُلّف عدداً من الكتب المنهجية لمدارس الثانوية العامة. عين طه الهاشمي رئيسا للوزراء من قبل الوصي على العرش عبد الإله بن علي بن حسين بعد اقضاء حكومة رشيد عالي الكيلاني ذات التوجهات المناهضة للهيمنة البريطانية على سياسة العراق. انتهت ولاية طه الهاشمي عندما هرب عبد الإله خوفاً من أن يغتال باوامر من رشيد عالي الكيلاني، وقد شارك في تأليف الجبهة الشعبية المتحدة ثم كان رئيسها عام ١٩٥١، ثم نائب رئيس مجلس الإعمار عام ١٩٥٣ حتى عام ١٩٥٨ وتوفي في مستشفى بلندن عام ١٩٦١.

(٦) صبيح نجيب العزي أصبح وزيرا للدفاع العراقي من ٣١ تشرين الأول ولغاية ٢٥ كانون الأول ١٩٣٨ "خمسة وخمسون يوما".

(٧) سيد محمد الصدر عراقي ودبلوماسي وسياسي "١٨٨٢-١٩٥٦" تولى رئاسة الوزراء في العراق في ٢٩ كانون الثاني ١٩٤٨م، قدم استقالته في ١٦ حزيران ١٩٤٨ في اليوم التالي لانتهاؤ الانتخابات النيابية. كان عضواً في مجلس الأعيان العراقي وتولى رئاسته. والده هو الباحث والكاتب حسن الصدر، توفي في ٣ نيسان ١٩٥٦.

(٨) بكر صدقي "١٨٨٦ - ١٩٣٧" عسكري وسياسي عراقي من أبوين كورديين. ولد في قرية عسكر القريبة من مدينة كركوك، درس في الأستانة - إستنبول في المدرسة الحربية / الكلية العسكرية لاحقا، وتخرج فيها ضابطا في الجيش العثماني، وشارك في الحرب العالمية الأولى في آخر سنينها. وبعد نهاية الحرب واندحار "الدولة العثمانية" انضم إلى الجيش العراقي الذي أسسه البريطانيون في ٦ كانون الثاني ١٩٢٠ برتبة ملازم أول. تدرج في رتبته العسكرية حتى وصل إلى رتبة فريق ركن في عهد الملك غازي. واشتهر بالصرامة والقسوة وخاصة عندما قاد الجيش العراقي في مجزرة سميل ضد اللاجئيين الأتوريين من سورية عام ١٩٣٣، في عهد وزارة رشيد عالي الكيلاني، ثم ضد انتفاضة العشائر في منطقة الفرات الأوسط عام ١٩٣٥ ثم ضد انتفاضة البارزانيين، وتوطدت العلاقة بينه وبين وزير الداخلية الشركسي الأصل حكمت سليمان.

في أواخر عهد وزارة ياسين الهاشمي الثانية اشتد الصراع بين الوزارة والمعارضة، التي عملت جاهدة لإسقاط الوزارة التي سعت للتمسك بالحكم بكل الوسائل والسبل، وفي تلك الأيام شغل الفريق بكر صدقي منصب قائد الفرقة الثانية، وكان يتردد وباستمرار على دار قطب المعارضة المعروف حكمت سليمان، وكان الحديث يدور حول استئثار وزارة الهاشمي بالحكم، رغم افتقارها للتأييد الشعبي، وحين ذلك اختمرت عند بكر صدقي فكرة إسقاط وزارة الهاشمي بالقوة عن طريق القيام بانقلاب عسكري.

تحرك بكر صدقي واستطاع إقناع رجال ذوي نفوذ داخل المؤسسة العسكرية في مقدمتهم الفريق عبد اللطيف نوري قائد الفرقة الأولى، والعقيد محمد علي جواد قائد القوة الجوية - الطيار الخاص للملك للانضمام إلى فكرته وتأييد الإطاحة بحكومة الهاشمي، سارت الأمور بتكتم شديد مما منع الاستخبارات العسكرية من كشف الحركة قبل وقوعها، وجاء موعد مناورات الخريف للجيش عام ١٩٣٦، ووجد بكر صدقي ضالته المنشودة في هذه المناسبة، فقد كانت المناورات تقتضي إجرائها في منطقة جبل حمرين في محافظة ديالى بين خانقين وبغداد، وكان من المفترض أن تكون الفرقة الأولى بقيادة الفريق عبد اللطيف نوري في موقع الدفاع عن بغداد، فيما تكون الفرقة الثانية بقيادة بكر صدقي في موقع الهجوم.

في ٢٩ تموز ١٩٣٦، سافر رئيس أركان الجيش الفريق طه الهاشمي شقيق رئيس الوزراء بمهمة إلى خارج العراق، وأصاب عنه الفريق عبد اللطيف نوري مما سهل للانقلابيين الأمور كثيراً. جرى الاتفاق على نقل الفرقة الثانية من قرربة إلى قرغان "جلولاء" ليلة ٢٦/٢٥ تشرين الأول، على أن يجري تسلل وحدات الفرقة ليلة ٢٩/٢٨ تموز إلى بعقوبة مركز محافظة ديالى المتاخمة لبغداد والتي تبعد عنها نحو ٥٠ كم. في ليلة الخميس ٢٦ أكتوبر ١٩٣٦ زحفت قوات الجيش إلى بعقوبة ووصلتها صباح اليوم التالي، ثم قامت بقطع خطوط الاتصال ببغداد، واستولت على دوائر البريد والتليفون وعددا من المواقع الاستراتيجية في المدينة، ثم وصلت زحفها نحو بغداد في الساعة السابعة والنصف بقيادة الفريق بكر صدقي.

وفي الساعة الثامنة والنصف من صباح ذلك اليوم ظهرت في سماء بغداد طائرات حربية يقودها العقيد محمد علي جواد، وألقت الوف المنشورات التي احتوت على البيان الأول للانقلاب. في الوقت الذي كانت الطائرات تلقي بيان الانقلاب، استقل حكمت سليمان سيارته وتوجه نحو القصر- الملكي "قصر- الزهور" حاملاً المذكرة التي وقعها الفريقان بكر صدقي وعبد الطيف نوري، التي حددا فيها مهلة أمدها ثلاث ساعات للملك غازي لإقالة وزارة ياسين باشا الهاشمي وسلمها إلى رئيس الديوان الملكي رستم حيدر. حاول وزير الدفاع الفريق الأول جعفر العسكري وقف زحف قوات الانقلابيين نحو بغداد، فاتصل ببكر صدقي وأبلغه أنه آت لمقابلته وأنه يحمل رسالة من الملك غازي. كانت فرصة بكر صدقي قد حلت للتخلص من جعفر العسكري صهر الرجل القوي، ووزير الخارجية آنذاك والمقرب من الإنكليز الفريق الأول نوري السعيد باشا، فرتب الأمر مع الضباط المقربين منه لاغتياله والتخلص منه. ما إن وصل الفريق الأول جعفر العسكري إلى المنطقة المحددة، حتى جردوه من سلاحه ومرافقيه، بعدها تقدم عدد من الضباط ووجهوا صوبه وإبلاً من الرصاص ولقي مصرعه في الحال، ولما وصل الخبر إلى نوري السعيد باشا سارع باللجوء إلى السفارة البريطانية التي قامت بدورها بتهربه إلى الخارج. استمرت قوات الانقلابيين

بالزحف نحو بغداد، حيث وصلت أبوابها الساعة الرابعة بعد الظهر، لذلك أضرط الملك غازي من توجيه خطاب التكليف إلى حكمت سليمان في ٢٩ تشرين الأول بتشكيل وزارة جديدة، وعند الساعة الخامسة والنصف كانت القوات قد دخلت شوارع بغداد من دون أن تلقى أية مقاومة. أتم الانقلابيون تشكيل وزارتهم وصدرت الإرادة الملكية بتشكيلها في الساعة السادسة مساءً وجاءت على النحو الآتي: حكمت سليمان رئيس الوزراء ووزيراً للداخلية. جعفر أبو التمن للمالية. صالح جبر للعدلية. ناجي الأصيل للخارجية. كامل الجادرجي للاقتصاد والمواصلات. يوسف إبراهيم للمعارف.

أما بكر صدقي فقد تولى منصب رئيس أركان الجيش بدلاً من الهاشمي الذي أحيل على التقاعد. أما ياسين الهاشمي ورشيد عالي الكيلاني ونوري السعيد، فقد غادروا العراق على الفور بمساعدة السفارة البريطانية خوفاً من بطش بكر صدقي. أراد قائد الانقلاب بكر صدقي أن يرسل من يقوم بتصفية نوري السعيد والكيلاني والهاشمي إلا أن حكمت سليمان رفضت الفكرة. في الوقت نفسه نظمت العناصر الوطنية المظاهرات المؤيدة للحكومة، وكان على رأس تلك المظاهرات محمد صالح القزاز وهو من الشيوعيين المعروفين والشاعر الكبير الجواهري وغيرهم من الوطنيين. تقدمت المظاهرات بمطالب للحكومة تدعو فيها إلى إصدار العفو العام عن المسجونين السياسيين، وإطلاق حرية الصحافة وحرية التنظيم الحزبي والنقابي، وإزالة آثار الماضي والعمل على رفع مستوى معيشة الشعب وضمان حقوقه وحرياته وتقوية الجيش ليكون حارساً أميناً لاستقلال البلاد، ولم تقتصر المظاهرات على العاصمة فقط، بل امتدت إلى سائر المدن الأخرى.

سيطر بكر صدقي على مقدرات البلاد وكان هو الحاكم الفعلي الأول والأخير، لقد رتب قوائم المرشحين لمجلس النواب ومعظمهم من المؤيدين له، وقد جرت الانتخابات في ٢٠ شباط ١٩٣٧ وجاءت النتيجة كما خطط لها سلفاً وأصبح يمتلك ظهيراً قانونياً لبقائه سيد الموقف من دون منازع. قرر بكر صدقي السفر إلى تركيا لحضور المناورات العسكرية التركية المقرر القيام بها في ١٨ آب ١٩٣٧، وقد اتخذ الإنكليز قرارهم بتصفيته وهو في طريقه إلى تركيا. غادر بغداد في ٩ آب بالطائرة إلى الموصل، وكان برفقته العقيد محمد علي جواد قائد القوة الجوية، وكان من المقرر أن يغادر بالقطار ولكنه أحس بوجود مؤامرة ضده لذلك قرر السفر بالطائرة. وصل إلى الموصل ونزل في دار الضيافة وقد وجد المتآمرون فرصتهم في التخلص منه، حينما انتقل إلى حديقة مطعم المطار، وبينما كان جالساً مع العقيد محمد علي جواد، والمقدم الطيار موسى علي يتجاذبون أطراف الحديث، تقدم نائب العريف عبد الله التلعفري نحوهم ليقدم لهم المرطبات، وكان يخفي مسدساً تحت ملابسه، ولما وصل قرب بكر صدقي أخرج مسدسه وصوبه نحو رأسه وأطلق النار عليه فقتل في الحال، ثم أقدم على إطلاق النار على قائد القوة الجوية وقتله هو الآخر. ألقى القبض على القاتل وأشبع ضرباً وفي التحقيق الأولي اعترف بأن الذي جاء به لتنفيذ الجريمة هو الضابط محمود هنيدي الذي اختفى بعد الحادث. قيل أن العقيد فهمي سعيد كان لولب الحركة وأن الضابط محمود خورشيد هو العقل المدبر لتلك العملية، وسرت شائعة تقول أن ضابط الاستخبارات البريطانية في الموصل هو الذي دبر عملية الاغتيال. وفي صباح يوم الخميس ١٢ آب نقل جثمان بكر

صدقي ورفيقه إلى بغداد، حيث شيع إلى مئواه الأخير تشييعا رسميا، وسار في مقدمته الوزراء وكبار الضباط والأعيان والنواب والسفراء.

(٩) صديق شنشل سياسي عراقي من الموصل أصبح وزير الارشاد في حكومة عبدالكريم قاسم عام ١٩٥٨ وهو من مواليد ١٩١٠

(١٠) من هذا يظهر بأن العقيد عبدالرحمن القاضي قد دون مذكراته المخطوطة هذه عام ١٩٧٧، حيث كان يقيم لاجئا في مدينة عظيمة كرج الايرانية إذا اعتمدنا على تاريخ ولادته عام ١٩١٤ وهنا يقول بأن عمره قد بلغ الثالثة والستين دون أن أعاني من أي وجع في أسناني.

(١١) ميرزا روستم مركز ناحية، طمر مع قرى أخرى تابعة لها عند تأسيس سد دوكان.

(١٢) رفيق حلمي سياسي وأديب وتربوي وصحفي كوردي رائد، ولد في محلة إمام قاسم بكركوك عام ١٨٩٨، ودخل المدرسة الابتدائية في كفرس عام ١٩٠٩، ثم عاد إلى كركوك وأكمل تعليمه فيها ثم أنتقل مع عائلته إلى السليمانية ودخل المدرسة الرشدية هناك. ومنها أنتقل إلى بغداد وأكمل الاعدادية العسكرية فيها لينتقل إلى استنبول ليكمل فيها كلية الهندسة. وفيها تعرف على الشخصيات الكوردية الناشطة ومنهم نجم الدين حسين النقشبندي شقيق شاعر كركوك المشهور أسيري. وفي عام ١٩١٨ عاد إلى كوردستان والتحق بالشيخ محمود الحفيد ليكون سكرتيره الشخصي مشتركا في حكومة الشيخ الأولى في السنة نفسها. حرر العديد من المقالات في جرائد روزي كوردستان وامياد استقلال وبانك كوردستان. واشترك في تأسيس جمعية كوردستان التي كان مصطفى باشا ياملي رئيسها. وانتقل ثانية إلى كركوك وعين مدرسا للرياضيات في مدرسة ظفر، وفي كركوك أنيطت به مسؤولية تحرير مجلة "نجمة" التي كانت السلطات البريطانية المحتلة تصدرها. وبعودة الشيخ محمود إلى السليمانية انضم إليه حلمي وعين مستشارا لوزير المعارف، وثم سافر إلى أنقرة ليكون هناك ممثلا للشيخ. بعد القضاء على حكومة الشيخ واحتلال السليمانية من قبل جيش الاحتلال في ١٩/١٩ تموز/١٩٢٤. نقل حلمي مدرسا إلى قضاء المجر الكبير من أعمال لواء العمارة وبقي هنالك سنتين لينقل إلى كركوك مدرسا في الاعدادية العلمية، وبعدها أنتقل لمرة متعددة إلى ألوية الناصرية والموصل فكركوك. نتيجة لنشاطه السياسي وفي الأربعينات عين مديرا للمعارف في عدة ألوية وثم نائبا لأمين العاصمة. ترأس حزب هيووا "١٩٣٩ - ١٩٤٥" وكان في الوقت نفسه نائبا لاتحاد الأدباء في العراق ونائبا لنقابة المعلمين في ١٩٥٨. وفي السنة التالية عين ملحقا ثقافيا في السفارة العراقية بأنقرة واستمر في وظيفته حين احالته على التقاعد عام ١٩٦٠. له عدد من المؤلفات القيمة منها الشعر والأدبيات الكوردية باللغة الكوردية وعدة أجزاء من مذكراته التي تعد مصدرا مهما لمن يكتب عن تلك الحقبة من تاريخ كوردستان

(١٣) اللواء الركن بهاء الدين نوري ضابط كوردي من بغداد من مؤسسي الجيش العراقي. عمل قائدا لقطعات عسكرية متعددة وهو الذي ترجم رحلة المستشرق البريطاني جيمس ريج إلى كوردستان إلى اللغة العربية.

(١٤) إبراهيم أحمد: "١٩١٤ - ٢٠٠٠" أديب وصحفي وسياسي كوردي من عشيرة الجاف وولادة السليمانية، أصدر مجلة كلاويز التي استمرت عشر سنوات. يعتبر من رواد فن الرواية الكوردية وكتب رواية مخاض الشعب التي كتب لها سيناريو فليم عرض في السليمانية. من مؤسسي- الحزب الديمقراطي الكوردستاني وكان سكرتيرا له قبل أن يقود الانشقاق الخطير عام ١٩٦٤ ويحمل مع أنصاره سلاح الحكومة العراقية في العهد العارفي ضد الثورة الكوردية، توفي في لندن وشيع جثمانه إلى السليمانية ليُدفن في مقبرة خاصة به.

(١٥) أمين الرواندوزي: عسكري وسياسي كوردي ولد في مدينة رواندوز سنة ١٨٩٨ وتوفي سنة ١٩٥٥ ببغداد ودفن فيها، التحق بحكومة الشيخ محمود وعمل في صفوف حزب هيووا، وأصدر مجلة هتاو في أربيل. كما نشر مقالات في جريدة "زيانه وه"، وأسس مع معروف جياووك نادي الارتقاء الكوردي ببغداد عام ١٩٣٠ وأدخله البارزاني الخالد عضوا في لجنة آزادي مع ليف من الضباط الكورد.

(١٦) هو صلاح الدين بن علي بن إبراهيم الصباغ. ولد في الموصل سنة ١٨٩٤ وقيل ١٨٩٩، والدته موصلية لكن كان أصل والده من مدينة صيدا بלבنا، وهو مصري الأصل. دخل الكلية العسكرية وتخرج فيها ملازما ثانيا وعمل ملازما بالمدفعية في الجيش العثماني، حيث اشترك في حروب على جبهة مقدونيا وجبهة فلسطين. ثم اشترك في معارك الحجاز، وعمل مرافقا للملك علي بن الحسين، ثم التحق بالجيش العربي في سورية سنة ١٩١٨ واعتقله الفرنسيون سنة ١٩٢٠ ثم اطلق سراحه بعد ثلاثة أشهر. عاد إلى العراق وعين ضابطا في الجيش العراقي. ابتعث إلى الهند للاشتراك بدورات تطوير خبراته العسكرية، وإلى لندن للدراسة في مدرسة الأركان. وهو ضابط خيال في الجيش العراقي وضابط ركن، تدرج في صنف الخيالة حتى أصبح آمرها ثم أصبح قائدا للفرقة الرابعة، نقل من ضابط ركن الميرة وعين أمرا للقوة الجوية العراقية في ١٩٣٧/٨/١٥ - ١٩٣٧/١٠/١١ حتى وصل رتبة عقيد ركن. كان معروفا بميوله القومية وداعيا لها في الجيش، أسس فرق كتائب الشباب ومن المساعدين لتهدية الأسلحة إلى فلسطين. اشترك مع مجموعة من صغار الضباط العراقيين في كتلة أطلقت على نفسها "كتلة الضباط القوميين" منذ عام ١٩٢٧ كان أبرز أعضائها النقيب محمد فهمي سعيد والنقيب صلاح الدين الصباغ نظموا أنفسهم للوقوف ضد السياسة البريطانية التي تحاول إعاقة تسليح الجيش العراقي وتطوره. شارك مع رفاقه الذين كانوا يعرفون بالعقداء الأربعة وهم العقيد محمود سلمان وصلاح الدين الصباغ والعقيد فهمي سعيد والعقيد كامل شبيب في حركة مايس ١٩٤١ المسماة حركة رشيد عالي الكيلاني. ولما فشلت الحركة هرب من العراق فأعادته السلطات البريطانية إلى العراق وحكم عليه بالإعدام مع زملائه في الحركة، عندما أعلنت الهدنة عام ١٩٤٥م. اعتقل في تركيا وسفر إلى أحد قلاع الانكليز في حلب، ثم هرب متخفيا في أراضي حلب وقبض عليه وسفر إلى العراق، وأصدر الوصي عبد الله حكم الاعدام عليه فنفذ وشنق على الملأ.

(١٧) عبدالهادي الجليبي أحد أبرز الصناعيين في بغداد كان يمتلك مدينة خاصة به تحولت الآن إلى مدينة الحرية في بغداد. وله قصر فخم وبستان مشهور على نهر دجلة، تسنم حقيبة التجارة وهو والد السياسي العراقي المعروف أحمد عبدالهادي الجليبي، من طريف ما يذكر عنه أن زوجة نوري السعيد عرضت عليه

بيع محبستها، وهو كل ما تملكه لتدفع أجور المحاماة نتيجة لدعوى أقامتها مطربة عراقية ضد السعيد في لندن، وطبعا دفع عبدالهادي ثمن المحبس دون أن يأخذه منها.

(١٨) اللواء الركن نورالدين محمود" الفريق الركن فيما بعد" ضابط كوردي في الجيش العراقي من مواليد الموصل ١٨٩٩، تسنم مناصب عديدة في الجيش، قاد القطعات العسكرية في فلسطين عام ١٩٤٨، أصبح رئيساً لأركان الجيش وأسس وزارة عسكرية في ٢٣ تشرين سنة ١٩٥٢.

(١٩) ماجد مصطفى خال السياسي الكوردي فؤاد عارف استوزر في وزارة نوري السعيد في ١٩ كانون الثاني ١٩٤٣ لكي يقوم بمهمة الأتصال بمصطفى بارزاني عندما أعلن ثورته في ذلك العام وبعد أجتتماعه ببارزاني عاد إلى بغداد وقدم مطالب البارزاني التي كانت تتكون مما يلي: عزل أو نقل الموظفين الذين عرفوا بأخذ الرشوة. تشكيل ولاية كوردية ممتازة من ألوية السليمانية وأربيل وكركوك ومن أفضية لواء الموصل: دهوك، زاخو، العمادية، عقرة، شيخان وسنجار. اعتبار اللغة الكوردية لغة رسمية. تعيين معاون كوردي لكل وزير من وزراء الدولة. تعيين وزير كوردي ليكون مسؤولاً لولاية كوردستان. المصدر: التاريخ الإسلامي، الجزء ١١ " ١٩٢٤ - ١٩٩١" تأليف محمود شاكر - الطبعة الأولى - من إصدارات المكتب الإسلامي - بيروت ودمشق وعمان.

(٢٠) عزت عزيز أحد الضباط الكورد الأربعة الذين التحقوا بالبارزاني أثناء ثورة ١٩٤٣، وغادروا معه إلى مهاباد وعملوا مع البارزاني على تشكيل جيش الجمهورية بقيادة الشهيد القاضي محمد. بعد ذهاب البارزاني ومقاتليه إلى الاتحاد السوفيتي عادوا مع الشيخ أحمد بارزاني إلى العراق وتم إعدامهم بأمر من الوصي عبدالإله بن علي، وعلقوا على باب وزارة الدفاع و تم أعيدت جثثهم إلى أرض كوردستان بتشيع جماهيري مشهود.

(٢١) عمر نظمي بن حسن صفوت بن ملا محمد من وجوه عشيرة الوندائي الكوردية التي قدمت من منطقة وان إلى جنوب كوردستان، ولد في ١٨٨٩ وتوفي سنة ١٩٧٨ في بيروت، استوزر عمر نظمي عشرين مرة في العهد الملكي بالإضافة إلى المناصب الإدارية العديدة، وكان أول تعيينه حاكماً في خانقين، وهو والد كل من كمال وجمال اللذين تقلدا منصب المتصرفية لمرات عديدة

(٢٢) أسعد خوشوي من مواليد قرية سيلكي ببارزان ١٩١٨. رافق البارزاني في جميع مراحل ثورته" ثورة ١٩٤٣- ١٩٤٥" وجيش مهاباد والمسيرة البارزانية المشهورة إلى الاتحاد السوفيتي، والعودة إلى العراق مع البارزاني. حيث كان هو أثناء مقابلة البارزاني مع الرئيس جمال عبدالناصر. ثم عاد إلى موسكو بايعاز من البارزاني لترتيب عودة البارزانيين الذين عادوا على ظهر الباخرة" فكتوريا" واستقبلوا أعظم استقبال لم يسبقه استقبال مثله في تاريخ البصرة الطويل. كما شرح ذلك الصديق عربي الخميسي من الضباط الأحرار وعضو لجنة الاستقبال في مقال مطول في موقع الحوار المتمدن. وقد قمت بترجمته ونشره في جريدة" خبات" لأهميته التاريخية. شارك خوشوي في ثورة أيلول" ١٩٦١-١٩٧٥" قائداً للشكر بهدينان الأول، وفي ١٩٧٧ تعرض إلى مرض عضال انتقل إلى جوار ربه على إثره شهيداً، رحمه الله.

(٢٣) وهاب آغا جنديان أحد المقربين من البارزاني في ثورته الثانية وعضو مجلس قيادة ثورة أيلول، ألقى القبض عليه وزج في سجن الموصل بأمر من الوصي عبدالإله بن علي، حكم عليه بالاعدام. توفي سنة ١٩٧٢، وهو والد آزاد جندياني عضو المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكوردستاني: أدناه صورته وهو رهين الاعتقال.

(٢٤) اللواء الركن إسماعيل صفوت" الفريق الركن فيما بعد" من الضباط الموصلين تقلد مناصب عديدة في الجيش العراقي لحين تعيينه مديرا للسكك الحديد عام ١٩٥٢ وهو والد النقيب هشام إسماعيل صفوت، الذي تمت تصفيته مع عدد كبير من الضباط المنتميين إلى الزعيم الركن عبدالكريم قاسم سنة ١٩٦٣ على يد البعثيين بعد قضاؤهم على الحكم القاسمي.

(٢٥) الفريق الركن صالح صائب الجبوري: قائد عسكري وسياسي "١٨٩٣-١٩٩٠" تولى رئاسة أركان الجيش واستوزر لمرات عديدة آخرها وزيرا للمواصلات في وزارة أحمد بابان آخر وزارات العهد الملكي.

(٢٦) سعيد قزاز: ولد سعيد بن مرزا مجيد بن الحاج أحمد القزاز عام ١٩٠٤ في السليمانية، عين في أول وظيفة حكومية في ١٩٢٤/١/٢٠، كان قوي الشخصية والصرامة، استوزر لمرة عديدة وأمسك داخلية العراق قبل أن يكون منصرفا في ألبية عراقية عديدة منها الموصل وأربيل. شق بكل وحشية بعد محاكمة صورية اعتبرت مهزلة حقيقية في محكمة الشعب برئاسة العقيد فاضل المهداوي. وعند تنفيذ حكم الاعدام أطلق كلمته المدوية الشهيرة" سأصعد منصة الإعدام وأرى تحت أقدامي أناسا لا يستحقون الحياة". خلدته الكاتب العراقي المعروف زهير كاظم عبود بكتابه القيم لمحات عن سعيد قزاز بطبعته الأولى والثانية، وفي الثانية تضم مقالا لكاتب السطور عن سعيد بك قزاز ويقول عبود أن سعيد قزاز قد أهدى رئيس كوردستان مسعود بارزاني قلما ربما مازال يحتفظ به عند لقائه به وهو صبي في الموصل.

(٢٧) الزعيم مصطفى راغب من كبار الضباط التركمان في الجيش العراقي.

(٢٨) الرئيس نوري ملا حكيم أحد الضباط الملتحقين بثورة أيلول وكان محل ثقة البارزاني وعند انشقاق ما يسمى بجماعة المكتب السياسي حل نوري ملا حكيم ونافذ جلال حويزي وعزيز عقراوي محل كل من عمر دبابة وجلال طالباني وعلي عسكري في المكتب السياسي.

(٢٩) عوني يوسف عضو المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكوردستاني في المؤتمر التأسيسي الأول، استوزر في وزارة قاسم الثانية ممثلا للحزب بتزكية من البارزاني.

(٣٠) العميد الركن ناظم الطبقجلي آخر منصب عسكري له قائد الفرقة الثانية ومقرها في كركوك، أتهم بمشاركته في مؤامرة الشواف اهيل مع زملائه المتأمرين إلى محكمة الشعب، وحكم عليه بالاعدام ونفذ الحكم عليه مع بقية رفاقه في ساحة الطبول ببغداد عام ١٩٥٩.

(٣١) نوري باشا السعيد ١٩٥٨ - ١٨٨٨ ، سياسي عراقي شغل منصب رئاسة الوزراء في المملكة العراقية ١٤ مرة بدءا من وزارة ٢٣ مارس ١٩٣٠ إلى وزارة ١ مايو ١٩٥٨. كان نوري السعيد ولم يزل شخصية سياسية كثر الجدل والآراء المتضاربة عنه. اضطر إلى الهروب مرتين من العراق بسبب انقلابات حيكته ضده. ولد في

بغداد وتخرج من الأكاديمية العسكرية التركية في إستنبول، خدم في الجيش العثماني وساهم في الثورة العربية وانضم إلى الأمير فيصل في سورية، وبعد فشل تأسيس مملكة الأمير فيصل في سورية على يد الجيش الفرنسي، عاد إلى العراق وساهم في تأسيس المملكة العراقية والجيش العراقي. قتل في بغداد أثناء أحداث ١٤ تموز ١٩٥٨ وتم سحل جثته ومثل بها بشكل مهين.

(٣٢) رفيق عارف الفريق الركن، آخر رئيس لأركان الجيش العراقي في العهد الملكي (٢ تشرين الأول ١٩٥٣ - ١٤ تموز ١٩٥٨). وهو عربي بغدادي الأصل من عائلة "القيماقجي" ولد في قضاء الهندية "طويريج" سنة ١٩٠٨، دخل المدرسة العسكرية في بغداد في ١٢ آيار ١٩٢٤ وهو العام الذي تم فيه قبول أول دورة من التلاميذ في هذه المدرسة، وبهذا يكون الفريق الركن محمد رفيق عارف أول من شغل منصب رئيس أركان الجيش من المدرسة العسكرية العراقية. درس العلوم العسكرية في كل من المدرسة "لاحقا الكلية العسكرية" العراقية وأكمل الدراسة في الأكاديمية العسكرية البريطانية في ووليج - إنجلترا. ثم التحق بكلية الأركان البريطانية في كويتا - الهند حاليا باكستان، وكان من أبرز أساتذته هناك المشير فيلد مارشال برنارد مونتجومري بطل معركة العلمين أواخر الحرب العالمية الثانية، الذي ظل على علاقة وثيقة بمحمد رفيق عارف وحتى وفاته. وقد قيمه مونتجومري بامتياز في دراسته، وشهادة تقييمه محفوظة لدى وزارة الدفاع العراقية. شغل محمد رفيق عارف مناصب عدة في الجيش العراقي خلال العهد الملكي، منها أمر اللواء الرابع وأمر كلية الأركان وقائد الفرقة الثانية. وبعد أن شغل منصب رئيس أركان الجيش العراقي لمدة أربع سنوات، أختير رئيساً لأركان جيش الاتحاد العربي - الذي ضم آنذاك العراق والأردن - حتى نهاية العهد الملكي بالانقلاب العسكري في ١٤ تموز ١٩٥٨. تم اعتقاله ومحاكمته أمام محكمة عسكرية خاصة شكلت بعد تموز ١٩٥٨ لمحاكمة رجال العهد الملكي. ثم تم الإفراج عنه بعد ثلاث سنوات، وتمت إعادة الاعتبار إليه بعد إلغاء المحكمة المذكورة وإلغاء إجراءاتها كافة. وبقي الفريق الركن محمد رفيق عارف متقاعداً في العراق ولم يغادره، وتوفي في بغداد أواخر آب ١٩٩٢.

(٣٣) اللواء الركن خليل سعيد أحد الضباط الأحرار والقريب من الزعيم الركن عبدالكريم قاسم وقائد الفرقة الأولى للجيش العراقي.

(٣٤) الفريق الركن نجيب الربيعي "١٩٠٤-١٩٦٥" عسكري وسياسي، اختير رئيساً لمجلس السيادة بعد الاطاحة بالنظام الملكي، وقد عين قبل ذلك سفيرا للعراق في السعودية بعدما شك النظام بانتهاه لتنظيمات سرية، ألغى قاسم بعدئذ مجلس السيادة وتوفي نجيب في ١٩٦٥ وسمي أحد شوارع بغداد باسمه.

(٣٥) محمد مهدي بن محمد حسن بن محمد صالح كبة، مفكر قومي وسياسي عراقي ولد في سامراء عام ١٩٠٠، وانتقلت أسرته فيما بعد إلى الكاظمية ببغداد ودخل هناك إلى مدرسة الشيخ الخالصي عام ١٩١٧، ساهم في تأسيس نادي المثنى القومي وانتمى إلى حزب الاستقلال وأصدر جريدة "لواء الاستقلال" الناطقة باسم الحزب وتولى وزارة التموين في وزارة محمد الصدر، انتخب عضواً في مجلس السيادة، وثم ما لبث وأن ترك ميدان السياسة وطبع مذكراته "١٩١٨-١٩٥٨" توفي في بغداد سنة ١٩٨٤.

(٣٦) ولد خالد النقشبندي في قرية بامرني التابعة لمحافظة دهوك سنة ١٩١٦، وأكمل الدراسة الابتدائية والثانوية في مدارس العمادية والموصل. دخل الثانوية العسكرية في بغداد وتخرج منها برتبة ملازم ثان. دخل كلية الأركان العراقية وحصل على شهادة الأركان. أثناء خدمته في الجيش أكمل دراسة القانون في كلية الحقوق العراقية قسم الدراسات المسائية. قدم طلباً لإحالاته على الوظيفة المدنية فعين قائممقاماً في رانية و كويسنجق و حلبجة. عين متصرفاً " محافظاً " لواء " محافظة " اربيل عام ١٩٥٦. اختير عضواً لمجلس السيادة بعد قيام ثورة الرابع عشر من تموز ١٩٥٨. توفي في تشرين عام ١٩٦٢ وهو بهذا المنصب.

(٣٧) الزعيم الركن أحمد حقي محمد علي: أمر لواء العشرين مفجر ثورة الرابع عشر من تموز ١٩٥٨، غير أنه رقي إلى رتبة لواء وانيطت به مسؤولية بناء دور السكن للضباط والمراتب. ومن طريف ما يذكر أنه اهتم بداري نجيب الربيعي وعبدالكريم قاسم من دون بقية الدور، وعندما زار قاسم تلك الدور أثار اندهاشه من الأثاث الفاخر لداره ودار الربيعي فسأله هل هذا النوع من الأثاث موجود في الدور الأخرى؟ فأجابته أحمد حقي: كلا؟ لأن ذلك يكلفنا كثيراً فأمره بإزالة الأثاث من الدارين، ثم أهدى داره إلى ضابط صغير له ستة أطفال وكونه غير متزوج ولا يحتاج إلى دار.

(٣٨) عبدالسلام عارف الجميلي " ٢٦مايس ١٩٢١ - ١٣نيسان ١٩٦٦ " الرئيس الأول للجمهورية العراقية وثاني رئيس دولة في النظام الجمهوري. ولد في الكرخ ببغداد، وأصبح الرجل الثاني للبلد وهو برتبة عقيد، ثم حصل خلاف بينه وبين قاسم فنحى من مناصبه وعين سفيراً للعراق في ألمانيا الشرقية. وفي لقاء مع قاسم بحضور السياسي الكوردي فؤاد عارف شهر مسدسه بوجه قاسم وقفز فؤاد من محله وانزع المسدس منه ليسقط أرضاً، ويبدأ بالبكاء مدعياً أنه أراد أن يقتل نفسه فقدم للمحاكمة وحكم عليه بالاعدام ثم خفف إلى المؤبد و ثم أخرجه قاسم من السجن ف لازم منزله معتزلاً الناس. بعد انقلاب البعثيين في ٨ شباط ١٩٦٣ عينه البعث رئيساً للجمهورية وقائداً عاماً للقوات المسلحة برتبة " مشير- مهيب " وأوعز بقتل قاسم ومجموعة من مقربيه في دار الإذاعة. ودخل البلد في دوامة اعتقالات وقتل وتعذيب رهيبه قامت بها جلاوزة ما يسمى بـ " الحرس القومي ". اتسمت علاقات عارف مع الكورد بالتقلب حال معظم القوووووميين العرب في العراق، واقتصرت علاقاته بهم بصلته بالفريق نورالدين محمود رئيس أركان الجيش، وفؤاد عارف الذي كان مرافقاً للملك غازي. وبتاريخ ١٠ نيسان ١٩٦٤ أصدر بياناً لوقف العمليات المسلحة ضد الثورة الكودية غير أن الاتفاق لم يكتب له النجاح فاستؤنفت العمليات ثانية. توفي عبدالسلام أثر سقوط طائرة الهليكوبتر السوفيتية الصنع في ظروف غامضة بمنطقة القرنة نقطة التقاء دجلة بالفرات فتولى شقيقه الأكبر الرئاسة من بعده، وكان رئيساً لأركان الجيش.

(٣٩) عبد اللطيف الدراجي وزير داخلية العراق في حكومة عبد الرحمن البزاز والذي قضى مع رفيق دربه عبد السلام عارف رئيس الجمهورية الأسبق في حادث الطائرة في القرنة مساء ١٤/١٣ نيسان ١٩٦٦. تخرج من مدرسة الفلوجة الابتدائية ليدخل دار المعلمين ويصبح معلماً في أفضية لواء الرمادي " محافظة الأنبار حالياً " في مدارس ألبوعيثه وهيت. التحق بالكلية العسكرية الملكية عام ١٩٣٦ ضمن دورة أبناء العشائر وتخرج منها برتبة ملازم ثان عام ١٩٣٨.

(٤٠) عبدالكريم قاسم بن محمد بن بكر بن عثمان الفضلي "١٩١٤-١٠٦٣"، ولد محلة قنبر علي بمرکز بغداد من أب عربي من عشيرة الزبيد في بلدة الصويرة التابعة للواء الكوت وأم كوردية فيلية. رئيس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع وكالة من ١٤- تموز ١٩٥٨، ولغاية ٨ شباط ١٩٦٣ حيث مقتله على يد البعثيين وصديقه القديم عبدالسلام عارف وبالبحاح من علي صالح السعدي أمين عام حرب البعث آنذاك، في عهده اندلعت ثورة أيلول بعدما ساءت العلاقة بينه وبين الكورد تحت تأثير القوميون العرب الذين تقربوا منه بعدما أدار ظهره للشيوعيين والوطنيين وخصوصا بعد أحداث الموصل وكركوك.

(٤١) العقيد الركن عبد الوهاب بن الشيخ عبد الملك بن طه بن عبد الرزاق الشواف القيسي- الكيسي- "١٩١٦-١٩٥٩". أنضم لحركة الضباط الأحرار سنة ١٩٥٣، تلك الحركة التي قدر لها أن تزيل النظام الملكي وترسي قواعد النظام الجمهوري في ١٤ تموز من عام ١٩٥٨، فعين بعدها مباشرة حاكماً عسكرياً عاماً، وفي ١٥ تموز ألغي تعيينه بأمر من عبد السلام عارف، وصدر أمر آخر بتعيينه أمراً لحامية الموصل. وكان أيضاً على خلاف مع رئيس الوزراء عبد الكريم قاسم لبعده الشقة بين أفكارهما واشتد الخلاف فيما بينهما في مطلع آذار عام ١٩٥٩ حين أمر قاسم بعقد (مهرجان السلام) في الموصل الذي استهدف من عقده تحطيم الجبهة القومية التي كان الشواف أحد أركانها. رغم تحذيراته من عقد هذا المهرجان فلم يستطع إقناع قاسم، فتمرد عليه وأعلن انتفاضة من إذاعة محلية. كان البيان الأول لهذه الانتفاضة يدعو قاسم للتخلي عن السلطة، لكن الانتفاضة جوبهت بالقوة، إذ أصدر قاسم أوامره إلى القوة الجوية بقصف الحامية ومراكز الانتفاضة الأخرى، فجرح الشواف، وعند نقله إلى المستشفى تصدى له بعض أنصار قاسم فأردوه قتيلاً، وفي رواية أخرى أن الشواف مات منتحراً، ونقلت جثته إلى بغداد ودفنت في مقبرة الغزالي، وبعد انقلاب ١٤ رمضان ١٩٦٣ نقل رفاته إلى جامع أم الطبول حيث مقابر زملائه المتأمرين.

(٤٢) العقيد الركن منير الجراح من ضباط الموصل، حكم عليه بالحبس الشاق المؤبد مع ٢٧ آخرين من المتأمرين في محكمة الشعب.

(٤٣) بريخان عبدالرحمن القاضي زوجة المرحوم نوزاد القاضي الذي توفي في كندا وهي البنت الصغرى للشهيد عبدالرحمن القاضي.

(٤٤) ولد طه الشيخ أحمد عام ١٩١٧ في مدينة العمارة من عائلة ميسورة. كان والده الشيخ أحمد تاجر حبوب، له إمام بالعلوم الدينية لذلك يطلق عليه لقب الشيخ، وقتل والده على خلفية نزاع، حيث طعنه أحدهم بخنجر وهو يؤدي الصلاة فتوفي على إثره، فتولى أحد أبنائه إدارة أعماله التجارية، فيما أنصرف طه لمواصلة دراسته وتخرج في دار المعلمين، ليلتحق بالكلية العسكرية التي كانت يومها بحاجة إلى الطلبة فالتحق إليها الكثير من المعلمين، ولاجهاده وتميزه بين أقرانه أرسل لدراسة الهندسة العسكرية في إنكلترا. ثم درس الحقوق وتخرج فيها أواخر الأربعينيات وكان من أوائل الضباط الذين شاركوا في العمل السياسي حيث أنشأ سنة ١٩٤٢ مع ضباط آخرين جمعية سرية، أخذت على عاتقها نشر الثقافة السياسية والترويج للمبادئ الوطنية التقدمية. وأسسوا لهم مكتبة لبيع الكتب كانت مصدراً لنشر الوعي بين المواطنين، فلفت نشاطه هذا القوى الأمنية، ولخشيتها من انتشار الفكر الوطني التقدمي في صفوف

الضباط احوالته على التقاعد مع مجموعة من الضباط الوطنيين سنة ١٩٥٣ بسبب انتمائه للحزب الشيوعي العراقي. بعد أن بدأ النظام الملكي يكثف من نشاطه الاستخباراتي في الجيش وتشديد الرقابة على الضباط بعد ثورة يوليو المصرية التي نفذها الضباط المصريون، مما جعل السلطة تقوم بحملة كبيرة في صفوف الضباط وإحالة الكثيرين منهم على التقاعد.

بعد إحالته على التقاعد أخذ يعمل في المقاولات ومارس نشاطه السياسي بحرية أكثر، وشارك في حركة الضباط الأحرار الذين كانوا يخططون للثورة، لذلك ما إن نجحت الثورة في القضاء على الحكم الملكي حتى دعاه عبد الكريم قاسم للإسهام في السلطة لعلاقته به من خلال العمل العسكري، ومشاركته في نضال الضباط الأحرار وحركتهم السرية، وأعيدت له رتبته (عميد ركن) وأصبح مديرا للخطط العسكرية في وزارة الدفاع رغم عدم رغبته في العودة إلى العسكرية، لكن إصرار الزعيم ومناشدته لتقديم الخدمة للشعب والوطن كانت وراء هذه العودة. كان الزعيم طه الشيخ أحمد قد سمع البيانات التي تذييعها الإذاعة، وكانت داره قريبة من دار الزعيم، فارتدى ملابس العسكرية وتوجه إلى الزعيم فوجده متهيئا للذهاب إلى معسكر الرشيد فاقترح عليه التوجه إلى وزارة الدفاع، خرج الزعيم بسيارته ومعه الزعيم طه الشيخ أحمد وخلفه سيارة الحماية عبر الباب الشرقي باتجاه شارع الجمهورية وهناك استقبلته الجماهير مرحبة ورد تحيتها حتى وصلوا وزارة الدفاع وصعد إلى غرفته. وفي هذا الوقت التحق عبد الكريم الجدة أمر الانضباط العسكري، فاقترح عليه الزعيم طه الشيخ أحمد تطبيق خطة أمن بغداد لإنهاء الحركة، فاتصل عبد الكريم قاسم بأمرى الوحدات لتطبيق الخطة فكان القادة يبدون استعدادهم للتطبيق ولكنهم لا ينفذون الأوامر ولم يتحرك أي منهم لتأدية ما عليه من مهام.

اتصل عبد الكريم قاسم باللواء ١٩ المسمى لواء الثورة والمعد خصيصا لحماية بغداد والحكومة، فكان على الهاتف المقدم الركن طه نوري الشكرجي الذي رد على الزعيم بكلمات غير لائقة "أنجب - أخرس" لأنه من الضباط البعثيين المشاركين في الانقلاب، فقال له الزعيم "أصبر آي جايبك قواد" ورمى بسماعة التليفون وركب سيارته متوجها إلى معسكر الرشيد، ولحق به قاسم الجنابي وحافظ علوان، وكانت الطائرات تقصف الوزارة، وعندما وصل باب الوزارة أوقفه الشهيد عبد الكريم الجدة وأصر على عدم خروجه بسبب الحشود العسكرية التي طوقت الوزارة، بعدها اتصل الزعيم بالإذاعة وأخبرهم أنه سيأتي إلى الإذاعة لإذاعة بيان، وعندما أراد الخروج منعه الزعيم طه الشيخ أحمد واقترح عليه تسجيل الخطاب وإرساله مع سكرتيره الشخصي. وأوعز إلى النقيب حافظ بالذهاب إلى أمر فوج الدفاع عن الوزارة للخروج وفك الحصار إلا أن الأمر لم ينفذ، وأرسله ثانية لتبليغ أمر الفوج بالحضور ولكنه لم يحضر مما يعني أنه مع الانقلابيين، وكان ضباط الصف والجنود الذين هم أبناء الثورة يقاطلون دون ضباطهم، مما خلق حالة من الإرباك الشديد وكانت تعزيزات الانقلابيين تتوالى لتطويق الوزارة، والجنود يقاطلون باستماتة دون جدوى مما جعل المقاومة تضعف تدريجيا ويعلو شأن الانقلابيين. والغريب أن الكثير من الضباط الذين كان يعتمد عليهم قاسم في الدفاع عنه كانوا لا ينفذون أوامره ويعملون لمصلحة الانقلابيين، وهذا من الأخطاء القاتلة التي ارتكبتها الزعيم باعتماده على الخونة وابعاده العناصر النزيهة المخلصة، فقد قال له

الزعيم طه" هاي الردتها مو كنتك دير بالك من ذوله تره يخونوك". ومما أثر في الموقف بشكل كبير خروج الرائد عبد الله مريوش أمر سرية الدفاع بحجة فك الحصار لإخراج الزعيم من الوزارة، إلا أنه طوق الوزارة ووجه أسلحته نحوها، وفي هذه الفوضى أخذ الجنود يسلمون أنفسهم ورفع راية الاستسلام، وعندما اشتد الحصار على الوزارة رأى عبد الكريم الخروج منها فانسل إلى قاعة الشعب الملاصقة للوزارة على أمل الخروج عن طريقها، والذهاب إلى مدينة الثورة حيث يتكاثر أنصاره ومؤيدوه. وطلب من اللواء أحمد صالح العبيدي الحاكم العسكري العام الخروج لتخليص نفسه، فخرج وسلم نفسه للانقلابيين.

أجرى قاسم اتصالات هاتفية بعبد السلام عارف، وقام الصحفي يونس الطائي بإجراء المفاوضات مع عارف، على أن يسلم قاسم نفسه ويحاكم محاكمة عسكرية عادلة أو يسفر خارج العراق، ليتجنب إراقة الدماء وأحداث حرب أهلية يذهب فيها الكثيرون، لأن أنصاره المتجمعين طالبوه بتسليحهم لفك الحصار ومقاومة الانقلاب إلا أنه رفض ذلك حفاظاً عليهم وزهداً بالسلطة، لأن عقليته تختلف عن عقلية الانقلابيين الذين لديهم الاستعداد للتضحية بمجموع الشعب العراقي من أجل الوصول للسلطة. وكان مزماً على المقاومة حتى الموت ولكن وعود عارف بتسفيره خارج العراق جعلته يتراجع عن قراره هذا، وقد نصحه الزعيم طه الشيخ أحمد بضرورة المقاومة حتى الموت؛ لأن الانقلابيين لن يحافظوا على حياتهم وأنهم مطلوبون من قبلهم، ولكن قاسم كان يعمل بما يوحي إليه تفكيره، وجرى الاتفاق على التسليم في الساعة السابعة من صبيحة يوم السبت ٩ شباط، فدخل المهاجمون قاعة الشعب وقد اتخذ القادة مواضعهم الحصينة للمواجهة، إلا أن عبد الكريم منعهم من إطلاق النار.

خرج معهم يحمل راديو ترانسستر صغير وقد حلق لحيته وارتدى ملابس العسكرية، ولم يكن خائفاً أو مضطرباً، وعند خروجه حيا الجنود ولكن أحد الضباط طلب منه إنزال يديه وعدم رد التحية وأركبه، والزعيم طه الشيخ أحمد في مدرعة فيما أركب في الأخرى المهداوي والجنابي وكنعان حداد. وسارت بهم إلى مبنى الإذاعة وأدخلوا إلى إحدى قاعاتها، ودخل عليهم أحمد حسن البكر وعبد السلام عارف وعبد الستار عبد اللطيف وعلي صالح السعدي وغيرهم، وقد وجه عبد الستار عبد اللطيف كلمات قاسية إلى طه الشيخ أحمد الذي رد عليه "أنا أستاذك ولا تنسى أنك تلميذي" ولكن من أين لهؤلاء الأجلاف احترام الأستاذاة وتقدير التلمذة فتربيتهم جعلتهم يختلفون عن الإنسان السوي اختلافاً كبيراً. وكان عبد السلام يحمل الحقد والضغينة للزعيم طه الشيخ أحمد؛ لأنه من المتميزين والشخصيات التي لها السمعة الجيدة في الأوساط العسكرية، فتوجه إليه قائلاً: طه انه بيني وبين كريم خبز وملح، نزعل ونرضى وبيناتته علاقة حميمة، ولكن ما الذي بيني وبينك، ولماذا أظهرت هذا الحقد علي؟ ثم صفعه على وجهه بقوة، ولا ندري بماذا رد عليه الزعيم فاعتداده بنفسه ومركزه الاجتماعي وصلابته المعهودة لا تجعله يسكت أمام هذا الفعل الجبان.

ثم سأل علي صالح السعدي عبد الكريم عن الذي أخبره بنية البعثيين القيام بالانقلاب، وهل هو موجود بيننا؟ فأقسم عبد الكريم بشرفه أنه غير موجود فقال صالح السعدي: وأنت من أين لك الشرف؟ فرد عليه: لي شرفي الذي اعترز به وشرفك الذي تعترز به، عندها قال عبد السلام: أخوان هذه الأسلحة التي

اشترت يجب ألا توجه لبعضنا ويجب أن توجه لصدور الأعداء. عندها شكلت محكمة فورية أصدرت حكما بالإعدام على الزعيم وصحبه، وجاء عبد الغني الراوي وتلا الحكم عليهم. طلب منهم عصب أعينهم إلا أنهم رفضوا ذلك، وعندها هتف الزعيم طه الشيخ أحمد "يعيش الحزب الشيوعي، وتلاه المهداوي مرددا ذلك الهتاف، فانطلق الرصاص لينهي تلك الأرواح. وقد ذكر المجرم عبد الغني الراوي وهو من أشد الضباط عداوة لقاسم ولكل الشرفاء أن عبد الكريم قاسم وطه الشيخ أحمد والمهداوي كانوا صليين في مواجهة الموت، وأنهم رغم الاستفزات لم تهن لهم قناة في مواجهة الموقف.

وقام بتنفيذ الجريمة وإطلاق الرصاص الرئيس مهدي حميد والرئيس عبد الحق وعبد الغني الراوي، وقيل ان الملازم محمد ظاهر الراوي هو الذي أطلق النار على الزعيم طه الشيخ أحمد بعد ذلك أخليت جثامينهم إلى الطب العدلي، حيث قام الانقلابيون بدفن الزعيم عبد الكريم قاسم في إحدى المزارع خارج بغداد، وقد شاهدتهم أحد المزارعين وقام بإخراج الجثة ودفنها في مكان آخر، وعندما علم البعثيون بذلك قاموا بنبش الجثة وإخراجها لترمي في نهر ديبالي.

(٤٥) العقيد الركن عبدالكافي النبوي أحد الضباط الكورد، الذي التحق بثورة أيلول وأدى أدوارا مشهودة، ويذكره مسعود بارزاني مرات عديدة في كتابه "البارزاني والحركة التحررية الكوردية - الجزء الثالث ١٩٦١-١٩٧٥". وهو الذي كتب مسودة الحكم الذاتي أثناء مفاوضات الثورة مع حكومة المشير عبدالسلام عارف، التي كانت أشبه بمشروع فيدرالي أكثر من يكون مشروعا للحكم الذاتي "حسب جلال طالباني - في لقاء له مع غسان شربل لمجلة الوسط / العدد ٣٥٨ الصادر في ١٢/٧ / ١٩٨٠.

(٤٦) المحامي نافع يونس: قيادي شيوعي معروف من أربيل أعدم مع رفيقيه سلام عادل وجمال الحيدري، ويعتبر يوم اعدامهم في ١٩٦٣/٢/١٣ يوما للشهيد الشيوعي إلى الآن.

(٤٧) الملازم الأول "الرائد الركن فيما بعد" نادر يحيى: ضابط كوردي استشهد في قطار الموت، عند نقلهم من السجن رقم واحد إلى سجن نقرة السلطان، بواسطة عربات خاصة لنقل الحيوانات مع ٥٢٠ من المعتقلين الآخرين. ومنهم العقيد المدفعي عبدالرحمن القاضي، وكان القصد الحقيقي للسلطة أن يلقى جميع المعتقلين حتفهم وهم في الطريق. وكان اسم سائق القطار عبدالعباس المفرجي، ولم يعرف قصة هؤلاء وأمر أن يقود القطار بسرعة خفيفة، ولكنه علم بهوية المعتقلين عند توقف القطار في محطة الهاشمية، ولذلك بادر بعدئذ بقيادة القطار بأقصى سرعة ممكنة خلافا للأوامر، فبلغ المحطة الأخيرة قبل مواعده بساعتين. وهنا تلقفتهم جماهير المدينة صغارا وكبارا وسط الهتاف والتصفيق وتقديم الماء والطعام للموقوفين كما يذكر القاضي.

(٤٨) المقدم "الفريق الركن فيما بعد" سعيد حمو أحد قادة الجيش العراقي "قائد فرقة وقائد فيلق" اشتهر بقسوته في التعامل مع المواطنين الآمنين في القرى الكوردية وجبته في ميدان القتال مع البيشمركة الأبطال.

(٤٩) العقيد فتح شالي: ضابط كوردي من سكان مدينة الأعظمية ببغداد، وأصله من السليمانية. عمل أمرا لسرية الهندسة في لواء المشاة ١٩ بامرة الزعيم الركن عبدالكريم قاسم. أصبح بعد الثورة عضوا في محكمة الشعب المشهورة التي رأسها العقيد فاضل عباس المهداوي ابن عمه عبدالكريم قاسم.

(٥٠) فؤاد عارف: سياسي وعسكري كوردي معروف عمل مرافقا للملك غازي وكان زميله منذ أيام الدراسة. وتسلم مناصب وزارية في العهد الجمهوري، وكان لفترة مبعدا في عين تمر مع عمي اسماعيل قره داغي، وعدد كبير من أعضاء الحزب الديمقراطي الكوردستاني في منتصف الستينيات، عاش قرنا كاملا وأشرف الدكتور المؤرخ كمال مظهر أحمد على كتابة مذكراته التي طبعت في أواخر أيام حياته.

(٥١) الشيخ رشيد لولان النقشبندي "١٣٠٠ - ١٣٨٤هـ / ١٨٨٢ - ١٩٦٤م". رئيس عشيرة برادوست، تقطن هذه العشيرة في منطقة برادوست التابعة إلى محافظة أربيل، وتوفي في الموصل في سنة ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م، ودفن بالقرب من مقام النبي الله يونس في الموصل، وضيحه قائم الآن عند مدخل المسجد، استغلته السلطات العراقية مرارا للوقوف ضد الثورة الكوردية.

(٥٢) الزعيم " العميد" محمود عبدالرزاق ابن خالة عبدالكريم قاسم حل محل العميد داود الجنابي في قيادة الفرقة الثانية ومقرها في كركوك عام ١٩٥٩.

(٥٣) العقيد نوري معروف أحد الضباط الكورد المشاركين في ثورة أيلول والملازمين لخط قائدهم مصطفى البارزاني، رئيس اللجنة الخاصة باحياء احتفالات الذكرى الأولى لثورة ١٤ تموز في ١٩٥٩، التي نجمت عنها ما يسمى بمذبحة كركوك المؤسفة، ابنته تزوجت القانوني المعروف جمال رمزي معروف من وجوه السليمانية. والذين " الزوج والزوجة" لقيتا حتفهما بأول قذيفة من أول هجمة جوية إيرانية في الحرب العراقية الإيرانية "١٩٨٠-١٩٨٨" وصدق بذلك المثل الكوردي القائل " لو سقطت حجارة من السماء فلا بد أن تصيب كورديا في الأرض".

(٥٤) عطا خيرالله وإحسان خيرالله شقيقان من مدينة كركوك يرجع أصلهما إلى مدينة تكريت، غير أن الأول أصبح من الوجوه البارزة للتركان في كركوك. وترأس وفدا تركمانيا موسعا لمقابلة عبدالكريم قاسم في بغداد، قبل أحداث كركوك بأشهر. وكانا ضابطين برتبة رئيس " نقيب" في موقع المسيب. شاء القدر أن يعودا باجازه اعتيادية أثناء الأحداث فذهبا ضحيتان من أصل "٣١" ضحية من ضحايا تلك الحادثة المؤسفة، لكن بعض المعرضين من التركمان المرتبطين بجهات خارجية هولوا وما زالوا وبالغوا في حجم الكارثة، ولذلك أصبحت كركوك المدينة الوحيدة في كوردستان التي يشعر المرء أن الوثام قلق بعض الشيء بين التركمان والكورد. على عكس المدن الأخرى التي يعيش التركمان مع أخوتهم الكورد فيها بوثام وسلام ومحبة، حتى يشعر زائر تلك المدن بأنهما شعب واحد ولا شيء مطلقا يعكر صفو الإخاء بينهما. ويجب أن نذكر للتاريخ أن الضحايا من التركمان كانوا أبرياء تماما كالكورد الثمانية والعشرين الذين سيقوا إلى السجون، وحكموا بالاعدام ونفذ بهم الحكم في ١٩٦٣ بأمر خاص من عبدالسلام عارف، وعلقت جثثهم على الاعمدة في كركوك، ومنهم الشهيد معروف عبدالكريم برزنجي مدير بلدية كركوك، وشقيقه حسين عبدالكريم برزنجي. كما ذكر عبدالرحمن القاضي بأنه أكثر الناس سعيا لرأب الصدع واعادة النظام إلى

المدينة ودفن جثث الضحايا المنتشرين على الشوارع في ظروف بالغة الصعوبة حيث أقر منع التجوال في المدينة بعد تلك الأحداث.

(٥٥) الزعيم والحاكم العسكري العام الزعيم الركن احمد صالح العبدى " الفريق الركن فيما بعد". ولد احمد صالح العبدى في بغداد سنة ١٩١٤. دخل الكلية العسكرية ضمن الدورة ١١ عام ١٩٣٢" وهي نفس دورة الزعيم عبد الكريم قاسم" وتخرج منها برتبة ملازم ثان عام ١٩٣٤، لكن بتسلسل يلي الزعيم عبد الكريم قاسم. دخل دورة الازكان السابعة وتخرج منها برتبة رئيس ركن في عام ١٩٤١. التحق بكلية الحقوق ببغداد ونال منها شهادة البكالوريوس سنة ١٩٥٠. شغل مناصب عسكرية مختلفة اثناء العهد الملكي منها مرافق لوزير الدفاع العميد طه الهاشمي، مقدم لواء، معلم في الكلية العسكرية ومعاون لأمرها، أمر صنف دورات التعبئة لامري الالوية والوحدات في كلية الازكان. كما شغل منصب امر مدفعية لكل من الفرقة الثانية ثم الفرقة الثالثة، قائد القوات العسكرية في البصرة والحاكم العسكري العام لها. ساهم احمد صالح العبدى في حركة ايار ١٩٤١ التي قادها العقداى الاربعة في حكومة رشيد عالي الكيلاني ضد الانكليز والتي اخفقت بعد شهر من قيامها، كما شارك في حرب فلسطين سنة ١٩٤٨ وهو برتبة مقدم ركن. كان عضوا فاعلا في تنظيم الضباط الاحرار الذي خطط للاطاحة بالنظام الملكي الهاشمي، واحتل التسلسل رقم ٢ حسب تسلسل الاقدمية بعد الزعيم عبد الكريم قاسم من بين ٢٠٣ ضباط. وهو عدد الضباط في ذلك التنظيم، لكنه لم يكن ضمن اعضاء اللجنة العليا المتكونة من خمسة عشر ضابطا.

عين الزعيم الركن احمد صالح العبدى بعد ثورة ١٤ تموز رئيسا لأركان الجيش وحاكماً عسكرياً عاماً. رقي إلى رتبة لواء ركن في ٦ كانون الثاني ١٩٥٩، ثم إلى رتبة فريق ركن في ٦ كانون الثاني ١٩٦٣ حسب استحقاقه. في يوم ٨ شباط ١٩٦٣ ظل ملازماً لعبد الكريم قاسم في وزارة الدفاع، وبعد ان أخذت الأمور تسوء وتنتج لصالح الانقلابيين، قام بالتسلسل من الوزارة من جهة النهر إلى الخارج، لكن قبض عليه بعد عدة ساعات وأودع السجن رقم ١ في معسكر الرشيد. ظل معتقلاً بالسجن دون ان توجه له أي تهمة حتى تم إطلاق سراحه في كانون الأول عام ١٩٦٣ بعد حركة ١٨ تشرين الثاني ١٩٦٣. توفي في منزله ببغداد سنة ١٩٦٨.

(٥٦) الشيخ معروف البرزنجي بن الشيخ عبدالكريم البرزنجي، من عائلة مشهورة في لواء كركوك. كان مديرا لبلدية كركوك أثناء أحداث كركوك ١٩٥٩، وهو محام وأديب معروف ولد في ناحية قادر كرم.

(٥٧) العقيد فاضل عباس المهداوي رئيس المحكمة العسكرية العليا الخاصة وأحد الضباط الأحرار الذين أسهموا في ثورة الرابع عشر من تموز. ولد في بغداد سنة ١٩١٥ دخل الكلية العسكرية ضمن طلاب الدورة "١٧". دخل دورة القادة وتخرج فيها في عام ١٩٤٠. تمت بصلة قربي إلى عبد الكريم قاسم فهو ابن خالته. واشترك في حركة مايس ١٩٤١ ومن ثم حرب فلسطين عام ١٩٤٨. وعضو حركة الضباط الأحرار وعينه الضباط الأحرار يوم الثورة بمنصب امر اللواء الأول. عين رئيساً للمحكمة العسكرية العليا الخاصة" محكمة الشعب" التي قامت بمحاكمة رجال العهد الملكي والشخصيات التي اختلف معها عبد الكريم قاسم من خصومه السياسيين مثل الرئيس عبد السلام عارف. تولى العقيد المهداوي رئاسة المحكمة بدون

تخصص في القضاء. كان المهداوي شاعراً وأديباً، إلا أن تداخلاته الكلامية أثناء المحاكمات كانت غير مرضية ولا تليق في بعض الأحيان برئيس محكمة ويتهم بالفوضوية في إدارة جلسات المحكمة وعدم احترام الشخصيات التي تجرى محاكمتها. قتل المهداوي في انقلاب ٨ شباط ١٩٦٣ على يد ساسة الانقلاب في مبنى الإذاعة وكان يحمل رتبة عقيد.

(٥٨) العميد الركن ماجد محمد أمين عبدالله الامامي ولد بقضاء النعمانية سنة ١٩٢٢. وأكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة والأعدادية فيها ثم انتقل إلى بغداد ودخل الكلية العسكرية. وفي الاربعينيات دخل كلية الاركاز وواصل الدراسة في كلية الحقوق، عمل آمراً لفوج في جلولاء، وفي ١٩٤٨ تزوج من شقيقة محمد سعيد الصحاف وزير الاعلام في عهد صدام، وفي ١٩٥٧ سافر إلى الولايات المتحدة ودخل دورة الهندسة العسكرية، انتمى إلى الضباط الاحرار وبعد الثورة أصبح المدعي العام في محكمة الشعب. وأثناء انقلاب ٨ شباط هرب مع صديق له إلى النعمانية وفي الطريق وقع في مصادمة مع جماعة من مؤيدي الانقلاب، وقتل دون أن يعرف له شاهد إلى الآن.

(٥٩) العقيد طه البامرني: أمر لواء الحماية أثناء قيام ثورة ١٤ تموز، ولم يكن ضمن تنظيم الضباط الأحرار، وعند توجه قوات من اللواء ٢٠ انقلب على العائلة الملكية وسلم نفسه لضابط صغير اسمه العبوسي. وثم سلم سرية الحماية ليتم قتل العائلة المالكة أمام عينه وهو يفتخر بذلك حسب تقريره، الذي يحمل توقيعه حول ما حدث في تلك السويغات. وبعد ذلك عين آمراً لاحدى القطعات التابعة للمقاومة الشعبية. وبعد القضاء على الحكم القاسمي كان البامرني ضمن المطلوبين للقبض عليهم.

(٦٠) عبدالقادر البستاني ولد في بغداد سنة ١٩٠٦، وكان والده وكيل أعمال نقيب أشرف بغداد عبدالرحمن النقيب. دخل مدرسة العوينة الابتدائية، وثم الاعدادية المركزية ليدخل بعد ذلك إلى كلية الحقوق، وقد تم طرده من الكلية بعد قادم مظاهرة احتجاج ضد زيارة الزعيم الصهيوني الفريد موند عام ١٩٢٨. مما اضطر مغادرة العراق ودخول كلية الحقوق في دمشق بمساعدة اليساريين هناك. وثم مالبت وأن عاد إلى العراق واستأنف دراسته في كلية الحقوق بعد أن فقد سنة دراسية كاملة. من رواد الفكر الاشتراكي في العراق، إذ يذكر الباحث حنا بطاطو أن أول خلية شيوعية تأسست في ١٩٢٨، غير أن آخرين يدعون بأن أول خلية تشكلت في ١٩٢٧ شكلتها مجموعة قوامها البستاني، وقرينه عبدالفتاح ابراهيم باشرف حسين الرحال. وقد أصبحت فيما بعد شقيقة الرحال أمينة أول امراة في اللجنة المركزية للحزب، وهي زوجة عوني بن بكر صدقي. أصدر في ١٩٢٤ صحيفة "الصحيفة"، وبعد ثورة ١٤ تموز أصبح عضواً في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي. وترأس تحرير جريدة: اتحاد الشعب"، انتخب نائبا عن بغداد في مجلس النواب، وبه أصبح أول زعيم شيوعي يدخل مجلس النواب. سجن لمرات وسافر إلى باريس وبيروت ودمشق ونفي مرات أخرى، مات أخيراً في دمشق وبقي طيلة حياته أعزباً.

(٦١) صالح اليوسفي: سياسي وأديب وصحافي كوردي ووزير سابق معروف. ولد في مدينة زاخو سنة ١٩١٨، أحد مؤسسي جمعية بروسك عام ١٩٣٦ وعضو مؤسس في الحزب الديمقراطي الكوردستاني، ترأس تحرير جريدة "التأخي" عام ١٩٦٧، وزير الدولة بعد اعلان بيان آذار ١٩٧٠، ونائب رئيس جمعية الصداقة العراقية السوفيتية ورئيس اتحاد الأدباء الكورد وجمعية الثقافة الكوردية، ورئيس تحرير مجلة شمس كوردستان. بعد مؤامرة الجزائر عاد إلى العراق واستقر به المقام في بغداد واتخذته الحركة الاشتراكية الكوردستانية منظرا لها، وكان مراقبا من قبل المخابرات ما كان سببا لاغتياله في ٢٥ حزيران ١٩٨١.

(٦٢) الرائد الركن طه نوري ياسين الشكرجي "الفريق الركن فيما بعد" أحد الضباط الموصلين الذي اشتهر بحقه على الكورد والوطنيين العراقيين، أسند له مهمة تعذيب السجناء أثناء انقلاب شباط فتنفن في تعذيب السجناء، باعتباره مقدم لواء ١٩ وهو لواء عبدالكريم قاسم اتصل به قاسم تليفونيا، وطلب أن يحرك اللواء ضد الانقلابيين وهو لا يعرف بأنه منهم، فرد على قاسم بشتيمة ما أثار غضب قاسم وتحرك للذهاب إلى معسكر الرشيد لمحاسنته، إلا أن معاونيه اعترضوا سبيله. طه الشكرجي أعدم عددا من ضباط الصف المواليين للزعيم عندما رقي إلى آمر لواء ١٩، وكما عامل الكورد بالحديد والنار أثناء وجوده في جلولاء، ويتداول أبناء كفري قصة الملا صمد الذي القي القبض عليه وسيق إلى جلولاء. وكان قصير القامة فسأله الشكرجي مستهزئا: من أنت؟ فما كان من المرحوم ملا صمد أن يرد عليه حالا: أنا الكوردي والبارتي رباني فإن سندي وملهمي هو البارزاني. فعذب مر العذاب إزاء قولته تلك.

(٦٣) لعله يقصد ما يعرف بحركة "حسن سريع" وهو ضابط صف شيوعي برتبة رئيس عرفاء. قام مع عدد من رفاقه بحركة لم يكتب لها النجاح فخدمت الحركة وألقي القبض على حسن ورفاقه، وأعدموا بعد أيام وعلقت جثثهم في مدينة الثورة ببغداد، لاختافة أهل المدينة، وهم من مؤيدي عبدالكريم قاسم، وذلك في ٣١/٣ تموز/ ١٩٦٣. كان القصد الاساسي من انتفاضة هؤلاء هو كسر السجن رقم واحد واخلاء سبيل المسجونين، وحسن هذا مواطن من اهالي السماوة من عشيرة الحجام. انتقلت عائلته إلى منطقة عين تمر بسبب مشاكل حدثت مع اقطاعي منطقتهم، وبسبب فقر العائلة تطوع حسن وأصبح رئيس عرفاء في معسكر الرشيد، وسكن منطقة الشاكرية ببغداد. أعدم مع حسن مجموعة من ضباط الصف وهم كل من: العريف رمضان، ونائب العريف صباح أيليا، ورأس العرفا كاظم بندر، والعريف كاظم فوزي، والعريف متهم مجيد الزهيري، والعريف كاظم زراك، والعريف جليل خرنوب، وموزان عبدالسادة، وعامل الكهرباء سعدون، والعريف عريبي محمد ذهب، والحانوتي حافظ لفته، ومحمود الجايجي، ونائب ضابط ماجد عبدالله الزهيري، ونائب الضابط أحمد خضر من أبناء مدينة أربيل، ونائب عريف عبدالواحد راشد الزهيري، وجاول فاتح محسن، وزين العابدين سيد أمين وهو من أبناء السليمانية مات تحت التعذيب وكتب في حجة وفاته على أنه أصيب بجلطة دماغية، ونائب عريف صبار من أهالي الناصرية، وجندي أول نزار حبيب، ومحمد عليوي خليفة، وإبراهيم محمد علي، وطالب ناجي أبو الدكة، ومحمد أبو المراجيح.

(٦٤) الدكتور مكرم شيخ جمال الطالباني وزير الري العراقي الأسبق، والقيادي البارز في الحزب الشيوعي العراقي. ولد في كفري سنة ١٩٢٣ وترعرع فيها ثم انتقل إلى كركوك وأسس مع آخرين جمعية "داركه ر" وحزب "هيو". تخرج من كلية الحقوق ببغداد عام ١٩٤٦، ومارس المحاماة وخالها دافع عن مؤسس الحزب الشيوعي يوسف سلمان فهد المعروف بـ"فهد" الذي اعدم عام ١٩٤٨. وتعرض للسجن والنفي وبعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨. عين مديرا عاما للتبوع العراقية وثم مديرا عاما في وزارة الزراعة. وبعد انقلاب ٨ شباط سجن وكان ضمن المساقين إلى نقرة السلطان بواسطة قطار الموت. في ١٩٧٢ عين وزيرا للري وبعد ذلك وزيرا للنقل إلى أن استقال في ١٩٧٩. حصل على شهادتي دكتوراه، يسكن حاليا في السليمانية ويزاول نشاطه عبر سرد ذكرياته للمحطات التلفزيونية.

(٦٥) نعيم بدوي: هو المرابي المعروف من أبناء الطائفة المندائية. ولد في المجر الكبير سنة ١٩١١، من مؤسسي- الحركة اليسارية في العراق. أصبح بعد ثورة تموز مديرا عاما للتجارة وأسس أول ناد للتعارف للمندائيين. كان حريصا على تعليم النشئ الجديد اللغة المندائية. ترجم الكثير من أعمال تشيخوف إلى اللغة العربية، سجن مرات عديدة بسبب نشاطه الوطني في سجون الحلة والسجن المركزي ونقرة السلطان، توفي سنة ٢٠٠٢.

(٦٦) الشهيد عادل سليم هو السياسي والبيشمركة الشيوعي المعروف والد الكاتب والفنان شمال عادل سليم. ولد عادل السليم في بيت كبير في أربيل - محلة خانقاه، في ١٥ كانون لاول سنة ١٩٢٦. في عام ١٩٣٣ دخل المدرسة المظفرية الابتدائية وأكمل الدراسة فيها. ثم انتقل إلى المرحلة المتوسطة والثانوية. انخرط المناضل الوطني عادل سليم مبكرا وبشاط في صفوف الحركة السياسية الكوردية منتما أولا إلى منظمة "داركه ر" التي تعني "الحطاب" باللغة الكوردية، والذي كان اسما لمنظمة قومية ظهرت في عام ١٩٣٧، وكانت هيئتها المؤسسة تضم كلا من: مصطفى العزيمي، فتاح ورستم جبار من أربيل، الشاعر يونس رؤوف" دلدار" من كويسنجاك. إضافة إلى موسى عبد الصمد من اربيل ابن عمه والدي عادل سليم، الذي كان له أثر سياسي كبير على الوالد، بحكم علاقته الوثيقة به انخرط في صفوف حزب هيو، حين كان طالبا في المتوسطة، ومن ثم في كومه لي ميلله ت و "يه كيتي تيكوشين، وحدة النضال. كان عادل سليم عنصرا بارزا في "حزب شورش - حزب الثورة" في كوردستان العراق الذي تم تاسيسه في عام ١٩٤٣ على يد مجموعة من الماركسيين الكورد و منهم الخالدون: صالح الحيدري، موسي سليمان، ونافع الملا يونس افندي، وشيخ محمد محمد الملقب بـ"شيخه شه ل" واخرون. أصدروا جريدة لهم باسم "شورش". وقد ظل هؤلاء الثوريون الكورد يواصلون نضالهم حتى صيف ١٩٤٦ حين انضم غالبيتهم وبعد حل حزب شورش و رزگاري إلى الحزب الشيوعي العراقي. ومنذ ذلك الوقت وحتى يوم استشهاده بقي عادل سليم يعمل في صفوف الحزب واضعا خلال ٣٢ عاما من عمره النضالي، كل طاقاته في خدمه الحزب والوطن والناس.

محطات في خضم النضال سجن عادل سليم لأول مرة عندما كان طالبا في الثانوية عام ١٩٤٣ وعلى اثر ذلك فصل من الدراسة، وترك مدينته وذهب إلى بغداد ليستمر هناك في نشاطه السياسي بعد أن أصبح وجهاً سياسياً. واعتقل عادل سليم بتاريخ ١٩٤٩ / ٢ / ١٧ وحكم عليه بالاشغال الشاقة سنوات مع سنتين مراقبة، وأرسل إلى سجن نقرة السلطان السيء الصيت. وأصدقاء طفولته شاركوا هناك في الاضراب البطولي الذي أعلنه السجناء السياسيون مطالبين بتحسين أوضاعهم ونقلهم إلى سجن آخر. ورضخت السلطات أمام إصرار السجناء وصمودهم تم نقلهم إلى سجن بغداد وبعقوبة. وقف عادل سليم بثبات بوجه حملة السلطة لانتزاع البراءة وقاوم بإباء ورجولة حملة السلطة وضغوطها عليهم. ثم أبعدهم إلى مدينة "بدره" تلك المدينة الكوردية التي تقع في أقصى جنوب كوردستان الجنوبية على بعد ٢٠ كيلومترا من الحدود مع ايران... وبقي مبعداً هناك حتى عام ١٩٥٧ حيث أطلق سراحه بكفالة وعاد إلى مدينته أربيل. بعد ثورة ١٤ تموز تعقدت وتشعبت وتعمقت مهمات الحزب.

ساهم عادل سليم مع بقية رفاقه في قيادة عمل الحزب لإسناد الثورة وتدعيم انتصاراتها. حيث ارسله الحزب إلى مدينة كركوك وإلى السليمانية وعمل في منظمة الحزب بكركوك. ليعتقل ثانية بداية سنة ١٩٦٢ في أحد شوارع كركوك من قبل دورية من الأمن ليبقى رهن السجون والمعتقلات حتى سنة ١٩٦٥. لنر كيف وصف طريقة اعتقاله: كنت في طريقي إلى البيت المتفق عليه للاجتماع الحزبي والواقع في إحدى محلات مدينة كركوك. وكان المتبع انذاك ان نمشي إلى مكان اللقاء تحسباً وحذراً من كل طارئ ... كان معي بريد الحزب المتكون من رسائل وست إطلاقات مسدس، وعندما اقتربت من الدار، رأيت افراداً من قوات الأمن والشرطة يخرجون منه ... ارتبكت فعلا وسألت أحد الجالسين عند الطريق في المحلة عن بيت شخص وهمي حتى لا الفت نظر الشرطة، ولتكون لي حجة لأعود إلى الورااء واتخلص منهم، ولكن بعد أن أردت أن أرجع إلى الورااء، صاح مسؤول القوة: قف في مكانك ! وفعلا وقفت، وأقلت: انا! قال: نعم ! وطلب الهوية فوراً ... لم يكن معي غير البريد الحزبي وست إطلاقات مسدس؛ لذلك قلت له: أنا ضيف على المدينة نسيت هويتي في جيب قميصي الآخر، وأنا هنا أبحث عن بيت أحد اقربائي. قال الضابط - نحن نشك بك !! أنت تشبه الإيرانيين! امش وايانا إلى المركز، وهناك سوف نبحت في الأمر .. وفعلا اصعدوني السيارة مرفقة رجال الشرطة واتجهنا إلى المركز. وفي الطريق استطعت أن اتخلص من البريد الحزبي برميه خارجاً عند اقتراب السيارة من إحدى المزارع. بعد ان ركزت على المكان جيداً لأخبر الرفاق لاحقاً عن مكان البريد، أما الطلقات فاستطعت ان ابتلعها واحدة تلو أخرى... واثناء ابتلاعي للطلقة الأخيرة وقفت السيارة وقال الضابط للشرطي: صاحبنا يضع شيء في فمه ... احذروا منه، بعد ان دخلنا مركز الشرطة، رأيت لسوء الحظ ان الخفر كان السيء الصيت المدعو نوري الخياط ... وهو من المحققين الذين كانوا يعرفوني شخصياً... وقال لي بالحرف الواحد: رديناك من السماء ... جيتنا برجليك! هكذا تم القبض علي وحولوني إلى دائرة الامن، ومن هناك إلى قسم التحقيق والتعذيب وبعد مرور عدة أسابيع وحينما استطاعت زوجتي مقابلتي، وصفت لها مكان البريد وأيضا طلبت أدوية حيث كنت أعاني من آلام فضيعة في الأمعاء والمعدة. وفعلا تم العثور على البريد الحزبي في المكان الذي وصفته لها، حيث وجدته وأوصلته إلى الجماعة بسلام. استشهد عادل سليم "مسموماً" وهو في طريقه من كركوك إلى

أربيل بعد أن أرسل مع رفيق آخر إلى مدينة كركوك لتقصي الحقائق بعد اخبار افادت بانھيار منظمة الحزب هناك اثر الحملة البعثية الوحشية عليهم.

الملاحق

أدناه نماذج لصفحات مخطوطة من مذكرات عبدالرحمن القاضي بخط يده كتبها أثناء لجوئه في إيران، غير أن جريمة اغتياله لم تسمح له إكمال الكتابة إذ إنه حرر نحو سبعين صفحة، دون تصحيح المسودة قبيل اغتياله بأيام، كما يتضح ذلك من رسالة السيد نجاه حسن إلى ابنة القاضي بريخان وزوجها نوزاد القاضي بعد الاغتيال. وبذلك أصبحت سيرته غير كاملة سوى نتفات حصلنا عليها هنا وهناك. القسم المهم من سيرته أصبحت شبه ضائعة وخصوصاً فترة التحاقه بالثورة، وعمله أثناء تسلمه لمهام عسكرية سواء كعضو في اللجنة التنفيذية لثورة أيلول أو قيادته لهيئة رزكاري وهيز بالك بأمر خاص من قائد الثورة مصطفى بارزاني، واشتراكه في المفاوضات التي جرت بين قيادة الثورة والحكومات العراقية، أثناء حكم عبدالسلام عارف، وعبدالرحمن عارف، وأحمد حسن البكر، وكذلك فترة تسلمه منصب سفير العراق في جकारتا عام ١٩٧١ بعد توقيع بيان ١١ آذار عام ١٩٧٠، حيث أصبح مع زميله محسن دزه يي سفيرين كورديين والثاني أصبح سفيراً للعراق في كندا. وغابت عنا أيضاً فترة تركه للمنصب، وعودته إلى صفوف الثورة رئيساً لمحكمة الثورة، وكذلك فترة لجوئه الإجباري إلى إيران لحين استشهاد غدرا على يد المخابرات العراقية، التي اعتادت على ارتكاب مثل هذه الجرائم ضد معارضي الحكم البعثي خارج الحدود العراقية، كاغتيال عبدالرزاق النايف في لندن، وحردان عبدالغفار التكريتي في الكويت على سبيل المثال.

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»

حياتي
دنا عصامي

ولدت في ١٩١٤ في مدينة دهوك إلا أنه اقلقت تاريخ ولادتي
حيث كان قد ذكر في دفتر نفوس ١٩٠٩ شيئاً بملادة اخي الأكبر
ذكر ١٩١٤ فبعد اجراء المعاملات القانونية آنذاك فظهر
التصحيح ^{والاصح} ١٩١٤ اما الاسم والبيسم فلم يعرف لأن ذلك

لم يولد عندي وليا والامر آنذاك [فقد كنت هذا التاريخ باعبار دكان
الموظف هناك فافترافه الأكبر ناصر النفوس أي ذلك التاريخ محمد افوسير بالله
لا أتذكر تاريخ دخول المدرسة الابتدائية في دهوك إلا أنه

أتذكر تماما انه والدي كان نطقا من قبل الحاتم السيد البريطاني
المنسبة) وكان فأنور مركز الشركة آنذاك منزه يبعه (عبد صبري)
من اهل المحل والترجم انه كان لدينا فلاح يركب الارض
فترك العمل عندنا وذهب الى دار رئيس البلدية المدعو
اسماعيل وصار ان سره المقتسم اربعة جوانات (الكلبي)
وذهب في احدى مجاوله واطهر رئيس البلدية بأن المرقوم
كان يستغل عند ^{محمد النجدي (والدي)} فلما بد وأنه يعرف التفسير هذا
لذا فالحكم والاستبداد البريطاني وتعب رئيس البلدية ^{الى الملك العسكري البريطاني} فاجبر
والدي للعتور على المرقوم وما كلف الامر ادا السجن وقيل لا علم

الكبير ^{صلى الله عليه وسلم}
 فاضطر والده وابيهم من الذهاب الى اهلهم فبدأوا للعثور على المرحوم والجيران ^{المرحوم}
 لذلك كان من معتزة الجيران . ففعل احد الاباء وانا قرى الصف اهل الفرائد وافيد
 (ان ذلك قد ادى) فخرجت من تحت المنضدة وصاروا عليهم الكتب وبدون استئذان
 وصدقت البنت وصدقت الطبول والمرايح تندد ووب رانا اذها لصودة والرا
 وصحح وضوحه من المتالمحتم آنذاك ومن الجور والظلم والاستبداد .

انجبت الصف الخامس ١٩٤٧ بعد ان بعيت سنة من هذا الصف لعدم وجود صف
 سادس في ذلك وقت ١٩٤٨ فخذت والدرس لها لبيبة آفريت وهما محمد سعيد بن ومحمد
 دة زيبه واسكننا في غزفة واحدة انا ومحمد سعيد بن في دار سمان داؤد الشكر بن قبا
 جمع اليهم في صبيبه اما ^{صديقنا} ^{في السرجانة}
 داؤدنا (مدرسة الفقيه الابتدائية) والدة كانت احسن المدارس الابتدائية وارتاهنا
 المصلح نتم نكرة نحن اللغة العربية فكلنا نحفظ الدرر مع نظرات القبول من التاريخ
 والجغرافيه كما كنا نرصد الطول في النفس عند كرجعتهم الدررهم ونصحت اليهم
 لتتعم نعلم اللغة والدرس وكنا ضعفاء بالدررس بدرجه ان معلم التاريخ
 والجغرافيه (المعلم احمد الصوف) كان حيننا يتأثر يصبح علينا ويحونا
 (سدايات ماله باب الطوب) ويعين بتلك ما يباع من المستلقات في
 هذا السوره (باب الطوب) المعصيه الشبه . فغم هذا ولعدم وجود الكدر با و
 في الفقه والابيه الذره لنا قد اجربنا كنا ندرس ونقرأ على المصباح (الميه) ونحن
 عندما كانت نسكر لاجابنا كنا نقرأ على السعه والة لان احبنا لندنا وداورهم

- ٣ -

نقده الصعوبات وليس بالطريق المتواصل وفققتنا بنفسنا وظن الغيب اما ما فقد
نحنه من حديد التوسيد آتيناك فحسب لنا من اهل المصالح

بمنا نحن التوسيد هو واما من السنة التاسع من الصف الاول الثاني والثالث
بدها اصحت في الثاني متوسط وهكذا كان البنجر حليف في اشترى
الصف الثاني المتوسط وانا من المصالح

صادق وان تزوج والداه من ابنته من اهل قرية باقرينيف من اعمال
دهوك قبل سنة ومنا في الخط ان خاطبت في احد الايام بقاء
وربما بجلام بندي (بنت الكلب) وافبرته والده بوقته به عودته
من السود او المعشر فاشجع كثيرا وكردت من البيت بحسب ذلك
بلابيان العليل ان اترك دهوك ههنا بصف ساء والا ان اقبل
فالدها آت من قبل والده واخذ الاكبر والاعمال والصعاب والاقارب والجيران
وكنت كل ذلك ام يهدأ من فضبه وهكذا لم يكن لي بد الا وان اترك
دهوك آ ١٩٤١ نحو وجوه المصالح في بغداد فنزلت في اهل الاكبر
محمد علي الثاني ب [٥٠ ردييه] فزلبت لورس وحكان وجوهي بغداد فلان
اقى طرف من جميع الهده لصفسي والطير المسترب من دهوك - بغداد
فانتكزها بأن لغيت رأسه بترق خلاصا من الغبار لا بغداد ونزلت
في قنده [وفيه السابع] في رأسه الميهان ويتوصية من اهل وايشاه
ان اراجع ابيهم الاكبر طاه علي الفضي والذو كانه فامر مركز شلحة للوزراء
وهك ان اليوم الثاني ذهبت اليه في دارته (مديرية شلحة بغداد الحالى)

حكمة هره في الجوزد والشمس ليس يديهم والفضل في المراضع والمصدرة الآتية ردت
 والاضلاع نولاً انه ردت هذه اللدافع في هذا الاتجاه بطريق الخطأ .
 والاضلاع وعند الاستفهام عن سبب الرمي فكان الجواب انه كل شيء في جسمه ابو
 غريبه كانت بطريقه . اما ان لم يكن له صفة ثور من مدته وهذا النوع من اللدافع لا يمكنه
 تفريطه فاعيد الموضع بأن مدافع مدته فامر ^(المعنى) بهذا الاتجاه ~~بصحة~~ ^{وعيد} ~~بصحة~~ ^{كثير}
 وهكذا ردت اللدافع باجتماعها مما سببه انه لا يعرف احد موضع القطعة
 المباشرة لذا ردت المدفعين بدون اية معرفة للقطعات ولكن والطرد للمجهول ^{الاصحاب}
 ويد ايام انفة كل شيء واعيد الاستدلال ثانية وترك القارة للاربع (الوسان الاربع)
 ورسمه النساء والرجل الدولة بغداد الما لوارى بالتمهيد وتركوا العولمة اما ايران
 والقبض القصر على من القبة القصر عليه وثقرة من قطن وانفة كل شيء وعندما لا بغداد
 بغداد بقيت الحركات او الاستفهام بينه $c7 - c9$ يوماً .

صحة تاريخان ١٩٤٤

تم ادائها ١٩٤٤ توسطت بنقله لا رواندوز وبعد المماولة الطويلة صدر امر نقله لا انزفيل
 مدفوع مؤخره فقامت رواندوز [مدفوعه هناك ٧٥٠] تحمل بالبنادق [ومن اليمين الثاني من
 اليمين صدر ابر اندازة لحركة النوح والقبض المدفوع الى ناحية حركة صدر لهدو صلات (مدفوعه)
 البانديك من المنطقه وجزيرة الدور والسلم مع المدفوع حاكم مد ومن اليمين الثالث ترك
 الحاميه (النوح والقبض) ودون المدفوع حاكم مد وعاد هو الكوك انا والاولا مع فوهة
 ركة صدر حث على ثائفة وطار وركه صدر حاصلة في فوهة ركة مد

من بوجهه عند ذلك وجهه وكانت بيته مدانم وجهه لم لا يزيد بعد ٥٠ وقد عرضها المرافح
 فطلبته منه الرتبة اسناده لا تمكنه من سبب المرافق وضلالا وجهد من مديرة وهي
 المؤلفة فزحفت الى الطليعة وبالصدفة لاحظت امر المديرة وكان الملائم صالحا مجردا
 فطلبته منه اسناده لا تمكنه من سبب النصح وقد سببت النصح باسناده لا يمكنه
 لم يبعد أكثر من ٤٠٠ متر وأعطيت تمام قبل ان العمدان وكانوا كأنه غائباً فاعتقد انه
 التقوا بالعصاة ووافق به ٤٠٠ لهذا تزيماً علمت بان ابي رزييه فتجلبوا استهجرهم
 محمليه بما الموانا وشمولها المعركة حيث جعلهم الانقاذهم من الموت اللهم اذا تقوى به
 الصخور والبرية وبرد من تضيقه وتذوقه كما وانافى احد الاصدقا وهو المادان وهو الممد وقال
 لمي بالحنن الواحد (هكذا ابي رزييه اشرا ان لانهم لم ينجوا وكلموا من تسيهم منهم فبعث
 تحت سبب مع الطهارة فتكوفه وكان باسكانهم النصح على وقتي) وبعد فترة صدرت الامور
 باحالة امرنا الى وجهه الضباط على التقاعد لحيثهم ١٠ فنهى احد الارباع التي قائد قوة الدوار
 سعيه التكرية مفتتاً القطعات وعند وصوله قريب فطبعي وكان رافقه ١٠٠٠ رجل على عقب
 وكان رتبة كرسن الغزاة وطلب من ان امر رتبة اشرا في بلجو دسلا مصطفوا ابا رزان وحيث
 العصاة فلا وأهلهم ان انصب الوجود المدفع وانظر الى الرتبة فظنوا ولم احد اربابهم فقلنا
 له يات لا يمكن الرمن مع الرتبة لأن هذه الرتبة منعا من الرمن فيجب سبب الرتبة
 وهم ارباب الاخاف ان لا يسهل المدفع (وهو على في المدفعه فقال الرمن) وبرد من امر خوف اربابهم
 فقلنا يات خلا بط الرمن مدفع ليوجه المدفع فذهبت انا وضوا وحسن واضدته هب الاثن
 اربابهم ١٠٠٠ رجل وكان الموم الكور دماً (اصلاً) وبعد ذلك الموم حادوا اليها في الدركا فبعث

... انتشار فايروس كورونا في بلادنا العربية أكثر من غيرها في آسيا وأفريقيا وتلقت
من هذه العولمة قدر كبير من الضربات والصدمة أضره .

وبعد أكثر من شهر إن الدول العربية التي بدأها بالدمار في العراق وسوريا وشاعت الإشاعات بأننا سوف نعود

إلى الحامية (حامية رواندنزا) ولكن العلم والادوات نبتك المعسكر ونذهب إلى الحظيرة

قريبة ومركزنا فيه بيركه سور ونجعل معسكرنا ^{ونكون الحامية هناك} وهكذا تم ^{بمعاونة بعض الدول} معادتنا بأرض التلحات

التي معسكرنا بستان الأوت حدود (حامية رواندنزا) وبعد أسبوعين من تعبنا في الحركة

قائمتنا للبيوتات بقيادة أمير الحامية العقيد عثمان ومعهم الملازم المونسير مرصع والأولم

وقد فرغنا من البيوتات

وهذه الزينة نظمه واسمه

ويقول [أنا سيومي وأخي السرى (الزينة كذا) وليلته صبيان (كلمتهم) ومخرج
 علام الله حياً فلم يكتب شيئاً فأتى به السرى وقال لي (صعدتكم) (السلام يرفق عام)
 للعبوة فأجبت عبد الرحمن (الله) فرفع عصاه وأطعن كائنات فصدده فغلفه بجدار
 وأردان يضرب رأس بل قاتل مطا ثم شرف غيدا انصير المسبب والستيمه كهر كل
 ايه الكلب كثير كنجنا اكلت] وقيل ان ينزل بده دونه حبره السلفون فصب اذ
 يتكلم بكلمات [سيد سيد نعم نعمه] وليه سارته وفرح.
 فأتى بعد الملائم مختلف غير لادله مرة فصب عند ريد دل وجهه ناره وتكلم معه
 بالمباذلة واستغفر عنه وقال له يا اخي الواهد [ام صلح عدنا بايبت اذ اترت
 شراً من اضرها] فبعد ذنبه تماماً فانزال عليه بالفرج والتكلم والمسبب والستيمه
 الديق والتمتع بده شحياً ولا عيكة ذكرها الى ان اضدادهم فغرف من كل انصاف
 حبه وصبها الى التي وما عمل بحس فعله أكثر منه في ثم اذ ذك وروك
 صغار في الباب فصبته ممداً من كثرة الضرب وبعد فترة شعرت اهدا بترت
 باسمه ففتحت عينه فوجدت النوار مجيد على (فأها الى السلام) وهو لابل الزه
 لذيبة السلام وظن وقال هو نريد ان اسامك بشئ فاصدته كلاً في السرك
 فذهب وركب سيارته المدينه والتمه كانت واقفة هناك وبعدة وان
 بنده الوضعية من الالم الى الانضاط وصلوظ الى سياره وأقوى الى كبر
 غرضاً - قلعة - ١ - والتمتع ايام هليون الى نفسه المحل ويدون انه سؤاله او استسا
 سوه للتقديت وهذه المره اذ فتون على منصفه ودر لطف من بده بالخلف بالمره
 الكبريايه ثم ضموا التبار الكبرياك وكو المنصفه فاخذت المره تدرك بالسر من التي لا تترك

ذلكم المدة لمزيد من الحجة وقاله وقاله بالمسبب كما في موت ما وضع المرحوم وانزل
 وتقريرا لمن عي وشعره بأن منسكتة قد خلعت فاعادوني الى السجن ايضا وهكذا
 كانوا بأفندي وفي فترات ليلتنا فلما للفرج والسهم والتعذيب .
 فقه صبيد ^{١٣} / تموز ١٩٤٤ سمعت صوت الرمح صادر بصورة كثره صاد من معسكر
 الرشيد لا كما لو كان يجرى من الذبح يؤفنون للقفل خارج السجن ^{الذي هو السجن}
 فاقه بعضه المجهود من اشياء الفرجيريه بصعد الراحه كلف الافره ويظنون من
 الربوبية للفرج ويضعهم بقول انتقامه واخر بقوله ترحم فقل واحد بقوله بما
 يتسريه وقال احدكم انه شاهد حميد السليم عامر من ملك الديره فدخل السجن
 وافندت المرابيه ترس الجنود والمجوديه ولا تعلم ما زادت من الماء استعدوا
^{منهم المشركون انما لي انتم كتمه اللطائف}
 بعضه المجوديه من الغرضه كالعاده ولكن عادوا وقالوا لم يعد بونا بل قالوا
 اليوم ما (اسم الراحه) سقره صبركم اما القتل او اخذ ونعمد وبعده
 الراحه انو نؤفتموا الابواب وقال احد الضابط المحرك بالمرحون الراحه الذي نؤفوا
 اسمه يبقه والباقيه يسيلون عبر لاتهم (اتصمهم) وظلوا بيرة
 وهكذا فرحت مع الآخرين من الغرضه وكأنت صبالا ربط الراحه من الخلف تستطنا
 مع من يتكلم من السباب والشتائم فو قفنا من الشرايقه اسم الراحه انما يبقه
 من نسطه اللين ونحن وقفنا لا يعلم ان امرنا زاجرت او ما زاجرنا يسيلون بنا فمرنا
 حضرت سيارات ^{١٥} - ٥٥ نفر فارتونا وذهبت السيارات من وصلنا معهم البصره
 فترنا وراء الاسمار وعينوا النوا كرونات (ها خلاص) المحل لنا لكل هائل ما بعد
 ١٨-٥٠ نفر بعد ان صعدنا ولكن نكوا اليد بنا من الجبان واقتلوا الابواب ^{والذي هو السجن}

~~بمجرد انزلوا~~ وبعد رهة فتحت ابواب الخاضرة تانبه وقراوا بعض
 الاسرار وقالوا انزلوا وكنت انا من ضمنهم وكان تبا بيننا وبينهم فادخلوا
 فاستنمنا ثائب ضابط فضة واقفوا ابواب الخاضرة كلاب (ضبط الربيع)
 وهكذا كل واحدنا يراه الا فرهما ماذا يفعلون بنا وقد يقول بعضهم
 وآف يقول بعد موتنا وآف يقول بعد موتنا للمحيطه وما تبه واتذكر منه
 غضبان صردان السعد السعيد سمان الحصان (ابن سفيان) السعيد عبد القادر محمود
 رايحه تادر وبعد رهة اتى عرب انضاط من داخل غرف الحظي مرورا وتعلم
 مع الرضايات الرافقيه فاعادونا نحن ايضا الى الفارغونات وكنتي الان
 كانه نصينا فاركون من تحت بالنفط الاسود الاضيق والمطبان وجه السقف
 طبعاً كان مقصوداً بهذا البرز وأظن كنا هذه المرة بينه ٢٠ - ٢٦ من هذا
 الفارغون والباقيه تزعموا ايضاً لعدم وجود محل ليجمع الجميع وارتبوا الفارغون
 وتحرك القطار وكان يصحح ليوم في تموز ١٩٣٣ لان وضعنا زربلا جواً وبالقدر
 بالهله الامحله الخزه بعد الدريانيه لوقوف القطار الكرفن في ساء هذا
 الحين تموز سنة الفارغون من تراب القطار والخبور الفاسد وعدم وجود
 عدم السماح لافرادنا مرصنا من ان ذكر ان احد الذين لان معنا في الفارغون
 لديه تمصن ملاء بالماء فافترقا الماء واعطوه ويصبر لنا فاطن ساءت
 احوالنا كثيراً لا يمكننا التنفس هم كنا نضع راسنا وانفعا في ارضه الفارغون
 وبه البيوتنا وباتنا وجهه تنفسه الطوار المعبره ونفسه الوقت انا
 سمعنا قصصه فابتدلت واخذت اصغر العرفه المبطل بالفانيلد لعلنا
 للماره كنا نفضل ان نبتول لكننا كنا قد قلنا من البول بدل الماء هكذا

كانت ما لنا سبعة صت وصدنا مملحة السماء وارتجاس في النار مائة وضحت
 ابواب النار لغنائ طبعاً (كلها للمد والميوان) فقطعت سقطت على أرض المملح ولا يمكن
 لنا الحركة وشبهت المظر الذرة لنا فيه كما لمقصبه [من ذبح الاغنام (المجزرة)] واهونا
 برغز الأفر يسقط على الأرض وهذا محمى وذلك بترك يسقط وهكذا !!
 وينفس الوقت وجدت اهل السماوا من طفن وصغير وشاب ومجرب وكاهن
 ومن ناس رتفد ورتفلا واطفال وفتة ٨ من العير يملكون الماء والملح وكانوا يوردوا
 من قبح الحر الشوم (اللاقوم) ولكنهم كانوا يجاطرون بأبأ تونة تحت الاسلاك
 انك نك الماء بالمملح والاطباء والذرية كانوا اضعافاً من قطننا بالانف كونا ان
 ارضوا وطلبوا من الاهل كجيب الماء والملح وبعد ان نك الأثر من
 النور والمطر ايقنا اننا الى داخل المملح للنعاد والتهو الحركة الى نك السماء
 وهكذا اوفنا ربيعاً المستنق من البعير على النار محمد وراي مجنود ورتوف
 مجنود رتفياً اما الأخرين فاستعادوا قوتهم واما رومنا انك بعد ايسوع
 وبعد سامة من الرقت واكثر هيبوا لنا السباران [يا حافظ يا ستار الاقربان
 الطيبه وتترك الرتوان انكرك وكان بعدنا [١٣٦٣] من فباطة كسيرة
 واطباء وجمار وكسبه وعمال وبنود وروزيه وماذالك] وسين هذا الكلام
[قطار الموت] لوز الطغية كان في شرب موتنا جميعاً اختصاً تأ وهذا
 ما لم يعمله الناسيون او كغرفة الغاز الذي كان يعمله الناسيون وعلنا
 على نك السماء بعد منتصف الليل وكان السبار قد صوبوا لفضولهم لئلا
 الاطعمة السبع والافرشه وسباب الراه المكنها وهكذا تخلفنا في حلة الموت
 واستقبلونا استقبال الابطال

- ٧٤ -

هناك سح لنا يجب الاطعمه الجفقه (المعلبات) بواسطه الزبير يزجون الامثال
في زياد وكتب لهم نصيب بالعودة ولم يكلوا ولم يهدوا هذه الارض بل كانت
ترفع عند ذوالفعل زالكه من ثمن ضياعه والمواهبان كان سموه
افترت هائله بعد المير بالمره لدهانان التي طرقت بقلعها من الورد وان كان
ولعقر مفت الواجبه التي لذي زبيره مع دقيقه

مفكرة جيب

ضمن ما تركه الشهيد عبدالرحمن القاضي من بعده، مفكرة جيب صغيرة احتفظ بها لسنوات عديدة. مدونا فيها يومياته وانطباعاته ومعلومات عن بعض الأحداث، مع عناوين وأرقام هواتف، من خلالها نتعرف على جوانب من حياة الفقيه وزوايا منسية من سيرته. إذ لو تجولنا في تلك اليوميات سنجد في الصفحة الأولى منها قد دون عن هيز كاوه، ومنطقة عملياته منطقة بشدر وبيتواته. ولعله كان عضوا في اللجنة التنفيذية لثورة أيلول، ونجد أنه قد دونه بتاريخ ١٩٦٥/٨/٢٧. ومن هذه الصفحة بالذات نتعرف على أسماء من عملوا في الهيز المذكور مثل جماعة طارق، ولعله يقصد به الملازم طارق الذي كان أمر بتاليون "فوج"، وعناصره ١١٨ مقاتلا من البيشمركة. ومقر الهيز "الفرقة"، الموجودون كانوا ٦٣ فرداً، ولقى "سرية" كويخا جوهر وعناصره ٥٦ فرداً، ولقى حاجي فلا وعناصره ٧٤ فرداً، ومأم وسو" في منطقة بشدر" يطلق على اسم يوسف - وسو - تحببا"، وعناصره ٨٠ فرداً، وإلى آخر القائمة والمجموع ٧٦٤، كما هو مثبت في ذيل القائمة. ومن هذا نتعرف على عدد البيشمركة في ذلك الهيز في التاريخ المثبت أعلاه، ومثل هذه الأرقام والأسماء تفيد الباحثين الذين يودون الكتابة عن ثورة أيلول بشكل أكاديمي موثق.

في صفحة أخرى من المفكرة دون بعض الأسماء، ثم كتب للتذكير إرسال رسالة إلى نافذ لإخباره عن القنابل غير منفجرة" ويقصد بنافذ المقدم نافذ جلال حويزي الذي كان هو التالي عضوا في اللجنة التنفيذية للثورة، وقد أصبح وزيراً بعد اتفاقية ١١ آذار، واستشهد في حادث مروري يشتهه بأنه من تدبير الجهات الأمنية". كما كتب في الصفحة نفسها "إخبار طارق لإرسال رئيس عرفاء لواجب ما في م ت" المكتب التنفيذي"، وإخبار أحمد حسن بنفس المعنى، مع ملاحظة كتبها بالخط الأحمر "يجب ملاحظة ملا عيسى في جميع الأوقات والمهمات". ولا أدري من يكون الملا عيسى هذا، ويفهم من الملاحظة أنه مشتبه في أمره أو لأي أمر آخر. ومن شأن من يريد أن يفهم الملاحظة مقابلة الأحياء من جماعة القاضي كي يفتح طلسم الملحوظة.

وفي صفحة أخرى نجد أنه دون أرقاما لبعض الأهداف والمدفوعات للثورة، وملاحظة حول إرسال قنابل يدوية. وفي الصفحة التالية نجده قد دون ملاحظات عن احتياجات مثل خرائط المنطقة، وتشكيل فصائل مدفعية وتأمين الأرزاق. وضرورة توفير الأدوية للدكتور فاضل، وصراف المبالغ اللازمة لها. كما يؤكد على إصدار أمر الى حسو ميرخان لتوفير الصناديق الفارغة، وحسو ميرخان اسم بارز في ثورة أيلول، وقد رافق البارزاني الخالد في مسيرة الاتحاد السوفيتي. وفي الصفحة نفسها يدون أعداد بنادق الهركيين "١٣٢ بندقية برنو". وفي صفحة أخرى دون ملاحظات عن قضية "سعيد آغا"، وعن إرسال رسالة الى الدكتور حكمت حول قائمة الأدوية، والطلب من أمراء الهيئات بإرسال الأخبار. ويحمل تاريخ ٢٣-٢٤/١٠/١٩٦٧، وإخبار المقدم نوري عن سبب توقيف محمد صالح صاحب مقهى كاني خان

من أهالي جاسنه. ومجيء عريف حميد لتسلم البنادق حسب وعد سيادته، ويقصد سيادة البارزاني، وكان يصفه بهذه الصفة كلما يشير إليه كما نعلم ذلك خلال الصفحات التالية. وعريف حميد هو التالي أحد رموز ثورة أيلول وتسلم مراكز مهمة في الثورة، وكان بمعية الشهيد إدريس بارزاني عندما تعرض إلى محاولة اغتيال بعد اتفاقية آذار وأصيب بجروح بليغة. عاش أواخر حياته في السويد واتصلت به تليفونيا، واتفقنا على زيارته في مسكنه ليُدون شهادته عن القاضي غير أن الأجل المحتوم حال دون تحقيق ذلك اللقاء، رحمه الله.

في صفحة تالية كتب عن إرسال محمد قادر من مقر هيز بالك إلى الرضائية للتداوي، بتاريخ ١٩٦٥/٢/٥، والعودة في ٢/٢١. وإرسال نجم الدين مامو لتكيب رجل اصطناعية له، وقضية الشهداء من جماعة كمال، قضية الملازم رياض وإحسان وتزويدهما بالبنادق، تأمين الجليكانات لتوفير المياه إلى البنكات "المقرات". وفي ١٩٦٥/٩/١٤، يذكر القرى التي قصدتها في جولة استطلاع في منطقة بيلان. وفي صفحة أخرى يذكر القاضي أسماء عشرات القرى، والمواقع التي استطلعها في منطقة هيز رزكاري، وهي منطقة شاسعة تمتد من كركوك إلى سرجان في السليمانية المنطقه المحصورة بين شارع كركوك جنوبا- السليمانية ونهر الزاب الأسفل شمالا، مع ذكر أسماء القرى التي بات فيها وتاريخ المبيت. وفي صفحة أخرى نجده مستمرا في جولاته الاستطلاعية، ونرى أسماء قرى تابعة لبنجوين وشاربايزر، عند جولة بدأها بتاريخ ١٩٦٥/١١/١٤ بقرية "جويسة" وانتهى في "كوخلان" في ١٢/٤ من العام نفسه. وفي صفحة تالية من المفكرة نجده لم يزل في منطقة بنجوين متنقلا من موقع إلى آخر، ومن كوخلان يتحرك بتاريخ ١٩٦٦/٢/٦، نحو شرق كوردستان قاصدا المستشفى العسكري في سنه، ويجري له فحوصات للعمود الفقري. ويذكر أنه يعاني من آلام في اليدين، ولذلك نجده يتحرك نحو طهران عن طريق كرمانشاه وهمدان وقزوین. ويراجع هناك الدكتور فرهاد ويتم معالجة فقراته بالسحب.

كما يذكر هو وفي الصفحة التالية مراجعاته الأخرى لعدد من الأطباء الأخصائيين، ويصف طريق عودته من طهران في ١٩٦٦/٣/٢١ إلى حاجي عمران، ويكتب عن ميانو آب القريبة من مهاباد على أنها أجمل مدينة في العالم! في صفحة تالية يسجل عدد من الوقائع منها "١٩٦٦/٣/٢٧ - قصف حامية راواندوز"، مع الرئيس الأول "الرائد" كمال، والملازم خضر " ترى هل كان يقصد الملازم خضر " الفريق فيما بعد" الذي يعمل مستشارا عسكريا للرئيس مسعود بارزاني، والذي يعد أحد أبرز أبطال ملحمة هندرين المشهورة، وهو من الشيوعيين، وأصوله من مدينة السماوة في جنوب العراق. ويكتب عن لقائه بحمد آغا ميركه سوري وعزت بيك، ولقاء المرحوم بالشهيد صالح اليوسفي، وشوكت عقراوي والمبيت معهم في مقر إذاعة الثورة - ١٩٦٦/٣/٣١. والحركة إلى قسري والمبيت فيها. الحركة إلى ديلمان في اليوم التالي وملاقة سيادة البارزاني، ٤/٢٥، الحركة إلى المكتب التنفيذي مع الأخوة نافذ، وحبيب شيخ لطيف والذهاب إلى قسر ماكوسان لملاقة سيادة البارزاني. ٤/٢٦ العودة إلى المكتب التنفيذي وقصف جوي في الساعة ٥:٤٨، زيارة عباس آغا والشيخ لطيف في زاركلي والمبيت هناك.

في الصفحة التالية يكتب القاضي أنه تحرك إلى منطقة بالك بتاريخ ٥/١٧ بأمر من سيادة البارزاني وطلبه، ٢٠/٤/١٩٦٦، الذهاب إلى إدريس البارزاني والمبيت عنده، الذهاب إلى كلاله والمبيت في موضع مدافع ٢٠ رطلا، ٤/٢١ العودة إلى موضع مدافع ١٢٠ م. ٤/٢٢ تسجل أهداف زوزك مساء، ٤/٢٣ تسجيل أهداف زوزك صباحا، ٤/٢٣ فتح نار المدفعية - حشوة عالية - في الساعة ١٧:٠٠ - الخامسة مساء. ٦/١٣ الحركة إلى حاجي عمران، وملاقة سيادة

البارزاني، ٦/١٥ حضور وفد حكومي الى حاجي عمران للمفاوضات متكون: من زيد عثمان، وأحمد كمال، ومجيد علي، ٦/١٨ وصول وفد مشترك من العرب والكلورد منهم: الدكتور كاظم شبر، ونورالدين الواعظ، وحسن عبدالرحمن، والدكتور محمد صالح محمود، وعلي حيدر سليمان، واللواء المتقاعد إبراهيم الراوي، والمهندس إحسان شيرزاد، والعقيد المتقاعد رؤوف أحمد.

٦/١٩ عاد الوفد إلى بغداد وبقي علي حيدر سليمان، وإحسان شيرزاد لإكمال المفاوضات. ٦/٢٠ عودة الوفد ومرافقتهم إلى جسر حافظ" وهنا تعرف أن عبدالرحمن القاضي كان أحد المشاركين في المفاوضات، وقد أرسل البارزاني طالبا حضوره لهذا الغرض، وخصوصاً أنه صديق لبعض أعضاء الوفد القادم من بغداد، وقد مرت أسماء بعضهم في مذكراته المخطوطة". في الصفحة نفسها نقرأ " ٦/٢٦، عودة الأخ حبيب حاملا بعض المقترحات، ويقصد طبعا حبيب محمد كريم سكرتير الحزب الديمقراطي الكوردستاني الذي تزوج من ابنة المرحوم محمد علي القاضي شقيق عبدالرحمن القاضي". ٦/٢٧ حضر متصرف " محافظ" أربيل مع كمال مصطفى حاملا رسالة من رئيس الوزراء إلى سيادة البارزاني، ٦/٢٨ عاد المتصرف ومعه حبيب إلى بغداد على متن طائرة هليكوبتر عسكرية.

٦/٢٧ الحركة إلى حاجي عمران، وملاقة مسعود البارزاني وصابر وعبدالباري هناك، ٧/٦ الحركة من خلان إلى حاجي عمران والمبيت عند الملازم خضر، ٧/٨ الحركة إلى سرككان لحضور مجلس عزاء ممثلا عن سيادة البارزاني. في الصفحة التالية نقرأ: ٧/١٨ الحركة من ناوبردان إلى حاجي عمران ملاقة البارزاني حسب طلبه، ٧/ ٢١ العودة إلى ناوبردان وهناك يزار من قبل ذوية، ٧/٣٠ الحركة إلى خلان ملاقة سيادة البارزاني، والمقدم نافذ والعميد كمال مصطفى، ٨/١ عقد مؤتمر مجلس قيادة الثورة في خلان، وفي ٨/٣ ينتهي المؤتمر، ٨/٢٧ تسلم قيادة هيز بالك بأمر من سيادة البارزاني. حضور وزير شؤون الإعمار ومرافقته إلى سيادة البارزاني ١٠/٢. حضور وزير الدفاع ويحضر القاضي مع نافذ والعميد كمال مصطفى والمتصرف عند سيادة البارزاني وعاد الوزير في الساعة ١٥٢٠.

نتصفح المفكرة لنجد ذكرا لمقابلة عائلة القاضي أم سردار وباكرة القاضي مع سيادة البارزاني، وفي الصفحة نفسها نقرأ تذكرة لقاء للبارزاني مع وفد حكومي متكون: من فؤاد عارف، وبابا علي، وكمال خوشناو. وفي اليوم التالي في ١٠/٢٨ يحضر رئيس الجمهورية، ويلتقي بسيادة البارزاني في جنديان في الساعة ١٣٠٠ وحتى الساعة ١٦٠٠. وبعد يومين يحضر أمر اللواء الأول الزعيم خليل إبراهيم، والمبيت عنده حتى اليوم التالي. في الصفحة نفسها يشير إلى انعقاد المؤتمر السابع للحزب الديمقراطي الكوردستاني في كلاله في الساعة ١٤٠٠ من يوم الثلاثاء الموافق ١١/١٥. في الصفحة التالية نجده يدون أسماء القرى والمناطق التابعة لهيز رزكاري في جولة استطلاع وعمل قام بها في ١٩٦٦/٣/٦، وانتهى بها في نهاية نفس الشهر مدونا بعض الملاحظات. في الصفحة التالية يسجل أسماء قرى ومناطق في جولة موسعة قام بها في منطقة آغجلر من أعمال قضاء جمجمال وينتهي في قرى بنجوين المتاخمة للحدود الإيرانية.

في صفحة أخرى يدون أسماء القرى التي استطلعها في جولة بدأت من سه ركلو وانتهى في قرى قريبة من مدينة كركوك. حيث تعتبر المنطقة برمتها ضمن نشاط هيز رزكاري كما أسلفنا، والمنطقة تشمل قطعات بتاليونات " أفواج" الثالث والثاني والأول، وتاريخ الجولة يعود إلى ربيع عام ١٩٦٨. في نيسان من السنة نفسها يستطلع قطاع البتاليون الأول، ونشاطه يبدأ من كركوك وينتهي في الزاب الأسفل في مدينة طقطق التابعة لقضاء كويسنجق. وهكذا يستمر القاضي في جولاته ويدون أسماء عشرات القرى في تلك المناطق " والتي زرت العديد منها شخصيا في سبعينات القرن

المنصرم أثناء مشاركتي في ثورة أيلول - ق.ق". وبامكان القارئ مطالعتها في الملحق مباشرة، ولا أرى حاجة الى ذكر تلك القرى، مادامت الوثائق مثبتة في الملحق ما يدل على النشاط الدؤوب للقاضي، وحرصه على متابعة القضايا بنفسه ولعله استفاد من خبرته الطويلة في الجيش، وأراد أن تكون تلك الخبرة في خدمة الثورة.

وفي الصفحات الأخرى يوثق جولاته المستمرة وفي ١٩٦٩/١٠/١٩ يتحرك من منطقة قلعة سوتكه "فه لا سوتكه" متجها صوب ناوبردان ويبلغها في ١١/١، وفي ١١/٣ يلتقي بسيادة البارزاني، ويلاحظ أنه يضيف كلمة "سيادة" كلما أشار الى المرحوم مصطفى البارزاني، لنتأكد بأنه ظل يجلب قائده منذ اليوم الأول من لقائه به يوم كان الثاني يقود ثورة شعبه عام ١٩٤٣، والأول ضابطا في الجيش العراقي مرابطا مع قطعات عسكرية مجحفلة في منطقة ميركه سور. وحتى اليوم الأخير من حياته بعد اغتياله، وهو في محنة اللجوء في بلد ساوم البعث ضد الثورة.

كما يلاحظ المرء كثرة لقاءات القاضي بالبارزاني، ما يدل على ايلاء البارزاني ثقته في الرجل، وتكليفه لمهام قيادية خطيرة أثناء الثورة المسلحة، واشراكه في المفاوضات الجارية مع السلطة المركزية، وحتى بعد توقيع بيان آذار ١٩٧٠. حيث كان مع السيد محسن دزه يي يشكلان ثنائي الثورة الكوردية في السلك الدبلوماسي العراقي وأصبح القاضي سفيرا للعراق في جकारتا. نتابع ملاحظات القاضي في مفكرته الصغيرة، ونجد أنه قام برحلة علاج في ١٩٦٩/١١/١٦، بدءا من ناوبردان الى تبريز، ومنها الى طهران ثم برلين فصوفيا والعودة الى بغداد في ١٩٧٠/٤/١٧، أي: بعد شهر من توقيع اتفاقية ١١ آذار ١٩٧٠. يدون في صفحات المفكرة أسماء الأطباء، والمستشفيات التي راجعها، وأسماء بعض الشخصيات الذين التقاهم في ألمانيا. وقد أخبرني البروفيسور جمال نيز بأنه التقاه في أحد أيام إقامته في برلين، وتحدثا عن شؤون الثورة والكورد في أحد مطاعم برلين. ثم نجد في الصفحات التالية أنه كتب الشيء اليسير عن نشاطه ما بعد الاتفاقية، ومنها التحرك من بغداد في ٤/٢٣، مع سيادة الشهيد إدريس بارزاني، وفارس باوه بالطائرة الى كركوك، ولقاء القائد البارزاني هناك، وكذلك العودة الى بغداد في ٤/٢٨.

هنا نجد أن القاضي لم يحمل معه المفكرة ربما لأننا نجدها خالية من أية ملاحظات أخرى خلال خدمته كسفير في جकारتا وما بعدها حتى يوم اغتياله، غير أننا نجد الكثير من العناوين، وأرقام الهواتف التي يمكننا من خلالها التعرف على اتصالاته خلال أشهر وجوده في أوروبا "ألمانيا"، وثم بلغاريا حيث يقيم فيها ولداه سردار" ١٩٣٩، وهوشيار" ١٩٤٢.

مصاريف كارة

بارك كاي كورن كارة	٦٦
حمام كارة	١١٨
قور كورن كارة	٥٦
وزن كارة	١٥
سنگ كارة	١٦
قور كارة	١٦
سنگ كارة	٥٥
سنگ كارة	٦٥
سنگ كارة	٧٢
سنگ كارة	٤٢
سنگ كارة	١٧
سنگ كارة	٧٤
سنگ كارة	١٠
سنگ كارة	٤٢
سنگ كارة	٤٦
سنگ كارة	٤٨
سنگ كارة	١٤
سنگ كارة	٧٦٤

سنگ كارة	٦٦
حمام كارة	١١٨
قور كورن كارة	٥٦
وزن كارة	١٥
سنگ كارة	١٦
قور كارة	١٦
سنگ كارة	٥٥
سنگ كارة	٦٥
سنگ كارة	٧٢
سنگ كارة	٤٢
سنگ كارة	١٧
سنگ كارة	٧٤
سنگ كارة	١٠
سنگ كارة	٤٢
سنگ كارة	٤٦
سنگ كارة	٤٨
سنگ كارة	١٤
سنگ كارة	٧٦٤

<p>انصاره هو بيتر بارسا لا الا فقيم هذا وهو ما بينه بفتح</p> <p>ارتنام بناد صرط الكرية سجدة ١٥٩١٨ ١٤٤ ١٤١٢ ٤١٩٢</p> <p>١٠٥٩١٨ ٤١٩٢</p> <p>ربو سده قاره ٢٠٠٠</p>	<p>ضرائب المنطق</p> <ul style="list-style-type: none"> ١- ١٠ ٢- ١٠ ٣- ١٠ ٤- ١٠ ٥- ١٠ <p>١- وقت الحيران ٢- ١٠ ٣- ١٠ ٤- ١٠ ٥- ١٠</p> <p>١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠</p> <p>١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠</p>
---	---

<p>١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠</p> <p>١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠</p> <p>١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠</p> <p>١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠</p> <p>١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠</p> <p>١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠</p> <p>١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠</p> <p>١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠</p> <p>١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠</p> <p>١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠</p>	<p>١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠</p> <p>١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠</p> <p>١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠</p> <p>١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠</p> <p>١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠</p> <p>١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠</p> <p>١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠</p> <p>١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠</p> <p>١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠</p> <p>١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠</p>
---	---

١١٤
 البقرة
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠

١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

١٧٧ / الحركة المنطقية
 ١٧٨ / الحركة المنطقية
 ١٧٩ / الحركة المنطقية
 ١٨٠ / الحركة المنطقية
 ١٨١ / الحركة المنطقية
 ١٨٢ / الحركة المنطقية
 ١٨٣ / الحركة المنطقية
 ١٨٤ / الحركة المنطقية
 ١٨٥ / الحركة المنطقية
 ١٨٦ / الحركة المنطقية
 ١٨٧ / الحركة المنطقية
 ١٨٨ / الحركة المنطقية
 ١٨٩ / الحركة المنطقية
 ١٩٠ / الحركة المنطقية

١٩١ / الحركة المنطقية
 ١٩٢ / الحركة المنطقية
 ١٩٣ / الحركة المنطقية
 ١٩٤ / الحركة المنطقية
 ١٩٥ / الحركة المنطقية
 ١٩٦ / الحركة المنطقية
 ١٩٧ / الحركة المنطقية
 ١٩٨ / الحركة المنطقية
 ١٩٩ / الحركة المنطقية
 ٢٠٠ / الحركة المنطقية

ليلة صرفة - انك ساهو يوم تيممك
 ١٢/١١ سنة ١١٥٠ هـ صاود عبد قياره
 وشركة كزيت البيت عبد الله محمد لقطه
 انكر ولدهم وانجاء الكفره القوسه لقطه
 انكر ردي وراي ابيانه منس الخيرون
 السيد احمد حسن الكر ومن ابيهم انكاي
 انكاي ١٢٠٠ هـ فخره سيرة - انكاي
 سوارج بناد الحاسه الخيرون عنده
 ريس البكر والدكتور محمود عبد الله
 ارشد اطى الكور سناي وعلمه الاوقاف
 ادريس الخياراي وسعود العاصمي
 وصالح ابو سفيوح وحسن دزني وانكاي
 سحر قياره وشركة البواقي والوزراء
 وانكاي ومنه القطر بركه - (انكاي)

يوم ١٨/١١ سنة ١١٥٠ هـ عن خضام شمس شمس
 ١٠٥٠ هـ ورام من ١١٥٠ هـ واشعلت اردنية
 وعهد شمس الطيار ومعا الخيرون ديم منار
 حض طيب اضر اضماني بالقتل للخيرون والطيار
 الوردية الخيرون
 محمد والاطهار في ارض اللات مسك
 ثم المصطفى ان الرقيب اسد الخيرون
 الوردية الى شمس اسد انما الخيرون
 كما سرك الخيرون
 ١٤/١١ سنة ١١٥٠ هـ فخره من المصطفى
 اوسو الاطهار للوردية ليمك
 ١٦/١١ سنة ١١٥٠ هـ فخره من خورفا الى شمس
 ماوطاخة البقار ليمك ١٥١٠ هـ

١٤/١١ سنة ١١٥٠ هـ الوردية من بغداد
 الوردية من بغداد سنة ١١٥٠ هـ
 من الخيرون ١٥٠٠ هـ الوردية
 من الخيرون ١٧٠٠ هـ الوردية
 من الخيرون ١٨٠٠ هـ الوردية
 من الخيرون ١٩٠٠ هـ الوردية
 من الخيرون ٢٠٠٠ هـ الوردية
 ١٦/١١ سنة ١١٥٠ هـ فخره من شمس
 الوردية من الخيرون ١٧١٥ هـ الوردية
 الوردية من الخيرون ١٨٠٠ هـ الوردية
 الوردية من شمس نور
 ١٥١٠ هـ

١٤/١١ سنة ١١٥٠ هـ الوردية من بغداد
 الوردية من بغداد سنة ١١٥٠ هـ
 كرمون الخيرون في سيرة الخيرون
 ١٤/١١ سنة ١١٥٠ هـ فخره من شمس
 وناقده من شمس الخيرون
 خيرون الخيرون
 ١٤/١١ سنة ١١٥٠ هـ فخره من شمس
 ديمك الوردية من شمس الخيرون
 ١٤/١١ سنة ١١٥٠ هـ فخره من شمس
 الوردية من الخيرون
 ١٤/١١ سنة ١١٥٠ هـ فخره من شمس
 الوردية من الخيرون

قائد ثورة أيلول يطلب من القاضي الانضمام إلى الثورة

هذه رسالة موقعة من قبل المرحوم مصطفى البارزاني موجهة إلى العقيد عبدالرحمن القاضي، وتعتبر وثيقة نادرة تؤكد مدى حرص البارزاني على تطوير الثورة وتطعيمها بكوادر وخبرات مختلفة. وكما يدل على مدى استجابة الآخرين لمطلب زعيمهم لخدمة أمتهم وثورتها، التي اندلعت في وقت كنا أحوج ما نكون إلى انتفاضة ثورة توظف جميع قطعات الشعب، وتخبر العالم بوجود أمة مجزأة لا سند ولا كيان لها، تعاني العسر وهضم أبسط حقوقها.

وقد وجدت الرسالة ضمن وثائق مختلفة في المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكوردستاني. وبالمناسبة نجد من الضروري أن ننبه المكتب السياسي على أهمية تلك الوثائق وضرورة نشر ما يتسنى نشرها الآن لتكون أمام أعين المؤرخين والباحثين، ولتكون دراساتهم ونتائجهم أكثر علمية وأكثر توثيقاً، وذلك تماشياً مع أسلوب الدول والمؤسسات المشابهة التي تعلن بين الفينة والأخرى عن وثائقها السرية وغير السرية.

وأكثر تلك الجهات تضع حقبة ربع قرن كحد معقول لرفع الغطاء عن وثائقها، غير أن وثائق ثورة أيلول مرت عليها أكثر من نصف قرن، ومازال الكثير منها مكدسة في الرفوف سوى تلك التي نشاهدها في ملاحق كتب السيرة والمذكرات. وهي بالطبع قليلة ولا تفي بالغرض العلمي والتوثيقي مع شديد الأسف ومن المؤسف أيضاً أننا لا نجد الوزارات المعنية في حكومة إقليم كوردستان قد قامت بتشكيل دائرة خاصة بجمع الوثائق المتعلقة بمعظم الأحداث التاريخية المختلفة ونحن بأمس الحاجة إلى ذلك:

الأخ العزيز العقيد عبدالرحمن القاضي المحترم

تحية واحتراماً

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته نرجو لكم دوام الصحة والعافية.

نحن بخير والحمد لله.

سبق وان كلفت المقدم عزيز عقراوي بأن يتصل معكم حول التحاقكم بالثورة، وقد أعلمنا بأنه أرسل اليكم رسالة بهذا الخصوص، ولما كانت الثورة بحاجة ماسة إلى أعمال المخلصين من أمثالكم وخاصة في هذه الظروف للمساهمة في تنظيم الثورة، فإن الضرورة ملحة وتقتض التحاقكم بنا بأسرع وقت ممكن، ودمتم موفقين والسلام عليكم ورحمة الله و بركاته.

أخوكم البارزاني مصطفى ١٩٦٤/٨/٨

الاخ العزيز الصيّد عبد الرحمن القاضي المحرم
حمة واحتراماً

بسم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بزوجه لكم دوام
الصحى والعافية . بحمد الله
سبق وانما كلقت المقدم غزير عقراوي بان يتصل معكم حول
التأنيك بالشوره وقد اعدنا بانه ارسل اليكم رساله بهذا الخصوص
ولما كانت الشوره بحاجة ماسه الى اعمال المخلصين من اجنالكم
وخاصه في هذه الظروف الساعه في تنظيم الشوره فان
الفروره ملحه فيقتضى التأنيك بنا باسرع وقت ممكن
ودعتم موفقين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اهوكم
بارزاني مصطفى
ع

١٩٦٤ / ٨ / ٨

رسالة السيد نجاه حسن الى نوزاد القاضي زوج بريخان ابنة الفقيده باللغه الكوردية، وهذه

ترجمتها:

أخي العزيز كاك نوزاد القاضي

بعد التحية والاحترام

بعد السؤال عن أحوالكم، أقبل عيونكم، واسأل عن صحتكم، وإن تسألوا عن صحة أخيكم، فنحن بخير والحمد

لله.

أخي العزيز. أنقل تحياتنا الى الأخت العزيزة بريخان، وأقبل عيونها، كما أقبل عيون هندرين وهلكورد، إن شاء الله تطول أعمارهم.

العائلة تسأل عنكم ويسألون عن صحتكم، والأطفال الصغار يقبلون أيديكم.

أخي العزيز: أم سردار تسأل عنكم وتقبل عيونكم، وهي لم تزل هنا، ولم تسافر إلى العراق لعدم إكمال معاملة عودتها، طبعاً أنا لا أرغب بسفرها وأحب أن تبقى هنا كي أخدمها، غير أنها تصر على العودة، لذا اضطررت أن أقوم بإكمال معاملتها. أما بصدد استشهاد المرحوم فقبل يوم من استشهادي، وأنا لتوي وصلت مع عائلتي الى كرج بأمر من الحزب وأعطوني داراً هنا، وبلغني المرحوم قائلاً: تعال عندي يا نجاه، وخذ بعض الخضراوات لأطفالك، فذهبت إليه ووجدته قد جهز لي سلة من الخضراوات، وقال: سأذهب الى كرج لشراء بطارية لأم سردار. في اليوم التالي ذهب المرحوم كعادته الى سوق "كوهر دشت"، وبعد التبضع أراد أن يتوجه إلى سيارته، فوقف عنده راكباً دراجتين بخاريتين، وسأله: هل أنت كوردي من العظيمة؟ فأجابهما: نعم. وعند تحركه لاحقه الشخصان، وأطلقا الرصاص عليه غير أنه لم يفارق الحياة، ولكن عند نقله إلى المستشفى في طهران فارق الحياة. أقيم له هنا في كرج مجلس عزاء، كما أقيم اللاجئون في المدن الأخرى مجالس العزاء، وكان الشيخ محمد خالد والأخ إدريس والكثير من البيشمركة حاضرون أثناء الدفن. وطولب من السلطات كشف هوية الجناة وإعدامهم. طبعاً أنا من قبلي حاولت كثيراً أن أكشف هوية الجناة، ولكن لم أحصل حتى الآن على شيء سوى الشك، فأنا أشك في الجلايين، وكذلك حزب كادحي إيران، وفدائي خلق إيران، وكلاهما من الشيوعيين كونهما منافسين لنا أي البارتي.

في الحقيقة ان استشهاد الخال ترك أثراً كبيراً في اللاجئيين الكورد فقد كان المرحوم محترماً ومحبوباً بين الأوساط. طلب الخال عبد الرحمن قبل فترة بعض الأوراق، كي يدون مذكراته فكتب لحين عام ١٩٦٥ ولم يكملها، وأنا أرسلها لكم مع رسالة للمرحوم البارزاني موجهة إلى الخال عبدالرحمن وأرجو أن تحافظوا عليها لأنها مهمة للغاية. وبصدد موضوع مجئي إلى كندا، فأكرر أن تحاولوا انجازه لأنجو من هذا الوضع. أرسل اليكم نشرة حول المرحوم أرجو أن تنال رضاكم، ورجاء حاولوا في مسألة نقلي إلى كندا، وأنا الآن في منزل المرحوم، وأود أن أعلمكم بأن صندوق بريده قد أُلغِيَ .. أرجو ان تخبروني عن وصول رسالتي...

أخوكم نجاه حسن

دمتم أعزائي بحفظ الله

براي خوشه و سبب حال نه زارد قاضي
له دواي مطبوخه اصرام
بن احوال برسين . چاره كافه مارج نه كم . له احوال ساغ و سه لاهه له
نابت سوال نه كم . نه كدر له روي لطفه وه له احوال براي فوت
ال بفرصويت . الحمد لله با صبر .
آيان . زرد سه لامان ببه ينه به خوشه عزيزم پريجان وه چاري نه
م نه كم . چاوي كه نرين وه نكورد مارج نه كم .
وه عريان دري نه كات .
ره ش مندا كه ان احوالنه نه پري و چوتان مارج نه كم
وه ها مندا بگوله كان ده شان مارج نه كم .
آيان . دايي سردار احوالنه نه پريته وه چوتان مارج
كات وه تاكو سيات كه نه هوته وه بو عراق چونكه معامله
ره ماره كه له بانك دايه . طبعها من صرنا كه كه بچيت
عراق صر نه كم كه ليته بچيت لاي من بوته وه ضرره ني
به لام رازي نابت وه راجا نه كات نه بگريته وه مني
ورم كه هه هه به سيني نه و .

ن: ۱۰۰ اما بو موضوئي شهيد بوي مرحوم . مرحوم روزي
 شي كه ده ي شهيد بيته كيواره ي كه و روزه . من تازه
 كه ام طاقه بر كه ربع البته لسه امري ضرب چوندك
 ن سيني كه ام خا نو يكيان راهي . مرحوم و دي نبات بياني
 كسند لي سوزه لهامي بيته به ره بو ضد ال كان
 بي بياني چوم . علاقه يكي سوزي بوم دانابو و دي
 بو كورج . دايكي سردار داواي پاتري ييم كرده كه يم
 د-ترم . مرحوم كه ره كو روزاني تر چوه كه ربع له
 ن: ۱۰۱ نيوه رو . چو بو منطقي كه ره ره سنا . له وي
 له اشيا كرين ته داو كه بيته نه يه ديه سوار ي بياره
 ن: ۱۰۲ نون هونور سوار هاتن بيان ووت به خاسي تو
 ن: ۱۰۳ كه چيت بو عظيمه ره كوردي . مرحوم و دي به ك
 ن: ۱۰۴ له عظيمه . هونور سوار ره كه بيان كرد مرحوم
 ده ي خوي صده كه اي كرد كه بگريته وه بو ط له وه
 به تنهابو له گاني حر كه تا ره كه دوو هونور
 ره هاتن له گاني حر كه تا ته قه ياني بي كرد البته له

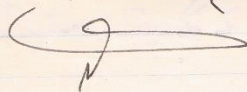
بیره که درج ته عذریه گیرا وه له هه حوشاره کانی
 ان پینا کهنه گان ته عذریه یان گرتا وه داوایان
 مگوه تا کرد که مجریسن بدوزریه وه وایم یاریسن
 کانی ناشتی مجوم نیم حجر خالا وکال ادریس و زور
 شه رگه کانی حدود کاطاه بون . البته من زور محاوله دادم
 ریزه بدوزره وه به لام کالو محبت که له شکل زیاتر هیچ
 بیک به دست نه هیندا وه البته من شکم زور بوجاهتی
 لیغان هم به بوجاهتی حزبی ز محققان ایرانی وه
 کلهای خدای خلق ایران که هه دد کسان شیوعسن
 که مالیا منافسی جهادی لیکن یعنی پارکی
 شهید بونی خال تأثیری روی زور کرده وه
 بانی کورد وه به راستی جهادی خالی بوه لانا مجتمع
 که شخصی محترم و محبوب بولایان
 بیا ن . خال عبدالرحمن شاه بیک پیش شهید بونی داوای
 ن ارد که صندلیه کائزیه بوبینج له که له چه ندفائل

بیره که درج ته عزیه گیرا وه له هه صوشاره کانی
 ان پینا کهنه گان ته عزیه بیان گرت وه داوایان
 مگوه تا کرد که جریسن بدوزینه وه و اندام بکریسن
 کانی ناشتی مرموم شیخ خراخالا و کاک ادریسی و زور
 شه رگه کانی حدود کاهاده بون . البته من زور ها و له دکام
 برین بیره وه به لام تا کومیت که له شکل زیبا تر هیچ
 بیک به دست نه هیندرا وه البته من شکم زور بو جماعتی
 رلیغان هیچ بار جماعتی ضربی ز محققان ایرانی وه
 حکمای خدای خلق ایران که هه دره کبان شیوعیسن
 که حالیا منافسی جماعتی لیکن یعنی پارکی
 شه شهید بونی خال تأثیردی روهی زور کرده وه سه
 بانی کورد وه به راستی جیفای خالی بوه له ناد مجتموع
 که شخصیه محترم و محبوب بولایان .
 بیان . خال عبدالرحمن شاهه بیک پیسی شهید بونی داوای
 نرد که هندیکه کاغزی بر بینه که ده چه ندفائل

بوم نه يتوانی که ته واولی مذکراتی فوی بنویست و تا کوسای
 نویسه فقط منستی چاهم کرد و فتوکپی له سه ری درم کرد
 نه سه داوای خوتان بوستانی که نیرم لگه نامه ی مرصوم بزرایی
 ال عبدالرحمن تکایه له خه ونیست چونکه زور به قیسه ته وه بو
 ره هه لیسیدن .



بیان بو موضوعی هاتمغ بوکنند تکایه حماوه لوم بوکن
 لودی بیج و لوم وه ضعه بنجام بیت .
 رده ها چه ند نسره لیکه که نیرم بوستان ده رباره ی
 خوی مرصوم - هیوا دارم یه سندی بکه ده . هره ها تکایه
 بعضوی نقلم بوکنند حماوه لوم بوکنی سیست که من له مای
 صه تیغ وه عنبرانم جالب مرصوم بو ساگاداری عنواتی حاله وه
 له صندوق پوستی چونکه صندوق پوستی نه حماوه .
 و تا سیدا به وه رگرتنیا ناهم ساگادارم بکه نه وه .

شیر فواتان لگه له خوته و سینه کانغ






۱۴۱۲

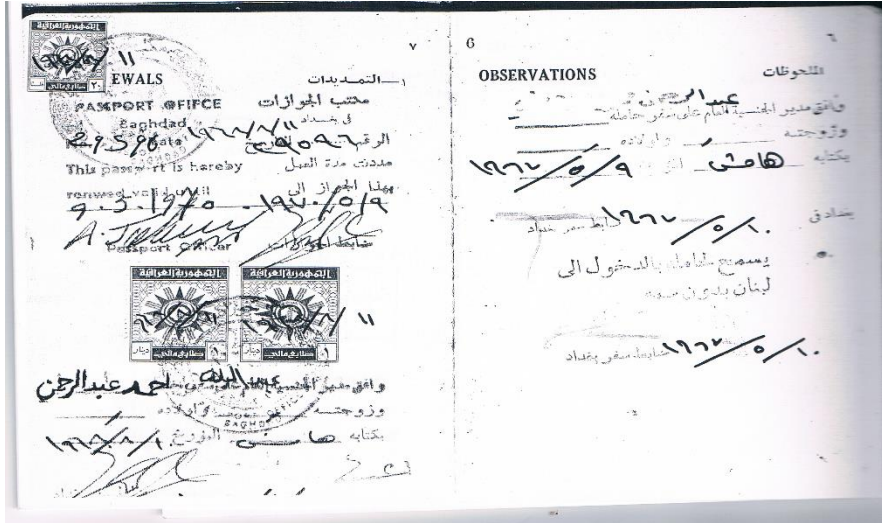
صور من صفحات جواز السفر، الذي قام القاضي بواسطته برحلته إلى أوروبا للعلاج، وهي تحمل صورة القاضي واسم شخص آخر.

1	1
This Passport contains 48 Pages	يحتوي هذا الجواز على (48) صفحة
	
REPUBLIC OF IRAQ PASSPORT	الجمهورية العراقية جواز سفر
126978	١٢٦٩٧٨ رقم جواز السفر No. of Passport
Abdul Rahman	عبد الرحمن اسم حامله Name of bearer
Abdolrahman	أبو عبد الرحمن اسم زوجته Wife's name
	عدد الأولاد No. of Children
IRABI	عراقي الجنسية Nationality

REPUBLIC OF IRAQ PASSPORT	الجمهورية العراقية جواز سفر
—O—	—O—
In the name of the Minister for Foreign Affairs	باسم وزير خارجية العراق نحیی من یهمن الامر ویرجو أن یشملوا حامل هذا الجواز برعايتهم ، وان یشملوا له بالمرور ، وان یقدموا له جمیع المساعدات الممكنة عند الاقتضاء .
GREETINGS ; All competent authorities are requested to accord bearer of this passport protection, and to afford him all possible assistance in case of need.	
Given in Baghdad	صدر فی بغداد
the 10th	فی الیوم العاشر
of MAY 1967	من شهر ما یس ١٩٦٧
Passport Officer	ضابط الجوازات

5	5
Countries for which this passport is valid	الاقطار التي يجوز الدخول اليها بهذا الجواز
All Countries of the World All Arab Countries Turkey	كل اقطار العالم بلدان العرب تركيا
All European Countries	كل اقطار الاوربية
The validity of this Passport expires on	ينتهي العمل بهذا الجواز في
9/5/1968	٩/٥/١٩٦٨
unless renewed	الا اذا جدد
Issued at Baghdad	صدر في بغداد
Date 10-5-1967	التاريخ ١٠-٥-١٩٦٧

4	4
PHOTOGRAPH	التصوير التمامي
WIFE	BEARER
الزوجة	حامل الجواز
	
توقيع الزوجة Signature of wife	توقيع حامله Signature of bearer
	



صورة بلاغ أصدره اللاجئون الكورد باللغة الفارسية بعد اغتيال القاضي

بسمه تعالی

« ان الباطل كان زهوقا »

از صدر آين مقدس اسلام حنيف تا بحال ديوهايي مانند از اين سو و از آن کنج ممالک و کشورهاي اسلامي ظهور کرده اند و بواسطه بندگان خبيث و فرزندان نامشروع خودشان الهام نافرجام شوم خویشرا میان عبادالصالحين پروردگارحق بخش مينمايند و خدای ناخواسته گاهي چنگاک نخرچنگي کثيف آنان بگردن آن بنده حقيقي حق می افند مثلا وقتی که مرحوم « جنرال ملاه صطفی باززانی » ميخزاهد از آمریکا به ايران برگردد و بيدار « نایب الامام امام خميني » تشریف فرما شود آه پرباليزم و صهيونيزم نمی گذارند به ايران بيابد و معلوم است که آن مرحوم زیر معالجه درماني بوده و بدست جهابخوار خون آشام مستضعفان مسموم می شود و پس وصیت می کند که من زنده امام رانديده ام جسد من را بايران ببريد و درخواستم را اجابت کنيد چون نرسيدم کمکش کنم باشد که آن کمک من بکند و نیز در شهريورماه ۵۸ امسال « سامرائی » سفیر ملعون صدام يعني جوجه امپرياليزم و صهيونيزم که در کشور اسلامي ايران است دو نفر از پناهندگان کرد عراقي مقیم ايران « کرج » بنام شيخه رسول ، جنرال عبدالرحمن القاضي را بدست نوکران خود فروخته اجنبي ترور کردند و اين نه اولين بار است که يك يا چند مسلمان بدست اين ستمکار غدار در خون پاک خود می غلتند مثلا حردان عبد الغفار در کويت - عبدالرزاق نایف در لندن و نماينده سازمان فلسطين در پاریس و اکنون هم در ايران شروع بکار کرده لذا خواستار امنيت جان پناهندگان کرد پيروان باززانی از حضرت آية الله العظمی امام خميني و دولت موقت جناب آقای مهندس بازرگان و مجاهد ديار ما حضرت آية الله صدوقی می باشيم و همچنين اين روزها خبری از ترور مرجع عالیقدر حضرت آية الله عظمی سيد کاظم شریعتمداری بگوش ما رسيد که دسيسه شوم جوجه کمونيست علمی « تره کی » بشمار می آيدو بحمدالله خشي گردیده « ولا يحق الکر السیئه الا باهله » شد و دیدیم که وعده پروردگار بجا آمد « وعد الله الذین آمنو . . . الخ » و شما برادران مسلمان فکر کردید که در اين آیه قرآن ميفرمايد « بعضهم اولياء بعض » يعني هر بخی که در عراق کاری را انجام بدهد اولياء او در افغانستان و . . .

درد بروان مقدس شهداء مسلمانان

خمینی عطاء فرما

لعنت و نفرین بر مثلث شوم خون آشام

جمعیت اکراد پيروان باززانی مقیم یزد

چاپ گلپهادر یزد



(د)

محمد صالح بياوي (ملازم أول)، محمد عبد اللطيف، محمد كاظم البركاوي، محمود الخليلي (إمام)، مسعود عباس (إمام)، معين حسن كاظم البهرا (شيد)، مقتر عبد الكاظم علي عاتق ريش خان، مهدي الرضوي (إخ الشهد سلام عادل)، مهدي عبد الغفور الراوي، مؤيد داود، ماجد عبد الأمير، محمد حسين رشيد، محمد الكوي، محمد النهر، محمد أمين ملاكم، محمد جواد العملي (إمام)، محمد جواد فارس، محمد جويطر، محمد حسن حمدي، محمد حسين الجبوري، محمد حسين الطلي، محمد حسن عباس، نعتف خنيس، مجيد جعفر، محمد علي البهاء (محامي)، محمد الخليل مرزقي، محمد علي، مصطفى اللواتجي، مصطفى ورس، محمد حيدر، محمد علي، محمد خالد محمد مهدي، محمد شامت، محمد نوري، مهدي حميد (عقيد شيد)، محمد مسعود محمد الجزائري، مصطفى عيود، محمد جميل زويبي، مصطفى العسكري، محمد العزيز، محمد صالح الزبيدي، محمود علي صالح، محمد عياد، محمد علي الرضا، محمد آرام جيجان، محمد حسن جعفر صالح، محمد صالح لوزحان، محمد حسين رشيد، نعتف ناصر علي، منصور محمد نجيب صالح (ملازم)، هادي جبار، محمد علي الصيرفي، محمد حسن محمد الكرخي (محامي)، محمد صادق نوري، ناصر أبو غلام، نصوري شان جنو، نعيم داود، نزار الدباغ، نعتف الحجاج (محامي)، نعمان ثابت (مكتر)، نعم نوري، نعم جديعة، روح علي الربيعي (ضابط)، نوري المداوي (ملازم أول)، نوري الكاوي (أب)، نعتف ظفر علي، نوري حميد، نوري جبار (إمام)، نوري عبد نواز، نعتف ناجي عبد الباقى (مهندس)، نوري لياك كرخي، نعتف الحكيد، نوري عبد الرزاق عادي، نعتف زيد الأثيري، نوري كاظم عباس، نوري نعم زبول، نوري خمسن علي، نوري ابراهيم (محامي)، نازمعل، نعتف نعمت عباس، ناجي هادي، نوري خمسن يونس.

(هـ)

ناجي فراج (ملازم طيار)، نازم جلال تاجر (عقيد)، ناصر خمسن، نعتف خمسن، نعتف نوري، نعتف جبار الأثيري، ناصر العلي، ناصر السيد، ناجي نوري (ملازم أول)، نجيب العطار، ناجي آرام (ضابط شعبي)، نوري كاظم، نعتف المداوي (ضابط شعبي)، نوري شعبي، نعتف جبار (أبو جمهورية)، نعتف هاشم الجزائري، نوري عبد الرزاق عادي، نوري كاظم عباس، نعتف علي، نعتف محمد السعدي (ملازم أول)، نجيب عبد الأمير (إمام)، نزار مصعب نوري، نعتف سلمان (ملازم أول)، نوري اسماعيل (إمام)، نعتف أبو غلام، نصوري شان جنو، نعيم نوري، نزار الدباغ، نعتف الحجاج (محامي)، نعمان ثابت (مكتر)، نعم نوري، نعم جديعة، روح علي الربيعي (ضابط)، نوري المداوي (ملازم أول)، نوري الكاوي (أب)، نعتف ظفر علي، نوري حميد، نوري جبار (إمام)، نوري عبد نواز، نعتف ناجي عبد الباقى (مهندس)، نوري لياك كرخي، نعتف الحكيد، نوري عبد الرزاق عادي، نعتف زيد الأثيري، نوري كاظم عباس، نوري نعم زبول، نوري خمسن علي، نوري ابراهيم (محامي)، نازمعل، نعتف نعمت عباس، ناجي هادي، نوري خمسن يونس.

(و)

هادي جبار (ملازم)، هادي حسين حافظ (ملازم)، هادي حسن رباح، هادي صالح، هادي عبد الحسين، هادي محمد جواد، هاشم الحسن عبد الحسن، هاشم الدباغ، هاشم الطغان، هاشم تاج الدين، هاشم حسن عبد علي، أبو يوسف، هاشم حودي الزبيدي، هاشم صاحب (محامي)، هاشم جلال البياتي (ملازم)، هادي هاشم عيسى، هاشم فهد، هاشم فهد (شيد)، هاشم عبد القني المراني، هادي رجب، هاشم عايد، هاشم عاصي، هادي السويدي (ملازم أول)، هادي جبار صالح، هادي منعمي (ملازم أول)، هادي هاشم السعدي، هادي حافظ (ملازم)، هادي رجب، هادي هادي، هادي العيشي، هاشم فهد، هاشم ناصر التميمي، هاشم زبول، هادي السلطان، هادي حميد هوشة، هلال خليل، هادي شيد، هادي هاشم القرادي.

شهرباني (ملازم)، شعوف الله خمسن، شعوف عواد مبارك، شعوف عادي الشعبي، محمد طيب، محمد صالح عيسى، محمد جبار شيرخان، محمد حسن احمد، محمد حسين احمد، محمد صالح عزيز، محمد صالح صواقي علي، محمد حمزة ورس مراد، محمد احمد محمد نضر، محمود الشيخ توري، محمد حبه مراد، موسى كريم عباس احمد علي، محمود فاسم علي، محمد يونس ابي ابراهيم، خمسن جعفر الرازي، محمد عبد القادر، محمد مجيد (ملازم) محمود عبد الكريم، محمود علي مصطفى عبد الرحمن (ملازم ملاح)، محمد مجيد ابراهيم (إمام)، مكي عاتق (إمام)، محمد مجيد عباس، مكي احمد علي، محمد سنو، مشعل هادي، محمد احمد علي، خمسن يونس غيوي، محمد عبد الكريم، محمد نعتف عبد عون.

(ز)

ناجي فراج (ملازم طيار)، نازم جلال تاجر (عقيد)، ناصر خمسن، نعتف خمسن، نعتف نوري، نعتف جبار الأثيري، ناصر العلي، ناصر السيد، ناجي نوري (ملازم أول)، نجيب العطار، ناجي آرام (ضابط شعبي)، نوري كاظم، نعتف المداوي (ضابط شعبي)، نوري شعبي، نعتف جبار (أبو جمهورية)، نعتف هاشم الجزائري، نوري عبد الرزاق عادي، نوري كاظم عباس، نعتف علي، نعتف محمد السعدي (ملازم أول)، نجيب عبد الأمير (إمام)، نزار مصعب نوري، نعتف سلمان (ملازم أول)، نوري اسماعيل (إمام)، نعتف أبو غلام، نصوري شان جنو، نعيم نوري، نزار الدباغ، نعتف الحجاج (محامي)، نعمان ثابت (مكتر)، نعم نوري، نعم جديعة، روح علي الربيعي (ضابط)، نوري المداوي (ملازم أول)، نوري الكاوي (أب)، نعتف ظفر علي، نوري حميد، نوري جبار (إمام)، نوري عبد نواز، نعتف ناجي عبد الباقى (مهندس)، نوري لياك كرخي، نعتف الحكيد، نوري عبد الرزاق عادي، نعتف زيد الأثيري، نوري كاظم عباس، نوري نعم زبول، نوري خمسن علي، نوري ابراهيم (محامي)، نازمعل، نعتف نعمت عباس، ناجي هادي، نوري خمسن يونس.

(ح)

هادي جبار (ملازم)، هادي حسين حافظ (ملازم)، هادي حسن رباح، هادي صالح، هادي عبد الحسين، هادي محمد جواد، هاشم الحسن عبد الحسن، هاشم الدباغ، هاشم الطغان، هاشم تاج الدين، هاشم حسن عبد علي، أبو يوسف، هاشم حودي الزبيدي، هاشم صاحب (محامي)، هاشم جلال البياتي (ملازم)، هادي هاشم عيسى، هاشم فهد، هاشم فهد (شيد)، هاشم عبد القني المراني، هادي رجب، هاشم عايد، هاشم عاصي، هادي السويدي (ملازم أول)، هادي جبار صالح، هادي منعمي (ملازم أول)، هادي هاشم السعدي، هادي حافظ (ملازم)، هادي رجب، هادي هادي، هادي العيشي، هاشم فهد، هاشم ناصر التميمي، هاشم زبول، هادي السلطان، هادي حميد هوشة، هلال خليل، هادي شيد، هادي هاشم القرادي.

جبار، إيمان سعيد سالم، اسو جبرو، طيرس، أبو زيد شاكور عبد الزهرة، اشوو كمو يويخا، ابراهيم خمسن غائب، احمد شريف احمد، بران سن القلاوي، نازم حسن رشيد، جلال احمد عبد الواحد، جميل عبد حيدر، جاسم صدقخان، عفر، جبار توفيق، جبار كاظم حود عزيز، حودي مجبول، حوز سيد نعتف، حوزة عبد علي، حميد عودة الوالي، حيدر حاتم جوي، حوزة قاسم، حميد عبد الله، حق عبد الباقى، خسرو، خلف عبد الكريم، خمسن البضا (عقيد زك)، خمسن عباس الزبيدي، خمسن سيد عباس، خمسن حسن، داود عبد الله، رضا جنوي، رضا سعدي، نعمان، صلاح الحياشي (مكتر)، صلاح احمد قوحي، صالح مصطفى، صالح بلو، صالح احمد، صالح حسن شاهين، طاب سعد ريف (مهندس)، طاب جبار صالح، طه صدي محمد، ظفر النخيل، الظفري، صمويل عجبل ال عيس، عبد الزاق محمد، خمسن عبد الجبار صالح، عبد الحليم عبد الحسن، علوان عزيز، عبد الحسين موسى، عبد العلي، صاحب، عبد نور نجم، عبد علي شحاتي، عبد علي هادي عباس، هاشم يوسف احمد، عبد الواحد ريكان، خمسن عباس، رويحي ابراهيم، عبد الحليم احمد، محمد، عبد الزاق عيود، عبد الله عذاب، عبد الجبار خمسن احمد، عوني عبد الجبار، علي جبار الله، عبد الأمير عبد الزاق، شوقي، عبد الواحد طاهر عبيد، عزيز رسول ملا احمد، عواد داود سلمان، عبد الواحد يوسف عبد الله، عادل سليمان، محمود، غريب فتوح، فهمي فرمز بلو، كامل خمسن بييش، كاظم شاكر الخياط، كامل عبد الله حسن، نظيف الجراح نعم الخزموي، مهدي سيد جليل الحصيني، منذر حيدر، محمود مطر، محمد سبيد، محمد جواد، مهدي جعفر الزبيدي، نزار عبد الواحد (مهندس)، ناجي حميد البياتي، ايد خمسن زككة، نوري سعد الله، نعمان السيد طاب، نعتف حميد رشيد ناصر فتح الله نواز، نعمان اسحاق الصافي، ياسين احمد عبد الرضا، يونس ابراهيم كرتين، يعقوب عبد الزاق يعقوب

(ط)

ناجي فراج (ملازم طيار)، نازم جلال تاجر (عقيد)، ناصر خمسن، نعتف خمسن، نعتف نوري، نعتف جبار الأثيري، ناصر العلي، ناصر السيد، ناجي نوري (ملازم أول)، نجيب العطار، ناجي آرام (ضابط شعبي)، نوري كاظم، نعتف المداوي (ضابط شعبي)، نوري شعبي، نعتف جبار (أبو جمهورية)، نعتف هاشم الجزائري، نوري عبد الرزاق عادي، نوري كاظم عباس، نعتف علي، نعتف محمد السعدي (ملازم أول)، نجيب عبد الأمير (إمام)، نزار مصعب نوري، نعتف سلمان (ملازم أول)، نوري اسماعيل (إمام)، نعتف أبو غلام، نصوري شان جنو، نعيم نوري، نزار الدباغ، نعتف الحجاج (محامي)، نعمان ثابت (مكتر)، نعم نوري، نعم جديعة، روح علي الربيعي (ضابط)، نوري المداوي (ملازم أول)، نوري الكاوي (أب)، نعتف ظفر علي، نوري حميد، نوري جبار (إمام)، نوري عبد نواز، نعتف ناجي عبد الباقى (مهندس)، نوري لياك كرخي، نعتف الحكيد، نوري عبد الرزاق عادي، نعتف زيد الأثيري، نوري كاظم عباس، نوري نعم زبول، نوري خمسن علي، نوري ابراهيم (محامي)، نازمعل، نعتف نعمت عباس، ناجي هادي، نوري خمسن يونس.

(ث)

هادي جبار (ملازم)، هادي حسين حافظ (ملازم)، هادي حسن رباح، هادي صالح، هادي عبد الحسين، هادي محمد جواد، هاشم الحسن عبد الحسن، هاشم الدباغ، هاشم الطغان، هاشم تاج الدين، هاشم حسن عبد علي، أبو يوسف، هاشم حودي الزبيدي، هاشم صاحب (محامي)، هاشم جلال البياتي (ملازم)، هادي هاشم عيسى، هاشم فهد، هاشم فهد (شيد)، هاشم عبد القني المراني، هادي رجب، هاشم عايد، هاشم عاصي، هادي السويدي (ملازم أول)، هادي جبار صالح، هادي منعمي (ملازم أول)، هادي هاشم السعدي، هادي حافظ (ملازم)، هادي رجب، هادي هادي، هادي العيشي، هاشم فهد، هاشم ناصر التميمي، هاشم زبول، هادي السلطان، هادي حميد هوشة، هلال خليل، هادي شيد، هادي هاشم القرادي.

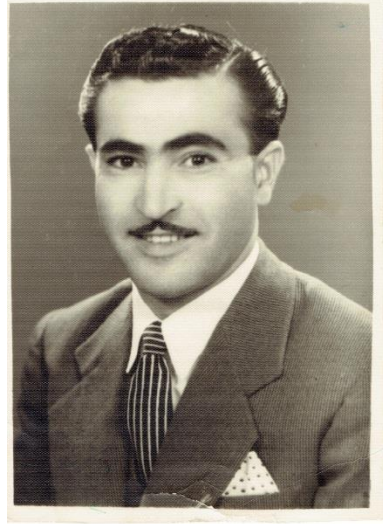
ياسين الصلاوي، يوسف السيد عيسى الغصبي، يحيى (أ) عبد الواحد (شيد)، يوسف البيض، يونس الاسدي، يعقوب فلاح، يونس محمود (عقيد)، ياسين خليل (ملازم)، يحيى النصار، يحيى عبد خالوي، يحيى تاجر (إمام - شيد)، يوسف أبو ضحى، يوسف شاكر (ملازم أول)، يونس مجيد (إمام)، يوسف فونيس، ياسين حفيظ الزبيدي، ياسين خمسن يوسف، ياسين الطاهر، يوسف الصانع، ياسين عيسى، يوسف سلمان زوري (أبلة واحدة)، ياسين القردا، يحيى عباس ناجي الخياط، ياسين خمسن الشاوي، ياسين خلف الزبيدي، يلنا رحيم، يحيى الجباري، يوسف حسن، ياسين خمسن علي، ياسين عبد القادر، ياسين سيد خمسن، اسماعيل خليل الحديدي، ادموز يعقوب، اكرم فتوري ابراهيم، ابراهيم علي الرفاعي، البرث يوسف (ملازم)، ارشد عبد الزاق البياتي، ايد خمسن احمد الزاق يعقوب

الصور





القاضي برتبة رئيس " نقيب " في الجيش



عبد الرحمن القاضي



القاضي مع أحد زملائه الضباط في جنين بفلسطين عام ١٩٤٨



أثناء خدمته في فلسطين ١٩٤٨



جنين / فلسطين ١٩٤٨



عائلته تزوره في الحباينة ومعهم المرحومة غنية زوجة طاهر القاضي التي رعته خير رعاية يوم كان القاضي طالبا في الإعدادية المركزية ببغداد



مع زملائه في معتقل نقرة السلطان عام ١٩٦٤



القاضي في ناوبردان عندما كان عضوا في اللجنة التنفيذية للثورة عام ١٩٦٧





يستمتع الأخبار أثناء قيادته لهيز رزكاري، ومن الطرافة أن أحدا من البيشمركة واسمه عبدالله، طلب منه آنذاك أن ينتقل من هذا المكان ويجلس في مكان آخر، فامتثل القاضي لكلام عبدالله ولم تمر بعد ذلك إلا دقائق معدودة، ويصاب الكرسي هذا بصاروخ من طائرة عمودية، وينجو القاضي بذلك من موت محقق.



الخالد

مصطفى البارزاني مع مجموعة من الناس منهم بريخان القاضي وزوجها نوزاد القاضي



مع حفيده كافان في ناوردان ١٩٦٧





يوقع البريد الرسمي في جकारتا



مع معاونيه في السفارة العراقية بجकारتا ١٩٧١



الرئيس مسعود البارزاني مع ابنة القاضي





المرحومة

صبرية عبدالكريم سليمان آغا بيرقدار زوجة القاضي عبدالرحمن



ابنة القاضي الكبرى المرحومة كلاويز في الديوانية عام ١٩٥٢

